

кальных традиций, заложенных в глубокой древности. Педагогические принципы взаимодействия педагога и обучающегося в классе гучжэна имеют многолетние традиции, однако современный ход культурного развития цивилизации требует их совершенствования. Основы педагогической инноватики в обучении на гучжэне находятся на стыке национальных китайских традиций и неизбежного распространения по всему миру европейских тенденций музыкально-педагогического образования.

1. Горбунова, И. Б. Музыкально-компьютерные технологии: историко-теоретический и практический аспекты / И. Б. Горбунова, В. В. Беличенко. – СПб : СММО-Пресс, 2007. – 559 с.

2. Ауэр, Л. Моя школа игры на скрипке / Л. Ауэр. – Композитор Санкт-Петербург, 2004. – 120 с.

## **ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ**

*Гуйдо Т.А.<sup>1</sup>, Гуйдо М.Н.<sup>2</sup>, Панова А.А.<sup>3</sup>,*

*<sup>1</sup>магистрант, <sup>2</sup>выпускница, <sup>3</sup>студентка ВГУ имени П.М. Машерова*

*Научные руководители – Строчко О.Д., ст. преподаватель,*

*Чубаро С.В., канд. пед. наук, доцент*

Ключевые слова. Интерактивные приемы, читательская грамотность, текст, экосистема, биогеоценоз.

Keywords. Interactive techniques, reading literacy, text, ecosystem, biogeocenosis.

Проблема формирования познавательных интересов школьников – одна из важнейших задач современной школы. Стойкий познавательный интерес формируется при сочетании эмоционального и рационального в обучении. Современной педагогикой определен путь взаимодействия участников образовательного процесса, с помощью которого можно, добываясь полноценного усвоения учащимися содержания учебной программы, обеспечивать развитие их познавательных возможностей – это интерактивное обучение [1]. По определению С.С. Кашлева «Интерактивные методы – это способы целенаправленного усиленного межсубъективного взаимодействия педагога и учащихся по созданию оптимальных условий своего развития» [2]. Задания, выполняемые при работе с текстом, предполагающие вариативность ответов, рассуждение, умение логически мыслить, сортировку информации, выстраивание взаимосвязей и параллелей, способствуют формированию *читательской грамотности*.

Цель исследования – формирование читательской грамотности обучающихся при изучении экологической терминологии через интерактивные приемы.

**Материал и методы.** Материалом для написания работы послужила учебно-программная документация, психолого-педагогическая и методическая литература по исследуемой проблеме. В работе использовались следующие методы: анализа, синтеза, сравнения, изучение передового педагогического опыта, наблюдения.

**Результаты и их обсуждение.** Диаграмма Венна (диаграмма множеств), *один из приемов, относящийся к интерактивным методам организации мыследеятельности*, предполагающий активное сотрудничество между учителем и учениками, группами или отдельными обучающимися. Данный вид графического отображения информации визуально показывает все возможные логические отношения множеств, каждое из которых, как правило представлено окружностью. Каждое множество представляет собой набор данных, у которых есть между собой нечто общее. Область наложения окружностей известна как «область пересечения» [3]. Классическое изображение диаграммы можно заменить табличным вариантом.

Приведем пример использования диаграммы Венна при изучении экологической терминологии в рамках учебного предмета «Биология» по теме «Экосистема. Биогеоценоз». На уроке по данной теме при закреплении нового материала или опросе домашнего задания можно предложить учащимся интерактивно проработать текст

соответствующего параграфа, структурировав характеристики понятий «Экосистема» и «Биоценоз».

При проведении учебного занятия с использованием диаграммы Венна нужно учитывать уровень подготовки и развития учебных навыков обучающихся класса. Возможны разные варианты организации деятельности: парная, фронтальная, групповая или индивидуальная. При этом следует учитывать некоторые рекомендации:

1) после индивидуальной работы учащихся с текстом, проводится фронтальное обсуждение полученных результатов, которые заносятся в шаблон диаграммы множеств, размещенный на доске;

2) в групповой или парной работе учащимся предлагается выбрать из заготовленных учителем табличек с ответами необходимые для размещения в соответствующих полях;

3) учитель демонстрирует заполненную диаграмму, в которой некоторые позиции ошибочны, обучающиеся должны найти несоответствие и исправить его.

Пример заполнения, составленный авторами размещен на рисунке.



Рисунок – Диаграмма Венна «Сравнение понятий «Экосистема» и «Биоценоз»

Сравнение экологических объектов выполняется по следующим пунктам:

1) отличительные черты биосистем: кем и когда введены термины; какая часть Земли образует структурную единицу понятия; степень сложности экосистем; наличие систем природного и антропогенного происхождения; размерность биосистем; открытость единиц для притока и оттока вещества и энергии; иерархичность биосистем (какое понятие более широкое, а какое более узкое); возможность определения границ экосистем; наличие акваторий и территорий; облигативность наличия почвы; автономность от соседних биосистем; замкнутость круговорота веществ и энергии;

2) общие черты биосистем: уровень организации биосистем; наличие обмена веществ и энергии; включение живых и неживых компонентов природы в состав биосистем.

**Заключение.** Таким образом, применение приема «Диаграмма Венна» при изучении сложных для понимания экологических терминов способствует созданию благоприятных условий для повышения читательской грамотности обучающихся. Обучающиеся получают мотивацию к приобретению, конструированию и структурированию знаний. Интерактивность обучения положительно сказывается на динамике уровня усвоения

программного материала; помогает учащимся стать более успешными, легче справляться с решением логических задач, лучше воспринимать и запоминать материал, связывать новую информацию с имеющимися знаниями; развивать творческое воображение; повышать речевые способности и мотивировать себя к изучению тематического материала.

1. Чубаро, С. В. Использование интерактивных приёмов для формирования познавательного интереса у учащихся в процессе обучения географии / С. В. Чубаро, М. Н. Гуйдо // Наука - образованию, производству, экономике [Электронный ресурс] : материалы 75-й Региональной научно-практической конференции преподавателей, научных сотрудников и аспирантов, Витебск, 3 марта 2023 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2023. – С. 708-711. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/37041> (дата обращения: 9.09.2024).

2. Гричик, В. В. Дикая природа Беларуси : пособие для учителей к факультативным занятиям для 7–8-х классов общеобразоват. Учреждений / В. В. Гричик, И. В. Богачева, И. Р. Клевец. – Минск: Эксперспектива, 2009. – 84 с.

3. Каталог визуализации данных // Диаграмма Венна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://datavizcatalogue.com/RU/metody/diagramma\\_venna.html](https://datavizcatalogue.com/RU/metody/diagramma_venna.html). – Дата доступа: 11.09.2024.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Л.Н.ТОЛСТОГО ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА**

***Ермакова К.А.,***

*студентка 4 курса ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого», г. Тула, Российская Федерация*

*Научный руководитель – Кокорева О.И., канд. пед. наук, доцент*

Ключевые слова. Эмоциональная идентификация, дошкольник, слабослышащий, нарушение слуха, рассказы Л.Н. Толстого, сурдопедагогика.

Keywords. Emotional identification, preschooler, hard of hearing, hearing impairment, stories by L.N.Tolstoy, sign language teaching.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью развития эмоциональной идентификации у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста. Эмоциональная идентификация играет важную роль в социальном взаимодействии и формировании межличностных отношений. В условиях недостатка слуховой информации у детей с нарушением слуха возникают сложности в распознавании и понимании эмоций, что может негативно сказываться на их социализации и эмоциональном развитии.

Цель исследования заключается в развитии эмоциональной идентификации у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха через использование рассказов Л.Н. Толстого. Выбор произведений Толстого обусловлен их глубиной и разнообразием эмоциональных состояний, что позволяет детям не только распознавать эмоции, но и учиться сопереживать.

**Материал и методы.** В исследовании использовались различные методики, направленные на диагностику и развитие эмоциональной идентификации. Среди них: «эмоциональная пиктограмма», «изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображённых на картинке» и «эмоциональная идентификация», разработанные Е.И. Изотовой [1, 2, 3, 4]. Также применялись рассказы Л.Н. Толстого, такие как «Лгун», «Прыжок», «Лев и собачка», «Старый дед и внучек», которые были адаптированы для работы с детьми.

**Результаты и их обсуждение.** Результаты первичной диагностики показали, что дети успешно опознали эмоции "радость", "злость" и "грусть", однако имелись затруднения с другими эмоциями, такими как "обида", "вина", "стыд" и "любопытство". Из 12 участников исследования лишь двое достигли приемлемого уровня развития эмоциональной идентификации.

На данный момент коррекционно-развивающая программа успешно осуществляется в группе детей дошкольного возраста с нарушениями слуха, и уже видны положительные сдвиги в развитии их эмоциональной идентификации. Дети становятся более чуткими к