
РАСКРЫТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Воробьева О.И.

*Учреждение образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова», Республика Беларусь*

Развитие иноязычных коммуникативных способностей дошкольников нужно рассматривать как неотъемлемую часть общего процесса развития, воспитания и обучения на основе опыта родного языка. Занятия иностранным языком должны быть осмыслены преподавателем как часть общего развития личности ребенка, связаны с его сенсорным, физическим, интеллектуальным воспитанием.

Целью статьи является изучение способов развития интеллектуально-творческих способностей дошкольников на занятиях по английскому языку в детских дошкольных учреждениях.

Материал и методы. Источниками исследования явились работы известных педагогов, психологов, методистов по проблемам обучения иностранным языкам. Методологической основой исследования послужили положения теорий речевой и учебной деятельности, развивающего обучения.

Результаты и их обсуждение. В статье представлено теоретическое обоснование форм и методов работы с дошкольниками на занятиях по английскому языку по развитию их интеллектуальных и креативных способностей, созданию благоприятной исходной базы для дальнейшего овладения ими иностранным языком.

Заключение. Организация обучения английскому языку дошкольников предполагает выбор оптимальных форм и методов работы, требует определенной методики, ориентированной на сотрудничество и творческое общение педагогов с детьми, а также детей друг с другом.

Ключевые слова. Интеллектуально-творческий потенциал, коммуникативная компетенция, лингвистическая компетенция.

DISCLOSURE OF THE INTELLECTUAL AND CREATIVE POTENTIAL OF CHILDREN TO LEARN ENGLISH LANGUAGE IN PRE-SCHOOL INSTITUTIONS

Vorobyova O.I.

*Educational establishment «Vitebsk State P.M. Masharov University»,
Republic of Belarus*

The forming of pre-school age children's foreign language communicative abilities should be looked at as an integral part of a general process of development, upbringing and teaching based on the experience of native language. Foreign language classes must be viewed by a teacher as a part of childrens' personality development and connected with their sensor, physical and intellectual upbringing.

The goal of the article is the study of the ways to develop pre-school children's intellectual and creative abilities at English classes in kindergartens.

Material and methods. The sources of the research are works by well known teachers, psychologists, methodologists on the problems of foreign language teaching. The methodological ground of the research are points of speech and academic activity theories, developmental teaching.

Findings and their discussion. Theoretical ground for the choice of forms and methods of pre-school children teaching at English classes aimed at developing their intellectual and creative abilities, building up a good start for their further acquiring a foreign language is introduced in the article.

Conclusion. The organization of teaching English to pre-school children requires a choice of optimal forms and methods, a certain complex of methods oriented on cooperation and creative communication of teachers and children, and children with each other.

Key words. Intellectual and creative potential, communicative competence, linguistic competence.

В условиях перехода к новым государственным образовательным стандартам актуальным становится создание новой межкультурной парадигмы иноязычного образования, а также выработка технологий оптимизации языкового образовательного процесса. Одно из проявлений обозначенных тенденций – обучение английскому языку в дошкольном возрасте, вызывающее интерес ученых, педагогов, родителей. Актуальным представляется выявление требований к языковой подготовке детей в дошкольных учреждениях, определение методических подходов к обучению языковому материалу, видам речевой деятельности, организации учебно-воспитательного процесса по английскому языку.

Развитие коммуникативных способностей дошкольников нужно рассматривать как неотъемлемую часть общего процесса развития, воспитания и обучения на основе опыта родного языка. Занятия иностранным языком должны быть осмыслены преподавателем как часть общего развития личности ребенка, связаны с его сенсорным, физическим, интеллектуальным воспитанием. В связи с вышесказанным целью нашего исследования является изучение способов развития интеллектуально-творческих способностей дошкольников на занятиях по английскому языку в детских дошкольных учреждениях.

Материал и методы. Источниками исследования явились работы известных педагогов, психологов, методистов – Роговой Г.В., Леонтьева А.А., Верещагиной И.Н., Мильруд Р.П., Максимовой И.Р., Конишевой А.В., Негневицкой Е.И. и других. Методологической основой исследования послужили положения теорий речевой и учебной деятельности, развивающего обучения. Общим методологическим подходом является коммуникативный подход к обучению иностранному языку. Ребенок овладевает языком как средством общения, то есть не просто усваивает отдельные слова и речевые образцы, а учится конструировать высказывания по известным ему моделям в соответствии с возникающими у него коммуникативными потребностями.

Результаты и их обсуждение. Анализ литературных источников по проблеме исследования показал, что дошкольное обучение иностранному языку следует рассматривать как важный этап, предваряющий заложение универсальных умений и навыков общения на иностранном языке. Основной задачей дошкольного иноязычного образования, по утверждению методистов [1-5], является первоначальное подведение малыша к последующему общению с носителями английского языка. Занятия иностранным языком развивают детей, прежде всего, их логическое мышление, поднимают их образовательный и культурный уровень, наблюдается положительное влияние изучения иностранного языка на знание родного.

Известно, что возможности раннего возраста в овладении иноязычной речью поистине уникальны. Успешное овладение дошкольниками иноязычной речью становится возможным потому, что их отличает более гибкое и быстрое, чем на последующих возрастных этапах, запоминание языкового материала, естественность мотивов общения, отсутствие так называемого языкового барьера, сравнительно небольшой опыт в речевом общении на родном языке и др. Кроме того, игра, являясь главным ви-

дом деятельности дошкольника, позволяет сделать коммуникативно ценными практически любые языковые единицы.

На основании проведенного исследования, анализа литературных источников по проблеме можно выделить следующие особенности обучения английскому языку детей дошкольного возраста.

На ранней стадии изучения английского языка коммуникативная компетенция включает в себя следующие коммуникативные умения и навыки: 1) развитие намеренного запоминания, а именно: воспроизведение слов и простейших речевых моделей, заучивание наизусть рифмовок, односложные ответы на вопросы; 2) навык внимательного слушания собеседника и адекватная реакция на его вопросы; 3) умение выразить свою точку зрения в пределах изученных слов и выражений; 4) понимание содержания учебных текстов, умение вставить в текст то или иное слово по просьбе преподавателя; 5) выполнение некоторых видов творческих заданий как закрепление устной работы; 6) осознанное восприятие устных высказываний преподавателя, партнера по диалогу, носителя языка; 7) умение повторить слова и выражения за аудиозаписью; 8) прослушивание с последующим воспроизведением несложного аутентичного текста.

Детей учат планировать монологические высказывания и выражать свои мысли, пользуясь ограниченным по сравнению с родным языком запасом языковых средств. Одним из важных видов работы является рассказ по картинкам на русском языке с использованием английских слов. Главное в работе педагога по развитию связной речи дошкольников – занимательные занятия, индивидуальный подход, интенсивная тренировка в составлении различных речевых конструкций.

При обучении диалогу нужно помнить о том, что на ранней стадии обучения иностранному языку дети учатся употреблять начальные элементы речевого этикета для выполнения определенных коммуникативных задач, как например, поприветствовать и ответить на приветствие, попрощаться, ответить на прощание или предложить вместе совершить какое-либо действие, а также выразить просьбу или пожелание.

При обучении аудированию ставятся следующие задачи: 1) научить детей понимать речь преподавателя и сверстников в нормальном темпе; 2) прослушать описательные тексты, диалоги, рифмовки или загадки в исполнении преподавателя, а также диктора – носителя языка в аудиозаписи (видеозаписи) и воспроизвести их. На занятии желательно чередовать слушание различных текстов и работу над ними с другими видами деятельности.

В ходе разработки различных методик по обучению детей чтению выделилось два основных направления: whole-word approach, то есть чтение, основанное на восприятии слова целиком, без членения его на буквы и слоги; phonic approach, звуковой метод, основанный на выделении звуков в слове. Т.И. Ижогина [6] предлагает интересную методику обучения малышей чтению путем игры в "Страну Буквляндию". Каждая буква в этой стране - это не просто буква, а какой либо сказочный персонаж. Опираясь на присущие детям образную память и ассоциативное мышление, учитель вместе с учениками создает образы-легенды всех букв и буквосочетаний, объединяя все сказочным сюжетом. Усвоению навыков чтения способствуют игры, например: "Путаница". *Ночью ветер перепутал таблички на клетках зоопарка или в магазине на продуктах и т.д. Нужно навести порядок.*

Обучение письму начинают с тех букв, начертание которых совпадает с начертанием соответствующих транскрипционных знаков. Самыми трудными для детей являются те буквы, начертание которых совпадают с русскими при несовпадении обозначаемых ими звуков. Здесь помогут специальные игры. Например: *Прочитай слово по-русски и по-английски.* Предлагаются слова, которые состоят из букв, общих для двух языков.

Развитие лингвистической компетенции подразумевает овладение правильным произношением, накопление определенного лексического запаса, активное и пассивное

употребление дошкольниками соответствующего количества грамматических структур. Обучение аспектам языка основывается на следующих положениях.

При обучении фонетике целесообразно, во-первых, осуществлять сознательную работу над звуком даже в самом раннем возрасте; во-вторых, применять игровой подход к фонетике, включать фонематическую тренировку в занимательный сюжет, разыгрываемый учителем совместно с учениками; в-третьих, сопровождать звукопроизнесение движениями рук и тела; в-четвертых, создавать эмоциональное отношение к звуку.

Изучение лексики подразумевает, что любое вводимое слово должно, во-первых, быть коммуникативно значимым для ребенка; во-вторых, вступать в семантические и грамматические связи с другими словами. Так, при изучении глаголов отбирают те из них, которые обозначают каждодневные действия ребёнка (*to wash, to eat, to sleep, to dress, to play* и т.д.), а также слова, обозначающие активные действия (*to fly, to run, to jump, to hop, to swim* и т.д.). Знакомство с такой лексикой сопровождается показом действий педагогом, ребёнком, игрушкой. Глаголы могут «произносить» знакомые персонажи сказок и мультфильмов. Для закрепления английских слов используется игра «Тренер и спортсмены». Тренер (педагог) даёт команды (сначала с показом, при повторе команды – без показа), спортсмены (дети) их выполняют.

При обучении грамматической стороне речи большое внимание уделяется введению и закреплению той или иной модели в доступной для ребенка форме. Одна из самых трудных задач – не только помочь детям запомнить отдельные грамматические формы, но и научить использовать их в разных ситуациях. Например, ребёнок говорит: «*I can jump*». При изменении ситуации он должен уметь сказать, например: «*A frog can jump*». При объяснении грамматических форм используются небольшие рассказы, например: «*Однажды английский язычок заглянул в кладовку, где хранятся английские слова, и увидел, что все они перепутаны. Язычок решил навести порядок. Он наклеил на все слова ярлычки. Давайте тоже «наклеим» ярлычки. Когда мы ещё не знаем, о чём или о ком говорим, то «приклеиваем» к слову ярлычок «a» (a cat, a dog), а если хорошо знаем, то ярлычок «the» (the cat the dog)*».

Контроль знаний, умений и навыков позволяет определить объём знаний каждого ребёнка, выяснить эффективность методики, внести необходимые изменения в планирование, оказать помощь отстающим детям и в итоге добиться успешных результатов в обучении английскому языку. Контроль проводится на каждом занятии в форме упражнения или игры, таких, например, как выполнение команд (*Put your finger on your nose*), нахождение различий в картинках (*Spot the differences*). Немаловажную роль при проведении контроля играют поощрения.

В обучении иностранному языку в детском саду большое значение отводится правильной, педагогически и методически продуманной организации занятия, его режиму. При планировании обучающего материала, имея в виду неустойчивость внимания малышей, следует прибегать к чередованию различных форм, методов и приемов обучения. Подвижные игры необходимо чередовать с закреплением лексико-грамматического материала, отгадыванием загадок, придумыванием рифм, заданиями на рисование.

Отечественный методист А.В. Коньшева [3] выделяет следующие методы и приемы обучения иностранному языку, которые можно использовать с целью раскрытия интеллектуально-творческого потенциала дошкольников: хоровое повторение за педагогом, индивидуальное повторение, хоровое и индивидуальное пение, декламация, организация игр с элементами соревнования, чередование подвижных и спокойных игр.

Одним из важнейших методов обучения иностранному языку детей является игра. Возможность опоры на игру позволяет обеспечивать естественную мотивацию речи на иностранном языке, сделать интересными и осмысленными даже самые элементарные высказывания. Игры могут применяться с различными целями: при введении и за-

креплении знания лексики и моделей иностранного языка (кресворды, "аукционы", настольно-печатные игры с лингвистическими заданиями, выполнение команд и т.п.); для формирования умений и навыков устной речи (ситуативные творческие игры, игры в куклы, игра в "Репку" или "Теремок"); как форма самостоятельного общения детей на иностранном языке (например, дети представляют животных из сказок).

Использование песенок, попевок, считалок, скороговорок, стихов на занятиях в детском саду обязательно. Предусматривается методически продуманное использование песен в процессе обучения дошкольников, что позволяет педагогу решить ряд развивающих и обучающих задач.

Дошкольники требуют наглядного, яркого и доходчивого преподавания. Ассоциация слов с конкретными предметами или действием является необходимым условием усвоения языкового материала на этом этапе. Например, после прослушивания рассказа дети изображают его героев и разыгрывают сценку. Надежным помощником преподавателю при обучении малышей является яркая, красочная наглядность.

Заключение. В ходе проведенного нами исследования установлено, что целевым ориентиром обучения английскому языку в детских дошкольных учреждениях является первоначальное подведение дошкольника к последующему общению с носителями языка, развитие его интеллектуальных и креативных способностей, создание благоприятной исходной базы для дальнейшего овладения языком. Выявлено, что организация обучения английскому языку дошкольников предполагает выбор оптимальных форм и методов работы, требует определенной методики, ориентированной на сотрудничество и творческое общение педагогов с детьми, а также детей друг с другом.

Литература

1. Мильруд, Р.П., Максимова, И.Р. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранному языку / Р.П. Мильруд, И.Р. Максимова // Иностранные языки в школе. -- 2000. -- № 4. -- С. 14 -19.
2. Рогова, Г.В. , Верещагина, И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях. Пособие для учителей и студентов пед. вузов. / Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина. – М.: Просвещение, 2000. – 130 с.
3. З.Коньшева, А.В. Английский для малышей. Стихи, песни, игры, рифмовки, инсценировки, утренники / А.В. Коньшева. — СПб.: КАЮ, Мн.: Издательство "Четыре четверти", 2005. -160 с.
4. Негневицкая, Е.И. Иностранный язык для самых маленьких: вчера, сегодня, завтра/ Е.И. Негневицкая // Иностранные языки в школе. - 1987. - № 6. - С. 20 – 26.
5. Леонтьев, А.А. Психологические предпосылки раннего овладения иностранным языком/А.А. Леонтьев // Иностранные языки в школе. – 1985. - №5. – С. 24-29.
6. Ижогина, Т.А. Как научить малышей читать/ Т.А. Ижогина // Иностранные языки в школе. – 1993. - № 1. – С. 49 – 51.