

Ознакомительный фрагмент

**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«АКАДЕМИЯ МИНИСТЕРСТВА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ»**

УДК 343.982.323

**ЕЛЁТНОВ
ВИТАЛИЙ ИГОРЕВИЧ**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА СЛОВЕСНОГО ПОРТРЕТА В
СЛЕДСТВЕННОЙ И ОПЕРАТИВНО-РОЗЫСКНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
кандидата юридических наук**

по специальности 12.00.12 – криминалистика;
судебно-экспертная деятельность; оперативно-розыскная деятельность

Минск, 2017

Ознакомительный фрагмент

Научная работа выполнена в учреждении образования «Академия Министерства внутренних дел Республики Беларусь»

**Научный
руководитель**

Шиенок Владимир Петрович,

доктор юридических наук, профессор, главный научный сотрудник центра современных технологий Научно-исследовательского института трудовых и социальных отношений учреждения образования Федерации профсоюзов Беларуси «Международный университет «МИТСО»

**Официальные
оппоненты:**

Рубис Александр Сергеевич,

доктор юридических наук, доцент, начальник кафедры специальных дисциплин учреждения образования «Государственный институт повышения квалификации и переподготовки кадров таможенных органов Республики Беларусь»

Бочарова Ольга Станиславовна,

кандидат юридических наук, доцент кафедры уголовного права и процесса филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Российский государственный социальный университет» в г. Минске Республики Беларусь

**Оппонирующая
организация**

Государственное учреждение образования «Институт национальной безопасности Республики Беларусь»

Защита состоится 28 сентября 2017 г. на заседании совета по защите диссертаций К 06.01.01 при учреждении образования «Академия Министерства внутренних дел Республики Беларусь» по адресу: 220005, г. Минск, пр-т Машерова, 6, аудитория 308. Ученый секретарь: e-mail Gaydeltsov@tut.by; тел. +375 29 6364055.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке учреждения образования «Академия Министерства внутренних дел Республики Беларусь».

Автореферат разослан «28» августа 2017 г.

Ученый секретарь
совета по защите диссертаций

В.С. Гайдельцов

КРАТКОЕ ВВЕДЕНИЕ

Несмотря на технизацию процесса собирания доказательств, все большее использование в нем различных средств цифровой коммуникации, научно-технических и программных продуктов, одной из ключевых в деятельности правоохранительных органов остается словесная форма фиксации информации (по данным некоторых исследователей, словесная информация составляет 85 – 90% от общего массива доказательственной базы по уголовным делам).

Важную роль в собирании словесной информации в ходе раскрытия и расследования преступлений играют криминалистические методы, одним из которых является метод словесного портрета, предназначенный для упорядоченного описания внешнего облика, иных внешних элементов и признаков человека в целях его установления.

Научной разработкой проблем метода словесного портрета в криминалистике в разное время занимались А. Бертильон, Р. Гейндль, А. А. Гусев, А. М. Зинин, З. И. Кирсанов, М. Н. Овсянникова, Т. Ю. Османов, А. Ю. Пересункин, С. А. Пичугин, Г. И. Поврезнюк, Р. А. Рейсс, З. Г. Самошина, В. А. Снетков, А. А. Топорков, Н. В. Терзиев, И. Н. Якимов, Н. Ф. Цветков, П. П. Цветков, Т. Г. Шаова и др., которые внесли значительный вклад в развитие данного метода. В частности, ими были определены понятие, содержание, место и роль словесного портрета в системе криминалистики, разработаны его принципы и терминология.

Вместе с тем анализ криминалистической литературы показывает, что ряд вопросов метода словесного портрета до сих пор остается не решенным. Многие его аспекты рассматриваются учеными разрозненно и бессистемно. Более того большинство существующих положений разработано много лет назад, в советский период, и в настоящий момент в полной мере не учитывают изменения, происшедшие в социуме в последние десятилетия. Речь идет об изменении антропометрических характеристик человека, появлении новых социальных групп и течений, характеризующихся специфическим оформлением внешности, изменении стиля одежды в целом, возросшей популярности художественной татуировки, пирсинга, шрамирования и т.д., и как следствие, появлении в обиходе новых обозначающих их слов и выражений.

Значительные проблемы имеются также в сфере практического использования метода словесного портрета. Как показало анкетирование сотрудников правоохранительных органов, 75,5% опрошенных отметили низкую эффективность метода словесного портрета в раскрытии и расследовании преступления. При этом 35,5% сотрудников в полной мере не

Ознакомительный фрагмент

осведомлены о назначении и возможностях метода словесного портрета, а 45,5% отметили, что не знают его принципов и правил.

В Республике Беларусь до настоящего времени комплексное исследование теоретических и прикладных аспектов применения метода словесного портрета не проводилось. Отдельные его положения отражены в учебниках, пособиях и научных публикациях криминалистической направленности под авторством Н. Н. Гапановича, Г. И. Грамовича, А. В. Дулова, О. Г. Каразея, Г. Н. Мухина, А. М. Хлуса. Однако эти работы в отношении метода словесного портрета носят преимущественно обзорный характер и не преследуют цель разрешения изложенных проблем.

Указанные обстоятельства обусловили выбор темы настоящего диссертационного исследования, свидетельствуют о ее актуальности, теоретической и практической значимости.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Связь работы с научными программами (проектами), темами

Диссертация выполнена в рамках комплексного научного исследования «Организационно-тактическое и технико-криминалистическое обеспечение расследования преступлений», проведенного кафедрой криминалистики учреждения образования «Академия Министерства внутренних дел Республики Беларусь» в соответствии с п. 1.3.5 перспективного плана научно-исследовательской деятельности учреждения образования «Академия Министерства внутренних дел Республики Беларусь» на 2011–2015 годы, а также в рамках научно-исследовательской работы кафедры криминалистики учреждения образования «Академия Министерства внутренних дел Республики Беларусь» по теме «Криминалистическое обеспечение деятельности органов уголовного преследования» в соответствии с п. 2.7. перспективного плана научно-исследовательской деятельности учреждения образования «Академия Министерства внутренних дел Республики Беларусь» на 2016–2020 годы. Тема диссертации согласуется с п. 304 и п. 305 Перечня актуальных направлений диссертационных исследований в области права на 2012–2016 годы, утвержденного решением Межведомственного совета по проблемам диссертационных исследований в области права при Министерстве юстиции Республики Беларусь от 5 сентября 2012 года № 1; соответствует Перечню приоритетных направлений фундаментальных и прикладных научных исследований Республики Беларусь на 2011–2015 годы, утвержденному постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 19 апреля 2010 года № 585.

Ознакомительный фрагмент

Цель и задачи исследования

Целью диссертационной работы является разработка комплекса теоретических положений и практических рекомендаций, направленных на уточнение и развитие воззрений о понятии, сущности и содержании метода словесного портрета, а также повышение эффективности использования этого метода в практической деятельности правоохранительных органов.

Для достижения указанной цели ставились и решались следующие задачи:

выявить основные профессионально значимые этапы возникновения и развития метода словесного портрета в теории и практике криминалистики;

уточнить и дополнить существующие взгляды на понятие, сущность и содержание метода словесного портрета применительно к текущим и перспективным потребностям следственной и оперативно-розыскной практики;

конкретизировать и развить существующую в криминалистике систему элементов и признаков внешности человека на основе современных знаний о нем в антропологии, биологии, физиологии, психологии и других науках;

разработать комплекс практических рекомендаций по совершенствованию использования метода словесного портрета применительно к типичным следственным ситуациям и отдельным следственным действиям;

предложить комплекс практических рекомендаций по совершенствованию использования метода словесного портрета в регистрационной деятельности;

разработать специальную программу обучения сотрудников правоохранительных органов применению метода словесного портрета в следственной и оперативной практике.

Объектом исследования является деятельность следователей, оперативных работников, иных субъектов раскрытия и расследования преступлений по практическому использованию метода словесного портрета.

Предметом исследования являются закономерности, связанные с формированием и изменением внешнего облика человека, а также закономерности собирания и использования сведений о нем посредством метода словесного портрета в процессе раскрытия и расследования преступлений.

Выбор объекта и предмета исследования обусловлен актуальностью рассматриваемой проблемы и необходимостью совершенствования деятельности правоохранительных органов в указанной сфере.

Научная новизна

Научная новизна исследования заключается в том, что в нем впервые в Республике Беларусь комплексно, системно и многоаспектно рассмотрены

Ознакомительный фрагмент

вопросы, связанные с использованием метода словесного портрета в правоохранительной деятельности.

Значимость и ценность полученных в ходе исследования результатов обусловлена тем, что положения словесного портрета рассматривались и изучались сквозь призму современных знаний о человеке в анатомии, антропологии, медицине, социологии, психологии и других науках, на основании и с учетом практики его использования в деятельности правоохранительных органов Республики Беларусь. В работе дополнены теоретические положения метода словесного портрета, уточнено его понятие, впервые сформулированы критерии отнесения элементов человека к его внешности, скорректирована ее система. Сформулированы конкретные практические рекомендации, направленные на повышение эффективности использования метода словесного портрета в следственной и оперативно-розыскной деятельности, а также предложена программа обучения сотрудников правоохранительных органов навыкам использования исследуемого метода.

Положения, выносимые на защиту

1. Результаты ретроспективного анализа развития метода словесного портрета в теории и практике криминалистики, выражающиеся в выявлении предпосылок создания метода словесного портрета; определении его научных основ; систематизации основных периодов эволюции метода словесного портрета; установлении направлений использования метода.

Проведенный ретроспективный анализ позволил выявить противоречия и пробелы, существующие при использовании метода словесного портрета в криминалистической практике, а также разработать предложения по их преодолению.

2. Комплекс теоретических положений, раскрывающий сущность и содержание метода словесного портрета, включающий в себя: 1) объект метода словесного портрета, под которым понимаются внешность человека, иные его внешние элементы, характеристики и признаки; 2) предмет метода словесного портрета, в содержание которого входят закономерности, связанные с изучением внешнего облика человека, собиранием и использованием сведений о нем; 3) принципы метода словесного портрета, к которым относятся принципы единообразия, последовательности, оптимальной полноты; 4) понятие внешности человека, под которой рассматривается совокупность разнообразных наружных элементов человека, обладающих количественными, цветовыми и пространственными характеристиками, воспринимаемыми органами зрения (преимущественно) и иными органами чувств; 5) критерии отнесения элементов человека к его внешности (относимость элемента к физическому облику человека; наружный, очевидный характер элемента; доступность элемента конкретно-чувственному восприятию; возможность

Ознакомительный фрагмент

выражения элементов определенным набором количественных, цветовых и пространственных характеристик).

3. Разработанное и научно обоснованное понятие метода словесного портрета, под которым следует понимать криминалистическое упорядоченное описание внешности, иных внешних элементов и признаков человека, используемое в целях его установления в процессе решения задач раскрытия и расследования преступлений, а также в ходе иной деятельности компетентных государственных органов.

Отличие данной дефиниции словесного портрета от изложенных в других криминалистических работах состоит в конкретизации целей его использования, а также в том, что в качестве его объекта рассматривается не только внешность человека, но и иные его внешние элементы и признаки (голос, речь, запах и др.).

4. Научно разработанные, учитывающие современные тенденции оформления внешнего облика человека, дополнения к системе описания его элементов, характеристик и признаков.

Дополнения к группе «общефизические характеристики и признаки»:

характеристику «пол», кроме установленных «мужского» и «женского», рассматривать с учетом таких характеристик как «транссексуал», «андрогин», «кроссдрессер» («трансвестит»), «гермафродит» при наличии их признаков;

характеристики «антропологический тип» и «этническая общность» устанавливать на основе разработанной автором системы сведений (алгоритмов вербального описания) и прилагаемых к ним обобщенных графических портретов антропологических типов (в том числе представителей этнических общностей), распространенных на территории Беларуси. В рамках предлагаемой системы признак «европеоидный тип внешности» рассматривается с учетом новых сведений о физических характеристиках коренного населения Республики Беларусь, в числе которых выделяются полесский и валдайский типы европеоидной расы;

характеристику «возраст» диагностировать с учетом предложенной автором системы сведений о морщинах, присущих определенной возрастной категории лиц, включающей, данные о лицевых (лобных, межбровных, височных, наружноглазничных, подглазничных, носогубных и др.) и шейных морщинах (вертикальных, горизонтальных);

характеристику «рост» рассматривать с учетом исследований белорусских и зарубежных антропологов, на основании изменений, происшедших в ростовых показателях населения Республики Беларусь, выражающихся в следующих величинах: для мужчин – низкий (до 173 см), средний (174–182 см), высокий (183 см и выше); для женщин – низкий (до 161 см), средний (162–170 см), высокий (171 см и выше).

Ознакомительный фрагмент

Дополнения к группе «анатомические элементы, характеристики и признаки»:

элемент «прическа» дополнить сведениями о новых видах мужских и женских стрижек, в том числе сведениями об этнических прическах, разновидностях художественного выстрига волос;

Дополнения к группе «функциональные элементы, характеристики и признаки»:

элемент «речь» дополнить словами и выражениями, характерными для отдельных регионов Беларуси (западного и восточного);

ввести новый элемент – «запах». Рассматривать его с учетом классификации по таким критериям как: источник происхождения, степень выраженности, индексу кислотности и др.;

Дополнения к группе «сопутствующие элементы, характеристики и признаки»:

ввести систему элементов, характеристик и признаков, позволяющую диагностировать принадлежность человека к определенной социальной группе (культуре);

элемент «одежда и мелкие носимые вещи» дополнить сведениями с учетом новых тенденций в моде и закономерных изменений в стиле мужской и женской одежды;

ввести новую группу элементов: «пирсинг», «шрамирование», «татуировка», «импланты», для комплексного обозначения которых использовать термин «бодимодификация». Указанные элементы описываются с учетом их классификации по следующим основаниям: времени существования, месту расположения, тематической направленности, количеству, размеру и др.

5. Комплекс практических рекомендаций по совершенствованию использования метода словесного портрета в следственной, оперативно-розыскной и некоторых иных видах деятельности, дифференцированных по двум основным направлениям (методическому и регистрационно-учетному), выражающихся:

в разработанных унифицированных вербальных алгоритмах описания внешнего облика человека;

в создании и внедрении общей методики описания внешности по методу словесного портрета в различных ситуациях;

в организационных и тактических предложениях по оптимизации процесса получения и оценки сведений о внешнем облике человека, иных его внешних элементах, характеристиках и признаках при проведении таких следственных действий, как допрос, предъявление для опознания, различных оперативно-розыскных мероприятий (оперативного опроса, оперативного отождествления, наведения справок, наблюдения и др.).

Ознакомительный фрагмент

в предложениях по совершенствованию регистрационно-учетной деятельности, связанной с собиранием и использованием сведений о внешнем облике человека, иных его внешних элементах и признаках.

Указанные рекомендации, основанные на выявленных автором закономерностях формирования, сохранения и воспроизведения информации о внешнем облике человека, имеют целью оптимизацию и совершенствование собирания и использования этой информации в криминалистической практике.

6. Комплекс предложений по оптимизации профессионально-педагогического направления использования метода словесного портрета, включающий рекомендации по совершенствованию у практических сотрудников правоохранительных органов соответствующих базовых умений и навыков, содержащий также авторские компьютеризированные учебные тренажеры «Габитоскопия-Словесный портрет» и «Габитоскопия 1», развивающие способности оперативного отождествления человека по различным отображениям его внешности (фотоизображениям, словесным описаниям) в различных ситуациях.

Личный вклад соискателя ученой степени

Диссертационное исследование является результатом самостоятельной научно-исследовательской работы соискателя. Автору принадлежат все выносимые на защиту положения, теоретические выводы, практические предложения и рекомендации, сформулированные в заключении диссертационного исследования и публикациях по его теме.

Апробация диссертации и информация об использовании ее результатов

Основные теоретические выводы, методические рекомендации по использованию метода словесного портрета в следственной и оперативно-розыскной деятельности обсуждались на кафедре криминалистики учреждения образования «Академия Министерства внутренних дел Республики Беларусь», отражены в опубликованных научных статьях, а также были предметом докладов на международных и республиканских научно-практических конференциях: «Проблемы борьбы с преступностью и подготовки кадров для правоохранительных органов» (Минск, 3 апреля 2014 г., 3 апреля 2015 г., 7 апреля 2016 г.); «Актуальные проблемы обеспечения общественной безопасности в Республике Беларусь: теория и практика» (Минск, 21 мая 2014 г., 21 мая 2015 г.); «Борьба с преступностью: теория и практика» (Могилев, 20 марта 2015 г., 25 марта 2016 г.); «Современные проблемы и перспективы развития досудебного производства по материалам и уголовным делам» (Минск, 29 мая 2015 г.); «Уголовный процесс и криминалистика: история и современность: Криминалистические чтения памяти заслуженного деятеля науки Республики Беларусь, доктора юридических наук, профессора Н. И. Порубова» (Минск, 3 декабря 2015 г.); «Актуальные вопросы

Ознакомительный фрагмент

современной юридической науки» (Могилев, 20 мая 2016 г.); «Проблемы современной криминалистики и судебной экспертизы» (Минск, 26 мая 2016 г.); «55 лет на службе образования и науки (Кривой Рог, 13 мая 2016 г.); «Современные тенденции развития науки» (Москва, 10 августа 2017 г.); «Инновационное развитие современной науки» (Пенза, 10 авг. 2017 г.).

Полученные в ходе исследования результаты могут быть использованы в следственной, оперативно-розыскной и судебно-экспертной практике, образовательной и научно-исследовательской деятельности вузов юридического профиля.

Опубликование результатов диссертации

Основные результаты диссертационного исследования изложены в 20 публикациях общим объемом 6,1 авторского листа, из них: 5 научных статей объемом 2,5 авторского листа размещены в изданиях, соответствующих п. 18 Положения о присуждении ученых степеней и присвоении ученых званий в Республике Беларусь (1 – в соавторстве); 1 статья объемом 0,4 авторского листа в ином научном издании; 1 статья объемом 0,4 авторского листа в сборнике статей; 3 публикации объемом 0,6 авторского листа – в сборниках материалов конференций; 10 публикаций объемом 2,2 авторского листа – в сборниках тезисов докладов. Лично автору принадлежит 5,9 авторского листа.

Структура и объем диссертации

Диссертация состоит из введения, общей характеристики работы, трех глав, включающих четыре раздела и три подраздела, заключения, библиографического списка и приложений. Структура диссертации обусловлена целью, задачами и логикой научного исследования.

Полный объем диссертации составляет 318 страниц, в том числе 170 страниц основного текста, 36 страниц списка использованных источников из 456 наименований, 3 страницы списка публикаций соискателя из 20 наименований, 112 страниц с приложениями.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Первая глава *«Генезис научных представлений о методе словесного портрета»* содержит ретроспективный анализ метода словесного портрета в криминалистике, а также обзор литературных источников по избранной теме.

В контексте указанного исследовательского направления рассматриваются основные этапы становления и развития метода словесного портрета, анализируются источники древнерусского права, правовые нормы Статутов Великого Княжества Литовского, иные документы и источники, регламентировавшие использование словесного описания внешности человека

СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ СОИСКАТЕЛЯ ПО ТЕМЕ ДИССЕРТАЦИИ

Статьи, опубликованные в изданиях, соответствующих п. 18 Положения о присуждении научных степеней и присвоении ученых званий в Республике Беларусь

1. Елётнов, В. И. Ретроспективный анализ словесного портрета в криминалистике / В. И. Елётнов // Вопросы криминологии, криминалистики и судебной экспертизы : сб. науч. тр. / Гос. учрежд. «Научно-практический центр Государственного комитета судебных экспертиз Республики Беларусь». – Минск : Право и экономика, 2014. – Вып. 2/36. – С. 54–60.

2. Елётнов, В. И. Внешность как объект и ее свойства как предпосылки описания по методу словесного портрета / В. И. Елётнов // Труд. Профсоюзы. Общество. – 2016. – № 2. – С. 58–61.

3. Елётнов, В. И. Сущность, объект, предмет, цели и понятие описания по методу словесного портрета в криминалистике / В. И. Елётнов // Труд. Профсоюзы. Общество. – 2016. – № 4. – С. 61–65.

4. Савич, М. В. Внедрение и использование в образовательном процессе электронного программного комплекса «Габитоскопия – словесный портрет» / М. В. Савич, В. И. Елётнов // Наука и жизнь Казахстана. – 2017. – № 1. – С. 85–89.

5. Елётнов, В. И. Установление антропологического типа и этнической общности человека при криминалистическом описании его внешнего облика / В. И. Елётнов // Интернаука. Сер. Юрид. науки. – 2017. – №3. – С. 32–36.

Статьи, опубликованные в других научных изданиях

6. Елётнов, В. И. Определение половой принадлежности современного человека при криминалистическом описании его внешности / В. И. Елётнов // Интернаука. – 2017. – №15(19). – С. 41–43.

7. Елётнов, В. И. Особенности использования характеристик при словесном описании анатомических элементов внешности человека в криминалистической практике / В. И. Елётнов // Инновационное развитие современной науки: проблемы, закономерности, перспективы: сборник статей III Междунар. науч.-практ. конф. (Пенза, 10 авг. 2017 г.) / Под общ. ред. Г. Ю. Гуляева. – Пенза : МЦНС «Наука и Просвещение». – 2017. – С. 210–213.

Материалы конференций

8. Елётнов, В. И. Об унификации принципов и правил словесного портрета / В. И. Елётнов // Уголовный процесс и криминалистика: история и современность : Криминалистические чтения памяти заслуженного деятеля науки Республики Беларусь, доктора юридических наук, профессора Н. И. Порубова : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Минск, 3 дек. 2015 г.) : в 2 ч. Ч. 2 / редкол.: М.П. Шруб (отв. ред.) [и др.] / учреждение

Ознакомительный фрагмент

образования «Акад. М-ва внутр. дел Респ. Беларусь». – Минск : Академия МВД, 2015. – С. 92–98.

9. Елётнов, В. И. К вопросу об объекте описания по методу словесного портрета / В. И. Елётнов // 55 лет на службе образования и науки: материалы междунар. научн.-практ. конф., 13 мая 2016 г. / УО «Донецкий юридический институт Министерства внутренних дел Украины». – Кривой Рог, 2016. – С. 290–293.

10. Елётнов, В. И. Об альтернативных способах определения возраста при криминалистическом описании внешности человека / В. И. Елётнов // Современные тенденции развития науки: материалы междунар. научн.-практ. конф. (Москва, 10 авг. 2017 г.) / Издательство ЦПМ «Академия Бизнеса». – Москва, 2017. – С. 90–94.

Тезисы докладов

11. Елётнов, В. И. Словесный портрет и его значение в раскрытии и расследовании преступлений / В. И. Елётнов // Проблемы борьбы с преступностью и подготовки кадров для правоохранительных органов : тез. докл. Междунар. научн.-практ. конф., 3 апр. 2014 г. / М-во внутр. дел Респ. Беларусь, Акад. МВД Респ. Беларусь. – Минск, 2014. – С. 82–83.

12. Елётнов, В. И. Анализ современного состояния криминалистического понятия словесного портрета / В. И. Елётнов // Актуальные проблемы обеспечения общественной безопасности в Республике Беларусь: теория и практика : тез. докл. XVI Респ. научн.-практ. конф. (21 мая 2014 г.) : в 2 ч. Ч.2 / редкол.: И.Н. Науменко [и др.] / Фак. внутренних войск УО «Военная академия Республики Беларусь». – Минск, 2014. – С. 45–46.

13. Елётнов, В. И. Содержание словесного портрета в разрезе категорий «метода» и «методики» / В. И. Елётнов // Проблемы борьбы с преступностью и подготовки кадров для правоохранительных органов : тез. докл. Междунар. научн.-практ. конф., 3 апр. 2015 г. / М-во внутр. дел Респ. Беларусь, Акад. МВД Респ. Беларусь. – Минск, 2015. – С. 77.

14. Елётнов, В. И. О противоречиях в системе правил описания по методу словесного портрета / В. И. Елётнов // Актуальные проблемы обеспечения общественной безопасности в Республике Беларусь: теория и практика : тез. докл. XVII Респ. научн.-практ. конф. (21 мая 2015 г.) : в 2 ч. Ч.2 / редкол.: А.В. Лукомский [и др.] / Фак. внутренних войск УО «Военная академия Республики Беларусь». – Минск, 2015. – С. 30–31.

15. Елётнов, В. И. Проблемы описания по методу словесного портрета: к вопросу о принципах / В. И. Елётнов // Современные проблемы и перспективы развития досудебного производства по материалам и уголовным делам: тез. докл. Междунар. научн.-практ. конф., 29 мая 2015 г. / М-во внутр. дел Респ. Беларусь, Акад. МВД Респ. Беларусь. – Минск, 2015. – С. 55–57.

Ознакомительный фрагмент

16. Елётнов, В. И. К проблеме совершенствования словесного описания внешности в информационно-розыскных ориентировках / В. И. Елётнов // Борьба с преступностью: теория и практика: тез. докл. III Междунар. науч.-практ. конф., 20 марта 2015 г. / УО «Могилевский институт МВД Республики Беларусь». – Могилев, 2015. – С. 67–69.

17. Елётнов, В. И. О месте метода словесного портрета в системе криминалистики / В. И. Елётнов // Борьба с преступностью: теория и практика: тез. докл. III Междунар. науч.-практ. конф., 25 марта 2016 г. / УО «Могилевский институт МВД Республики Беларусь». – Могилев, 2016. – С. 355–357.

18. Елётнов, В. И. Предмет изучения метода словесного портрета в криминалистике / В. И. Елётнов // Проблемы борьбы с преступностью и подготовки кадров для правоохранительных органов : тез. докл. Междунар. науч.-практ. конф., 7 апреля 2016 г. / М-во внутрен. дел Респ. Беларусь, Акад. МВД Респ. Беларусь. – Минск, 2016. – С. 74–75.

19. Елётнов, В. И. Свойства внешности как главные предпосылки использования описания по методу словесного портрета / В. И. Елётнов // Проблемы современной криминалистики и судебной экспертизы : тез. докл. респ. науч.-практ. конф., посвящ. 40-летию основания кафедры криминалистики Акад. МВД Респ. Беларусь (Минск, 26 мая 2016 г.) / учрежд. образ. «Акад. МВД Респ. Беларусь». – Минск : Акад. МВД, 2016. – С. 23–27.

20. Елётнов, В. И. Эволюция представлений о методе словесного портрета в научных трудах отечественных и зарубежных криминалистов / В. И. Елётнов // Актуальные вопросы современной юридической науки: теория, практика, методика: тез. докл. Междунар. заочн. научн. конф., 20 мая 2016 г. / учрежд. образ. «Могилевский институт МВД Республики Беларусь». – Могилев, 2016. – С. 97–100.

РЭЗІУМЭ

Ялётнаў Віталій Ігаравіч

Выкарыстанне метаду слоўнага партрэта ў следчай і аператыўна-вышуковай дзейнасці

Ключавыя словы: метада слоўнага партрэта, крыміналістычнае апісанне знешняга выгляду чалавека, знешні выгляд чалавека.

Мэта даследавання: распрацоўка комплексу тэарэтычных палажэнняў і практычных рэкамендацый, накіраваных на ўдакладненне і развіццё поглядаў аб паняцці, сутнасці і змесце метаду слоўнага партрэта, а таксама павышэнне эфектыўнасці гэтага метаду ў практычнай дзейнасці праваахоўных органаў.

Метады даследавання: дыялектычны метада пазнання, аналіз, сінтэз, абагульненне, індукцыя і дэдукцыя, гіпотэза, эксперымент, мадэляванне, сістэмны і матэматычны, параўнальна-прававы, сацыялагічны і інш.

Атрыманыя рэзультаты і іх навізна: на аснове комплекснага падыходу распрацаваны новыя і ўдакладнены існуючыя тэарэтычныя палажэнні, якія адносяцца да метаду слоўнага партрэта, сфармуляваны аргументаваныя практычныя прапановы і рэкамендацыі па павышэнні эфектыўнасці выкарыстання гэтага метаду ў дзейнасці праваахоўных органаў Рэспублікі Беларусь.

Рэкамендацыі па выкарыстанні: вынікі дысертацыйнага даследавання могуць быць выкарыстаны ў навукова-даследчай працы, практычнай дзейнасці падраздзяленняў Следчага камітэта Рэспублікі Беларусь, Дзяржаўнага камітэта судовых экспертыз Рэспублікі Беларусь, органах ўнутраных спраў Рэспублікі Беларусь, адукацыйным працэсе.

Галіна прымянення: навукова-даследчая работа, правапрымяняльная практыка, следчая, аператыўна-вышуквая і судова-экспертная дзейнасць, адукацыйны працэс.

РЕЗЮМЕ

Елётнов Виталий Игоревич

Использование метода словесного портрета в следственной и оперативно-розыскной деятельности

Ключевые слова: метод словесного портрета, криминалистическое описание внешнего облика человека, внешний облик человека.

Цель исследования: разработка комплекса теоретических положений и практических рекомендаций, направленных на уточнение и развитие воззрений о понятии, сущности и содержании метода словесного портрета, а также повышение эффективности этого метода в практической деятельности правоохранительных органов.

Методы исследования: диалектический метод познания, анализ, синтез, обобщение, индукция и дедукция, гипотеза, эксперимент, моделирование, системный и математический, сравнительно-правовой, социологический и др.

Полученные результаты и их новизна: на основе комплексного подхода разработаны новые и уточнены существующие теоретические положения, относящиеся к методу словесного портрета, сформулированы аргументированные практические предложения и рекомендации по повышению эффективности использования этого метода в деятельности правоохранительных органов Республики Беларусь.

Рекомендации по использованию: результаты диссертационного исследования могут быть использованы в научно-исследовательской работе, практической деятельности подразделений Следственного комитета Республики Беларусь, Государственного комитета судебных экспертиз Республики Беларусь, органах внутренних дел Республики Беларусь, образовательном процессе.

Область применения: научно-исследовательская работа, правоприменительная практика, следственная, оперативно-розыскная и судебно-экспертная деятельность, образовательный процесс.

RESUME

Vitaly I. Yeletnov

The use of verbal portrait in the investigation and operational-search activity

Key words: method of verbal portrait, forensic description of human appearance, the appearance of man.

Research objective: To develop a set of theoretical positions and practical recommendations aimed at clarifying and developing views about the concept, the essence of the method and content of verbal portrait, as well as improving the efficiency of this method in the practice of law enforcement.

Research methods: the dialectical method of knowledge, analysis, synthesis, generalization, induction and deduction, hypothesis, experiment, simulation, systems and mathematical, comparative legal, sociological and others.

Results and their novelty: an integrated approach developed new and existing refined theoretical propositions relating to the method of verbal portrait, formulated reasoned practical suggestions and recommendations for improving the effectiveness of this method in the activity of law enforcement bodies of the Republic of Belarus.

Recommendations for use: results of the research can be used in scientific research, practical activity units of the Investigative Committee of Belarus, the State Committee of the Republic of Belarus forensic examinations, internal affairs bodies of the Republic of Belarus, the educational process.

Scope of application: research work, law-enforcement practice, investigative, operational-investigative and forensic activities, educational process.