
**РАЗВИТИЕ У СТУДЕНТОВ МЕТОДИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
В ПРОЦЕССЕ ИХ ПОДГОТОВКИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

Бобылева Л.И.

*Учреждение образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова», Республика Беларусь*

Современная система профессионального образования должна быть направлена на подготовку специалиста, способного к творческому преобразованию образовательного пространства.

Цель статьи – определение условий развития методического творчества будущего учителя иностранного языка.

Материал и методы. Источниками исследования являются психолого-педагогические и методические работы в рамках выделенной проблемы, непосредственный педагогический опыт автора в преподавании дисциплин «Методика обучения иностранным языкам в школе», «Современные технологии обучения иностранным языкам» на филологическом факультете ВГУ имени П.М.Машерова. В работе использовался системный анализ научной литературы, методы обобщения, моделирования, интерпретации полученных результатов.

Результаты и их обсуждение. В статье проанализированы условия и ступени развития методического творчества будущего учителя иностранного языка, даны конкретные приемы работы.

Заклучение. Системный подход к совершенствованию методической подготовки будущих учителей иностранного языка на основе межпредметного взаимодействия, с одной стороны, и современных педагогических технологий обучения, с другой стороны, является действенным способом развития профессиональных способностей студентов и их методического творчества.

Ключевые слова. Этапы формирования методического творчества, приемы работы, педагогические технологии.

STUDENTS' METHODOLOGICAL CREATIVITY DEVELOPMENT IN THE PROCESS OF THEIR PROFESSIONAL TRAINING AS FOREIGN LANGUAGE TEACHERS

Bobyleva L.I.

*Educational establishment «Vitebsk State P.M. Masherov University»,
Republic of Belarus*

The modern system of professional education must be directed to training specialists who are able of educational area creative transformation. The aim of the article is to define the circumstances of future foreign language teachers' methodological creativity development.

Material and methods. The source of the investigation is psychological, pedagogical and methodological works on the problem covered and the author's personal experience in lecturing courses on methods and modern technologies of foreign language teaching at the philological department of VSU named after

P. M. Masherov. The research is based on the method of system analysis, generalization, modelling and interpretation of the results obtained.

Findings and their discussion. The circumstances and stages of future foreign language teachers' methodological creativity development are analysed, definite ways of work are given.

Conclusion. The system approach to future foreign language teachers' methodological training on the basis of the interaction of corresponding subjects, on the one hand, and modern pedagogical technologies of education, on the other hand, is an effective way of student's professional and creative abilities development.

Key words. Stages of methodological creativity development, ways of work, pedagogical technologies.

Сегодня система профессионально-педагогического образования вступила в новую стадию своего функционирования, характеризующуюся сменой приоритетов с передачи готовых знаний на квалифицированную подготовку специалиста, способного к конструктивному преобразованию образовательного пространства в соответствии с потребностями как отдельной личности, так и общества в целом. Именно творчески мыслящий, прогнозирующий результаты своей деятельности и способный к моделированию учебного процесса педагог является гарантом достижения целей обучения.

В этой связи возникает необходимость в создании комплексной системы собственно методической подготовки будущего учителя иностранного языка, включающей как учебно-познавательную (усваиваемая информация), так и профессиональную деятельность, моделируемую в обучении на основе системы познавательных ситуаций и проблемных задач, позволяющих развернуть содержание образования в динамике и создать возможности для интеграции знаний ряда научных дисциплин. Такой подход придает целостность, системную организованность и личностный смысл усваиваемому материалу, обеспечивает возможности органичного развития как интеллектуально-творческих, так и профессиональных мотивов.

Целью нашего исследования является определение условий развития методического творчества будущего учителя иностранного языка, разработка современной модели профессиональной подготовки студентов и путей ее практической реализации.

Материал и методы исследования. Источниками исследования являются психолого-педагогические и методические работы в рамках выделенной проблемы, непосредственный педагогический опыт автора в преподавании дисциплин «Методика обучения иностранным языкам в школе», «Современные технологии обучения иностранным языкам» на филологическом факультете Витебского государственного университета имени П.М.Машерова.

С целью достижения достоверности и аргументированности в рассмотрении поставленной проблемы были использованы системный, структурный, факторный методы. Для выявления специфики технологии поэтапного формирования методического творчества учителя иностранного языка использовались методы сравнительно-сопоставительного и системно-комплексного анализа научной литературы по теме исследования, методы педагогического анализа и обобщения фактов, ситуаций и документации, моделирования, интерпретации полученных результатов.

Результаты и их обсуждение. Формирование профессиональной компетентности учителя иностранного языка требует создание в образовательном процессе вуза эффективных педагогических условий, к числу которых следует отнести 1) ориентацию на развитие субъектности личности, способной к самоактуализации и самоидентификации; 2) создание креативной среды; 3) побуждение к рефлексивной деятельности; 4) диалогизацию образовательного процесса.

Реализация перечисленных педагогических условий обеспечивается технологией поэтапного формирования методической компетентности учителя, представленной следующими компонентами: первый этап – адаптационно-репродуктивный; второй этап – активно-деятельностный; третий этап – творчески-преобразовательный [1, с. 330]. Каждый этап направлен на формирование профессиональной компетентности будущего специалиста и предполагает эффективное личностное и практико-ориентированное взаимодействие субъектов педагогического процесса.

Адаптационно-репродуктивный этап включает освоение системы методических знаний, умений и навыков, интенсивное становление профессионально-ценностных ориентаций, формирование представлений о профессиональной компетентности учителя иностранного языка. Указанный этап является основополагающим в подготовке квалифицированного специалиста. Он предполагает использование 1) социально-воспитательных технологий; 2) гуманистических педагогических технологий, опирающихся на диалог как форму обмена информацией, мотивацию достижений; 3) технологии проблемного обучения; 4) технологий обучения, направленных на развитие творческих качеств личности и предусматривающих ее включение в активную познавательную деятельность и обучение в сотрудничестве.

Активно-деятельностный этап предусматривает дальнейшее развитие субъекта учебно-познавательной деятельности за счет его самоидентификации и самоактуализации, основанных на системном единстве методических знаний, умений и навыков и их практической реализации, первичном осознании своих реальных возможностей в моделируемых ситуациях. Данный этап характеризуется проблемным характером учебно-познавательной деятельности студентов, использованием активных и интерактивных методов обучения.

Творчески-преобразовательный этап предполагает выработку индивидуального стиля студента как активного субъекта собственной педагогической деятельности, способного принимать профессионально грамотные решения, обладающего рефлексивной компетентностью. Педагогические условия формирования методической компетентности будущего учителя реализуются на основе комплекса уже перечисленных выше технологий, однако акцент делается на проектные, творческие виды работы. На данном этапе важно использование на занятиях учебно-педагогических заданий, требующих самостоятельного объяснения студентами явлений и процессов, спорных методических ситуаций,

отстаивания собственного мнения, развитой рефлексии собственной деятельности и деятельности своих однокурсников, творческого решения познавательных задач.

Таким образом, реализация на практике указанных выше этапов формирования методической компетентности будущего учителя иностранного языка обеспечивается переходом от преимущественно информативных форм обучения к обучению, включающему элементы проблемности, научного и творческого поиска, где акцент делается на самостоятельную познавательную деятельность студента. В этой связи особое внимание следует уделить внедрению в учебный процесс современных технологий обучения, разработке системы управления самообразованием студентов, созданию методического тренинга с использованием приемов проблемного и профессионально-педагогического игрового обучения, четкой внутренней организации педагогической практики.

В целях развития познавательной активности, творческих способностей и навыков самостоятельной работы будущих учителей иностранного языка в курс методики преподавания английского языка в Витебском государственном университете наряду с традиционным обсуждением теоретических вопросов широко внедрена система учебно-исследовательских и письменных практических заданий, а также заданий для самостоятельной работы во внеаудиторное время.

Учебно-исследовательские задания направлены на развитие у студентов познавательных умений, связанных с анализом задач урока, отбора и дозировки учебного материала, упражнений, методов, приемов и средств обучения, представленных в УМК, и др.

Письменные практические задания способствуют формированию проектировочных методических умений и предназначены научить студентов подбирать в соответствии с целями и задачами урока языковой и речевой материал; правильно определять последовательность его предъявления; рационально использовать средства обучения, режимы работы, систему упражнений, способы контроля и самоконтроля; разрабатывать фрагменты уроков.

Развитию методического творчества и гностических умений студентов способствует решение методических задач и обсуждение проблемных вопросов [2]. Широко используются учебные видеофильмы и конспекты уроков студентов-практикантов, в которых представлен как положительный, так и отрицательный опыт обучения, проанализированный групповыми руководителями в период педагогической практики.

В процессе работы с видеофильмами студенты проводят мини-исследования диагностического, проектировочного и поисково-рефлексивного плана. Диагностические исследования направлены на выявление проблемы, диагностики уровня обученности и обучаемости учеников, их индивидуальных особенностей, мотивации в изучении иностранного языка, что в итоге позволяет ставить адекватные цели и задачи по обучению и воспитанию учащихся. Проектировочные исследования являются основой моделирования учебного процесса и связаны с анализом таких вопросов, как логика построения урока; трудности, которые испытывают ученики, и их причины; иные варианты реализации методических задач и др. Поисково-рефлексивные исследования нацелены на установление обратной связи и осознание результатов обучающего воздействия.

Проведение студентами заранее подготовленных собственных фрагментов уроков позволяет а) развить у будущего учителя умения ролевого взаимодействия (понять, принять и исполнить определенную функциональную роль; ориентироваться в ролях партнеров по общению; регулировать свое поведение в конфликтной ситуации и т.д.); б) выявить особенности навыков и умений профессионально-педагогического общения у разных студентов и индивидуализировать процесс обучения; в) выработать навыки анализа ситуаций педагогического общения. Анализ и коллективное обсуждение поведения участников деловой игры требует от студентов актуализации практических знаний по педагогике, психологии, методике преподавания иностранного языка и развивает способность реалистически оценивать собственные уроки или его фрагменты.

Можно выделить три вида самоанализа урока иностранного языка: предваряющий, текущий, итоговый. Предваряющий анализ соотносится с этапом подготовки урока, с анализом учебного материала, целей, задач, приемов и способов обучения и т.д. В процессе такого анализа готовится план конкретного занятия. Текущий анализ урока осуществляется во время его проведения. Он требует комплексных умений распределять внимание, наблюдать, замечать, оценивать совместную деятельность учителя и учащихся, направленную на решение конкретных целей и задач занятия. Итоговый анализ соотносится с завершающим этапом урока и предусматривает сопоставление исходного плана урока с его реализованным вариантом. Данный анализ позволяет оценить достоинства и недостатки занятия, наметить пути устранения его слабых сторон и дальнейшего совершенствования сильных, выявить причины отклонения от плана.

Особое место в развитии методического творчества студентов занимают социальные технологии. К их числу относят дискуссии, дебаты, кейс-метод, проектную технологию, ролевые игры. С психологической точки зрения, социальные технологии обучения представляют собой форму совместной учебной деятельности, где усвоение содержания материала тесно связано с реализацией основных функций профессионального общения: 1) прагматической – взаимодействие коммуникантов в процессе совместной деятельности; 2) формирующей – развитие человека и становление его личности; 3) функцией самоутверждения – познание и утверждение себя в собственных глазах в ходе общения с другими людьми; 4) функцией организации и поддержания межличностных отношений – оценивание других людей и установление определённых отношений. Все виды социальных технологий предполагают наличие сотрудничества и творческого взаимодействия между участниками общения.

Заключение. В рамках проведенного исследования было выявлено, что именно комплексный, системный подход к совершенствованию методической подготовки будущих учителей иностранного языка на основе межпредметного взаимодействия, с одной стороны, и современных педагогических технологий обучения, с другой стороны, помогают преодолеть определенный разрыв между теорией и практикой, являются действенным способом развития профессиональных способностей студентов и их методического творчества.

Литература

1. Савельева, С. С. К вопросу о совершенствовании профессионально-педагогической подготовки в вузе в контексте инновационного развития российской образовательной системы / С. С. Савельева // Инновационно-развивающаяся Россия: проблемы, тенденции, перспективы: сб. статей. – Волгоград – М.: Планета, 2011. – С. 330-332.
2. Бобылева, Л. И. Сборник задач и заданий по методике преподавания английского языка / Л. И. Бобылева. – Витебск: ВГУ, 2006. – 46 с.