

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЧЕЛОВЕК И МИР»

Майтова Д.С., Фомина А.В.,

студентки 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Гладкая И.Н., ст. преподаватель

Ключевые слова. Эстетическое воспитание, экскурсия, природа.

Keywords. Aesthetic education, excursion, nature.

Одна из основных задач педагога в условиях современной системы образования - направленность на всестороннее развитие личности обучающегося. В последние годы наблюдается снижение уровня духовно-нравственного и эстетического воспитания. Поэтому сегодня важно не только формировать базовые знания, умения, навыки обучающихся, но и делать акцент на формировании эстетического вкуса, эстетических потребностей.

Формирование эстетически развитой личности целесообразно начинать с самого раннего возраста, соответственно, особое внимание этому должно уделяться уже на I ступени общего среднего образования.

Цель исследования – теоретически обосновать необходимость эстетического воспитания обучающихся на I ступени общего среднего образования.

Материал и методы. Методологическую базу исследования составляют труды отечественных ученых. Нами использовался метод изучения научно-методической литературы по проблеме исследования.

Результаты и их обсуждение. Эстетическое воспитание - способность целенаправленно воспринимать, чувствовать и правильно понимать, а также оценивать красоту в окружающей действительности – в природе, в общественной жизни, труде, в явлениях искусства» [2, с. 96].

Эстетическое воспитание - целенаправленный процесс формирования творчески активной личности ребенка, способного воспринимать и оценивать прекрасное, трагическое, комическое, безобразное в жизни и искусстве, жить и творить «по законам красоты [1, С. 51].

Эстетическое воспитание призвано формировать в человеке умение чувствовать, понимать и оценивать прекрасное [3, С. 150]. Эта идея – есть цель эстетического воспитания.

Организация эстетического воспитания на I ступени общего среднего образования приобретает определенную специфику в зависимости от того, в рамках какого учебного предмета оно осуществляется.

Учебный предмет «Человек и мир» занимает одно из ведущих мест среди учебных дисциплин на I ступени общего среднего образования, поскольку имеет большие возможности для обучения, развития и воспитания школьников.

Одним из основных источников развития эстетических чувств выступает природа. Каждый человек стремится к близости с природой, учится находить и выделять в ней неповторимое и прекрасное. Поэтому педагогу необходимо умело направить обучающегося и создать условия для формирования у него способности видеть прекрасное вокруг себя.

Существуют различные формы и средства эстетического воспитания на уроках по учебному предмету «Человек и мир».

Согласно учебной программе по учебному предмету «Человек и мир», экскурсии и целевые прогулки являются основными формами непосредственного изучения окружающего мира в процессе наблюдений, а также приобретения опыта природоохранного поведения, развития эстетической культуры [4].

При проведении экскурсий, целевых прогулок важно учить обучающихся эстетически воспринимать и оценивать природные объекты: обращать внимание на звуки природы, красоту природных объектов, разнообразие красок и запахов в природе. Учебной программой предусмотрено проведение экскурсий и целевых прогулок «Изменения в неживой природе и в жизни растений осенью», «Золотая осень в природе», «Поздняя осень», «Изменения в неживой природе зимой. Как зимуют растения», «Жизнь птиц зимой», «Раннецветущие растения – украшение природы» или «Ранняя весна. Весна – время пробуждения растений», «Первые признаки лета в неживой природе и в жизни растений», «Мой город (деревня)», «Дикорастущие растения Беларуси», экскурсии на природу [4].

В рамках изучения тем «Растения – часть живой природы», «Декоративные растения» мы рекомендуем организовать экскурсию в Ботанический сад Витебского государственного университета имени П.М. Машерова, где обучающиеся смогут познакомиться с 2200 видами растений из различных стран мира. Также предлагаем посетить оранжерею ботанического сада, что будет способствовать эстетическому воспитанию.

При знакомстве с темами «Охрана растений», «Охрана животных» предлагаем организовать виртуальные экскурсии по заповедникам, заказникам и национальным паркам Белорусского Поозерья. Данная форма проведения учебного занятия будет способствовать как экологическому, так и эстетическому воспитанию обучающихся, поскольку невозможно воспитывать любовь к природе и сформировать эстетические чувства без бережного отношения к ней.

В рамках изучения раздела «Живая природа и человек» рекомендуем посетить экспозицию «Природа Витебского края» в Витебском областном краеведческом музее, где обучающиеся познакомятся с многообразием животного и растительного мира Витебщины.

Важное место в восприятии эстетических свойств мира природы занимает использование на уроках наглядных средств обучения. Здесь можно реализовать метапредметные связи учебных предметов «Человек и мир» и «Изобразительное искусство»: использование рекомендованных учебной программой по изобразительному искусству художественных произведений на уроках по учебному предмету «Человек и мир». Единство художественно-эстетической и естественнонаучной информации обеспечивает целостное восприятие обучающимися природы, формирование субъектного отношения к ней [5].

Также одним из эффективных средств эстетического воспитания на уроках по учебному предмету «Человек и мир» является использование литературных произведений о природе, которые формируют эстетические представления о ней.

Заключение. Таким образом, разнообразие форм и средств, применяемых на уроках по учебному предмету «Человек и мир», создаёт условия для успешного эстетического воспитания обучающихся. Накопленные на уроках образные представления о человеке, природе и обществе становятся основой эстетического воспитания обучающихся на I ступени общего среднего образования.

1. Лихачев, Б. Т. Теория эстетического воспитания школьников: учеб. пособие по спецкурсу для студентов пед. ин-тов / Б.Т. Лихачев. – М.: Просвещение, 1985. – 176 с.

2. Общие вопросы эстетического воспитания в школе / под ред. В. Н. Шацкой. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1955. – 183 с.

3. Теплов, Б. М. Психология / Б.М. Теплов. – М.: Учпедгиз, 1953 г. – 121 с.

4. Учебная программа учебному предмету «Человек и мир» для I–III классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания: утв. Министерством образования Республики Беларусь, 30.07.2024 г., № 96 // Национальный образовательный портал. – URL: <https://adu.by/ru/> (дата обращения: 02.09.2024).

5. Кулик, Е. Л. Возможности уроков «Человек и мир» в эстетическом воспитании учащихся начальных классов. – URL: <https://medialex.brsu.by/ML-2019/KulikEL.pdf> (дата обращения: 02.09.2024).

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Маслякова Д.Ю.,

*обучающаяся 3 курса Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Полоцк, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Кабылкова А.А., канд. филол. наук

Ключевые слова. Урок, информационный час, классный час, беседа, игра, развлекательное мероприятие, литературное лото, мемори, домино, ассоциации к сказкам, филворд, ребусы.

Key words. Lesson, information hour, class hour, conversation, game, entertainment event, literary lotto, memory, dominoes, associations to fairy tales, fillword, puzzles.

Одной из важных частей образовательного процесса является использование дидактических игр. Они стимулируют учебный процесс, делая его интересным и увлекательным; способствуют повышению мотивации учащихся; развивают навыки сотрудни-