

2. Как выполнялись на местах правительственные распоряжения.
3. Так называемые Борисовы камни и другие лапидарные памятники старины.
4. Топография древнего Витебска.
5. Древности гор. Витебска и Витебской губернии [2].

Можно утверждать, что при проведении лекций Сапунов использовал наглядный метод обучения, поскольку в программе отмечено: «памятники древности были иллюстрированы с помощью волшебного фонаря; в Педагогическом Институте имеются более сотни слайдов» [2]. Студентам, посещающим семинары «по Русской истории, с уклоном в историю Белоруссии», Сапуновым были предложены следующие темы: «Вече», «Устные грамоты». «Грамоты на Магдебургское право», «Главнейшие стадии развития сословий в Белоруссии», «Царь Иван Грозный и Белоруссия», «Белоруссия под властью Москвы во время царя Алексея Михайловича» [2]. Анализ лекционного и семинарского материала, подготовленного Сапуновым для Витебского педагогического института, демонстрирует фокус преподавателя на истории Витебщины, привлечение студентов к работе с историческими документами и использование иллюстративного материала.

В мае 1924 года, в связи с возвращением Витебска в состав Советской Беларуси, на заседании совета социально-исторического отделения института обсуждалось введение курса по истории Беларуси, лектором которого предполагалось назначить «знатока местного края» А. П. Сапунова [3, с. 196]. Однако в августе того же года институт был ликвидирован, а его студенты переведены в Белорусский государственный университет. 2 октября в родном Витебске умер и сам Алексей Парфёнович Сапунов.

Заключение. Таким образом, несмотря на государственную принадлежность Витебска к Советской России, в своих лекциях Алексей Сапунов последовательно и научно доказывал его белорусский характер, самостоятельность исторической судьбы Белорусского края и народности, богатство её материальной и духовной культуры, а также прикладывал искренние усилия для подготовки нового поколения учёных, педагогов и краеведов для родной Витебщины.

1. Акуневіч, В.У. Гуманітарная інтэлігенцыя ў станаўленні нацыі (на прыкладзе Віцебска) / В.У. Акуневіч // *Наука – образованию, производству, экономике : материалы XXI (68) Региональной научно-практической конференции преподавателей, научных сотрудников и аспирантов, Витебск, 11–12 февраля 2016 г.: в 2 т. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2016. – Т. 1. – С. 259–261. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/7932> (дата обращения: 28.08.2024).*

2. Государственный архив Витебской Области, ф. 204, оп 1, д. 173, л. 35.

3. Хмяльніцкая, Л. Гісторык з Віцебска (жыццяпіс Аляксея Сапунова) / Л. Хмяльніцкая. – Мінск: «Энцыклапедыкс», 2001. – 256 с.

СТАРЕЙШАЯ МЕЧЕТЬ В КИТАЕ – ХУАЙШЭН (ГУАНЧЖОУ)

Чжан Сынин,

аспирант БГУ, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Одериха В.В., канд. ист. наук, доцент

Ключевые слова. Древняя мечеть, Гуанчжоу, мечеть в Китае, Мечеть Хуайшэн, мечеть Гуанта.

Keywords. Ancient mosque, Guangzhou, mosque in China, Huaisheng Mosque, Guangta Mosque.

Мечеть Хуайшэн в городе Гуанчжоу (провинция Гуандун, Китай) признана самой старой из сохранившихся мечетей в Китае и даже одной из самых ранних мечетей в мире. Она является одной из четырех основных древних мечетей в Китае, наряду с мечетью Цинцзин в городе Цюаньчжоу провинции Фуцзянь, мечетью Чжэньцзяо (Фэнхуан) в Ханчжоу и мечетью Сяньхэ в Янчжоу.

Цель работы – выявить уникальные черты архитектуры и функционирования старейшей мечети в Китае.

Материал и методы. Автор опиралась на источники и литературу на китайском языке. Применялись как общелогические и общенаучные (анализ, синтез, сравнение, обобщение, дедукция, индукция), так и специально-исторические методы.

Результаты и их обсуждение. Мечеть Хуайшэн в Гуанчжоу считается старейшей мечетью в Китае. Многие китайские мусульмане убеждены, что она была основана в самом начале правления династии Тан. Надпись на арабском над входной дверью мечети, сделанная в эпоху Цин (1644–1912 гг.) гласит: "Это первая в Китае мечеть, которую построил покойный Саад ибн Абу Ваккас, когда приехал в Китай как проповедник"; кроме того, в мечети есть табличка, которая сообщает, что она была построена в первый год правления Чжэньгуань (627 г. н.э.). Согласно "Миньшу" («Minshu»), "(у Мухаммада) было четыре ученика, четыре великих мудреца, которые прибыли в Китай в середине правления династии Тан, а затем проповедовали в Китае. Первый мудрец учил в Гуанчжоу, второй – в Янчжоу, а третий и четвертый – в Цюаньчжоу".

Что касается ученых, они и не смогли прийти к единому мнению о дате постройки мечети Хуайшэн. Так есть мнение, что она восходит ко времени династии Сун. Так, известные китайские исламоведы Бай Шоуи и Фэн Цзяшэн, полагают, что это постройка эпохи Южной Сун (XII века) [1, с. 330] Бай Шоуи предполагал, что знаменитый минарет при мечети был построен между 1091 и 1191 гг., на том основании, что в записях эпохи Тан упоминается только здание, а о минарете вообще ничего нет [2, с. 346]. Сам минарет называется «Гуанта» (光塔), что буквально переводится как «башня света».

О происхождении названия мечети сообщается в "Продолжение Сотни песнопений южных морей": "Основатель ислама, благородного святого пророка по имени Мухаммеда, Хуай Шэн (букв. «напоминание о святом пророке»), также в честь его напоминания" [3, с. 132]. Т.е. зашифровано прославление пророка Мухаммада. Кроме того, из-за оригинального минарета её часто называют мечетью минарета; поскольку мечеть обсажена драконовыми и фениксовыми деревьями, ее также называют мечетью дракона и феникса («лонгфэнсы» “龙凤寺”).

В статье "Паньюй хайляо" ("иностранцы купцы" "Panyu hailiao") в 11-м томе "Чэнши" ("Chengshi") описывается положение мусульман в Гуанчжоу во времена династии Сун, где мусульманская община характеризуется следующим текстом: "Любители чистоты, живут в мирном месте весь день, уважают друг друга и молятся о благословении, и также есть зал, в котором им поклоняются, чтобы принести в жертву их имена. Как и у Будды в Китае, но нет изображения и идолов". Здесь описывается религиозная жизнь мусульман в Гуанчжоу в плане воспевания и поклонения, а также состояние мечети. Также есть абзац: "В зале есть монумент, высотой в несколько чжанов, на резьбе всех разных надписей, поклоняющиеся все одному Богу", (чжан, 丈 – единица в измерении высоты, один чжан – 170 сантиметров) "сзади есть ступа. Ее высота, кажется, достигает облаков, а стиль отличается от других башен", смотрят на нее как на серебряное перо", этот абзац описывает величие этого мусульманского здания [4, с. 125]. Упомянутая в нем "ступа" в мечетях Китая сегодня известно как "Ли Луо", предназначенное для вызова верующих чтения намаза. Известный исламский ученый Бай Шоуи, основываясь на форме "ступы", как записано в "Чэн Ши" решил, что о котором говорил автор в то время, – это именно минарет мечети Хуайшэн [5, с. 299].

Минарет расположен в юго-западном углу мечети. Существует множество версий о происхождении названия "Гуанта". Вот краткое изложение некоторых из наиболее распространенных двух точек зрения. Первая: в старину минарет высотой более 30 метров, одно из самых высоких строений Гуанчжоу, был разделен на две части - главный и малый минареты. Внешняя стена белая и гладкая, без каких-либо украшений, что по-китайски называется "Гуан" (буквально «голый»). Вторая, согласно обычаю ислама, когда наступает время молитвы, то с вершины произносится азан – призыв к молитве, в далеком прошлом произносилось на персидском языке "Бунка", что похоже на кантонском диалекте на "Гуан" так появилось "Гуанта".

С самого начала основания мечети Хуайшэн она была не только местом культа. Так её минарет служил в качестве маяка: "днём как флаг, ночью как огонь, чтобы облегчить обмен рыночных судов [6, с. 230]. Недаром, данный минарет является одним из крупнейших исламских сооружений в Китае, а форма крайне редко встречается.

В ходе строительства, в строительные смеси в большом количестве добавляли раковины и клейкий рис – технологию, привезенную арабами. Тем самым был внесен вклад в китайские строительные технологии, и сейчас в провинции Гуандун сохранилось много зданий, построенных из данного материала. Кроме того, чтобы защитить минарет от молний, архитектуры воспользовались плодами природы, построив ее над искусственным водоёмом, как громоотводом, что стало большим достижением [7, с. 311].

Согласно надписи на закладном камне "Записи о восстановлении мечети Хуайшэн", первое здание мечети Хуайшэн было уничтожена пожаром в 1343 г. новое было построено к 1350 г. Там же утверждается о строительстве мечети в период династии Тан, но не конкретизируется, когда именно. Во время правления династии Мин "Золотой петух" на вершине минарета был снесен ураганом, а после его восстановления снова был снесен ураганом в 1669 г. и позже был заменен на крышу в виде кабачка, а затем на крышу в форме оливы.

Наряду с этим памятником самой старой из существующих является памятный знак 37-го года правления Канси (1698 г.), а еще один на правой стороне главного зала, который был установлен во время реконструкции в 10-м году правления Тунчжи (1872 г.), и по надписям можно понять, что жертвователями на реконструкцию были не только жители Гуанчжоу, но и мусульмане Гонконга. В 1935–1936 гг. была проведена еще одна масштабная реконструкция, на которую сдавали пожертвования жители 18 провинций, включая Цзилинь, Ляонин, Хэйлунцзян, Ганьсу и Юньнань. Однако собранных средств не хватило на полную реконструкцию. В мечети разместилась начальная школа с 300 учениками. В 1957 г. мечеть снова перестроили [1, с. 332].

Заключение. Таким образом, при постройке старейшей в Китае мечети Хуайшэн впервые была использована технология, привезенная арабами – добавление в строительные смеси раковин и клейкого риса. Также был создан природный громоотвод. Главной особенностью мечети является ее минарет внушительных размеров и необычной формы, который служил в качестве маяка.

1. 端木正. 广州怀圣清真寺修建史略 / 端木正. // 广州伊斯兰古迹研究. // 宁夏人民出版社1989年. – 330-333页 = Дуань, Мучжэн. Краткая история строительства мечети Хуайшэн в Гуанчжоу / Мучжэн Дуань. / Исследование исламских памятников в Гуанчжоу. // Народное издательство Нинся – С. 330-333.

2. 曾昭璇. 广州怀圣清真寺光塔兴建时代考 / 昭璇曾. // 广州伊斯兰古迹研究. // 宁夏人民出版社1989年. – 344-357页 = Цзэн, Шаосюань. Исследование времени строительства минарета мечети Хуайшэн в Гуанчжоу / Шаосюань Цзэн. / Исследование исламских памятников в Гуанчжоу. // Народное издательство Нинся – С. 344-357

3. 樊封. 南海百咏续编 / 樊封. // 南海百咏续编. // 文物出版社2022年. – 240页 = Фань, Фэн. Наньхай Байюн Сюйбянь / Фэн Фань. // Издательство «Наследие» – 240 с.

4. 岳珂. 程史卷11番禺海獠 / 珂岳. // 程史卷11番禺海獠. // 商务印书馆1934年. = Юе, Кэ. Чэнши Цзюань 11 Панюйхайляо / Кэ Юэ. // Шанву Иньшугуань

5. 白寿彝. 跋重建怀圣清真寺记 / 寿彝白. // 广州伊斯兰古迹研究. // 宁夏人民出版社1989年. – 297-307页 = Бай, Шоуи. Реконструкция мечети Хуайшэн / Шоуи Бай. / Исследование исламских памятников в Гуанчжоу. // Народное издательство Нинся – С. 297-307

6. 邓端本. 广州说古·怀圣清真寺始建年代之争 / 端本邓. // 广东旅游出版社1984年. – 507页 = Дэн, Дуаньбэнь. Древний Гуанчжоу – Спор о дате строительства мечети Хуайшэн / Дуаньбэнь Дэн. // Туристическая пресса провинции Гуандун – 507 с.

7. 熊振宗. 怀圣清真寺与光塔在文化上的贡献 / 振宗熊. // 广州伊斯兰古迹研究. // 宁夏人民出版社1989年. – 308-312页 = Сюн, Чжэньцзун. Культурные ценности мечети и минарета Хуайшэн / Чжэньцзун Сюн. / Исследование исламских памятников в Гуанчжоу. // Народное издательство Нинся – С. 308-312.