

ОБ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЦИФРОВЫХ ПЛАТФОРМАХ КАК СРЕДСТВАХ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ ПО ХИМИИ

Стефановская А.И.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Белохвостов А.А., канд. пед. наук, доцент

Ключевые слова. Обучение химии, электронное обучение, цифровые инструменты, интерактивное обучение.

Keywords. Chemistry training, e-learning, digital tools, interactive learning.

Интерактивные цифровые платформы – это онлайн и офлайн-системы или приложения, позволяющие разрабатывать электронные дидактические материалы и организовывать работу с ними. Современные электронные средства обучения могут оказать большую методическую помощь учителю химии. Исследования в этой области немногочисленны.

В настоящее время данные платформы позволяют создать широкий спектр интерактивных элементов, включающие: игры, рабочие листы, тесты, задания различного уровня сложности и др.

Целью работы является теоретическое и практическое обоснование возможностей интерактивных цифровых платформ как средств организации самостоятельной работы учащихся по химии.

Материал и методы. Программа по учебному предмету «Химия», учебное пособие по химии 9 класса [4], интерактивные платформы: Canva, Удоба, LearningApps.org. Теоретической базой послужили ведущие идеи теории и методики обучения химии на современном этапе (Е.Я. Аршанский, А.А. Белохвостов, Ю.Ю. Гавронская) [1-3]. Применялись методы анализа литературных и Интернет-источников.

Результаты и их обсуждение. Методический отбор интерактивных цифровых площадок осуществлялся на основе важнейших обще-дидактических принципов: доступности, системности, наглядности, практико-ориентированности и др. А также специфичных для методики обучения химии и электронного обучения принципов: принцип ресурсной и дидактической доступности, принцип интерактивности, принцип многофункциональности, принцип практической направленности.

Интерактивные цифровые платформы работают по принципу конструктора, который позволяет создавать отдельные дидактические материалы и «собирать» целостный урок, включающий в себя контролирующие и обучающие материалы. Нами были разработаны рабочие листы к урокам химии 9 класса. Для этого использовались такие ресурсы как LearningApps.org, Udoba.org, Google Forms, Canva и др. Каждый из рассматриваемых платформ имеет свои преимущества и недостатки. На наш взгляд, хорошо использовать данные сервисы.

Примером такого материала может послужить рабочий лист по химии для учащихся 9 класса по теме «Общая характеристика элементов неметаллов» (рис)

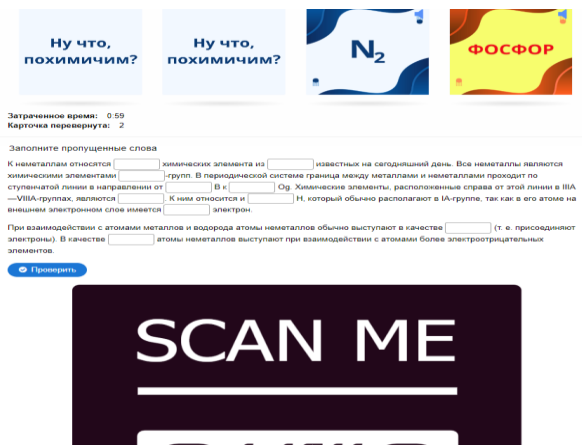


Рисунок – Скриншот рабочего листа по теме «Общая характеристика элементов неметаллов»

Классификация цифровых интерактивных площадок:

Направления (примеры) работы с интерактивными цифровыми платформами.

1. Разработка отдельных интерактивных элементов с помощью цифровых платформ
2. Разработка интерактивных рабочих листов

Рабочий лист – это система заданий по определенной теме урока, разработанная с целью обучения работе с информацией в разных видах.

Применение рабочих листов, в процессе обучения, довольно быстро набирает популярность. Существует множество вариантов подачи материала с помощью рабочих листов на интерактивных цифровых платформах. Выделим некоторые, на наш взгляд, основные, виды рабочих интерактивных листов:

- учебный рабочий лист – работа с текстом учебного пособия, изучение нового материала и его применение

- тренировочный рабочий лист – отработка ранее полученных знаний и умений;

- рефлексивный рабочий лист – обобщение по теме, разделу;

- комбинированный рабочий лист.

Преимущества рабочих листов самые разнообразные:

- развитие самостоятельности учащихся;

- возможность передавать ответственность за процесс и результат обучения материалу учащемуся;

- возможность использовать индивидуальный подход к учащимся или в ходе групповой работы;

- экономия времени на уроке;

- развитие творческих способностей, критического мышления, умения мыслить в нестандартных ситуациях;

- эффективность восприятия учебного материала.

Заключение. Проведенное исследование показало, что использование цифровых интерактивных платформ как средств организации самостоятельной работы учащихся на уроках химии имеет место быть при обучении предмета химии. Однако, на данном этапе, еще не создана платформа, которая полностью соответствовала бы современным требованиям создания эффективной базы интерактивных пособий. Учитывая тот факт, что происходит постоянное усовершенствование цифровых интерактивных платформ для обучения, можно сказать о том, что вероятность создания действительно эффективной платформы со временем возрастёт.

1. Белохвостов, А. А. Непрерывная методическая подготовка учителя химии к работе в условиях информатизации образования : монография / А. А. Белохвостов. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2020. – 177 с.

2. Белохвостов, А.А. Непрерывная предметно-методическая подготовка учителя: теоретико-методологические аспекты / Е.Я. Аршанский // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2018. – Т. 1, № 6(56).

3. Гавронская, Ю.Ю. Средовый подход к построению интерактивного обучения специальным химическим дисциплинам студентов педагогического вуза / Ю.Ю. Гавронская // Известия Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена. – 2007. – №8 (38).

4. Шиманович И. Е. Учебное пособие по химии для 9 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / И. Е. Шиманович, Е. И. Василевская, В. А. Красицкий, О. И. Сечко / «Народная асвета» - 2019. – 270 с.

РАЗРАБОТКА И ПЕРСПЕКТИВЫ ВНЕДРЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО НАВИГАТОРА «ОБРАЗ ПЕДАГОГА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

Страйстан Ю.Ф.,

выпускница Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М.Машерова, г. Полоцк, Республика Беларусь

Научный руководитель – Вырлан И.Б., преподаватель

Ключевые слова: интерактивный навигатор, профессия, учитель.

Key words: interactive navigator, profession, teacher.

Учитель – это многогранный образ, сложенный из множества факторов, как внешних, так и внутренних. Поведение, особенности речи, мимика, жесты, одежда, обувь, причёска – всё имеет значение. Ученики всегда обращают внимание на внешний вид учителя [3]. Так какой же он, образ идеального учителя?