

ОТРАЖЕНИЕ ГУМАНИТАРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА В БЕЛОРУССКОЯЗЫЧНЫХ ПАРЕМИЯХ

Палубец М.А.,

*магістрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Вардомацкий Л.М., канд. филол. наук, доцент*

Ключевые слова. Гуманитарные ценности, народ, общество, белорусские поговорки.
Keywords. Humanitarian values, people, society, Belarusian proverbs.

Гуманитарные ценности лежат в основе фундамента современного белорусского общества и являются целеполагающим фактором формирования личности нашего современника и построения гармоничного социума. Именно через призму гуманитарных ценностей человек осознает свою принадлежность к обществу, свою ответственность перед ним, осознает важность построения взаимоуважительных отношений с другими членами коллектива.

Цель нашего исследования – выявить основные категории гуманитарных ценностей, получивших свое отражение и закрепление белорусских поговорок, функционирующих в среде современных учащихся средних классов.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили 163 поговороческие единицы, извлечённых методом сплошной выборки из словарей Ф.М. Янкоўскага «Беларускія прыказкі, прымаўкі, фразеалагізмы» и А.С. Аксамітава «Прыказкі і прымаўкі». В работе использовались аналитический и дескриптивный методы исследования.

Результаты и их обсуждение. Понятие «ценность» рассматривается исследователями и в философии, и в социологии, и в культурологии, и в педагогике, и в психологии. Причем каждая из этих научных дисциплин представляет свои подходы. Так, философия обращается к категории «ценность» для указания на социальное и культурное значение определения явлений действительности. Социологи определяют ценности как совокупность и, одновременно, многообразие предметов человеческой деятельности и общественных отношений. В культурологии ценность рассматривается как неотъемлемый компонент культуры, как сфера духовной деятельности человека, его нравственного сознания, его привязанностей. Однако вопрос конкретизации ценностных категорий по-прежнему остается на периферии научных интересов исследователей.

Но для практического использования понятия «ценность», в том числе (и прежде всего) в воспитательном процессе, необходимым представляется определить круг ценностных категорий, отраженных в коллективном сознании определенного сообщества людей. Получить такой материал возможно через изучение различного рода поговорок, в которых, как известно, закреплена проверенная историей мудрость народа.

Для решения этой задачи были проанализированы и подвергнуты классификации 163 единицы поговороческого характера, извлеченные из указанных выше источников. В результате удалось выделить семь групп ценностных категорий, представленных в белорусских поговорок.

1. «Любовь к Родине».

«Кожнаму свой куток мілы»; «Кожная птушка гняздо сваё ведае»; «Куды пойдеш – неба высокае, а зямля шчыльная»; «Лепей у сваіх людях з голаду паміраць, чым у чужых людзях золата збіраць»; «Мілы той куток, дзе рэзан пупок»; «Мой мілы пакою, добра мне з табою»; «На Беларусі пчолы як гусі, рэзгінамі мёд носяць»; «На радзіме і паміраць лягчэй. На сваёй лаўцы і памерці добра»; «На сваім сметніку і певень – гаспадар (і певень смелы)»; «Родны край – найлепшы край»; «На чужыне чужы да чужога, як у лесе сляпы да сляпога»; «Не ўсякі добры кут – чалавеку бацькашчына»; «Не чужынка – свая радзінка»; «Нідзе так, як дома»; «Няма смачнейшай вадзіцы, як з роднай крыніцы»; «Птушкі маюць сваю дарогу, па каторай лятуць з года у год»; «Радзіма – матка, чужына – мачыха»; «Родная зямелька – як зморанаму пасцелька»; «Сваё хазяйства мілей за чужое царства»; «Свая хатка –

як родная матка»; «Свой злодзей хоць вуглы пакіне, а чужынец-злачынец нічога не пакіне»; «Бацькаўшчыны не купляюць і не прадаюць».

Белорусский народ отличается патриотизмом. Мы имеем богатую историю и богатое культурное наследие. Каждый гражданин Беларуси уважает и ценит свою родину. И паремии подтверждают это. В них прослеживается одна главная мысль – как бы ни казалось, что на чужой земле лучше, чем на родной, – это все заблуждения. И только в своей стране ты можешь почувствовать себя по-настоящему нужным и ценным.

2. «Коллективизм».

«Адзін воўк і за гарою вые»; «Адзін – дасужы, ды не дужы»; «Адзін дзесяцёх не спаможа, барзджэй згіне»; «Адзін і ў кашы не споры»; «Адзін у полі не воін»; «Адзін ва ўсіх, усе ў аднаго»; «Адна галавешка і ў печы не гарыць, а дзве і ў полі не тухнуць»; «Адна галавешка не гарыць, а толькі тлее»; «Аднаму і ў кашы няспорна»; «Аднаму лепей толькі рыбу вудзіць ды да дзяўчыны заляцця»; «Адною рукою і вузла не завяжаш»; «Адным калом плоту не падапрэш»; «Грамада – вялікі чалавек»; «Грамада за аднаго – і адзін за грамаду»; «Гуртам і ў бядзе лягчэй»; «Дзе дружна, там хлебна»; «Дзесяць аднаго спамогуць, а адзін дзесяцёх не спаможа, ды сам сябе ззубіць»; «Дружнай грамадзе воўк не страшны»; «З міру па нітцы, а голаму – сарочка»; «Засталася адна ў хаце – не дам рады кацяняці»; «Згода будзе, нязгода руйнуе»; «Згода збірае, нязгода растрасае»; «Згодаю двор збудуеш, а нязгодаю гатовае разгубіш»; «Змяшайся між людзей, то і ен чалавек»; «І воўк дружыну кліча»; «І кашу у сябрыне добра есці»; «І птушцы адной нудна».

В данных паремиологических единицах отражается важность коллектива в жизни человека. Вне коллектива человек практически теряет основные свои качества, характеризующие его как человека.

3. «Трудолюбие».

«Абед – не заяц, не ўцячэ»; «Абедаў, а жылот не ведаў»; «Абедаў, але не пад'еў, а толькі замурзаўся»; «Абібок мяняе работу, як цыган куст»; «Багата снегу – багата хлеба»; «Багач – бярыся за рагач, ідзі пад авёс араць»; «Без працы не будзе шчасця»; «Без працы не будзеш есці калачы»; «Без працы няма чаго хлеба шукаці»; «Без шчасця не буде багацця, а за грошы шчасця не купіш»; «Белая зямля не народзіць пшана»; «Беражы бацькаву капейку, то і сваю здабудзеш»; «Беражы сена ад Міколы да Міколы і не бойся зімы ніколі»; «Праца чалавека трымае і збагачае, а гультайства псуе»; «Працуем, працуем, а пахавацца няма чым»; «Працуй да поту, пад'ясі ў ахвоту»; «Працуй на хлеб, рабі ды бога хвалі»; «Працуй, нябожжа, то і бог дапаможа»; «Працуй цэлы век, а работы не кончыш»; «Працуюць і смаку не чуюць»; «Працы і святкі не саромейся»; «Проста атаву скасіць, не проста ў хлеў скласці»; «Проста з моста, старчма галавой».

Не зря говорят, что белорусы – народ трудолюбивый. Так повелось с давних времён. Наш народ не боится любого труда и воспринимает выполняемую работу с как необходимостью своего существования. И одновременно это удовольствие для души и тела. Есть работа – это счастье, а когда её нет – горе и голод.

4. «Гостеприимство».

«Будеш частаваць гасцей – будуць прыходзіць часцей»; «Вас сем, а адна душа»; «Гара з гарою не сходяцца, а чалавек з чалавекам сыйдуцца»; «Гаршчок аб гаршчок і то цярнецца»; «Гаспадыні лягчэй становіцца, як госці адвітваюцца»; «Гаспадыня – за талерачку, гаспадар – за гарэлачку, а госць – у гасцях»; «Госць, не дзьміся: еж, што ў місе»; «Госць не многа бывае, ды многа відае»; «Госць першы дзень – золата, другі – серабро, а трэці – медзь, хоць і дадому едзь»; «Госця вясною частуюць мядком, а ўвосень – малачком»; «Дарагі не абед, а прывет»; «Дзеля добрага чалавека – пшанічны каравай, а для злыдня – костка ў горла»; «Дзеля друга няма круга»; «Гасцю – кароль, удзельнік – брат»; «Дзеля яго і лайкі здзьмухаюць»; «Дзякаю не адбудзеш»; «Добра было і гасцях, толькі прынукі не было»; «Добра, як сусед блізка і пералаз нізка»; «Добра, як у гасцях на Случчыне»; «Добраму госцю вароты самі расчыняюцца»; «Добраму чалавечку добра і у запечку»; «Добраму чалавечку добра і ў запечку, а ліхаць кепска і на куц».

Белорусское гостеприимство известно своей теплотой, душевностью и радушием по отношению к гостям. В белорусской культуре гостеприимство имеет особое значение,

и это отражается в выше предоставленных паремиях, передающих ценности радушия, тепла и заботы о гостях. Белорусское гостеприимство является неотъемлемой частью национальной идентичности.

5. «Семья».

«Ажаніца – не напасць, каб жанінуься не прапасць»; «Апошныя дзіцятка – панятка»; «Баба скача, а дзед плача»; «Багаты Аудзей, поўна хата дзяцей»; «Багацце нявесты на шасце не пераробіш»; «Балмошная матка, балмошная і дзіцятка»; «Бацька быў стралок, а я яго сыноч»; «Бацька з маткай на век не нагатуе»; «Бацька з маткаю на рабоце не томяцца, калі з дзетак сваіх цешацца»; «Бацька за парог, дзетка за пірог»; «Бацька і маці ад бога ў хаце, хто іх зневажае, добра не знае»; «Бацька мілы, матка міла, дзячына мілейша»; «Дзіця забавляецца, а матка сэрца разрываецца»; «Добрае дзіця бацькоў думкі згадвае»; «Добрае на людзі ідзе з добрай сям'і»; «Добрае тое дзіця, што пойдзе плачучы, а вернецца скачучы»; «Добра кашы пры хлебу, добра бабе пры дзеду»; «Добра сыну – добра маме: падужеў, пахарашэў і не пачужэў»; «Добра таму жыць, чья бабка умее варажыць»; «Добра ў свеце, лепш пры матцы».

Семья как гуманитарная ценность занимает важное место в белорусской культуре и обществе. Для белорусского народа семья является основой общества, и вокруг неё строятся многие аспекты жизни. Всё это представляется нам в паремиях, где семья воспринимается как опора и источник силы для каждого её члена. Важными аспектами белорусской семейной жизни являются уважение к старшим, забота о детях, поддержка друг друга в трудные времена и совместное празднование радостных событий.

6. «Образование».

«Ад навукі галава не баліць»; «Бачыць вока далёка, а розум яшчэ далей»; «Без мукі няма навукі»; «Без навукі і лапця не спляцеш»; «Век жывеш, век вучышся»; «Век пражыў, а розуму не нажыў»; «Вучоны, ды недавучоны»; «Вучыся замаладу, то на старасць як знойдзеш»; «Вучыцца заўсёды згадзіцца»; «Вучыцца ніколі не позна»; «Вучэнне – свет, а невучэнне – цемра»; «Галава – не булава, мазі – не пілавінне»; «Гуляючы, розуму не прыдбаеш»; «Разумны не купіць, як дурны не прадасць»; «Каб усе былі разумныя, то хто ж быў бы дурны?»; «Калі б можна было без настаўніка, то бараны б чыталі кніжкі»; «Кніжка чалавеку – што грэчка (ліпа) пчолачы»; «Кожная галава свой розум мае»; «На лейцах і конь разумны»; «Навука вочы адчыняе»; «Навука даражай за сякае багацце»; «Навука – лепшае багацце»; «Навука не мучыць, а жыць вучыць»; «Навука – не піва, у рот не ўвальеш»; «Навука хоць намучыць, але жыць навучыць»; «Навуку за плячыма не носяць»; «Не кручаны – не рамень, не вучаны – не чалавек»; «Не навучыўшысь, не вучы нікаго»; «Нікому свайго розуму не ўставіш».

Образование в белорусском обществе считается одной из важнейших гуманитарных ценностей, которая играет ключевую роль в формировании личности, развитии общества и сохранении культурного наследия. Белорусский народ придает большое значение образованию как средству саморазвития, обогащения знаний и формирования критического мышления. Образование в Беларуси рассматривается как фундаментальное право каждого человека, а доступ к образованию считается одним из ключевых принципов социальной справедливости.

7. «Справедливость».

«Ад ліха ціха і добра не чуваць»; «Аднаму аж з горла прэ, а другі з голаду мрэ»; «Аднаму льецца, а другому нават не кпае»; «Аднаму шасце ракою плыве, а другі ў няшчасці цэлы век жыве»; «Адну казу мыю і тыю штодзень падымаю»; «Адны багаццю ліку не маюць, другія з голаду паміраюць»; «Адны пануюць, другія гаруюць»; «Адным кірмаш, а другім жыцця нямаш»; «Адзін жыве - як хочацца, а другі як прыйдзецца»; «Адзін з сошкаю, а сямёра з ложкаю»; «Багатаму за жонку хоць свінка, абы грошай асьмінка»; «Багатаму – лічыць, а беднаму – рабіць»; «Багатаму і ў полі родзіць, і ў хлеве плодзіць, а беднаму дзе ні кінь, то клін»; «Багатаму чорт дзяцей калыша, а беднаму з калыскі выкідае»; «Багаты абы-што хапае, бо свайго ліку не мае»; «Багаты брат беднаму брату не рад»; «Ваша хата, ваша і праўда»; «Вось табе хамут і дуга, а я табе не слуга»; «Воўк не выбіраючы авечак бярэ»; «Гадоў мала пражыў, але гора многа перажыў».

Для белорусского народа справедливость является одной из важнейших гуманитарных ценностей, которая пронизывает все сферы жизни общества. Она рассматривается как основополагающий принцип, определяющий отношения между людьми, государством и институтами. Для белорусов справедливость означает равенство перед законом, защиту прав и свобод каждого человека, а также обеспечение социальной справедливости и равных возможностей для всех членов общества. Белорусы стремятся к созданию справедливого общества, где каждый человек может реализовать свой потенциал, не боясь дискриминации или неравенства.

Заключение. Паремии – особые языковые единицы, закрепившие в себе исторический опыт народа и отражающие его гуманитарные ценности. Наше исследование показало, что основные гуманитарные ценности белорусского народа сосредоточены в семи основных группах. И это – «любовь к Родине», «коллективизм», «трудолюбие», «образование», «гостеприимство», «семья», «справедливость».

1 Аппоев, А.К. Паремии – важная составная часть народной культуры / А.К. Аппоев // Материалы международной юбилейной научной конференции «Россия и Кавказ». – Владикавказ, 2009. – С. 116–118.

2 Янкоўскі, Ф.М. Беларускія прыказкі, прымаўкі, фразеалагізмы / Ф.М. Янкоўскі. – Мн.: Бел. навука, 2004. – 494 с.

3 Аксамітаў, А.С. Прыказкі і прымаўкі: Тлумач. слоўн. бел. прыказак і прымавак / А.С. Аксамітаў. – Мн.: Беларуская навука, 2000. – 320 с.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЙ ПРОБЛЕМАТИКИ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ НАРРАТИВНОЙ ЭМПАТИИ В ТВОРЧЕСТВЕ В. СИГАРЕВА (НА ПРИМЕРЕ ПЬЕС «ПЛАСТИЛИН» И «БОЖЬИ КОРОВКИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ НА ЗЕМЛЮ»)

Польников М.О.,

*аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Крикливец Е.В., доктор филол. наук, доцент*

Ключевые слова. Русская современная драматургия, новая драма, авторское сознание, нарративная эмпатия, жанровая структура драмы.

Keywords. Russian modern drama, new drama, authorial consciousness, narrative empathy, genre structure of drama.

В конце XX – начале XXI века в бывших странах СССР, переживающих сложные социальную и историко-культурную ситуации, возникает необходимость переосмысления художественной методологии. Главным образом это проявилось в развитии новых эстетических приёмов и техник, а также попытке проанализировать кризис, с которым столкнулось новое, постсоветское общество.

Цель данной работы – проанализировать художественное осмысление социально-нравственной проблематики через призму нарративной эмпатии в творчестве современного российского драматурга В. Сигарева.

Материал и методы. Материалом исследования послужили тексты пьес В. Сигарева «Пластилин» и «Божьи коровки возвращаются на землю», а в качестве методов были избраны описательно-аналитический и культурно-исторический.

Результаты и их обсуждение. Нарративная эмпатия (категория предложена исследователем С. Кин) предполагает возможность разделения чувств и точки зрения другого через чтение или иное восприятие нарративов, а также «...играет роль в процессе создания произведения, поскольку ее [нарративную эмпатию] переживает автор, в ментальном моделировании во время чтения, в эстетике восприятия, когда читатели воспринимают прочитанное, и в поэтике текстов, когда требуется установить формальные нарративные стратегии». В данном случае авторское сознание искренне обеспокоено и вовлечено в художественное осмысление репрезентируемой в пьесе проблемы. Авторское сознание, как категория литературоведческого анализа, и способы его воплощения в свою очередь также представляют интерес для изучения и развития, по сравнению с уже изученными и хорошо проработанными, например, в прозе [3].