
**ТЕМАТИЧЕСКИЕ ВЕКТОРЫ В РАЗВИТИИ КРЕАТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ
ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА**

Николаенко С.В.

*Учреждение образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова», Республика Беларусь*

Среди важных проблем досуга и деятельности вне учебных занятий является проблема правильного, т.е. основанного на достижениях современной психолого-педагогической науки, развития личности с учетом ее потенциала, способностей, креативности.

Цель статьи: предложить апробированные формы работы со студентами филологического факультета ВГУ имени П.М. Машерова по вхождению их в креативную среду университета и социума в целом.

Материал и методы. Материалом для статьи является программа по развитию креативности и поддержке одаренности студентов, разработанная на филологическом факультете ВГУ имени П.М. Машерова в 2013 году. Среди методов – методы педагогического описания имеющегося опыта в работе высшего учебного заведения и гимназии.

Результаты и их обсуждение. Программа на филологическом факультете действует по нескольким направлениям: задействованы научные интересы активно работающих лингвистических школ по лингвокультурологии и ономастике, передача опыта исследовательской деятельности от опытных ученых-профессоров; создание интересных и актуальных для студентов проектов общественных организаций и объединение их в клуб; вовлечение гимназистов в учебно-научно-воспитательный процесс на факультете.

Заключение. Совместная внеучебная деятельность в рамках развития одаренности и креативности студентов и школьников способствует социокультурному развитию учащейся молодежи, их вхождению в культурное и научное пространство региона и страны, накоплению положительного гражданского и духовно-нравственного опыта.

Ключевые слова: социокультурное развитие, интегральная устойчивая характеристика личности, индивидуальный стиль.

THEME VECTORSON THE DEVELOPMENT OF CREATIVE STUDENTS OF THE PHILOLOGY FACULTY

Nikolaenko S.V.

*Educational establishment «Vitebsk State P.M. Masherov University»,
Republic of Belarus*

Among the important issues concerning leisure and outdoor activities is the problem of the correct, based on the achievements of modern psychology and pedagogics, personality development with regard to its potential, abilities and creativity.

The article aims to offer the proven ways of working with the students of the Philology Faculty of Vitebsk State University named after P.M.Masherov by letting them enter the creative environment of the University and society as a whole.

Material and methods. The material for the article is the programme for the development of creativity and support of gifted students which has been developed on behalf of the Philology Faculty in 2013. The method of pedagogical description of the experience gained at a higher educational establishment and gymnasium has been used.

Results and their discussion. The programme of the Philology Faculty acts in several directions: research interests are involved of the actively working language schools in cultural linguistics and onomastics, knowledge transfer from the experienced researchers and professors; creation of public organization projects which are interesting and relevant for students and also their association to the club; involvement of high school students in the educational and research process at the Faculty.

Conclusion. Joint extracurricular activities in the development of talent and creativity in students and pupils contribute to social and cultural development of students, their entry into the cultural and research atmosphere of the region and the country in general, the accumulation of positive civic and moral experience.

Key words: social and cultural development, integrated sustainable personality characteristics, individual style.

Многочисленные психолого-педагогические исследования рассматривают понятие креативности как способность к творчеству, а также уровень развития творческих способностей, характеризующий личность в целом. Креативность представляет собой уровень творческих способностей индивида, характеризующий готовность к продуцированию принципиально новых идей. Мы рассматриваем креативность как интегральную устойчивую характеристику личности, определяющую её способности к творчеству, принятию нового, нестандартному созидательному мышлению, генерированию большого числа оригинальных и полезных идей. Так, креативность – это способность генерировать нетрадиционные стратегии и способы решения проблемных задач.

Образовательная среда, в которой креативность и одаренность могли бы актуализироваться, должна обладать потенциальной многовариантностью, которая обеспечивает возможность нахождения решений и стимулирует развитие воображения, фантазии, проективных начал [2,3]. Так, для реализации в учебном процессе вуза концепции развития творческой личности требуется существенная перестройка сложившейся педагогической системы. Необходимо проведение целого ряда работ по разработке конкретных технологий обучения для каждой дисциплины, созданию принципиально новой методической базы кафедр, введению новых методов и организационных форм обучения. Все это делает такую работу актуальной.

Цель статьи – предложить апробированные формы работы со студентами филологического факультета ВГУ имени П.М. Машерова по вхождению их в креативную среду университета и социума в целом.

Материал и методы. Поскольку одной из поставленных приоритетных задач образовательного процесса в ВГУ имени П.М. Машерова на 2013 год является развитие творческого потенциала студентов и его стимуляция, важными компонентами процесс обучения должны быть создание комплекса мероприятий, направленных на поддержку одаренных студентов и развитие креативности. Материалом для статьи является программа по развитию креативности и поддержке одаренности студентов, разработанная на филологическом факультете ВГУ имени П.М. Машерова в 2013 году. Среди методов – методы педагогического описания имеющегося опыта в работе высшего учебного заведения и гимназии.

Результаты и их обсуждение. Программа функционирует в рамках понимания того, что креативность и интеллект – противоречивое единство, и реализуется по следующим ключевым направлениям:

- 1) система поддержки талантливых студентов и учащихся гимназии;
- 2) развитие преподавательского потенциала на факультете;
- 3) наличие современной инфраструктуры университета;
- 4) расширение самостоятельной деятельности студентов и гимназистов.

При составлении программы мы основывали на 2 аспектах развития одаренности:

1. *Инструментальном*, который характеризует способы деятельности.
2. *Мотивационном*, характеризующем отношение обучаемого к той или иной стороне действительности, а также к своей деятельности [1].

Инструментальный аспект предполагает

- ▶ наличие специфических стратегий деятельности;
- ▶ сформированность качественно своеобразного индивидуального стиля деятельности;
- ▶ высокая структурированность знаний, умение видеть изучаемый предмет в системе, свернутость способов действий в соответствующей предметной области;
- ▶ особый тип обучаемости.

К *мотивационному аспекту* относится повышенная чувствительность к определенным сторонам предметной действительности или определенным формам собственной активности; ярко выраженный интерес к тем или иным занятиям или сферам деятельности; повышенная познавательная потребность, любознательность; предпочтение парадоксальной, противоречивой и неопределенной информации; высокая критичность к результатам собственного труда, склонность ставить сверхтрудные цели [4].

Аспектный анализ позволяет выделить следующие типы одаренности: *интеллектуальный, академический, художественный, креативный, лидерская или социальная одаренность, психомоторная или спортивная одаренность*. Учитывая данную типологию одаренности, мы, вслед за учеными-специалистами, выделили следующие *виды одаренности* по виду деятельности:

-
-
- ▶ практическая (спортивная и организационная);
 - ▶ познавательная (интеллектуальная одаренность различных видов);
 - ▶ художественно-эстетическая (хореографическая, сценическая, литературно-поэтическая);
 - ▶ коммуникативная (лидерская и аттрактивная);
 - ▶ духовно-ценностная (одаренность, которая проявляется в создании новых духовных ценностей и служении людям) [6,8].

Таким образом, изучив психолого-педагогическую литературу по поставленной проблеме, мы установили, что в образовательной и научно-исследовательской практиках сложились два подхода к проблеме обучения и развития одаренных учащихся.

Первый предполагает работу со специально отобранными учащимися, характеризующимися уже развитыми повышенными способностями (так называемые особо или высокоодаренные студенты и школьники);

Второй предполагает создание условий для развития одаренности, по природе заложенной практически в каждом обучаемом.

На основании полученных выводов и результатов мы составили программу развития креативности и поддержки одаренности студентов филологического факультета. Предлагаемая программа функционирует по 5 различным направлениям:

1. «У талантливого ученого – талантливые ученики» (деятельность научных школ).
2. «Надежность, качество и перспектива» (студенческая научная работа).
3. «Познание и творчество».
4. «Молодежь и наука» (деятельность учебно-научно-методического лингвистического центра).
5. Инновационные проекты.

Рассмотрим подробнее каждое из направлений.

1. «У талантливого ученого – талантливые ученики».

Данное направление предполагает обобщение опыта ономастической и лингвокультурологической научных школ проф. Мезенко А.М. и Масловой В.А. Аспиранты и специалисты высшей квалификации активно разрабатывают проблематику региональных ономастических и лингвокультурологических исследований под руководством проф. Мезенко А.М. и Масловой В.А.

2. «Надежность, качество и перспектива»

Работа студенческих научных кружков на кафедрах общего и русского языкознания, литературы, английской филологии, немецкой филологии. Защита студенческих проектов.

3. «Познание и творчество»

В рамках созданного в сентябре 2012 года Клуба общественных объединений ФилФака (КООФ) действуют: дискуссионный клуб «Эристика» на актуальные темы на русском и иностранном языке, литературные конкурсы, студенческие олимпиады, Интернет-телевидение ТВУ, фоторепортажи, студенческая газета «Лестница»; проводятся недели искусственной языковой среды. Интересной формой работы явилась апрельская Неделя познания и творчества со студентами факультета и учащимися старших классов г. Витебска под общей идеей «Креативность и интеллект – противоречивое единство». В рамках недели олимпиады по филологическим дисциплинам, различные творческие конкурсы (видеороликов, чтецов собственных сочинений, литературных композиций), ролевые игры на иностранном языке. Неделя проходит с поддержкой Представительства Россотрудничества в Республике Беларусь.

Организован на факультете и «Поэтический театр на Филологическом». Состоялись премьеры спектаклей к международному дню поэзии, к юбилею Б.Окуджавы и В. Короткевича. В октябре планируется бал-маскарад к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова.

Согласно проведенным на факультете исследованиям было выявлено, что существует зависимость между образовательными планами студентов (ориентированность на высшее образование) и определенностью будущей профессии. Также по результатам мы констатировали, что важным фактором, влияющим на профессиональное самоопределение молодого человека, является складывающееся у него представление о профессиях. Смысловые поля, образующиеся вокруг многих профессий, социальные стереотипы и мифы во многом влияют на выбор жизненного плана. На этом основании и был разработан на факультет проект профсоюзной организации студентов.

4. «Молодежь и наука. Первые шаги»

Создание и проектная деятельность научных кружков со школьниками на базе УНМЛЦ филиалов кафедр филологического факультета ГУО «Гимназия № 2 г. Витебска».

На 4-м курсе филологического факультета среди дисциплин специализации есть дисциплина «Инновационные технологии в языкознании и методике его преподавания». Практический выход системы занятий по дисциплине заключается в разработке проектов и презентации их перед студентами 1-го курса и школьников старших классов Витебского региона. Основная цель лаборатории – привлечение на раннем этапе студентов, способных к научной деятельности.

5. Инновационные проекты

Участие в выполнении инновационного проекта ГУО «Гимназия № 2 г. Витебска» «Создание культурно-языкового интеграционного ресурсного центра в образовательном пространстве гимназии и региона» (инновационная площадка МО РБ).

Для дальнейшего углубления в проблему развития креативности и поддержки одаренности, разработки конкретных действий по стимулированию и потенциальной многовариативности научной, образовательной и воспитательной среды необходим более системный подход к данной проблеме:

- 1) до сих пор нет удовлетворительной системы основных понятий теории развития одаренности, так как часто одаренность синонимична понятию достижение;
- 2) следует разработать методику выявления познавательных и личностных компонентов одаренности;
- 3) на теоретико-практическом уровне важно расширить систему психолого-педагогического сопровождения одаренных детей с изучением особенностей их мотивации, принципов и методов развития одаренности.

Заключение. Все это требует включения в этот процесс психологической службы, дидактов университета, управления воспитательной работы, научно-исследовательского сектора, учебно-методического отдела.

Литература

1. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Академия, 2000.
2. Долматов, А.В. Основы развивающего образования: Теория, методы, технологии креативной педагогики / А.В. Долматов. - СПб: ВУС, 1998.
3. Дружинин, В.Н. Психология общих способностей / В.Н. Дружинин. – СПб: Питер, 1999.
4. Маслоу, А.Г. Дальние пределы человеческой психики / А.Г. Маслоу. – СПб: Евразия, 1999.
5. Словарь-справочник по возрастной и педагогической психологии / Под ред. М.В. Гамезо. – М.: Педагогическое общество России, 2001.
6. Чернилевский, Д.В. Креативная педагогика и психология / Д.В. Чернилевский, А.В. Морозов. – МГТА, 2001.
7. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей / Д.Б. Богоявленская. – М.: Академия, 2002.
8. Холодная, М.А. Психология интеллекта. Парадоксы исследования / М.А. Холодная. – СПб: Питер, 2002.