
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Бумаженко Н.И.¹, Шашуткина Т.И.²

¹Учреждение образования «Витебский государственный университет имени П.М.Машерова», Республика Беларусь

²Государственное учреждение образования «Гимназия № 3 г. Витебска имени А.С.Пушкина», Республика Беларусь

Главная цель, стоящая перед современной школой состоит в том, чтобы воспитать активную творческую личность, осознающую глобальные проблемы человечества, готовую активно участвовать в их решении, креативно подходить к решению возникающих противоречий.

Цель статьи – на основе анализа современных подходов к проблеме развития одаренности личности, представить систему заданий, направленных на развитие творческих способностей младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.

Материал и методы. Материалом послужили работы известных педагогов и психологов по проблеме детской одаренности. В ходе исследования применялся ряд методов, основным из которых был педагогический эксперимент. В дополнение к нему были использованы следующие *методы*: теоретический анализ психолого-педагогической литературы; психолого-педагогической диагностики учащихся; количественной и качественной обработки данных.

Результаты и их обсуждение. В статье представлена система работы с детьми младшего школьного возраста по развитию у них творческих способностей на уроках русского языка и литературного чтения.

Заключение. Представленный опыт работы поможет как начинающим, так и опытным педагогам в организации эффективной работы по развитию творческих способностей младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.

Ключевые слова: творческие способности, мотивация, исследовательская деятельность, самовыражение.

DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF YOUNGER STUDENTS AT RUSSIAN LESSONS AND LITERARY READING

Bumazhenko N.I.¹, Shashutkina T.I.²

*¹Educational establishment «Vitebsk State P.M. Masherov University»,
Republic of Belarus*

*²State educational establishment «Vitebsk Gymnasium № 3 Pushkin»,
Republic of Belarus*

The main aim of confronting the modern school is to foster active, creative personality, understand global problems of humanity ready feasibly participate in their decision, creative approach to solving the contradictions that arise.

The purpose of the article - based on an analysis of current approaches to the problem of development of gifted person, present system of tasks aimed at developing the creative abilities of younger students at Russian lessons and literary reading.

Material and methods. Material were works by famous teachers and psychologists on the problem of children's gifts. The study used a number of methods, the main of which was the pedagogical experiment. In addition to it the following methods were used: theoretical analysis of psychological and pedagogical literature; psychological-pedagogical diagnostics of students; quantitative and qualitative data.

Findings and their discussion. The article presents a system of working with children of primary school age to develop their creative abilities at Russian lessons and literary reading.

Conclusion. Introduced experience will help both beginners and experienced teachers in the organization of effective work on the development of creative abilities of younger students at Russian lessons and literary reading.

Key words: creativity, motivation, research, self-expression.

Современное динамично развивающееся общество все чаще переосмысливает социальный заказ школе, корректирует или изменяет задачи образования. Главная цель, стоящая перед школой, на данном этапе состоит в том, чтобы воспитать активную творческую личность, осознающую глобальные проблемы человечества, готовую по-сильно участвовать в их решении. Таким образом, успешными признаются люди, мыслящие не шаблонно, способные находить выход из проблемной ситуации, принимать нестандартные решения.

Среди зарубежных исследователей проблемы развития детского творчества, следует отметить Дж. Гилфорда, П. Торренса, С.А.Медника и др. В отечественной психологии и педагогике проблему творческих способностей затрагивали Л.С.Выготский, Н.Лейтес, В.Н.Дружинин, А.М.Матюшкин, Б.П.Теплов, Ю.З.Гильбух, Д.Б. оговявленская и др. Понятийный аппарат, содержание и основные положения теории творческих способностей разработаны, главным образом, именно в трудах этих ученых. К вопросу о компонентах творческих способностей обращались Р.Стернберг, А.Н.Лук, Л.Д.Столяренко, В.И.Андреев, В.Т.Кудрявцев и В.Синельников [1].

Цель статьи – представление системы заданий, направленных на развитие творческих способностей младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.

Материал и методы. В ходе исследования применялся ряд методов, основным из которых был педагогический эксперимент.

В дополнение к нему были использованы следующие *методы*:

- теоретический анализ психолого-педагогической литературы;
- психолого-педагогической диагностики учащихся;
- количественной и качественной обработки данных.

Теоретико-методологическую основу исследования составили:

- философский взгляд на триединство языка, мышления, речи, обосновывающий речевое развитие учащихся (Ф.И. Буслаев, Л.В. Щерба);
- исследования в области речевой деятельности (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.А.Леонтьев);
- педагогические труды, определяющие выбор и разработку технологии обучения (Ю.К. Бабанский, К.Д. Ушинский, Д.Селевко);
- лингвистические подходы к изучению речи (В.В. Виноградов, И.Р. Гальперин, Д.Э. Розенталь, Л.П. Якубинский);
- методические концепции развития речи учащихся (Е.С. Антонова, Е.В. Ладыженская, М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева, М.С. Соловейчик).

Результаты и их обсуждение. Процесс формирования творческих способностей на уроках русского языка и литературного чтения можно представить в виде схемы, состоящей из трех блоков. Названия каждого блока определены спецификой изучаемой дисциплины и компетенциями, формируемыми в процессе ее изучения (рис. 1, рис. 2).

Первый блок – создание мотивации творческой деятельности. Его *цель* – формирование у младших школьников качеств, служащих предпосылками для творческой деятельности: наблюдательности, общительности, памяти, внимания, сообразительности, привычки анализировать и осмысливать факты. Для творчества нужны воля, умение преодолевать свою лень и объективные трудности, активность во всех делах и в первую очередь – в познании. В то же время предпосылками творчества являются мир эмоций, спо-

способность увлекаться, развитые познавательные интересы, воображение. Главный стимул творчества – огромная радость, которую оно дает и ученику, и учителю.



Рис. 1. Развитие творческих способностей учащихся начальных классов на уроках русского языка.



Рис. 2. Развитие творческих способностей учащихся начальных классов на уроках литературного чтения.

Второй блок – элементы исследовательской деятельности учащихся в познавательном процессе, творчество в изучении языковой теории и практики. *Цель* – работа по конструированию знаний.

Третий блок – самовыражение индивидуальности, личности ученика через творчество. Это высказывание, сочинение, даже самое, казалось бы, простое: школьник рассказывает о радостных днях каникул или описывает картину природы. Сочинения совершенствуют письменную речь, увеличивают словарный запас, развивают детскую фантазию, воображение, реализовывают желание ребёнка привлечь внимание одноклассников.

Для каждого блока подобраны конкретные творческие задания.

Практически каждый раздел курса русского языка начальной школы содержит возможности для включения творческих заданий. Творческие задания повышают интерес детей к учению, к предмету, помогают выявить и развить не только общеучебные, но и специальные способности учеников.

На уроках *литературного чтения* успех работы по развитию креативных способностей учащихся возможен в случае, если она проводится регулярно, последовательно и в системе. Разнообразные виды работы с текстом развивают и активизируют у учащихся познавательную и творческую деятельность, дисциплинируют, заставляют работать на уроке всех учащихся без исключения.

Сочетание вышеупомянутых форм, методов и приемов работы позволяют учителю и учащимся достигать высоких результатов в формировании творчески активной личности.

Представленная система работы позволила научить детей рассуждать, доказывать, отстаивать свою точку зрения, участвовать в дискуссиях, многие стали прекрасными рассказчиками, научились правильно ставить вопросы собеседнику, проявились способности писать сочинения, что в свою очередь позволило повысить качество знаний не только по русскому языку, но и по остальным предметам.

Динамика роста свидетельствует о продуктивности данного опыта. Дети, продолжая учиться в среднем звене, не снижают уровень творческой активности: участвуют в различных олимпиадах и конкурсах.

Благодаря развитию творческого мышления учащиеся владеют креативными и интеллектуальными умениями:

- самостоятельной работы с любой информацией (изучение, анализ, построение выводов);
- поиск нужного материала к уроку или внеклассному мероприятию;
- поиск альтернативных вариантов решения проблем;
- работа с разными справочными материалами;
- отстаивание собственной точки зрения.

Заключение. Представленный опыт можно рекомендовать для ознакомления, как начинающим педагогам, так и опытным учителям, так как материал по вопросам развития творческих способностей младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения систематизирован.

Считаем, что девизом работы любого учителя должны стать слова Г.Лихтенберга: «Когда людей станут учить не тому, что они должны думать, а тому, как они должны думать, то тогда исчезнут всякие недоразумения» [2].

Литература

1. Борзова, В.А., Борзов, А.А. Развитие творческих способностей у детей / В.А.Борзова, А.А.Борзов. – Самара, 1994. – 315 с.
2. Гин, С.И. Мир фантазии: Методическое пособие для учителей начальной школы / С.И.Гин. – М.: Вита – пресс, 2001. – 128с.
3. Образовательный стандарт учебного предмета «Русский язык» (I-XI классы) // Печатковское наставление. – 2010. - №3.
4. Образовательный стандарт учебного предмета «Русская литература» (I-XI классы) // Печатковское наставление. – 2010. - №4.
5. Учебные программы для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения I-IV классы. – Министерство образования Республики Беларусь, 2012. – 240 с.