

ных технологий, помогающих усваивать материал и активно участвовать, в том числе в образовательном процессе лицам с ООП.

Определено, что эффективное создание и использование цифровых и информационных технологий в психолого-педагогическом сопровождении лиц с ООП предполагает: 1) хороший технологический дизайн; 2) такой дизайн должен быть подкреплен интерактивностью; 3) интерактивность включает поощрение независимых действий; 4) интерактивность обеспечивает ясную и полезную обратную связь.

В контексте вспомогательных цифровых технологий также предусматриваются различные уровни навыков и способностей детей, чтобы обеспечить независимое участие их в деятельности [3].

Практика показывает, что динамические возможности цифровых технологий предоставляют потенциал для реализации принципа индивидуализации обучения и повышения уровня познавательного развития лицам с ООП за счёт: доступных вариантов представления информации; механизмов действия/ввода (голос, прикосновение, мышь...); формы обратной связи (визуальная, звуковая...) [5]. и др.

Закключение. Таким образом, интеграция технологий в образование обеспечивает обучающимся с особыми образовательными потребностями позитивный опыт обучения, позволяя им сохранять больший интерес к предмету. Обучение школьников с ОВЗ может стать более динамичным и увлекательным, если в процессе обучения и коррекционно-развивающей работы будут ставиться задачи, решением которых будет служить применение сервисов цифровых технологий. Цифровые и информационные технологии облегчают образовательный процесс лиц с ООП, способствуют развитию у них творческих способностей и позволяют обучающимся ощутить ситуацию успеха, поощряя дополнительное обучение, выходя за рамки традиционных методов.

Что касается качественных, электронных образовательных ресурсов для обучающихся с ООП, то необходима дальнейшая разработка и обоснование нового информационно-методического инструментария для дистанционного обучения.

1. Абалуев Р.Н. Интернет-технологии в образовании: Учебно-методическое пособие / Р.Н. Абалуев, Н.Г. Астафьева, Н.И. Баскакова. – Тамбов: ТГТУ, 2002. – 114 с.

2. Анализ цифровых образовательных ресурсов и сервисов для организации учебного процесса школ / И.А. Карлов [и др.]. – М.: НИУ ВШЭ, 2020. – 72 с.

3. Журавлева, А.О. К вопросу о разработке электронного контента для обучающихся с интеллектуальными нарушениями: сборник трудов конференции. / А.О. Журавлева, А.А. Кацера // Психолого-педагогическое сопровождение общего, специального и инклюзивного образования детей и взрослых: материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. (Тула, 11 апр. 2024 г.) / редкол.: С.Н. Башинова [и др.] – Чебоксары: ИД «Среда», 2024. – С. 277-278.

4. Кацера А.А. Фролкова Е.М. Использование традиционных и инновационных методов развития вербальных средств общения у детей с задержкой психического развития. Личностные и ситуационные детерминанты поведения и деятельности человека: – Донецк: Донецкий государственный университет, 2023. – С. 470-476.

5. Колыхматов, В.И. Новые возможности и обучающие ресурсы цифровой образовательной среды: учеб-метод. пособие – СПб.: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2020. – 157 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ В ЦЕЛЯХ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ

Зазульская Е.А.,

*студентка 4 курса ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет»,
г. Коломна, Российская Федерация*

Научный руководитель – Онущенко Н.М., канд. филол. наук

Ключевые слова. Аутентичные видеоматериалы, мотивация, английский язык, школа, коммуникация.

Keywords. Authentic video materials, motivation, English language, school, communication.

Начнем с того, что язык – это мощный инструмент коммуникации, помогающий нам обмениваться друг с другом своими идеями, мыслями и эмоциями. В эпоху глобализации очень важно владеть иностранными языками, поскольку это необходимое условие для успешной адаптации в социальном пространстве.

Английский язык занимает лидирующую позицию среди других иностранных языков, являясь самым распространенным и часто используемым в мире. Также он оправданно считается основным средством международного общения в бизнесе, науке, технологиях и культуре. По этой причине каждый образованный человек должен владеть данным языком.

Тема нашего исследования является актуальной на сегодняшний день, поскольку главная цель в изучении английского языка – развитие навыков коммуникации у учащихся. Это возможно благодаря современным аутентичным видеоматериалам, набирающим популярность среди учителей в рамках проведения уроков.

Цель исследования – определить и проанализировать эффективность применения аутентичных видеоматериалов в процессе обучения английскому языку в школе.

Материал и методы. В основу работы вошли методы изучения и анализа литературы, а также методы наблюдения и описания.

Результаты и их обсуждение. XXI век – век цифровых технологий – современная образовательная среда претерпевает значительные изменения. Учителя вынуждены адаптироваться к новым реалиям и внедрять в свою педагогическую деятельность инновационные подходы, повышающие мотивацию у учащихся к обучению. Это касается изучения и английского языка.

Опираясь на определение Н.Н. Сергеевой, аутентичный видеоматериал – видеозаписи (сочетающие зрительный и звуковой ряд), предназначенные для носителей языка, которые содержат лингвистическую и экстралингвистическую информацию сфер жизни общества, связанных с любой деятельностью людей, и показывают функционирование языка как средства коммуникации в естественном окружении [2]. Он может быть самым разнообразным. Аутентичные видеоматериалы можно разделить на следующие группы [1]:

1. Развлекательные программы (драматические произведения, ток шоу, спортивные телепрограммы).

2. Программы, базирующиеся на передаче фактической информации (документальное видео, теледискуссии).

3. Короткие программы, продолжительностью от 10 секунд до 15 минут (новости, прогноз погоды, результаты спортивных соревнований, рекламные объявления и др.).

В зависимости от цели создания различают следующие виды видеоматериалов [1]:

1. Предназначенные для обучения иностранному языку (видеокурсы и другие учебные фильмы).

2. Аутентичные, ориентированные на носителей языка (художественные фильмы, прямые трансляции телепрограмм и т.п.).

Использование аутентичных видеоматериалов в обучении английскому языку вызывает у учащихся огромный интерес по следующим причинам:

1. Аутентичные видеоматериалы предоставляют учащимся возможность услышать живую речь, с различными акцентами и скоростью произношения. Это помогает им привыкнуть к естественной речи и лучше понимать носителей языка. Также происходит непроизвольное копирование интонаций, тонов и ударений спикеров.

2. Аутентичные видеоматериалы часто связаны с актуальными темами, затрагивающими интересы учащихся, что способствует также развитию навыков говорения. Учащийся усваивает определенные лексические единицы и речевые конструкции, которые активно использует в своей речи.

3. Аутентичные видеоматериалы помогают разбавить традиционный урок английского языка, делая его более разнообразным и интересным, что способствует расширению кругозора учеников, обогащению их словарного запаса и углублению культурологических знаний.

Итак, главная цель аутентичных видеоматериалов – искусственное создание на уроке условий естественной языковой среды, что является одним из основных факторов успешного владения языковыми умениями и навыками.

Очень важно отметить, что при внедрении аутентичных видеоматериалов в образовательный процесс нужно тщательно подходить к их отбору. Не все видео, предназна-

ченые для носителей языка, будут понятны и интересны школьникам. Важно выбирать материалы, соответствующие возрасту учащихся и их уровню владения языком. Слишком сложный материал может отбить желание учиться, а слишком простой не даст видимого результата. Более того, необходимо анализировать содержание видеоматериала. Он должен быть безопасным с точки зрения нравственности. Качество звука и изображения тоже играет важную роль в повышении мотивации к изучению английского языка. Плохое качество может отвлекать внимание учащихся и затруднять понимание речи. Также видеоматериалы не должны и не могут заменять учителя, на нем остается роль объясняющая, направляющая и контролирующая [3].

Заключение. Таким образом, использование аутентичных видеоматериалов оказывает позитивное влияние на процесс обучения в школе, повышая у учащихся мотивацию к изучению английского языка. Необходимо подходить к вопросу об их отборе (материалов) основательно, не игнорируя возрастные и психологические особенности учащихся. Аутентичные материалы используют не только для обучения различным видам речевой деятельности, но и для развития базовой культурной компетенции.

1. Приходько, А.М. Особенности использования аутентичных видеоматериалов на уроках английского языка с целью развития языковых умений обучающихся /Приходько А.М. // International Journal of Humanities and Natural Sciences, vol. 12-2 (51), 2020.

2. Сергеева, Н.Н. Аутентичные видеоматериалы как средство развития социокультурной компетенции студентов экономических специальностей /Н.Н. Сергеева, А.Е. Чикунова // Педагогическое образование в России. Вып.1. – Екатеринбург, 2011.

3. Сухарева, Л.Е. Использование аутентичных видеоматериалов в целях повышения мотивации к изучению английского языка в школах /Л.Е. Сухарева. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2021. – № 21 (363). – С. 423-425.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР СОБЫТИЙНОГО ХАРАКТЕРА В ПРАКТИКЕ СОВРЕМЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Ивашкевич Т.А.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Гелясина Е.В., канд. пед. наук, доцент

Ключевые слова. Тематический вечер, событийность, воспитательная практика, воспитательное мероприятие.

Keywords. Thematic evening, eventfulness, educational practice, educational event.

Процесс воспитания занимает значимое место в жизни учреждений образования Беларуси. По своей сути воспитание представляет собой управление процессом морально-духовного, интеллектуального, физического развития личности и формирования у нее социально значимых качеств через создание благоприятных педагогических условий. Такое понимание воспитания требует включения ребенка в жизнь коллектива, обеспечение его активного и заинтересованного участия в социально значимых делах, продуктивного общения со сверстниками, младшими детьми и значимыми взрослыми. Одним из важных факторов обеспечения качества воспитания является научно обоснованный подход к выбору и использованию эффективных форм его организации. Значительное место среди форм организации воспитательного процесса занимают тематические вечера. Они дают возможность организовывать культурно-досуговую деятельность воспитанников, удовлетворять их потребности во взаимодействии со сверстниками, в неформальном общении, в творчестве. В ходе подготовки и проведения тематического вечера у воспитанника появляется возможность стать не только его участником, но и организатором. Это требует ухода от «мероприятийной парадигмы» и придания вечеру событийного характера. Только в таком случае тематический вечер будет способствовать формированию социальных связей и сотрудничества между воспитанниками, развивать их коммуникативную компетентность и способности к коллективной работе. Однако, в подавляющем большинстве педагогических работ, посвященных вопросу проведения тематических вечеров, названная форма воспитания рассматривается с точки зрения мероприятийного