
ПСИХИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Попелюшко Р.П.

Хмельницкий национальный университет, г. Хмельницкий, Украина

Становления украинской государственности, интеграция в европейское и мировое содружество, отказ от тоталитарных методов управления государством и построение гражданского общества предусматривают ориентацию на человека, развитие его творческого потенциала, создание условий для более полной самореализации личности в соответствии с её способностями и талантами.

Целью статьи является теоретически обосновать психолого-педагогические условия оптимального развития творческих способностей младших школьников.

Материал и методы. Материалом послужили работы исследователей по проблеме формирования творческой личности, детского творчества, одаренности детей младшего школьного возраста. Основным методом исследования – метод анализа психолого-педагогической литературы.

Результаты и их обсуждение. В статье представлен избирательный анализ психических особенностей развития творческих способностей у детей младшего школьного возраста.

Заключение. Период начальной школы является особым периодом для развития творческих способностей ребенка, когда в течение учебы ученик характеризуется высокой восприимчивостью. При организации учебно-воспитательного процесса учёт особенностей развития личности младшего школьника является необходимым условием развития творческого потенциала детей.

Ключевые слова: начальная школа, творчество, способности, младший школьный возраст.

FEATURES OF MENTAL CREATIVITY OF CHILDREN OF PRIMARY SCHOOL AGE

Popelyushko R.P.

Khmelnytsky National University, Khmelnytsky, Ukraine

The Ukrainian state, the integration into the European and world community, the rejection of totalitarian methods of governance and civil society building provide orientation on human development of its creative potential, to create conditions for a more complete self-identity in accordance with their abilities and talents.

The purpose of this paper is to theoretically justify the psychological and pedagogical conditions for optimal development of creative abilities of younger students.

Material and methods. Material was the work of researchers on the issue of forming a creative personality, children's creativity, gifted children of primary school age. The main research method - a method of analysis of psychological and pedagogical literature.

Results and discussion. The article presents a selective analysis of mental characteristics of development of creative abilities in children of primary school age.

Conclusion. Period Elementary School is a special period for the development of creative abilities of the child when the student for study is characterized by high susceptibility. When organizing the educational process account of the special development of the personality of the younger schoolboy is a prerequisite for the development of the creative potential of children.

Key words: elementary school, creativity, ability, younger school age.

Становления украинской государственности, интеграция в европейское и мировое содружество, отказ от тоталитарных методов управления государством и построение гражданского общества предусматривают ориентацию на человека, развитие его творческого потенциала, создание условий для более полной самореализации личности в соответствии с её способностями и талантами.

В соответствии с новыми требованиями действительности изменяется и характер образования. Так, для успешной адаптации ребенка в обществе его следует приучать мыслить нестандартно, оригинально, отыскивать новые варианты решения заданий, постоянно работать над собой, самостоятельно принимать решение. Эти качества характеризуют творческую личность.

Среди основных заданий, которые ставит перед практическим психологом Министерство образования и науки Украины, в соответствии с Концепцией реформирования общеобразовательной школы, есть работа с одаренными и творческими детьми. Эта деятельность проводится за такими направлениями: выявление и развитие творческого потенциала учеников, их психологическая поддержка и организация активного, содержательного досуга; работа с педагогическим коллективом относительно оптимизации учебно-воспитательного процесса и развития креативности самих учителей; психолого-педагогическое просвещение родителей, психотренинговая работа и тому подобное [1].

Материал и методы. Материалом послужили работы исследователей, в которых, проблему формирования творческой личности разрабатывали Н. Подьяков, Д. Узнадзе, А. Запорожец, С. Сысова, А. Матюшкин. Достаточно основательно вопросы детского творчества, одаренности изучали Н. Лейтес и В. Моляко, которые исследовали психологию творчества и разрабатывали принципы развития творчества детей младшего школьного возраста. В периодической литературе появляются все больше публикации, которые касаются проблематики развития творческих способностей младшего школьника. Примером этого являются работы, А. Горальского, С. Сажина, Ю. Косорова и других. Основной метод исследования – метод анализа психолого-педагогической литературы.

Однако, невзирая на большой интерес к этой проблеме со стороны исследователей, практическое воплощение в психолого-педагогическую практику мыслей и убеждений выше названных ученых остается пока что незначительной тенденцией, которая наблюдается лишь на базе экспериментальных площадок, педагогических центров. Таким образом, в педагогической практике порождается ряд противоречий:

- между фундаментальной теоретической подготовкой педагогических работников и недостаточным уровнем их практической готовности к организации творческого взаимодействия с учениками;

- между повышением требовательности к уровню образованности учеников и отсутствием условий для раскрытия и реализации их творческого потенциала;

- между потенциальными развивающими возможностями учебных предметов и их реализацией традиционными формами и методами учебы и тому подобное.

Преодоление этих противоречий обуславливает объективную необходимость теоретического обоснования педагогических условий развития творческих способностей младших школьников в учебно-воспитательном процессе с целью их практического усовершенствования.

Целью статьи является теоретически обосновать психолого-педагогические условия оптимального развития творческих способностей младших школьников.

Результаты и их обсуждение. Младший школьный возраст – период впитывания, накопления знаний, период усвоения информации по принципу эмоционального преимущества. Успешному выполнению этой важной жизненной функции способствуют характерные особенности детей этого возраста: доверчивое подчинение авторитета, повышенная восприимчивость, уязвимость, наивно-игровое отношение к окружающей действительности. Высокая восприимчивость к окружающим влияниям является важной стороной интеллекта в этом возрасте. В младшем школьном возрасте на первый план выступает готовность и способность запоминать, вбирать. Для учеников ведущим является авторитет учителя. Ученики в этом возрасте с удовольствием выполняют все его поручения, обижаются если на них учитель не обращает внимания или игнорирует.

Чрезвычайно трудно оценить действительное значение признаков способностей, которые проявляются в детстве и тем больше предусмотреть их дальнейшее развитие. Нередко оказывается, что яркие проявления способностей ребенка, достаточные для начальных успехов в некоторых занятиях, не открывают пути к действительным, социально значимым достижениям. Однако, ранние достижения детей не могут оставлять безразличными родителей, педагогов – ведь они могут повлиять на предпосылки настоящего таланта [2].

Чтобы лучше понимать таких детей, нужно прежде всего знать и учитывать возрастные особенности детской психики. Стремительный подъем умственных сил по мере взросления можно наблюдать у всех детей. Обогащение психики идет в таком темпе, который будет уже недоступным в зрелые годы. Об этих возрастных условиях развития способностей и нужно сказать прежде всего, а именно – о таком важном компоненте, как сила нервной системы. Детей отличает относительная слабость, малая выносливость, истощаемость нервной системы. Специальные исследования показали, что эта возрастная слабость – не только недостаток, но и преимущество – именно она обуславливает детскую уязвимость, резвость восприятия. С годами нервная система крепнет в разной степени у разных детей – а вместе с тем и снижается детская непосредственная восприимчивость.

С возрастом происходит не только увеличение возможностей, но и ограничение, а то и потеря некоторых ценных особенностей детской психики. В трудах Н. Лейтеса [2] раскрытый механизм возрастной чувствительности, – той особенной чуткости на окружающее, какая свойственна любому возрасту детства. Она может оказываться в своеобразии реагирования, в большей или меньшей яркости воображения, в выборочности внимания. Неодинаковость возрастной чувствительности приводит к тому, что в отдельные периоды детства возникают самые благоприятные внутренние условия для развития психики на каких-то главных для этой поры жизни направлениях. А значит, происходит и подъем соответствующих этим «направлениям» способностей.

Ребенок становится школьником тогда, когда приобретает соответствующую внутреннюю позицию, когда ориентируется на общественную ценность того, что она делает. В. Давыдов считает, что именно внутри учебной деятельности ребенка младшего школьного возраста возникают свойственные ей основные психологические новообразования. Эта деятельность определяет характер других видов деятельности: игровой, трудовой и общения [3]. Учебная деятельность, имея сложную структуру [4], проходит длительный путь становления. Ее развитие будет продолжаться на протяжении всех лет школьной жизни, но основы закладываются в первые годы учебы. Ребенок, становясь младшим школьником, несмотря на предыдущую подготовку, больший или меньший опыт учебных занятий, попадает в принципиально новые условия. Школьная учеба отличается не только особенной социальной значимостью деятельности ребенка, но и косвенностью отношений с взрослыми образцами и оценками, следованием правил, общих для всех, приобретением научных понятий. Эти факты, равно как и специфика самой учебной деятельности ребенка, влияют на развитие ее психических функций, личностных образований и произвольного поведения. Важным моментом в развитии творческих способностей учеников начальной школы является использование развивающей учебы в учебно-воспитательном процессе [5].

Учебная деятельность – ведущий тип деятельности детей младшего школьного возраста, который дает возможность развивать интеллектуальную и эмоциональную сферу личности, формировать самооценку ребенка и уровень достижений, развивать его творческие способности. Высокий уровень развития творческих способностей младших школьников предусматривает высокий уровень развития таких психических процессов как мышление, воображения, память, речь, внимание и тому подобное. Развитие всех этих процессов является определяющим для формирования творческой лич-

ности. Но необходимо ориентироваться на развитие именно творческого мышления и творческого воображения, поскольку их предпосылками для развития творческих способностей младшего школьника (именно младший школьный возраст является сенситивным периодом для развития мышления, воображение – является почвой для игры – второй по значимости деятельностью в этом возрасте). Таким образом, центральным психическим процессом, который формируется на данном этапе детства во время учебной деятельности становится мышление, которое трансформируется от доминирования наглядно-образного мышления и нелогичного рассуждения к словесно-логическому мышлению на уровне конкретных понятий.

Очень важно в младшем школьном возрасте в учебно-воспитательной деятельности, которая должна характеризоваться творческой направленностью, развить такие показатели творческого мышления как, скорость и гибкость мысли, оригинальность, любознательность, точность и смелость.

За первые три-четыре года учебы в школе прогресс в умственном развитии детей является достаточно заметным. Начало этого возраста связано по мнению Л.С. Выготского и Ж. Пиаже [6] с доминированием дооперационного мышления, а конец – с преобладанием операционного мышления в понятиях. В этом возрасте достаточно хорошо раскрываются общие и специальные способности детей, что позволяет проводить основательную работу относительно содействия развитию этих способностей. Общие способности проявляются в скорости приобретения ребенком новых, которые отличаются от общепринятых. Они становятся предпосылками для дальнейшего полноценного развития личности, созревания её психических функций.

По мнению Л.С. Выготского, в процессе учебы у младших школьников формируются также и научные понятия, которые необходимы для становления словесно-логического мышления. Для возникновения научных понятий дети должны иметь достаточно развитые «житейские понятия», «житейские понятия прорастают вверх через научные, научные понятия прорастают вниз через житейские» [7, с. 74].

Овладение в процессе учебы системой научных понятий дает основания говорить о развитии у младших школьников основ понятийного или теоретического мышления. Теоретическое мышление позволяет ученику решать задачи, ориентируясь не на внешние признаки и связи объектов, а на внутренние существенные свойства и отношения. Развитие теоретического мышления зависит от того как и почему учат ребенка, то есть от типа учебы. Развитие других психических функций зависит от развития мышления.

Заключение. Следовательно, можно сделать вывод, что период начальной школы является особенным периодом для развития творческих способностей ребенка, когда в течение учебы ученик характеризуется высокой синзетивностью. В этом возрасте престижным является процесс учебы, ведь школьная успешность является важным критерием оценки ребенка как личности со стороны взрослых и одноклассников, что непосредственно отображается на самооценке ребенка, его самоуважении и самовосприятии. Большое значение приобретает авторитет учителя в развитии личности ребенка, поскольку в этом возрасте ребенок учится путем механизма подражания. Поэтому при организации учебно-воспитательного процесса учёт этих особенностей развития личности младшего школьника является необходимым условием развития творческого потенциала детей.

Литература

1. Соціальна робота в Україні та за рубежом: психолого-педагогічні, правові, соціологічні, медичні аспекти (Збірник наукових статей) / Упорядники І.В. Козубовська і О.В. Співаковський. – Ужгород: Видавництво „Мистецька лінія”, 2002. - 328 с.
3. Лейтес Н.С. О признаках детской одаренности // Вопросы психологии. - 2003. - № 4. - С. 13-18.

-
-
4. Давыдов В.В. Психологические проблемы процесса обучения младших школьников // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии: Работы советских психологов периода 1946-1980. / под ред.: И.И. Ильева и В.Я. Ляудис. - М.: Изд-во МГУ, 1981. - 304 с.
 5. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах / Под ред. Д.И. Фельдштейна; Акад. пед. и социал. наук, Моск. психол.-соц. ин-т. - М.: Ин-т практической психологии; Воронеж: МОДЭК, 1995. - 416 с.
 6. Обучение и развитие / Под ред. Л.В. Занкова. - М.: Педагогика, 1975. - 354 с.
 7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк / Л.С. Выготский. - 3-е изд.: - М.: Просвещение, 1991. - 93 с.
 8. Волошук І.С. Науково-педагогічні основи формування творчої особистості. – К.: Пед. думка, 1998. – 160 с.

РЕПОЗИТОРИЙ ВГУ

Glazyrina L.D.