

звярнуцца да ненавязлівага, нязмушанага выхавання чытача, які ў выніку разумее, што галоўнае – гэта паставіць для сябе мэту. У беларускай літаратуры прадстаўлены прыклады ўзнаўлення жанравага канону з выкарыстаннем мастацкага эфекту цудадзейнага. У прыватнасці, на аснове пераважна гістарычнага матэрыялу Людміла Рублеўская ў серыі твораў «прыгодніцкіх і фантазмагарычных», прысвечаных Пранцішу Вырвічу, паслядоўна ўзнаўляе сінтэз авантурнага рамана і раман выхавання. Калі ў рамане «Дванаццаць подзвігаў Геракла» захапляльнай выступае найперш падзейная аснова, то ў рамане «Дзівоснае лета паноў Кубліцкага ды Заблоцкага» займальная падзейнасць крэатыўна спалучаецца з важнымі філасофскімі пытаннямі.

Літаратура

1. Васючэнка, П. В. Дванаццаць подзвігаў Геракла : раман-бурлеск / П. В. Васючэнка. – Мінск : Выдавецкі дом «Звязда», 2013. – 152 с.
2. Кісліцына, Г. М. Раман-бурлеск у творчасці Пятра Васючэнкі / Г. М. Кісліцына // Беларуская літаратура ў культурнай прасторы сучаснага грамадства : м-лы Міжнар. навук. канф. да 120-годдзя з дня нараджэння Кандрата Крапівы (Мінск, 3–4 сак. 2016 г.) / Цэнтр даследаванняў бел. культуры, мовы і літ. Нац. акадэміі навук Беларусі ; рэдкал. А. А. Манкевіч [і інш.]. – Мінск, 2016. – С. 81–84.
3. Васючэнка, П. Дзівоснае лета паноў Кубліцкага ды Заблоцкага / П. Васючэнка. – Мінск : Кнігазбор, 2018. – 104 с.
4. Васючэнка, П. В. Апраметная і Рай Уладзіміра Караткевіча / П. В. Васючэнка // Ад тэксту да хранатопа : артыкулы, эсэ, пятрогліфы. – Мінск, 2009. – С. 63–74.

С. В. Николаенко

Витебский государственный университет имени П. М. Машерова
УДК 821.161.3:17.022:37.091.212:8

НРАВСТВЕННАЯ КВАЛИФИКАЦИЯ В. БЫКОВА В СТАНОВЛЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КВАЛИФИКАЦИИ СТУДЕНТА-ФИЛОЛОГА

Ключевые слова: нравственная квалификация, профессиональное становление, студенческие активности.

В статье демонстрируются конкретные материалы мероприятий, проведённых на факультете гуманитаристики и языковых коммуникаций к 100-летию юбилею В. Быкова. Основная цель всех предлагаемых активностей студентов – через наследие писателя подготовить будущих специалистов к профессиональной деятельности.

**MORAL QUALIFICATION OF V. BYKOV
IN ESTABLISHING THE PROFESSIONAL QUALIFICATION
OF A PHILOLOGY STUDENT**

Key words: moral qualification, professional development, student activities.

The article demonstrates the specific materials of the events held at the Faculty of Humanities and Language Communications for the 100th anniversary of V. Bykov. The main purpose of all the proposed activities of students is to prepare future specialists for professional activity through the legacy of the writer.

Говорить о белорусском писателе и патриоте В.В. Быкове можно постоянно и много. И в год 100-летнего юбилея нашего земляка особенно актуальным является обращение не только к мастерству Быкова-прозаика, а в большей мере – к сформулированным им в своих художественных и публицистических произведениях нравственным ценностным ориентирам, составляющим нравственную квалификацию и самого автора, и его наследников.

Под нравственной квалификацией мы понимаем «содержащую сознательные профессиональные убеждения (современные воззрения на предмет) и систему моральных авторитетов» [2, с. 118]. Абсолютно уверены в том, что именно нравственная квалификация и будет определяющей в профессиональном становлении сегодняшнего студента-филолога, а завтра специалиста в той или иной социокультурной практике: в преподавании, в литературно-редакционной деятельности, в науке и т.д. Еще в системе образования советского периода студенческую (да и учащуюся молодежь) готовили на образцах известных (сейчас это получило название прецедентных) личностей – исторических и культурных деятелей, героев Великой Отечественной войны, литературных героев. И это, на наш взгляд, абсолютно верно, т.к. обращение к наследию прошлого – важный аспект образовательного процесса, воспитательный потенциал для развития когнитивной сферы личности, формирования прагматических установок, понимания аксиологической роли литературы в нравственном законе жизни. И одним (а для автора статьи первым) таким нравственным ориентиром является В. Быков.

О творчестве и роли писателя в гражданско-литературной жизни эпохи написано много. В научном осмыслении особенностей его прозы, мироотражения и поведенческих мотивах героев практически каждый белорусский лингвист, литературовед и философ обозначил тот или иной

аспект быковского мира. Приведём здесь лишь некоторые исследования. Н.С. Клишерович отмечает, что творчество В. Быкова «является неотъемлемой частью белорусской философско-культурной среды своего времени. (...) [Оно] поражает своим постоянством тематики и разнообразием поднимаемых социальных проблем, на «военном материале» писателю удастся показать не только эпопею народного горя, но и внутреннее состояние безысходности и отчаяния каждого человека независимо от его статуса и степени ответственности, где каждый стоит перед нечеловеческим выбором – от небольших моральных, до окончательного экзистенциального» [1, с. 214–220]. Выбор человека в сложнейших обстоятельствах войны, раскулачивание крестьянства, черныбыльская трагедия представляли интерес в исследованиях Н.В. Ковтун, Н.Н. Козеко, О.И. Русилко, З. Гимпелевич, Л.В. Прохоренко и др. Экзистенциальный дискурс художественной прозы и публицистики автора анализировался В. Максимович, А.С. Смирновым и др.

В рамках заявленной темы статьи нам все же будет важным обозначить, как нравственная квалификация самого автора и его героев может повлиять на формирование профессиональной квалификации студента, которому предстоит в будущем войти в ученический класс. Что сказать своему ученику, каким захотеть его “сделать”, какую ответную коммуникацию получить от него, какую библиотеку из добра, мира и совести посоветовать ему собрать – вот, думается, это и есть те основные характеристики профессиональной квалификации педагога. И здесь нельзя не привести довольно известную фразу В. Быкова, который в своих публицистических произведениях говорил: «Меня интересует, в первую очередь, не сама война, даже не ее быт и технология боя, хотя все это для искусства тоже важно, но, главным образом, нравственный мир человека, возможности его духа».

Как сформировать у будущего специалиста-педагога понимание ответственности за приобретение учеником, которого ты учишь и воспитываешь, способов решения проблем сохранения жизненных смыслов; межнационального согласия, позитивных жизненных смыслов? Этому, думается, и способствуют как учебные, так и внеучебные мероприятия, которые были проведены на факультете гуманитаристики и языковых коммуникаций в год юбилея В. Быкова (приведенные далее примеры взяты из телеграм-канала «Сделано на ФГиЯК». Автор статьи явился организатором и участником данных факультетских активностей).

1. Пасяджэнне «Літаратурнага клуба», прысвечанае абмеркаванню ўплыву настаўніка на развіццё асобы вучня («Абеліск» https://www.instagram.com/p/C0B4PCmsv_2/?igsh=MWlkYTF4MGxhdm94cQ).

2. Прагляд і абмеркаванне дакументальнага фільма «Франтавыя старонкі», а таксама мастацкага фільма «Абеліск».

3. Круглы стол «Праблемы маральнага выбару ў аповесці «Сотнікаў».

4. Наведванне студэнтамі груп з куратарамі цэнтральнай гарадской бібліятэкі імя М. Горкага. Студэнты прынялі ўдзел у вечарыне-прысвячэнні і «Васіль Быкаў: знаёмы і незнаёмы» (<https://www.instagram.com/p/C6N7GewsIuU/?igsh=aHpoMmlhMHdydWhj>).

5. Правядзенне III Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі «Аксіялагічны дыяпазон мастацкай літаратуры».

6. Пасяджэнне навуковага гуртка «Мова ў кантэксце культуры» на тэму «Сусвет Васіля Быкава». (<https://www.instagram.com/p/C6N3O04Mljs/?igsh=MWYХа3dyNXlzaThlbA>).

7. Правядзенне віктарыны «Васіль Быкаў: пісьменнік, салдат, грамадзянін» (https://www.instagram.com/p/C6Qzjk8M_oz/?igsh=b3cwNHZ3eHl5ZXRw).

8. Дэманстрацыя факультэцкага дакументальна-мастацкага праекту «Некалькі радкоў пра вайну» (<https://www.instagram.com/p/C7CevhCMZ88/?igsh=bm1jM29sbDJ5MDE2> і https://drive.google.com/file/d/1HDmVkBiqfCqP7Pibdvwd_5sF2hyNd3X/view?usp=sharing).

9. Падрыхтоўка электроннай кнігі цытат «Васіль Быкаў: 100 крокаў да вечнасці».

Таким образом, чрезвычайная востребованность и большой гуманитарный пласт быковской идеи взаимответственности человека и мира и будут теми основными критериями, по которым определяются нравственная квалификация педагога в его профессиональной квалификации.

Літаратура

1. Клишерович, Н. С. Экзистенциальная реконструкция творческого наследия В. Быкова: поиски человека / Н. С. Клишерович // Философско-гуманитарные науки: сборник научных статей. Вып. 14. – Минск: РИВШ. С. 214-220.

2. Николаенко, С. В. Учительство как ценность: не растерять доверие (о преподавании русского языка) / С. В. Николаенко // Язык и литература: теория и практика. – 2024. – Том 3. – №2. – С. 115–125.