

В контексте пьесы Шоу важно отметить, что интеллигенция обязана не только критиковать существующий порядок, но и активно участвовать в создании нового, более справедливого общества. Автор демонстрирует, что молчание и бездействие могут привести к печальным последствиям как для индивидуумов, так и для общества в целом.

Заключение. В «Доме, где разбиваются сердца» Джордж Бернард Шоу заключает свои размышления о судьбе интеллигенции в сложной и многогранной натуре человеческих отношений. Интеллигенция, представленная через призму семейных конфликтов и социальных дилемм, отражает не только личные трагедии, но и общественные проблемы, с которыми сталкивалось общество.

Шоу поднимает важные вопросы: что значит быть интеллигентом в современном мире? Какова ответственность интеллигенции перед обществом? Эти вопросы остаются актуальными и могут быть применены к современным реалиям, где интеллигенция вновь должна искать свое место и роль в быстро меняющемся мире.

Пьеса «Дом, где разбиваются сердца» становится не просто драматическим произведением, но и важным социальным комментарием, заставляющим задуматься о будущем интеллигенции и ее месте в обществе.

1. Гладкова, А.А. История литературы страны изучаемого языка (английский): учебно-методический комплекс / А.А. Гладкова, М.О. Польшников, А.В. Шаколо, В.Г. Шилина. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2023. – 156 с. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/36668> (дата обращения: 09.09.2024).

2. Рудницкая, Е.Л. Лики русской интеллигенции / Е.Л. Рудницкая. – Москва: Канон+, 2007. – 624 с.

3. Фадеева, Л.А. Кто мы? Интеллигенция в борьбе за идентичность / Л.А. Фадеева. – Москва: Новый фонограф, 2012. – 320 с.

АНАЛИЗ СИТУАЦИЙ НРАВСТВЕННОГО ВЫБОРА НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ

Мухина Я.Д.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кунтыш М.Ф., канд. филол. наук, доцент

Ключевые слова. Нравственность, ситуация нравственного выбора, воспитание и обучение, литература, нравственные качества личности.

Keywords. Morality, situation of moral choice, education and teaching, literature, moral qualities of personality.

В образовательных учреждениях большое внимание всегда уделялось не только обучению, но и воспитанию школьников [2]. Эффективным средством воспитания является анализ ситуаций нравственного выбора в художественных произведениях. Обсуждение таких ситуаций на уроках литературы позволяет понять моральные ценности общества, развить навыки самопознания и принятия верных решений.

Цель исследования – показать эффективность использования на уроках литературы систематической работы по выявлению и анализу ситуаций нравственного выбора с целью этического воспитания учащихся.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили художественные произведения учебного пособия по русской литературе для 5 класса [1]. Использовались методы анализа, педагогического наблюдения, эксперимента, обобщения, сопоставления, интерпретации.

Результаты и их обсуждение. Мы рассматриваем категорию выбора с точки зрения этики [3, с. 168]. Нравственный выбор – важнейшее понятие этики, где речь идет о выборе системы ценностей, ценностных отношений, которые формируют смысл жизни человека, моральные установки личности, определяют стратегию поведения. Как правило, такой выбор возникает в условиях неопределенности, обуславливающей множественность вариантов и многогранность последствий совершенного поступка.

Экспериментальная работа состояла из трёх этапов: констатирующего, целью которого было выявление степени сформированности у школьников умений находить и анализировать ситуации нравственного выбора; формирующего, на котором мы провели экспериментальное обучение с целью повышения уровня способности находить и анализировать ситуации нравственного выбора; контрольного, целью которого была проверка эффективности проведённой нами работы.

Задачи диагностики на констатирующем этапе были следующими: 1) оценить умение учащихся находить и анализировать ситуации нравственного выбора в тексте; 2) сделать заключение об уровне способности анализировать выбор героев.

Детям была дана инструкция: «Дома вы читали сказку «Царевна-лягушка», мы с вами будем её обсуждать, но для начала вам нужно будет найти в тексте ситуации выбора, в которые попадают центральные герои. Ситуация нравственного выбора – это такая ситуация в жизни человека, когда он решает, как поступить (помочь или остаться в стороне, рисковать ли своей жизнью, солгать или сказать правду, действовать бескорыстно или с выгодой)».

После выполнения задания проводится беседа с детьми по вопросам: 1. Кто из героев оказывается перед нравственным выбором? Перечислите ситуации выбора. 2. Почему Иван-царевич решил спалить кожу царевны-лягушки? К чему привел выбор героя и почему? 3. Почему Иван-царевич выбирает отпустить животных, несмотря на то что он голоден? Каковы последствия этого выбора? 4. Какие качества проявил герой, оказавшись в ситуациях нравственного выбора?

Критерии оценивания: умение находить ситуации нравственного выбора в произведении (найдено 4 ситуации; найдено 1–2 ситуации; ситуации не найдены), способность правильно анализировать выборы героев (все поступки осмыслены верно; некоторые поступки осмыслены неверно; мотивы поступков поняты неправильно). Уровни оценивания: высокий, средний, низкий. Итоговая оценка считается высокой, если 2 параметра оценены как высокие; низкой, если 2 оценены как низкие. Остальные варианты считаются средними.

Результаты диагностики представлены в виде круговой диаграммы (рисунок 1).



Рисунок 1. – Уровень способности находить и анализировать ситуации нравственного выбора

В ходе экспериментального обучения велась работа аналитического и синтетического характера над программными произведениями с использованием созданных нами методических разработок, направленных на совершенствование умений учащихся оценивать мотивы поступков героев. Так, при изучении произведения Г.Х. Андерсена «Снежная королева» была организована работа по выявлению героев, поставленных перед нравственным выбором, и описанию ситуаций.

1. Анализ поступков Герды. 1) Почему Герда решает пойти на поиски Кая? 2) Прочитайте эпизод «разговора» Герды и реки. Можно ли сказать, что Герда попала в ситуацию нравственного выбора? Обоснуйте свой ответ; 3) Почему Герда выбирает не оставаться у женщины в саду или у добрых принца и принцессы, хотя там ей было очень хорошо? 4) Какие нравственные качества помогли героине в преодолении всех трудностей? 5) Чему вас научила Герда?

2. Анализ поступков маленькой разбойницы 1) Прочитайте главу про маленькую разбойницу. Почему она спасает Герду при их первой встрече? 2) Почему маленькая разбойница, узнав историю Герды, её отпускает? Могла ли она поступить иначе? 3) Какими нравственными качествами руководствуется маленькая разбойница в первом и втором выборе? 5) Какой урок можно извлечь для себя из этого эпизода?

Анализируя ситуации нравственного выбора, школьники учатся понимать мотивы поступков героев, видят примеры доброты, милосердия, сострадания и целеустремлённости, осознают личную ответственность за сделанный выбор.

Контрольная срезовая работа позволила оценить эффективность проделанной работы. Учащимся предлагалось письменно ответить на вопросы по повести В.Г. Короленко «Дети подземелья»: 1. Попадал ли главный герой в ситуации нравственного выбора? Перечислите минимум 4 ситуации. 2. Вспомните эпизод, где главный герой осознаёт, что его друзья нищие и им приходится воровать. Он считает воровство плохим поступком, но почему всё-таки выбирает вернуться к товарищам. 3. Почему Вася решил принести куклу его сестры Марусе и почему он решает не возвращать её, когда уже пришло время? 4. Какие качества проявляет главный герой, когда оказывается в ситуациях нравственного выбора? 5. Чему вас научила данная повесть?

Ответы учащихся на вопросы оценивались критериям первой диагностики. Результаты контрольного среза представим в виде диаграммы (рисунок 2).



Рисунок 2 – Контрольный срез. Уровень способности находить и анализировать ситуации нравственного выбора

Сравним результаты первой диагностики и контрольного среза по уровню способности находить и анализировать ситуации нравственного выбора (рисунок 3).

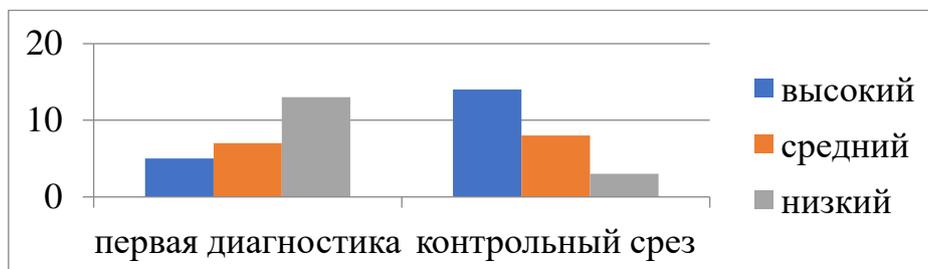


Рисунок 3 – Сравнение результатов первоначальной диагностики и контрольного среза

Сопоставление данных первого и второго срезов доказывает эффективность использования методических разработок, направленных на совершенствование способности находить и анализировать ситуации нравственного выбора.

Заключение. Нами был проведен полный цикл педагогического эксперимента, по итогу которого можно заключить, что целенаправленная и систематическая работа на уроках литературы по анализу ситуаций нравственного выбора в рамках целостного анализа художественного произведения является условием нравственного воспитания учащихся средствами литературы и языка в школе.

1. Кушинская, Т.Ф. Русская литература. Учебное пособие для 5 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения в двух частях. Часть 1 / Т.Ф. Кушинская, Е.В. Перевозная, С.Н. Каратай, А.И. Гаранина. – Минск, 2019. – 143 с.

2. Перевалова, Е.Д. Нравственное и патриотическое воспитание на уроках русского языка и литературы Е.Д. Перевалова // Педагогическая наука и практика. – 2014. – №1 (3).

3. Федосеева, О.Ю. Сущностные характеристики действий нравственно-этического оценивания на основе морального выбора и моральных норм /О.Ю. Федосеева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2018. – С. 163–174.

СИТУАЦИИ НРАВСТВЕННОГО ВЫБОРА В БЫЛИНЕ И СКАЗКЕ

Мухина Я.Д.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кунтыш М.Ф., канд. филол. наук, доцент

Ключевые слова. Былина, сказка, нравственность, ситуация нравственного выбора, нравственные качества личности.

Keywords. Epic, fairy tale, morality, situation of moral choice, moral qualities of personality.

В своей повседневной жизни человек постоянно сталкивается с выбором. Иногда его выбор может почти ни на что не влиять, а иногда, когда он связан с моральными ценностями, ведет к серьёзным последствиям, поэтому важно с детства воспитывать в человеке правильные духовные качества.

Анализ ситуаций нравственного выбора, описанных в фольклорных и литературных произведениях, представляется актуальным и с лингвистической, и с литературоведческой, и с этической точек зрения, поскольку обладает неисчерпаемым воспитательным потенциалом.

Цель исследования – охарактеризовать ситуации нравственного выбора, представленные в былине и сказке.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили былины о Илье Муромце и сказки (фольклорная и авторская) [1], [2], [4]. Использовались методы анализа, сопоставления, интерпретации.

Результаты и их обсуждение. На материале былин нами были выделены 3 типа ситуаций выбора, условно обозначенные «богатырь на распутье», «ситуации истинно нравственного выбора», «выбор выгоды для себя лично» [3].

Рассмотрим подробнее «выбор выгоды для себя лично». Такие ситуации имеют следующие характеристики:

- 1) выбор ограничен во времени;
- 2) выбор в принципе обязателен;
- 3) свобода выбора ограничивается самой ситуацией;
- 4) отсутствие размышлений перед выбором;
- 5) цель выбора – личная выгода.

Илья Муромец задел эго князя Владимира, как-то провинившись перед ним, поэтому князь решает заточить его в тюрьме несмотря на то, что богатырь был верным защитником Киева. О последствиях этого своего выбора князь Владимир не думает, и,