
ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПРИМЕНЕНИЯ БЛОКОВ ДЬЕНЕША

Левчук З.К.

*Учреждение образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова», Республика Беларусь*

Парадигма всеобъемлющей креативности сменяет мировоззренческие парадигмы прошлого. Объясняется это необходимостью адаптации человека к постоянно обновляющимся условиям жизни в двадцать первом веке.

Цель статьи – теоретическое обоснование и разработка методики формирования креативных способностей воспитанников дошкольных учреждений в образовательной области «Элементарные математические представления».

Материал и методы. Материалом послужили работы известных ученых по проблеме математического развития детей дошкольного возраста. Основной метод исследования – разработка и применение поливариантных игровых заданий креативного характера и педагогический анализ результатов использования блоков Дьенеша в образовательной области «Элементарные математические представления».

Результаты и их обсуждение. В статье представлено теоретическое обоснование методики формирования креативных способностей воспитанников дошкольных учреждений.

Заключение. Применение блоков Дьенеша в образовательной области «Элементарные математические представления» способствуют формированию креативности детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: креативность, универсальное множество блоков Дьенеша, операции математического мышления детей дошкольного возраста.

FORMING OF PRE-SCHOOL AGE CHILDRENS' CREATIVITY IN THE PROCESS OF USING DIENES BLOCKS

Levchuk Z.K.

*Educational establishment «Vitebsk State P.M. Masherov University»,
Republic of Belarus*

The paradigm of total creativity comes to change viewpoints of the past. It is motivated by the necessity of man's adaptation to constantly renewing life conditions in the twenty first century.

The aim of the article is the theoretical grounding and working out of methods to form creative abilities of pre-school age children in the educational sphere "Elementary mathematics".

Material and methods. The material was works written by famous scholars on the problems of teaching mathematics to pre-school age children. The main method of research is working out and use of varied games and tasks of creative character and pedagogical analysis of the results of the use of Dienes blocks in the educational sphere "Elementary mathematics".

Findings and their discussion. The theoretical grounding of the methods to form kindergarten children's creativity is introduced in the article.

Conclusion. The use of Dienes blocks in the educational sphere "Elementary mathematics" advances the forming of pre-school age children's creativity.

Key words. Creativity, universal set of Dienes blocks, pre-school age children's mathematical thinking operations.

В соответствии с Конвенцией о правах ребенка, каждый воспитанник дошкольного учреждения имеет право на получение образования, направленного на развитие личности, талантов, умственных и физических способностей ребенка в самом полном объеме. Поэтому одной из задач дошкольного образования является развитие детей, формирование их креативности. Парадигма всеобъемлющей креативности сменяет ми-

ровозренческие парадигмы прошлого. Объясняется это необходимостью адаптации человека к постоянно обновляющимся условиям жизни в двадцать первом веке. При этом под креативностью мы понимаем «творческие способности человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности» [1, 266]. Одним из направлений формирования креативности детей дошкольного возраста является их математическое развитие, реализуемое в образовательной области типового учебного плана дошкольного образования «Элементарные математические представления».

Цель статьи – теоретическое обоснование методики формирования креативных способностей воспитанников дошкольных учреждений в образовательной области «Элементарные математические представления». Данная цель конкретизируется в следующих задачах: охарактеризовать универсальное множество блоков венгерского математика Золтана Дьенеша; разработать поливариантные задания, формирующие операции математического мышления детей дошкольного возраста; раскрыть процесс использования блоков Дьенеша для формирования умений применения приемов анализа и синтеза, сравнения, классификации, обобщения, систематизации и построения умозаключений, соответствующих совершенствованию креативности детей дошкольного возраста.

Материал и методы. Источниками исследования явились работы известных педагогов, психологов, методистов - Столяра А.А., Белошистой А.В., Носовой Е.А., Будько Т.С. и др. Работа выполнена с применением методов сравнительно-сопоставительного и системно-комплексного анализа научных исследований, монографической литературы, периодических изданий; методов педагогического анализа результатов использования блоков Дьенеша в поливариантных игровых заданиях.

Результаты и их обсуждение. Под креативностью в узком значении слова понимается дивергентное мышление, отличительной особенностью которого является готовность выдвигать множество в равной мере правильных идей относительно одного и того же объекта [1, с.133]. Содержание образовательной области «Элементарные математические представления» позволяет предлагать детям поливариантные задания на материале применения блоков Дьенеша. Это способствует созданию креативной образовательной среды в дошкольных учреждениях, развитию свойств и качеств математического мышления ребёнка и его способности к математическому познанию действительности» [2, 44].

А.А. Столяр подчеркивал, что одним из направлений «современной концепции обучения самых маленьких детей не менее важным, чем арифметические операции, для подготовки их к усвоению математических знаний является формирование логического мышления» [3, с. 277]. При этом результатами математического развития воспитанников являются: сформированные у них приёмы умственной деятельности - анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, сравнение, классификация; умения строить индуктивные и дедуктивные рассуждения, целенаправленность, организованность, активность, критичность математического стиля мышления [2, с. 46]. То есть математическое развитие детей обеспечивает их личностное совершенствование, что в сочетании с нравственным воспитанием служит формированию креативных способностей воспитанников дошкольных учреждений.

Дошкольники с высоким уровнем математического развития быстрее запоминают материал, уверены в своих силах, легче адаптируются в любой обстановке, лучше подготовлены к школе. К 5-7-ми годам ребенок на элементарном уровне в состоянии овладеть приемами логического мышления, умениями строить умозаключения при условии целенаправленной организации использования креативной образовательной среды в дошкольных учреждениях.

Исследование показывает, что большое значение для формирования креативности детей имеет применение логических блоков Дьенеша. Золтан Дьенеш – всемирно

известный венгерский математик, создатель авторской методики обучения детей, в основе которой лежит использование логических блоков, которые представляют собой набор из 48-ми геометрических фигур. В зависимости от игровой ситуации блоки называются различными объектами из окружения детей: цветы, грибы, машинки и др.

Для формирования приема сравнения, направленного на установление признаков сходства и различия между предметами и явлениями, педагог помогает воспитаннику овладеть умением выделять свойства объекта на основе сопоставления его с другим объектом. С этой целью задается признак, например, дать Зайчику все большие «морковки». Сначала детьми проверяется наличие или отсутствие этого признака у каждого элемента множества блоков, а затем они выделяются и объединяются в группу по признаку «большие».

Формированию умения определять общие и отличительные признаки сравниваемых объектов служит сравнительный анализ выделенных свойств и нахождение их отличия и общих свойств. При этом сначала определяются общие свойства у двух предметов, а затем – у нескольких. С этой целью дети рядом с большим красным квадратом ставят большой красный круг и доказывают, по каким признакам эти фигуры не «дружат» или «дружат». Выполнение таких поливариантных заданий развивает креативность детей, так как обеспечивает разнонаправленность поиска и доказательства правильности выхода из одной и той же ситуации.

Блоки Дьенеша помогают формировать умение отличать существенные и несущественные признаки объекта. Например, собирая для Зайки все треугольники-морковки разного цвета, показываем, что общим и существенным признаком является форма, а общим, но не существенным признаком всех треугольников является цвет.

В соответствии с наиболее существенными признаками выполняется классификация – мысленное распределение предметов по классам.

Классификация предполагает использование приемов сравнения и обобщения, т.е. мысленного объединения предметов или явлений по их общим и существенным признакам.

Для овладения этими приемами сначала формируется умение относить конкретный предмет к заданной группе и выделять из общего понятия единичное. Поэтому дети на занятиях по формированию элементарных математических представлений с помощью блоков Дьенеша овладевают обобщающим словом «многоугольники», затем треугольник относят к группе многоугольников или выделяют из общего понятия многоугольников единичное, например, квадрат.

Классификация предполагает умение распределять предметы по группам. Предметная деятельность с блоками Дьенеша позволяет раскладывать их по форме, размеру, цвету, толщине. Для обеспечения креативного подхода классификацию можно проводить не только с заданием основания, но и с поиском основания детьми. В этом случае педагог сообщает количество групп, на которые следует разделить множество предметов.

Блоки Дьенеша позволяют учить детей систематизировать объекты – располагать их в определенном порядке, устанавливать между ними последовательность. Большое значение при выполнении систематизации имеет сериация объектов, т.е. построение упорядоченных возрастающих или убывающих рядов по выбранному признаку (протяженности, массе, интенсивности окраски и др.).

Для осуществления сериации сначала формируется умение находить закономерность расположения объектов, упорядоченных по одному признаку и расположенных в одном ряду. Более сложным является формирование умения находить закономерность расположения объектов, упорядоченных на основе двух и более признаков. С этой целью дети строят дорожки для сказочных героев из блоков, отличающихся по форме и количеству, или количеству и размеру, цвету и толщине и др.

Заключение. Таким образом, исследование показывает, что большое значение в формировании креативности детей дошкольного возраста имеет специальная работа по применению блоков венгерского ученого Дьенеша, способствующая овладению приемами логического мышления, математическому развитию воспитанников дошкольных учреждений.

Литература

1. Педагогика: Большая современная энциклопедия / Сост. Е. С. Рапацевич. – Мн.: «Современное слово», 2005. – 720с.
2. Белошистая А. В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: Вопросы теории и практики. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 400с.
3. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2110 «Педагогика и психология (дошк.)» / Р. Л. Березина, З. А. Михайлова, Р. Л. Непомнящая и др.; Под ред. А. А. Столяра. – М.: Просвещение, 1988. – 303с.

Репозиторий ВГУ