

---

---

**ПРАКТИКА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА  
СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ (ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ «СТРОКОЙ  
НЕГРОМКОЮ...», «ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕАТР НА ФИЛОЛОГИЧЕСКОМ»)**

*Крикливец Е.В., Лапатинская О.В.*

*Учреждение образования «Витебский государственный  
университет имени П.М. Машерова», Республика Беларусь*

Важной частью учебно-методического и воспитательного направления деятельности кафедры литературы Витебского государственного университета имени П.М. Машерова является работа с одаренными студентами.

Цель статьи: осмысление опыта работы творческих студенческих объединений при кафедре литературы.

**Материал и методы.** Материалом исследования послужили результаты работы студенческой литературной гостиной «Строкой негромкою...», планы работы кружка, протоколы заседаний и документы к ним; сценарии литературно-музыкальных постановок «Поэтического театра на филологическом». В работе использованы аналитический метод и метод описания.

**Результаты и их обсуждение.** Освящена деятельность студенческой литературной гостиной «Строкой негромкою...» и «Поэтического театра на филологическом». Определены основные формы и раскрыто содержание работы творческих студенческих объединений при кафедре литературы.

**Заключение.** Развитие творческого потенциала студентов-филологов направлено на формирование гуманитарного мышления, речевой культуры, выявление литературно-творческих способностей, воспитание нравственно-эстетических ценностей, стремления к личностному и профессиональному самоопределению.

**Ключевые слова:** учебно-методическая работа, воспитательная деятельность, творческие студенческие объединения, гуманитарное развитие, литературные способности.

**PRACTICE OF CREATIVE POTENTIAL STUDENTS  
OF PHILOLOGY (LITERARY SALON «СТРОКОЙ НЕГРОМКОЮ...»,  
«POETIC THEATER AT THE PHILOLOGICAL»)**

*Kriklivets E. V. , Lapatinskaya O. V.*

*Education establishment «Vitebsk State University named after P.M. Masherov»,  
Republic of Belarus*

An important part of teaching methods and educational activities of the Department of Literature of the Vitebsk State University named after P.M. Masherov is to work with gifted students.

The purpose of the article: understanding experience of students' associations at the Department of Literature.

**Material and methods.** Research material results of the students literary salon «Строкой негромкою...», mug work plans, minutes of meetings and documents to them; scenario, literary and musical productions of «Poetic theater at the philological». We used the analytical method and the description.

**Findings and their discussion.** Consecrated activity student literary salon «Строкой негромкою...», and «Poetic theater at the philological». The basic shape and reveals the content of the work of students' associations at the Department of Literature.

**Conclusion.** Development of the creative potential of students of philology aimed at forming humanitarian thinking, speech culture, revealing the literary and creative abilities and raise moral and aesthetic values, striving for personal and professional self-determination.

**Key words:** educational and methodical work, educational activities, creative student associations, human development, literary ability.

---

---

Важной частью учебно-методического и воспитательного направления деятельности кафедры литературы Витебского государственного университета имени П.М.Машерова является работа с одаренными студентами. Многие ребята, обучающиеся на филологическом факультете, имеют склонности к литературному творчеству. Таким студентам необходимо создать условия для развития. С этой целью при кафедре литературы в 1996 году возникла студенческая литературная гостиная «Строкой негромкою...». Первыми ее руководителями были доценты Валентина Николаевна Поклонская и Зоя Андриановна Андрианова. В настоящее время литературной гостиной руководит Елена Владимировна Крикливец, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы, член Союза писателей Беларуси и Союза писателей России.

Можно утверждать, что работа с одаренными студентами приобрела системный характер. Это нашло отражение в проекте, идея которого возникла в 2012-2013 учебном году. В 2013-2014 учебном году при кафедре был создан «Поэтический театр на филологическом».

**Цель данной статьи** – осмысление опыта работы творческих студенческих объединений при кафедре литературы.

**Материал и методы.** Материалом исследования послужили результаты работы студенческой литературной гостиной «Строкой негромкою...», планы работы кружка, протоколы заседаний и документы к ним; сценарии литературно-музыкальных постановок «Поэтического театра на филологическом». В работе использованы аналитический метод и метод описания.

**Результаты и их обсуждение.** Остановимся более подробно на освещении деятельности каждого творческого объединения. Основными направлениями работы студенческой литературной гостиной «Строкой негромкою...» являются следующие:

- учебно-методическое, связанное с успешным освоением студентами историко-литературных курсов, с формированием у них навыков научного анализа и оценки литературно-художественных произведений;
- общественно и лично полезное – знакомство с сущностью, особенностями, идейно-нравственным и эстетическим значением художественной литературы;
- творческое – пробуждение интереса к науке о литературе, желания овладеть тайнами художественного мастерства.

Целью работы данного студенческого объединения является развитие творческих способностей студентов-филологов, привлечение их к литературной деятельности. Для реализации цели были поставлены следующие задачи:

- регулярное (раз в месяц) проведение тематических заседаний литературной гостиной «Строкой негромкою...»;
- знакомство участников литературной гостиной с новинками художественной литературы, выступление с чтением собственных произведений, обмен мнениями по актуальным вопросам литературы и эстетики;
- проведение литературных конкурсов и викторин с последующим поощрением победителей;
- подготовка к печати в городской и республиканской периодике произведений участников литературной гостиной;
- организация встреч студентов-филологов с писателями Витебщины, подготовка и проведение литературных мероприятий разного уровня.

Деятельность студенческой литературной гостиной «Строкой негромкою...» в 2012-2014 учебных годах осуществлялась на основании следующего плана:

Содержание	Сроки	Ответственные
Проведение тематических заседаний литературной гостиной, посвященных юбилеям писателей.	на протяжении всего проекта	Е.В.Крикливец, участники литературной гостиной
Литературная встреча с поэтами, членами Витебского областного отделения ОО «Союз писателей Беларуси».	ноябрь 2012 г.	Е.В.Крикливец
Проведение поэтического конкурса «Февраль. Достать чернил и плакать...».	февраль 2013 г.	Е.В.Крикливец
Подготовка к печати в городской и республиканской периодике произведений участников литературной гостиной.	на протяжении всего проекта	Е.В.Крикливец, участники литературной гостиной
Проведение конкурса литературно-критических работ «На нашу полку прибыло».	май 2013 г.	Е.В.Крикливец
Освещение работы литературной гостиной на сайте филологического факультета.	на протяжении всего проекта	Участники литературной гостиной
Участие членов литературной гостиной в ежегодных Пушкинских чтениях (поэтические выступления, возложение цветов к памятнику А.С.Пушкина).	июнь 2013 и 2014 гг.	Е.В.Крикливец, участники литературной гостиной
Освещение работы литературной гостиной в СМИ г. Витебска и Витебской области.	на протяжении всего проекта	Е.В.Крикливец
Проведение конкурса прозы «Проза и К <sup>о</sup> ».	Октябрь 2013 г.	Е.В.Крикливец
Участие победителей факультетских литературных конкурсов в конкурсах областного, республиканского и международного уровней.	на протяжении всего проекта	Е.В.Крикливец, участники литературной гостиной
Подготовка к изданию в РИО УО «ВГУ им. П.М.Машерова» сборника произведений участников литературной гостиной «Придвинские зори» выпуск № 2.	ноябрь 2013 г.	Е.В.Крикливец
Проведение презентации сборника произведений участников литературной гостиной «Придвинские зори» выпуск № 2.	апрель 2014 г.	Е.В.Крикливец, участники литературной гостиной
Литературная встреча с прозаиками, членами Витебского областного отделения ОО «Союз писателей Беларуси».	апрель 2014 г.	Е.В.Крикливец
Создание и наполнение электронного ресурса литературной гостиной в электронной образовательной среде университета.	декабрь 2014 г.	Е.В.Крикливец

Доброй традицией литературной гостиной стали встречи «за чашкой чая», куда приходят студенты, пробуящие себя на литературном поприще. Такие встречи дают возможность начинающим авторам не замыкаться в себе, общаться друг с другом, делиться творческими планами.

За время работы литературной гостиной было проведено пять литературных конкурсов «Доблесть. Любовь. Лира», подготовлено и издано шесть поэтических сборников [1, 2, 3, 4]. В программу работы литературной гостиной «Строкой негромкою...» входит общение с известными писателями и поэтами Витебска (В.А.Попковичем, Д.Г.Симановичем, Ф.И.Бейнером, Н.В.Наместниковым, В.В.Строкиным), организация поездок по литературным местам. Были организованы поездки в село Овстуг (на родину Ф.Тютчева), в Пушкинские горы, где студенты посетили Михайловское, Петровское, Тригорское и Святогорский монастырь, получили прекрасную возможность оку-

---

---

нуться в атмосферу золотой пушкинской осени. «Здесь даже дышится по-другому», – признавались они, прогуливаясь по аллеям парка в Михайловском.

Студенты филологического представляли свое творчество в рамках фестиваля поэзии, авторской песни и театрального мастерства «Осенняя палитра», который проводился филологическим факультетом совместно с БРСМ в музее-усадьбе И.Е.Репина «Здравнево» в 2008 и 2009 годах.

Традиционными для филологического факультета стали «фотоотчеты» о мероприятиях, проводимых литературной гостиной «Строкой негромкою...», которые заставили многих студентов с интересом отнестись к деятельности литературной гостиной.

В течение нескольких последних лет многим студентам филологического факультета удалось опубликовать свои стихи на страницах городской газеты «Витьбичи», где Е.В.Крикливец ведет поэтическую рубрику.

В декабре 2013 года издан очередной коллективный сборник поэзии и прозы участников литературной гостиной «Придвинские зори. Выпуск 2», в который вошли произведения 20-ти начинающих авторов [4].

В 2012 и 2014 годах студенты филологического факультета принимали участие в Республиканском конкурсе литературного творчества «Автограф», где были удостоены I и II категорий в номинации «Поэзия» и I категории в номинации «Проза».

В 2007-2008 учебном году в рамках литературной гостиной зародился новый творческий эксперимент, появился своего рода театр поэтических миниатюр. Ребята создавали литературно-музыкальные композиции, основанные на произведениях поэтов Серебряного века, на поэзии современных авторов и на собственных стихотворениях. Эти композиции, близкие к театрализованным постановкам, участники литературной гостиной и предлагали вниманию зрителей.

В 2013-2014 учебном году данная идея переросла в самостоятельный проект – «Поэтический театр на филологическом» (руководитель – заведующий кафедрой литературы, кандидат филологических наук, доцент О.В.Лапатинская). Репертуар на 2014 год составляют 4 постановки:

- «Поэту настоящему спасибо...» – театральная композиция в жанре «разговор по душам», посвященная Международному Дню поэзии (март 2014 г., режиссер – О.В.Лапатинская);
- «Апрельская палитра» – презентация студенческого сборника стихов и прозы «Придвинские зори. Выпуск 2» совместно с выставкой творческих работ студентов художественно-графического факультета (апрель 2014 г., режиссер – Е.В.Крикливец);
- «Ваше благородие, госпожа удача...» – литературно-музыкальная постановка в жанре «от песенки до песни», посвященная 90-летию Б.Окуджавы и 70-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков (май 2014 г., режиссер – В.В.Шумко);
- «Неведомый избранник...» – театральная постановка в жанре «дума», посвященная 200-летию М.Лермонтова (октябрь 2014 г., режиссер – Н.В.Голубович).

Постановки «Поэтического театра на филологическом» объединяют художественное слово, музыку и театральное мастерство, что особенно важно для всестороннего развития творческого потенциала студентов.

**Заключение.** Развитие творческого потенциала студентов-филологов направлено на углубленное изучение произведений художественной литературы в культурно-историческом контексте, приобщение к другим видам искусства, формирование у учащихся гуманитарного мышления, речевой культуры, выявление литературно-творческих способностей, воспитание нравственно-эстетических ценностей, стремления к личностному и профессиональному самоопределению. Эти задачи решают творческие объединения, действующие при кафедре литературы Витебского государствен-

---

---

ного университета имени П.М.Машерова, – литературная гостиная «Строкой негромкою...» и «Поэтический театр на филологическом».

### **Литература**

1. Радуга: сборник стихов / Под ред. В.Н. Поклонской. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2003.
2. Верность: сборник стихов / Под ред. В.Н. Поклонской. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2005.
3. Придвинские зори: сборник стихов / ред.-сост. Е.В. Крикливец. – Витебск: Витеб.обл.тип., 2010.
4. Придвинские зори. Выпуск 2: сборник стихов и прозы / ред.-сост. Е.В. Крикливец. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2013.

Репозиторий ВГУ