

Классификация цифровых интерактивных площадок:

Направления (примеры) работы с интерактивными цифровыми платформами.

1. Разработка отдельных интерактивных элементов с помощью цифровых платформ
2. Разработка интерактивных рабочих листов

Рабочий лист – это система заданий по определенной теме урока, разработанная с целью обучения работе с информацией в разных видах.

Применение рабочих листов, в процессе обучения, довольно быстро набирает популярность. Существует множество вариантов подачи материала с помощью рабочих листов на интерактивных цифровых платформах. Выделим некоторые, на наш взгляд, основные, виды рабочих интерактивных листов:

- учебный рабочий лист – работа с текстом учебного пособия, изучение нового материала и его применение

- тренировочный рабочий лист – отработка ранее полученных знаний и умений;

- рефлексивный рабочий лист – обобщение по теме, разделу;

- комбинированный рабочий лист.

Преимущества рабочих листов самые разнообразные:

- развитие самостоятельности учащихся;

- возможность передавать ответственность за процесс и результат обучения материалу учащемуся;

- возможность использовать индивидуальный подход к учащимся или в ходе групповой работы;

- экономия времени на уроке;

- развитие творческих способностей, критического мышления, умения мыслить в нестандартных ситуациях;

- эффективность восприятия учебного материала.

Заключение. Проведенное исследование показало, что использование цифровых интерактивных платформ как средств организации самостоятельной работы учащихся на уроках химии имеет место быть при обучении предмета химии. Однако, на данном этапе, еще не создана платформа, которая полностью соответствовала бы современным требованиям создания эффективной базы интерактивных пособий. Учитывая тот факт, что происходит постоянное усовершенствование цифровых интерактивных платформ для обучения, можно сказать о том, что вероятность создания действительно эффективной платформы со временем возрастёт.

1. Белохвостов, А. А. Непрерывная методическая подготовка учителя химии к работе в условиях информатизации образования : монография / А. А. Белохвостов. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2020. – 177 с.

2. Белохвостов, А.А. Непрерывная предметно-методическая подготовка учителя: теоретико-методологические аспекты / Е.Я. Аршанский // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2018. – Т. 1, № 6(56).

3. Гавронская, Ю.Ю. Средовый подход к построению интерактивного обучения специальным химическим дисциплинам студентов педагогического вуза / Ю.Ю. Гавронская // Известия Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена. – 2007. – №8 (38).

4. Шиманович И. Е. Учебное пособие по химии для 9 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / И. Е. Шиманович, Е. И. Василевская, В. А. Красицкий, О. И. Сечко / «Народная асвета» - 2019. – 270 с.

РАЗРАБОТКА И ПЕРСПЕКТИВЫ ВНЕДРЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО НАВИГАТОРА «ОБРАЗ ПЕДАГОГА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

Страйстан Ю.Ф.,

выпускница Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М.Машерова, г. Полоцк, Республика Беларусь

Научный руководитель – Вырлан И.Б., преподаватель

Ключевые слова: интерактивный навигатор, профессия, учитель.

Key words: interactive navigator, profession, teacher.

Учитель – это многогранный образ, сложенный из множества факторов, как внешних, так и внутренних. Поведение, особенности речи, мимика, жесты, одежда, обувь, причёска – всё имеет значение. Ученики всегда обращают внимание на внешний вид учителя [3]. Так какой же он, образ идеального учителя?

«Учитель должен воспитывать не только содержанием урока, но и своим внешним видом. Учитель – как артист, который стоит у доски», – сказала Ирина Каржова, начальник управления общего среднего образования Министерства образования Республики Беларусь [2].

Цель исследования – разработка интерактивного навигатора «Образ педагога: история и современность», направленного на формирование чувства стиля у будущих педагогов, представления о правилах подбора профессионального гардероба, повышение престижа профессии педагога.

Задачи:

- изучить требования к внешнему виду педагогов в различных странах мира и в Республике Беларусь;

- провести опрос «Образ педагога» среди учащихся школы, учащихся колледжа, педагогов, проанализировать его результаты;

- разработать интерактивный навигатор «Образ педагога: история и современность»;

- проанализировать перспективы внедрения интерактивного навигатора в воспитательном процессе, а также в профориентационной деятельности.

Педагог – профессия публичная. Он находится под пристальным вниманием. Зачастую мнение общественности определяет эталон образа педагога. Нас интересовало мнение самих педагогов и учащихся.

Материалы и методы. Было разработано 10 вопросов для проведения анкетирования «Образ педагога». В нем приняли участие 60 учащихся начальной школы, 187 учащихся колледжа и 30 педагогов.

Результаты и их обсуждение. Выяснилось, что при первой встрече с учителем большинство опрошенных обращают внимание на внешний вид педагога. Для 97% преподавателей, 69% учащихся колледжа и 33% школьников важно, как выглядит учитель. 83% преподавателей, 52% учащихся колледжа и 31% школьников считают, что внешний вид педагога влияет на отношение учащихся к предмету. Большинству опрошенных приятно слушать эмоциональную, мягкую, громкую речь. Школьники отметили, что им приятнее слушать тихий голос.

Респондентам было предложено описать качества человека по фото. Выяснилось, что внешний вид влияет на восприятие. Большинство учащихся колледжа и преподавателей предпочитают видеть педагога в одежде приглушенных, пастельных или нейтральных тонов. Яркие цвета, по их мнению, отвлекают. Школьникам нравятся все цвета.

Школьникам и учащимся колледжа было предложено оценить имидж своих преподавателей (осанка, одежда, макияж, причёска, мимика, пантомимика, культура речи и культура общения с учащимися). По всем показателям большинство опрошенных высоко оценили своих педагогов.

Преподавателям было предложено оценить свой имидж. Педагоги довольны своей культурой речи, культурой общения с учащимися. Не совсем довольны макияжем и прической.

Также респондентам было предложено ответить, каким бы они хотели видеть современного педагога. Интересно, что только школьники в своих пожеланиях уделили внимание внешнему виду педагога.

Результаты данного исследования, а также исторические сведения о профессии педагога [6,7], рекомендации стилистов [5], официальные документы [4] и материалы средств массовой информации стали основой для создания интерактивного навигатора «Образ педагога: история и современность». Навигатор разработан средствами программы Microsoft Power Point. При запуске навигатора перед пользователем открывается меню: Карта, Лента времени, Модный словарь, Исследование, Требования к внешнему виду Игры (рисунок 1). Каждое действие пользователя сопровождается голосовым помощником.



Рисунок 1



Рисунок 2



Рисунок 3

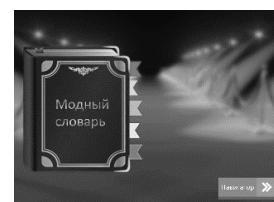


Рисунок 4

Требования к внешнему виду педагога в разных странах значительно отличаются. Выбрав метку определенной страны на Карте (рисунок 2), пользователь может просмотреть небольшой видеоролик о требованиях к внешнему виду педагогов в данной стране.

Лента времени (рисунок 3) показывает, как менялся образ педагога на протяжении истории. После выбора одной из точек пользователь видит краткую справку соответствующей эпохи.

В модном словаре (рисунок 4) пользователь может ознакомиться со значением некоторых слов из мира моды. Для этого необходимо выбрать закладку в книге.

Выбрав пункт Исследование, пользователь получает возможность не только изучить результаты анкетирования «Образ педагога», но и узнать мнение экспертов по данному вопросу. Для этого необходимо нажать на кнопку «Мнение эксперта».

В Республике Беларусь в правилах внутреннего распорядка в школах прописаны требования к внешнему виду педагога. В некоторых школах для педагогов, как и для учеников, вводится единый элемент в одежде. В соответствующем разделе навигатора пользователь имеет возможность ознакомиться с видеообзором, печатными материалами и фотоархивом.

Проверить свои знания по формированию образа педагога позволяет пункт меню Игры. Пользователь может в процессе тестирования «Какой ты педагог по стилю общения» определить, какой стиль общения с учащимися для него характерен. Игра «Гардеробная» позволяет потренироваться в составлении делового образа. Во время игры «Модный приговор» пользователю предоставляется возможность найти ошибки в образе, предложить исправленный вариант и сравнить свое мнение с мнением эксперта. Квиз поможет проверить знания о требованиях к образу педагога.

Заключение. Таким образом, интерактивный навигатор «Образ педагога» позволяет изучить историю формирования образа педагога, особенности требований к внешнему виду учителей в разных странах, а также в Республике Беларусь, демонстрирует результаты исследования мнения преподавателей и учащихся, предлагает игры и викторины для закрепления и проверки знаний. Материалы при необходимости можно изменять и дополнять. Навигатор может быть использован при организации воспитательной и профориентационной работы.

Идет год за годом, меняются столетия, появляются и исчезают технологии, но неизменным остаётся значение учителя, который является «самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика» [1]. Он притягивает взгляды, завоевывает умы и сердца. Быть учителем – значит быть красивым. Красота внутренняя должна соответствовать красоте внешней. Наш навигатор поможет действующим и будущим педагогам создать образ современного учителя.

1.Дистервег, Фридрих А.В. Избранные педагогические сочинения / А.В. Дистервег ; [Сост. и вступ. статья, В.А. Ротенберга]. - Москва : Учпедгиз, 1956. - 374 с

2.Интернет портал BELTA.BY [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.belta.by/society/view/minobrazovaniya-vospityvaet-ne-tolko-soderzhanie-uroka-no-i-vneshnij-vid-uchitelja-585632-2023/> - Дата доступа: 15.01.2024.

3.Мел. Медиа про образование и воспитание детей [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://mel.fm/ucheba/uchitelya/8072391-teacher_uniform?ysclid=m1hdnq5oy450385270/ - Дата доступа: 16.04.2024.

4.Национальный образовательный портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/pravila-pedagogicheskikh-rabotnikov.html/> - Дата доступа: 20.01.2024.

5.Николаева, Н. Современный, красивый и... модный педагог! / Н.Николаева – Текст: непосредственный // Звезда. – №255. – URL: <https://zvezda.by/ru/news/20231228/1703747487-sovremennyi-krasivyy-i-modnyy-pedagog> (дата обращения: 12.03.2024)

6.Острога, В. Идеальный учитель. Каким представляли его в Беларуси во второй половине XIX – начале XX века / В. Острога – Текст: непосредственный // Белорусская думка. – 2017. – №3 – С. 44-50. – URL: https://beldumka.belta.by/isfiles/000167_161080.pdf (дата обращения: 13.03.2024)

7.Сергейко, С.А. История образования и педагогической мысли [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://ebooks.grsu.by/sergeyko_edu/ - Дата доступа: 15.02.2024.