

Даже когда некоторые дети не хотели изначально мастерить, то далее, в процессе включались в эту деятельность и далее сами проявляли инициативу.

После повторного проведения диагностики на третьем этапе было выявлено, что у одного воспитанника вырос уровень ручной умелости, а у другого - вырос уровень способности реализовать замысел (таблица 2):

Таблица 2 – Уровень ручной умелости и способности реализовывать замысел воспитанников в старшей группе

Уровень	Ручная умелость	Способность реализовать замысел
Высокий	6	3
Средний	12	15
Низкий	0	0

Помимо заявленных в диагностике пунктов про ручную умелость и способность реализовать замысел, можно говорить о сплочённости детского коллектива и навыках сотрудничества при решении поставленных задач. Дети активно взаимодействовали друг с другом в процессе трудовой деятельности.

При сравнении результатов констатирующего и контрольного этапов было выявлено, что результаты у детей улучшились, что, в свою очередь, говорит о грамотной работе педагога в группе.

Заключение. Таким образом, по результатам исследования можно говорить, о том, что ручной труд не только оказывает положительное влияние на творческие способности детей, но и помогает детям познавать окружающий мир, способствует формированию у воспитанников социального опыта.

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г. : одобрен Советом Республики 22 декабря 2010 г. : по состоянию на 1 сентября 2022 г. – Минск : Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2022. – 512 с.

2. Комарова, И. А. Дошкольная педагогика: пособие / И. А. Комарова, О. О. Прокофьева. – Могилев: МГУ имени А. А. Кулешова, 2018. – 384 с.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СЛОЖНОГО ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Медведева Т.С.,

студентка 4 курса, МГПУ имени И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Научный руководитель – Цырулик Н.С., канд. пед. наук, доцент

Ключевые слова. Общее недоразвитие речи, коррекционная работа, фонематические процессы, сложный звуковой анализ, методическое сопровождение коррекционных занятий.

Keywords. General underdevelopment of speech, correctional work, phonemic processes, complex phonemic analysis, methodological support of correctional classes.

У детей с общим недоразвитием речи (далее – ОНР) нарушения фонематических процессов носят первичный характер. Р.Е. Левина в своих исследованиях указывает на несформированность у детей с ОНР навыков дифференциации звуков и на неспособность провести звуковой анализ слов. В исследованиях Р.Е. Левиной, Г.В. Бабиной, Н.А. Грассе, Г.Р. Шашкиной, О.В. Аржановой определены стойкие специфические нарушения фонематических процессов у детей с ОНР, проявляющиеся в пропусках гласных, согласных в стечениях, слогов, вставках и перестановках фонем, в нарушениях звуко-слоговой структуры слова [1]. Стойкие нарушения звукобуквенного анализа выступают одним из факторов риска возникновения дисграфий и дислексий у детей (Л.С. Заркенова, Р.И. Лалаева, М.Ф. Фомичева).

Материал и методы. Анализ научной психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.

Результаты и их обсуждение. В.А. Ковшиков отмечает наличие у детей с системным нарушением речи трудностей анализа нарушенных в произношении звуков (замены звуков более простыми по артикуляции, невозможность подобрать картинки или придумать слова на заданный нарушенный звук), при возможности правильного восприятия речи и выделения правильно произносимых звуков в разных позициях в слове [5].

Основными патологическими факторами, влияющими на возникновение дефектов звукопроизношения, по мнению Г.Г. Голубевой, являются дискоординационные нарушения взаимодействия анализаторов, нарушения слухового контроля речи и речевых функций, а также нарушения дифференциации фонем при сохранном физическом слухе. У дошкольников с ОНР отмечается несформированность процессов восприятия и воспроизведения фонем [1; 3].

Характер нарушений фонематических процессов у детей с ОНР может быть разным. В более тяжелых формах дети воспринимают слово как единый элемент и не способны разделить его на составляющие фонемы. В более легких формах в одном случае дети с ОНР могут проводить простые формы звукового анализа, но при этом более сложные его формы им недоступны, в другом – дети правильно воспринимают речь, могут выделить фонемы и определить их позиции [1].

Формирование сложных форм фонематического анализа базируется на ранее освоенных ребенком навыках элементарного звукового анализа, т. е. определения первого и последнего звуков в слове, а также определения места звука в слове (начало, середина, конец). Лалаевой Р.И. были определены этапы формирования сложных форм фонематического анализа (определение последовательности, количества, места звука в слове по отношению к другим звукам):

- формирование фонематического анализа с опорой на вспомогательные средства, внешние действия;
- формирование действия фонематического анализа в речевом плане;
- формирование действия фонематического анализа в умственном плане

На первом этапе работы по формированию сложных форм фонематического анализа с использованием вспомогательных средств и внешних действий ребенку предлагается проанализировать название указанной картинки (однословные слова типа *лак, мак, сук* и т. д.) с помощью графической схемы слова и фишек (цветных карточек, обозначающих характеристики звука: – гласный согласный, твердый, мягкий). Последовательно выделяя звуки в слове, под контролем и с помощью логопеда ребенок заполняет предложенную графическую схему с помощью фишек, т. е. посредством практических действий моделирует последовательность звуков в слове. Использование вспомогательных средств в виде картинки и графической схемы на данном этапе помогает ребенку припомнить анализируемое слово и определяет успешность выполнения задания (по количеству заполненных клеточек).

На втором этапе – *формирование действия фонематического анализа в речевом плане* исключаются практические действия по моделированию последовательности звуков в слове с использованием графической схемы слова. В качестве помощи для ребенка может выступать использование картинки, затем визуализация исключается. Работа детей на данном этапе заключается в определении последовательности звуков в слове и их количества.

На этапе формирования действий фонематического анализа в умственном плане дети проводят последовательный, количественный и позиционный анализ слова, не называя картинки. Примером задания для детей на данном этапе может служить отбор картинок по определенному количеству звуков без их называния [6].

Необходимо отметить, что при работе по формированию сложных форм фонематического анализа необходимо учитывать сложность предъявляемого речевого материала. Лалаева Р.И. предлагает опираться на предложенную А.К. Марковой последовательность усвоения слов с учетом сложности их слоговой структуры.

Для закрепления умений осуществлять фонематический анализ могут использоваться следующие виды работ:

- составить слова различной звуковой и слоговой структуры;
- подобрать слова, где заданный звук был бы на первом, втором, третьем месте;
- добавить 1, 2, 3, 4 звука к одному и тому же слогу так, чтобы получились разные слова;
- подобрать слова с определенным количеством звуков;
- выбрать предметные картинки, в названии которых определенное количество звуков;
- по сюжетной картинке подобрать слова с определенным количеством звуков и др. [3].

С целью изучения сформированности умений фонематического анализа и синтеза у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (возраст – 6-7 лет) нами был организован констатирующий эксперимент с использованием методик Е.Ф. Архиповой [2] и Н.И. Дьяковой [4]. Диагностические задания были нами объединены в три блока:

1. Изучение навыков элементарного фонематического анализа;
2. Изучение навыков звукового синтеза;
3. изучение навыков сложного фонематического анализа.

В результате анализа полученных данных выявлено, что в отношении сложного фонематического анализа у 90 % детей отмечены низкий уровень и ниже среднего, сформированность навыков фонематического синтеза представлена низким и ниже среднего уровнями у всех детей [7].

Результаты констатирующего эксперимента направили наше внимание на разработку методического сопровождения процесса формирования фонематических процессов на коррекционных занятиях – альбом «Лес чудес», в котором представлены дидактические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию простого и сложного фонематического анализа и синтеза. В разработке альбома использована символика гласных и согласных звуков, предложенная Т.А. Ткаченко. Альбом представляет собой методический комплекс, в котором материал изложен поэтапно и включает следующие разделы:

- элементарный фонематический анализ;
- сложный фонематический анализ;
- фонематический синтез.

Заключение. Каждый раздел методического комплекса представлен серией последовательных для использования игр и упражнений. Каждая игра подробно описана (цель, оборудование, правила игры, игровые действия ребенка и взрослого, инструкция, картинный и лексический материал), инструкции изложены четко и доступно как для детей, так и для взрослых. К большинству игр предлагаются варианты их проведения, виды помощи и рекомендации по организации деятельности детей. В качестве средства повышения мотивационного компонента деятельности детей выступают различные персонажи сказочного леса. Работа с использованием альбома предполагает, прежде всего, интерактивные формы взаимодействия с ребенком на занятии. Отметим, что альбом «Лес чудес» может найти широкое применение в работе как специалистов дошкольных и школьных учреждений, так и родителей. Использование данного пособия позволит создать необходимые дидактические условия для развития у детей с системным недоразвитием речи умений звукового анализа и синтеза и интереса к занятиям.

1. Аржанова, О.В. Нарушения фонематических процессов у дошкольников с общим недоразвитием речи / О.В. Аржанова Е.Ю. Медведева // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – №71-2. – С. 26–29.
2. Архипова, Е.Ф. Стертая дизартрия у детей / Е.Ф. Архипова. – М. : АСТ: Астрель, 2007. – 331 с.
3. Голубева, Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников / Г.Г. Голубева – Спб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2013. – 270 с.
4. Дьякова, Н.И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников / Н.И. Дьякова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 64 с.
5. Ковшиков, В.А. Исправление нарушений различения звуков: методы и дидактические материалы / В.А. Ковшиков. – СПб.: Каро, 2014. – 128 с.
6. Лалаева, Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах / Р.И. Лалаева. – М.: Владос, 2004. - с. 112-129
7. Медведева, Т.С. Исследование фонематического анализа и синтеза у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Т.С. Медведева / От идеи – к инновации : материалы XXXI Междунар. студ. науч.-практ. конф., Мозырь, 19 апр. 2024 г. В 3 ч. Ч. 1 / УО МГПУ им. И. П. Шамякина; редкол.: И. О. Ковалевич (отв. ред.) [и др.]. – Мозырь : МГПУ им. И. П. Шамякина, 2024. – С. 142–144.