

молодых ученых. В 2-х томах, Витебск, 20 октября 2023 года / Редколлегия: Е.Я. Аршанский (гл. ред.) [и др.]. Том 2. – Витебск: Витебский государственный университет им. П.М. Машерова, 2023. – С. 317–319.

17. Нергеш Я. Поле битвы – стол переговоров / Я. Нергеш. – М.: Междунар. отношения, 1989. – 260 с.

18. Egorov, A. Heroic contribution of Pskov in the protection of the Russian North during the northern wars at the end of XVI – to the beginning of XVIII centuries / A. Egorov // Arctic and North. – 2012. – No. 5. – P. 117–136.

## КАК ОБУЧАЛИ В ПОЛОЦКОЙ УЧИТЕЛЬСКОЙ СЕМИНАРИИ (НА ОСНОВАНИИ АРХИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ)

*Касатая Д.И.,*

*обучающаяся 3 курса Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,*

*г. Полоцк, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Отвалко А.В., магистр образования*

Ключевые слова: учительская семинария, образовательный процесс, учебные программы, подготовка учителя, народные школы.

Key words. teachers' seminary, educational process, curriculum, teacher training, public schools.

Полоцкая учительская семинария была открыта в 1872 году. Целью деятельности была подготовка учителей народных школ. Предметы, изучавшиеся в семинарии были достаточно многообразны и они хорошо нам сегодня известны. Однако, как проходил процесс обучения, каковы были программы предметов, что конкретно изучалось на уроке, каков был уровень знания учащихся семинарии, какая велась документация на уроке – на этот вопрос ответов мы не находили.

Тогда нам пришлось обратиться в Национальный исторический архив Беларуси, где оказалось достаточно много архивных документов, на основании которых написана данная работа.

Таким образом, целью нашего исследования стало изучение программ и учебной документации, действовавших в Полоцкой учительской семинарии в конце XIX – начале XX в. Задачи исследования: изучение архивных документов и материалов касающихся процесса обучения и аттестации в семинарии.

**Материал и методы** исследования – анализ и синтез исторической архивной информации.

**Результаты и их обсуждение.** По учебному плану семинарии предусматривалась 4-х часовая недельная нагрузка в день. Пение и ремесло проводили после обеда.

Расписание занятий представлены в таблицах 1, 2:

Таблица 1 – Расписание уроков для 1-го класса

	<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>	<b>суббота</b>
8.00–9.00	рус. яз.	история	Зак. Бож.	история	география	рус. яз.
9.00–10.00	Закон Бож.	географ.	рус. яз.	рус. яз.	арифмет.	арифмет.
10.10–11.10	слав. язык	геометр.	арифмет.	чистопис.	геометрия	чистопис.
12.00–13.00	арифметика.	физика	физика	Зак. бож.	рус. яз.	слав. яз.
14.15–15.15	пение	ремесло	пение	ремесло	пение	–

Таблица 2 – Расписание уроков для 2-го класса

	<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>	<b>суббота</b>
8.00–9.00	педагогика	геометрия	педагогика	Закон Бож.	рус. яз.	рус. ист.
9.00–10.00	рус. яз.	рус. ист.	арифметика	рус. ист.	слав. яз.	рус. яз.
10.10–11.10	геометрия	Закон Бож.	слав. язык	география	география	геометрия
12.00–13.00	Закон Бож.	рус. яз.	рус. яз.	рус. яз.	арифметика	арифметика
14.15–15.15	ремесло	пение	ремесло	пение	ремесло	–

Особенности преподавания учительской семинарии заключались в том, что все учебные предметы излагались воспитанникам в применении их к начальным народным

училищам, то есть в сокращённом виде. Исключение было сделано для Закона Божьего. Количество уроков по этому предмету постепенно увеличивалось. В 3-м (выпускном) классе было увеличено по сравнению с прошлым учебным на 2 часа, за счет уроков педагогики и естествознания; в 1 и 2 классах увеличено на 2 часа за счет славянского языка и уроков чистописания.

К примеру, программа по геометрии выглядела следующим образом:

Программа по геометрии для воспитанников учительской семинарии на 1874/75 год:

#### I класс

1. Прямая линия, свойства и четыре арифметические действия над прямыми линиями.
2. Кривая линия, окружность, части круга и окружности, арифметические действия над дугами.
3. Углы, арифметические действия над углами, транспортир.
4. Линии перпендикулярные и параллельные.
5. Треугольник, его часть и свойства, равенства треугольников. Некоторые задачи решаемые с помощью треугольников.
6. Четырёхугольники и их свойства: квадрат, ромб, прямоугольник, параллелограмм, трапеция.

#### II класс

1. Отношения прямых линий между собой; первоначальная теорема пропорционального отрезка и следствие этой теоремы; некоторые задачи, решаемые с помощью этой теоремы.
  2. Подобие треугольников и многоугольников.
  3. Пифагорова теорема.
  4. Отношение окружностей к диаметру
  5. Измерение площадей, квадрата, треугольника, ромба, прямоугольника, параллелограмма, трапеции, правильного многоугольника, неправильного многоугольника, круга.
  6. Отношение подобных площадей. Некоторые задачи, относящиеся к планиметрии.
- На подлинный подписался: Наставник подпись  
С подлинной верно: Директор подпись
- Программа по чистописанию выглядела следующим образом:  
Программа по чистописанию в Полоцкой учительской семинарии на 1874/75 учебный год.

#### 1 класс (2 урока в неделю)

Объяснение правильного положения туловища, ног, рук, держания пера, употребление транспаранта и проч. Предварительные упражнения в письме, служащие для развития руки и глазомера. Объяснение составных частей букв, как-то: прямых, закреплённых вверху и внизу черт, овалов, полуовалов, волосных черт и проч. Разложение букв на составные части и письмо разлагаемых букв в полном составе. Письмо прописных букв, имеющих основные черты строчных букв. Письмо отдельных слов и кратких предложений, состоящих из знакомых букв. Переход к письму более сложных букв. Упражнение в письме крупным, средним и мелким почерком по транспаранту и без него.

#### 2 класс (1 урок в неделю)

Повторение пройденного в 1-м классе.

Разложение на составные части тех прописных букв, которые не были пройдены в 1-м классе. Письмо отдельных частей разлагаемых букв. Письмо разлагаемых букв в полном составе. Упражнение в письме мелким почерком. Письмо под диктовку.

#### Методика

Цель преподавания письма. Значение метода в обучении письму. Старые приёмы обучения письму. Современный способ обучения письму. Правило относительно правильного положения пишущего и умения владеть орудиями письма. Употребление транспаранта при письме. Такт – его основание и правило применения при письме. Предварительные упражнения. Разложение букв на составные части и объяснение последних. Порядок изучения букв. Упражнения.

В то же время обучение ремёслам имело практический характер и было направлено на удовлетворение потребностей семинарии в хозяйственной сфере. Для этих занятий учащиеся разделялись на три группы, каждая занималась по два с половиной часа в неделю. Ученики изготавливали мебель, лампы для церкви, учебные приспособления, другие вещи, которыми пользовались преподаватели и семинаристы.

Программа занятий ремёслами в Полоцкой учительской семинарии на 1874/75 год

I класс: 3 урока в 1,5 часа каждый

Цель ремесла:

Употребление пород дерева для работ. Ознакомление с употребительнейшими инструментами и применение их в практике. Изучение правильной распилки и строгания. Производство простых работ на примере табуретов, столов, скамеек, вешалок, кроватей и тому подобное.

Токарные

Ознакомление с употребительнейшими инструментами и значение их в практике. Изучение правильного укрепления дерева и обделки цилиндров и делание на них фигур, например, нарезок, углублений и т.п.

Выпиленные

Ознакомление с установкой пилки для работ. Перевод рисунков с бумаги на дерево. Выпиливание более лёгких фигурных работ по крупным рисункам и по прямым линиям.

II класс: 2 урока по 1,5 часа каждый

Столярные

Разные соединения дерева замками или вязкою, как-то: откосным способом, сквородочным, натяжным, накладным, прорезным, шестовым простым и двойным, потолочным, в ус, с четвертью, шпунтовым – простым и с потолком.

Осфуговка и соединение щитов. Очистка работ для полировки. Ремонт мебели. Оклейка фанерками и ознакомление с породами дорогих деревьев, употребляемых на фанеры.

Токарные

Опиливание и обточка. Опросверливание дыр. Точение правильных шаров. Очистка работ и приготовление для маркировки и полировки. Лакирование и полирование в станке разными лаками.

Выпиленные

Работы более трудные по данным рисункам. Подбор и связка выпиленных частей и полировка их мастиковым лаком и воском.

Директор Ю.Ф. Крачковский подпись

Педагогический процесс имел одну особенность: вместе с расписанием уроков находился график сдачи домашних письменных работ с указанием предмета. В течение года семинаристы выполняли контрольные письменные работы, ученики подготовительного и 1 классов писали 28 работ, 2 класс – до 20 и 3 класс – до 10, также они упражнялись в написании диктантов.

Например, вот тематика письменных упражнений по Закону Божьему:

Темы для письменных упражнений по Закону Божию

1. Какой нравственный смысл имеет история об Иове;
2. Гонение Давида от Саула;
3. Чудеса пророка Илии;
4. Притча Иисуса Христа о смоковнице с объяснением значения её;
5. Смысл молитвы Ангелу Хранителю.

Законоучитель Дубровский Подпись

Основной формой организации учебных занятий была классно-урочная система, ключевым компонентом которой являлся урок. Наиболее распространенным типом урока в семинарии являлся комбинированный урок, так как на нем преподаватель имел возможность достижения нескольких задач обучения: повторение и проверку знаний учащихся; выявление глубины понимания и степени прочности изученного на предыдущих занятиях.

Для каждого класса семинарии велись два журнала – классный и балловый. В классном журнале на 2-й странице был список учащихся класса, а на остальных велся учёт проведённых уроков, записывались предмет, темы уроков, преподаватель, отсутствующие и указывались замечания. Например, 1 ноября 1912 года отмечено опоздание учащегося на урок из-за простуды. 3 ноября – «Куницкий болен», 17 января 1913 года – «Овчинников и Орлов в начальном училище». На практику обычно отправлялись в алфавитном порядке по двое семинаристов, что и видно из последнего примера.

7 ноября 1912 года в журнале 2-го класса расписано 6 уроков:

1. Закон Божий;
2. Педагогика. Тема «Отопление школьных помещений и классов»;
3. Практическое занятие по арифметике;
4. География. Тема «Добывающая промышленность»;
5. Рисование. Тема «Рисунок головы философа Вольтера»;
6. Разбор практических уроков.

В балловом журнале выставлялись оценки по пятибалльной системе, причём существовали оценки с плюсом и минусом, что, в сущности, приближало систему оценивания к десятибалльной. При этом список учеников был один на все предметы и заворачивался внутрь журнала. Примерно, как сейчас журнал для общеобразовательных школ и колледжей. Отметки выставлялись и за четверть и годовые. Отсутствующих отмечали буквами нб. Сверху ставилась дата проведения урока.

Как видим из журнала семинаристы не отличались высоким уровнем знаний. Среди отметок преобладали «3», «4», что говорит о достаточно среднем показателе подготовки.

**Заключение.** Таким образом, в ходе исследования можно сделать вывод, что учительские семинарии давали уровень знаний достаточный для работы в народных школах, однако, назвать эти знания глубокими и систематическими нельзя. Обучение велось достаточно поверхностно и фрагментарно. В тоже время изучению ремёсел и Закону Божьему уделялось достаточно большое внимание. При этом качество знаний семинаристов было не на высоком уровне.

Такое направление обучения имело целью подготовить такого специалиста для народной школы, который должен был давать необходимый минимум знаний крестьянским детям, а именно научить их читать и писать, воспитать в духе религиозности, преданности, покорности императору и церкви.

1. Кравцов А.И. Педагогическое образование в Беларуси в дооктябрьский период. Ученые записки. Мин-вопросещ. БССР, Минский пед. ин-т ин.языков. Минск: Гос. уч.-пед. изд-во М-ва просвещения БССР, 1958 С. 3–63.

2. Национальный исторический архив Беларуси (НИАБ), фонд 2566, опись 1, дело 2.

3. НИАБ, фонд, 2566, опись 1, дело 3.

4. НИАБ, фонд, 2566, опись 1, дело 5.

5. НИАБ, фонд, 2566, опись 1, дело 156. НИАБ, фонд, 2566, опись 1, дело 187. НИАБ, фонд, 2566, опись 1, дело 22.

## ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ТЕМЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ СОВРЕМЕННЫМИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМИ КОЛЛЕКТИВАМИ

**Кралько В.А.,**

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Сусед-Виличинская Ю.С., канд. пед. наук, доцент*

Ключевые слова. Великая Отечественная война, репертуар современных хореографических коллективов, личностное восприятие, эмпатия.

Keywords. The Great Patriotic war, repertoire of modern choreographic groups, personal perception, empathy.

2024 и 2025 годы отмечены юбилейными датами – 80-ми годовщинами освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков и Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Из года в год на протяжении мирного времени подвиг советского народа находил свое отражение в различных жанрах искусства – литературе,