

Роль педагога, как замечает Колесникова И.А., заключается в создание такой среды, которая способствует накоплению диалогического опыта решения личностью гуманитарных, социально значимых и личностно значимых проблем [2].

Заключение. Таким образом, знание классификации проблемно-диалоговых технологий обучения на уроках обществознания позволяет учителям более осознанно планировать и проводить уроки, а также помогает школьникам, а применение умений на практике, в частности, уроках обществознания способствует формированию самостоятельных, критически мыслящих и образованных граждан, способных адаптироваться к быстро меняющемуся миру. В итоге, это позволяет создать условия для успешного обучения и развития каждого ученика и формирования активного гражданского сознания.

1. Косякова, Я.С. Роль диалогового обучения в процессе реализации компетенций в рамках преподавания дисциплины «Деловая коммуникация» в техническом ВУЗе. /Я.С. Косякова // Издательский дом «Среда», 2020.

2. Колесникова, И.А. Педагогическая реальность в зеркале межпарадигмальной рефлексии / И.А. Колесникова // – СПб.: СПбГУПМ, 1999.

РОЛЬ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ: МЕТОДЫ, ПРИМЕРЫ И ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Креслова А.А.,

*студентка 4 курса ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет»,
г. Коломна, Российская Федерация*

Научный руководитель – Онищенко Ю.Ю., канд. пед. наук, доцент

Ключевые слова. Иностранный язык, навыки говорения, видеоматериалы, методические материалы, устная речь.

Keywords. Foreign language, speaking skills, video materials, teaching materials, oral speech.

В ходе современного образовательного процесса значение навыков говорения в контексте изучения иностранного языка все больше возрастает. Многие ученики средней школы сталкиваются с ситуациями, когда приходится усваивать не только грамматические правила и большое количество лексических единиц, но еще и выводить все эти знания в устную речь, применять их на практике в реальных коммуникативных ситуациях. Многие сталкиваются с трудностями на данном этапе, в связи с этим аутентичные видеоматериалы, такие как интервью, фильмы, сериалы, различные видео-блоги и другие формы видео контента становятся не только материалом для развлечения, но еще и инструментом для обучения.

Актуальность использования видеоматериалов в ходе обучения обуславливается способностью создать и поддерживать мотивацию учащихся, способствующую развитию их навыков аудирования, говорения и расширению словарного запаса.

Целью данной статьи является анализ роли аутентичных материалов в развитии навыков говорения учащихся средней школы. В ходе работы мы рассмотрим различные эффективные методы интеграции видеоматериалов в учебный процесс, а также выведем ряд рекомендаций, которые педагоги смогут использовать для эффективного обучения, а также формирования речевых навыков учащихся.

Материал и методы. Анализ научной психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.

Результаты и их обсуждение. Интерес педагогов к использованию видеороликов и других видеоматериалов в наши дни растет. Это связано с тем, что они основаны на реальных событиях и современных тенденциях стран изучаемого языка.

Кинофильм обладает многими дидактическими особенностями и возможностями, которые показывают, что кино несравнимо по системе воздействия с другими средствами наглядности [2].

По определению Э.Г. Азимова и А.Н. Щукина, аутентичными считаются такие видеоматериалы, которые изначально не предназначены для учебных целей и не адаптированы под какой-либо уровень владения языком. Важно также, чтобы аутентичность видеоматериала отражала национальные особенности и традиции создания и использования текста, что позволяет предоставить учащимся более полное и точное знание по соответствующей теме, улучшает наглядность обучения и способствует стремлению к дальнейшему развитию языковой культуры [1, 2].

Если мы рассмотрим список положительного влияния использования видеоматериалов в обучении, то потенциал очевиден:

- видеоматериал выступает способом погружения в языковую среду носителя, его быт и культурную составляющую;
- у преподавателя появляется новая возможность разнообразить традиционный урок с помощью видеороликов;
- обучаясь без общения с носителем, аутентичные видеоматериалы помогают научиться воспринимать «живую речь», а также повышают мотивацию практики говорения на изучаемом языке.

Пример условно-речевого упражнения: "SAY IT IN ANOTHER WAY"

В ходе задания ученики смотрят отрывок фильма "Гарри Поттер и философский камень" (28:57-31:10). Их задача: выбрать правильные синонимы к выделенным словам. Варианты ответов находятся под видео. Правильные ответы должны быть поставлены в том же хронологическом порядке, что и выделенные слова в видео: well known, confused, place, continue, unlighted, resulted in, attempted, main, shy, bright, collect, sign, silent, determined, drop.

Данное упражнение помогает ученикам расширять словарный запас посредством подбора синонимов. Также видеоматериал помогает не только узнать новые слова, но и сразу услышать, как эти лексические единицы применяются в речи. После просмотра отрывка можно обсудить, как учащиеся поняли, о чем герои говорили в отрывке, были ли какие-либо новые грамматические конструкции. Более того, успешно или частично-успешно выполненное задание непременно поднимет самооценку ученика, и мотивирует на дальнейшую работу, так как развивается собственная оценка действительности, а именно понимание речь иностранного фильма без перевода.

Конечно, эффективность выполнения данного упражнения также может определяться темой урока, соответствием содержанию занятия. В наше время также существует множество веб-версий сайтов с различными формами упражнений, основанных на видеоматериалах, которые могут быть полезны для самых разных тематик уроков.

Заключение. Подводя итоги нашего исследования, мы можем сделать вывод, что использование видеоматериалов играет важную роль в развитии устной речи учащихся, так как оно представляет образцы естественной речи, интонации и акцентов, что важно для формирования навыков общения. Более того, задания могут быть выстроены таким образом, что позволит развивать все сферы речевой деятельности.

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков). – СПб., 1999. URL: <https://gramota.ru/biblioteka/slovari/slovar-metodicheskikh-terminov>

2. Бегийович, О. С. Кино в обучении иностранным языкам / О. С. Бегийович // Вестник ЮУрГУ. Серия: Лингвистика. 2009. N2 (135). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kino-v-obuchenii-inostrannym-yazykam> (дата обращения: 13.09.2024).

3. Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя / Н. Д. Гальскова. - Москва: АРКТИ, 2003. - 192 с. URL: <https://e.nlrs.ru/open/1673>

4. Зимняя, И. А. Психология обучения иностранным языкам. И. А. Зимняя. - Москва: Просвещение, 1991. - 222 с. URL: [https://psychlib.ru/mgppu/ZPo-1991/ZPo-223.htm#\\$p1](https://psychlib.ru/mgppu/ZPo-1991/ZPo-223.htm#$p1)