

УДК 791.229.2+791.227:378:316.75

О РОЛИ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА ПРОТИВ ИДЕОЛОГИИ ФАШИЗМА

Н.В. Минина, А.А. Синютин, Д.А. Азарко, Н.С. Подлужный

*Учреждение образования «Витебский государственный университет
имени П.М. Машерова», Республика Беларусь*

Аннотация: В связи со сложившейся политической ситуацией в мире и военными действиями у границ Республики Беларусь возрастает роль патриотического воспитания, которое невозможно осуществлять без использования интернет-пространства и медиа материалов. Одно из важных значений в воспитании студентов факультета физической культуры и спорта принадлежит документальным и художественным фильмам о спорте.

Ключевые слова: *фильмы, спортсмены, патриотическое воспитание, Олимпийские игры, фашизм.*

Введение. Целью воспитательной работы, проводимой в учреждениях высшего образования, является создание системы гражданско-патриотического воспитания студентов.

Актуальность нашего исследования объясняется тем фактом, что учебные заведения должны использовать все возможности для воспитания подрастающего поколения.

Цель исследования – разработать содержание практических и лекционных занятий по дисциплине «История физической культуры и спорта», «Введение в специальность» направленных на воспитание патриотизма используя медиaprостранство образовательного процесса.

Материал и методы. В исследовании использованы исторические материалы, проведен анализ литературных источников по истории физической культуры и спорта. Материалом исследования послужили сведения о спортсменах в годы Великой Отечественной войны, факты биографий известных спортсменов-узников немецких концлагерей – победителей Олимпийских игр в Хельсинки-1952. Для решения поставленных задач использовались следующие методы: теоретический анализ и обобщение, исторический, анализ и синтез.

Результаты и их обсуждение. Важная роль в воспитании молодежи принадлежит дисциплинам «История физической культуры и спорта» один из разделов которой посвящен подвигу спортсменов в годы Великой Отечественной войны и первому выступлению советских спортсменов на Олимпийских играх и дисциплине «Введение в специальность». Большинство студентов с большим интересом изучая прошлое нашей страны, знакомятся с подвигами советских спортсменов.

XI Олимпийские игры прошли в Берлине в 1936 году. Решение о проведении Игр в Берлине было принято до прихода к власти нацистов. Несмотря на мощное движение протеста в Европе и призыва бойкотировать Олимпиаду в Германии, международный олимпийский комитет не изменил своего решения. Для того чтобы занять первое место по числу медалей организаторы включили в программу виды спорта популярные в Германии – гандбол, гребля на каноэ и байдарках, женская гимнастика и другие. Лидирующие позиции (5 из 9 золотых наград) заняли немецкие участники и в конкурсе искусств. Несмотря на успехи команды Германии, Олимпийские игры напрочь опровергли бредовые расовые теории о доминанте арийцев. Одним из ярких подтверждений может служить тот факт, что лучшим спортсменом берлинской олимпиады был признан чернокожий спринтер, легкоатлет из США – Джесси Оуэнс. В Берлине он стал золотым чемпионом в беге на 100 м, 200 м, прыжке в длину и эстафете 4x100 м. Гитлер в бешенстве покинул стадион, когда чернокожий спортсмен завоевал четвертую золотую медаль, больше, чем все «арийские» атлеты вместе взятые [1].

В документальном фильме «Олимпийская мечта» (The Olympic Dream, 2016) показана судьба известной и сильнейшей прыгуньи в высоту Гретель Бергман, которая выступала против германской пропаганды о «низших расах» – о темнокожих и евреях. В апреле 1933 года Гретель Бергман была исключена из спортивного клуба по причине своего еврейского происхождения. Перед Олимпийскими играми 1936 года под угрозой репрессий в отношении её семьи власти Германии вынудили Гретель вернуться в страну и тренироваться для выступления за сборную Германии. В 1936 году на чемпионате Вюртемберга Бергман установила рекорд Германии, взяв высоту в 1,60 м. Однако, как только стало понятно, что США не приведет в исполнение угрозу бойкота Игр-36, немцы вычеркнули легкоатлетку из национальной

команды и аннулировали ее результат из-за еврейского происхождения. Позднее, Немецкая Федерация легкой атлетики (DLV) признала рекорд.

Печальные чувства вызывает судьба коменданта Олимпийской деревни офицера Вольфганга Фюрстнера, сделавшего все для ее строительства, организации отдыха спортсменов, и снятого с должности в момент начала игр, когда выяснилось его частично еврейское происхождение. Он покончил с собой через несколько дней по окончании Олимпийских игр после награждения. Наблюдение показывает, что во время просмотра данного фильма в аудитории стоит тишина, студенты с большим интересом следят за развивающимися событиями и испытывают большое чувство грусти и сожаления в связи с трагической развязкой фильма.

На одном из семинарских занятий студентам предлагается просмотр художественного фильма «Отряд особого назначения» (1979 года выпуска) посвященного подвигу советских спортсменов, заброшенных в тыл врага для уничтожения зенитной установки («Катюша»), захваченной немцами. В фильме показ вклад спортсменов-чемпионов СССР, занимающихся различными видами спорта, и их слаженная работа по решению поставленной боевой задачи.

Художественный фильм «Матч» демонстрирует чувство долга и патриотизма футбольной команды киевского «Динамо» в решающем матче с немецкими летчиками. 89% студентов отметили хороший сценарий, постановку трюков и интерес, который вызвал просмотр картин. 100% отмечают, что фильмы способствует формированию патриотизма, воспитанию любви к Родине и гордости за советских спортсменов.

Другим интересным примером является материал семинарского занятия, посвященный первому участию советских спортсменов в Олимпийских играх в Хельсинки в 1952 году. В этих играх участвовали бывшие узники немецких концлагерей: борец Яков Пункин, тяжелоатлет Иван Удодов, гимнаст Виктор Чукарин. Особую актуальность данные факты и биография одного из узников приобретают в наше время, когда идет специальная военная операция.

Гимнаст Виктор Чукарин – 7-кратный победитель Олимпийских игр. Он жил в Мариуполе (Жданове), тренировался в школьной секции, затем учеба в Киевском техникуме физкультуры, в 1940 г. получил звание «Мастер спорта СССР», а в 41-м ушел добровольцем на

фронт. Дальше ранение, плен и 17 концлагерей, включая Бухенвальд. После войны закончил Львовский институт физкультуры. В 1949 г. стал чемпионом СССР, но дорога на международные соревнования ему была закрыта. Вступился за Чукарина председатель спорткомитета Романов. Выезд за границу разрешили. «Скромнейший, улыбка всегда сдержанная», как рассказывала двукратная олимпийская чемпионка по спортивной гимнастике Лидия Иванова: «Как-то мы поехали в ГДР в составе одной делегации. Переводчик запнулся, и Виктор Иванович деликатно закончил за него фразу. Я так удивилась! Оказывается, Чукарин по-немецки разговаривает... Никто не знал, что он был в плену. Вслух такое произносить нельзя было. Уже потом всё выяснилось. Представляете, человек был почти полутрупом. И после таких невзгод отвоёвывал первую роль в гимнастике». Заключённый под номером 10491 спустя три десятилетия вернулся в Германию уже в качестве старшего тренера команды на Олимпиаду-72. Там, в Мюнхене, советские гимнасты завоевали 16 медалей. Через 12 лет Виктор Иванович умер. После его смерти во Львове появилась улица Чукарина» [2].

Заклучение. Формирование патриотизма у студентов является наиважнейшей задачей современного общества и должно быть в центре воспитательной деятельности. Соблюдение моральных норм базируется не на принуждении, а на сознательности самой личности. Важная роль отводится медиа материалам специальной воспитательной направленности.

Литература

1. Нахаева, Е.М. История физической культуры и спорта: учебное пособие / Е.М. Нахаева, Н.В. Минина, допущено МО для учащихся среднего специального образования по специальностям «Спортивно-педагогическая деятельность», «Физическая культура». – Минск: РИПО, 2022. – 203 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1916340>
2. Минина, Н.В. Патриотическое воспитание личности будущих специалистов в области физической культуры и спорта при изучении дисциплины «История физической культуры и спорта» / Н.В. Минина, Кравцов А.П. // Гражданское образование молодежи в современном медиaprостранстве: возможности и риски информационного общества: мат. н.-пр. конф. , Витебск, 23 марта 2022 г. / Витеб. гос. ун-т; редкол.: Н.А. Ракова (отв. ред.) [и др.]. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2022. – С.81-86.