

---

---

## РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ СТУДЕНТОВ ТВОРЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ВУЗА

*Затаева О.Н.*

*Учреждение образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова», Республика Беларусь*

Работа с одаренными студентами творческих специальностей требует создания в образовательном учреждении определенных условий, облегчающих выявление и поддержку таких студентов, способствующих развитию и реализации их способностей, стимулирующих учебную и творческую деятельность студентов данной категории. Именно поэтому, сегодня остро стоит задача создания образовательной среды, в которой творчески одаренные студенты могут развивать свои способности и дарования, реализовать компетентность в профессиональной деятельности.

**Цель статьи:** определить потенциальную структуру образовательной среды вуза в аспекте развития одаренности студентов творческих специальностей.

**Материалы и методы.** В ходе исследования, на основе анализа научных работ, а также учебно-творческой деятельности студентов художественно-графического факультета УО «ВГУ имени П.М. Машерова», рассмотрена модель образовательной среды вуза, с целью определения ее потенциала в аспекте развития одаренности студентов творческих специальностей на межличностном, групповом и вузовском уровне.

**Результаты и обсуждение.** В статье рассмотрена модель образовательной среды вуза и определен ее структурный потенциал в аспекте развития одаренности студентов творческих специальностей на трех уровнях (межличностном, групповом и вузовском).

**Заключение.** Таким образом, успешность развития одаренности студентов творческих специальностей зависит от использования в полном объеме потенциала образовательной среды вуза. А именно, от внедрения активных технологий обучения, организации целенаправленного воспитательного воздействия, включения студентов в активную творческую деятельность и межличностное общение; от разработки психологического и методического сопровождения одаренных студентов; использования психолого-педагогических методик для диагностики и

---

---

мониторинга; создания системы стимулирования и материальной поддержки одаренных студентов творческих специальностей.

**Ключевые слова:** образовательная среда, одаренность, творчество.

## **DEVELOPMENT GIFTED STUDENTS ART IN THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT UNIVERSITY**

*Zataeva O.N.*

*Educational establishment «Vitebsk State P.M. Masherov University»,  
Republic of Belarus*

Working with gifted students of creative disciplines requires the creation of an educational institution to certain conditions, to facilitate the identification and support of students, contributing to the development and implementation of their ability to stimulate learning and creativity of students in this category. That is why, today, it is crucial that the creation of an educational environment in which to creatively gifted students can develop their skills and talents, to realize competence in professional work.

**Article aims** to determine the potential structure of the educational environment of the university in terms of development of gifted students of creative disciplines.

**Materials and methods.** In a study based on the analysis of scientific papers, as well as educational and creative activity of students of art-graphic faculty EE "VSU behalf PM Masherova ", the model of the educational environment of the university, in order to determine its potential in terms of development of gifted students of creative disciplines at the interpersonal, group, and institutional level.

**Results and discussion.** In this paper we consider a model of the educational environment of the university and is determined by its structural potential in terms of development of gifted students of creative disciplines at three levels (interpersonal, group, and high school).

**Conclusion.** Thus, the success of the development of gifted students of creative disciplines depends on the use of the full potential of the educational environment of the university. Namely, from the introduction of active learning technologies, the organization focused educational influence, the inclusion of students in creative activities and interpersonal communication; from the development of psychological and methodological support for gifted students; the use of psychological and pedagogical techniques for the diagnosis and monitoring; creating incentives and financial support for gifted students of creative disciplines.

**Key words:** educational environment, talent and creativity.

Государственная программа работы с одаренной молодежью направлена на обеспечение условий для саморазвития каждой личности; подготовку молодежи к интеграции в мировое образовательное пространство. Работа с одаренными студентами творческих специальностей требует создания в образовательном учреждении определенных условий, облегчающих выявление и поддержку таких студентов, способствующих развитию и реализации их способностей, стимулирующих учебную и творческую деятельность студентов данной категории. Именно поэтому, сегодня, как никогда, остро стоит задача создания образовательной среды, в которой творчески одаренные студенты могут развивать свои способности и дарования, реализовать компетентность в профессиональной деятельности.

**Цель статьи:** определить потенциал структуры образовательной среды вуза в аспекте развития одаренности студентов творческих специальностей.

**Материалы и методы.** В ходе исследования, на основе анализа научных работ, а также учебно-творческой деятельности студентов художественно-графического факультета УО «ВГУ имени П.М. Машерова», рассмотрена модель образовательной среды вуза, с целью определения ее потенциала в аспекте развития одаренности студентов творческих специальностей на межличностном, групповом и вузовском уровне.

---

---

**Результаты и обсуждение.** Анализ научных исследований показывает, что образовательную среду можно определить, как психолого-педагогическую реальность, содержащую специально организованные условия для формирования личности, а также возможности для развития, включенные в социальное и пространственно-предметное окружение, сущностью которой является совокупность личностных особенностей и особенностей взаимодействия участников образовательного процесса, особенности содержания образования в единстве материально-предметного содержания и способа его усвоения. Образовательная среда составляет основу жизнеспособности любого высшего учебного заведения. В ней формируются условия для воспитания и формирования личности одаренного студента.

В нашем исследовании выбрана антрополого-психологическая модель образовательной среды, предложенная В.И. Слободчиковым, которая включает в себя совместную деятельность субъектов образовательного процесса. В.И. Слободчиков [1] в качестве основных параметров образовательной среды предлагает рассматривать ее насыщенность, структурированность. При этом следует учитывать и эконпсихологический подход В.И. Панова [2], согласно которому образовательная среда – это система педагогических и психологических условий и влияний, которые создают возможность как для раскрытия еще не проявившихся способностей, так и для развития уже проявившихся дарований личности студентов.

Под одаренностью понимается индивидуальное потенциальное своеобразие наследственных, социальных и личностных предпосылок для развития способностей личности до уровня выше условно "среднего", благодаря которым она может достичь значительных успехов в определенной отрасли деятельности.

Опыт работы с одаренными студентами художественно-графического факультета показал, что на первом этапе необходимо, выявление студентов, имеющих способности выше «среднего уровня» к определенным видам изобразительной деятельности, отличающихся нестандартностью мышления, творческим воображением, развитой интуицией, самостоятельностью и потребностью в развитии своего творческого потенциала. Диагностика и мониторинг одаренности должны быть комплексными, последовательными и разнообразными. Второй этап работы - формирующий: создание условий для развития одаренных студентов, который реализуется в учебных планах, программах, формах и методах работы, цель которых – создать благоприятную образовательную среду для самореализации, удовлетворения потребностей в новых знаниях, общении, самовыражении и воспитании взаимоотношений. Творчески одаренная личность студента развивается и формируется в активной деятельности и общении при обеспечении соответствующих условий, созданных образовательной средой вуза.

Анализ научных исследований, а также опыт работы, позволили структурировать потенциал образовательной среды вуза в аспекте развития одаренных студентов творческих специальностей можно по трем уровням: межличностный, групповой и вузовский.

Межличностный уровень. Результативность данного уровня зависит от благоприятного эмоционального фона межличностных отношений студентов между собой, а так же студентов и преподавателей в совместной творческой деятельности и общении. Необходимо целенаправленное привлечение студентов к общению и совместной деятельности с творческими педагогами. Во время такого общения и знакомства с творчеством педагогов у студентов возникает вдохновение, появляется огромное желание творить самому. Одаренным студентам необходимо общение с педагогами-наставниками. Педагог-наставник должен быть не только знатоком своего предмета, но и обладать профессионально-личностной культурой.

---

---

Групповой уровень. Совместное творчество как стиль жизнедеятельности учебной группы в вузе. Творческое развитие одаренных студентов возможно в специально организуемой среде, в качестве которой может выступать учебная группа. Общение и совместная деятельность в учебной группе – выступают жизненным пространством, в котором реализует себя студенты. Результативному творческому развитию одаренных студентов способствует создание в группе атмосферы психологической комфортности необходимой для совместной творческой деятельности. В таком социально-психологическом климате одаренные студенты могут всю свою энергию отдавать творческим, продуктивным занятиям. Формами работы преподавателя со студентами в учебной группе являются: творческие проекты и акции, коллективные творческие выставки, пленэры, мастер-классы и пр.

Вузовский уровень обусловлен социально-психологическим климатом вуза, сложившимися традициями, педагогами, обеспечивающими учебно-воспитательный процесс, а также креативностью образовательной среды вуза, как фактором развития одаренных студентов творческих специальностей. Построение такой среды предполагает соблюдение принципов построения креативной образовательной среды, соответствующее содержание образовательной среды, ее насыщенность и разнообразие, ориентацию на творческие возможности и индивидуальные особенности одаренных студентов. Формами работы с одаренными студентами, на вузовском уровне, являются: внедрение активных технологий обучения, организация стажировок, международных пленэров, участие студентов в международных проектах, создание системы стимулирования творчества и материальной поддержки одаренных студентов творческих специальностей.

**Заключение.** Таким образом, успешность развития одаренности студентов творческих специальностей зависит от использования в полном объеме потенциала образовательной среды вуза. А именно, от внедрения активных технологий обучения, организации целенаправленного воспитательного воздействия, включения студентов в активную творческую деятельность и межличностное общение; от разработки психологического и методического сопровождения одаренных студентов; использования психолого-педагогических методик для диагностики и мониторинга; создания системы стимулирования и материальной поддержки одаренных студентов творческих специальностей.

### Литература

1. Слободчиков В.И. Образовательная среда: реализация целей образования в пространстве культуры // Новые ценности образования: культурные модели школ. Вып. 7. Инноватор-Bennet college. - М., 1997. С. 177–184.
2. Панов В. И. Педагогика //1996 - № 6 - С. 4-6.