

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова»

VI МАШЕРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

*Материалы международной
научно-практической конференции
студентов, аспирантов
и молодых ученых*

Витебск, 27–28 сентября 2012 г.

*Витебск
УО «ВГУ им. П.М. Машерова»
2012*

УДК 378.147.88(063)+378.4(476.5)(063)
ББК 74.580.268я431+74.583(4Бси-4Вит)я431
Ш52

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 2 от 28.05.2012 г.

Редакционная коллегия:
А.П. Солодков (главный редактор),
И.М. Прищепа, А.Л. Дединкин, Е.В. Крикливец, Г.В. Разбоева

Рецензенты:
доктор физ.-мат. наук, профессор *Н.Т. Воробьев*; канд. филол. наук, доцент *О.В. Лапатинская*;
канд. пед. наук, доцент *И.В. Галузо*; доктор биол. наук, профессор *А.А. Чиркин*;
канд. биол. наук, доцент *Л.М. Мержвинский*; канд. экон. наук, доцент *С.В. Шахнович*;
канд. философ. наук, доцент *Э.И. Рудковский*; канд. пед. наук, доцент *А.А. Альхименок*;
канд. ист. наук, доцент *А.Н. Дулов*

Ш52 VI Машеровские чтения : материалы международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, Витебск, 27–28 сентября 2012 г. / Вит. гос. ун-т ; редкол.: А.П. Солодков (гл. ред.) [и др.]. – Витебск : УО «ВГУ имени П.М. Машерова», 2012. – 534 с.
ISBN 978-985-517-362-6.

В сборник включены материалы, представленные авторами на международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «VI Машеровские чтения» и посвященные решению актуальных научных проблем по естественным, техническим, гуманитарным наукам и методикам их преподавания. Материалы могут быть использованы научными работниками, аспирантами, преподавателями и студентами высших учебных заведений.

УДК 378.147.88(063)+378.4(476.5)(063)
ББК 74.580.268я431+74.583(4Бси-4Вит)я431

ISBN 978-985-517-362-6

© УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2012

О Г Л А В Л Е Н И Е

1. Развитие теории математического моделирования и ее приложения в образовании и производственных процессах	4
2. Разработка научных основ создания и моделирования процессов структурообразования материалов для микро- и нанoeлектроники	57
3. Эколого-биологическое и географическое обоснование рационального использования ресурсного потенциала и охраны окружающей среды Белорусского Поозерья. Клеточные функции и окислительный стресс	79
4. Историческая динамика и духовная культура общества: региональный и глобальный контекст	133
5. Определение социальной роли, закономерностей функционирования языков, литератур, фольклора Беларуси в контексте развития европейской и мировой культур ..	208
6. Психолого-педагогические детерминанты создания и функционирования образовательного пространства	289
7. Разработка научно-методического обеспечения профессиональной подготовки специалистов социальной сферы в условиях вуза	321
8. Психологическое сопровождение социализации личности на разных этапах онтогенеза	347
9. Проектирование и моделирование предметно-пространственной среды средствами дизайна, изобразительного и декоративного искусств	381
10. Теоретико-методологические проблемы формирования правовой культуры молодежи на современном этапе ...	414
11. Дошкольное и начальное образование. Коррекционное образование. Музыкальное образование	451
12. Физическая культура и спорт	488
13. Гуманитарное сопровождение идеологического обеспечения воинской деятельности	504
14. Теория и практика литературной работы. Журналистика	513

1. РАЗВИТИЕ ТЕОРИИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ И ЕЕ ПРИЛОЖЕНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРОЦЕССАХ

КОМПЛЕКС ДЛЯ СОЗДАНИЯ ТЕСТОВ И ИХ ПРОВЕДЕНИЯ (OLYMPUS INFERNO)

Алейников М.А., Карифанов А.Ю.,
учащиеся 4 курса Оршанского колледжа УО «ВГУ им. П.М. Машерова»,
г. Орша, Республика Беларусь
Научный руководитель – Навогонская Т.Г.

В современную эру всеобщей автоматизации очень важно свести большинство процессов к минимальным затратам и при этом получить хороший результат. Тестирование на сегодняшний день является одним из наиболее быстрых и эффективных методов для определения результата, который отражает качество усвоения материала.

На сегодняшний день тестирующие комплексы получили широкое распространение. В специальной литературе, посвящённой тестированию, принципам составления тестов уделено немало внимания. Среди них следует отметить такие основополагающие принципы, как соответствие содержания теста целям тестирования, определение значимости проверяемых знаний, взаимосвязь содержания и формы представления тестовых заданий, содержательность тестовых заданий, соответствие содержания теста уровню современного состояния науки, комплексность, сбалансированность и системность содержания теста [2, 47]. Поэтому созданный комплекс имеет характерную особенность: он состоит из двух приложений, которые связаны с базой данных.

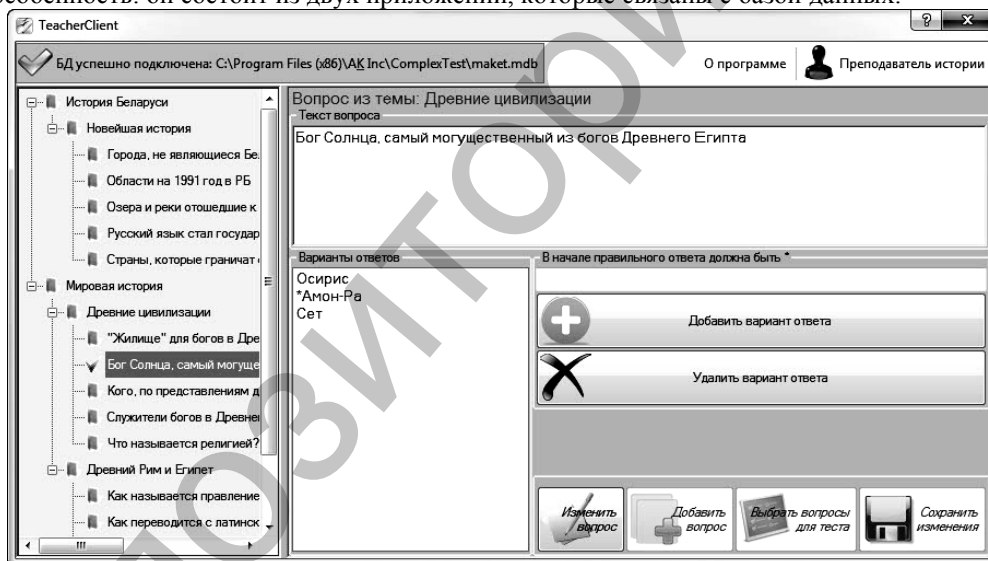


Рис. 1 – Редактор тестов

Первая часть – редактор (рис.1), необходим преподавателю для создания и проектирования контента для теста. В редакторе имеется возможность создания вопроса, ввода всех необходимых вариантов ответов, выбор правильных. Правильных ответов может быть сколько угодно много. Количество ответов также не ограничено. Далее преподаватель может выбрать вопросы, которые будут использоваться в тесте из перечня ранее сделанных вопросов. Одна из главных особенностей редактора – это многопользовательская система, т.е. в системе может быть зарегистрировано несколько преподавателей и каждому будут доступны только те вопросы, которые он сам внес. Вопросы группируются пользователем по темам.

Вторая часть – проигрыватель тестов (рис.2), необходим для прохождения теста. Перед прохождением теста пользователю необходимо ввести свои данные. По завершении тестирования результат фиксируется в базе данных. Таким образом, преподаватель может посмотреть результаты.

Доступ к самой базе осуществляется только через приложения, входящие в состав комплекса.

Комплекс был написан на объектно-ориентированном языке программирования C#. Данный язык в сочетании с технологией ADO.NET предоставляет ряд преимуществ, таких как простота работы с базами данных, эффективность, безопасность [1, с.32]. ADO.NET - самая мощная и на-

дежная технология доступа к данным, предлагаемая сегодня разработчикам компанией Microsoft. Благодаря встроенной технологии разработки интерфейса, был реализован удобный и незамысловатый интерфейс. Приложение разрабатывалось для платформы .Net 2.0, которая должна быть обязательно установлена на конечном ПК.

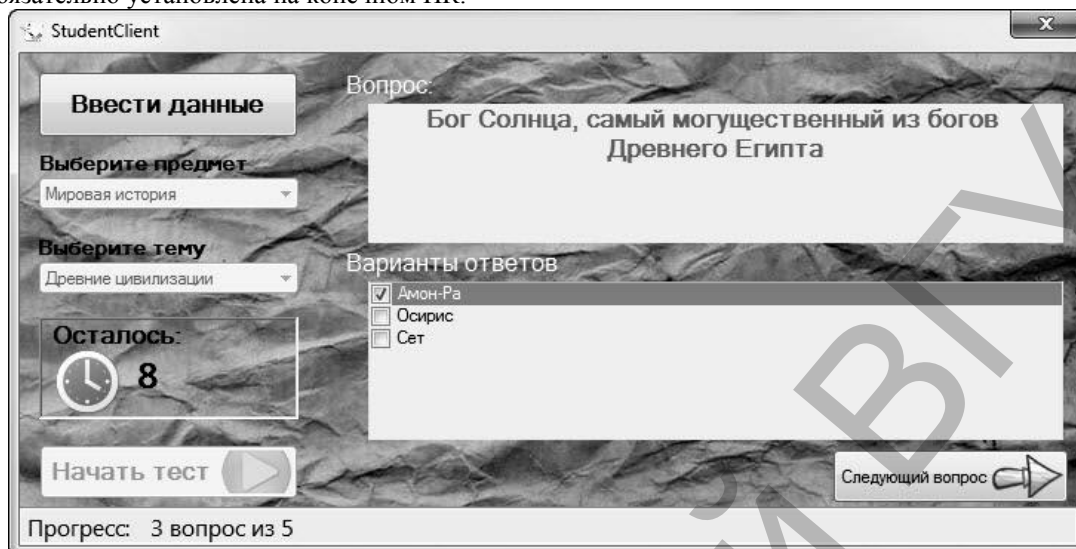


Рис. 2 – Проигрыватель тестов

Литература:

1. Троелсен, Э. Язык программирования C# 2010 и платформа .NET 4.0, - 5-е изд / Э. Троелсен.: Пер. с англ. – М.: ООО "И. Д. Вильямс", 2011. – 1392 с: ил.
2. Феськов, Н.С., Якобчук, А.П. Педагогический тест как инструмент объективного измерения уровня подготовки // Информатизация образования.-2007.-№ 2.- С.47.

НЕЙРОННЫЕ СЕТИ ДЛЯ КРИПТОГРАФИЧЕСКОГО ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИИ

Белюженко Е.В.,

магистрант УО «БГУИР», г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Липницкий В.А., доктор техн. наук, профессор

Актуальность защиты информации от несанкционированного доступа обусловлена не только непрерывным ростом объема обрабатываемой информации, но и способом ее передачи. Особенностью передачи и хранения информации государственного, военного, коммерческого и частного характера является соблюдение конфиденциальности, а также в большинстве случаев обеспечение должного уровня секретности.

В криптографическом преобразовании информации используются открытые либо закрытые ключи, применение которых связано с определенными трудностями: в первом случае – ограничение длины ключа и необходимость передачи ключей по открытым каналам, во втором – постоянное увеличение длины ключа.

Современная криптография базируется в основном на теории чисел. Поэтому степень надежности криптографических систем находится в прямой зависимости от степени трудности решения задач теории чисел. На современном этапе развития компьютерных технологий мощность ЭВМ позволяет обрабатывать все более длинные целые числа, что влечет за собой необходимость повышения сложности алгоритмов криптографических систем. Однако повышение сложности алгоритмов не гарантирует повышение надежности криптографических систем. В этой связи интересны альтернативные криптографические системы, в которых не играет главенствующую роль теория чисел [2].

Применение в области защиты информации односторонних хеш-функций, открытых ключей, новейших математических алгоритмов позволило наряду с симметричной криптографией использовать криптографические методы с открытыми ключами. Этот фактор и послужил основой массового применения криптосистем, к примеру, в ситуациях множественного доступа типа «банк-клиент».

Важным применением асимметричной криптографии явилась возможность открытой передачи ключей для быстродействующих систем, работающих, как правило, с симметричными ключами.

Первым и весьма успешным из них был протокол Диффи-Хеллмана, позволивший двум сторонам получить общий секретный ключ, используя незащищенный от прослушивания, но защищенный от подмены канал связи. Алгоритм протокола Диффи-Хеллмана основан на решении задачи дискретного логарифмирования. В 2002 году И. Кантер, В. Канцель и Е. Кантер [1] обратили внимание на мощный вычислительный инструмент – искусственные нейронные сети, использующиеся для генерации псевдослучайных целых чисел большой длины. Они предложили использовать нейронные сети для передачи ключей между удаленными сетями, основываясь на использовании архитектуры ТРМ (англ. Tree Parity Machine, древовидная машина четности).

Нами предлагается практическая модель нейронной сети, базирующаяся, в отличие от кватернионной сети М. Плонковского [3, 4], на арифметике в полях алгебраических чисел; также рассматривается компьютерная модель функционирования двух нейронных сетей с целью обмена секретными ключами. Проводятся компьютерные испытания данной модели с исследованием возможностей подключения третьей несанкционированной сети. Получены обнадеживающие результаты в криптостойкости данной модели.

Литература:

1. Kanter, I. Secure exchange of information by synchronization of neural networks / I. Kanter, W. Kinzel, E. Kanter // Europhys. Lett. 57—2002.—Р.141-147.
2. Математическое моделирование и компьютерные основы криптологии / Ю.С. Харин [и др.]. – Минск: Новое Знание, 2003. – 342 с.
3. Плонковски, М. Использование нейронных сетей в системах криптографического преобразования информации / М. Плонковски, П. Урбанович // Вести Белорусской инженерной академии, № 1 (17)/4.–2004.–С. 13-15.
4. Карчмарски, Д. Методы и алгоритмы моделирования систем криптопреобразования информации на основе нейросетевых технологий/ Д. Карчмарски, М. Плонковски, Е.В. Лисица // Труды БГТУ. Сер. VI, Физ.-Мат. науки и информ.–2008.–XVI.–С.137-140.

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ПОВЫШАЮЩЕГО ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЯ ПОСТОЯННОГО ТОКА

Богданова И.С., Бородовский Е.Е.,
студенты 4 курса УО «БНТУ», г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Петренко Ю.Н., канд. техн. наук, доцент

Введение. Целью работы является разработка математической модели повышающего преобразователя постоянного тока.

Основная часть. Повышающие преобразователи постоянного напряжения (тока) в постоянное (Step-Up Voltage Converter, Step-Up Voltage Regulator, Boost Converter, ПвП), имеют ту особенность, что выходное напряжение U_2 этих преобразователей больше входного нестабилизированного напряжения U_1 . ПвП широко используются в современной технике, например при использовании энергии возобновляемых источников, таких как солнечные батареи, топливные элементы, биомасса и т.д. Перспективно также рассмотреть их применение в легких транспортных средствах (ТС) при питании от аккумуляторов (электрокаров). В этом случае возможна рекуперация энергии в аккумулятор при торможении ТС, что обеспечит экономию энергии и повысит срок эксплуатации ТС без подзаряда. Для обеспечения этого режима необходим ПвП.

Упрощенная схема ПвП приведена на рис.1. В качестве ключа S используется MOSFET. Интервал времени, на котором транзистор открыт (закрыт) определяется схемой управления CON.

На рис.1 обозначено: L - дроссель; VD -диод; U_1, U_2 -напряжения входное и нагрузки соответственно; R_n - сопротивление нагрузки. Соотношение напряжений U_1 и U_2 зависит от скважности управляющего импульса, вырабатываемого CON. Для исследования схемы Рис.1 возможно применение различных программных продуктов, таких как PSpice, Dspice и ряда других. Перспективно также использование среды Matlab, как наиболее универсального средства. В рамках данной работы ограничимся рассмотрением разомкнутой системы управления, для которой модель ПвП, реализованная в среде Matlab, представлена на рис.2 (сохранены обозначения, принятые в Matlab).

Параметры схемы имеют следующие значения: $U_1 = 100$ В; $L = 1200$ мкГн; $C = 1000 \cdot 10^{-6}$ Ф. На Рис.3 и Рис.4 представлены ток дросселя в установившемся режиме и напряжение на нагрузке при включении соответственно.

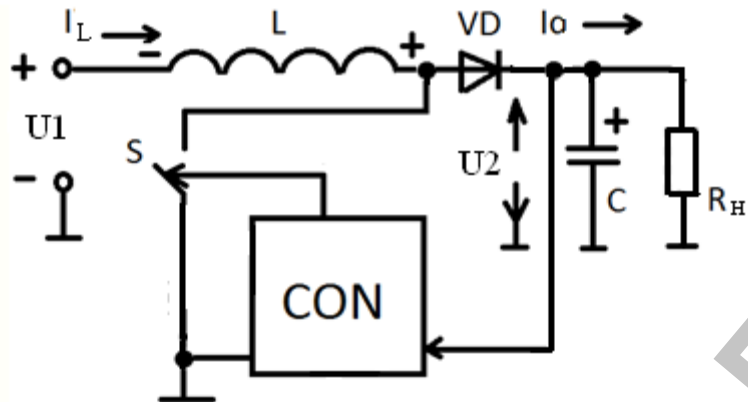


Рис. 1- Принципиальная схема повышающего преобразователя.

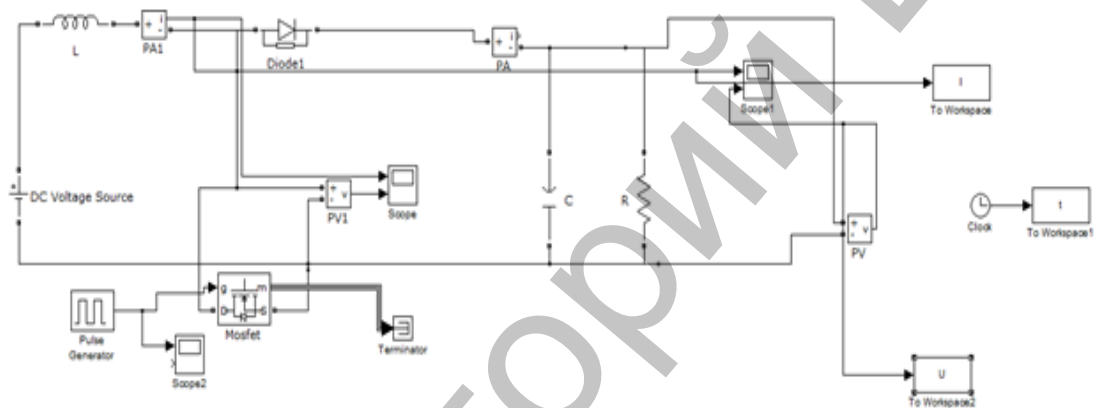
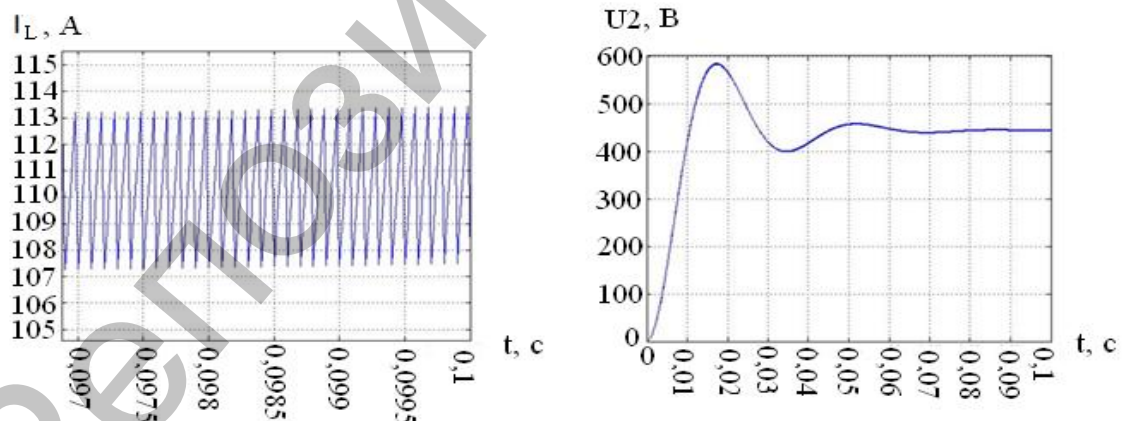


Рис. 2- Модель разомкнутого повышающего преобразователя, собранная в среде Matlab.



Пульсации тока составляют менее 5%. Напряжение устанавливается в течении 0,05с, что говорит о высоком качестве переходных процессов.

Выводы. Разработанная модель преобразователя адекватно отражает процессы в нем и хорошо согласуется с результатами, полученными в [1] иным путем. Модель может служить основой для исследования более сложных режимов работы в замкнутых системах.

Литература:

1. Чети, П. Проектирование ключевых источников электропитания/ П. Чети-М.: Энергоатомиздат, 1990.-240с.

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА НЕОПРЕДЕЛЕННЫХ КОЭФФИЦИЕНТОВ ДЛЯ РЕШЕНИЯ КВАДРАТНЫХ УРАВНЕНИЙ В КОНЕЧНЫХ ПОЛЯХ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДВА

Богрецов В.А.,
магистрант БГУ, г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Липницкий В.А., канд. техн. наук, профессор

Введение

Решение многих задач науки и техники так или иначе связано с решением алгебраических уравнений. Во второй половине двадцатого века бурное развитие теории защиты информации актуализировало необходимость решения уравнений над конечными полями. В помехоустойчивом кодировании поиск k - кратных ошибок сводится к решению алгебраического уравнения степени k над конечным полем. Такие же задачи встают и в защите информации от несанкционированного доступа. К примеру, в эллиптической криптографии достаточно часто встаёт задача нахождения корней квадратного уравнения над конечным полем. На сегодняшний день эффективных методов для решения алгебраических уравнений над полями Галуа не найдено. Известные же методы (Ченя, Фадеева - Берлекэмпа) опираются на переборные процедуры. Поэтому всё большую популярность приобретают вероятностные методы.

Основная часть

В данной работе исследуется метод неопределённых коэффициентов для решения алгебраических уравнений над конечными полями характеристики два, заданных в канонической форме

$$x^2 + x + \beta = 0 \quad (1)$$

Рассмотрение только таких уравнений не ограничивает общности так как в [1 с. 214] показывается, что любое уравнение $ax^2 + bx + c = 0$, $a, b, c \in GF(2^n)$, $a \neq 0, b \neq 0, c \neq 0$ может быть приведено к канонической форме.

Основная идея метода заключается в том, что бы представить корень уравнения в виде $\sum_{i=0}^{n-1} x_i \alpha^i$, где α - корень неприводимого полинома f , такого, что $F = (\mathbb{Z}/p\mathbb{Z})[x]/\langle f(x) \rangle$, F - поле, в котором решается уравнение. Полученное представление подставляется в исходное уравнение, после чего исходное уравнение сводится к системе уравнений над простым полем $\mathbb{Z}/p\mathbb{Z}$. В общем случае полученная система будет нелинейной.

Однако, особенности поля $\mathbb{Z}/2\mathbb{Z}$ позволяют свести её к линейной системе. Далее в работе показывается, что для применения на практике данного метода, подобно формуле Ченя [1 с. 215, Теорема 9.5], значительная часть вычислений в фиксированном поле будет общей для всех уравнений, и, поэтому, может быть проделана заранее. Основным результатом работы является обоснование того факта, что решение алгебраических уравнений в канонической форме в полях $GF(2^n)$ при помощи применения метода неопределённых коэффициентов может быть сведено к умножению вектора длины n на матрицу $n \times n$ над полем $\mathbb{Z}/2\mathbb{Z}$. Причём эта матрица для больших значений n будет достаточно разреженной, что позволяет производить умножение вектора на матрицу более эффективно.

Заключение

На наш взгляд, применение метода неопределённых коэффициентов для решения квадратных уравнений в конечных полях характеристики два является достаточно эффективным и может быть достойной альтернативой существующим методам. Так же следует, отметить, что данный метод может быть в дальнейшем обобщён для решения уравнений высших степеней.

Литература:

1. Липницкий В. А., Конопелько В. К., Норменное декодирование помехоустойчивых кодов и алгебраические уравнения: монография / Липницкий В. А., Конопелько В. К. - Минск: издательский центр БГУ, 2007. - 239 с.
2. Dickenstein A., Emiris Z., Solving Polynomial Equations. Foundations, Algorithms and Applications / Springer -Verlag Berlin Heidelberg, 2005. - 432 с.

ПРИЕМУЩЕСТВО МОДИФИЦИРОВАННЫХ АППРОКСИМИРУЮЩИХ ФУНКЦИЙ

Бойкачев П.В.,

аспирант УО «Военная академия Республики Беларусь», г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Филиппович Г.А., канд. техн. наук, доцент

Первый этап решения задач широкополосного согласования и проектирования фильтров сводится к выбору физически реализуемой функции, которая удовлетворяет с требуемым качеством идеальную прямоугольную форму частотной характеристики. Идеальные частотные характеристики заведомо нереализуемы, характеристики реальных согласующих цепей или фильтров могут лишь приближаться к идеальным с той или иной степенью точности в зависимости от сложности схемных решений. На практике в качестве функций приближения выбирают функции баттерворта, чебышева либо эллиптические[1]. Для более точной аппроксимации прямоугольной формы частотной характеристики, не изменяя ее порядок, предлагается модифицировать известные функции следующим образом (1):

$$K_P(-s^2) = \frac{K}{1 + \varepsilon^2 (s_i^2 - 1) \Psi(s)^2 / (s_i^2 - s^2)^2} \quad (1)$$

где K – константа, характеризующая максимальный уровень передачи мощности;

ε – коэффициент неравномерности характеристики в полосе согласования (пропускания);

s – комплексная частота $s = j\omega$;

s_i – комплексная частота, на которой функция принимает нулевое значение;

$\Psi(s)$ – полином, определяемый аппроксимирующей функцией.

Модификация, таким образом, известных функций дает высокую избирательность, это достигается увеличением крутизны ослабления вне полосы согласования (фильтрации) и уменьшением ослабления в полосе согласования (пропускания). Также модифицированные функции имеют преимущество перед классическими аппроксимациями в полосе согласования по интегральному критерию.

Согласующие цепи, синтезированные с использованием модифицированных функций позволяют решить проблему согласования заграждающих нагрузок, которая не решается при использовании классических методов аппроксимации. Фильтры, реализованные с помощью модифицированных функций, позволяют блокировать нежелательные частоты (помехи, комбинационные составляющие мешающих сигналов, зеркальные частоты каналов приема и т.д.) радиоприемных и радиопередающих трактов.

Модификацию функции покажем на примере чебышевской аппроксимации. Аналитическая запись данной функции будет выглядеть следующим образом (2).

$$K_P(-s^2) = \frac{K}{1 + \varepsilon^2 (s_i^2 - 1) T_n(s)^2 / (s_i^2 - s^2)^2} \quad (2)$$

где $T_n(s)$ – полином Чебышева; n – порядок полинома Чебышева

Сравнение аппроксимирующих функций, функции Чебышева и модифицированной функции, при равных условиях показано на рисунке 1.

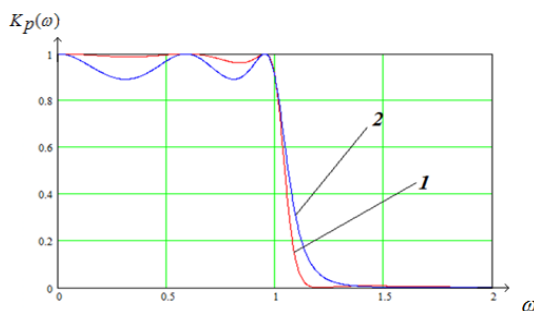


Рис. 1 – Частотные характеристики функций передачи мощности при модифицированной (1), Чебышева (2) аппроксимации ($n = 5$, $\omega_i = 1,3$, $\varepsilon = 0,34931$ – что соответствует пульсации 0,5 Дб.).

На рисунке 2 показаны классические аппроксимирующие функции и модифицированная функция Чебышева.

Из рис. 1– видно преимущество модифицированной функции по сравнению с классическими функциями, которое выражено в более высокой равномерности в полосе фильтрации (согласования) и более крутом спаде при переходе функции от полосы фильтрации к полосе заграждения.

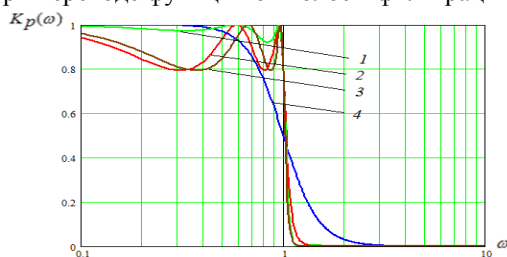


Рис. 2 – Частотные характеристики функций передачи мощности при модифицированной (1), Чебышева (2), Эллиптическая (3), Баттерворта (4) аппроксимации ($n = 5$, $\omega_i = 1,3$, $\varepsilon = 0,34931$ – что соответствует пульсации 0,5 Дб.).

Литература:

1. Вай Кайчэнь, Теория и проектирование широкополосных согласующих цепей. – Москва «Связь»-1979.-86 с.

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗРАБОТКЕ WEB-ПРИЛОЖЕНИЙ

Бомко А.М., Трегубенков Е.В.,
студенты 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научные руководители – Казанцева О.Г., Новый В.В.

Введение. В современном компьютеризированном мире основной проблемой всегда являлись объемы информации, которые необходимо собирать, надежно хранить и оперативно обрабатывать. Решением этой проблемы стало появление информационных систем, основным назначением которых является решение отмеченной проблемы.

При проведении тренингов, ориентируемых на обучение написания программного обеспечения, преподаватели не имеют возможности оценивать домашнее задание всех слушателей на одном занятии, тем более, когда домашнее задание представляет собой целое приложение.

Для упрощения работы преподавателя разработана информационная система «Тренинг», предназначенная для хранения и обработки информации используемой при проведении тренингов. В системе хранятся данные о слушателях тренинга, а также данные о посещаемости слушателей занятий тренинга.

Приложение взаимодействует с системой хранения кода Subversion, для хранения выполненных заданий слушателя тренинга. Работу слушателя преподаватель может оценить или прокомментировать отдельные файлы, используя систему.

В системе предусмотрено хранение и редактирование программы и расписания тренинга, а также хранение различного рода материалов по тренингу.

Функционал системы разграничен между тремя ролями пользователей: администратор, преподаватель, слушатель.

Основная часть. «Тренинг» – это веб-приложение, написанное на объектно-ориентированном языке Java.

Структура информационной системы состоит из нескольких слоев:

- слой хранения данных – представлен реляционной базой данных PostgreSQL. Данные и связи между ними хранятся в таблицах;
- слой доступа к данным – реализован с помощью технологии объектно-реляционного отображения;
- слой сервисов – слой, на котором происходит обработка данных;
- слой бизнес-логики – описывает основные методы приложения;
- слой представления – охватывает все, что обеспечивает общение пользователя с системой, которое происходит через интерфейс пользователя. Для создания представлений при разработке системы были использованы технология JSP, библиотеки jQuery, JSTL.

Для решения многих задач при написании информационной системы использовался фреймворк Spring.

Технология объектно-реляционного отображения в разработанной системе представлена фреймворком iBATIS, который поддерживается модулем Spring ORM.

При проектировании приложения «Тренинг» использовался шаблон Model-View-Controller и модуль Spring Web MVC.

Модуль Spring AOP используется для применения технологии аспектно-ориентированного программирования при разработке системы.

Для взаимодействия приложения с системой хранения кода Subversion использовалась Java-библиотека SVNKit, которая предоставляет методы для работы с рабочими копиями и репозиториями.

Для модульного тестирования слоя сервисов использовалась библиотека JUnit. Степень покрытия кода тестами позволяла оценить библиотека ЕММА.

Так как система разрабатывалась командой, то была необходимость соблюдать промышленный стандарт оформления кода: Sun Code Conventions. Для соблюдения данного стандарта применялась утилита Checkstyle, которая поддерживает любой стандарт.

Используемые технологии: J2EE, PostgreSQL, IBATIS, Spring Framework, JQuery, JSON, JavaScript, Ajax; Сборка приложения – Apache Ant; запуск приложения – Jakarta Tomcat, тестирование приложения – JUnit4 [1,2].

Выводы. Использование приложения «Тренинг» значительно упрощает работу и облегчает взаимодействие преподавателя и слушателя при проведении тренинга.

Преимущество разработанного программного продукта заключается также в том, что от конечных пользователей не требуется никаких специальных знаний в области вычислительной техники и языковых средств.

Информационная система «Тренинг» внедрена в практику работы кафедры прикладной математики и механики УО «ВГУ им. П.М. Машерова» для хранения и обработки информации используемой при проведении тренингов.

Литература:

1. Ho, C. The Expert's Voice in Spring. Pro Spring 3/ C. Ho, Rob Harrop. – New York: Apress, 2012. – 934 с.
2. Begin, C. iBATIS in Action / C. Begin, B. Goodin, L. Meadors. – New York: Manning, 2007. – 381 с.

МЕНЕДЖЕР «SpeedChat» КАК СРЕДСТВО ОБМЕНА МГНОВЕННЫМИ СООБЩЕНИЯМИ ПО СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Борзов Е.Д., Качанов А.М.,
учащиеся 4 курса Оршанского колледжа УО «ВГУ им. П.М. Машерова»,
г. Орша, Республика Беларусь
Научный руководитель – Богатырева А.Э., магистр педагогики

Потребность людей в общении в настоящее время выросла настолько, что классические стационарные телефоны вытеснили их мобильные аналоги, а Интернет, в свою очередь, стал одним из эффективных и быстродействующих средств по обмену информацией посредством электронной почты, социальных сетей, бесплатного программного обеспечения с закрытым кодом Skype, системы VoIP и пр. [1].

В настоящее время всё актуальней становится проблема общения между людьми в режиме on-line в глобальной сети Интернет. Для этого используются такие программы-чаты, как XMPP, ICQ, QIP и многие другие, позволяющие общаться не только «один на один», но и группам людей, обмениваясь, вместе с тем, различной информацией [2].

Авторский вариант менеджера «SpeedChat» (в переводе на русский – скоростной чат) написан на объектно-ориентированном языке программирования Delphi 7.0 [3]. Данный проект был реализован с помощью установки специального компонента “TICQClient_v1.34.1”. Главное его назначение – обмен мгновенными сообщениями с одним или несколькими пользователями в режиме реального времени по сети Интернет.

Вместе с тем, возможности этой программы ограничиваются не только пересылкой текстовых сообщений. Пользователям предоставляется возможность обмениваться друг с другом смайлами – небольшими картинками с различными выражениями настроений, передавать файлы аудио- и графического формата, текстовые документы и др. Можно изменять свой статус по нескольким позициям: онлайн, невидимый, отошёл, недоступен, готов поболтать, занят, не беспокоить, а также отслеживать статусы своих друзей, просматривать информацию о них и своём профиле (Ник, UIN, Имя, Фамилия, Электронный адрес, дата рождения, страна, область, город).

Краткая справочная система предполагает обращение к основным разделам программного приложения, в которых размещены общие вопросы пользования на основе представленных скриншотов: общие сведения, вход в программу, главное окно программы, отправка сообщений, настройки, информация о пользователе, отправка файлов.

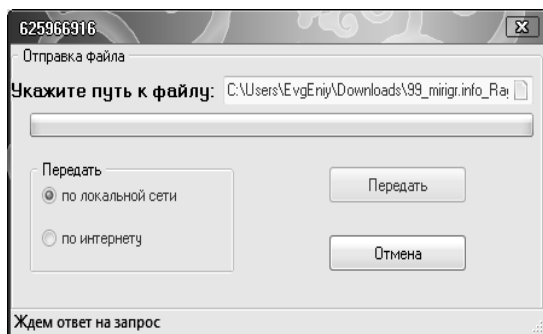


Рис. 1 – Окно отправки файла

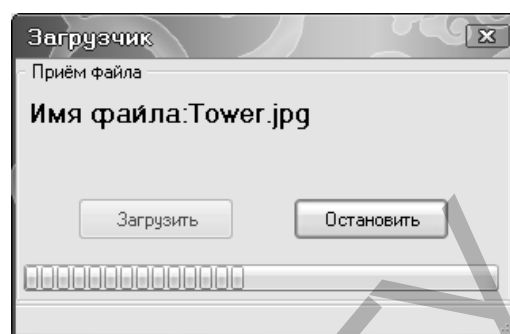


Рис. 2 – Окно приёма файла

В программе реализованы следующие настройки, с помощью которых можно изменять её интерфейс и настраивать для более удобного пользования:

- выбор цветовой схемы (Beijing, Blue Gauze, Winter, Gold, MacMetal, Bludence, стандартная);
- звуковое сопровождение (при входе в программу или при выходе из неё, при отправке или получении новых сообщений), которое при необходимости можно отключить;
- отображение главного окна программы поверх всех окон;
- склеивание списка контактов с окном чата, как слева, так и справа.

Характерной особенностью менеджера «SpeedChat» можно назвать организацию аудио-конференций, как через Интернет, так и по локальной сети.

Несмотря на то, что интерфейс несколько примитивен по сравнению со многими графическими стандартами последнего поколения, тем не менее, этот недостаток становится менее заметным благодаря функциональным возможностям приложения.

Литература:

1. Skype / Википедия: свободная электронная энциклопедия: на русском языке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Skype>
2. Обзор программы QIP [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.newestsoft.com/Windows/Communications/Chat-Instant-Messaging/QIP-Infium.html>
3. Фаронов, В.В. Delphi. Программирование на языке высокого уровня: Учебник для вузов – СПб.: Питер, 2009. – 640с.: ил.

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ РАДИОЛОКАЦИОННОГО ДАЛЬНОСТНО-УГЛОВОГО ПОРТРЕТА ЦЕЛИ В МОНОИМПУЛЬСНОМ АМПЛИТУДНОМ ПЕЛЕНГАТОРЕ

Буйлов Е.Н.,

аспирант УО «Военная академия Республики Беларусь», г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Горшков С.А., канд. техн. наук, доцент

В настоящий момент, резервы повышения информативности РЛС использующих когерентные узкополосные сигналы практически исчерпаны. Решением данной проблемы является расширение полосы зондирующих сигналов. При этом открываются новые возможности в повышении скрытности зондирования. Кроме того, высокое разрешение по радиальной дальности обуславливает не только значительно более высокие точности измерения координат целей, но и получение их радиолокационных дальностных портретов в интересах решения задачи распознавания типа или класса наблюдаемой цели [1].

Условием получения дальностного портрета является сверхразрешение по дальности, когда разрешающая способность по дальности $\Delta r_{\text{ц}}$ много меньше радиальной протяженности цели $\delta r_{\text{ц}}$ [2].

$$\Delta r_{\text{ц}} = \frac{c}{2\Delta f_0} \ll \delta r_{\text{ц}}.$$

На рисунке 1 представлен радиолокационный дальностный портрет цели с параметрами: длина волны $\lambda=3\text{см}$, период повторения импульсов $T_{\text{п}}=10\text{мкс}$, длительность одиночного импульса $T_0=1\text{мкс}$, девиация частоты одиночного импульса $\Delta f_{\text{м}}=10\text{МГц}$, вид сигнала – частотно манипулированный ЛЧМ сигнал ($N_{\text{г}}$ – номер элемента разрешения по дальности, $\xi_{N_{\text{г}}}$ – комплексная амплитуда принятого сигнала).

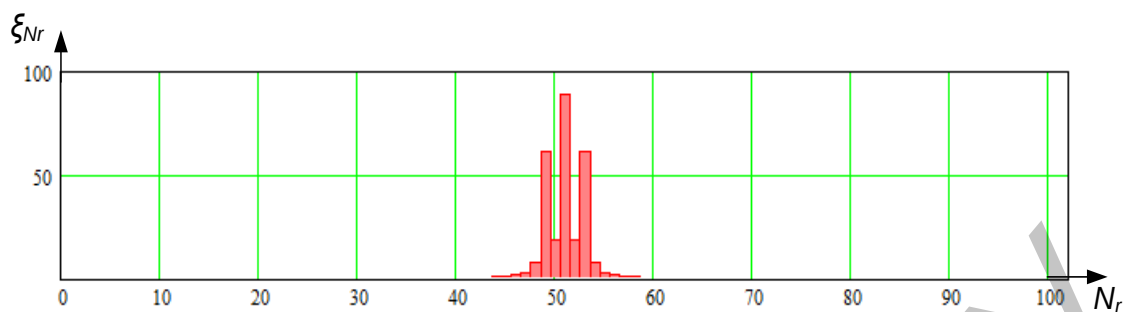


Рис.1 – Радиолокационный дальностный портрет цели

При высокой разрешающей способности по дальности и на небольших дальностях (единицы километров) появляется возможность распознавания целей по угловым координатам. Условием получения углового портрета является сверхразрешение по углу места, когда угловая разрешающая способность $\delta\epsilon_{\text{ц}}$ много меньше угловой протяженности цели $\delta\epsilon_{\text{ц}}$.

$$\Delta\epsilon_{\text{ц}} = \frac{\lambda}{L_a} \ll \delta\epsilon_{\text{ц}},$$

или линейная разрешающая способность в картинной плоскости Δl много меньше линейной протяженности цели в той же плоскости $\delta l_{\text{ц}}$:

$$\Delta l = \frac{\lambda}{L_a} \cdot r_{\text{ц}} \ll \delta l_{\text{ц}}.$$

Распределение отражательной способности цели в картинной плоскости определяется ее конструкцией и служит устойчивым классификационным признаком [2].

Повысить точность измерения угловых координат в моноимпульсном амплитудном пеленгаторе можно путем использования: суммарно-разностной обработки на видеочастоте при цифровой обработке; применением в каналах приема адаптивных корректирующих фильтров, которые позволят компенсировать неидентичности частотных характеристик [3].

Если «блестящие точки» цели разрешаются по дальности, то можно измерить угловые координаты каждой «блестящей точки». Так как, линейные ошибки определения угловых координат РЛС сопровождения целей с учетом следящих измерителей, более чем на порядок, меньше разрешающей способности по дальности и угловым координатам, то появляется возможность получения многомерных портретов. При высоком разрешении по дальности и УК можно получать пространственное положение точек по угловым координатам.

Таким образом, использование когерентных широкополосных сигналов в моноимпульсном пеленгаторе с суммарно-разностной обработкой на видеочастоте, при высокой разрешающей способности по дальности и УК, позволит формировать дальностно-угловые портреты целей на дальностях сотни метров - единицы километров.

Литература:

1. Радиоэлектронные системы. Справочник. Изд. 2-е переработанное и дополненное / Коллектив авторов. Под ред. Я.Д. Ширмана. — М.: Радиотехника, 2007. - 511 с.
2. Охрименко А.Е. Основы извлечения, обработки и передачи информации. Часть 3. Распознавание-различия сигналов. Воениздат, Москва – 1983г. – 456с.
3. Сергеенков А.И. Цифровая обработки сигналов. М.: Бином, 2007г. – 596с.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ЧЕРТЕЖЕЙ ДЛЯ РЕШЕНИЯ СТЕРЕОМЕТРИЧЕСКИХ ЗАДАЧ С ПОМОЩЬЮ ПРОГРАММНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ «ELECT3D EDITOR»

Буйницкий С.А.,

учащийся 4 курса Оршанского колледжа УО «ВГУ им. П.М. Машерова»,
г. Орша, Республика Беларусь

Научный руководитель – Богатырева А.Э., магистр педагогики

При работе над стереометрическими задачами используются плоские чертежи, сделанные на бумаге или на доске, в результате чего возникают объективные трудности, связанные с поиском необходимых закономерностей на основе схематического чертежа, который отражает далеко не

все особенности пространственных фигур. Некоторые, важные для решения задачи, линии или точки могут оказаться на чертеже слишком близкими или совпадающими, выходить за край листа и др. Все эти факторы приводят к искаженному восприятию учащимися пространственных фигур в самом начале курса стереометрии [1].

В настоящее время создано определенное количество компьютерных программ, позволяющих учащимся осуществить выход в пространство. Среди программного обеспечения есть платные ресурсы, есть свободно распространяемые в сети Интернет.

Достаточно удачным инструментарием в плане создания пространственных чертежей с целью визуализации геометрических объектов является программный продукт «Elect3D Editor», разработанный авторским коллективом учащихся по заказу преподавателей математики.

Программа разработана в среде Visual Studio 2010 на объектно-ориентированном языке программирования C# (Си шарп). В качестве одного из программных интерфейсов используется открытая библиотека графических функций OpenGL (Open Graphics Library). Заметим, что OpenGL не является языком программирования, как C++ или Java, поэтому такого понятия, как «программа на OpenGL» не существует [2]. Данная библиотека была выбрана благодаря высокому быстродействию и достаточно скромным программно-аппаратным требованиям, что позволяет расширить область её использования на различных ПК.

Возможности интерфейса обуславливают создание стандартных примитивов – набора базовых форм, которыми мы можем оперировать [3]. Блок стандартных примитивов после запуска программы отображается на командной панели (справа). Создаются они одним-двумя движениями мыши и в большинстве случаев используются в качестве простых моделей в составе сложной. На командной панели расположены примитивы: конус, куб (параллелепипед), сфера, геосфера, цилиндр, плоскость, труба и чайник.

Elect3D Editor позволяет вращать и перемещать изображения в трехмерном пространстве, масштабировать и поворачивать объекты, как непосредственным вводом параметров, так и с помощью мыши, а также следить за результатами изменения перспективы в режиме реального времени. С помощью выдвигающейся панели «Вид», пользователь может указывать стандартные положения перспективы (вид сверху, слева, справа, сзади, снизу и начальный).

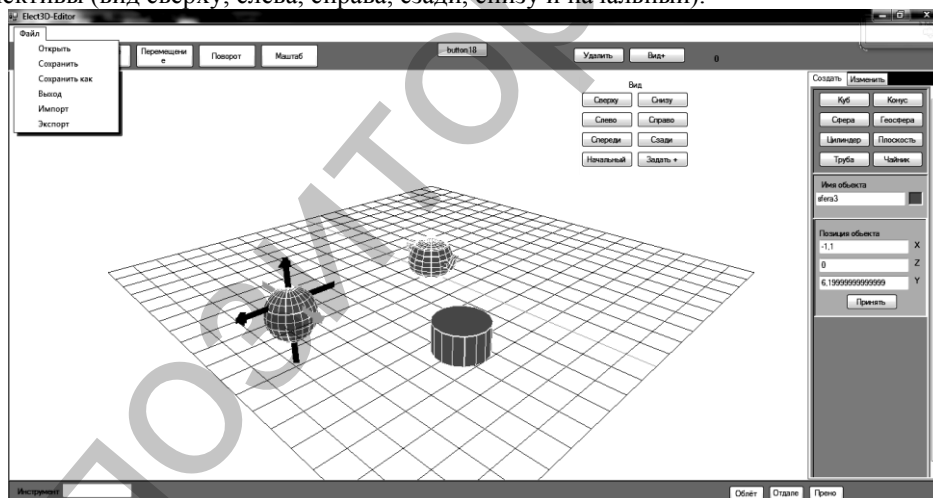


Рис. 1 – Отрисовка плоскостей

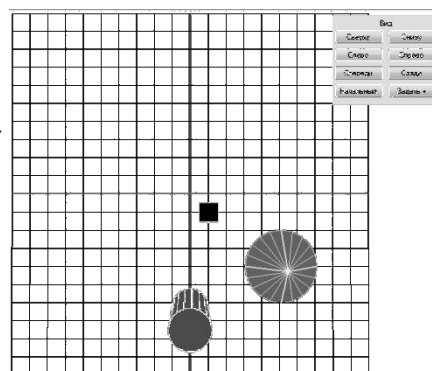


Рис. 2 – Ракурс сверху

Восприятие пространственных объектов будет более глубоким и «проникновенным», благодаря опции изменения ракурса изображения, причем, для этого перечерчивать его заново не требуется. Создание пространственного чертежа занимает меньше времени, чем его изображение на листе бумаги, поскольку построение производится непосредственным вводом данных, или прямым управлением.

Создание геометрических объектов осуществляется в двух режимах:

1) произвольный – быстрое создание объектов на основе примитивов даёт выигрыш во времени, но получаются большие погрешности в размерах элементов объекта. Используется для создания наглядных пособий, не требующих точности в их создании.

2) точный – на создание объектов затрачивается больше времени, но достигается высокая точность объекта, что позволяет использовать его в решении задач.

Программное средство Elect3D Editor легко освоить благодаря интуитивно понятному интерфейсу, оно не требовательно к ресурсам компьютера, помогает сэкономить время преподавателя в составлении чертежей для урока, и, безусловно, призвано помочь учащимся справиться с задачами, для решения которых нужно видеть «внутренность» тел.

Литература:

1. Применение информационных технологий при изучении школьного курса стереометрии / И.А. Кузьмина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kuzminaia.narod.ru/portfolio2.html>
2. Энциклопедия для школьников и студентов. В 12 т. Т 1. Информационное общество. XXI век / под. общ. ред. В.И. Стражева. – Минск: Беларус. Энцыкл. імя П. Броўкі, 2009. – 528 с.: ил.
3. Графические примитивы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://computer-graphics2.ru/topics/t3r1part1.html>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗРАБОТАННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ АНАЛИЗА ДАННЫХ В ПРИКЛАДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Васенда М.Н.,

аспирант УО «ГГУ им. Ф. Скорины», г. Гомель, Республика Беларусь
Научный руководитель – Осипенко Н.Б., канд. физ.-мат. наук, доцент

Введение. Процесс проведения любого научного исследования весьма трудоемок, исключение не составляет и процесс статистического анализа полученного результата — особенно тяжело в этом отношении специалистам-практикам, не имеющим обширных знаний по статистике. Существенным подспорьем им может стать разрабатываемое программное обеспечение проведения статистического анализа данных «Strand».

Программное обеспечение и его применение

Программное обеспечение «Strand» (название происходит от сокращения “СТРАНД” – “Статистический и Регрессионный Анализ Данных”) версии 1.0, разработанное на языке программирования C++ (компилировалась с помощью интегрированной среды разработки Borland C++Builder) под операционную систему Microsoft Windows начиная с NT4.0 (с установленным Service Pack 3) или старше, позволяет автоматизировать использование анализа данных при выделении экспертом причинно-следственных связей, построения концептуальной модели формирования целевого функционирования и построения классификационных образов и регрессионных оценок целевых свойств АС (активной системы) посредством:

– проведения одномерного анализа данных, классификации, построения регрессионных уравнений;

– визуального формирования фактор-признаковых описаний и деревьев взаимосвязей факторов;

– построения концептуальной модели с последующим преобразованием в визуальное представление в виде дерева взаимосвязей факторов.

Программа состоит из исполняемого файла, ini-файла конфигурации, dll-библиотек с математическими функциями и функциями работы с дополнительными форматами файлов данных. Главное меню программы состоит из следующих пунктов: “Файл” - команды по работе с файлами, “Редактирование” - команды по редактированию данных, “Анализ” - команды по анализу данных, “Окно” - команды по упорядочению и быстрому переключению открытых окон, “Помощь” – команды по получению общей информации о программе и вызова справки. Каждый подпункт главного меню является полнофункциональным модулем. У программы многооконный интерфейс (MDI). В «Strand» используются возможности работы с файлами данных в формате пакета STATISTICA, а так же набора библиотек runtime-matlab.

В качестве входных данных программой используются: обучающие примеры и тестовые данные в файлах различных форматов, ручной ввод необходимых приложению данных пользователем, файлы описания данных с расширением “desc”, файлы с диаграммами деревьев

взаимосвязей, файлы данных в формате пакета STATISTICA. На выходе же программа производит: вывод данных в виде таблиц результатов, графиков и диаграмм, формирование журнал работы (Log), в который записываются все действия пользователя, а также все ошибки при обработке данных, сохранение файлов описания данных с расширением “desc” и файлов с диаграммами деревьев взаимосвязей, импорт в файлы данных в формате пакета STATISTICA, а так же сохраняет файлы с векторными изображениями графиков ядерных аппроксимаций, нормальной вероятностной бумагой, подобранной функцией плотности распределения в формате “wmf”.

С использованием программного обеспечения «Strand», а так же пакета STATISTICA были проведены исследования концентраций тяжелых металлов в почве и растительности на пойменных лугах реки Сож г. Гомеля и Гомельского района для прогнозирования и уменьшения их содержания в молочной продукции сельского хозяйства. В ходе эксперимента выявлено большая связь с конечным содержанием свинца в растениях его содержанием в структурных компонентах механического состава почвы, уровнем высоты соответствующих участков пойменного луга и обратная связь с кислотностью почв. Так же информативными признаками являлись содержание кальция, магния и органики в почве на возвышенностях и содержание калия и меди в низинных участках, по сравнению с малоинформативным содержанием цинка. Модулем проведения одномерного анализа, входящим в состав «Strand», ранее было проведено исследование ацетиляторного фенотипа у жителей Гомельской области применительно к задаче индивидуализации фармакотерапии при лечении болезней желудочно-кишечного тракта.

Выводы. Применение разработанного программного обеспечения может значительно упростить проведение статистического анализа данных результатов исследования, а так же дает возможность произвести обработку более качественно, по сравнению с использованием в анализе унифицированных средств статистической обработки.

О КРИТЕРИИ СИЛЬНОГО ВЛОЖЕНИЯ ФИТТИНГОВЫХ ФУНКТОРОВ

Витько Е.А.,

аспирант УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Воробьев Н.Т., доктор физ.-мат. наук, профессор

В определениях и обозначениях мы следуем [1].

Все рассматриваемые в работе группы конечны.

Основная цель настоящей работы – установить связь между сильным вложением фиттинговых функторов и свойствами классов групп, заданных посредством функторов.

Определение 1. Пусть X – некоторый непустой класс Фиттинга. Отображение f , которое каждой группе $G \in X$ ставит в соответствие некоторое множество ее X -подгрупп $f(G)$, называется [2] фиттинговым X -функтором, если выполняются следующие условия:

(i) если $\alpha: G \rightarrow \alpha(G)$ – изоморфизм, то

$$f(\alpha(G)) = \{\alpha(X) \mid X \in f(G)\};$$

(ii) если N – нормальная подгруппа группы G , то

$$f(N) = \{X \cap N \mid X \in f(G)\}.$$

Фиттингов X -функтор называется:

1) π -разрешимым, если $X = S^\pi$;

2) сопряженным, если для каждой группы $G \in X$, множество $f(G)$ есть класс сопряженных подгрупп группы G ;

3) π -нормально вложенным, если каждая подгруппа $X \in f(G)$ является π -нормально вложенной подгруппой группы G .

Пусть X – некоторый непустой класс Фиттинга, f – фиттингов X -функтор и π – множество простых чисел. Группа $G \in L_\pi(f)$ тогда и только тогда, когда $G \in X$ и индекс $|G : X|$ является π' -числом для всех $X \in f(G)$.

Если f и g – сопряженные фиттинговы X -функторы, то функтор f назовем сильно вложенным в g и обозначим $f \ll g$, в том и только в том случае, когда для любой подгруппы $X \in f(G)$ существует такая подгруппа $Y \in g(G)$, что $X \leq Y$.

Пусть I – множество индексов, π – некоторое множество простых чисел, $\Lambda = \{\pi_i; i \in I\}$ – система попарно непересекающихся подмножеств множества простых чисел такая, что $\pi' \subseteq \pi_i$ для неко-

торого $\pi_i \in \Lambda$ и $\bigcup_{\pi_i \in \Lambda} \pi_i = \mathbf{P}$.

Следуя [3], фиттингов X -функтор f назовем Λ -нормально вложенным, если функтор f является π_i -нормально вложенным для всех $\pi_i \in \Lambda$.

Теорема. Если f и g – сопряженные Λ -нормально вложенные π -разрешимые фиттинговы функторы, то $f \ll g$ тогда и только тогда, когда $L_{\pi_i} f \subseteq L_{\pi_i} g$ для всех $\pi_i \in \Lambda$.

Литература:

1. Doerk, K. Finite Soluble Groups / K. Doerk, T. Hawkes. – Berlin-New York: Walter de Gruyter, 1992. – 891 p.
2. Витько, Е.А. Фиттинговы функторы и радикалы конечных групп / Е.А. Витько, Н. Т. Воробьев // Сиб. матем. журнал. – 2011. – Т. 52, № 6. – С. 1253-1263.
3. Beidleman, J.C. Conjugate π -normally embedded fitting functors / J.C. Beidleman, M.P. Gallego // Rend. Sem. Math. Univ. Padova. – 1988. – Vol. 80. – P. 65-82.

СИСТЕМА МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРОЦЕССА РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Волков Д.И., Дадеркин М.Л.,
студенты 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Казанцева О.Г.

Введение. До недавнего времени большое количество программных продуктов считались провальными: выходили за рамки оговоренного срока, не соответствовали требованиям заказчика из-за ошибок на этапе проектирования и др.

Частичным решением данных проблем явилось появление так называемых гибких методологий разработки программного обеспечения, которые нацелены на минимизацию рисков, путем сведения разработки к серии коротких циклов, называемых итерациями, которые обычно длятся две-три недели. Одной из таких “гибких” методологий является Scrum.

Для поддержания разработки приложений в рамках описанной методологии была разработана система «Free Scrum Board», представляющая собой распределенное веб-приложение.

Основная часть. Веб-приложение «Free Scrum Board» – это приложение, которое позволяет виртуально управлять процессом разработки программного обеспечения. Данный программный продукт предоставляет возможности управления разработкой информационных систем по методологии Scrum. Пользователь может создавать Scrum-процесс, назначая его Project Owner’а, который формирует Project Backlog.

Пользователь также может назначать команды на Scrum-процесс. В каждой команде присутствует Scrum Master, который ответственен за создание Sprint’ов и составление Sprint Backlog’a. Он так же делит каждый Sprint Backlog на Task’и, которые будут выполнять члены Scrum Team.

Scrum-процесс в данном программном продукте организован при помощи виртуальной доски. На доске присутствуют элементы:

- Sprint Backlog – стикеры красного цвета обозначают задачи поставленные заказчиком.
- Task – стикеры жёлтого цвета обозначают задачи поставленные Scrum Team для решения задачи поставленной заказчиком.
- Burndown-диаграмма – диаграмма отображающая состояние Sprint-процесса.
- Кнопка обновления – кнопка при помощи которой пользователь может получить текущее состояние виртуальной доски.

Пользователь может просматривать Scrum-процессы только своей компании, то есть компании, которую он указал при регистрации.

Как и в любом веб-приложении в программе присутствует аутентификация и авторизация. Всех пользователей можно разделить на две категории:

- Scrum пользователи – участники Scrum-процесса.
- Администраторы – пользователи управляющие участниками Scrum-процесса.

Фундаментом приложения является Spring Framework, который обеспечивает реализацию шаблона MVC (Model View Controller). Для поддержки аутентификации был выбран Spring Security, обладающий всеми необходимыми средствами в защите приложения. Для работы с базой данных используется фреймворк MyBatis, использование которого в сочетании с фреймворком Spring обеспечивает хорошую гибкость и масштабируемость. В качестве базы данных используется PostgreSQL, так как текущая функциональность данной базы данных приближается по своим возможностям к ведущим коммерческим базам данных. Важную роль в обеспечении функционала приложения занимает Ajax-взаимодействие клиентов и сервера. Для поддержки технологии Ajax на сервере используется библиотека Jersey, которая является реализацией архитектуры RESTful Web-services. На стороне клиента с той же целью используется JavaScript-фреймворк JQuery.

Выводы. Приложение «Free Scrum Board» предназначено для разработки по методологии Scrum. Можно выделить следующие причины применения данного приложения: отсутствие реальной доски для Sprint-процесса, распределенная разработка приложения (члены команды не находятся рядом) и др.

В данном веб-приложении можно выделить следующие преимущества:

- Простой дружественный пользовательский интерфейс.
- Возможность использования данного программного продукта на многих платформах.
- Наличие виртуальной доски со стикерами для Sprint'ов.

Литература:

1. Kniberg H., Scrum and XP from the Trenches / Henrik Kniberg – Lulu.com, 2007, – 140 с. Poppendieck M., Poppendieck T., Implementing Lean Software Development: From Concept to Cash / Mary Poppendieck, Tom Poppendieck – Addison-Wesley Professional, 2006, – 304 с.

О МНОЖЕСТВАХ ФИШЕРА КОНЕЧНЫХ ГРУПП

Воробьев С.Н.,

аспирант УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Залеская Е.Н., канд. физ.-мат. наук, доцент

Множеством Фиттинга [1] конечной группы G называется такое непустое множество F подгрупп группы G , которое удовлетворяет следующим требованиям:

- 1) если $T \triangleleft F \in F$, то $T \in F$;
- 2) если $S, T \in F$ и $S, T \triangleleft ST$, то $ST \in F$;
- 3) если $S \in F$ и $x \in G$, то $S^x \in F$.

Если F – множество Фиттинга группы G , то наибольшую нормальную F -подгруппу группы G называют F -радикалом G и обозначают G_F . Если F – класс Фиттинга, то множество $F = \text{Tr}_F(G) = (H: H \leq G \wedge H \in F)$ является множеством Фиттинга, которое называют следом класса Фиттинга F в группе G . Класс Фиттинга F называют классом Фишера, если выполняется условие: из того, что $G \in F$, $K \leq H \leq G$, $K \triangleleft H$, H/K – p -группа для некоторого простого p следует, что $H \in F$.

Расширение понятия класса Фишера при помощи множества Фиттинга конечной разрешимой группы G было предложено Дерком, Хоуксом (см. VIII.4.3[1]).

ОПРЕДЕЛЕНИЕ. Множеством Фишера группы G называется множество Фиттинга F группы G , которое удовлетворяет следующему условию: если $K \triangleleft L \in F$ и если H/K является нильпотентной подгруппой факторгруппы L/K то $H \in F$.

Основная цель настоящей работы – построение множеств Фишера частично разрешимых групп. Нами доказана

ТЕОРЕМА. Пусть F – множество Фишера группы G . Тогда справедливы следующие утверждения:

- 1) для любого класса Фишера F его след в группе G является множеством Фишера группы G ;
- 2) если $H \leq G$, то $F_H = \{S \leq H: S \in F\}$ является множеством Фишера группы H ;
- 3) если $N \triangleleft G$, $G_F \leq N$, G/G_F – $\sigma(F)$ -разрешимая группа и $F_{G/N} = \{SN/N: S \in F\}$ – инъектор SN , то $F_{G/N}$ является множеством Фишера факторгруппы G/N .

Литература:

1. Doerk K., Hawkes T.O. Finite Soluble Groups //De Gruyter Exp. in Math. –Vol.4. -Berlin-New York, 1992. -891 p.

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ПРИМЕНЕНИЯ ОРТОГОНАЛЬНЫХ ПСЕВДОШУМОВЫХ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЕЙ В ОБЗОРНЫХ РАДИОЛОКАТОРАХ ПОВЫШЕННОЙ СКРЫТНОСТИ

Воронцов М.Н.,

аспирант УО «Военная академия Республики Беларусь», Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Седышев С.Ю., канд. техн. наук, доцент

В последнее десятилетие за рубежом активно развивается новое направление в радиолокации – LPI - радары (LPI - low probability of intercept) [1]. В таких радиолокационных станциях (РЛС) используются зондирующие сигналы (ЗС) с низкой вероятностью перехвата; реализуется принцип «видеть, оставаясь невидимым». К ЗС с минимальной вероятностью перехвата (по В.А. Котельникову) относятся шумовые (квазишумовые) сигналы с априори неизвестной структурой [2].

В докладе предлагается и анализируется математическая модель устройства обработки сигнала РЛС повышенной скрытности с ЗС в виде последовательности квазишумовых взаимно ортогональных сигналов.

$$u_0(t) = \sum_{k=0}^{N-1} U_{0k}(t - kT_{n1}), \quad T_n = N \cdot T_{n1},$$

$$\int_{-\infty}^{+\infty} U_{0i}(t) U_{0j}^*(t) dt = 0 \quad \forall i \neq j, \quad i, j = \overline{0, N-1}$$

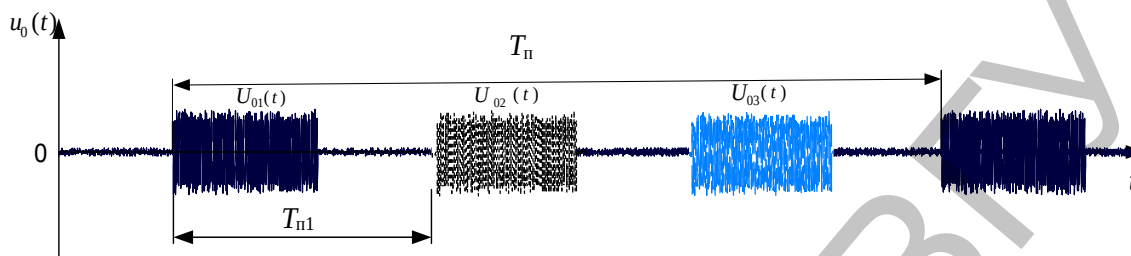


Рис. 1. Последовательность, состоящая из трех взаимно ортогональных законов модуляции

Проводиться математический расчет зоны действия РЛС. Оценивается дальность радиотехнической разведки (РТР) РЛС современными средствами РТР с различными техническими возможностями. Вводится относительная дальность РТР. На основании относительной дальности РТР анализируются потенциальные возможности обеспечения скрытности радиолокационного наблюдения РЛС от несанкционированного приема. Вводятся предложения по снижению относительной дальности РТР. На основании относительной дальности разведки оценивается выигрыш при переходе к ЗС с квазишумовым законом модуляции.

Теоретические расчеты показали, что наилучшим сигналом для скрытной работы РЛС является в чистом виде гауссовский белый шум [6]. Однако проблемы синтеза, а тем более обработки данного сигнала пока еще сохраняются и в условиях развития цифровой техники. Практически достигаемыми можно считать шумоподобные сигналы с базой $10^4 \dots 10^7$, они наиболее схожи в надеждах на скрытность с белым гауссовским шумом. Кнопочный вид ФН дает возможность однозначного определения дальности и радиальной скорости рис.2.

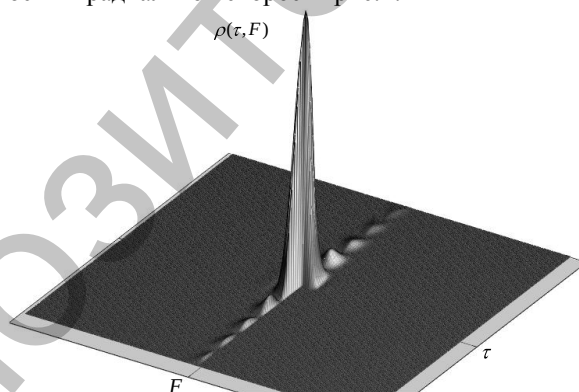


Рис. 2. Функция неопределенности одиночного квазишумового ЗС

Энергия такого сигнала распределяется в широких пределах частотно-временной области, что позволяет значительно снизить мощность излучаемых сигналов. Известность структуры сигнала после зондирования позволяет проводить на этапе междупериодной обработки когерентное накопление, что выгодно отличает радиолокатор обзора от станции РТР, т.к. для нее структура сигнала априори неизвестна.

Литература:

1. Pace E. Detecting and Classifying Low Probability of Intercept Radar. ARTECH HOUSE, 2009.
2. Котельников В.А. Сигналы с мин. и макс. вероятностями обнаружения. Радиотехника и электроника № 3, 1959 г. с. 354 – 358.
3. Радиоэлектронные системы. Основы построения и теория. Справочник, изд. 2-е / Под ред. Я.Д. Ширмана. - М: Радиотехника, 2007.
4. Lukin K.A. Noise Radar Technology: the Principles and Short Overview.- Applied Radio electronics.- Kharkov: IASARE, 2005.
5. Гантмахер В.Е., Быстров Н.Е., Чеботарев Д.В. Шумоподобные сигналы. Анализ, синтез, обработка. Санк-Петербург: Наука и Техника, 2005.
6. Ткаченко В.П. Комплексное решение проблемы обнаружения, опознавания целей, помехозащищенности и живучести радиолокационного вооружения на основе синтеза шумоподобных сигналов. // Спб.: МВАА, 2009. – 260 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОМАТИЗИРОВАННЫХ СИСТЕМ В ОЛИМПИАДНОМ ПРОГРАММИРОВАНИИ

Гаркуша Д.В.,
учащийся 2 курса Оршанского колледжа УО «ВГУ им. П.М. Машерова»,
г. Орша, Республика Беларусь
Научный руководитель – Юржиц С.Л.

Переход современного общества к информационной эпохе развития выдвигает в качестве одной из основных, стоящих перед системой образования, задачу формирования информационной культуры личности, являющейся неотъемлемой частью общей культуры человека. В современном мире нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий снижает интерес к обучению, творческой инициативе учащихся. Творчество понимается как деятельность, направленная на создание существенно нового; как процесс, включенный в постановку и решение проблем, нестандартных задач; как форма познания действительности и т.д. [1, с. 12].

В связи с актуализацией и активизацией олимпиадного движения все острее встает проблема подготовки учащихся к участию в олимпиадах. В последнее время все чаще стали использоваться программы для самоподготовки учащихся к олимпиадам по различным предметам, в том числе и по информатике. Несмотря на то, что круг задач рассматриваемых на олимпиаде по программированию ограничен, решение задачи может быть сложным, так как некоторые задачи, требующие достаточно больших навыков и хорошее интерактивное мышление для реализации алгоритмов решения. Разработка программных средств для подготовки к олимпиаде очень значима и упрощает весь процесс обучения, как для преподавателей, так и для учащихся. На тот момент, когда задача решена, возникает желание узнать, а все ли верно сделано и как эффективно работает созданный алгоритм. Именно для таких целей и создаются программы, предоставляющие не только задачи, но и возможность проверить себя, выполнить отладку более быстро, прийти к рациональному решению самостоятельно, и впоследствии достойно выступить на соревнованиях по программированию на различных уровнях.

Использование систем автоматической проверки решения задач в работе с талантливыми учащимися позволяет заложить для решения задач «запас мощности», что способствует формированию опережающих функций мышления. Важное место занимает здесь процесс решения задачи, который выступает в двух формах учебной рефлексии – формальной и содержательной, и способствует формированию основ творческой активности личности. Так, формальная рефлексия проявляется в самоконтроле и самопланировании решения задачи по опорным точкам, а содержательная – в обобщениях и самоанализе, планировании оптимального решения [2, с.55]. Подготовка к олимпиадам – это длительный и трудоемкий процесс, поэтому необходимо использовать задачи, содержащие игровые моменты, близкие к реальности.

Программа для подготовки к олимпиадам по информатике включает в себя множество задач различного уровня сложности, предназначенных и для начинающих, и для уже имеющих олимпиадный опыт учащихся. Каждый, кто найдет в себе силы и желание принять участие в соревнованиях, или просто захочет повысить свой уровень знаний и умений, сможет выбрать себе задачу, и с каждым разом будет совершенствоваться в различных областях программирования. Сортировка по категориям поможет без труда найти задачу на определенную тему. Пользователь может воспользоваться подсказкой, которая натолкнет его на нужный ход мыслей, а также просмотреть решение или же оставить задачу на потом. В случае неудачи, программа позволяет подобрать аналогичные примеры, имеющие подобные решения. После написания алгоритма можно указать путь к файлу для передачи его тестирующей системе и проверить, правильно ли выполнена поставленная задача и насколько быстро работает созданная программа.

Таким образом, программа для подготовки к олимпиадам позволяет автоматизировать знания, умения и навыки олимпиадного программирования, увеличивает потенциал учащихся, способствует развитию логического мышления и умению находить рациональные решения для поставленных задач, а тестирующая система помогает пользователю в полном объеме оценить результаты своих трудов.

Литература:

1. Булатова, О. С. Педагогический артистизм: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / О.С. Булатова. – М.: Издательский центр Академия, 2001. – 240 с.
2. Кирюхин, В.М. Развитие форм самостоятельной подготовки школьников к участию в олимпиадах по информатике в условиях информатизации образования / В.М. Кирюхин // Информатика и образование, – 2001. – № 11 – С.49–56.

КЛАССЫ ФИТТИНГА, ОПРЕДЕЛЯЕМЫЕ ХОЛЛОВЫМИ ПОДГРУППАМИ

Гламбоцкая О.С.,
студентка 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Воробьев Н.Т., доктор физ.-мат. наук, профессор

Все рассматриваемые группы конечны. В определениях и обозначениях мы следуем [1]. Класс групп $\mathfrak{F}$ называют классом Фиттинга, если выполняются следующие условия:

- 1) из того, что $G \in \mathfrak{F}$ и $N \trianglelefteq G$ следует, что $N \in \mathfrak{F}$;
- 2) если $G = MN$ и $M \trianglelefteq G, N \trianglelefteq G, M \in \mathfrak{F}, N \in \mathfrak{F}$, то $G \in \mathfrak{F}$.

Из 2) следует, что в любой группе G существует наибольшая нормальная подгруппа, принадлежащая $\mathfrak{F}$. Ее обозначают $G_{\mathfrak{F}}$ и называют -радикалом группы G .

Подгруппу V группы G называют -инъектором G , если $V \cap N$ является максимальной из подгрупп группы N , принадлежащих $\mathfrak{F}$, для любой субнормальной подгруппы N из G .

Основная цель настоящей работы – построение новых классов Фиттинга посредством заданных свойств холловых подгрупп.

Напомним, что если π – некоторое множество простых чисел, то подгруппу H группы G назовем холловой π -подгруппой G , если $|H|$ является π -числом, а индекс $|G:H|$ – π' -числом.

Определение. Пусть $\mathfrak{F}$ – класс Фиттинга и π – некоторое множество простых чисел. Определим класс групп $A_{\pi}(\mathfrak{F})$ следующим образом: $G \in A_{\pi}(\mathfrak{F})$ тогда и только тогда, когда в G существует -инъектор V и холлова π -подгруппа H такая, что $H \trianglelefteq V$.

Доказана теорема.

Теорема. Если каждая группа G класса $A_{\pi}(\mathfrak{F})$ является π -разрешимой и $G/G_{\mathfrak{F}}$ разрешима, то $A_{\pi}(\mathfrak{F})$ – класс Фиттинга.

Литература:

1. Doerk K., Hawkes T.O. Finite Soluble Groups // De Gruyter Exp. In Math. – Vol. 4. – Berlin – New York, 1992. – 891 p.

РАЗРАБОТКА ВИЗУАЛЬНОЙ СРЕДЫ УПРАВЛЕНИЯ КОНТЕНТОМ WEB-САЙТОВ

Грамузов В.С.,
учащийся 3 курса Оршанского колледжа УО «ВГУ им. П.М. Машерова»,
г. Орша, Республика Беларусь
Научный руководитель – Доронин И.Н.

Развитие и широкое распространение информационных технологий привело к созданию Internet и появлению такого источника информации как web-ресурс. Однако основной проблемой сегодня остается разработка и дальнейшее сопровождение web-сайтов, связанная с нехваткой средств на содержание специалиста соответствующего профиля, а так же с высокой стоимостью услуг в сфере web-разработки и администрирования.

Для решения этой проблемы была разработана визуальная среда управления web-сайтами, которая позволяет организовывать сайты любой тематической направленности за счет своей функциональности и простоты использования.

Основными особенностями данной среды управления являются многофункциональность и высокая производительность в сочетании с простым и удобным интерфейсом, что является одним из основных достоинств по сравнению с большинством современных систем управления web-сайтами, требующих длительного изучения.

Основными характеристиками визуальной среды управления являются:

- высокая производительность системы за счет оптимизации компонентов, что обеспечивает высокую скорость обработки и выполнения кода;
- объектно-ориентированный интерфейс, упрощающий взаимодействие пользователя с

инструментарием системы;

- разделение бизнес-логики от логики представления (схема MVC), что обеспечивает независимость вычислительной части системы от шаблонов оформления [1];
- модульная структура, которая обеспечивает независимость всех компонентов;
- поддержка интернационализации через организацию автоматической адаптации компонентов системы в соответствии с регионом пользователя;
- многоязычность, обеспечивающая поддержку нескольких языков контента веб-сайта;
- поддержка интерфейсов и принципов DAO, AR, предоставляющих необходимые абстрактные инструменты для работы с наиболее распространенными базами данных MySQL и SQLite [2].

Структурированная иерархия классов и библиотек программы, что позволяет использовать систему как web-фреймворк.

Таким образом, данная среда предоставляет пользователям широкий набор инструментов для управления web-сайтом, а также имеет простой и удобный интерфейс, что позволяет ускорить процесс администрирования и минимизировать затраты на его разработку и содержание. Кроме того, сторонние разработчики могут использовать программу как web-фреймворк, или ее отдельные компоненты для построения собственных систем управления.

Литература:

1. World Wide Web Consortium [Electronic resource] / W3C. – MIT/CSAIL, USA., 1994. – Mode of access: <http://w3.org>. – Date of access: 25.04.2012.
2. Томсон Л., Веллинг Л. Разработка WEB-приложений на PHP и MySQL / Л. Томсон, Л. Веллинг; под ред. С.Н. Козлова. – М.: DiaSoft, 2003. – С. 125-130.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБУЧАЮЩЕ-ТЕСТИРУЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИЧЕСКОМУ МОДЕЛИРОВАНИЮ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Гуриненко Н.В.,

учащийся 4 курса Оршанского колледжа УО «ВГУ им. П.М. Машерова»,

г. Орша, Республика Беларусь

Научный руководитель – Карманов А.В., магистр физ.-мат. наук

В современном мире учебный процесс немаловажен без широкого использования информационных технологий, а вопросы организации их эффективного применения при обучении студентов различным дисциплинам являются актуальными. Использование информационных технологий существенным образом влияет на учебный процесс.

Современное компьютерное оборудование предоставляет поистине неограниченные возможности его использования для повышения эффективности процесса обучения практически любой дисциплине.

Немаловажным фактором, а возможно и самым главным, являются специализированные программные средства, позволяющие организовать действительно эффективный процесс обучения с использованием компьютеров и максимально широко задействовать потенциальные возможности имеющихся технических средств. Среди преимуществ обучающе-тестирующих программ, можно выделить следующие:

- оптимизация темпа работы ученика;
- уровневая дифференциация обучения;
- возможность комбинирования различных форм представления информации (текстовой, графической, анимации, видео, аудио);
- предоставление обучаемым права управлять размером и очередностью выдачи порций учебного материала.

В обучающе-тестирующих программах делается все возможное чтобы заинтересовать и научить пользователя. В связи с этим выдвигаются следующие требования к электронным материалам:

- электронный материал является универсальным;
- возможность индивидуального подхода к учащимся (тесты варьируются по степени сложности или по уровню усвоения материала);
- возможность использования нетрадиционных форм подачи и контроля материала;
- мультимедийность материалов.

Для решения поставленных задач была разработана обучающе-тестирующая программа по предмету «Математическое моделирование», которая обладает следующими возможностями:

- возможность изучения теоретического материала, представленного в различных формах;
- возможность проверить свои знания пройдя тест по выбранной теме;
- возможность сравнения своих результатов с результатами полученными программой;
- возможность разрабатывать свои тесты и добавлять темы курса;
- позволяет выполнять настройку пользовательского интерфейса с учетом индивидуальных потребностей пользователя и особенностей решаемой задачи.

Важнейшими характеристиками разработанной программы являются:

- интуитивно понятный пользовательский интерфейс;
- наличие как обучающего, так и тестирующего модуля;
- простота подготовки новых данных;
- подборка примеров, поясняющих особенности выполнения определенных типов задач;
- сохранение результатов работы пользователей в базе данных;
- возможность создания собственных тестов.

Проект включает в себя следующие разделы:

- «Теория» - Раздел содержит теоретический материал по темам курса;
- «Видеоуроки» - раздел содержит каталог видеоуроков, использование которых позволяет наглядно и детально рассмотреть приемы и методы работы;
- «Тестирование» - раздел содержит тесты по темам курса.

Обучающие программы используются на всех этапах изучения дисциплин и оказывают значительное влияние на контрольно-оценочную функцию занятий, способствуют активизации учебно-познавательной деятельности. Немаловажен и тот факт, что у учащихся формируется заинтересованное отношение к изучаемому материалу, вера в собственные силы и способности

Таким образом, программа служит ценным инструментом, позволяющим решать задачи данного типа быстро и эффективно, а также способствует усовершенствованию процесса обучения, позволяет активизировать познавательную деятельность учащегося, особенно при выполнении им самостоятельной работы.

Литература:

1. Роганов, Е.А. Комплекс обучающих и тестирующих программ МГИУ // Информационные технологии и программирование. Выпуск 1. - М.: МГИУ, 2001. - С. 31-44.

ВЫЧИСЛЕНИЕ СВЕТИМОСТИ ПОВЕРХНОСТИ НЕИЗОБРАЖАЮЩЕЙ ОПТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ МЕТОДОМ КОМПЬЮТЕРНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

Журавок А.А.,

аспирант УО «БНТУ», г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сернов С.П., канд. физ.-мат. наук, доцент

Автомобильная светотехника является одним из компонентов, служащих для обеспечения безопасности эксплуатации механических транспортных средств. В связи с этим, предъявляются высокие требования, как к фотометрическим характеристикам, так и к надежности оборудования. Кроме этого, дополнительно налагаются требования высокой экономической эффективности и эстетичного вида изделия. При проектировании оптической системы сигнального фонаря транспортного средства в первую очередь следует добиться соответствия правилам единообразных предписаний европейской экономической комиссии Организации Объединенных наций, регламентирующим пространственное распределение силы света, излучаемого фонарем. Для анализа и оптимизации конструкции на предмет удовлетворения требованиям к фотометрическим характеристикам применяется компьютерное моделирование, позволяющее учесть различные виды потерь светового потока [1]. Однако не менее важной задачей является обеспечение эстетичного вида изделия (визуализации фонаря). Наилучшего внешнего вида изделия можно добиться, обеспечив наибольшую равномерность светимости поверхности фонаря. Другими словами, зажжённый фонарь должен выглядеть равномерно светящимся диском, а не точкой или совокупностью отдельно различных течек, как это происходит в некоторых современных конструкциях фонарей, использующих массивы светоизлучающих диодов. Для проверки и совершенствования визуализации фонаря также целесообразно применять компьютерное моделирование.

Наиболее полный ответ на вопрос о качестве визуализации дает карта светимости поверхности фонаря. Она представляет собой функцию $M=M(x, y, z)$, определяющую величину светимости точки поверхности фонаря с координатами x , y и z .

С другой стороны светимость поверхности определена как:

$$M = \frac{d\Phi}{dS},$$

где $d\Phi$ – световой поток, испускаемый поверхностью; dS – площадь излучающей поверхности.

Так как в рамках данной задачи имеет значение только фронтальная проекция фонаря, то имеет смысл рассматривать лишь проекцию функции $M=M(x, y)$. Таким образом, для вычисления значений функции светимости следует разбить поверхность фонаря на N участков площадью dS и вычислить суммарный световой поток $d\Phi$, проходящий через каждый участок. Вычисление световых потоков производится методом трассировки лучей [2]. Далее производится интегрирование всех световых потоков по областям dS .

Вычисленная карта освещенности может быть представлена в графическом виде для наилучшего восприятия. Диаграмма представляет собой растровое изображение, состоящее из N точек, каждая из которых соответствует определенному участку поверхности и имеет яркость, пропорциональную функции светимости для данного участка поверхности. Для этого необходимо нормировать функцию M на число 255, которое соответствует количеству возможных уровней яркости в компьютерной графике (модель RGB). Однако, т.к. диапазон значений функции значительно шире, малые значения светимости будут утеряны. Чтобы повысить информативность карты следует ввести нелинейный закон преобразования, например степенную функцию:

$$M' = M^a,$$

где a – показатель степени, $a < 1$.

Применение компьютерного моделирования позволяет упростить и удешевить разработку неизображающих оптических систем. Оно позволяет выяснить, какими характеристиками будет обладать изделие, как оно будет выглядеть еще до изготовления опытного образца. Благодаря моделированию, можно оперативно вносить изменения в конструкцию, что ускоряет процесс разработки.

Литература:

1. А.А. Журавок, С.П. Сернов. Учет потерь светового потока при моделировании неизображающей оптики. //Материалы 4-й Международной студенческой научно-технической конференции «Новые направления развития приборостроения». Минск, БНТУ, 2011, с.201.
2. А.А. Журавок, Д.В. Балохонов, С.П. Сернов. Моделирование неизображающей оптики для несменных источников света. //Материалы 2-й Международной студенческой научно-технической конференции «Новые направления развития приборостроения». Минск, БНТУ, 2009, с.214.

ПОЛОЖИТЕЛЬНОСТЬ РЕШЕНИЯ НАЧАЛЬНО-КРАЕВОЙ ЗАДАЧИ С НЕЛОКАЛЬНЫМИ ГРАНИЧНЫМИ ДАННЫМИ

Кавитова Т.В.,

аспирант УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Гладков А.Л., доктор физ.-мат. наук, профессор

Рассматривается начально-краевая задача для полулинейного параболического уравнения

$$u_t = \Delta u + c(x, t)u^p, \quad x \in \Omega, t > 0, \quad (1)$$

с нелинейными нелокальными граничными данными

$$\frac{\partial u}{\partial n} = \int_{\Omega} k(x, y, t)u^l(y, t)dy, \quad x \in \partial\Omega, t > 0, \quad (2)$$

и начальным условием

$$u(x, 0) = u_0(x), \quad x \in \Omega. \quad (3)$$

Здесь Ω – ограниченная область в пространстве $\square^n$ с достаточно гладкой границей $\partial\Omega$, $p, l > 0$.

Относительно данных задачи (1)-(3) делаем следующие предположения:

$$c(x, t) \in C_{loc}^{\alpha, \frac{\alpha}{2}}(\bar{\Omega} \times [0, +\infty)), \quad 0 < \alpha < 1, \quad k(x, y, t) \in C(\partial\Omega \times \bar{\Omega} \times [0, +\infty)), \quad u_0(x) \in C(\bar{\Omega});$$

$$c(x,t) \geq 0, k(s,x,t) \geq 0, u_0(x) \geq 0, x \in \bar{\Omega}, t \in [0, +\infty), s \in \partial\Omega;$$

$$\frac{\partial u_0}{\partial n} = \int_{\bar{\Omega}} k(x,y,0) u_0'(y) dy, x \in \partial\Omega.$$

Пусть $Q_T = \Omega \times (0, T)$, $\bar{Q}_T = \bar{\Omega} \times (0, T)$, $S_T = \partial\Omega \times (0, T)$.

Определение. Решением задачи (1)-(3) в Q_T назовем неотрицательную функцию $u(x,t) \in C_{x,t}^{2,1}(Q_T) \cap C_{x,t}^{1,0}(\bar{Q}_T) \cap C(\bar{Q}_T)$, удовлетворяющую уравнению (1) в Q_T , граничному условию (2) и начальным данным (3).

Теорема 1. Для малых значений T существует максимальное решение задачи (1)-(3) в Q_T .

Теорема 2. Пусть $u_0(x)$ – нетривиальные начальные данные, $k(x,y,t)$ нетривиальная функция по y для любых $x \in \partial\Omega$ и $t > 0$, $u(x,t)$ – решение задачи (1)-(3) в Q_T . Тогда $u(x,t) > 0$ в $\bar{Q}_T$ для всех $t > 0$.

Следствие. Пусть $u_0(x)$ – неотрицательная функция в Ω при условии $\min(p,l) \geq 1$ или $u_0(x) > 0, x \in \bar{\Omega}$ и $k(x,y,t)$ нетривиальная функция по y для любых $x \in \partial\Omega$ и $t > 0$ в противном случае. Тогда решение задачи (1)-(3) единственно.

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ВЫХОДНОГО НАПРЯЖЕНИЯ МНОГОУРОВНЕВЫХ ИНВЕРТОРОВ

Козлова Ю.А., Яцко А.Н.,
студенты 4 курса УО «БНТУ», г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Петренко Ю.Н., канд. техн. наук, доцент

Введение. Целью работы является разработка математического аппарата с применением стандартных пакетов для оценки качества выходного напряжения преобразователей постоянного тока в переменный для широкого класса потребителей.

Основная часть. Многоуровневые инверторы напряжения (МИН) находят все более широкое распространение в преобразовательной технике различного назначения, в том числе в преобразовательных устройствах возобновляемых источников энергии, таких как ветроэнергетические установки, солнечные батареи, топливные элементы и др. Кроме того МИН интенсивно используются в мощных установках со средними уровнями напряжения, таких как конвейеры горнодобывающей отрасли, насосы ТЭЦ и атомных станций, вентиляторы, компрессоры, и так далее.

При этом неизменным и важным требованием является повышение качества напряжения и уменьшение потерь энергии в преобразователе.

Наиболее простую схему имеют преобразователи с двумя уровнями напряжения, однако в таком напряжении имеется высокое содержание высших гармоник. Для дальнейшего анализа рассмотрим фазное напряжение [1] инвертора в виде рис.1

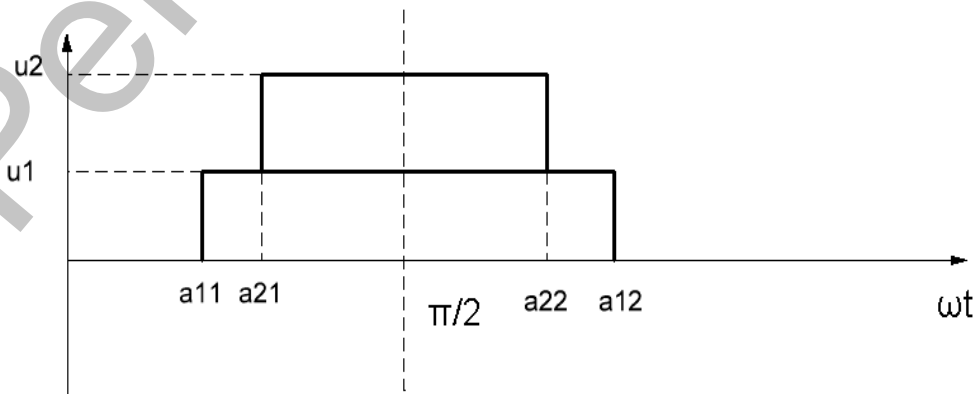


Рис. 1-Форма фазного напряжения трехфазного инвертора.

Принимая, что напряжение Рис.1 симметрично относительно $\pi/2$ и относительно π (с учетом инверсии знака), коэффициенты ряда Фурье можно определить в виде

$$B_k = \frac{4U}{\pi \cdot k} \cdot (\sin(ka_1) \cdot \sin(kb_1) + \sin(ka_2) \cdot \sin(kb_2)), \quad (1)$$

где $b_1 = (a_{12} + a_{11})/2$; $b_2 = (a_{22} + a_{21})/2$; $a_1 = (a_{12} - a_{11})/2$; $a_2 = (a_{22} - a_{21})/2$,
k-номер гармоники.

Качество напряжения определяется [1] с помощью коэффициента искажений

$$K_i = \sqrt{\sum_{k=5..23} (B_k)^2 / (B_1)^2}, \quad (2)$$

где B_k -амплитуда напряжения k гармоники; B_1 -тоже, первой гармоники.

Из (1) следует, что амплитуды гармонических составляющих зависят от углов коммутации $a_{12}, \dots, a_{22}$ (Рис. 1). С целью определения оптимальных по минимуму K_i углов коммутации a_{11}, a_{21}, a_{22} и a_{12} была составлена программа в среде MathCAD, с помощью которой были определены амплитуды высших гармонических составляющих и K_i . Рассматривая в рамках данной работы лишь один уровень (Рис. 1), соответствующие зависимости для K_i приведены на Рис. 2.

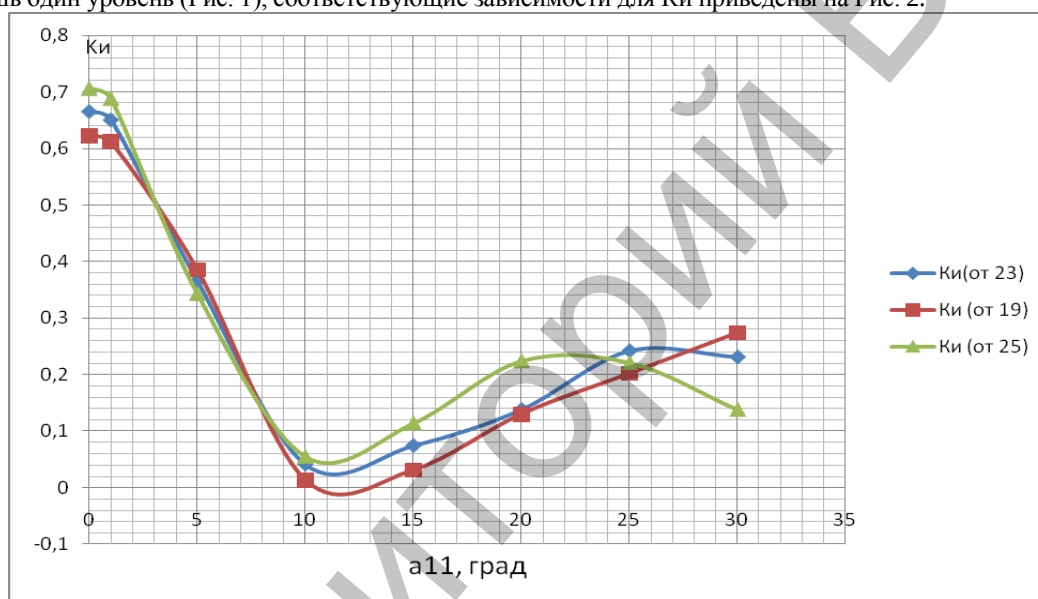


Рис. 2- Зависимость коэффициента искажения «Ки» от момента подачи отпирающего импульса на вентили (то есть угла «а»)

Выводы. С помощью разработанной программы можно определить оптимальные по минимуму K_i значения углов коммутации.

Литература:

1. Системы автоматизированного управления электроприводами: Учеб. пособие/ Г.И. Гульков [и др.]; под общ. ред. Ю.Н. Петренко. – Мн.: Новое знание, 2004. – 384с.

РАЗРАБОТКА И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБУЧАЮЩЕ-ТЕСТИРУЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЦЕНТРАЛИЗОВАННОМУ ТЕСТИРОВАНИЮ ПО МАТЕМАТИКЕ

Орлов К.В., Корнилюк С.А.,
учащиеся 4 курса Оршанского колледжа УО «ВГУ им. П.М. Машерова»,
г. Орша, Республика Беларусь
Научный руководитель – Богатырева А.Э., магистр педагогики

Получив среднее специальное образование в колледже, молодые специалисты становятся перед выбором: по какой специальности продолжить обучение в вузе и какому из них отдать предпочтение, какие учебные предметы требуют более основательной подготовки для успешного прохождения централизованного тестирования (ЦТ) и т.д. Безусловно, сдача ЦТ является очень важным шагом для каждого абитуриента, поскольку оно (ЦТ) существенно отличается от привычной фор-

мы экзамена по билетам и представляет собой ответы на вопросы теста по различным школьным предметам, для сдачи которых необходимы прочные знания [1].

Чтобы успешно пройти централизованное тестирование, необходимо тщательно подготовиться. Как правило, для подготовки к предстоящему тестированию следует не только изучить теоретический материал, но и систематизировать полученные знания, пройти «пробные испытания», проанализировать полученные результаты и, безусловно, их откорректировать.

Главная цель, которую преследовали авторы данного исследования – спроектировать программное приложение, позволяющее не только выявить уровень знаний, умений и навыков выпускников по математике, но и повторить основные теоретические положения, формулы и теоремы, положенные в основу решения практических упражнений. Другими словами, программный продукт должен быть как обучающим, так и выполнять тестирующие функции. Причем содержание тестовых заданий максимально приближено к заданиям ЦТ.

При создании программного модуля «SeKiR» были учтены пожелания педагогов: количество вариантов верных ответов может быть как однозначным, так и многовариантным, что позволяет свести к минимуму возможность угадывания верного варианта ответа. Таким образом, исключена возможность запоминания верных номеров ответов при повторном прохождении теста.

Одна из подпрограмм представляет собой базу данных, в которой размещены основные математические сведения. Она имеет свою иерархию. Чтобы найти необходимую информацию, в главном меню программы следует выбрать подменю «Разделы». При выборе определенного раздела из базы данных берется соответствующая информация и подгружается в поле программы для предоставления пользователю, которую он может изменить или добавить. Данная функция разработана с целью создания в перспективе нескольких баз данных, т.е. по другим предметам, а не только по математике. Благодаря этому, пользователь может свободно переключаться из базы данных одного предмета (преподавателя) к базе другого для прохождения конкретного теста, либо повторения определенных теоретических сведений.

Если перед преподавателем (или пользователем) поставлена задача – создать новый тест, то для этого предназначена кнопка «Тест». При нажатии на нее появится окно, в которое вводится вопрос и варианты ответа на него, отметив правильные галочкой справа. Если вариантов ответа недостаточно (по умолчанию – 4), их можно добавить, выбрав в главном меню «Сервис-Добавить варианты ответа». Для удаления неправильно введенных вариантов ответа предусмотрена функция «Сервис-Очистить», после чего заново ввести текст вопроса и варианты ответа. Затем нажать «Сервис-Сохранить вопрос» и выйти из раздела.

Каждый шаг работы пользователя в данном приложении контролируется, вследствие чего, при неправильном вводе данных или ошибочном нажатии ряда клавиш, программа опишет, где произошла ошибка, и что нужно сделать для ее исправления. После этого можно продолжать начатые ранее действия: тестирование, обучение, просмотр результатов и т.д.

Следует отметить, что программу можно использовать одновременно несколькими пользователями, т.е. по локальной сети, что значительно ускорит проверку знаний учащихся. Вместе с тем, результаты тестирования сохраняются в базу данных, повторное же прохождение конкретного теста становится невозможным.

На наш взгляд, обучающе-тестирующая программа «SeKiR», как и многие другие программные приложения, имеет как недостатки, так и достоинства, среди которых можно назвать:

- проверка работы осуществляется компьютером мгновенно;
- можно оценить довольно большое количество испытуемых;
- возможность проверки усвоения теоретического материала;
- объективность оценки выполненного теста;
- возможность доработки неусвоенного материала;
- не требуется отдельный поиск учебного материала и т.д.

В перспективе программное приложение «SeKiR» планируется оптимизировать в плане загрузки новых тестов и создания многопредметной базы данных. Если же говорить о непосредственной подготовке к решению задач ЦТ по математике с помощью данной программы, то следует отметить первые положительные результаты и достаточно впечатляющее количество желающих попробовать свои силы перед сложнейшим и ответственным испытанием.

Литература:

1. Обучение для абитуриентов: подготовка к ЦТ / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://newton.by/applicants/our_services3/

СОБСТВЕННЫЕ КОЛЕБАНИЯ СЛОИСТЫХ КОМПОЗИТНЫХ ВЯЗКОУПРУГИХ ОБОЛОЧЕК ПРИ ДАВЛЕНИИ

Корчевская Е.А., доцент;
Денисенко Д.В., студентка 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова»,
г. Витебск, Республика Беларусь

Рассмотрим тонкую круговую вязкоупругую цилиндрическую оболочку длины L , состоящую из N слоев, характеризующихся толщиной h_k , модулем Юнга E_k , плотностью ρ_k и коэффициентом Пуассона ν_k , $k = 1, 2, \dots, N$. В качестве исходной поверхности примем срединную поверхность какого-либо k -ого слоя, которую отнесем к криволинейным ортогональным координатам $\alpha_1 = Rs$, $\alpha_2 = R\varphi$. Здесь R – радиус цилиндра исходной поверхности, φ и s – окружная и продольная координаты соответственно, u_i, w – тангенциальные и нормальное перемещение точек исходной поверхности, u_i^k – тангенциальные перемещения точек k -ого слоя.

В качестве исходных используем уравнения, основанные на гипотезах, сформулированных Э.И. Григолюком и Г.М. Куликовым [1]:

$$\begin{cases} \frac{E\eta_3 h^3}{12(1-\nu^2)} \left(1 - \frac{h^2 \theta}{b}\right) \Delta^2 \chi^* + \frac{1}{R_2} \frac{\partial^2 F^*}{\partial \alpha_1^2} - T_2^0 \frac{\partial^2}{\partial \alpha_2^2} \left(1 - \frac{h^2}{\beta} \Delta\right) \chi^* - \rho h \omega^2 \left(1 - \frac{h^2}{\beta} \Delta\right) \chi^* = 0, \\ \Delta^2 F^* = \frac{Eh}{R_2} \frac{\partial^2 W^*}{\partial \alpha_1^2}, \quad W^* = \left(1 - \frac{h^2}{b} \Delta\right) \chi^*. \end{cases} \quad (1)$$

где Δ – оператор Лапласа в криволинейной системе координат α_1, α_2 ; E, ν, ρ – осредненные модуль Юнга, коэффициент Пуассона и плотность материала соответственно, ω – частота колебаний, h – толщина оболочки, F^*, χ^* – функции напряжений и перемещений, W^* – нормальный прогиб, T_2 – усилие, вызванное внешним давлением, R_2 – радиус кривизны, а параметры η_3, θ, b , определяются по формулам [1].

В качестве граничных условий на краях рассмотрим условия:

$$F = \Delta F = \chi = \Delta \chi = \Delta^2 \chi = 0, \text{ при } s=0, L. \quad (2)$$

В уравнениях (1) перейдем к безразмерной системе координат s, φ :

$$\varphi = a_2/R, \quad \varphi_1 \leq \varphi \leq \varphi_2, \quad s = a_1/R, \quad 0 \leq s \leq l \quad \varphi \in [0, 2\pi], \quad s \in [0, L]. \quad (3)$$

Обозначим давление как $T_2^0 = -\varepsilon^6 E h f$.

Для описания свободных колебаний слоистых оболочек при давлении будем использовать систему полубезмоментных уравнений слоистых оболочек, записанную в безразмерном виде:

$$\begin{cases} \varepsilon^4 \cdot (1 - \varepsilon^3 \tau \Delta) \cdot \Delta^2 \chi + \rho(\varphi) \frac{\partial^2 F}{\partial s^2} + \varepsilon^2 f \frac{\partial^2}{\partial \varphi^2} (1 - \varepsilon^2 \kappa \Delta) \chi - \Lambda (1 - \varepsilon^2 \kappa \Delta) \chi = 0, \\ \varepsilon^4 \Delta^2 F - \rho \varphi \frac{\partial^2}{\partial s^2} (1 - \varepsilon^2 \kappa \Delta) \chi = 0. \end{cases} \quad (4)$$

где Δ – оператор Лапласа в криволинейной системе координат s, φ ;

$F = F^*/EhR^2\varepsilon^4, \chi = \chi^*/R$ – безразмерные функции напряжений и перемещений, $\lambda > 0$ – параметр нагружения, ε – параметр, характеризующий тонкостенность оболочки, а κ, τ – параметры, учитывающие осредненные эффекты поперечных сдвигов и вводятся по формулам:

$$K/\pi^2 = \varepsilon^2 \kappa, \quad K\theta/\pi^2 = \varepsilon^3 \tau, \quad \kappa, \tau \sim 1 \text{ при } \varepsilon \rightarrow 0,$$

$$\Lambda = \omega + i\alpha, \quad \omega = \omega_0 + \varepsilon\omega_1 + \varepsilon^2\omega_2 + \dots, \quad \alpha = \varepsilon\alpha_1 + \varepsilon^2\alpha_2 + \dots$$

$$\kappa = \kappa_r + i\varepsilon\kappa_i, \tau = \tau_r + i\varepsilon\tau_i$$

Задача состоит в определении наименьшего значения $\Lambda > 0$, для которого краевая задача (1), (2) имеет ненулевое решение.

Считаем, что колебания происходят в окрестности некоторой образующей $\varphi = \varphi_0$, называемой «слабой образующей». Для расчетов введем растяжение масштаба в окрестности этой образующей:

$$\varphi = \varphi_0 + \varepsilon^{\frac{1}{2}} \xi \quad (5)$$

Для поставленной задачи решение представим функции $\chi(s, \varphi)$, $F(s, \varphi)$ в виде [2]:

$$\chi(s, \varphi) = \sum_{j=0}^{\infty} \varepsilon^{\frac{j}{2}} \chi_j(\xi, s) \exp\left(i\left(\varepsilon^{-\frac{1}{2}} q \xi + \frac{1}{2} a \xi^2\right)\right) \quad (6)$$

$$F(s, \varphi) = \sum_{j=0}^{\infty} \varepsilon^{\frac{j}{2}} F_j(\xi, s) \exp\left(i\left(\varepsilon^{-\frac{1}{2}} q \xi + \frac{1}{2} a \xi^2\right)\right) \quad (7)$$

где $\chi_j(\xi, s)$, $F_j(\xi, s)$ – полиномы по ξ , число q вещественно и определяет изменяемость формы потери устойчивости в направлении φ , образующая $\varphi = \varphi_0$ – наиболее слабая, а параметр a характеризует скорость уменьшения глубины вмятин при удалении от нее

Литература:

1. Григолюк, Э.И. Многослойные армированные оболочки: расчет пневматических шин / Э.И. Григолюк, Г. М. Куликов. – М.: Машиностроение, 1988. – 288 с.
2. Товстик, П. Е. Устойчивость тонких оболочек: асимптотические методы / П.Е. Товстик. – М.: Наука. Физматлит, 1995. – 320 с.

МЕТОДИКА АВТОМАТИЗИРОВАННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ СЛОИСТЫХ ВЯЗКОУПРУГИХ КОМПОЗИТНЫХ ОБОЛОЧЕК

Корчевская Е.А., доцент;

Доронин И.Н., магистрант УО «ВГУ им. П.М. Машерова»,
г. Витебск, Республика Беларусь

Введение. Современный уровень развития технологий требует использования во многих инженерных конструкциях тонких слоистых оболочек, которые сочетают в себе лёгкость с высокой прочностью. Это свойство делает их незаменимыми в различных отраслях промышленности: судостроении, авиастроении, строительстве и во многих других.

Важным элементом исследования на стадии проектирования оболочечных конструкций является определение собственных частот и форм колебаний при обязательном учёте вязкоупругих свойств каждого слоя оболочки.

Материал и методы. Рассмотрим тонкую круговую цилиндрическую оболочку длины L , состоящую из N изотропных слоев, характеризующихся толщиной h_k , модулем Юнга E_k , плотностью ρ_k и коэффициентом Пуассона ν_k , $k = 1, 2, \dots, N$.

В работе [1] показано, что при допущении, когда физические характеристики слоев различаются незначительно и в предположении об образовании большого количества волн малой длины в окружном или осевом направлении можно использовать следующую систему уравнений, которая описывает свободные колебания вязкоупругой многослойной оболочки при осевом сжатии:

$$\begin{cases} \frac{Eh^3\eta_3}{12(1-\nu^2)} \left(1 - \frac{\theta h^2}{b} \Delta\right) \Delta^2 \chi^* + \frac{1}{R} \frac{\partial^2 F^*}{\partial \alpha_1^2} - T_1^0 \frac{\partial^2 W^*}{\partial \alpha_1^2} - \rho h \Omega^2 W^* = 0, \\ \Delta^2 F^* = \frac{Eh}{R} \frac{\partial^2 W^*}{\partial \alpha_1^2}, \quad W^* = \left(1 - \frac{h^2}{b} \Delta\right) \chi^*. \end{cases} \quad (1)$$

Здесь Δ - оператор Лапласа в криволинейной системе координат α_1, α_2 , E, ν, ρ - осредненные модуль Юнга, коэффициент Пуассона и плотность материала соответственно, F^*, χ^* - функции напряжений и перемещений, W^* - нормальный прогиб, Ω - частота собственных колебаний, T_1^0 - мембранное осевое усилие, η_3, θ, b - параметры, учитывающие поперечные сдвиги и вязкоупругие свойства материала, определяемые по формулам [1-2].

В работе [3] с использованием асимптотических методов получены в явном виде формулы для собственных частот и декремента колебаний неоднородно преднапряженных в осевом направлении цилиндрических вязкоупругих оболочек с учетом наличия «слабой» образующей и поперечных сдвигов слоев.

По найденным в [3] явным формулам было разработано приложение, позволяющее автоматизировать поиск решения описанной задачи средствами ЭВМ. Данное приложение позволяет автоматически проводить расчеты при заданных физических и геометрических параметрах оболочки на определение собственных частот и форм колебаний при учете вязкоупругих свойств каждого слоя оболочки.

Результатом работы приложения являются найденные собственные частоты колебаний слоистой композитной вязкоупругой оболочки при действии неоднородных статических нагрузок.

Для расчета коэффициентов созданы модули, в которых описаны все необходимые функции, что позволяет расширять и дополнять возможности приложения [4], а так же использовать созданные элементы для решения «схожих» задач проектирования многослойных оболочек.

Вычисление коэффициентов было запрограммировано через аналитические методы, для избегания накопления «внутренних» погрешностей вычислений.

Выводы. Описанное приложение позволяет заменить дорогостоящие лабораторные эксперименты вычислительными, что автоматизирует и ускоряет процесс проектирования слоистых композиционных вязкоупругих цилиндрических оболочек при значительной экономии ресурсов.

Литература:

1. Григолюк, Э.И. Многослойные армированные оболочки: расчет пневматических шин / Э.И. Григолюк, Г. М. Куликов. – М.: Машиностроение, 1988. – 288 с.
2. Ботогова, М.Г. Свободные колебания слоистых вязкоупругих цилиндрических оболочек / М.Г. Ботогова, Г.И. Михасев, Е.А. Корчевская // Вестн. Полоц. гос. ун-та. Сер. С, Фунд. науки. Механика. – 2006. – № 10. – С. 125–133.
3. Корчевская, Е.А. Свободные колебания вязкоупругой слоистой оболочки при действии неоднородных осевых сил / Е.А. Корчевская, Г.И. Михасев // Вестник Витебского государственного университета. - 2010. - №4(58). – С. 34-37.
4. Шилдт, Г. Самоучитель C++: пер. с англ. / Г. Шилдт. — СПб.: БХВ-Петербург, 2005. — 688 с.

ИГРОВОЙ ДВИЖОК UNITY 3D КАК ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ТРЕХМЕРНОГО ПРОСТРАНСТВА КОЛЛЕДЖА

Кошевский А.А., Подрядчиков А.А.,
учащиеся 4 курса Оршанского колледжа УО «ВГУ им. П.М. Машерова»,
г. Орша, Республика Беларусь
Научный руководитель – Богатырева А.Э., магистр педагогики

Современный уровень развития компьютерной индустрии невозможно представить без трёхмерной компьютерной графики (3D графика), позволяющей отображать объекты реального мира благодаря наличию трёх осей проекции. Компьютерная графика используется во многих научных и инженерных дисциплинах, кинематографии, компьютерных играх и пр., и практически всё современное программное обеспечение напрямую или опосредованно использует её алгоритмы [1, с.282].

Трёхмерное изображение на плоскости отличается от двумерного тем, что содержит три оси проекции, а не две, благодаря чему объект может быть как плоским, так и объёмным. При этом модель может не только соответствовать объектам из реального мира, так и быть абстрактным объектом. Отметим, что сцена – обособленная часть трёхмерного пространства, которая содержит некоторые объекты и их положение относительно друг друга [2].

В качестве примера рассмотрим проектирование трехмерного пространства колледжа, реализованное с помощью приложения 3DCollege, разработанного на основе программной системы 3D Studio Max (2009, 2012), игрового движка Unity 3D и растрового редактора Adobe Photoshop. Работа над программой длится около двух лет, и на данном этапе времени находится в заключительной стадии. Программирование поведения меню, его эффектов и 3D моделей с анимацией производилось на базе свободной мультиплатформенной среды MonoDevelop с использованием языка про-

граммирования C# и движка Unity 3D, что позволило просматривать реальные объекты колледжа (аудитории, спортзал, фойе и др.) в режиме перемещения камеры. В свою очередь, 3D камера – объект трёхмерного пространства, обеспечивающий отображение 3D сцены на монитор, относительно своего положения в трёхмерном пространстве.

Приложение содержит две сцены: сцену меню и сцену 3D объектов, каждая из которых включает в себя несколько категорий объектов:

- 1) геометрия (модель, построенная с помощью различных техник, например здание);
- 2) материалы (информация о визуальных свойствах модели, например цвет стен и отражающая/преломляющая способность окон);
- 3) источники света (настройки направления, мощности, спектра освещения);
- 4) виртуальные камеры (выбор точки и угла построения проекции);
- 5) силы и воздействия (настройки динамических искажений объектов, применяемых в основном в анимации);
- 6) дополнительные эффекты (объекты, имитирующие атмосферные явления: свет в тумане, облака, пламя и пр.)

Одной из самых объёмных и трудоёмких работ можно назвать моделирование трёхмерного каркаса, поскольку должна соблюдаться максимальная точность размещения объектов: стен, окон, дверных и оконных проемов и т.д. В противном случае, остальные объекты не смогли бы расположиться должным образом относительно друг друга, что, в свою очередь, привело бы к неточностям в планировке или, что еще хуже – невозможности расположения нужного количества моделей внутри каркаса.

Моделирование каркаса начиналось с получения чертежа (плана) каждого из этажей колледжа. Затем, в программе 3D Studio Max [3] производилось его наложение на плоскость, создавался Box (параллелепипед) – будущий фундамент каждого этажа. Впоследствии, к Box был применен модификатор Edit Poly (редактируемая полигональная поверхность), без которого трудно представить моделирование объектов сложной формы.

Следующий этап разработки – текстурирование – наложение на поверхность 3D модели изображения, чтобы придать ей фактурность, цвет или рельефность. Оно производилось на основе ID материалов модификатора Edit Poly. Данный механизм позволяет создать для каждого полигона (многоугольника) собственный материал. С модификатором UVW Map он назначает объекту проекционные координаты для последующего наложения текстурных карт и управления их положением в пространстве. Для адекватного отображения текстур на каркасе выбран тип проецирования Box, который задает прямоугольное проецирование в форме параллелепипеда.

Готовый каркас можно сохранить на диске в виде исходного файла 3DS Max, либо использовать для последующей вставки в игровой движок. Насколько правильным будет отображение текстур и геометрии после импорта, зависит от игрового движка, в который будет помещена модель.

Объекты колледжа моделируются по тем же принципам, что и каркас, но, следует отметить, что они низко полигональны, поскольку каждая сцена насчитывает большое количество моделей. В связи с этим, в дальнейшем планируется оптимизировать сцену 3D объектов с помощью алгоритма Occlusion Culling.

Литература:

1. Энциклопедия для школьников и студентов. В 12 т. Т 1. Информационное общество. XXI век /под. общ. ред. В.И. Стражева. – Минск: Беларус. Энцыкл. імя П. Броўкі, 2009. – 528 с.: ил.
2. Трёхмерная графика / Материал из Википедии – свободной энциклопедии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
3. Верстак, В.А. 3ds Max 2008. Секреты мастерства / Владимир Верстак. – СПб.: Питер, 2008. – 735 с.: ил.

РАЗРАБОТКА ПРОГРАММНОГО МОДУЛЯ «MATRIX GAMES» ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

Курсов Д.И.,

учащийся 4 курса Оршанского колледжа УО «ВГУ им. П.М. Машерова»,
г. Орша, Республика Беларусь

Научный руководитель – Богатырева А.Э., магистр педагогики

Одним из разделов математического моделирования – учебной дисциплины, изучаемой в колледже будущими программистами, является «Элементы теории матричных игр». В настоящее время теория игр как раздел прикладной математики получила широкое распространение во многих сферах человеческой жизнедеятельности, но чаще всего она находит применение в экономике [1]. При решении экономических задач приходится часто анализировать ситуации, в которых

сталкиваются интересы двух или более конкурирующих сторон, преследующих различные цели, что особенно характерно в условиях рыночной экономики. Такого рода ситуации называются конфликтными, а теория игр, в свою очередь, исследует оптимальные стратегии в ситуациях игрового характера (конфликта). Формализуя конфликтные ситуации математически, их можно представить как игру двух и более игроков, каждый из которых преследует цель максимизации своей выгоды, своего выигрыша за счет другого [2, с. 171].

Важным элементом в условии задачи является стратегия – совокупность правил, которые в зависимости от ситуации в игре определяют однозначный выбор данного игрока. Для решения задач применяются алгебраические и итерационные методы, сведение задачи к системе дифференциальных уравнений, а также частично графический метод. Немаловажное значение в экономических процессах имеют фактор сезонности и природные условия, которые сказываются на эффективности работы предприятий, с/х и др. [3].

В свою очередь, математическая теория игр способна не только указать оптимальный путь к решению некоторых проблем, но и прогнозировать их исход. Матричные игры серьезно изучаются специалистами, так как они довольно просты и к ним могут быть сведены игры общего вида. В результате чего, данная теория исследована на достаточном уровне, существуют различные методы поиска решения задач, однако сам процесс их решения, как и большинства задач математического моделирования, является громоздким, и зачастую возникают ошибки при подсчетах, что, в свою очередь, приводит к неверному решению.

Чтобы исключить человеческий фактор, рынок программных продуктов предлагает пользователю достаточное количество расчетных программ, способствующих заменить трудоемкие вычисления и мгновенно получить решение многих задач математического моделирования аналитически и в графическом виде. Автором данного исследования была реализована идея по созданию программного модуля «Matrix Games», который позволяет решить ряд экономических задач на основе теории матричных игр. Следует отметить, что при проектировании данного приложения применялись знания, полученные на занятиях дисциплин профессионального компонента специальности «Программное обеспечение информационных технологий».

Программа выполнена в среде программирования Delphi 7 и совместима с операционными системами Windows XP, Windows 7. Она позволяет упрощать матрицы, решать матричные игры в чистых и смешанных стратегиях аналитическим и графическим методами, сохранять матрицу, фиксируя промежуточные и конечный результаты, которые можно загрузить в файл для дальнейшего использования. Матрица представлена в виде таблицы соответствующих размеров, заполнение которой можно осуществлять тремя способами: с клавиатуры, случайным образом или же из файла. Причем, программа предусматривает работу с матрицами размерности от 2×2 до 10×10 .

Аналитическое решение игры  выводится в виде текстовой информации, а графическое представляется в виде соответствующего графика, отображающего стратегии игроков. Внешний вид программы оптимизирован тем, что нужная информация выводится по мере необходимости пользователю. Размеры окон программы подстраиваются автоматически в зависимости от размеров матрицы стратегий и графика.

Если у пользователя возникнет ряд вопросов по применению программы, можно обратиться к справке, в которой описываются основные разделы интерфейса, некоторые теоретические сведения из теории матричных игр, что позволяет получить более детальное представление об общей схеме работы программы.

Таким образом, благодаря удобному и несложному интерфейсу пользователь может решить определенный ряд экономико-математических задач в аспекте одного из интереснейших разделов математического моделирования «Теория матричных игр».

Литература:

1. http://www.poker-wiki.ru/poker/Теория_игр
2. Петросян, Л.А. Теория игр: Учеб. пособие для ун-тов. /Л. А. Петросян, Н. А. Зенкевич, Е. А. Семина. – М.: Высш. шк., Книжный дом «Университет», 1998. – 304 с.: с ил.
3. Баканов, М.И., Шеремет А.Д. Теория экономического анализа: Учебник. – 4-е изд., доп. и перераб. – М.: Финансы и статистика, 2001. – 416 с.: с ил.

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РЯДОВ ФУРЬЕ

Лебедев Е.П.,
студент 3 курса УО «БНТУ», г. Минск, Республика Беларусь
Научные руководители – Лебедева Г.И., канд. техн. наук, доцент;
Кудин В.В., канд. техн. наук, доцент

Математическое моделирование в настоящее время находит широкое применение в исследованиях и разработках различных задач. С его помощью создаётся возможность наиболее полного исследования объекта.

При решении задач ТММ мы наблюдаем сложные законы движений. Их расчёты весьма трудоёмки, поэтому математическое моделирование должно существенно упростить процесс решения задач.

Так как механизмы ТММ (например, кулачок) совершают сложные колебания их в большинстве случаев лучше описать функцией, представляющей собой сумму ряда простых гармонических колебаний (рядом Фурье):

$$f(x) = A_0 + \sum \left(a_k \cos \frac{2k\pi x}{e} + b_k \sin \frac{2k\pi x}{e} \right),$$

где k – номер гармоники,
 $x \in [0; 2,302]$, $\Delta x = 0,096$.

Нами были построены модели для ряда движений толкателя: для ускорения, скорости и пути перемещения. Расчёты производились по специально разработанной программе.

Полученные в результате расчетов коэффициенты рядов Фурье приведены в таблице 1.

Таблица 1

Гармоники	S _t (путь)		S' _t (скорость)		S'' _t (ускорение)	
	a _k	b _k	a _k	b _k	a _k	b _k
1	-0,0154	0,002	-0,0048	0,0386	0,104	0,0135
2	0,0009	0,0008			-0,00165	-0,0257
3	0,0006	-0,0003			-0,0258	-0,0005
4	-0,00012	-0,00027			-0,0157	0,01929
6	-0,0016	0,00006			-0,004	0,0022
8	0,00002	-0,00016				
11	-0,00017	0,00006				
12	0,000078	0,00002				
A ₀	0		-0,00012		0	

Описание ускорения осуществлялось по единой кривой.

Построенные модели довольно близки к фактическим данным и хорошо их описывают.

Учитывая сложность графика ускорения, мы его описали ещё и комбинированным методом с использованием корреляционно-регрессионного анализа (для первой половины графика S''_{T1}) и ряда Фурье (для второй половины S''_{T2}). В результате были получены следующие модели ускорения толкателя:

$$S''_{T1} = 0,1189 - 0,2076x, \text{ где } \Delta x_i = 0,096; x_1 = 0, x_n = 1,15, R=0.9$$

$$S''_{T2} = -0,000000001 + 0,029 \cos \frac{2\pi x}{1,15} - 0,11805 \sin \frac{2\pi x}{1,15} - 0,006938 \cos \frac{4\pi x}{1,15} + 0,01321 \sin \frac{4\pi x}{1,15}$$

Соответствующее описание скорости рядом Фурье по выделенным участкам имеет числовые значения коэффициентов, приведенных в таблице 2.

Таблица 2

Гармоники	S' _{T1} (скорость)		S' _{T2} (скорость)	
	a _k	b _k	a _k	b _k
1	-0,0172	-0,0043	0,025	0,0061
2	-0,0034	-0,002	-0,0013	-0,00061
3	-0,0011	-0,0011		

4	-0,00035	-0,00045	-0,00045	-0,00065
5	-0,0001	-0,00036		
6	-0,00018	-0,00002		
	$A_0=0,0224$		$A_0=-0,0227$	

Расчетные значения скорости очень близки к экспериментальным.

Известно, что с помощью дифференцирования осуществляется переход от пути к скорости и ускорению. Нами было выполнено исследование по обратному переходу, т.е. от модели ускорения к скорости и от скорости к пути перемещения толкателя. Установлено, что такие перемещения можно выполнить с помощью формул:

$$S'_{T_{i+1}} = S'_{T_i} + 0,5 \ddot{\phi}_{T_i} + S''_{T_{i+1}} \Delta \phi, \text{ где } S'_{T_1} = 0, i = \overline{1,13}, \Delta \phi = 0,096 \quad (1)$$

$$S_{T_{i+1}} = S_{T_i} + 0,5 \dot{\phi}_{T_i} + S'_{T_{i+1}} \Delta \phi, \text{ где } S_{T_1} = S'_{T_{13}} \quad (2)$$

Расчетные значения S'_T и S_T по формулам (1) и (2) получаются близкими к экспериментальным. Графики этих функций, рассчитанных по формулам (1), (2) и по ряду Фурье совпадают по форме и очень близки друг к другу. Следовательно полученные модели соответствуют фактическим данным и могут быть рекомендованы для практического использования.

Литература:

1. Вентцель Е.С. Исследование операций. М.:Сов. радио, 1972,-400с.
2. Монахов В.М. Методы оптимизации. М.:Просвещение, 1978,-342с.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ НАГРУЗКИ

Лысюк А.Н.,

аспирант УО «БрГТУ», г. Брест, Республика Беларусь

Научный руководитель – Дереченник С.С., канд. техн. наук, доцент

Введение. С точки зрения организации учебного процесса различные виды учебной нагрузки (лекционные занятия, зачеты, консультации, практики и т.д.) закреплены за определенными уровнями контингента студентов: лекционные потоки, академические группы, академические подгруппы, отдельные студенты. С другой стороны, количество обучаемых в вузе определяет немаловажный параметр – количество выделяемых вузу ставок профессорско-преподавательского состава, рассчитываемого на основе предельного соотношения числа студентов к числу преподавателей [1]. На практике, как учебная нагрузка кафедр, так и средняя нагрузка преподавателя немонотонно зависят от количества обучаемых. Исследуем характер данных зависимостей, с целью прогнозирования учебной нагрузки, путем построения соответствующих математических моделей.

Основная часть. Введем базисную функцию, показанную на рисунке 1а сплошной линией и определяемую двумя параметрами: объемом учебной нагрузки H некоторой дисциплины и максимальным количеством обучаемых в рамках соответствующего уровня контингента N . Из данной функции также возможно получить функцию учебной нагрузки преподавателя (рис. 1б).

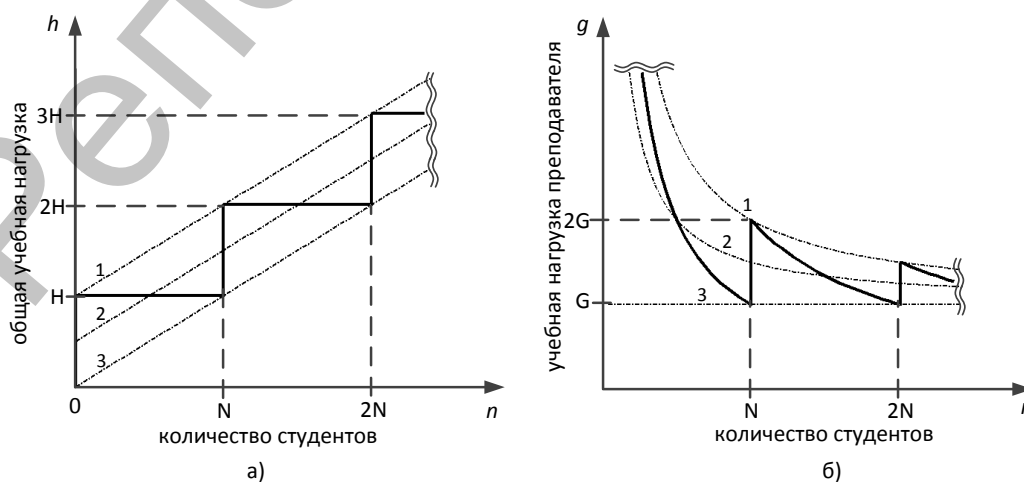


Рис. 1 – Модель формирования общей учебной нагрузки h кафедры (а) и учебной нагрузки g преподавателя (б)

Как видно, учебная нагрузка меняется скачкообразно, что в определенной мере затрудняет ее прогнозирование. Поэтому аппроксимируем данную функцию прямой, показанной на рисунке 1а пунктирной линией 3, для чего на основании метода наименьших квадратов [2] минимизируем следующую функцию:

$$\sum_i \left(\frac{H_i \cdot k_i}{n_i} \eta - \frac{H_i}{N} \eta \right)^2 = \eta \sum_i H_i \left(\frac{k_i}{n_i} - \frac{1}{N} \right)^2 \rightarrow \min, \quad (1)$$

где n_i и k_i – соответственно, количество студентов и количество потоков, групп, подгрупп или отдельных обучаемых на данной дисциплине; η – предельное соотношение числа студентов к числу преподавателей.

Решением данной задачи является следующая формула:

$$N = \frac{\sum_i H_i}{\sum_i H_i \frac{k_i}{n_i}} \quad (2)$$

Выражение (2) позволяет оценить оптимальную численность студентов на лекционных потоках, в академических группах и в академических подгруппах.

Выводы. Предложена базисная функция, отображающая зависимость общей учебной нагрузки кафедры и средней нагрузки преподавателя формируемой некоторой дисциплиной от количества учащихся по данной дисциплине. Данная базисная функция была успешно аппроксимирована линейной зависимостью.

В результате использования данной модели в Брестском государственном техническом университете были получены оптимальные значения укомплектованности групп, подгрупп и лекционных потоков, в том числе по отдельным циклам дисциплин. Полученные значения позволили оценить учебную нагрузку кафедр с относительной погрешностью, не превышающей 4% от истинного значения, что является хорошим показателем данной модели.

Литература:

1. О высшем образовании: Закон Респ. Беларусь от 11 июля 2007 г. № 252-3: текст по состоянию на 19 июля 2007 г. – Минск: НЦПИ, 2007. – 127 с.
2. Эконометрика: учебник / И.И. Елисеева [и др.]; под общ. ред. И.И. Елисеевой. – 2-е изд. – М.: Финансы и статистика, 2006. – 576 с.

ОПТИМИЗАЦИЯ ДИНАМИЧЕСКИХ ЛОГИЧЕСКИХ СТРУКТУР НА ОСНОВЕ АППАРАТНО-ПРОГРАММНОГО ДУАЛИЗМА

Мирончик А.А.,

студент 2 курса УО «БНТУ», г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Рогальский Е.С., ст. преподаватель

Логическим структурам, на базе которых реализуют логические блоки, управляющие контроллерами, различные цифровые устройства автоматики и электронной защиты, посвящено достаточно много исследований и сегодня мы имеем достаточно хорошо разработанные теоретические и практические математические методы синтеза логических схем. Это использование законов булевой алгебры [1], диаграммы Вейча, карты Карно и другие [2]. Всё сказанное справедливо для статических схем, или схем, независимых от предыдущего состояния, то есть в цепях, не имеющих памяти. Иное дело цифровые автоматы с памятью, или, как их ещё называют, динамические цифровые устройства. Здесь названные ранее методы уже не работают. Не разработан и математический аппарат решающий данную проблему. Традиционно, минимизация таких схем производилась на основе накопленного практиками опыта схемотехники.

Мы предлагаем своё, достаточно эффективное решение. Дело в том, что для цифровых схем присущ принцип дуализма, то есть возможность синтеза конечных автоматов как аппаратное или программное решение. Суть предложения в переходе из аппаратной плоскости в программную, затем минимизация и оптимизация алгоритма (настройка математической модели), после чего переход обратно, в аппаратную плоскость. Такое решение это не ещё плюс один оригинальный ме-

тод. Наш метод влечёт за собой возможность управления структурой конечного автомата (для этого можно программно управлять структурой в пространстве алгоритмов и выполнять обработку сигналов в каждом такте на оптимальной структуре). Кроме этого, следует учесть ещё один аспект: у нас данные не перемещаются, например из регистра в регистр, а находятся в одном месте, там, куда их изначально разместили. Изменяется (оптимизируется) структура, которая производит их обработку. Следствие этого - повышение надёжности работы такого конечного автомата, так как большинство искажений информации в устройствах такого типа является следствием некорректной передачи данных. Эти процессы могут быть реализованы и в виде математических моделей, что позволит оценить их эффективность.

Мы приходим к технологии двухкоординатного программирования конечного автомата. Вначале одна программа задаёт оптимальную структуру, а затем производится обработка данных в соответствии с программой обработки данных. Таким образом, как следствие, обработка данных производится всегда на оптимальной структуре за счёт синхронизации этих программ. Очевидно, что у данного метода есть перспектива и в случае использования его в сетевых решениях. Если добавить к изложенному возможность реконфигурации структуры [3], настройку на исправные сегменты сети и возможность восстановления работоспособности, то перспективность метода становится ещё очевиднее.

Литература:

1. Коршунов Ю.В. Математические основы кибернетики. Учебное пособие для студентов. М., «Энергия», 1972 - 386с., ил.
2. Гутников Н.К. Интегральная электроника в измерительных устройствах. – Л: Энергия. Ленингр. отделение. 1980 - 248 с., ил.
3. Рогальский Е.С. Устройство для управления режимом обмена мажоритарно - резервированной системы. Авторское свидетельство СССР №1159182.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПАРАМЕТРОВ НЕПРИМИТИВНЫХ КОДОВ ХЕММИНГА

Михайловский Е.Б.,

студент 2 курса УО «БГУИР», г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Липницкий В.А., доктор техн. наук, профессор

Современная информационная эпоха характеризуется всеобщей компьютеризацией и взрывным развитием телекоммуникационных средств. Созданы пакеты MathCAD, MATLAB, Maple, Mathematica, разрабатываются современные их версии, рассчитанные на преодоление растущих объемов вычислений. Современные физика, генетика, средства защиты информации требуют освоения новых вычислительных сред, в частности, успешного проведения вычисления не только в рамках нулевой характеристики (обычная вещественная и компьютерная арифметика), но и переход к вычислениям в полях, характеристика которых конечна. Лишь новые версии пакета Mathematica содержат разделы, посвященные некоторым видам вычислений в полях положительной характеристики [1]. Однако потребности практики требуют существенного расширения этих вычислительных возможностей.

В рамках данной работы в средах MS Visual C++ и Mathematica созданы программы, позволяющие формировать большие поля Галуа и организовывать вычисления в этих полях для решения различных задач, в частности, задач помехоустойчивого кодирования.

В помехоустойчивом кодировании важное место занимают коды Хемминга – циклические совершенные коды из класса БЧХ-кодов [2]. Прimitивный код Хемминга C_χ^n определен над полем

Галуа $GF(2^m)$, имеет длину $n = 2^m - 1$ и задается двоичной проверочной матрицей $H_\chi = (1, \alpha, \dots, \alpha^{2^m-2})$ в базисе $1, \alpha, \dots, \alpha^{m-1}$ для примитивного элемента $\alpha \in GF(2^m)$. Его минимальное расстояние $d = 3$.

Если $n = \sigma\tau$, где $\sigma > 1$, $\tau > 1$, то циклическая мультипликативная группа $\langle \alpha \rangle = GF(2^m)^*$ содержит циклические подгруппы $\langle \beta \rangle$ и $\langle \gamma \rangle$ порядков σ и τ соответственно. Если в качестве β взять α^τ , то матрица $H_\chi^\sigma = (1, \alpha^\tau, \dots, \alpha^{(\sigma-1)\tau})$ является проверочной матрицей кода длиной σ . Такие коды C_χ^σ называют непримитивными кодами Хемминга [3]. Эти коды интересны с практической точки зрения тем, что могут иметь $d > 3$.

Минимальное расстояние кода равно d тогда и только тогда, когда в проверочной матрице кода любые $d - 1$ столбцов линейно независимы, но найдутся d линейно зависимых столбцов [2]. Точное значение параметра d каждого рассматриваемого кода C_χ^σ устанавливалось проверкой условий данной теоремы – построением проверочной матрицы кода и исследованием систем ее столбцов на линейную зависимость. Выяснилось, что $d > 3$ для $n = 17, 23, 25, 41, 43, 47, 55, 65, 71, 89$ и других.

Код C_χ^{23} – это известный код Голея [2, 3, 4], совершенный код, минимальное расстояние которого $d = 9$.

Среди исследованных кодов наиболее интересен код Хемминга C_χ^{79} , задаваемый над полем $GF(2^{39})$. Для этого кода точное значение минимального расстояния равно 15. Значит, код способен корректировать не только одиночные, но и любые ошибки кратностью до 7 включительно; всего

$$C_{79}^1 + C_{79}^2 + C_{79}^3 + C_{79}^4 + C_{79}^5 + C_{79}^6 + C_{79}^7 = 3200838655 \text{ ошибок,}$$

что в 40516945 раз больше $C_{79}^1 = 79$ – количества корректируемых одиночных ошибок, исправление которых гарантировано конструктивным расстоянием кода Хемминга C_χ^{79} . Скорость передачи информации этого кода достаточно высока:

$$\nu = \frac{\sigma - m}{\sigma} = \frac{79 - 39}{79} = \frac{40}{79} > \frac{1}{2}.$$

Проведенные исследования непримитивных кодов Хемминга показали, что они часто имеют корректирующие возможности, превосходящие конструктивные, и потому перспективны для применения в телекоммуникационных системах.

Литература:

1. Wolfram Mathematica 8 documentation center. – Mode of access:
2. <http://reference.wolfram.com/mathematica/guide/Mathematica.html>. – Date of access: 12.04.2012.
3. Мак-Вильямс, Ф.Дж. Теория кодов, исправляющих ошибки / Мак-Вильямс Ф.Дж., Слоэн Н.Дж.А. Пер. с англ. – М.: Связь, 1979. – 744 с.
4. Липницкий, В.А. Норменное декодирование помехоустойчивых кодов и алгебраические уравнения / В.А. Липницкий, В.К. Конопелько. – Минск: «Издательский центр БГУ», 2007. – 240 с.
5. Морелос-Сарагоса, Р. Искусство помехоустойчивого кодирования. Методы, алгоритмы, применение / Р. Морелос-Сарагоса. – М.: Техносфера, 2006. – 320 с.

СВОЙСТВА РЕШЕНИЙ СИСТЕМЫ ПОЛУЛИНЕЙНЫХ ПАРАБОЛИЧЕСКИХ УРАВНЕНИЙ С НЕЛИНЕЙНЫМИ НЕЛОКАЛЬНЫМИ ГРАНИЧНЫМИ УСЛОВИЯМИ

Никитин А.И.,

магистрант УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Гладков А.Л., доктор физ.-мат. наук, профессор

Рассматривается следующая система нелинейных уравнений с нелокальными граничными условиями:

$$\begin{cases} u_t = \Delta u + c_1(x, t)v^P, v_t = \Delta v + c_2(x, t)u^Q, x \in \Omega, t > 0, \\ u(x, t) = \int_{\Omega} k_1(x, y, t)u^m(y, t)dy, x \in \partial\Omega, y \in \Omega, t > 0, \\ v(x, t) = \int_{\Omega} k_2(x, y, t)v^n(y, t)dy, x \in \partial\Omega, y \in \Omega, t > 0, \\ u(x, 0) = u_0(x), v(x, 0) = v_0(x), \end{cases} \quad (1)$$

где p, q, m, n – положительные константы, Ω – ограниченная область в R^n , $n \geq 1$, с достаточно гладкой границей $\partial\Omega$, а $c_1(x, t)$, $c_2(x, t)$, $k_1(x, y, t)$, $k_2(x, y, t)$, $u_0(x)$, $v_0(x)$ – неотрицательные непрерывные функции. Пусть $Q_T = \Omega \times (0, T)$.

Введем обозначения:

$$\bar{c}(t) = \max(\sup_{\Omega} c_1(x, t), \sup_{\Omega} c_2(x, t)), \underline{c}(t) = \max(\inf_{\Omega} c_1(x, t), \inf_{\Omega} c_2(x, t)),$$

$$\underline{k}(t) = \min(\inf_{\partial\Omega \times \Omega} k_1(x, y, t) \exp((m-1)(-\lambda t + \int_0^t \underline{c}(\tau) d\tau)),$$

$$\inf_{\partial\Omega \times \Omega} k_2(x, y, t) \exp((n-1)(-\lambda t + \int_0^t \underline{c}(\tau) d\tau))).$$

Теорема. Пусть $p=q=1$, $m, n > 1$. Если выполнено условие $\int_0^{\infty} \underline{k}(t) dt = \infty$, тогда любое решение задачи (1) с нетривиальными начальными данными существует конечное время. Если же

$$\int_{\Omega} k_1(x, y, t) dy < M_1 \exp(-(m-1)(-\lambda t + \int_0^t \underline{c}(\tau) d\tau)),$$

$$\int_{\Omega} k_2(x, y, t) dy < M_2 \exp(-(n-1)(-\lambda t + \int_0^t \underline{c}(\tau) d\tau))$$

где $M_1, M_2 > 0$, $x \in \partial\Omega, t > 0$, тогда существует неотрицательное глобальное решение задачи (1) для достаточно малых начальных данных.

Следствие. Положим, что $p=q=1$, $l=m=n>1$, $c(x, t)=c_1(x, t)=c_2(x, t)$, $k(x, y, t)=k_1(x, y, t)=k_2(x, y, t)$, $u_0(x)=v_0(x)$. Тогда система (1) трансформируется в уравнение, рассмотренное в [1], и мы можем получить оптимальные условия существования и отсутствия глобального решения. Если

$\int_0^{\infty} \underline{k}(t) \exp((l-1)(-\lambda t + \int_0^t \underline{c}(\tau) d\tau)) dt = \infty$, то любое решение уравнения с нетривиальными начальными данными существует конечное время. Если же

$\int_{\Omega} k(x, y, t) dy < A \exp(-(l-1)(-\lambda t + \int_0^t \underline{c}(\tau) d\tau))$, где $A > 0$, $x \in \partial\Omega, t > 0$, то существует глобальное решение уравнения для достаточно малых начальных данных.

Литература:

1. Gladkov and K.I. Kim, "Blow-up of solutions for semilinear heat equation with nonlinear nonlocal boundary condition," Journal of Mathematical Analysis and Applications, vol. 338, no. 1, pp. 264-273, 2008.

ПРИМЕНЕНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ ПРИ УПРАВЛЕНИИ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЙ ЦЕННОСТЬЮ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ

Новиков Е.Ю.,

аспирант УО «БНТУ», г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Гринцевич Л.В., канд. эконом. наук, доцент

Потребительская ценность продукта – это способность продукта удовлетворить потребности конкретного потребителя. Значение этого понятия в том, что оно позволяет взглянуть на продукт с точки зрения его значения и привлекательности для потребителя учитывая специфику его потребностей.

Математические модели способны описывать явление потребительской ценности. Так как совокупная потребительская ценность продукта представляет сумму его полезностей при удовлетворении некоторых потребностей, наиболее простая модель потребительской ценности выглядит как:

$$V = C_1N_1 + \dots + C_nN_n ;$$

где V - это потребительская ценность продукта;

C – это степень остроты потребности;

N - это потребность, которую удовлетворяет продукт.

Такая модель позволяет представить продукт в виде ряда потребностей, которые он удовлетворяет в той или иной степени и планировать разработку или продвижение продукта в соответствии с его способностью удовлетворять некоторые потребности и тем самым представлять собой некоторую потребительскую ценность. Потребительская ценность продукта тем выше, чем острее потребность, которую продукт удовлетворяет, и чем полнее он ее удовлетворяет.

Удовлетворение потребности происходит за счет факторов потребительской ценности продукта, т.е. некоторых его свойств, которые позволяют удовлетворить потребность. Некоторые факторы потребительской ценности участвуют в удовлетворении нескольких потребностей одновременно. Удовлетворение потребности является функцией от оценочного значения фактора потребительской ценности. Функция может быть установлена в ходе маркетингового исследования методом эксперимента, экспертными методами. Опросом и прочими.

$$N = F_1(Q_1) + \dots + F_n(Q_n);$$

где F – некоторая функция, а

Q – оценка фактора потребительской ценности.

Так как потребительская ценность складывается из удовлетворения нескольких потребностей, каждая из которых имеет свой коэффициент остроты, и факторы удовлетворения которых могут повторяться для разных потребностей и по разному влиять на полезность продукта общая потребительская ценность представляет собой следующую модель:

$$\begin{aligned} V = & C_1(F_1(Q_1) + \dots + F_a(Q_n) + \\ & + C_2(F_b(Q_1) + \dots + F_d(Q_n) + \\ & \dots \\ & + C_m(F_e(Q_1) + \dots + F_g(Q_n) \end{aligned}$$

Определение ее коэффициентов и функций производится методами маркетинговых исследований. Параметры модели могут изменяться во времени с изменением технологий, обострением конкуренции, в связи с влиянием моды и другими явлениями, особенно в связи с насыщением рынка продуктом и снятием остроты потребности в нем. Поэтому расчет параметров должен производиться не для ситуации существующей фактически, а для планируемых условий доступности продукта и объема его предложения на рынке.

Таким образом, с помощью математической модели можно планировать максимальную потребительскую ценность продукта при его разработке. Также модель позволяет планировать маркетинговые мероприятия по продвижению продукта. Позволяет интегрировать данные маркетинговых исследований в единую модель и предсказать последствия маркетинговых мероприятий для продукта.

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ МЕТОДОВ ПОВЫШЕНИЯ ТОЧНОСТИ ПАРАМЕТРИЧЕСКОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ АВТОМАТИЗИРОВАННОГО ЭЛЕКТРОПРИВОДА

Однолько Д.С.,

аспирант УО «БНТУ», г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Опейко О.Ф., канд. техн. наук, доцент

Современные вычислительные ресурсы, представленные быстродействующей микропроцессорной техникой, позволяют значительно ускорить выполнение алгоритмов автоматического управления электроприводом. Для повышения качества управления особое внимание уделяется параметрической определенности асинхронной машины и контролю за ее состоянием [1]. Разработанные алгоритмы параметрической идентификации частотно-регулируемого электропривода в режиме реального времени зачастую обладают высоким быстродействием, при этом точность получаемых оценок невысока [2]. Используя возможности имитационного математического моделирования, была разработана система частотно-регулируемого электропривода с идентификатором переменных параметров (на основе результатов [3]) и проведен анализ способов повышения точности процесса идентификации.

Представленное в среде моделирования устройство идентификации (рис.1) предназначено для использования в частотно-регулируемом электроприводе с любыми известными типами преобразователей частоты с применением датчика скорости.

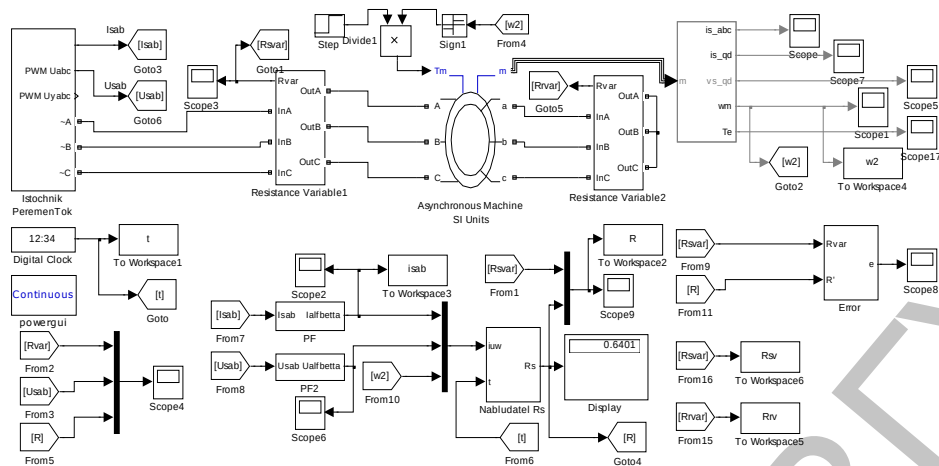


Рис. 1 – Имитационная модель частотно-регулируемого электропривода и устройства параметрической идентификации

Временной интервал изменения переменных параметров асинхронного двигателя (АД), к которым относятся активные сопротивления статора и ротора, в режиме штатной работы занимает от нескольких минут до десятков минут в зависимости от габаритов привода. Поэтому избыточное быстродействие идентификатора целесообразно обратить в повышение точности результирующих оценок. Для этого предлагается осуществлять последующую «векторную фильтрацию» выходных оценок идентификатора в соответствии со следующими зависимостями:

$$R'(n) = \frac{R(n) + R(n-1) + \dots + R(n-\lambda)}{\lambda+1},$$

где $R'(n)$ – усредненное значение получаемых оценок; $R(n)$, $R(n-1)$, $R(n-\lambda)$ – вычисленные оценки соответственно на n -м, $(n-1)$ -м и $(n-\lambda)$ -м интервалах идентификации; $(\lambda+1)$ – количество интервалов усреднения ($\lambda \geq 1$ – натуральное число, обозначающее максимальный номер «опережающего» интервала при усреднении).

В процессе накопления экспериментальных данных могут появиться резко выделяющиеся ошибочные оценки, которые называются аномальными значениями или выбросами. Аномальные оценки могут сильно исказить результат идентификации, поэтому рекомендуется применять метод обнаружения выбросов, основанный на критериях одного выброса – на текущем этапе проверяется максимальный или минимальный член выборки усреднения. Если это значение принимается в качестве выброса, то оно исключается из выборки. Обработанные таким способом данные подвергаются последующей «векторной» фильтрации.

Проведенный анализ методом имитационного математического моделирования позволяет сделать некоторые выводы. Предложенные процедуры обработки накопленных оценок, позволяют существенно повысить эффективность алгоритма параметрической идентификации асинхронного электропривода. При этом максимальная погрешность оценивания снижается с 8-10% до 2-3%.

Литература:

1. Виноградов, А.Б. Адаптивная система векторного управления асинхронным электроприводом / А.Б. Виноградов, В.Л. Чистосердов, А.Н. Сибирцев // Электротехника. - 2003. - №7. С. 7-17.
2. Потапенко, Е.М., Потапенко Е.Е. Робастные алгоритмы векторного управления асинхронным приводом / Е.М. Потапенко, Е.Е. Потапенко. – Запорожье: ЗНТУ, 2009. – 352 с.
3. Однолюк, Д.С. Алгоритм отслеживания «дрейфа» параметров асинхронного двигателя для микропроцессорных систем управления / Д.С. Однолюк // Електромеханічні та енергетичні системи, методи моделювання та оптимізації. Збірник наукових праць X Міжнародної науково-технічної конференції молодих учених і спеціалістів, Кременчук 28-29 березня 2012 р. / КрНУ; ред. рада О.П. Чорний [та інш.]. – Кременчук, 2012. – с. 142-143.

ЛИНЕЙНЫЕ КОДЫ С МАЛЫМ КОНСТРУКТИВНЫМ РАССТОЯНИЕМ, ИСПРАВЛЯЮЩИЕ КРАТНЫЕ ОШИБКИ

Олексюк А.О.,

магистрант УО «Военная академия Республики Беларусь», г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Липницкий В.А., доктор техн. наук, профессор

Современная информационная эпоха характеризуется экспоненциально растущими объемами передаваемой, хранимой и обрабатываемой информации. Реальные каналы связи насыщены разного рода шумами и помехами. Для борьбы с ними подвижные системы передачи информации

используют специальное помехоустойчивое кодирование информации. Исторически сложилось, что наиболее применимыми в конкретных системах связи оказалось семейство линейных помехоустойчивых кодов Боуза-Чоудхури-Хоквингема (БЧХ-коды) [1].

БЧХ-коды задаются над полями Галуа, как правило, характеристики два. Делятся на два основных класса примитивные и не примитивные. Примитивные имеют завершенную теорию, четкую структуру и массовое применение. Не примитивные не заслуженно остались за пределами приложений, за исключением кода Галлея. Отсутствие внимания к ним объясняется исключительной индивидуальностью характеристик, свойств и декодирующих возможностей каждого кода из этого семейства. Характеристики не примитивных кодов приходится устанавливать путем сложных компьютерных вычислений.

Для практики интересны БЧХ-коды обладающие максимально большой размерностью и следовательно скоростью передачи информации. Такие коды задаются над полем Галуа $GF(2^m)$ имеют длину n делящее число $2^m - 1$ (при $n = 2^m - 1$ БЧХ-код называют примитивным). И как правило задаются проверочной матрицей (1) где $\beta = \alpha^\mu$ для $\mu = (2^m - 1)/n$, и примитивного элемента α поля Галуа $GF(2^m)$. При $\mu = 1$ код C_t называют примитивным, при $\mu > 1$ не примитивным кодом [2].

$$H = \left(\beta^i, \beta^{3i}, \dots, \beta^{(2t-1)i} \right) \quad (1)$$

Проведен компьютерный расчет характеристик и свойств не примитивных БЧХ-кодов задаваемых проверочной матрицей (1). С длинами в диапазоне 9 – 99 и конструктивным расстоянием пять. Среди них найден ряд перспективных для применения кодов.

Разработана схема декодера для конкретного не примитивного БЧХ-кода длиной тридцать три. Этот код построен в конечном поле Галуа из q^m элементов, где $m = 10$, а порождающий полином этого поля имеет вид $x^{10} + x^3 + 1$. Декодер построен с помощью проверочной матрицы $H = \left(\beta^i, \beta^{3i} \right)$. Декодер данной длины имеет конструктивное расстояние равно 5 и способен исправлять ошибки кратности $\omega, 1 \leq \omega \leq 2$. Проведенные компьютерное моделирование, работы данного кода, показало что его реальное конструктивное расстояние равно девяти и он способен исправлять ошибки кратности $\omega, 1 \leq \omega \leq 4$ что на 8300% превышает его корректирующую возможность. Схема декодера реализована на микроконтроллере ATmega2560, шести дешифраторах, одной интегральной схемы. Наличие в устройстве микроконтроллера позволяет уменьшить конструктивные размеры устройства в тридцать один раз в отличии от аналога построенного на интегральных схемах, а его программный алгоритм позволяет находить различия в ошибках имеющих одинаковые нормы.

По данной схеме декодера подана заявка на изобретение. Данный и подобные этому коду могут найти реальное применение в ТКС.

Литература:

1. MacWilliams, F.J. The Theory of Error-Correcting Codes/ F.J. MacWilliams, N.J.A. Sloane // North-Holland Mathematical Library.- 1977.-Vol.16.- 762 p.
2. Липницкий В.А., Конопелько В.К. Норменное декодирование помехоустойчивых кодов и алгебраические уравнения/ В.А. Липницкий, В.К. Конопелько –Мн.: Издат. Центр БГУ, 2007.- 216с.

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ХАРАКТЕРИСТИК АДАПТИВНОЙ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ РЛС С ОБЫЧНОЙ АФАР И МИМО РЛС

Оргиш П.И.,

аспирант УО «Военная академия Республики Беларусь», г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Горшков С.А., канд. техн. наук, доцент

В настоящее время актуально использование в создаваемых РЛС активных фазированных антенных решеток (АФАР) (см. рис. 1). Но одним из минусов таких антенных решеток (АР) является высокая стоимость, которая прямо пропорциональна числу используемых приемно-передающих элементов (модулей) (ППМ). Каждый из таких модулей, в общем случае, включает устройство формирования и обработки сигнала (УФиОС), радиопередающее устройство (РПУ) и радиоприемное устройство (РПрУ). Давно используемый способ снижения стоимости – переход к

неэквидистантным разреженным АР. При этом снижается число приемных каналов, от которого напрямую зависят, к примеру, помехозащищенность и число наблюдаемых целей. Для сохранения числа приемных каналов при снижении количества активных модулей антенны возможен переход к MIMO (Multiple Input – Multiple Output) РЛС (см. рис. 2). Данное научное направление активно развивается в последнее десятилетие за рубежом [1-6]. В таких РЛС K различных групп передающих элементов антенны излучают K ортогональных сигналов, а L групп приемных элементов обеспечивают одновременный прием этих сигналов.

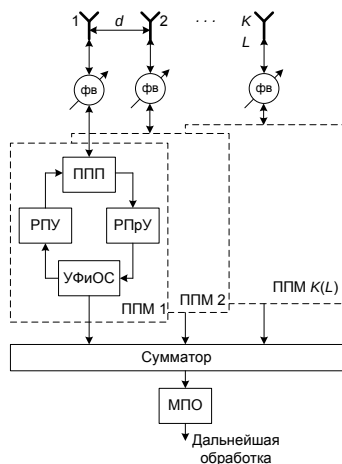


Рис.1 – РЛС с обычной АФАР

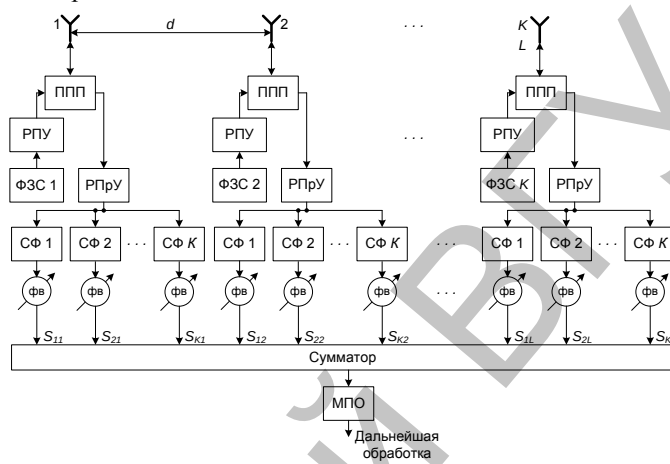


Рис.2 – MIMO РЛС

Результирующее число приемных каналов такой АР может достигать KL , что в несколько раз может превышать число приемно-передающих модулей.

В данной работе представлена математическая модель характеристик адаптивной пространственной обработки в MIMO РЛС, направленной на пространственную компенсацию мешающих излучений, а также проведен сравнительный анализ этих характеристик с РЛС с обычной АФАР.

Литература:

1. Черняк В.С. О новом направлении в радиолокации: MIMO РЛС. М: Прикладная радиоэлектроника, 2009;
2. Fuhrmann D.R., San Antonio G. Transmit beamforming for MIMO radar systems using partial signal correlations.// Conference Records of the 38th Asilomar Conference on Signals, Systems and Computers. Pacific Grove, CA. USA. 2004. Vol.1. P. 295-299.
3. Forsythe K.W., Bliss D.W. Waveform correlation and optimization issues for MIMO radar // Records of the 39th Asilomar Conference on Signals, Systems and Computers. Pacific Grove, CA. USA. 2005. P. 1306-1310.
4. Li J., Stoica P., Xie Y. On probing signal design for MIMO radar // IEEE Trans. on Signal Processing. Vol. 55, No. 8. P. 4151-4161.
5. Frazer G.J., Abramovich Y.I., Johnson B.A., and Robey F.C. Recent Results in MIMO Over-the-Horizon Radar.// Proc. 2008 IEEE Radar Conf. Rome, Italy. P. 789-794.
6. Jiane Li, Petre Stoica MIMO radar signal processing. New Jersey: A John Wiley & sons inc., 2009;

АВТОМАТИЗАЦИЯ МЕТОДА СЕТЕВОГО ПЛАНИРОВАНИЯ С ПОМОЩЬЮ ПРИЛОЖЕНИЯ «SETPLAN»

Пичёв Е.В.,

учащийся 4 курса Оршанского колледжа УО «ВГУ им. П.М. Машерова»
г. Орша, Республика Беларусь

Научный руководитель – Троцкий М.А., магистр педагогики

Введение. Целью данного исследования является автоматизация метода сетевого планирования с помощью web-технологий.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

- Анализ существующих алгоритмов решения задач сетевого планирования
- Представление алгоритма на языке программирования C#
- Построение сетевого графика и диаграммы Ганта
- Разработка web-интерфейса программы

Методы исследования: анализ, эксперимент, математические методы.

Основная часть. При планировании различного рода работ, начиная от сельскохозяйственных и заканчивая созданием высокоточной аппаратуры, достаточно часто применяется метод сетевого планирования.

Сетевое планирование – метод управления, который основывается на использовании математического аппарата теории графов и системного подхода для отображения и алгоритмизации ком-

плексов взаимосвязанных работ, действий или мероприятий для достижения четко поставленной цели. Основным инструментом данного метода являются, так называемые, сетевые модели

На практике применяются два основных вида сетевых моделей: сетевой график и временная диаграмма (наиболее распространена диаграмма Ганта). Для расчета окончательного и промежуточных сроков начала и окончания работ применяются различные методы: критического пути, оценки и пересмотра планов и др.

Конечным результатом применения метода критического пути является построение временной диаграммы (временного графика) выполнения проекта. Для этого проводятся специальные вычисления, в результате чего получаем следующую информацию.

- Общая длительность выполнения проекта.
- Разделение множества процессов, составляющих проект, на критические и некритические.

Для проведения необходимых вычислений определим событие как точку на временной оси, где завершается один процесс и начинается другой. В терминах сети, событие - это сетевой узел.

A_j - самое раннее возможное время наступления события j ,

B_j - самое позднее возможное время наступления события j ,

D_{ij} - длительность процесса (i, j) .

Вычисления критического пути включает два этапа (прохода). При проходе вперед вычисляются самые ранние времена наступления событий, а при проходе назад - самые поздние времена наступления тех же событий.

Процесс (i, j) будет критическим, если выполняются три условия.

1. $B_i = A_j$.
2. $B_j = A_j$.
3. $B_j - B_i = A_j - A_i = D_{ij}$.

Если эти условия не выполняются, то процесс некритический [1].

Построение временной диаграммы с помощью данного метода (как и с помощью других) «вручную» является достаточно трудоемким процессом и может привести к вычислительным ошибкам. Для автоматизации решения задач сетевого планирования применяются различные программные средства, такие как: Primavera Project Planner, Microsoft Project, NetGraf, SPU, Borghiz и др. Однако приложений, которые имели бы web-интерфейс и осуществляли решение задачи по планированию работ on-line, достаточно мало. Поэтому целью данного проекта и была выбрана автоматизация процесса решения задач сетевого планирования с помощью web-технологий.

К достоинствам данного подхода следует отнести:

- Низкую программную и аппаратную зависимость
- Высокую степень интеграции с Интернет-ресурсами
- Возможность передачи данных по сети

В результате было создано web-приложение SetPlan, осуществляющее расчет задачи сетевого планирования методом критического пути, построение сетевого графика и диаграммы Ганта.

Выводы

1. Для обеспечения большей наглядности решения задач сетевого планирования, а также для предотвращения появления большого числа вычислительных ошибок, данный процесс необходимо автоматизировать.

2. Приложения для автоматизации решения задач сетевого планирования, базирующиеся на web-технологиях, позволяют провести интеграцию с сервисами сети Интернет.

Литература:

1. Алексинская, Т.В. Учебное пособие по решению задач по курсу «Экономико-математические методы и модели». Учебное пособие / Т.В. Алексинская. – Таганрог: Изд-во ТРТУ, 2002. – 153с.

ИМИТАЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ НАДЕЖНОСТИ ПЕЧАТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ В ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Сакулевич Т.А.,

студентка 4 курса УО «БГТУ», г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кулак М.И., доктор физ.-мат. наук, профессор

Введение. Одной из основных форм анализа надежности и эффективности технических систем является исследование, проводимое на имитационных моделях. Наибольшее распространение в современной практике исследования надежности получили цифровые имитационные модели. При имитационном моделировании алгоритмическая модель воспроизводит процесс функционирования системы во времени.

Основная часть. К числу достоинств имитационного моделирования можно отнести: имитационная модель позволяет исследовать функционирование оборудования в широком диапазоне условий; ее применение существенно сокращает длительность изучения системы по сравнению с натурным экспериментом; модель позволяет включать в исследование результаты натурных испытаний реального оборудования; она обладает гибкостью варьирования структуры, алгоритмов расчетов и параметров системы, что дает возможность найти оптимальный вариант синтеза или эксплуатации оборудования [1].

Исследование надежности технологического оборудования полиграфического производства является актуальной задачей. Результаты исследований могут быть использованы при решении многих задач оперативного и стратегического управления производством [2]. В работе были проанализированы статистические данные об отказах печатного оборудования полиграфического предприятия за 2004-2011 гг., зафиксированные в журналах учета технического состояния, техобслуживания и ремонтов оборудования, а также в журналах контроля качества печатных форм.

Основной задачей при оценке надежности оборудования является определение закона распределения времени его работы до отказа, выраженного в виде плотности вероятности [3]. Для построения статистической модели надежности оборудования были рассмотрены следующие варианты распределения: экспоненциальное, Вейбулла-Гнеденко, Эрланга, усеченное нормальное распределение, логарифмически нормальное, нормальное. Проверка гипотезы о законе распределения проводилась по критерию Пирсона. Было установлено, что гипотеза верна для экспоненциального распределения, а также распределений Вейбулла-Гнеденко и Эрланга. Вместе с тем, параметр формы в распределении Эрланга и параметр асимметрии в распределении Вейбулла-Гнеденко, получились практически равными единице. В результате оба эти распределения свелись к экспоненциальному закону, который для них является частным случаем.

Анализ основных моделей надежности оборудования показывает, что ни одна из них не описывает все периоды его эксплуатации. Полное время эксплуатации оборудования, как правило, разбивается на 3 периода: 1) приработки; 2) нормальной эксплуатации; 3) физического старения. В некоторых случаях вводится и четвертый период — выведения оборудования из эксплуатации. На протяжении этого периода оборудование используется все меньше, поэтому интенсивность отказов может снижаться.

Таким образом, актуальной является задача построения модели надежности описывающей полное эксплуатационное время работы оборудования. Однако непосредственное применение законов распределения сроков службы не может быть признано основным методом решения задач надежности [1]. Во-первых, законы выбираются формально, они не отражают процесс формирования отказов. Во-вторых, для получения статистических данных требуется длительное время.

В работе для построения общей модели надежности (ОМН) предлагается использовать функцию жизненного цикла оборудования (ЖЦО). Достоинством функции ЖЦО является то, что она описывает все периоды его эксплуатации. Поскольку при отказах оборудование простаивает и не эксплуатируется, то при построении ОМН предполагается, что интенсивность отказов обратно пропорциональна производной от функции ЖЦО.

Как следует из расчетов, проведенных по ОМН, период нормальной эксплуатации оборудования отличается от его схематических изображений [1]. На протяжении первой части этого периода интенсивность отказов уменьшается и такое оборудование относится к «молодеющему». Далее отказы медленно растут, а оборудование переходит в разряд «стареющего». Описание нюансов изменения интенсивности отказов реального печатного оборудования является преимуществом разработанной ОМН.

Выводы. Таким образом, предложенная ОМН печатного оборудования позволяет решать широкий спектр задач по его диагностике, разрабатывать мероприятия по профилактике отказов и предельных состояний, а также более детально прорабатывать управленческие решения на этапах планирования и организации полиграфического производства.

Литература:

1. Бобров, В. И. Надежность технических систем / В. И. Бобров. — М.: МГУП, 2004. — 236 с.
2. Кулак, М. И. Методы теории фракталов в технологической механике и процессах управления: полиграфические материалы и процессы / М. И. Кулак, С. А. Ничипорович, Д. М. Медяк. — Минск.: Белорусская наука, 2007. — 419 с.
3. Гнеденко, Б. В. Математические методы в теории надежности / Б. В. Гнеденко, Ю. К. Беляев, А. Д. Соловьев. — М.: Наука, 1965. — 524 с.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ РЕЖИМОВ РАБОТЫ ВЕТРОЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ УСТАНОВКИ

Санкевич С.А.,
аспирант УО «БНТУ», г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Петренко Ю.Н., канд. техн. наук, доцент

Несмотря на все нарастающее загрязнение окружающей среды и удорожание ископаемых энергоносителей, нетрадиционная энергетика нашей страны развивается незначительными темпами. Этому способствует дешевизна электроэнергии от тепловых электростанций относительно стоимость ветроэлектрических установок (ВЭУ). Для ветроагрегатов малой мощности она начинается от 1200 долл./кВт[1]. Снизить стоимость ВЭУ можно за счет совершенствования её конструкции, а также путем оптимизации рабочих режимов.

Моментно-мощностную характеристику ВЭУ можно рассматривать в четырех ветровых зонах: 1-я зона охватывает диапазон изменения скорости от нулевой до начальной(минимальной) скорости ветра, при которой ВЭУ начинает выдавать электроэнергию в сеть); 2-я зона охватывает диапазон изменения скорости ветра, при котором ВЭУ работает в режиме выработки переменной мощности; 3-я – это диапазон изменения скорости ветра от расчетной до максимальной рабочей скорости ветра(режим поддержания выдачи в сеть номинальной мощности); 4-я - зона скоростей ветра, выше максимально допустимой рабочей.

Доля энергии в режиме переменной мощности (вторая зона) весьма значительна. Так при среднегодовой скорости ветра 4 м/с ветроагрегат, развивающий номинальную мощность при 8 м/с, вырабатывает в режиме переменной мощности 60% энергии. С ростом среднегодовой скорости ветра эта доля снижается, но и при среднегодовой скорости ветра 6 м/с ветроагрегат во второй зоне вырабатывает 45% энергии[1].

Из вышесказанного следует, что режим переменной мощности является основным для ВЭУ. В работе исследуется алгоритм управления ВЭУ во 2-й и 3-й ветровых зонах. Рассматриваемая ВЭУ имеет в своем составе горизонтально-осевой крыльчатый ветродвигатель с системой регулирования угла атаки лопастей, мультипликатор, синхронный генератор с постоянными магнитами подключенный через управляемый выпрямитель(УВ) на активно индуктивную нагрузку.

Во второй зоне система управления ВЭУ, используя данные о скорости ветра и частоте вращения генератора, с помощью управляемого выпрямителя поддерживает оптимальную частоту вращения ветроколеса (ВК). При этом ВЭУ работает с наибольшим коэффициентом использования энергии ветра (КИЭВ) для одной конкретной мощностной характеристики ВК. В третьей зоне частота вращения генератора поддерживается на номинальном уровне за счет регулирования угла атаки лопастей, тем самым изменяя мощностные характеристики ВК.

Работоспособность алгоритма управления проверена на имитационной модели в MATLAB, среде simulink. На рисунке 1 приведена схема имитационной модели ВЭУ. Моделирование проводилось для переменной скорости ветра.

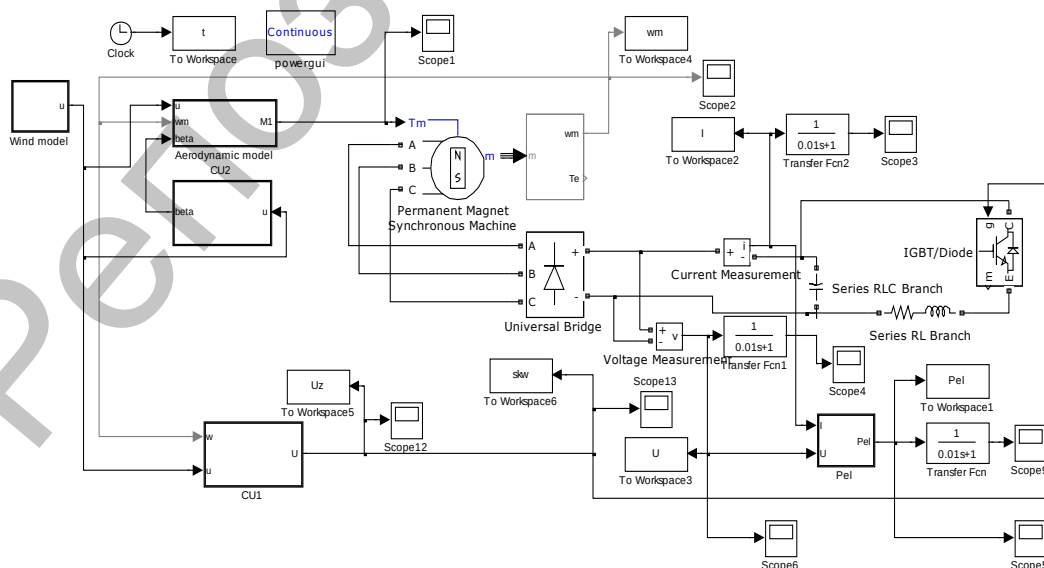


Рисунок 1 - Схема имитационной модели ВЭУ

В работе проведен анализ динамических характеристик ВЭУ во второй и третьей зоне регулирования. Получена зависимость КИЭВ от быстроходности ВК показывающая, что в режиме переменной мощности этот коэффициент стремится к своему максимальному значению для данного типа ветродвигателя. В режиме отдачи номинальной мощности, система управления углом атаки ограничивает частоту вращения ВК на номинальном уровне, за счет изменения моментно-мощностной характеристики ВЭУ.

Литература:

1. Харитонов В.П. Автономные ветроэлектрические установки. – М.: ГНУ ВИЭСХ, 2006. – 280с.
2. Мустафаев Р.И. Гасанова Л.Г. Моментно-мощностные характеристики современных ветроэлектрических установок //Электротехника. 2009. №7. С. 53-58.
3. Кривцов В.С., Олейников А.М., Яковлев А.И. Неисчерпаемая энергия. Кн. 1. Ветроэлектрогенераторы – Харьков: ХАИ, 2003. – 400 с.

ОБ ИНЪЕКТОРАХ КОНЕЧНЫХ π -РАЗРЕШИМЫХ ГРУПП ДЛЯ ФИТТИНГОВЫХ МНОЖЕСТВ

Семенов М.Г.,

аспирант УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Воробьев Н.Т., доктор физ.-мат. наук, профессор

Все рассматриваемые группы являются конечными. В определениях и обозначениях мы следуем [1,2].

В 1967 г. Фишер, Гашюц и Хартли [3] доказали, что в любой разрешимой группе для любого класса Фиттинга F существуют F -инъекторы и любые два из них сопряжены. В 1973 г. В. Андерсон [4] рассматривает приложение результатов Фишера, Гашюца, Хартли для фиттинговых множеств. Напомним, что непустое множество F , состоящее из подгрупп группы G , называют фиттинговым множеством в G , если для него справедливы следующие утверждения:

(1) если $N \triangleleft S \in F$, то $N \in F$.

(2) если $H, K \in F$ и $H, K \triangleleft HK$, то $HK \in F$.

(3) если $S \in F$, то $S^x \in F$ для всех $x \in G$.

Пусть F – множество подгрупп группы G .

(a) F -подгруппу V группы G называют F –максимальной, если из $V \leq W \leq G$ и $W \in F$ следует, что $V = W$.

(b) F –инъектор группы G – это такая подгруппа V , что подгруппа $V \cap K$ является F – максимальной в K для любой субнормальной подгруппы K из G .

В своей работе Андерсон [4] заметил, что в доказательстве основного результата Фишера, Гашюца и Хартли об инъекторах требование замкнутости относительно изоморфизмов может быть заменено на требование инвариантности относительно сопряженности. Это наблюдение привело к развитию теории фиттинговых множеств. Инъекторы фиттингова множества группы G сохраняют все важные свойства, полученные Фишером, Гашюцем и Хартли для инъекторов класса Фиттинга (смотрите, например, [1, VIII] и [4]).

Однако исследования посвященные существованию и сопряженности инъекторов фиттинговых множеств ограничивались случаем разрешимых групп. В связи с этим, особый интерес представляет изучение данного вопроса в случае частично разрешимых групп. В этом направлении нами было доказано существование и сопряженность инъекторов в случае фиттингова множества, состоящего из π' -замкнутых подгрупп, и π -разрешимой группы G .

Напомним, что под $F(G)$ понимают подгруппу Фиттинга группы G (максимальную нормальную нильпотентную подгруппу группы G). Пусть π – некоторое множество простых чисел. Через $O_{\pi'}(G)$ будем обозначать наибольшую нормальную π' -подгруппу группы G , где π' – дополнение π в множестве всех простых чисел.

Основной результат работы представляет

Теорема 1. Пусть G – π -разрешимая группа и F – фиттингово множество группы G , состоящее из π' -замкнутых подгрупп. Пусть G и F удовлетворяют следующим условиям:

(1) $O_{\pi'}(G) \in F$.

(2) $F(G) \in F$.

Тогда в группе G существуют F -инъекторы и любые два из них сопряжены.

Литература:

1. Doerk, K. Finite Soluble Groups / K. Doerk, T. Hawkes. – Berlin-New York : Walter De Gruyter: Berlin-New York, 1992. – 891 p.
2. Шеметков, Л. А. Формации конечных групп / Л. А. Шеметков. – М.: Наука, 1978. – 278 с.
3. Fischer, B. Injektoren endlicher auflösbarer Gruppen / B. Fischer, W. Gaschutz, B. Hartley – Math. Z. – 1967 – № 102. – S. 337-339.
4. Anderson, W. Injectors in finite solvable groups / W. Anderson – Journal of algebra – 1975. – V 36. – P. 333-338.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ УЧАЩИМИСЯ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

Синьков Г.Г.,

магистрант УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ализарчик Л.Л., канд. пед. наук, доцент

Введение. Целью исследования является создание электронного учебного пособия для пропедевтики тем «Умножение» и «Деление» для учащихся с нарушениями слуха.

В процессе исследования были использованы следующие методы: анализ сурдопсихологической, психолого-педагогической, учебно-методической, технической литературы, компьютерное моделирование.

Обучение математике детей с нарушениями слуха подразумевает работу по особым методам, неотъемлемой частью которых является использование значительного количества визуальных и слуховых учебных материалов. Поэтому в специальных школах педагоги часто используют электронные средства обучения (ЭСО) благодаря их уникальным дидактическим возможностям [1].

На сегодняшний день существует мало ЭСО для школьников младших классов с нарушениями слуха, поэтому разработка и дальнейшее использование таких ЭСО имеет особую практическую значимость.

Основная часть. При обучении математике детей с нарушениями слуха использование ЭСО особенно актуально при изучении традиционно сложных для восприятия тем. Поэтому в процессе исследования было создано ЭСО для учащихся 2-го класса, содержащее 10 электронных уроков для пропедевтики тем «Умножение» и «Деление».

При разработке ЭСО учитывались общедидактические требования [2], особенности специального обучения математике и рекомендации опытных учителей. К компьютерным урокам были сформулированы требования: индивидуальность обучения, высокая степень наглядности и структурированность учебных материалов, интерактивность работы ученика, дружественный интерфейс с элементами игры.

Для разработки ЭСО и соответствия его интерфейса всем вышеуказанным требованиям были использованы: язык разметки гипертекста HTML, каскадные таблицы стилей (CSS), язык программирования JavaScript и библиотека JQuery. Выбор данных технологий обусловлен перспективой функционирования данного ЭСО посредством сети Интернет и широкими возможностями визуализации учебных материалов.

Формы взаимодействия ученика с ЭСО могут быть различными: индивидуальная, работа учеников в паре и работа ученика с учителем.

Высокая степень наглядности материалов достигается традиционными возможностями визуализации выбранных технологий: изображения высокого разрешения; анимация условий наиболее сложных задач; представление учебных материалов при помощи визуальных эффектов; стилистически разнообразное и структурированное оформление текста, значительно превосходящее возможности печатных изданий; подключение звуковых и видео материалов.

Для обеспечения структурированности интерфейса ЭСО была разработана особая цветовая схема согласно рекомендациям психологов.

Каждый созданный урок имеет структуру, соответствующую форме изложения материала в учебнике: тема урока, система условных обозначений типов заданий, демонстрация нового материала, задачи на изучение нового материала, логические задачи, задания на закрепление пройденного материала, домашнее задание. Работая с ЭСО, ученик отвечает на вопросы закрытого и открытого типов, представленные соответствующими элементами интерфейса.

В качестве дополнительной мотивации для работы ученика с ЭСО создан привлекательный игровой сюжет.

Интерактивность ЭСО представлена динамичной реакцией интерфейса на действия ученика: при ответе осуществляется подсветка всех полей ввода, выдаётся сообщение о степени выполнения задания, при успешном выполнении задания происходит анимация игрового сюжета.

Заключение. В результате использования разработанного ЭСО выявлено: повышение интереса к изучению математики у учеников 2-го класса, сокращение времени усвоения тем «Умножение» и «Деление».

Данное ЭСО может быть также использовано в общеобразовательной школе для дополнительных занятий по темам «Умножение» и «Деление».

ЭСО подготовлено к использованию по сети Интернет.

Литература:

1. Ализарчик, Л.Л. Использование компьютерных средств при изучении математики учащимися с нарушением слуха /Л.Л. Ализарчик, Т.А. Ратомская // Инновационные технологии обучения физико-математическим дисциплинам: материалы междунар. науч.-практ. Интернет-конф., посвященной 60-летию доктора физико-математических наук Н.Т. Воробьева, Витебск, 21–22 июня 2011 г. / Вит. гос. ун-т ;редкол.: Л.А. Шеметков (гл. ред.) и [др.]. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2011 – с.183-185.
2. Богданова Т. Г. Сурдопсихология: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Т. Г. Богданова. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 224 с.

ИМПОРТОЗАМЕЩАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИКИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Слемнева А.А.,

студентка 2 курса УО «БГЭУ», г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Праневич А.А., доктор эконом. наук, доцент

В условиях глобализации и преодоления мирового финансово-экономического кризиса реализация политики импортозамещения становится вынужденной и неизбежной мерой для стран с малой открытой экономикой. Это обусловлено тем, что появляется необходимость обеспечения их экономической безопасности и сохранения экономической независимости.

Импортозамещение — уменьшение или прекращение импорта определенного товара посредством производства, выпуска в стране того же или аналогичных товаров.

В Беларуси активно действует программа импортозамещения. Развитие импортозамещающих производств является одним из приоритетных направлений социально-экономического развития Республики Беларусь на 2011–2015 годы. Существует много сторонников и противников данной политики. Для того чтобы занять одну из сторон необходимо изучить преимущества и недостатки политики импортозамещения.

Преимуществами политики импортозамещения являются содействие индустриализации экономики, диверсификации товарной структуры внешней торговли, а также содействие повышению уровня занятости и квалификации населения.

Но в тоже время импортозамещающее развитие может вести к распылению ресурсов, снижению конкурентоспособности национальной продукции и уменьшению выгод от участия в международной торговле.

В Беларуси как в стране с малой открытой экономикой по многим товарам преобладает импорт, превышая экспорт по удельному весу во внешнеторговом обороте и темпам роста. В связи с этим в республике проведены экономические реформы, которые дали определенные положительные результаты в развитии национального производства. Например, благодаря программе по импортозамещению, в 2010 году стране удалось сэкономить более 1 млрд долларов США. Производство импортозамещающей продукции увеличилось почти на 46%. Программа импортозамещения работает в Беларуси не первый год. И на сегодняшний день белорусским потребителям сложно представить наш внутренний рынок, например, без таких предприятий как «Санта Бремор», «Гефест», «Пинскдрев».

Санта Бремор - белорусско-немецкое совместное предприятие, крупнейшая компания-производитель продуктов питания на территории Беларуси. Направление деятельности: производство рыбной продукции: икры, рыбы, масла, паштета; мороженого; минеральной воды; полуфабрикатов и пр. Бренды компании представлены следующими торговыми марками: «Матис», «Икра № 1», «Икри-ма», «Морячок», «Санта Бремор», «Бремор», «Юрки», «Бабушка Аня», «Эники-беники», «Эконом Маркет», «Санта», «Топ», «Soletto». Санта Бремор - резидент СЭЗ «Брест». Все вышеперечисленные предприятия выполняют функции резидентов различных СЭЗ РБ. А у нас их шесть.

Все СЭЗы РБ являются экспортоориентированными с долей экспорта в каждой зоне около 70%. Для привлечения инвестиций в создание и развитие импортозамещающих производств нормами нашего законодательства предусмотрены налоговые льготы в отношении резидентов свободных экономических зон. Предприятия, занятые выпуском импортозамещающей продукции, исчисляют и уплачивают налог на прибыль по ставке, уменьшенной на 50%.

Наиболее перспективным направлением импортозамещения для Республики Беларусь является формирование производств на базе местных ресурсов и сырья. Это позволяет снизить долю импортных материалов, сырья и полуфабрикатов в структуре выпуска и увеличить результативность внешней торговли отечественной продукцией с позиции сбалансированности экспортно-импортных потоков.

К товарам, обладающим такими характеристиками и являющимися потенциально выгодными для реализации импортозамещающей стратегии, можно отнести продукцию пищевой промышленности, производящую товары на базе переработки отечественной сельскохозяйственной и пищевой продукции; древесину и изделия из нее; изделия из цемента, гипса, керамики и стекла; удобрения (калийные и комплексные); продукцию химии и нефтехимии.

Еще одним важным и перспективным направлением развития отечественного импортозамещающего производства выступает белорусская фармацевтическая отрасль, обладающая значительным научным и производственным потенциалом.

Импортозамещение сложнотехнических промышленных товаров в Республике Беларусь, в том числе машин и транспортного оборудования, электроники, бытовой техники требует стратегических партнеров из числа мировых лидеров в данной области, прежде всего транснациональных компаний.

ИССЛЕДОВАНИЕ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ ЗАДАЧИ ОБ УБИЙСТВЕ КОМАРА

Сычев А.А.,

студент 2 курса УО «БГТУ», г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Асмыкович И.К., канд. физ.-мат. наук, доцент

Рассматривается задача о выборе наилучшей стратегии для поимки комара, под наилучшей стратегией подразумевается достижение требуемого результата (убийство) за наиболее короткий промежуток времени и наименьшей затрате ресурсов на выполнение действий, приводящих к решению проблемы.

В рамках данной задачи имеются следующие данные и условия: комар, поимка которого является целью задачи, объект-ловец, который выполняет действия по поимке, комар ограничен в своих состояниях (убит, приземлился неизвестно где, приземлился известно где, улетел), ловец неограничен в ресурсах (времени и запасе сил). Таким образом будет рассматриваться теоретический вариант задачи, в котором присутствует система, на которую будет оказываться воздействие, то есть система будет управляться объектом-ловцом.

Для исследования данной задачи была составлена программа, которая генерирует вероятности перехода состояний из одного в другое, подставляет их в следующую систему уравнений:

$$p(x_1 \rightarrow x_1, u_1) \cdot x_1 + p(x_1 \rightarrow x_2, u_1) \cdot x_2 + p(x_1 \rightarrow x_3, u_1) = P(x_1)$$

$$p(x_1 \rightarrow x_1, u_2) \cdot x_1 + p(x_1 \rightarrow x_2, u_2) \cdot x_2 = P(x_1)$$

$$p(x_2 \rightarrow x_1, u_1) \cdot x_1 + p(x_2 \rightarrow x_2, u_1) \cdot x_2 + p(x_2 \rightarrow x_3, u_1) = P(x_2)$$

$$p(x_2 \rightarrow x_1, u_2) \cdot x_1 + p(x_2 \rightarrow x_2, u_2) \cdot x_2 = P(x_2)$$

где:

$p(x_1 \rightarrow x_1, u_1)$ – вероятность перехода из состояния «сел, известно где» в состояние «сел, известно где».

$p(x_1 \rightarrow x_2, u_1)$ – вероятность перехода из состояния «сел, известно где» в состояние «сел, неизвестно где».

$p(x_1 \rightarrow x_3, u_1)$ – вероятность перехода из состояния «сел, известно где» в состояние «убит».

$p(x_2 \rightarrow x_1, u_1)$ – вероятность перехода из состояния «сел, неизвестно где» в состояние «сел, известно где».

$p(x_2 \rightarrow x_2, u_1)$ – вероятность перехода из состояния «сел, неизвестно где» в состояние «сел, неизвестно где».

$p(x_2 \rightarrow x_3, u_1)$ – вероятность перехода из состояния «сел, неизвестно где» в состояние «убит».

u_1 и u_2 – прямолинейная и дуальная стратегии поведения соответственно.

Решая приведенную выше систему, программа сравнивает вероятности $P(x_1)$ и $P(x_2)$, и на основании полученного неравенства делает вывод о принятии соответствующей стратегии поведения.

Прямолинейная стратегия представляет собой последовательность действий, заключающихся в следующем: бить комара как в том случае, когда знаешь, где он сидит, так и в том, когда не знаешь.

Дуальная стратегия включает в себя следующую последовательность действий: в состояниях, когда комар находится в известном месте, мы стремимся его прихлопнуть, если же он находится в неизвестном месте, то мы стремимся добиться ситуации, когда прихлопывание более осуществимо.

Если $P(x_1)$ больше, чем $P(x_2)$, то оптимальной является прямолинейная стратегия, если наоборот, то дуальная, а если они равны, то приемлемо использование любой стратегии.

Программа генерирует произвольные значения вероятностей перехода состояний. В результате исследований выяснилось, что в большинстве случаев оптимальной стратегией является прямолинейная и зарегистрировано лишь несколько случаев равенства оптимального выбора стратегий.

Литература:

1. Неймарк Ю. И., Коган Н. Я., Савельев В. П. Динамические модели теории управления. – М.: Наука. Главная редакция физико-математической литературы, 1985. – 400 с.

О ПОСТРОЕНИИ ИНЪЕКТОРОВ ЧАСТИЧНО РАЗРЕШИМЫХ ГРУПП

Толокнова О.С.,

магистрант УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Воробьев Н.Т., доктор физ.-мат. наук, профессор

Все рассматриваемые группы конечны. Основная цель работы – построение $\mathcal{F}$ -инъекторов и частично разрешимых групп для множеств Фиттинга $\mathcal{F}$.

Напомним, что множеством Фиттинга называется такое непустое множество $\mathcal{F}$ подгрупп группы G [1], для которого выполняются три условия:

- 1) Если $H \in \mathcal{F}$ и K – субнормальная подгруппа H , то $K \in \mathcal{F}$;
- 2) Если $H_1 \in \mathcal{F}$ и $H_2 \in \mathcal{F}$, причем $H_1 \trianglelefteq H_1 H_2$ и $H_2 \trianglelefteq H_1 H_2$, то $H_1 H_2 \in \mathcal{F}$;
- 3) Если $H \in \mathcal{F}$, то $H^x \in \mathcal{F}$.

Если $\mathcal{F}$ – множество Фиттинга, то существует наибольшая нормальная подгруппа G , принадлежащая $\mathcal{F}$. Ее обозначают $G_{\mathcal{F}}$ и называют $\mathcal{F}$ -радикалом группы G .

Подгруппу M группы G называют максимальной подгруппой группы G , если из того, что $M \leq H$ и $H \in \mathcal{F}$ следует, что $M = H$.

Пусть $\mathcal{F}$ – множество Фиттинга группы G . Мы будем называть $\mathcal{F}$ -инъектором группы G подгруппу H группы G такую, что для каждой субнормальной подгруппы K группы G пересечение $H \cap K$ является $\mathcal{F}$ -максимальной в K .

В теории конечных разрешимых групп известен результат Андерсона [2] о том, что если $\mathcal{F}$ – множество Фиттинга группы G , тогда в G существуют $\mathcal{F}$ -инъекторы и любые два из них сопряжены. Нами доказана

Теорема. Пусть $\mathcal{F}$ – множество Фиттинга группы G . Факторгруппа $G/G_{\mathcal{F}}$ разрешима. Тогда если N – нормальная подгруппа группы G такая, что $LN = G$, где $L \in \mathcal{F}$, причем $L \cap N$ является $\mathcal{F}$ -инъектором группы G , то L является $\mathcal{F}$ -инъектором группы G .

В случае, когда $\mathcal{F}$ – множество Фиттинга разрешимой группы G , то из теоремы следует результат Дарка [3].

Литература:

1. Dorek, K., Hawkes, T. O. Finite Soluble Groups. // De Gruyter Exp. in Math. – Vol. 4 – Berlin – New York, 1992. – P 357.
2. Andersen W. Injectors in finite solvable groups // J. Algebra. – 1975. – Vol. 36, N 2. – P. 333 – 338.
3. Dark R. Some examples in the theory of injectors of finite soluble groups. // Math. Z. – 1972. – P. 145 – 156.

О РЕШЕТОЧНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ КЛАССОВ ФИТТИНГА

Турковская А.В.,

студентка 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Воробьев Н.Т., доктор физ.-мат. наук, профессор

Основная цель настоящей работы – построение π -нормальных решеточных объединений классов Фиттинга.

В определениях и обозначениях мы следуем [1].

Все рассматриваемые группы конечны и разрешимы. Пусть F и H – классы Фиттинга. Тогда их решеточным объединением $F \vee H$ называют наименьший из классов Фиттинга, содержащий $F \cup H$. В работе [2] установлено, что если $F \vee H$ – нормальный класс Фиттинга, то по крайней мере один из классов F или H – нормальный класс Фиттинга.

Напомним, что класс Фиттинга F называется нормальным в универсуме S всех конечных разрешимых групп [3], если для любой группы $G \in S$ её F -радикал является F -максимальной подгруппой группы G . Мы расширяем указанный результат на случай π -нормальных классов Фиттинга.

Для этой цели мы используем метод локализации, определяя π -нормальный класс Фиттинга следующим образом.

Пусть π – непустое множество простых чисел. Класс Фиттинга F назовём π -нормальным или нормальным в классе S_π всех конечных разрешимых π -групп, если $F \subseteq S_\pi$ и для любой π -группы G её F -радикал является F -максимальной подгруппой G .

В случае, когда $\pi = P$ множеству всех простых чисел, мы получаем определение нормального класса Фиттинга, которое было определено [3].

Нами доказано [4], что произведение FH классов Фиттинга F и H является π -нормальным, если хотя бы один из классов Фиттинга F или H – π -нормален. Оказалось, что справедлив аналог такого свойства для решеточных объединений классов Фиттинга.

Теорема. Решеточное объединение $F \vee H$ классов Фиттинга F и H π -нормально, в случае когда F или H является π -нормальным классом Фиттинга.

Литература:

1. Doerk, K. Finite soluble groups / K. Doerk, T. Hawkes. – Berlin-N. Y.: Walter de Gruyter, 1992. – 891p.
2. Cusack, E. The join of two Fitting classes / E. Cusack // Math. Z. – 1979. – Vol. 167. – S. 37–47.
3. Blesensohl, D. Über normale Schunk und Fittingklassen / D. Blesensohl, W. Gaschütz // Math. Z. – 1970. – Bd. 148, N1. – S. 1–8.
4. Турковская, А.В. Об операторах Локетта и произведениях π -нормальных классов Фиттинга / Н.Т. Воробьев, А.В. Турковская // Вестник Витебского государственного университета имени П.М. Машерова. – 2011. – №4 (64). – С. 6–11.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АЛГОРИТМА XOR ДЛЯ ШИФРОВАНИЯ И ПЕРЕДАЧИ ФАЙЛОВ

Харкевич И.С.,
учащаяся 4 курса Оршанского колледжа УО «ВГУ им. П.М. Машерова»,
г. Орша, Республика Беларусь
Научный руководитель – Богатырева А.Э., магистр педагогики

При работе с компьютерами и компьютерными сетями применяются аппаратные и программные средства защиты информации. Важнейшие из них – криптография и электронная цифровая печать. Криптография (от греч. *kryptos* «тайный», «скрытый» + *grapho* «пишу») – раздел прикладной математики и информатики, изучающий методы, алгоритмы и программные средства передачи и хранения информации при наличии злоумышленников [1, с. 330].

Основным инструментом для обеспечения секретности сообщений, как одной из основных задач криптографии, является шифрование – преобразование текста с помощью некоторого специального алгоритма (известного) с внесением в процессе преобразования секрета (ключа). Отметим, что понятия «кодирование» и «шифрование» нельзя принимать за идентичные, поскольку для преобразования закодированных сообщений необходимо только знание правила замены, тогда как для дешифрования зашифрованных данных обязательно нужен ключ к шифру. Под ключом понимается определенное секретное состояние показателей алгоритмов шифровки и расшифровки. Шифрование производится не только с текстами, но и с файлами баз данных, изображений и т.д. [2].

Одним из эффективных, но, в свою очередь, простым алгоритмом шифрования, по мнению многих программистов, является так называемое XOR-шифрование (XOR – логическое «исключающее ИЛИ») [3, с.67]. Рассмотрим идею этого наипростейшего метода на примере приложения, разработанного в среде программирования Delphi 7.0, и предназначенного для шифрования и дешифрования файлов разного формата с помощью ключа.

При использовании алгоритма XOR стойкость программного кода основывается на использовании двух цифровых ключей: открытого, который используется для шифрования информации данного пользователя и может распространяться свободно, и закрытого, т.е. секретного, служащего для расшифровки данных.

На основе прохождения битовой операции для каждого символа таблицы ASCII [3, 125] в полученных данных алгоритм позволяет зашифровать файлы в серию рассчитанных ключей. Доступ к данным, которые хранятся в разных директориях для обработки шифрования или дешифрования, осуществляется автоматически. Результат операции сохраняется в формате .crypt, а ввод пароля – только в самой программе (для безопасности общего доступа к данным). Для шифрования используется ключ, который вводится пользователем, а для расшифровки необходимо ввести тот же ключ, которым они были зашифрованы. Следует обратить внимание на то, что для обеспечения более высокой безопасности шифрования и сохранения файлов, программа не сохраняет ключ доступа к данным в отдельном файле (его следует запомнить). Вместе с тем, прописанный код программы, предусматривает ввод минимальной длины ключа – не менее пяти символов. К тому же, если длина ключа больше длины текста, то степень защиты будет более надежной. Для ввода пользователем входными данными служат имя файла, его расположение и пароль (ключ шифрования), а результатом – выходной текст.



Рис. 1 – Выбор действия преобразования

В процессе тестирования, проведенного с целью исследования и проверки работоспособности программы, было выявлено, что она требует малое количество оперативной памяти, поскольку занимает не более 2 Мб дискового пространства, а также может шифровать файлы размером до 32Гб разного формата. При этом имеет удобный интерфейс, представленный главной формой, окном ввода основных данных, панелью инструментов и информацией о свойствах

Безусловно, XOR-шифрование рассчитано в большей степени на случайного пользователя, который в силу своей неопытности, не сможет вскрыть зашифрованный текст или файл. В условиях современного развития технологий шифрование обладает лишь задерживающим действием, однако, его методы постоянно совершенствуются и на шаг-два опережают дешифровку.

Литература:

1. Энциклопедия для школьников и студентов. В 12 т. Т 1. Информационное общество. XXI век / под. общ. ред. В.И. Стражева. – Минск: Беларус. Энцыкл. імя П. Броўкі, 2009. – 528 с.: ил.
2. Шифрование информации / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vos.dviger.com/virtoteka/show/c_1649.html
3. Максимов, Н.В., Партыка, Т.Л., Попов, И.И. Архитектура ЭВМ и вычислительных систем: Учебник. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2006.–512 с.: ил.

МОДЕЛИРОВАНИЕ НАГРУЖЕННОСТИ ПОВЕРХНОСТЕЙ ВРАЩАТЕЛЬНЫХ КИНЕМАТИЧЕСКИХ ПАР В РЫЧАЖНЫХ МЕХАНИЗМАХ

Хват А.В., Балышева Н.О.,
студентки 3 курса БНТУ, г. Минск, Республика Беларусь
Научные руководители – Авсиевич А.М., канд. техн. наук, доцент;
Пронкевич С.А.

Введение. Современной тенденцией развития машиностроения является ускорение и повышение качества подготовки производства новых изделий за счет применения компьютерных программы, моделирующих различные технические процессы жизненного цикла машины. Одним из важнейших процессов, определяющих ресурс машин, является изнашивание подвижных сопряжений. Величины износа в разных точках трущихся поверхностей могут существенно различаться, что во многом обусловлено конструктивными особенностями машин. Влияние механических характеристик и особенностей строения рычажных механизмов на нагруженность вращательных кинематических пар доказано в [1]. Нагруженность поверхностей определяет не только процесс изнашивания, но и механические потери энергии, КПД машины. Поэтому разработка программного продукта для расчета нагруженности локальных участков поверхностей пар трения является актуальной задачей, так как позволит конструктору прогнозировать ресурс и энергопотребление проектируемой машины, принять меры по оптимизации конструкции по данным критериям.

Построение алгоритма программы. Определение нагруженности рабочих поверхностей вращательных кинематических пар основано на динамическом анализе механизма, в котором эти пары функционируют. Показателями, определяющими нагруженность элемента поверхности, являются мгновенное и среднее напряжение, путь трения и параметр λ – отношение относительной угловой скорости звеньев и угловой скорости вектора реакции в кинематической паре [2]. Основное требование к программе заключается в визуализации значений указанных показателей при задаваемом пользователем расчетном шаге по обобщенной координате механизма (массивы с переменной i) и угловой координате элемента исследуемых поверхностей (массивы с переменной j). Исходными данными являются: основные размеры механизма, массы подвижных звеньев, средняя угловая скорость. Закон изменения внешних сил на выходном звене задается из текстового файла, данные в который передаются отдельной программой, рассчитывающей математическую зависимость силы от перемещения звена по конечному числу экспериментально полученных точек. Программа реализуется на языке C# и включает в себя четыре основных блока расчетов. Первый блок представляет собой определение угловой скорости и углового ускорения начального звена. Далее производится вычисление скоростей и ускорений точек и звеньев, инерционных нагрузок, реакций в кинематических парах и угловых скоростей поворота их векторов. В следующем блоке выполняется пересчет углов наклона и проекций векторов реакций в системы координат, связанные с подвижными звеньями. В последнем блоке при предварительном вводе механических характеристик материала на основе решения задачи о внутреннем контакте цилиндра с круговой полостью [3] рассчитывается контактное давление и углы контакта, путь трения для каждого элемента поверхности.

Результаты расчетов представляются в виде круговых диаграмм, в которых длины векторов пропорциональны значениям рассчитываемых параметров, а направления векторов, характеризующих нагруженность отдельных элементов поверхности, соответствуют угловой координате φ_j данного элемента. Визуализация осуществляется посредством библиотеки компьютерной графики OpenGL.

Выводы. Используемые в программе расчетные модели и способы визуализации результатов расчетов позволяют пользователю, не обладающему специальными знаниями в программировании, исследовать влияние режимов работы, геометрических и массовых характеристик машины на нагруженность изнашиваемых поверхностей подвижных сопряжений, определяющую ресурс работы и механический КПД.

Литература:

1. Авсиевич А.М., Реут Л.Е., Девойно О.Г. Влияние конструктивных особенностей рычажных механизмов на изнашивание вращательных пар трения / А.М. Авсиевич, Л.Е. Реут, О.Г. Девойно // Весці НАН Беларусі. Серыя фізіка-тэхнічных навук. 2012, №1 – С. 51 – 57.
2. Авсиевич А.М., Реут Л.Е., Николаев В.А., Адаменко Д.В. Алгоритмизация расчетов факторов износа кинематических пар рычажных механизмов / А.М. Авсиевич и др. // Машиностроение: Респ. сб. научн. трудов. Вып. 25. Мн.: БНТУ, 2009. – С. 8 – 11.
3. Александров В.М., Ромалис Б.Л. Контактные задачи в машиностроении / В.М. Александров, Б.Л. Ромалис – М.: Машиностроение, 1986. – 176 с.

ПРОГРАММНЫЙ КОМПЛЕКС ДЛЯ ОЦЕНКИ ПОКАЗАТЕЛЕЙ КАЧЕСТВА ДИСКРЕТНЫХ ФИЛЬТРОВ КАЛМАНА

Хмарский П.А.,

магистрант УО «Военная академия Республики Беларусь», г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Солонар А.С., канд. техн. наук, доцент

Дискретная фильтрация координат и параметров движения воздушных объектов – важная составная часть обработки радиолокационной информации. Для решения задачи дискретной фильтрации наиболее часто применяют линейные и квазилинейные дискретные фильтры Калмана. Для этих фильтров однозначно определены потенциальные дисперсии ошибок измерения. Однако эти дисперсии могут значительно отличаться от действительных в виду несоответствия параметров фильтра параметрам входного воздействия.

Для практического применения фильтров Калмана в РЛС кругового обзора важно выбрать их параметры таким образом, чтобы обеспечивалась минимальная дисперсия ошибки измерения в среднем по всей зоне обзора РЛС. Для этого необходимо проведение достаточно большой серии натурных испытаний на радиолокационной позиции с применением специального облета зоны действия РЛС летательными аппаратами. Такой подход достаточно сложный в техническом плане и дорог в экономическом [1]. С целью снижения затрат на проведение летных испытаний можно использовать методы математического моделирования для выбора параметров фильтра.

В докладе будет представлена обобщенная схема разработанного программного комплекса для проведения математического моделирования с целью оценки абсолютной ошибки измерения координат и параметров движения воздушных объектов различных дискретных ФК[2]. Программный комплекс позволяет:

- выбирать модель задающего воздействия и изменять ее параметры;
- изменять параметры возмущающего воздействия;
- подключать входное воздействие на вход измерителя и определять абсолютные ошибки измерения координат и параметров полета воздушного объекта по одной реализации входного воздействия;
- усреднять абсолютную ошибку измерения координат и параметров по заданному числу реализаций;
- отображать результаты работы фильтров и результаты усреднения;

В докладе будут представлены результаты проведения математического моделирования для 10 типов фильтров, в том числе трех адаптивных, по 5000 реализациям входного воздействия. Будут даны рекомендации по настройкам параметров фильтров и выбору наиболее эффективного из них.

Литература:

1. Жданюк, Б.Ф. Основы статистической обработки траекторных измерений / Б.Ф. Жданюк. – Советское Радио. – 1978. – 384 с.
2. Радиоэлектронные системы. Основы построения и теория. Справочник./ Под редакцией Я.Д. Ширмана. – М. «Радиотехника», 2007.–510с.

О СТАБИЛЬНЫХ ПОРЯДКАХ НА ГЛАВНЫХ ФАКТОРАХ ПОЛУГРУППЫ ЛИНЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Шайтор Е.С.,

студент 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Наумик М.И., канд. физ.-мат. наук, доцент

Пусть V -конечномерное векторное пространство над полем F . Множество линейных отношений $LR(V)$ по умножению образует полугруппу [1]. Все обозначения смотрим в [1].

Пусть P -такое подмножество из собственных нормальных делителей произвольного ненулевого H -класса из $LR_{n+1}/LR_n(V)$, где $e \in P, \theta \in P, P \cap P^{-1} = \{e\}$, где $P^{-1} = \{\alpha^{-1}/\alpha \in P\}$ и $P^2 = \{\lambda\mu/\lambda, \mu \in P\}$.

Теорема. Главный фактор $LR_{n+1}/LR_n(V)$, где $1 < n \leq \dim V$ полугруппы $LR(V)$ является вполне простой полугруппой. Стабильные порядки на $LR_{n+1}/LR_n(V)$ находятся во взаимно однозначном соответствии с такими подмножествами P произвольного ненулевого H -класса из $LR_{n+1}/LR_n(V)$, являющегося группой.

Литература:

1. Наумик, М.И. Полугруппа линейных отношений / М.И. Наумик // Доклад НАН Беларуси. – 2004. – №3. – с.34-37.

МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Шишкина Н.И.,

молодой ученый УО «БГТУ», г. Минск, Республика Беларусь

Введение. Новое качество образования как ключевая проблема модернизации сферы высшего образования в нашей стране при отсутствии механизма его достижения выявляет потребность в научном обосновании этого понятия, разработке системы индикаторов по его оценке.

Одним из эффективных способов проведения мониторинга является использование специальных методов статистического анализа данных.

Основная часть. Известно, что на первом курсе высшего учебного заведения вчерашний школьник сталкивается с проблемами ранее в средней школе не встречающимися. Переход от всеобщего контроля со стороны учителя сменяется необходимостью больше работать самостоятельно. Появляются предметы, которые самостоятельно освоить труднее. Выявление потенциальных студентов, для которых восприятие новых предметов, возможно, будет представлять сложности, проиллюстрировано нами на примере использования метода дерева решений.

Вся исходная выборка студентов – 190 человек делилась на две группы – изучение дается легко и изучение дается тяжело. В качестве входных факторов использовались следующие показатели: пол; число баллов, набранных абитуриентом при поступлении; наличие золотой или серебряной медали; тип школы (средняя, гимназия, лицей); условия проживания (дома, в общежитии или на съемной квартире); наличие заболеваний; состав семьи (многодетная, неполная или не многодетная и неполная); форма обучения (бюджетное или внебюджетное); населенный пункт, из которого студент приехал на учебу (большой, средний, малый, очень малый).

Обработка полученных данных проводилась с использованием алгоритмов C4/C5, CHAID, CHAID исчерпывающий, CRT, QUEST. Во всех случаях количество правильно распознанных объектов составляло около 77%. Уровень значимости для последних четырех алгоритмов составляет 5%. Следует также отметить, что наиболее удачно удается классифицировать группы из слабо успевающих. Здесь процент правильных ответов составляет 93-94%. Так как исследование направлено на выявление потенциальных слабоуспевающих студентов, то данный результат следует признать вполне приемлемым. Несмотря на такой относительно скромный результат были получены следующие результаты.

Алгоритм CHAID классифицирует студентов в первую очередь по медалям. Студенты, получившие в школе золотую и серебряную медаль, имеют шанс на 67% попасть в успевающую группу, соответственно для 33% медаль не является гарантией успешно справиться в дисциплиной «Высшая математика». Следует отметить, что и во всех остальных реализациях различных алгоритмов медаль является лишь частичной гарантией для усвоения этого предмета. Очевидно, и в школе математика не пользовалась любовью у одной трети медалистов. Студенты без школьной медали имеют соответственно шансы попасть в успевающую группу в области 21% и слабо успевающую 79%. В случае если последние имеют балл менее 270, то соотношение становится 17 к 83.

Метод C4/C5 приводит к следующему. При сумме баллов менее 276 вероятность попасть в слабо успевающую группу составляет 94%, при балле более 276 и золотой и серебряной медали

количество успевающих составляет 73-83%. Неплохие результаты ожидаются и у студентов, не проживающих в общежитии, имеющих балл более 276 и не имеющих проблем со здоровьем и проблем в семье. Здесь соотношений примерно 83/17. Алгоритм данного метода позволяет оценить значимость факторов в решение проблемы. На первом месте с результатом 65% оказывается балл при поступлении, далее идет наличие медали, проблемы в семье и наличие или отсутствие общежития. Одна из модификаций этого метода значение балла при поступлении доводит до 72%, наличие медали оценивается в 27%.

Метод CHAID исчерпывающе классифицирует студентов в первую очередь по отношению к бюджетному или внебюджетному обучению. При этом при внебюджетном финансировании соотношение успевающих и слабо успевающих составляет 14/86, а при бюджетном лишь 49/51. При этом при внебюджетном финансировании при наличии семейных проблем о необходимости снимать квартиру это соотношение составляет 93/7.

Метод CRT вначале делит студентов на две группы – менее 275 баллов и более 275 баллов. При этом в группе, где набрано менее 275 баллов существует две подгруппы – если количество баллов менее 242, то вероятность попасть в группу слабо успевающих составляет 100%, в противном случае соотношение составляет 91/9. Если студенты попадают во вторую группу и у них есть медаль, то студенты с малых и очень малых населенных пунктов имеют шансы попасть в группу успевающих в области 85%, а в противном случае этот процент составляет только 58%.

QUEST- метод делит студентов на группы по отношению к сумме баллов, равной 313. В худшей группе выделяется подгруппа 274-313 баллов в ней количество слабо успевающих составляет 94%. В успешной группе при наличии медали количество успевающих составляет 78%.

Вывод. Таким образом, при помощи методики дерева решений удастся выделить группу студентов, (при поступлении набрано менее 242-274 баллов) которую можно отслеживать уже на ранних стадиях занятий, так как она является основным источником невысоких оценок. Группа эта достаточно большая примерно 70 человек из 190.

2. РАЗРАБОТКА НАУЧНЫХ ОСНОВ СОЗДАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРОЦЕССОВ СТРУКТУРООБРАЗОВАНИЯ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ МИКРО- И НАНОЭЛЕКТРОНИКИ

МЕТОД ДИЛАТОМЕТРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ МАТЕРИАЛА С ЭФФЕКТОМ ПАМЯТИ ФОРМЫ В СПЛАВЕ TiNi

Герцев М.М.,

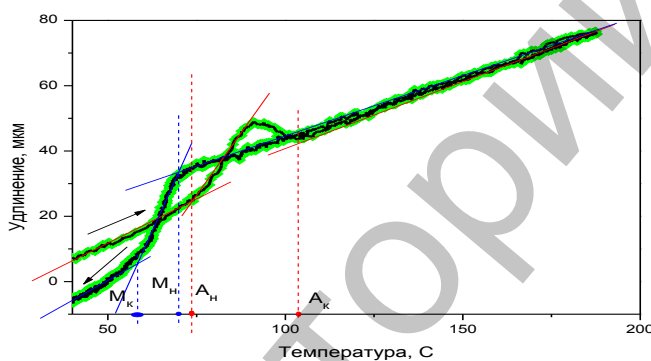
студент 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Рубаник В.В., доктор техн. наук

Цель работы: знакомство с материалом, обладающим нетрадиционными механическими свойствами; знакомство с dilatометром ДКВ-5А. Определение характеристических точек для данного материала.

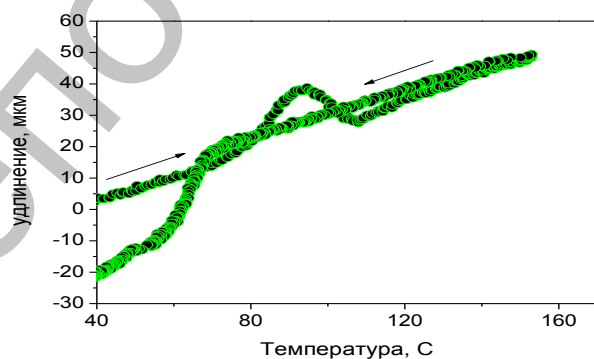
В соответствии с целью работы были поставлены следующие задачи:

1. Знакомство с видами dilatометров.
2. Устройство и принцип работы dilatометра ДКВ-5А.
3. Отработка методов исследования и проведения работ по исследованию образца из TiNi
4. Определение характеристических точек для образца из TiNi



Цикл 1

$A_H \approx 75^\circ\text{C}$
 $A_K \approx 100^\circ\text{C}$
 $M_H \approx 70^\circ\text{C}$
 $M_K \approx 60^\circ\text{C}$



Цикл 2

$A_H \approx 80^\circ\text{C}$
 $A_K \approx 110^\circ\text{C}$
 $M_H \approx 70^\circ\text{C}$
 $M_K \approx 60^\circ\text{C}$

Научный интерес к этому явлению определяется стремлением познать физическую природу и механизм ЭПФ, что расширяет фундаментальные представления о неупругом поведении твердых тел. С практической точки зрения эти исследования стимулируются тем, что ЭПФ в металлах уже

сейчас открывает широкие перспективы применения в технике, позволяя создавать элементы и устройства с принципиально новыми функциональными свойствами.

Перечисленные свойства можно обобщить одним термином – мартенситная неупругость (МН). В целом явления мартенситной неупругости достаточно хорошо изучены, однако большинство экспериментальных данных получены для простых видов нагружения – кручение, растяжение [1]. Вышеупомянутые уникальные свойства материалов с ОМП дают возможность использовать их в различных областях техники: в космонавтике, машиностроении, медицине и т. д. [2-3].

Исходя из, вышеизложенных свойств, данный материал удобно исследовать с помощью дилатометра. Образование новых фаз, аллотропические и другие внутренние превращения сопровождаются скачкообразным изменением объема, линейных размеров и коэффициента термического расширения (К. Т. Р.) твердого вещества. Очень часто объемный эффект того или иного превращения, измеряемый по удлинению образца, значительно заметнее эффекта термического. Поэтому условия превращений удобно исследовать на кривой температура — длина образца исследуемого вещества.

Многообразие всевозможных вариантов использования материалов с памятью формы в промышленности дает возможность говорить об актуальности проблемы исследования механического поведения материалов при сложных температурно-силовых воздействиях, влияния предварительной термомеханической тренировки на эффекты обратимого формоизменения.

При помощи дилатометра ДКВ-5А были проделаны измерения сплава из TiNi. На основании данных измерений были построены следующие графики зависимости удлинения образца от температуры. Используя полученные графики, определены характеристические точки для данного образца.

Объектом исследования был выбран сплав никелида титана, как самый яркий представитель металлических материалов с эффектом памяти формы. Наряду с большой прочностью, он обладает малым удельным весом. Сплав TiNi способен работать при очень высоких температурах, является немагнитным и коррозионно-стойким материалом [3].

Более того, в связи с открытием новых сплавов на основе титана, значительным прогрессом в производстве полуфабрикатов и в технологии обработки, использование данных материалов стремительно развивается и требует дополнительных исследований по многим направлениям.

Литература:

1. Лихачев, В. А. Эффект памяти формы [Текст] / В. А. Лихачев, С. Л. Кузьмин, З. П. Каменцева. – Л.: Изд. ЛГУ, 1987. – 216 с.
2. Харрисон Дж.Д. Использование сплавов системы TiNi в механических и электрических соединениях / Дж.Д. Харрисон, Д.Е. Ходгсон // Эффекты памяти формы в сплавах. М.: Металлургия. 1979. - С. 429-434.
3. Миргазизов М.З. Применение сплавов с эффектом памяти формы в стоматологии/ М.З. Миргазизов, В.К. Поленичкин, В.Э. Гюнтер, В.И. Итин. М.: Медицина, 1991. - 190 е., ил.

ЛОКАЛЬНЫЙ КРИТЕРИЙ НАЧАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ РОСТА ТРЕЩИНЫ

Гундина М.А.,

аспирант УО «БНТУ», г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Нифагин В.А., канд. физ.-мат. наук, доцент

Интерес к проблемам разрушения не ослабевает ввиду их огромного прикладного значения. Появляются новые машины, механизмы и конструкции, надежность которых нужно учитывать при эксплуатации. Поскольку бездефектных материалов не существует, возникает потребность формулировки критериев разрушения, которые бы позволили отличить опасные дефекты от безопасных. Одним из важных аспектов оценки трещиностойкости материала является знание критериевых характеристик распространения трещины под действием приложенных нагрузок, в частности, определение траектории трещины.

Критерии осреднения напряжений оказались весьма эффективными в задачах механики разрушения. В [1] рассмотрены основные положения и методы линейной и нелинейной механики разрушения вместе с соответствующими критериями разрушения. Критерии прочности (критерии наибольшего главного напряжения, касательного, октаэдрического напряжения и т. д.) в зависимости от типа материалов и условий эксплуатации приведены в [2].

Рассмотрим локальный критерий начального направления роста трещины на основе принципа осреднения напряжений в зоне процесса разрушения у вершины трещины и критерия максимальных осредненных напряжений.

Воспользуемся выражениями для тангенциальных напряжений [3] в задаче о бесконечной упругой плоскости с конечной произвольно ориентированной трещиной для определения угла направления распространения трещины при нагружении смешанного типа.

Запишем критерий максимальных осредненных тангенциальных напряжений у вершины трещины [3] в виде

$$\frac{\partial \bar{\sigma}_{\theta\theta}}{\partial \theta} = 0; \frac{\partial^2 \bar{\sigma}_{\theta\theta}}{\partial \theta^2} < 0,$$

здесь $\bar{\sigma}_{\theta\theta} = \frac{1}{d} \int_0^d \sigma_{\theta\theta}(r) dr$.

Размер зоны процесса разрушения у вершины трещины определяется формулой

$$d = \frac{2}{\pi} \left(\frac{K_{Ic}}{\sigma_0} \right)^2,$$

где σ_0 – предельные локальные напряжения, действующие в зоне процесса разрушения, K_{Ic} – вязкость разрушения.

Для оценки осредненного критерия определения направления роста трещины, рассмотрим мрамор с механическими характеристиками $\sigma_0 = 1.6 \text{ МПа}$, $K_{Ic} = 0.933 \text{ МПа}\sqrt{\text{м}}$ [4].

На рис. 1 приведены графики осредненного тангенциального напряжения для единичной трещины, при различных значениях приложенных нагрузок τ , σ , χ (случай смешанного нагружения на бесконечности).

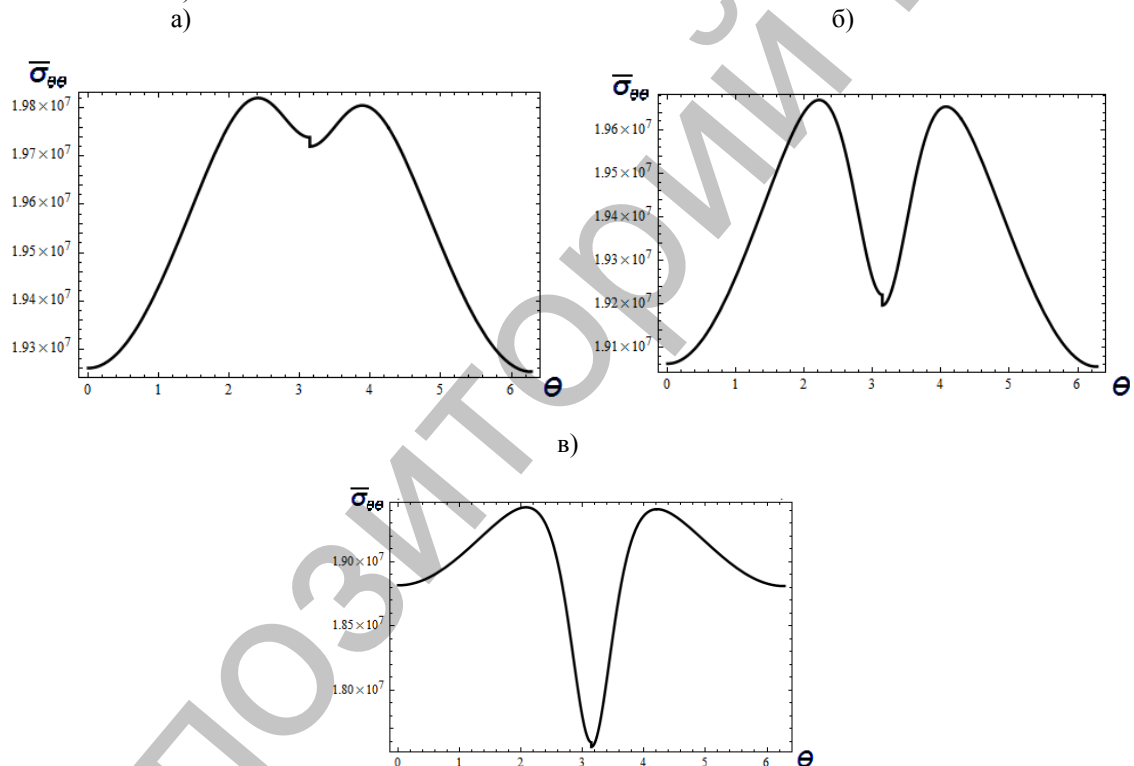


Рис. 1 – График зависимости осредненного тангенциального напряжения от полярного угла: при $\tau = 20 \text{ МПа}$, $\sigma = 14.06 \text{ МПа}$, $\chi = 14.22 \text{ МПа}$: а) $r = 0.326$; б) $r = 0.426$; в) $r = 0.552$

Концепция осреднения напряжений у вершины трещины весьма эффективна и при поиске траектории начального роста трещины. Она позволяет спрогнозировать направление роста трещины

для углов $|\theta| \leq \frac{\pi}{2}$ и дает хорошее соответствие с экспериментальными данными.

Литература:

1. Левин, В.А. Избранные нелинейные задачи механики разрушения / В.А. Левин, Е.М. Морозов, Ю.Г. Матвиенко. – М.: Физматлит, 2004. – 408 с.
2. Партон, В.З. Уругопластическая механика разрушения / В.З. Партон, Е. М. Морозов. – М.: Наука, 1985. – 503 с.
3. Новожилов В.В. К основам теории равновесных трещин в хрупких телах // В.В. Новожилов. – ПММ, 1969. –Т. 3, №5.
4. Ayatollahi, M.R. On the Use of Brazilian Disc Specimen for calculating Mixed Mode I-II Fracture Toughness of Rock Materials / M.R. Ayatollahi, , M.R.M. Aliha // Engineering Fracture Mechanics, 2008. – Vol. 75.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ УРОКИ С ЭЛЕМЕНТАМИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИКЕ

Дмитриева И.Г.,

студентка 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кашевич И.Ф., канд. физ.-мат. наук, доцент

Известно, что основная цель обучения может быть достигнута только тогда, когда в процессе обучения будет сформирован интерес к знаниям. Физика занимает особое место среди школьных дисциплин, как наука, занимающаяся изучением самых общих свойств и законов окружающего нас материального мира. Однако в последнее время наблюдается тенденция снижения у учащихся интереса к физике, причем такая тенденция существует не только в нашей стране, но характерна также и для зарубежных школ. Как показывают исследования, снижение интереса учащихся к физике — сложное и многогранное явление школьной действительности, требующее разносторонних подходов к изучению этой проблемы. Выявленные и предлагаемые пути предотвращения снижения интереса учащихся к предмету физика, в целом, позволяют следующим образом кратко сформулировать один из основных педагогических подходов к решению этой проблемы — всей системой обучения и воспитания целенаправленно формировать интерес как ценное свойство личности, содействующее ее творческой активности, ее целостному развитию. Особое внимание необходимо уделять вопросам гармоничного сочетания собственно учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности. В связи с этим, такая форма проведения обучения, как подготовка и проведение нетрадиционных уроков физики с элементами исследовательской деятельности, может стать одним из путей стимулирующих учащихся к более глубокому и всестороннему изучению предмета, прививающим им интерес и вкус к занятиям физикой.

Целью данной работы является изучение, освоение методики, разработка и проведение нетрадиционных уроков физики с элементами исследовательской деятельности.

Особенности нестандартных уроков позволяют разнообразить жизнь школьника: вызывают интерес к познавательному общению, к уроку, к школе; удовлетворяют потребности ребенка в развитии интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной и других сфер. И в этом заключается их положительная сторона. Но из таких уроков невозможно построить весь процесс обучения. По самой своей сути они хороши как разрядка, как праздник для учащихся, и им необходимо найти место в построении методической структуры уроков по физике.

На нестандартных уроках учащиеся должны получать нестандартные задания. Нестандартное задание — понятие очень широкое. Оно включает целый ряд признаков, позволяющих отграничить задания этого типа от традиционных (стандартных). Главный отличительный признак нестандартных заданий — их связь с деятельностью, которую в психологии называют продуктивной, творческой, исследовательской.

Исследовательское обучение — это процесс самостоятельного познания учащимися окружающего мира посредством изучения его объектов, процессов и явлений. По мнению М.В. Кларина, «это обучение, в котором учащийся ставится в ситуации, когда он сам овладевает понятиями и подходом к решению проблем в процессе познания, в большей или меньшей степени организованного (направляемого) учителем». При этом в качестве содержания образования выступают не только учебные знания, но и способы исследовательской деятельности. Исследовательская деятельность, в отличие от просто активности и поведения, является осознанной и целенаправленной, предполагает применение соответствующих культурных средств. Исследовательская деятельность является, по сути, деятельностью интеллектуально-творческой, поскольку в процессе ее осуществления субъект выдвигает новые идеи, создает новые знания, способы деятельности.

Нестандартные задания могут быть представлены в виде проблемных ситуаций (затруднительных положений, из которых надо найти выход, используя полученные знания), ролевых и деловых игр, конкурсов и соревнований (по принципу "кто быстрее? больше? лучше?") и других заданий с элементами занимательности (житейские и фантастические ситуации, инсценировки, лингвистические сказки, загадки, "расследования"). По ряду изучаемых тем нами подобраны примеры проведения нетрадиционных уроков физики с элементами исследовательской деятельности.

Сочетание нестандартных заданий с методикой исследовательского обучения с поиском учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи; а также необычные условия работы; активное воспроизведение ранее полученных знаний в незнакомых условиях — все это будет способствовать как формированию базовых знаний, так и развитию индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности.

Литература:

1. Кларин, М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках / М.В. Кларин. — М.: Арена, 1994. — 222 с.
2. Иванова, Л.А. Активизация познавательной деятельности учащихся при изучении физики. — Москва: Просвещение, 1983. — 218 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКЕ

Ковалева Е.Л.,

студентка 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Галузо И.В., канд. пед. наук, доцент

На современном этапе образования, основной задачей является получение знаний в зависимости от учебных потребностей каждого ученика. Классический урок не позволяет решить эту задачу, потому что научить всех одинаково за одно и тоже время невозможно.

Принципами психолого-педагогических оснований при обучении физике являются:

1) развитие информационной культуры ученика возможно только в деятельности, требующей от него компьютерной компетентности;

2) не всякая деятельность может способствовать развитию информационной культуры ученика. К деятельности, обладающей такой возможностью, мы относим проектную деятельность, выполняемую с применением информационных технологий. Результатом такой деятельности выступает, с одной стороны, решение определенной педагогической задачи (например, блочно-модульная организация изучения темы), а с другой стороны, результат проектной деятельности заключается в повышении качества образования обучающихся, в развитии информационной культуры обучающихся и самого педагога;

3) формирование компьютерных компетенций требует развития рефлексивных процессов, которые выступают системообразующим фактором развития психологического, деятельностного и информационного компонентов, оказывая воздействие на способности интегрировать названные аспекты в учебной деятельности;

4) развитие рефлексии как основы формирования информационных компетенций требует специальной работы по анализу собственной проектной деятельности, выполненной с применением информационных технологий. Анализ должен осуществляться по двум направлениям:

- выявление психических состояний, которые возникали у самого педагога;
- выявление психических состояний обучающихся.

Для педагога важно выяснить собственные психические состояния в ходе информационной деятельности по созданию проекта и в процессе его реализации в обучении и воспитании обучающихся. Это позволит почувствовать психические состояния, которые могут возникать у обучающихся при ознакомлении с результатами проектной деятельности педагога. Второе направление анализа важно осуществить для того, чтобы максимально приблизиться к уровню восприятия, переработки, осмысления, оценки обучающимися предлагаемой информации и способов ее трансформации в презентацию. Важность этого анализа и в том, что он позволяет учесть особенности информационной культуры обучающихся для организации учебно-познавательной деятельности и одновременно с этим развития их информационной культуры;

5) реализация проектно-рефлексивного подхода обеспечит развитие информационной культуры педагога, если будет предусматривать целенаправленную деятельность по ее формированию, развитию и саморазвитию у самого педагога, а также, если педагог будет заниматься специально формированием и развитием информационной культуры обучающихся.

Известно, что обучающиеся далеко не всегда способны самостоятельно вычленять в учебной деятельности различные ситуации, требующие рефлексивного осмысления. Они должны быть выделены педагогом и даны обучающимся как особые задачи, требующие от них специфической мыслительной деятельности. Как видим, педагог должен обладать соответствующими умениями.

Теоретической основой информационной педагогики является связь с интеграцией и комплексным использованием теоретических достижений дидактики, теории воспитания, психологии, кибернетики, информатики, философии, социологии, семиотики и других наук.

Ядро информационной педагогики включает:

- 1) концепцию информационного подхода к учебно-воспитательному процессу;
- 2) положения о структуре и функциях информации в учебно-воспитательном процессе, об элементарных информационных процессах получения, передачи, усвоения учебной информации;
- 3) фундаментальные положения (принципы, закономерности, тенденции);
- 4) педагогические методы исследования.

Основное содержание информационного подхода в педагогических исследованиях заключается в выделении и изучении именно информационного аспекта учебно-воспитательного процесса. Спецификой информационной педагогики, как отмечалось, является интеграция научного знания из разных областей.

Таким образом, информационная педагогика формируется как интегративная наука, и не столько как наука, находящаяся на стыке разных наук, сколько как комплексная наука. Это значит, что для нее характерно не простое сложение методов ряда наук вместе, а слияние наук воедино при изучении общего для них объекта.

МОДЕЛИРОВАНИЕ И ИССЛЕДОВАНИЕ ПОЛНОЦВЕТНЫХ СВЕТОДИОДНЫХ МОДУЛЕЙ

Кипарин А.И., Самусенко А.А.,
студенты 2 курса УО «БНТУ», г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Развин Ю.В., канд. физ.-мат. наук, доцент

Широкое использование в системах обработки и отображения информации оптоэлектронных приборов на основе светоизлучающих кристаллов связано, прежде всего, с расширением элементной базы этих приборов. Малое потребление электроэнергии, простота управления, большой выбор цветов свечения, определяют перспективы использования светоизлучающих диодов (LED). Одним из путей повышения эффективности светодиодных излучателей является создание полноцветных RGB-светодиодов. Перспективы использования таких излучателей определяют актуальность исследования их электрических и световых характеристик в различных режимах работы.

Сравнительно недавно (2007 г.) отмечалось столетие открытия явления твердотельной электролюминесценции. Н. Round впервые обнаружил слабое свечение кристалла карборунда (SiC) в приэлектродной области. Было установлено, что излучение света происходит при инжекции электронов на более высокий энергетический уровень с удаленных частей кристалла (инжекционное излучение света). Практическое значение этих исследований определилось в начале 70-ых, когда инжекционная люминесценция стала изучаться на основе материалов A^3B^5 . Был получен полупроводниковый p-n – переход, где запрещенная зона исследуемого материала соответствовала энергии фотона видимого излучения [1]. Тогда же был создан первый светодиод на основе GaAsP. В дальнейшем внимание разработчиков было направлено на получение исходных материалов высокой чистоты, совершенствование технологии изготовления LED. В результате последовало увеличение эффективности светодиодов, излучающих на все более коротких длинах волн. Современный, наиболее интенсивный этап развития исследований и практического использования твердотельной электролюминесценции начался с создания синего светодиода (~1991 г.). Затем последовали разработки белого LED и различных типов RGB-LED. Целью нашей работы является моделирование и исследование образцов светодиодных излучателей, собранных по схеме RGB.

Исследуемые образцы представляют собой многокристалльные светодиоды с различным спектром излучения. Излучающие кристаллы расположены на одной общей подложке и находятся друг от друга на расстоянии, сравнимым с размерами кристаллов. Данные RGB – модули обладают рядом преимуществ по сравнению с «одночиповыми» светодиодами. В работе определены вольт-амперные и световые характеристики исследуемых излучателей, получены зависимости относительной яркости излучения от величины тока и температуры. Для определения параметров оптического излучения в работе использовался метод фотоэлектронной регистрации, а также люксметр Ю-116. Система питания, содержащая стабилизированный блок питания и электронную схему формирования электрических импульсов, позволяла реализовать режимы импульсного и постоянного питания светодиодов. Особый интерес представляют результаты, полученные в условиях значительного превышения параметров питания их номинальных значений. На собранной установке с помощью цифрового фотоаппарата проведено микрофотографирование излучающих кристаллов. Установлены характерные особенности формирования светового потока при различных уровнях питания.

Показано, что в такой конструкции все три кристалла имеют одинаковую температуру. Поэтому тепловые искажения их параметров происходят одновременно, независимо от разницы прямых токов, и не влияют на результирующий цвет. Получено соотношение спектральных составляющих, соответствующее наилучшему цветному восприятию изображения, формируемого исследуемыми излучателями. По результатам расчетов и эксперимента определены оптимальные режимы питания таких сборок. Показано, что интенсивности свечения каждого кристалла могут выравниваться до оптимального значения коррекцией питания. Рассмотрены процессы формирования цветопередачи в схемах с пространственно-временной модуляцией (режим больших частот $\sim 10^6$ Гц).

Литература:

1. Holonyak, N.Jr., Coherent (Visible) Light Emission from Ga(As1-xPx) Junctions /N.Jr.Holonyak, S.F. Bevacqua //Appl.Phys.Lett. – 1962. №1.– P.82-83.

КОМПЬЮТЕРНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ ПО ФИЗИКЕ

Мартусевич А.В.,

студентка 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Яковлев В.П., канд. техн. наук, доцент

На современном этапе развития высшей школы, выдвигается задача преобразования традиционной системы обучения в качественно новую систему образования. Использование компьютера в качестве эффективного средства обучения существенно расширяет возможности педагогических технологий: физические компьютерные энциклопедии, интерактивные курсы, всевозможные программы, виртуальные опыты и лабораторные работы позволяют повысить мотивацию учащихся к изучению физики.

Преподавание физики, в силу особенностей самого предмета, представляет собой благоприятную почву для применения современных информационных технологий. Одним из основных направлений применения информационных технологий на занятиях физики, я считаю, выполнение лабораторного эксперимента с помощью мультимедийных технологий.

Мультимедиа – область компьютерной технологии, позволяющая объединить в компьютере некоторые возможности других технических устройств (магнитофона, видеоплеера, фильмоскопа и др.) что позволяет работать с программами, оснащенными анимацией, стереозвуком, видеоизображением и другими аудио-видеоэффектами. Восприятие информации обеспечивается сразу несколькими органами чувств, в сочетании с быстрым доступом и интерактивными возможностями работы с ней.

Важным этапом эффективного образовательного процесса по изучению физики является физический эксперимент, стимулирующий активную познавательную деятельность и творческий подход к получению знаний. При традиционных формах образовательного процесса такая возможность реализуется в ходе выполнения необходимого комплекса лабораторных работ или практических занятий.

Практическая направленность при обучении физике переоценить невозможно. Только при практической проверке фундаментальных законов физики у учащегося рождается уверенность в том, что эта наука также реальна и не оторвана от жизни, как и все происходящее вокруг нас.

Однако часто в силу отсутствия того или иного оборудования ограничивается возможность доступа обучающихся к наиболее интересным и уникальным явлениям, техническим объектам, научным и технологическим экспериментам, которые подчас представляют наибольший интерес и стимулируют получение знаний. В данной ситуации на помощь приходят интерактивные (виртуальные) лабораторные работы по физике.

При этом у виртуальной лабораторной работы есть неоспоримые преимущества, так как она позволяет проводить компьютерные лабораторные эксперименты по физике для случаев, когда постановка реального эксперимента затруднена. Таким образом, виртуальные лабораторные работы являются своеобразной аналогией, если не возможной заменой, лабораторного оборудования школьных предметных кабинетов.

К очевидным достоинствам использования компьютерных моделей следует отнести их безопасность по сравнению с реальным применением оборудования, возможность самостоятельной работы с ними в спокойной домашней обстановке. С учётом этого обстоятельства крайне целесообразно перед проведением реального эксперимента реализовывать виртуальный, в ходе которого чётко отработать весь ход проведения эксперимента.

Любая замена реальных физических объектов их экранными изображениями, выполнение работ с компьютерными моделями, безусловно, развивает у учащихся умения наблюдать, измерять физические величины, проводить опыты и исследовать зависимости разных физических величин, исследовать устройства физических приборов. Однако при этом формируются совершенно иные умения. Они не лучше и не хуже умений, формирующихся при работе с реальными объектами, они – другие! Подобная замена не может быть равнозначной, поэтому следует признать, что внедрение в процесс изучения компьютерных аналогов вместо живой реальности неизбежно влечет искажение содержания предметов, в которых значимой частью является учебная работа с реальными объектами. Все это следует пояснять учащимся при работе с компьютерными моделями, и включать их в учебный процесс только в тех случаях, когда их применение целесообразно. Грамотное сочетание реальных и виртуальных экспериментов позволит добиться более глубокого понимания их сути.

ИССЛЕДОВАНИЕ АСПЕКТОВ ГУМАНИТАРИЗАЦИИ ФИЗИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Межнина А.В.,

студентка 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кашевич И.Ф., канд. физ.-мат. наук, доцент

С гуманитаризацией физического образования, начавшейся в 90-е годы XX столетия, связывались большие надежды. В представлении авторов-новаторов процесс модернизации основывался на принципиально иной форме общения учителя и учащегося на уроках физики, на возможности открывать в этом общении индивидуальность ученика и описывать вместе с ним физические явления на «удобном» для детей языке. Основанием таких новых тенденций в обучении физики стали результаты современных исследователей психологии творческого мышления. Эти результаты показывают, что гуманитарные знания и гуманитарный стиль мышления совершенно необходимы для развития естественно-математических знаний. Они включают в себя:

- роль эстетических критериев в научном познании;
- роль эмоций в научных исследованиях;
- роль образного мышления.

В рамках развивающей педагогики как системы интеллектуального и психического развития личности ученика должны формироваться устойчивые структуры творческого стиля мышления. Это влечёт за собой изменение принципов педагогической деятельности, изменение позиции педагога и позиции учащихся. Педагог должен выступать как организатор мыследеятельности учащихся, а учащиеся как активные участники процесса познания. В этой ситуации учитель должен быть творческой личностью и владеть методологической основой, на которой эта мыследеятельность проявляется.

Физика является одной из фундаментальных наук о природе. Она экспериментальная и точная наука, содержащая в себе различные теории, гипотезы и закономерности. Для большинства учащихся физика представляется как скучная, сложная, непонятная наука, которая совсем, кажется, не связана с жизнью и действительностью. Законы, формулы и гипотезы подаются на занятиях чаще всего на примитивном, «сухом» языке, которые плохо запоминаются или заучиваются механически. И, казалось бы, применение к ней философских понятий, таких как гармония и красота – не уместно. Однако многие законы, формулы, решения и открытия являются не только простыми, лаконичными, но еще гармоничными и красивыми.

Целью данной работы явилось исследование одного из аспектов гуманитаризации физического образования - необходимость показа красоты и гармонии физических, явлений, законов и понятий. На примере уравнений Максвелла, которые представляют большую сложность для обучающихся из-за математического аппарата и необходимости использования абстрактных образов, предложен способ использования понятий красоты и гармонии (в их философском смысле) при изложении теории Максвелла.

Важное отличие научной эстетики от эстетики искусства состоит в том, что для осознания красоты научной работы необходимы знания, необходима надлежащая подготовка, т.е. определенный запас предварительных знаний. Поэтому, в первую очередь, для того чтобы понять красоту уравнений Максвелла, надо знать явления, которые они описывают, и понимать смысл введенных понятий и обозначений. Необходимо подчеркнуть, что эти уравнения представляют огромный раздел физики, несмотря на то, что выглядят просто и лаконично. Следует рассказать о том, Максвелл обладал не только даром предвидения, но и, конечно, чувством прекрасного. Ученый еще за несколько десятилетий предположил существование электромагнитных волн, свойствами которых мы пользуемся каждый день. Удивительно, как просто и красиво выглядят его уравнения. Он, словно художник, «нарисовал» свои уравнения, в которых прекрасно сочетается физическая наука, вся теория электромагнетизма, а также искусство. Наподобие того, как вдохновение водит рукой художника, привнося в его творчество нечто возвышенное, божественное, неповторимое.

Если при преподавании физики обратить внимание обучаемых на философский аспект, такой как: гармония, красота законов и научных теорий; дать возможность посмотреть на уравнения глазами ученого физики; попробовать объяснить происходящее в природе на основе физических знаний; подчеркнуть, какое глобальное значение имеют физические уравнения для науки, и как постигается истина, то основная цель обучения – получение глубоких, устойчивых знаний, будет достигаться более эффективным путем.

ОСОБЕННОСТИ ДОМЕННОЙ СТРУКТУРЫ КРИСТАЛЛОВ ТГС С ПЛАВНЫМ РАСПРЕДЕЛЕНИЕМ ПРИМЕСИ

Межнина А.В.,

студентка 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кашевич И.Ф., канд. физ.-мат. наук, доцент

Сегнетоэлектрические материалы, являющиеся одними из самых интересных объектов исследований в физике конденсированных сред, находят все более широкое практическое применение во многих областях современной техники - радиотехнике, оптоэлектронике, акустике и т.п. На физические свойства кристаллов-сегнетоэлектриков, существенное влияние оказывает состояние их доменной структуры. Поэтому большое внимание сейчас уделяется изучению закономерностей формирования, статических и динамических свойств доменной структуры, поиску надежных способов управления ее параметрами, развитию нового направления в физике и технике сегнетоэлектриков - направленному формированию заданной конфигурации доменной структуры («доменная инженерия»).

Известно, что большое влияние на характер доменной структуры оказывают примеси специально вводимые при росте кристаллов. Например, сегнетоэлектрические кристаллы триглицин-сульфата (ТГС), получаемые из растворов, становятся униполярными (при введении примесей внедрения – ионов металлов) или полностью моноклоновыми (при введении примесей замещения - L- α -аланина). В связи с этим, представляет интерес сопоставление данных прямого наблюдения эволюции доменной структуры с изменением характера распределения и концентрации примеси в кристалле. В практическом плане актуальность таких исследований обусловлена в первую очередь значительностью роли дефектов в формировании внутреннего поля и связанной с ним униполярности и стабилизации спонтанной поляризации необходимых для практического применения сегнетоэлектриков в качестве пиро- и пьезоэлементов

В данной работе на примере водородсодержащих сегнетоэлектрических кристаллов ТГС исследована возможность направленного изменения состояния доменной структуры путем соответствующего плавного распределения примеси трехвалентных ионов хрома ТГС:Cr⁺³ (неизоморфная примесь) в объеме кристалла.

Для получения указанных неоднородных кристаллов ТГС:Cr⁺³ было использовано устройство, в котором плавная примесная структура создавалась путем постепенной подпитки кристаллизующего раствора раствором, содержащим примесь. В данном устройстве кристаллы выращивались методом снижения температуры в сегнетоэлектрической температурной области (при температурах роста от ~ 32 °C до ~18 °C), т.е. ниже точки Кюри (T_c = 49,1°C). Таким образом, были получены неоднородные кристаллы, содержание примеси в которых постепенно увеличивалось от затравки к поверхности кристалла.

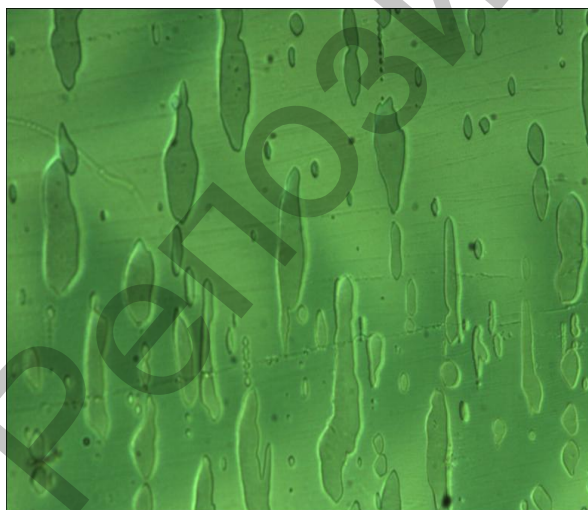


Рис. 1. Доменная структура неоднородного кристалла ТГС:Cr с НЖК (содержание примеси увеличивалось в образце снизу вверх).

Доменная структура выращенных кристаллов исследовалась методом нематических жидких кристаллов (НЖК). В процессе исследования кристаллы ТГС раскалывались по плоскости спайности (010), перпендикулярно вектору спонтанной поляризации. На свежий скол наносилась пленка НЖК ($\Delta\epsilon < 0$). В поляризационном микроскопе наблюдалось контрастное изображение доменов в поляризационном микроскопе в проходящем свете при скрещенных поляроидах в положении погасания. Таким образом, выявлялась статическая доменная структура полученных неоднородных кристаллов.

Проведенные исследования показали, что характер доменной структуры зависел в большой степени от режимов роста, пирамиды роста и концентрации примеси. Отметим, что в отличие от чистых кристаллов, у которых суммарный размер доменов с разным направлением спонтанной

поляризации P_s обычно почти одинаков, в случае кристаллов с плавным образом распределенной примесью наблюдалось постепенное укрупнение доменной структуры по мере удаления образца от затравки и несовпадение размеров доменов положительной и отрицательной компоненты (см

рисунок 1), Таким образом, униполярность доменной структуры постепенно увеличивалась, и вблизи поверхности кристалла вторая компонента вообще не выявлялась, что свидетельствовало о монокристаллическом состоянии таких областей кристалла.

Проведенные исследования показали, что существует определенная корреляция доменной и дефектной структур для сегнетоэлектрических кристаллов TGS:Cr^{+3} , выращиваемых из растворов, и формирование программируемого характера распределения примеси в процессе их выращивания может являться эффективным методом управления конфигурацией доменной структуры.

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИНТЕРАКТИВНОМ ИЗУЧЕНИИ КУРСА ФИЗИКИ

Небышинец В.В.,

студент 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Коршиков Ф.П., канд. физ.-мат. наук, доцент

Современные информационные средства все больше проникают в нашу повседневную жизнь, что открывает новые возможности в развитии интерактивных подходов в изучении курса физики. Один из таких подходов состоит в использовании компьютерных демонстраций, наглядно иллюстрирующих физические закономерности, что, несомненно, способствует лучшему пониманию физики.

В настоящем сообщении представлена концепция интерактивного подхода на основе разностороннего использования компьютерных средств при изучении курса оптики.

Ключевая идея в предлагаемом интерактивном методе состоит в подборке, разработке и создании компьютерных учебных материалов для сопровождения занятий по различным разделам курса. Вариативный характер компьютерных учебных материалов позволяет реализовать их как демонстрации на лекционных занятиях по физике и как пособия для самостоятельной работы. Опции компьютерных демонстраций динамичны, лаконичны, наглядны, просты в управлении, не требуют специальной подготовки и не занимают много учебного времени. Компьютерные пособия могут применяться и при дистанционном обучении.

Процесс создания компьютерных демонстраций для курса физики является эффективным средством для повышения роли активной познавательной компоненты в обучении. Разработка компьютерных учебных пособий объединяет две взаимосвязанные стороны учебно-методического процесса: с одной стороны, развитие компьютерных технологий в преподавании и создание новых учебных материалов, а с другой стороны, индивидуальный подход в обучении. В настоящее время языки программирования высокого уровня, а также пользовательские и специализированные пакеты таковы, что постановка на компьютере анимации физического опыта или демонстрации физической закономерности становится доступной любому. Итогом выполнения индивидуальных проектов такого рода становится демонстрация, способная служить наглядным и зрелищным учебным пособием.

Большое методическое многообразие в представлении физических закономерностей и процессов на компьютере, громадное количество примеров проявления этих закономерностей в природе и применения их в современной технике открывает широкое поле для творчества. Успешно завершённые проекты могут использоваться для создания банка компьютерных учебных пособий с различными версиями иллюстраций, динамических процессов и физических опытов.

Примером компьютерной демонстрации различных оптических явлений в природе являются анимации оптических опытов, видеоролики и цветные фотографии. Примером являются, например, демонстрации радуги и объяснение ее образования, возникновение полярных сияний, миражей, гало, оптических вспышек и струй, глорий, радужных облаков и других оптических явлений.

С примерами практического создания интерактивных компьютерных демонстраций можно ознакомиться на сайте <http://sdo2.vsu.by> по адресу: физический факультет, кафедра общей физики и астрономии, оптические явления в природе. Несмотря на то, что эти материалы ориентированы на университетский курс физики, некоторые из них (полностью или частично) могут быть полезны и в средней школе.

Литература:

1. Тарасов Л.В. Физика в природе. – М.: «Просвещение», 1988 г. – 234 с.
2. Миннарт М. Свет и цвет в природе. – М.: Государственное издательство физико-математической литературы, 1958 г. – 437 с.

ОБ ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ ПОЛИНОМАХ НА ОТРЕЗКЕ КОМПЛЕКСНОЙ ПЛОСКОСТИ

Орехова И.А., Сунь Байюй,
аспиранты УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Трубников Ю.В., доктор физ.-мат. наук, профессор

Введение. В настоящей работе исследуется вопрос, связанный с построением экстремального полинома на отрезке комплексной плоскости. Для этого необходимо рассмотреть отрезок D с центром в точке $a+bi$, и концами в точках $a-\delta+bi$, $a+\delta+bi$. Далее предположить, что выполнено неравенство

$$0 < \delta < a \quad (1)$$

Целью данной работы является построение полинома вида

$$P(z) = 1 - \frac{z}{z_*}, \quad (2)$$

обладающего минимальной чебышевской нормой среди полиномов вида (2), заданных на отрезке D .

Основная часть. В связи с поставленной целью, сформулируем следующую теорему об экстремальном полиноме на отрезке комплексной плоскости.

Теорема. На отрезке

$$D_+ = [a - \delta + bi, a + \delta + bi] \quad b > 0$$

экстремальным является полином (2), в котором

$$z_* = a + bi + s_*i, \quad (3)$$

где

$$s_* = \frac{1}{2b} \{ \delta^2 - a^2 - b^2 +$$

$$+ \sqrt{[(a - \delta)^2 + b^2][(a + \delta)^2 + b^2]} \} i, \quad (4)$$

при этом

$$\|P\| = \left[\frac{\delta^2 + s_*^2}{a^2 + b + s_*^2} \right]^{\frac{1}{2}}. \quad (5)$$

На отрезке

$$D_- = [a - \delta - bi, a + \delta - bi] \quad b > 0$$

экстремальным является полином (2), в котором

$$z_* = a - bi - s_*i, \quad (6)$$

при этом его норма определяется равенством (5).

В основе доказательства сформулированной теоремы лежит следующий алгоритм.

Для начала, предположим, что корень полинома $P(z)$ расположен в точке

$$z_1 = a + \Delta + b + s i, \quad (7)$$

при чем, $(\Delta \geq 0, s \geq 0)$.

Затем находим квадрат модуля полинома $P(z)$, в точке $(a - \delta + bi)$, который является функцией от двух переменных Δ и s .

$$\begin{aligned} \|P\|^2 &= |P(a - \delta + bi)|^2 = \\ &= \frac{\delta + \Delta^2 + s^2}{a + \Delta^2 + b + s^2}. \end{aligned} \quad (8)$$

Таким образом, требуется изучить поведение функции при неотрицательных значениях Δ и s , а точнее выяснить, может ли функция от переменных Δ и s , представляющая собой квадрат модуля от полинома, достигать минимума при $\Delta > 0, s > 0$. Также проследить поведение функции поочередно, при $s = 0$ и при $\Delta = 0$. В результате математических преобразований связанных с исследованием данной функции, получается явный вид формул для нахождения Δ и s :

$$\Delta = - \frac{a + \delta + s + b \cdot \delta}{2s + b}. \quad (9)$$

$$s_* = \frac{1}{2b} \{ \delta^2 - a^2 - b^2 + \sqrt{[(a - \delta)^2 + b^2][(a + \delta)^2 + b^2]} \}, \quad (10)$$

и, как следствие, явный вид корня полинома $P_*(z)$:

$$z_* = a + bi + \frac{1}{2b} \{ \delta^2 - a^2 - b^2 + \sqrt{[(a - \delta)^2 + b^2][(a + \delta)^2 + b^2]} \} i, \quad (11)$$

Экстремальность полинома (2) устанавливается при помощи метода, разработанного в [1]. Данный метод, сводится к построению функционала μ , в соответствии с критерием элемента наилучшего приближения.

Вывод. Основным результатом данной работы, является сформулированная и доказанная теорема об экстремальном полиноме на соответствующем отрезке комплексной плоскости.

Литература:

1. Трубников, Ю.В. Экстремальные конструкции в негладком анализе и операторные уравнения с аккретивными нелинейностями /Ю.В. Трубников. – Москва: Астропресс-XXI, 2002. –256 с.

К ВОПРОСУ ПРИМЕНЕНИЯ АТОМНО-СИЛОВОЙ МИКРОСКОПИИ ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ СВОЙСТВ ТОНКИХ БОРИДНЫХ СЛОЕВ НА СТАЛЬНЫХ ПОДЛОЖКАХ

Панкратов И.А.,

ассистент УО «ГГТУ им. П.О. Сухого», г. Гомель, Республика Беларусь

Научный руководитель – Степанкин И.Н., канд. техн. наук, доцент

Введение. Увеличение срока службы деталей машин и оснастки имеет ключевое значение для промышленных предприятий. При этом используются различные виды обработки. Некоторые из видов имеют узкую направленность, повышая один, либо несколько параметров, другие оказывают комплексное воздействие на деталь, что во многом характерно для химико-термической обработки (ХТО). Она улучшает износостойкость, усталостную долговечность и другие параметры материала.

На физико-механические свойства поверхностного слоя материала оказывает влияние метод и технология его упрочнения. Современные технологии позволяют получать диффузионные слои с заданным градиентом свойств. Ресурсное проектирование деталей с учетом свойств поверхностно-модифицированных слоев с применением современных численных методов реализуемых различными программными продуктами требует знания модуля упругости поверхностно упрочненного слоя материала. В этих условиях одним из перспективных методов повышения износостойкости деталей является борирование [1]. Хрупкость боридного слоя диктует необходимость тщательного учета влияния его толщины на напряженно-деформированное состояние композиционного материала: боридный слой-основа.

Методика исследований и обсуждение результатов. Для определения упругих характеристик покрытий использовали наноизмерительный комплекс (атомно-силовой микроскоп) NT-206 (ОДО «Микротестмашины», Беларусь). В качестве объекта исследований выбрана быстрорежущая сталь Р6М5 с диффузионным упрочнением поверхности.

Диффузионное упрочнение поверхности проводили посредством борирования в твердом карбюризаторе.

При работе в динамическом режиме генератор генерирует сигнал для возбуждения колебаний пьезоактюатора. Частота колебаний выбирается соответствующей собственной резонансной частоте зонда. Колебания зонда возбуждаются приложением модулированного напряжения к пьезоактюатору. Модуль упругости определяют по скачкообразному изменению фаз колебаний пьезоактюатора. Изменение разности фаз пропорционально упругим характеристикам исследуемого материала. [2] Модуль упругости определяли на покрытиях на основе TiN и FeB, нанесенных на образцы из быстрорежущей стали Р6М5. Применение изложенной выше методики позволило определить значение модуля упругости покрытий. Модуль Юнга покрытия на основе TiN составил 600 ГПа, а FeB – 550 ГПа, что совпадает со справочными данными и показывает действенность метода.

На рисунке 1 представлено графическое изображение фазового контраста слоев, на котором отчетливо виден скачек фазы колебаний пьезоактюатора.

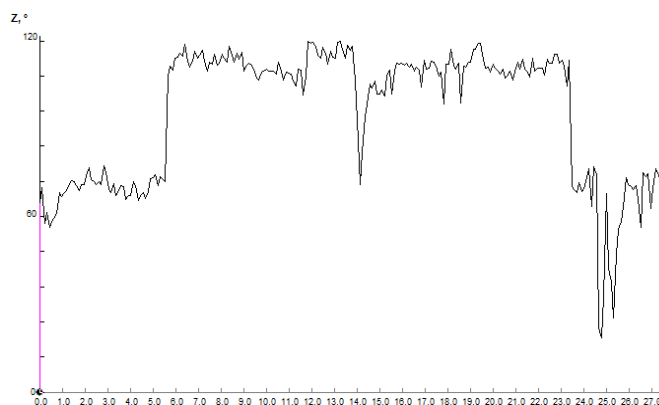


Рисунок 1 - Графическое изображение фазового контраста слоев

Исходя из того, что модуль упругости пропорционален скачкообразному изменению фаз колебаний пьезоактюатора, получена зависимость изменения модуля упругости исследованных слоев от изменения фаз колебаний. Оценка искомой характеристики по предложенному критерию в первом приближении показала, что модуль упругости боридного слоя синтезированного на стали Р6М5 составил порядка 550 ГПа.

Закключение. Представлена новая методика определения модуля упругости модифицированных слоев металлических материалов. Показано, что модуль упругости боридного слоя стали Р6М5 фазовый состав которого характеризуется преобладанием боридов железа FeB, обеспечивает формирование модуля упругости упрочненного слоя порядка 550 ГПа, при величине данной характеристики у материала основы – 225 ГПа.

Литература:

1. Ляхович Л.С., Ворощин Л.Г., Карпенко Д.П. Повышение стойкости штампового инструмента методами химико-термической обработки. - Минск, 1971, 56с.
2. Чижик С. А. Трибомеханика прецизионного контакта (сканирующий зондовый анализ и компьютерное моделирование): Автореф. дис. ...д-р тех. наук. Гомель, 1998

ТЕСТИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ РАМНОЙ КОНСТРУКЦИИ КОМПАКТНОГО МЮОННОГО СОЛЕНОИДА МЕТОДОМ НЕРАЗРУШАЮЩЕГО КОНТРОЛЯ

Протасеня И.О.,

студент 5 курса УО «БНТУ», г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ларченков Л.В., канд. техн. наук

Ряд учёных стран мира проводят исследования на Большом адронном коллайдере (БАК) под руководством Европейской организацией ядерных исследований (ЦЕРН, Швейцария). В эксперименте принимают участие учёные Объединённого института ядерных исследований (ОИЯИ, Россия) и учёные Национального научно-учебного центра физики частиц и высоких энергий (НЦ ФЧиВЭ) при Белорусском государственном университете (БГУ, Беларусь). На основе проведенных опытов они должны ответить на вопрос, – «откуда у физических тел берётся масса».

В эксперименте принимает участие выпускник Белорусского национального технического университета (БНТУ) СТЕФАНОВИЧ Роман Викторович, задачей которого было проектирование, исследование, монтаж, настройка и эксплуатация основных несущих деталей и конструкций Компактного мюонного соленоида (КМС).

Детали КМС изготовлены Унитарным предприятием «Минский машиностроительный завод им. Октябрьской революции» (УП МЗОР). Масса КМС около 12500 тонн и габариты: длина – 21 и диаметр 16 метров.

В КМС установлен самый мощный в мире сверхпроводящий электромагнит, энергия магнитного поля которого составляет 3 ГДж, а величина магнитной индукции 4 тесла. Под действием этих энергий на несущие конструкции передаются большие растягивающие и сжимающие нагрузки.

Детали изготавливались из поковок стали 03Х20Н16АГБ с неизвестным внутренним строением.

Тестирование проведено учёными кафедры «Сопротивление материалов машиностроительного профиля» БНТУ на универсальной испытательной гидравлической машине, предназначенной для тестирования как образцов, деталей, таки узлов в сборе.

Результаты испытаний оформлены в виде отчётов [1].

Цель тестирования: определение прочностных свойств несущих деталей после изготовления деталей, а так же в процессе эксплуатации соленоида методом неразрушающего контроля при возникновении в них предельно допустимых напряжений и деформаций. Протестировано 37 деталей. Одна деталь оказалась бракованной из-за внутренней раковины диаметром около 40 мм.

В докладе представлен метод расчёта на прочность изготовленных деталей, которые представляют собой рамную конструкцию. Этот метод должен применяться при выявлении усталостной прочности в зависимости от времени их эксплуатации, после чего следует пересчитать ресурс всей конструкции.

Проверить геометрические размеры поперечных сечений согласно конструкционным расчётам и допускаемого нормального напряжения материала рамы $\sigma_{02} = 390 - 440$ МПа; размеры: $a = 434$ мм; $2c = 894$ мм; площади поперечных сечений стержней: $A_1 = 7074$ мм²; $A_2 = 9600$ мм²; $A_3 = A_4 = 5640$ мм²; $A_5 = 11640$ мм². Жёсткость всех стержней рамы $EI = \text{const}$.

Выбираем основную систему, условно разрезаем ригель посередине. Для сохранения прежних условий работы рамы прикладываем в этом сечении усилия: изгибающий момент X_1 , продольную силу X_2 , поперечную силу X_3 .

В силу симметрии основной системы поперечная сила $X_3 = 0$, а передающиеся усилия от правой части рамы обозначим $X_1 = M$ и $X_2 = N$. В нижнем стержне не показываем, так как они не войдут в уравнения изгибающих моментов. Условия: горизонтальное перемещение в разрезе и поворот сечения равны нулю, тогда система будет эквивалентна основной.

Данная система дважды статически неопределимая. Такие системы рассчитывают по методу сил. В качестве неизвестных выбираем силы, действующие по направлению удалённых связей. Уравнения перемещений записываем в канонической форме.

$$\Delta_{NF} + N \cdot \delta_{NN} + M \cdot \delta_{NM} = 0,$$

$$\Theta_{MF} + N \cdot \delta_{MN} + M \cdot \delta_{MM} = 0,$$

где Δ_{NF} – перемещение точки приложения первого лишнего неизвестного по собственному направлению, которое вызвано силой F ; $N \cdot \delta_{NN}$ – произведение, представляющее перемещение точки приложения первого лишнего неизвестного по собственному направлению, вызванному силой N ; $M \cdot \delta_{NM}$ – произведение, представляющее перемещение точки приложения первого лишнего неизвестного по тому же направлению, вызванному моментом M . Левая часть первого уравнения – суммарное перемещение точки приложения силы N по её направлению, вызванное всеми силами.

Второе уравнение выражает условие, что суммарное перемещение точки приложения момента M по направлению его действия, вызванное всеми силами. Символ Θ_{MF} – перемещение в том же месте и по направлению, вызванное силой F .

При тестировании методом неразрушающего контроля выявлено, что указанные параметры сечений данной конструкции соответствуют пределу прочности $\sigma_{02} = 390$ МПа. Бракованная деталь была испытана на разрыв, который произошёл при величине нагрузки 560 кН.

Литература:

1. Отчеты БНТУ о проведенных испытаниях за 2001, 2002, 2003 годы,
2. Сотрудничество ОИЯИ с институтами, университетами и предприятиями Белоруссии. Материалы учёного Совета. – Дубна. – 2002. – 84 с.

ИНТЕГРИРОВАНИЕ УРАВНЕНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МАЯТНИКА ПРИ ПОМОЩИ АППРОКСИМАЦИИ СИНУСА ЭКСТРЕМАЛЬНЫМИ ПОЛИНОМАМИ

Пышненко О.В.,

аспирант УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Трубников Ю.В., доктор физ.-мат. наук, профессор

Известно, что уравнение движения математического маятника имеет решение, использующее эллиптические функции [1]. В настоящей работе была поставлена цель: разработать метод интегрирования дифференциальных уравнений типа уравнения математического маятника, основанный на методе аппроксимации дифференцируемой вогнутой функции со строго монотонной производной полиномом наилучшего приближения первой степени, изложенным в монографии [2].

Теорема 1. Пусть $m \leq x \leq M$, тогда для дифференцируемой вогнутой функции со строго монотонной производной полиномом наилучшего приближения первой степени является полином $P(x) = a_1 x + a_0$,

в котором $a_1 = \frac{f_3 - f_1}{M - m}$,

$$a_0 = \frac{Mf_1 - mf_3}{2(M - m)} - \frac{f_3 - f_1}{2(M - m)} \left[f'^{-1} \left(\frac{f_3 - f_1}{M - m} \right) \right] + \frac{1}{2} f \left[f'^{-1} \left(\frac{f_3 - f_1}{M - m} \right) \right],$$

при этом

$$|f(x) - a_1 x - a_0| \leq d_{\max} = \frac{mf_3 - Mf_1}{2(M - m)} - \frac{f_3 - f_1}{2(M - m)} \left[f'^{-1} \left(\frac{f_3 - f_1}{M - m} \right) \right] + \frac{1}{2} f \left[f'^{-1} \left(\frac{f_3 - f_1}{M - m} \right) \right],$$

где $f_1 = f(m)$, $f_3 = f(M)$, f'^{-1} – функция, обратная функции f' .

Применяя результаты теоремы 1 можно представить функцию $f(x) = \sin x$ на отрезке

$$\frac{j-1}{10} \pi \leq x \leq \frac{j}{10} \pi \quad j = 1, 2, \dots, 10 \quad \text{в виде:}$$

$$\sin x \approx a_{1j}x + a_{0j}, \quad (1)$$

где значения коэффициентов a_{1j} , a_{0j} и $d_{\max}$ вычисляются численно с использованием пакетов компьютерной алгебры.

Подставляя (1) в уравнение движения плоского математического маятника $\ddot{x} = -\frac{g}{l} \sin x$,

где x – угол отклонения нити подвеса от нижнего положения равновесия, l – длина нити (стержня) подвеса, g – ускорение свободного падения, получим уравнения движения в виде:

$$\ddot{x} = -\frac{g}{l} a_{11}x + a_{01}, \quad \left(0 \leq x \leq \frac{\pi}{10} \right); \quad (2)$$

$$\ddot{x} = -\frac{g}{l} a_{12}x + a_{02}, \quad \left(\frac{\pi}{10} \leq x \leq \frac{2\pi}{10} \right). \quad (3)$$

Пусть начало движения происходит в нижней точке равновесия, т.е. $x_0 = x(0) = 0$, кроме того, для определённости будем считать, что $\dot{x}_0 > 0$. Тогда на отрезке $0 \leq x \leq \frac{\pi}{10}$ зависимость угла и угловой скорости от времени будет иметь вид:

$$x_1(t) = \left(\frac{a_{01}}{a_{11}} + x_0 \right) \cos \omega_1 t + \frac{\dot{x}_0}{\omega_1} \sin \omega_1 t - \frac{a_{01}}{a_{11}} = \frac{a_{01}}{a_{11}} \cos \omega_1 t + \frac{\dot{x}_0}{\omega_1} \sin \omega_1 t - \frac{a_{01}}{a_{11}},$$

$$\dot{x}_1(t) = -\frac{a_{01}\omega_1}{a_{11}} \sin \omega_1 t + \dot{x}_0 \cos \omega_1 t,$$

где $\omega_1 = \sqrt{\frac{ga_{11}}{l}}$, индекс 1 в обозначении $x_1(t)$ означает, что выражения для $x_1(t)$ и

$\dot{x}_1(t)$ справедливы на отрезке $0 \leq x \leq \frac{\pi}{10}$.

Теорема 2. При выполнении неравенства $\left(\frac{\dot{x}_0}{\omega_1} \right)^2 > \left(\frac{\pi}{10} \right)^2 + \frac{\pi}{5} \cdot \frac{a_{01}}{a_{11}}$

в момент времени
$$t_1 = \frac{1}{\omega_1} \left[\arcsin \left(\frac{\frac{\pi}{10} + \frac{a_{01}}{a_{11}}}{h} \right) - \varphi_1 \right],$$

где
$$h = \sqrt{\left(\frac{a_{01}}{a_{11}} \right)^2 + \left(\frac{\dot{x}_0}{\omega_1} \right)^2}, \quad \sin \varphi_1 = \frac{a_{01}}{h a_{11}}, \quad \cos \varphi_1 = \frac{\dot{x}_0}{h \omega_1},$$

выполняется равенство
$$x_1 t_1 = \frac{\pi}{10}.$$

Дальнейшее движение будет происходить по закону (3) и т.д.

Таким образом, в работе предложен метод интегрирования дифференциальных уравнений типа уравнения математического маятника, основанный на аппроксимации дифференцируемой вогнутой функции со строгой монотонной производной полиномом наилучшего приближения первой степени.

Литература:

1. Добронравов, В.В. Основы аналитической механики: учебник / В.В. Добронравов – Москва: Высшая школа, 1976. – 301 с.
2. Трубников, Ю.В. Экстремальные конструкции в негладком анализе и операторные уравнения с аккретивными нелинейностями: монография / Ю.В. Трубников. – Москва: Астропресс - XXI, 2002. – 256 с.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ С ОПОРОЙ НА НЕВЕРБАЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ

Степанов А.А.,

студент 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь,

Научный руководитель – Галузо И.В., канд. пед. наук, доцент

В тестовых заданиях письменная речь традиционно выступает в качестве основного способа приобретения и закрепления знаний в области различных учебных дисциплин. Исторически это связано с тем, что в предметные кабинеты школ не было в достаточной степени оснащены компьютерами, плазменными панелями и интерактивными досками, и все материалы к уроку приходилось готовить вручную и раздавать учащимся в печатном виде. Часто учителя тестирующие материалы готовили на листах ватмана или форматах, наклеивая на них вырезанные из журналов или нарисованные фломастером иллюстрации, сопутствующие тестовым заданиям.

Интерактивность информационных педагогических технологий дают возможность разнообразить учебный материал и предоставить учащимся большой выбор динамических визуальных опор для осуществления учебного взаимодействия, как коллективного, так группового и индивидуального. При этом учащиеся выполняют задания различного уровня – от рецептивных упражнений до продуктивных и творческих ситуаций, заданных в анимации физического явления, модели или прибора. Современные системы дистанционного обучения (MOODLE, SCORM и др.) позволяют внедрять в вербальные задания не только статическую графику, но и анимацию [1].

Особый принцип наглядности, реализуемый невербальными образами, как по отношению к отдельному ученику, так и к целому коллективу учащихся, отмечают многие авторы. При этом в процессе выполнения заданий преподаватель осуществляет общий мониторинг последовательности, целесообразности и результата действий каждого члена учебной группы и всего коллектива учащихся в целом [2; 3].

Если сравнивать интерактивную доску с персональным компьютером, с монитора которого также может осуществляться демонстрация электронных материалов на экран, то «умная доска» имеет неоспоримые преимущества перед монитором компьютера в плане создания условий для коллективной творческой работы учащихся. Доска является мультимедийным устройством более высокой степени интерактивности, поскольку соединяет в себе интерактивные свойства цифровых электронных ресурсов и сенсорные свойства аппаратного устройства для воспроизведения этих ресурсов и коллективной работы с ними.

Работа интерактивной доски как мультимедиа-оборудования, предназначенного для воздействия на органы чувств, основана на особенностях восприятия мультимедиа пользователем, находящимся в прямом и опосредованном контакте с оборудованием (интерактивной доской). Интерактивная доска предлагает сбалансированный способ предъявления и получения визуальной интерактивной информации.

Наряду с тестовыми интерактивными (динамическими) заданиями материалы в структуре занятия могут быть игровыми, командными, аналитическими, творческими, тренировочными.

Применение тестовых заданий с опорой на невербальные образы при условии применения информационных технологий создает предпосылки для интенсификации образовательного процесса, обеспечивает обратную связь с обучаемыми, качественную визуализацию информации, архивное хранение больших объемов информации с возможностью доступа к центральному банку данных; автоматизацию информационно-поисковой деятельности; автоматизацию управления учебной деятельностью и контроль результатов управления.

Литература:

1. Мартынова, М.С. Интерактивные обучающие программы для SMART устройств. Тезисы доклада / XVI Международная конференция-выставка «Информационные технологии в образовании – 2006» (ИТО-2006): Сборник трудов участников конференции. Часть IV. – М.: «БИТ про», 2006. – 142 с. – С. 124-125.
2. Ильичёва, С.В. Когнитивная функция мультимедиа в компьютерных системах учебного назначения / Труды XVI Всероссийской научно-методической конференции «Телематика'2009», 22-25 июня 2009 года, Санкт-Петербург. Том 2. Секция В,С,D. – СПб.: Издательство СПб ГУИТМО, 2009. – 460 с. – С. 343-344.
3. Крапивенко, А.В. Технологии мультимедиа и восприятие ощущений: учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009. – 271 с.

КЛАССИФИКАЦИЯ ТАБЛИЦ ПО ФИЗИКЕ

Семенова Д.А.,

студентка 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Яковлев В.П., канд. техн. наук, доцент

Демонстрационные таблицы по сравнению с демонстрационным экспериментом является неотъемлемой частью изучения физики, так как, используя объяснительно-иллюстрированный метод обучения можно быстро и хорошо усвоить новый материал, функциональные законы и закономерности. Использование наглядных таблиц будет способствовать формированию у учащихся более качественных знаний по физике, развитию познавательного интереса. Таблицы являются неотъемлемой частью любого учебного процесса, с их помощью преподаватель демонстрирует часть материала на занятии, проводит контроль знаний и умений учащихся. Таблица – это наглядное пособие, содержащие цифры, текстовое или графическое изображения, иллюстрирующие темы и разделы предмета. Различают таблицы: иллюстрированные, графические, цифровые, текстовые и смешанные.

Иллюстрированные таблицы состоят из ряда отдельных рисунков, изображений сопровождаемые кратким пояснительным текстом. С их помощью может быть показано последовательное развитие предмета, явления, процесса, взаимосвязь, группировка по какому-либо признаку или принципу (пример, «Дисперсия света» для темы «Оптика».)

Графические таблицы содержат схемы, чертежи, схематические рисунки, диаграммы, сопровождаемые кратким текстовым или цифровым материалом (пример, «Линзы», «Механические волны»).

Текстовые таблицы отличаются преобладанием текстового материала сопровождаемого наибольшими рисунками или вспомогательными графическими знаками - стрелками, линиями и т.д. (пример, « Законы сохранения СТО»).

Цифровые таблицы состоят преимущественно из цифрового материала, иногда сопровождаемого небольшими рисунками или графическими изображениями.

Смешанные таблицы представляют собой сочетание иллюстрированного, графического, цифрового или текстового материала в равной пропорции.

Таблицы можно разделить на познавательные, инструктивные, справочные и тренировочные.

Познавательные таблицы содержат новые сведения или материал углублённый и дополнительные имеющиеся у учащихся знания (пример, «Оптические приборы»).

Инструктивные таблицы предназначены для инструктажа учащихся при выполнении практической работы, для закрепления умений и навыков практического характера. В них есть краткие указания, чертежи, инструктивные рисунки, которые необходимы для выполнения работы на какую-то тему. Наибольшее применение в трудовом обучении (пример, «Дифракция света»).

Справочные таблицы дают сведения, уже известные учащимся и облегчают выполнения определённой работы.

Тренировочные таблицы имеют тренировочный характер (пример, таблицы для практических работ).

Строятся таблицы по-разному, пример, текстовые и цифровые таблицы располагаются колонками, столбцами, в вертикальных и горизонтальных графах, клетчатой сетке и т.д. Таблицы по физике относятся к печатным пособиям. В учебном процессе они применяются на всех этапах

обучения: при формировании новых знаний, при повторении и проверке усвоения материала. Таблицы в виде являются наглядных пособий, удовлетворяют требованиям научно-технического прогресса, как по содержанию, так и по оформлению и исполнению. Содержат справочный материал и исторический характер, имеют политехническую направленность. По дидактическому назначению их можно подразделить на пособие для формирования основных законов, понятий и явлений физики, представлений важных свойств веществ, действий физических приборов, для решения задач. Их можно разделить по способу использования на раздаточные и демонстрационные. Раздаточные таблицы служат для индивидуальной работы учащихся. Демонстрационные таблицы применяются для работы со всеми.

Достоинство любой таблицы определяется скоростью и точностью восприятия учащимися её основного содержания. Данный метод обучения является очень эффективным. Он имеет большое значение при объяснении нового материала, так как экономит время и, выделив самое главное в новом материале, позволяет заострить внимание на этом. Их использование является актуальным не только при объяснении нового материала, но и на всех этапах изучения физики. Это способствует формированию более качественных знаний по физики, развитию познавательного интереса у них к изучению физики.

Литература:

1. Яковлев В.П., Семёнова Д.А. и др., Молекулярная физика и термодинамика в таблицах и схемах/ Яковлев В.П., Семёнова Д.А. и др. - г.Витебск: ВГУ им. П.М. Машерова. -2011. - 50с.

МОНТАЖ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО МАКЕТА ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ЛАЗЕРА

Сорока В.В.,

студент 2 курса УО «БНТУ», г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Развин Ю.В., канд. физ.-мат. наук, доцент

Обработка полупроводниковых материалов лазерным излучением является ведущим научным и техническим направлением в современных технологиях микроэлектроники. Уникальные характеристики излучения делают лазер идеальным инструментом для различных видов обработки данного класса материалов. В настоящее время разрабатываются и внедряются в практику высокопроизводительные лазерные технологии: фотолитография, лазерное осаждение тонких пленок, изготовление проводящих элементов, пленочных конденсаторов и др. Большинство технологических операций, осуществляемых с помощью лазеров, основано на тепловом воздействии излучения на обрабатываемые материалы. В рамках моделирования лазерных технологий тепловые процессы могут быть использованы для выполнения лекционного эксперимента. Техническое моделирование, выполняемое студентами в учебно-исследовательской работе, представляет собой самостоятельную образовательную задачу. Совершенствование форм и методов технического моделирования в технологии инженерного образования неразрывно связано с усилением познавательной деятельности студентов и развитием их способностей. В качестве примера в докладе приведены результаты по разработке действующего макета твердотельного лазера, используемого для моделирования технологических процессов при лазерном воздействии на материалы.

Основными узлами электрической схемы данного макета являются высоковольтный выпрямитель, емкостный накопитель энергии, цепь управления зарядом накопителя и цепь формирования разрядного импульса и коммутации накопителя с импульсной лампой оптической накачки активного элемента (рис.1). Управление зарядом накопителя осуществляется в первичной цепи высоковольтного выпрямителя.

Цепь формирования разрядного импульса представляет отдельную функциональную секцию, независимую от основной силовой цепи. В электрическую схему также включены приборы контроля, элементы блокировки схемы и цепь экстренного разряда накопителя.

Источником излучения накачки в макете является импульсная лампа типа ИФП-250. С помощью автотрансформатора ЛАТР (устройство регулировки) переменное напряжение на входе высоковольтного выпрямителя плавно регулируется в интервале 0 – 220 В. На выходе выпрямителя изменение постоянного напряжения составляет 0 – 1000 В. Через зарядное сопротивление напряжение подается на рабочую батарею конденсаторов, состоящую из соединенных параллельно конденсаторов К-75 (50 мкФх1000 В). Уровень напряжения на клеммах рабочей батареи контролируется с помощью вольтметра. Кнопочный переключатель и разрядное сопротивление предназначены для экстренного разряда батареи конденсаторов. Рабочая батарея конденсаторов через индуктивность и высоковольтный импульсный трансформатор (ИТ) соединена с лампой накачки.



Рисунок 1 — Блок-схема разрабатываемого макета лазерного излучателя

В макете используется схема внутреннего поджига импульсной лампы. Импульс поджига формируется в цепи, состоящей из схемы удерживания напряжения и конденсатора поджига. Схема поджига включена в первичную обмотку высоковольтного импульсного трансформатора (ИТ), соединенного с импульсной лампой накачки.

Монтаж лазерного макета выполнялся в модульном варианте. Поэтому рабочую конфигурацию макета можно достаточно просто адаптировать к требуемому режиму облучения используемых материалов.

ЭЛЕМЕНТЫ ОПТИЧЕСКИХ КАНАЛОВ МЕЖСОЕДИНЕНИЙ НА ОСНОВЕ ДИНАМИЧЕСКИХ ДИФРАКЦИОННЫХ СТРУКТУР

Старосотников Н.О.,

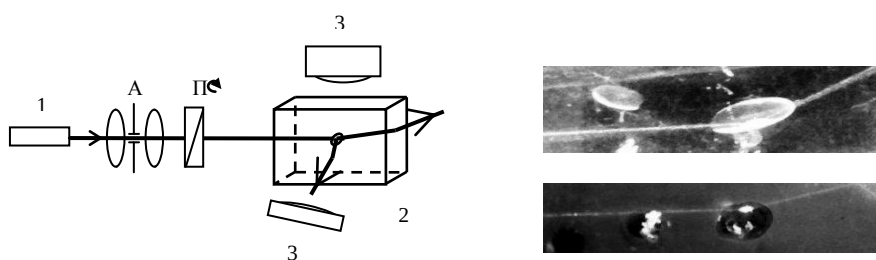
студент 4 курса УО «БНТУ», г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Развин Ю.В., канд. физ.-мат. наук, доцент

В качестве открытого оптического канала, соединяющего передающие и приемные элементы внутри или между несколькими ИС, традиционно рассматривается воздушная среда с системой микролинз. При такой реализации оптического тракта в схемах оптической памяти возникают ограничения пространственной коммутации оптических каналов, связанные с невозможностью интеграции всей конструкции памяти. Поэтому оптимизация оптического тракта межсоединений на основе разработок новой элементной базы является актуальной научной задачей. В докладе рассматривается возможность использования в качестве оптических элементов формирования межсоединений динамических дифракционных структур. Целью нашей работы на данном этапе является оптимизация исследуемых процессов записи данных структур и оценка эффективности использования их в качестве оптических элементов.

Для увеличения помехоустойчивости была использована схема внутриобъемной записи дифракционных структур методами двулучевой динамической голографии [1]; предварительно определялся энергетический порог возникновения нелинейных и термических эффектов, приводящих к возникновению внутренних необратимых нарушений однородности образцов. Представлены результаты исследований по записи таких структур в образцах ПММА. Используемая среда ПММА характеризуется поглощением (до 0,1) на длине волны излучения записи ($\lambda = 643,9$ нм). Вследствие поглощения в зоне воздействия лучей (интерференции) происходит локальное нагревание ПММА. В результате исследуемая среда размягчается (температура размягчения 90 – 130°C), и в эту зону “впечатывается” дифракционная структура. Эффективность данного механизма записи определяется соотношением скоростей диффузии и полимеризации среды. Применяемый полимерный материал характеризуется быстро протекающей полимеризацией и медленной диффузией. Для оптимизации дифракционной эффективности записываемых структур необходимо учитывать также временную картину лазерного излучения. После записи облученный объем такой среды охлаждается естественным образом. В пределах изменения угла сведения сформированных лучей, достигаемого в условиях проведенного эксперимента, пространственная частота записи составляет $(0,6...5) \times 10^3$ мм⁻¹. Экспериментально определен энергетический диапазон динамиче-

ский записи, исключая возникновение в среде необратимых дефектов (до 10 Дж/см²). Характерной особенностью выполненной записи является возможность изменения ориентации записанной в объеме образца ориентации структуры (направления вектора голограммы) в зависимости от геометрии записи: положения входной грани относительно падающих на нее лучей.



1- лазер ЛГ-208, 2- исследуемый образец, 3- система фоторегистрации,
АД - диафрагма, П - поляризатор

Рисунок – Оптическая схема распространения считывающего луча в исследуемом образце ПММА

Для всех выполненных экспериментов записанные структуры имеют одинаковую круглую форму, толщину такой структуры можно оценить на уровне, не превышающем 0,1 мм. При малых пороговых уровнях записывающего излучения формируется плоская структура. Затем при увеличении экспозиции проявляется кривизна поверхности, причем направление кривизны совпадает с направлением распространения лучей. Особенно хорошо это заметно при высоких уровнях экспозиции, близких к значениям, при которых происходят необратимые нарушения однородности регистрирующей среды.

В работе рассмотрены варианты применения записанных структур в оптических схемах. Обнаружено, что данная структура обладает анизотропией, связанной с записью ее поляризованным излучением. В качестве примера на рисунке приведены фотографии хода считывающего луча, иллюстрирующие возможность использования получаемых дифракционных структур как элементов оптической коммутации, отклоняющих либо отражающих световой луч в заданном направлении.

Литература:

1. Старосотников Н.О. Объемная запись дифракционной структуры в образцах ПММА/ Н.О.Старосотников //Физика конденсированного состояния: материалы XIX респ. науч. конф. аспирантов, магистрантов и студентов, Гродно, 19-20 апр. 2011 г. / Гродненский гос. университет; редкол. Е.А.Ровба [и др.]. – Гродно, 2011. – С.346-348

САМОДЕЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ФИЗИКИ

Сташуленок П.А.,

студент 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Видус К.Ю.,

ученица 10 «А» класса ГУО «Новкинская средняя школа» Витебского района

Научный руководитель – Коршиков Ф.П., канд. физ.-мат. наук, доцент

Лабораторный практикум по физике в курсе средней школы предполагает работу учащихся на стандартном оборудовании кабинета. В список этого оборудования включены всем известные приборы и установки как устаревших, так и современных конструкций. Можно долго спорить о том, какое оборудование более рационально с дидактической точки зрения. Установки старого образца, предложенные, например, Пёрышкиным, очень наглядны, доступны для изучения. А установки современных конструкций красивы на вид, но часто скрыты для понимания. Иными словами, если устаревшее оборудование позволяет увидеть физику процесса и как-то поучаствовать в подготовке эксперимента, то так называемая информатизация кабинета физики часто приводит к тому, что ученик к окончанию средней школы ни разу не подержит в руках ни вольтметр, ни амперметр.

Почему возникает оторванность учеников от реального физического оборудования? Конечно, можно говорить и о недостаточной оснащённости кабинетов, можно спорить о качестве оборудования, о традициях в преподавании курса физики. Однако можно подойти к проблеме оторванности ученика от прибора с другой стороны. Один из вариантов решения - предложить учащимся самостоятельно изготовить или усовершенствовать какой-нибудь прибор или установку. Поле творчества для таких учеников не ограничено, при этом ничего сложного в самостоятельной работе нет.

Простейшим примером самостоятельной работы учеников может служить прибор для изучения закона движения и проверки закона сохранения энергии, называемый «маятник Максвелла». Он представляет собой диск из полиэтиленовой крышки, насаженный на тонкий стержень. На стержень



с двух сторон наматываются нити, верхние концы которых закрепляются на стержне, который крепится в лапке штатива. Если маятник отпустить, то диск начинает раскручиваться и его ось медленно опускается. Достигнув нижней точки, маятник начинает подниматься вверх, после чего процесс его колебаний повторяется.

В этом примере для кабинета физики важной является установка, для ученика - включение в процесс физического эксперимента, для учителя - новая методика лабораторного практикума. Таких примеров можно привести множество. Если даже один ученик из класса откликнется на предложение создать собственную установку, то уже года через три лабораторный практикум по физике приобретает качественно новое содержание без закупок дополнительного дорогостоящего оборудования.

При этом работа наиболее эффективна, если преследуется конкретная цель. Примером может служить конкурс «Эврика», проведённый в Витебском государственном университете им. П.М. Машерова в мае 2012 года. Ученица 10-го «А» класса Новкинской средней школы заинтересовалась изучением закона движения маятника, в результате появилась школьная научно-исследовательская работа «Маятник Максвелла». Дополнительным результатом стало получение диплома победителя за 3-е место в конкурсе.

Вывод из сказанного очень простой - любая самостоятельно собранная учеником установка дидактически ценится во много раз больше самого дорогого и современного оборудования. Она подводит школьников к современному оборудованию, не отталкивает сложностью и псевдонаучностью, заставляет думать не только о науке, но и об организации, требует вычислять материальные затраты и предполагаемый эффект. А в конечном итоге самостоятельная практическая работа формирует ученика для дальнейшего жизненного пути, не обязательно связанного с физикой.

ОСОБЕННОСТИ КОНТРОЛЯ НАНООБЪЕКТОВ

Стрижевская М.И.,
студентка 4 курса БНТУ, г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Кротова О.А., канд. техн. наук, доцент

В настоящее время особое внимание уделяется развитию нанотехнологий. Объектами нанотехнологий являются наночастицы, нанопорошки, нанотрубки, нановолокна, наноплёнки. Размеры этих объектов находятся в диапазоне от 1 до 100 нм. Также объектом нанотехнологий могут быть нанороботы, атомарная структура которых контролируемо создаётся с разрешением на уровне отдельных атомов.

Методы исследования нанообъектов представлены на рисунке 1:

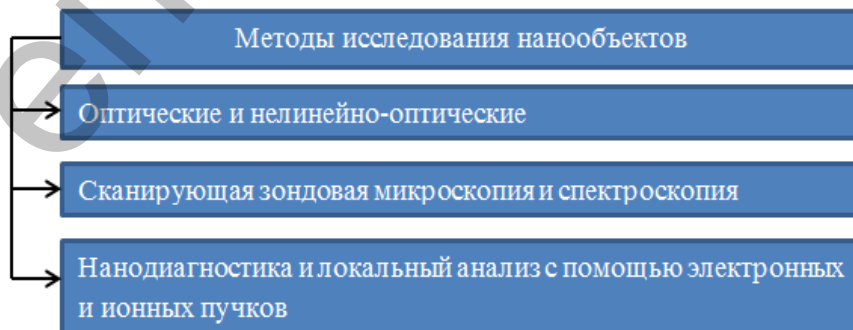


Рисунок 1 – Классификация методов исследования нанообъектов

При использовании оптических методов исследования и диагностики контролируются такие параметры как фазовый контраст, размеры тёмного поля и др., а также оцениваются параметры наблюдения в проходящем и отражённом свете.

Нелинейно-оптические методы исследования основаны на нелинейно-оптическом отражении света с удвоением оптической частоты. Информация о морфологии, симметрии, спектре поверхностных состояний и др. извлекается из спектров интенсивности и фазы отраженной второй гармоники света, источником которой поверхностный слой с толщиной не больше 1 нм.

Все разновидности нанодиагностики и локального анализа с помощью электронных и ионных пучков в целом представляют собой дифракционные методы изучения структуры вещества, основанного на анализе рассеивания образцом ускоренных электронов. Электроны, прошедшие через образец (толщиной не более нескольких микрон) формируют дифракционную картину (электронограмму), которая регистрируется.

Основные методы сканирующей зондовой микроскопии и спектроскопии представлены на рисунке 2:

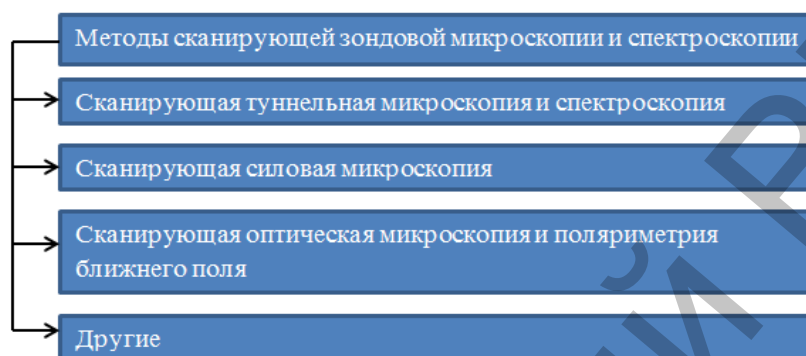


Рисунок 2 – Классификация методов сканирующей зондовой микроскопии и спектроскопии

Контролируемыми параметрами при использовании всех этих методов сканирующей зондовой микроскопии и спектроскопии являются локальные характеристики поверхности образца (величины изгибов, впадин, высот).

В области нанотехнологий для проведения измерений при контроле нанообъектов вышеперечисленными методами применяются такие средства измерений как микроскопы. Классификация микроскопов представлена на рисунке 3:

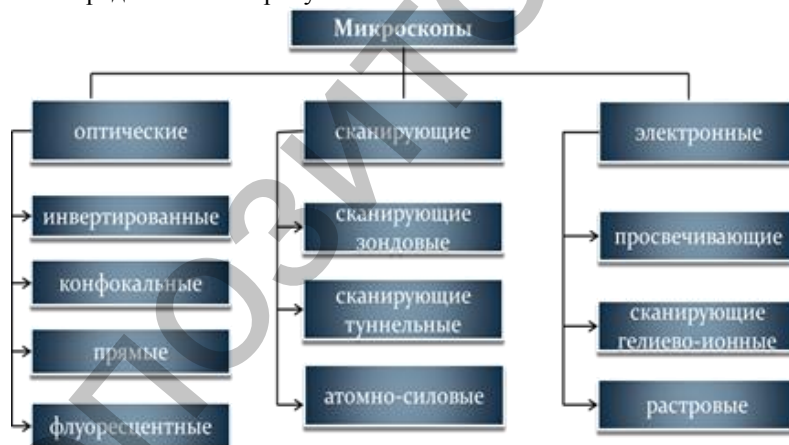


Рисунок 3 – Классификация микроскопов

Все эти средства измерений предназначены для определения рельефа поверхности образца, но в основу их работы заложены различные принципы.

К сожалению, в настоящее время практически не существует универсальных методов контроля нанообъектов в различных состояниях и средах в процессе синтеза. Существующие методы контроля позволяют контролировать только конечные продукты. В связи с этим несомненна необходимость опережающего развития нанометрологии.

Литература:

1. Каменек Л.К., Брынских Г.Т. и др. Введение в нанотехнологии – Ульяновск, 2008 – С. 52-63.
2. Мария Рыбалкина Нанотехнологии для всех – 2010 – С. 243-254.

3. ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКОЕ И ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ РАЦИОНАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕСУРСНОГО ПОТЕНЦИАЛА И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ БЕЛОРУССКОГО ПООЗЕРЬЯ. КЛЕТОЧНЫЕ ФУНКЦИИ И ОКИСЛИТЕЛЬНЫЙ СТРЕСС

МОЗЫРСКИЕ ОВРАГИ И БОРЬБА С НИМИ

Андрейчикова Н.В.,
студентка 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Гаврильчик З.С., канд. биол. наук, доцент

Овраг – форма эрозионного рельефа, которая активизируется, развивается и затухает под влиянием факторов окружающей среды и антропогенной деятельности. Активность оврага естественным образом затухает, когда он своей вершиной достигает пояса отсутствия линейной эрозии на приводораздельных участках склонов. «Затухающий» овраг постепенно зарастает травянистой и древесной растительностью и служит убежищем для многих видов дикой флоры и фауны вытесненных с распаханной территории. Целесообразно сохранять эти убежища или ниши и использовать овраги для выращивания высокопродуктивных насаждений.

Цель данной работы заключается в том, чтобы на примере ландшафтного комплекса «Мозырские овраги» показать основные меры борьбы с ними.

В приделах Мозырской гряды из общего числа оврагов насчитывается: 11% - активных, 19% - слабоактивных, 8% - активизирующихся. Рост оврагов происходит за счет увеличения старых и образования новых. Наблюдаются размывы дна оврагов с интенсивностью 40-70 см в год, происходит обрушение неспланированных склонов вместе с зелеными насаждениями в незастроенной части города, где активно ведутся сельскохозяйственные работы (вспашка под посевы территорий верхнего плато).

Рост оврагов ведет к расчленению пашни на мелкие участки, неудобные для механизированных полевых работ; заливанию пойм и русел рек; разрушению дорог, построек; создает препятствие к проезду на поля; понижению уровня грунтовых вод; гибели лесных насаждений. Для борьбы с ростом оврагов проводятся общие оврагоукрепительные мероприятия.

Оврагоукрепительные работы – комплекс мероприятий по облесению и возведению технических сооружений, имеющих целью прекратить рост оврагов и превратить их в сельскохозяйственные угодья.

В облесительные мероприятия входят: закладка приовражных лесных полос и облесение склонов и дна оврагов.

Приовражные лесные полосы предназначены для предупреждения роста оврагов в длину и ширину, повышения продуктивности и устойчивости биocenозов культурной и дикой флоры на бортах и межовражных участках, охраны овражных экосистем.

Ширина приовражных полос 20-50 м. Облесение откосов и дна оврага делают сплошным или куртинами. Для облесения оврагов используют деревья или кустарники, принятые для защитного лесоразведения в данном районе. Наиболее пригодными породами для оврагоукрепительных работ являются: лиственница сибирская, береза бородавчатая, сосна, дуб. По дну оврагов сажают главным образом тополя и ивы. Около края оврага высаживают корнеотпрысковые растения – терн, степную вишню.

Если овраги угрожают дорогам, сооружениям, строениям и другим ценным объектам, то для немедленной приостановки роста оврага устраивают распылители поверхностного стока водозадерживающих и водоотводящих валов и канав, водосбросные вершинные устройства, донные запруды, или осуществляют укрепление техническими сооружениями.

Для полного или частичного задержания талых и дождевых вод выше вершины оврага можно также делать водосборные канавы с валами. Они широко применяемые для борьбы с оврагами, приостанавливают полевой сток, предотвращают рост оврагов, увлажняют почву на прилегающих участках и ослабляют эрозию нижележащих угодий. Окруженную валами площадь засаживают лесными и плодовыми насаждениями.

Все перечисленные сооружения требуют постоянного ухода, особенно во время прохода талых вод, когда необходима очистка канав и сооружений от снега.

По дну оврага для защиты его от размыва и для задержания наносов устраивают запруды: плетневые, фашинные и бетонные.

Запруды устраивают для ликвидации донных размывов и прекращения выноса почвенных частиц в реки, водоемы.

При больших размерах водосборной площади возводят бетонные или наиболее надежные – железобетонные запруды. В запрудах устраивают водосливные отверстия в виде трапециевидных

вырезов, рассчитанных на пропуск максимального расхода ливневых и паводковых вод. Пространство вблизи запруды, выше и ниже ее, мостят камнем.

Таким образом, для укрепления оврагов проводятся следующие оврагоукрепительные работы: закладка приовражных лесных полос, облесение склонов и дна оврагов, создание водосборных канав с валами, устройство запруд. Это частично решает проблему закрепления оврагов.

Ландшафтный комплекс «Мозырские овраги» является уникальным памятником, реликтом ледниковых эпох и заслуживает несомненного внимания и заботы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ЭФФЕКТИВНЫХ МИКРООРГАНИЗМОВ ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ СТРУКТУРЫ ПОЧВЫ

Богданова А.И.,
студентка 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Савенок В.Е., канд. техн. наук, доцент

Научно-технический прогресс поставил перед человечеством ряд новых, весьма сложных проблем, с которыми оно до этого или не сталкивалось вовсе, или они не были столь масштабными. Среди них особое место занимают отношения между человеком и окружающей средой. В прошлом столетии на природу легла нагрузка, вызванная четырехкратным ростом численности населения и 18-кратным увеличением объема мирового производства. Большая антропогенная нагрузка на природную среду, привела к резкому ухудшению ее качества, что привело к негативным последствиям во всех сферах деятельности человека.

Одним из наиболее действенных путей выхода из сложившейся кризисной ситуации является быстрое и массовое внедрение или технологий эффективных микроорганизмов (ЭМ-технологий) в таких сферах жизнедеятельности человека, как растениеводство, животноводство, медицина, переработка промышленных и бытовых отходов, ветеринария, в быту и т.д. [1]. Ведь применение ЭМ-технологии, к примеру, в сельском хозяйстве позволяет не только добиться оздоровления окружающей среды, но и значительно повысить урожайность, при этом защитив урожай от большинства болезней и вредителей. В течение 3-5 лет возможно практически полностью восстановить высочайшее естественное почвенное плодородие при минимальных трудовых и финансовых затратах.

С помощью ЭМ-технологии создаются оптимальные условия для развития полезной микрофлоры, приводящей к оздоровлению почвы, а также в повышении плодородия почвы и урожайности возделываемых культур. В природе микроорганизмы сосуществуют большими группами, образуя довольно длинные пищевые, защитные и другие поддерживающие друг друга симбиозные цепочки. Обрыв в одном из звеньев может привести к гибели и других видов. Внесение в почву лишь одного из питающих растения звеньев имеет эффект только на очень короткое время, так как в отсутствии других биологических видов, обеспечивающих их жизнедеятельность, микроорганизмы быстро погибают или уходят в анабиоз. Решение проблемы повышения плодородия почвы является особенно актуальным для Белорусского Поозерья. Известно, что Белорусское Поозерье является самым северным регионом Беларуси и относится к зоне рискованного плодородия.

Проблема повышения плодородия усложняется и тем, что наряду с полезными (регенеративными) микроорганизмами в любой биологической среде неизбежно существуют и патогенные (дегенеративные) микроорганизмы, вызывающие разложение и гниение, приносящие отравления и болезни. Точно так же, как регенеративные микроорганизмы способствуют развитию всей полезной растительной фауны, дегенеративные являются источником жизнедеятельности организмов, являющихся для растений вредителями. Задача ЭМ-технологии состоит и в том, чтобы обеспечить равновесие между полезными и патогенными микроорганизмами в точке золотого сечения, когда примерно 2/3 полезных микроорганизмов достаточно, чтобы обеспечить здоровье почвы и ее сбалансированность по составу микро-, макроэлементов, органических соединений. А примерно 1/3 патогенных микроорганизмов необходимо, чтобы, например, «держат в тонусе» иммунную систему растений.

Целью нашей работы была оценка эффективности применения ЭМ-технологий для улучшения структуры почвы. Объектом исследования была почва частных приусадебных хозяйств Витебского района, используемая в сельскохозяйственных целях. В работе нами использовались препараты, полученные на основе ЭМ-технологий «Байкал М1» и «Тамир». Исследования проводились в период 2011-2012гг. Обработка препаратом «Тамир» бытовых отходов позволила получить компост. Интересно отметить, что неприятные запахи, обрабатываемых отходов, прекратились практически через неделю. Результаты лабораторного химического анализа показали улучшение состава почвы.

Препаратом «Байкал М1» была обработана грядка осенью за неделю до наступления заморозков, после чего плотно утеплена. С наступлением весеннего посевного периода, грядка была засажена сельскохозяйственными культурами. Уже на раннем этапе визуально было отмечено, что

всходы культур на обработанных участках на обработанном участке значительно выше и больше по объему зеленой массы, чем на необработанных.

По результатам проведенной нами работы было выявлено что, эффективные микроорганизмы улучшают структуру почвы, увеличивают биологическую активность и приумножают ее плодородие.

Литература:

1. ЭМ-технология – биотехнология XXI века / Сборник материалов по практическому применению Байкал М1; составитель: С.А.Сухомера - Улан-Удэ: «ЭМ-Центр», 2009. – 66с.

ВЛИЯНИЕ ОКСИДАТА ТОРФА НА АКТИВНОСТЬ α -АМИЛАЗЫ В ПРОРАСТАЮЩИХ СЕМЕНАХ ПШЕНИЦЫ И ЯЧМЕНЯ

Болотова Е.Ю., Хохлова И.Н.,
студентки 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научные руководители – Степанова Н.А., канд. биол. наук, доцент;
Толкачева Т.А., магистр биол. наук

Введение. Одной из важных задач для любой страны является поиск методов получения высоких урожаев сельскохозяйственных культур, а также экологически чистой продукции и защиты окружающей среды от загрязнений. Для реализации этих задач проводят поиск препаратов с содержанием биологически активных веществ (БАВ). Такие удобрения влияют на физиологические процессы в растениях, стимулируют процессы роста и развития, активизируют защитные реакции растений к неблагоприятным абиотическим и биотическим факторам внешней среды. К таким препаратам можно отнести оксидат торфа (ОТ). ОТ представляет собой 4% водный концентрат БАВ.[1] Одним из показателей влияния удобрения на метаболизм растения служит активность амилаз, поэтому изучение данного показателя под действием разных факторов является актуальным. Представляется интерес изучить активность α -амилазы при влиянии регуляторов роста на ранних стадиях развития.

Цель настоящего исследования – выявить влияние различных концентраций промышленного ОТ на активность α -амилазы в прорастающей пшенице и ячмене.

Материалы и методы. В качестве объектов исследования использовали проростки пшеницы и ячменя на ранних стадиях развития. ОТ определенной концентрации получали разведением в дистиллированной воде. Семена проращивали на увлажненной соответствующими разведениями ОТ фильтровальной бумаге. В качестве контроля использовали семена, выращенные на дистиллированной воде. Экспериментальные группы и контроль в течение 72 часов находились при комнатной температуре. Определение α -амилазы проводили по методу Каравея. Активность этого фермента рассчитывали по формуле:

$$A = \frac{E_k - E_{оп}}{E_k} \times 240,$$

где E_k , $E_{оп}$ – оптическая плотность контрольной и опытной пробы соответственно; 240 – коэффициент пересчета на 1 л гомогената за 1 час инкубации при 37 °С. Активность α -амилазы выражается в г/час×л. [2]

Весь цифровой материал вводился для хранения и обработки в таблицы Microsoft Excel и Statistica – 6. Статистически значимыми считали результаты с вероятностью $P < 0,05$. Результаты представлены в таблице.

Таблица – Влияние обработки семян пшеницы и ячменя ОТ на активность α -амилазы ($\bar{X} \pm S_{\bar{x}}$)

Концентрация оксидата торфа, %	Активность α -амилазы, г/час×л	
	Пшеница	Ячмень
Контроль	172,2±3,69 ²	111,1±11,18
1:10	158,2±6,88 ²	93,0±14,38
1:100	165,0±4,66 ²	135,3±7,08
1:1000	155,3±2,88 ¹	176,3±26,04 ¹
1:10000	120,0±6,48 ¹	111,3±26,33
1:100000	171,0±5,74	187,6±16,78 ¹

Примечание. ¹ – по сравнению с контролем. ² – результат значимый по отношению друг к другу.

Результаты и их обсуждение: Из таблицы следует, что активность α -амилазы в контроле выше в проростках пшеницы. Растворы ОТ с концентрациями 1:1000 и 1:100000, повышают активность α -амилазы в проростках ячменя в 1,65 раз по сравнению с контролем. Активность фермента при действии концентрации 1:100000 в проростках пшеницы существенно не изменилась. Высокие концентрации ОТ 1:10 и 1:100 ингибировали активность α -амилазы в 1,1 раза в исследуемых объектах.

Максимальное увеличение активности фермента произошло при действии концентрации 1:100000. Это согласуется с ранее проведенными исследованиями[3] о стимулирующем действии очень низких концентраций некоторых изученных БАВ на прорастание семян.

Вывод. 1) Действие низких концентраций оказывает стимулирующее действие на активность α -амилазы у ячменя и не снижает активность фермента у пшеницы. 2) Высокие концентрации стимулятора роста оказывают ингибирующее действие на активность α -амилазы. 3) Наиболее эффективным является применение ОТ в низких концентрациях (1:10000).

Литература:

1. Стимулятор роста растений «ОКСИДАТ ТОРФА». Режим доступа: <http://www.radikal.ru>. Время доступа 02.02.2012.
2. Методы биохимического исследования растений / Под ред. А. И. Ермакова. Л., 1987. С. 55-56.
3. Толкачева, Т.А. Действие гидрофильных компонентов куколок шелкопряда на тест-объект *Allium cepa* L / Т.А. Толкачева // Материалы XV(62) Региональной научно-практической конференции преподавателей, научных сотрудников и аспирантов, посвященной 100-летию со дня основания УО «ВГУ им. П.М. Машерова» 3-5 марта. Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2009. С.122-123.

ПРИМЕНЕНИЕ АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ИСТОЧНИКОВ ЭНЕРГИИ В ОТРАСЛИ АПК

Боровский А.А.,

студент 1 курса УО «БГЭУ», г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Бадина В.М., канд. с.-х. наук, доцент

Передовые технологии не стоят на месте. Каждый месяц в мире проходят самые различные выставки с научными достижениями в самых разных областях науки и техники. Данная работа представляет комбинированное использование биогазовых установок и ветрогенераторов на примере птицефабрики.

Развитие ветроэнергетики в нашей стране выгодно, так как данный вид энергии развивается достаточно быстро. Одним из подтверждающих фактов является то, что в мае 2011г. Беларусь ввела в эксплуатацию ветроустановку самой большой электрической мощности в СНГ, которая составила 1,5 МВт.

Биоэнергетика также не уступает ветроустановкам, и на сегодняшний день считается самым перспективным альтернативным ресурсом в Беларуси. Работа биоустановок относительно проста. Реактор - один из важнейших компонентов биогазовой установки. В реакторе живут полезные бактерии. Продуктом жизнедеятельности бактерий является биогаз. Также стоит отметить, что при использовании биогазовых установок получают не только биогаз, но и удобрение высокого качества.

Рассчитаем экономию энергозатрат на птицефабрике с численностью поголовья птицы 800 тыс. шт. с применением биогазовой установки.

Численность Q	Электрозатраты МВт/м	Теплозатраты МВт/м	Постоянные затраты
800 тыс. шт.	491,35 МВт/м	669,6 МВт/м	

1. Данная птицефабрика установила биогазовую установку по переработке птичьего помета в объеме 10 т/сут. Так как, одна особь минимально дает 17,5 г. помета за один день, рассчитаем, сколько голов обеспечат данную биогазовую установку.

$$10 \text{ т} = 10000000 \text{ г}$$

$$10000000 / 17.5 = 571428 \text{ голов}$$

Это значит, что 571428 голов обеспечат нашу биогазовую установку.

Мощность установки при 100 % загрузке составляет 67 КВт/ч. Расход электроэнергии на птицефабрике в месяц составляет 491,35 МВт, а за 1 час - 660 КВт/ч $\rightarrow$ 67 КВт/ч, что составляет 10 % от 660 КВт/ч. Таким образом, на птицефабрике будет сэкономлено за 1 месяц:

$$67 \times 744 = 49840 \approx 50 \text{ мВт/м.}$$

Аналогично рассчитаем экономию в теплозатратах. Сгенерируемая теплоэнергия (в час) составляет 80 кВт/ч. За месяц расход теплоэнергии 669,6 МВт, т.е. за 1 час - 900 кВт/ч → 80 кВт/ч или 11,3 % от 900 кВт/ч. Таким образом, экономия тепла на птицефабрике составит примерно 67 МВт/м.

При средней цене за 400 бел. рублей за 1 кВт/ч мы получаем примерную экономию в 47 млн бел. рублей или 6000 \$ каждый месяц.

2. Рассчитаем возможность экономии энергии при дополнительном оснащении птицефабрики ветроустановкой. С учетом того, что биогазовая установка восполняет 10 % энергозатрат, значит генератор ветроустановки должен восполнить 441,35 МВт/м оставшихся энергозатрат птицефабрики. Скорость ветра составляет 3,8 м/с. Если учитывать, что у большинства промышленных ветроустановок 100 % загрузка при скорости ветра в 15 м/с, из этого следует наша загрузка генератора составляет 26 % при скорости ветра в 3,8 м/с. Рассчитаем мощность генератора, который бы полностью обеспечил потребность птицефабрики: $660 \div 0.26 \approx 2538$ кВт/ч. Очевидно, что одна ветроустановка не сможет удовлетворить требования птицефабрики.

Таким образом, для более выгодного использования ветроустановок мы должны выбирать местность с более высокой скоростью ветра, учитывать количество ветроустановок, объем аккумуляторов ветроустановок и различные другие виды дополнительного оборудования, обеспечивающие максимальную экономию.

УСТОЙЧИВОСТЬ МАСЛЯНЫХ НАСТОЕВ РАСТЕНИЙ К ГИДРОЛИЗУ

Бубович Е.В.,

студентка 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Степанова Н.А., канд. биол. наук, доцент

Масляные настои растений широко используются в медицине и пищевой промышленности. Проблемой является устойчивость растительных масел, которые подвергаются гидролизу и окислению. Эти явления могут быть усилены или ингибированы присутствием растений.

Целью исследования являлось определение устойчивости растительных масел в присутствии в них сухих трав по кислотному числу.

Материалы и методы исследования. Объектами исследования служили масла 5 сортов: масло подсолнечное рафинированное «Донское раздолье» РБ (МП РБ); масло подсолнечное «Донская Нива» РФ (МП РФ); масло эфирное «Полынь Таврическая» (МЭ); облепиховое масло (ОМ); масло льняное, пищевое (МЛ). В эти масла помещали сухие травы: тысячелистник, горец птичий, листья брусники. Все образцы на протяжении всего исследования находились в темном помещении, при комнатной температуре. Так как начальное состояние масел было неодинаково, то за исходное (ис.) было взято состояние через месяц, через два месяца показатели кислотного числа определяли еще раз (ч.м.) по методике [1]. Опыт проводился в четырех повторностях, определение кислотного числа рассчитывали по формуле:

$$K.ч = \frac{v \times k \times 5,611}{m}$$

где v — количество 0,1н спиртового раствора едкого кали, израсходованное на титрование навески жира, мл; k — поправочный коэффициент к титру 0,1 н раствора КОН; 5,611—титр точно 0,1н раствора КОН; m — навеска жира, г.

Результаты кислотного числа представлены в таблице 1. Чем больше кислотное число, тем более масло подверглось гидролизу, тем, следовательно, оно менее устойчиво. Относительное изменение кислотного числа определяли по формуле $(K.ч.ис. - K.ч.м) / K.ч.ис.$

Результаты и их обсуждение. При сравнении масел растительных и эфирного последний имел меньший показатель. Из подсолнечных масел исходной большей устойчивостью обладало масло российского производства (0,32). Льняное масло имело меньший показатель (0,24), а облепиховое больший (1,4). Все экстракты имели большие показатели кислотных чисел по сравнению с маслами без растений в исходном состоянии и через месяц. Однако при анализе относительного изменения показателей кислотного числа (Таблица 2) оказалось, что без растений наиболее устойчивым к гидролизу оказалось масло льняное, МП РБ более устойчиво, чем МП РФ в 1,7 раза, очень подверглось гидролизу эфирное масло.

Таблица 1 – Показатели кислотного числа: $X_{cp} \pm S_x$; (мг/г)

	Тысячелистник	Горец птичий	Лист Брусники	Без растений
МП РБ ис.	4,19±0,06 ^{1,2}	3,42±0,10 ^{1,2}	2,44±0,10 ^{1,2}	0,77±0,06
МП РБ ч.м.	4,67±0,09 ¹	6,37±0,06 ¹	3,75±0,04 ¹	2,30±0,07
МП РФ ис.	2,00±0,07 ^{1,2,3}	1,70±0,13 ^{1,2,3}	1,12±0,16 ^{1,2,3}	0,32±0,03 ³
МП РФ ч.м.	3,64±0,07 ^{1,4}	2,41±0,10 ^{1,4}	2,61±0,07 ^{1,4}	1,40±0,10 ⁴
МЭ ис.	0,15±0,05 ²	0,28±0,003 ²	0,25±0,05 ²	0,23±0,03
МЭ ч.м.	2,46±0,07	3,99±0,07	2,20±0,10	3,70±0,13
МО ис.	3,04±0,03 ^{1,2}	1,42±0,06 ²	1,96±0,04 ¹	1,40±0,02
МО ч.м.	5,71±0,12 ¹	4,65±0,11 ¹	2,21±0,10	2,50±0,12
МЛ ис.	0,88±0,04 ^{1,2}	0,42±0,06 ^{1,2}	0,33±0,03 ^{1,2}	0,24±0,03
МЛ ч.м.	5,93±0,12 ¹	4,65±0,11 ¹	2,21±0,10	2,50±0,12

Примечание. Результаты статистически достоверны: ¹- по отношению к маслам без растений; ²- между маслами с одним и тем же растением в динамике; ³- по отношению к МП РБ исходному; ⁴- по отношению к МП РБ через месяц.

Таблица 2– Относительное изменение кислотных чисел исследуемых масел за месяц

	Тысячелистник	Горец птичий	Лист Брусники	Без растений
МП РБ	11,5	86,2	53,7	198,7
МП РФ	82	41,8	133	337
МЭ	1540	1325	780	1508
МО	87,8	227,5	12,7	57,8
МЛ	573,8	1007	569,7	941,7

Масло облепиховое в 16 раз устойчивее к гидролизу по сравнению с льняным маслом. Наибольшее ингибирование гидролиза произошло в масляном настое тысячелистника на основе МП РБ, относительное увеличение 11,5, что меньше такового в масле без растений в 17,3 раза. В Российском подсолнечном масле наибольшую устойчивость к гидролизу показал масляный настой горца птичьего (в 8 раз против масла без растений). В эфирном масле наибольшую устойчивость к гидролизу показал настой – брусники (в 1,9 раз). В облепиховом и льняном маслах более устойчивыми оказались настои – листьев брусники.

В целом, присутствие трав ингибирует гидролиз растительных масел в большей степени, чем в эфирных. Различные растения ингибируют гидролиз растительных масел по-разному.

Литература:

1. Землянухин, А.А. Практикум по биохимии / А.А. Землянухин – Воронеж: Изд-во ВГУ, 1975 – с. 48.

ОСОБЕННОСТИ БИОЛОГИЧЕСКИХ МЕТОДОВ БОРЬБЫ С ВАРРООЗОМ ПЧЁЛ

Виличинская С.С.,

студентка 3 курса УО «ВГАВМ», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Садовникова Е.Ф., канд. вет. наук, доцент

Пчеловодство – отрасль сельскохозяйственного производства, основной функционирования которой являются разведение, содержание и использование пчел для опыления энтомофильных растений и повышения их урожайности, получение продуктов пчеловодства. Актуальной проблемой данной отрасли в Республике Беларусь являются инфекционные и инвазионные заболевания пчел [3].

Болезни и вредители пчел наносят большой ущерб пчеловодству. И от того, насколько быстро будут приняты все надлежащие меры по устранению возникшей проблемы с развитием болезней, зависит, во-первых, жизнь пасеки в целом, а, во-вторых, прибыльность и доходность пчеловодного бизнеса.

Болезни пчёл классифицируют по различным признакам. Наибольший интерес в нашем исследовании вызывает тяжело протекающее инвазионное заболевание личинок, куколок и взрослых пчел – варрооз [2].

Цель нашего исследования: рассмотреть биологические методы борьбы с варроозом на территории Республики Беларусь и выявить наиболее перспективные из них.

Методы исследования: анализ литературы и интернет-ресурсов по данной теме, метод классификации, метод обобщения, эксперимент.

Для борьбы с варроозом используют многие методы. Наибольшее внимание исследователей и практических специалистов ветеринарной медицины направлено на разработку акарицидных препаратов. Для борьбы с возбудителем варрооза используют 6 групп акарицидных веществ, в том числе 4 группы химических акарицидов, органические кислоты и эфирные масла [1].

Современные химические акарициды являются высокоэффективными и обеспечивают гибель до 99-99,74% клещей. Однако доказано появление устойчивости паразита к акарицидам и, как следствие, снижение эффективности обработок. Использование химических препаратов также несет в себе опасность загрязнения продуктов и объектов пчеловодства их остатками и метаболитами. При многолетнем использовании бипина, дилабика и флувалината наблюдалась массовая гибель пчел в зимний период, так как наряду с привыканием клещей к этим препаратам они накапливались в пчелином гнезде и снижали иммунитет пчел к другим заболеваниям. Этих недостатков при варроозе лишены физические и биотехнологические способы борьбы.

Поэтому в последние годы наметилось новое направление борьбы с варроозом – поиск средств биологической защиты. Некоторыми из них пользуются сами пчелы. Зараженные клещем *Varroa destructor* личинки пчел вырабатывают химические вещества, ограничивающие распространение инвазии по улью.

Учеными установлена возможность уничтожения *Varroa destructor* грибом *Hirsutella thompsonii*, который вызывает поражение присосок на ногах клещей и последующую гибель клещей до 90%, находящихся вне печатного расплода. Гриб безопасен для всех стадий развития пчел.

Специалисты выделили от пчел штаммы бактерий, которые вызывают гибель почти половины популяции клеща в пораженных им пчелиных семьях. В опытах *in vitro* установлено, что на клеща губительно действуют не только эти бактерии, но также их экзо- и эндотоксины [1].

Работа была проведена на частной пасеке, принадлежащей Степаро Н.И. и расположенной в Оршанском районе Витебской области.

В ходе первого осмотра в марте 2012 года была обнаружена гибель двух семей из пятнадцати, имеющихся на пасеке. При этом корм в ульях имелся в достаточном количестве. Нами были применены общепринятые методики диагностики варрооза.

Результаты наших исследований показали очень высокую степень заклещённости *Varroa jacobsoni* (*destructor*). Так, в первой семье были происследованы 132 пчелы, в пробе выявлено 29 клещей. Таким образом, степень заклещённости составила 22 %. Во второй семье были происследованы 111 пчёл, в пробе выявлено 45 клещей. Степень заклещённости составила 40,5 %.

Владельцу пасеки были предложены безопасные эколого-биологические способы борьбы с варроозом. Это формирование безрасплодных отводков, применение рамок-ловушек и удаление печатного расплода, вырезание трутневого расплода, применение сетчатых подрамников, термического способа и др. Комплексное применение эколого-биологических приемов позволит достичь высокой противоклещевой эффективности, близкой к эффективности химических акарицидов, а при меньшей – сократить число лечебных обработок химическими препаратами.

Литература:

1. Богомолов К.В., Яранкин В.В. Коллапс пчелиных семей. Болезни пчёл. – Рязань: Изд-во «Рязанская областная типография», 2011. – 96 с.
2. Лебедев В.И., Биляш Н.Г. Биология пчелиной семьи. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: КолосС, 2006. – 255с.
3. Симонов А.Н. Биология и патология пчёл: учебное пособие/ А.Н. Симонов, Е.И. Постников. – М.: Колос; Ставрополь: АГРУС, 2007. – 104с.

СОСТОЯНИЕ ПРИБРЕЖНО-ВОДНОЙ РАСТИТЕЛЬНОСТИ ОЗЕРА СЕЛЬМАШЕВСКОЕ г. ГОМЕЛЯ

Влесенко А.В.,

студентка 4 курса УО «ГГУ им. Ф. Скорины», г. Гомель, Республика Беларусь

Научный руководитель – Дайнеко Н.М., канд. биол. наук, доцент

Нами были изучены прибрежно-водные растения озера Сельмашевское. Ниже приводится характеристика объектов изучения прибрежно-водной растительности г. Гомеля.

Сельмашевское озеро северной окраины г. Гомеля.

Координаты: N 52° 27' 889", E 30° 57' 638", Н 159 м. Прибрежно-водная экосистема ас. *Typhetum latifoliae* Soó 1927 союза *Phragmition* Koch 1926, порядка *Phragmitetalia* Koch 1926, класса *Phragmito-Magnocaricetea* Klika in Klika et Novak 1941.

Из этой экосистемы для анализа отобраны образцы растений:

- Рогоз широколистный – *Typha latifolia*, трава;
- Частуха подорожниковая – *Alisma plantago-aquatica*, трава;
- Черда трехраздельная – *Bidens tripartita*, трава;

- Мятлик болотный - *Poa palustris*, трава.

Из воды:

- Элодея канадская – *Elodea canadensis*
- Многокоренник обыкновенный – *Spirodela polyrhiza*.

II. Прибрежно-водная экосистема асс. *Tuphetum angustifoliae* союза *Phragmition* Koch 1926, порядка *Phragmitetalia* Koch 1926, класса *Phragmito-magnocaricetea* Klika in Klika et Novak 1941.

Здесь для анализа отобран образец растений:

- Рогоз узколистный – *Typha angustifolia*, трава.

Содержание изучаемых тяжелых металлов (абс.-сух. сост., мг/кг) представлено в таблице 1.

Таблица 1 – Содержание тяжелых металлов в растительных образцах изучаемых объектов г. Гомеля

Вид растения	В миллиграммах на килограмм			
	Определяемые показатели, абс.-сух. сост.			
	Медь	Цинк	Свинец	Кадмий
<i>Гигрофиты: эугигрофиты среднерослые</i>				
Мятлик болотный (<i>Poa palustris</i>)	<u>3,50</u> 0,70	<u>17,94</u> 5,18	<u>0,0702</u> 0,01	<u>0,0050</u> 0,01
Черёда трехраздельная (<i>Bidens tripartita</i>)	<u>7,90</u> 1,59	<u>20,55</u> 5,93	<u>0,0985</u> 0,02	<u>0,0050</u> 0,01
<i>Гидрофиты: эугидрофиты с воздушными генеративными органами, укореняющиеся</i>				
Элодея канадская (<i>Elodea canadensis</i>)	<u>6,72</u> 120,43	<u>18,02</u> 1749,51	<u>0,0970</u> 6,55	<u>0,0054</u> 1,45
<i>плейстогидрофиты неукореняющиеся, свободно плавающие</i>				
Многокоренник обыкновенный (<i>Spirodela polyrhiza</i>)	<u>2,49</u> 44,62	<u>12,16</u> 1180,58	<u>0,0993</u> 6,70	<u>0,0038</u> 1,02
<i>аэрогидрофиты высокорослые</i>				
Рогоз узколистный (<i>Typha angustifolia</i>)	<u>3,43</u> 0,32	<u>10,40</u> 1,46	<u>0,0737</u> 0,00	<u>0,0048</u> 0,01
Рогоз широколистный (<i>Typha latifolia</i>)	<u>3,76</u> 0,36	<u>9,91</u> 1,39	<u>0,0810</u> 0,01	<u>0,0040</u> 0,01
Манник большой (<i>Glyceria maxima</i>)	<u>2,90</u> 0,27	<u>11,40</u> 1,60	<u>0,0747</u> 0,01	<u>0,0044</u> 0,01
<i>аэрогидрофиты среднерослые</i>				
Частуха подорожниковая (<i>Alisma plantago-aquatica</i>)	<u>5,93</u> 0,56	<u>22,61</u> 3,18	<u>0,0954</u> 0,01	<u>0,0043</u> 0,01
Фоновое содержание	3,5	1,41	2,38	0,01
Примечание – в числителе – содержание тяжелых металлов, в знаменателе – коэффициент накопления				

Анализ содержания тяжелых металлов в растительных образцах изучаемого объекта г. Гомеля показал, что во всех образцах наблюдалось превышение фонового содержания по цинку в 7 – 16 раз, частично по меди. Не было отмечено превышения фонового содержания по свинцу и кадмию.

У неукореняющегося гидрофита элодеи канадской превышение фонового содержания по меди было в 1,92, а у эугигрофита среднерослого череды трехраздельной в – 2,25 раза, у аэрогидрофита среднерослого частухи подорожниковой в 1,69 раза.

Проведенные исследования показывают значительные различия в накоплении металлов у растений разных экологических групп. Укореняющиеся эугидрофиты с воздушными генеративными органами накапливают медь до уровней, которые в 200 раз выше, чем у высокорослых и среднерослых аэрогидрофитов и среднерослых эугигрофитов, и в 2,7 раз выше, чем у неукореняющихся плейстогидрофитов.

Различия в значении K_n цинка отмечены также у укореняющихся эугидрофитов с воздушными генеративными органами и у неукореняющихся плейстогидрофитов с остальными группами растений, которые достигают 1250 и 790 раз соответственно.

Низкими значениями коэффициентов накопления свинца и кадмия характеризуются растения высокорослых и среднерослых аэрогидрофитов, среднерослых эугигрофитов.

УСТОЙЧИВОСТЬ ВИТАМИНА С К ХРАНЕНИЮ В ЯБЛОКАХ РАЗЛИЧНЫХ СОРТОВ

Войтехович Е.И.,

студентка 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Степанова Н.А., канд. биол. наук, доцент

Ранее было установлено содержание витамина С в некоторых сортах яблок, выращенных на территории Республики Беларусь и Польши [1].

Цель настоящего исследования – сравнение устойчивости витамина С в сортах яблок, выращенных на территории Республики Беларусь и Польши.

Материалы и методы исследования. Объектами исследования служили яблоки следующих белорусских сортов: «Антоновка обыкновенная», «Толочинские», «Голден», а также польского сорта «Айдаред». Исследование витамина С проводилось по указанной ранее модифицированной методике [2].

Результаты исследования представлены в таблице.

Таблица – Содержание витамина С яблоках в динамике ($X_{\text{ср}} \pm S_x$); мг/г

	«Антоновка обыкновенная»	«Толочинские»	«Голден»	«Айдаред»
Начальное состояние	15,27±0,57	12,14±0,35 ^{1,2,3}	9,89±0,59 ^{1,2,3}	14,40±0,77
Через 2 месяца	11,44±0,66 ⁴ Относительное снижение=25%	10,76±0,45 ^{3,4} Относительное снижение=13%	7,86±0,33 ^{1,2,3,4} Относительное снижение=20%	11,97±0,33 ⁴ Относительное снижение=16%
Через 4 месяца	9,89±0,59 ⁴ Относительное снижение=35%	7,63±0,0,28 ^{1,2,3,4} Относительное снижение=37%	6,42±0,33 ^{1,2,3,4} Относительное снижение=35%	9,19±0,33 ⁴ Относительное снижение=36%

Примечание: результаты статистически достоверны:

¹ по отношению к «Антоновке обыкновенной», ² по отношению к польскому сорту «Айдаред»,

³ между яблоками белорусских сортов «Толочинские» и «Голден» ⁴ между яблоками данного исследуемого сорта по отношению к исходным начальным состояниям

Результаты и их обсуждение. Больше всего витамина С на начальном этапе исследования обнаружено в яблоках белорусского сорта «Антоновка обыкновенная», меньше всего – в яблоках белорусского сорта «Голден». В яблоках польского сорта «Айдаред» и яблоках белорусской «Антоновки обыкновенной» аскорбиновой кислоты приблизительно одинаково. Через два месяца наименьшее снижение аскорбиновой кислоты (на 13%) произошло в яблоках сорта «Толочинские», по сравнению с польскими (на 16%).

На заключительном этапе (через 4 месяца хранения) начальная тенденция по содержанию витамина С сохраняется: наибольшее количество витамина С характерно для яблок белорусского сорта «Антоновка обыкновенная», наименьшее количество этого вещества – для яблок сорта «Голден» выращенных на территории Беларуси. В яблоках белорусского сорта «Антоновка обыкновенная» в 1,07 раза больше аскорбиновой кислоты, чем в польских. При сравнении яблок белорусских сортов между собой достоверно установлено, что в «Антоновке обыкновенной» аскорбиновой кислоты в 1,29 раза больше, чем в яблоках сорта «Толочинских» и в 1,54 раза больше, чем в яблоках «Голден». Сорта «Антоновка обыкновенная», и «Айдаред» содержат приблизительно одинаковое количество витамина С. Так как через 4 месяца снижение витамина С произошло у всех одинаково, на 35-36%, то следует ориентироваться на абсолютное содержание этого витамина.

Заключение. Результаты исследований показали, что количество аскорбиновой кислоты в яблоках с долгим сроком хранения гораздо меньше, чем в свежих яблоках, собранных непосредственно перед исследованием (приблизительно в 1,5 раза или 40%). Следовательно, чтобы избежать больших потерь витамина С в яблоках, необходимо сокращать сроки хранения этих продуктов и обеспечивать оптимальные условия их хранения, либо употреблять их в первые два месяца хранения.

Яблоки белорусского сорта «Антоновка обыкновенная» и польского «Айдаред» содержат приблизительно одинаковое количество витамина С как по отношению к их начальным исходным состояниям, так и по отношению к концу хранения. Отсюда следует, что при выборе яблок по содержанию витамина С на прилавках магазинов можно и стоит ориентироваться на белорусскую продукцию, так как она ни в чем не уступает польской. При выборе яблок белорусских сортов по содержанию аскорбиновой кислоты стоит ориентироваться на «Антоновку обыкновенную».

Литература:

1. Войтехович, Е.И. Сравнение содержания витамина С в различных сортах яблок / Е.И.Войтехович // Образование XXI века: материалы XXI (57) региональной научно-практической конференции студентов и магистрантов, Витебск, 29-30 марта 2012 г. / УО «ВГУ им П.М.Машерова» – Витебск, 2012 – С.54-55.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ НА БИОЛОГИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ УО «ВГУ им. П.М. МАШЕРОВА»

Галкин П.А.,

студент 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научные руководители – Чубаро С.В., канд. пед. наук, доцент;

Красовская И.А., канд. геол.-минер. наук, доцент

Информатизация охватывает все области функционирования общества, в том числе и образовательный процесс. Многие образовательные задачи могут быть значительно упрощены при использовании различных информационных технологий, что в конечном итоге позволяет повысить качество всего учебного процесса.

В учреждении образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова» работу по обеспечению и поддержке технических устройств, программных продуктов, сетевых ресурсов, внедрение современных информационных технологий в том числе и в образовательный процесс возглавляет Центр информационных технологий.

Образовательный процесс биологического факультета в значительной степени снабжен современными информационными технологиями, которые студентам доступны по самым разным направлениям деятельности. Среди них следует отметить наиболее популярные возможности:

- интернет-ресурсы по профилю специальности;
- информация официального сайта университета (www.vsu.by);
- возможности макромедиа-технологий и мультимедийной техники;
- прикладное программное обеспечение для решения специализированных задач, имеющееся в свободном доступе или установленное в компьютерных классах;
- учебные и научные электронные ресурсы, доступные в том числе через «электронную библиотеку» www.lib.vsu.by;
- возможности и ресурсы локальной университетской сети;
- возможности и ресурсы виртуальной образовательной среды Moodle.

Самой доступной возможностью является действующая локальная сеть, где каждый преподаватель размещает все необходимые ресурсы по читаемым дисциплинам, в том числе учебные программы курсов, перечень тем для самостоятельного изучения, тексты лекций, презентации, справочники, вопросы для самоконтроля и т.д.

С использованием информационных технологий в образовательный процесс биологического факультета успешно внедрены многоэтапные экзамены, оценка рейтинга студентов, работа с электронными учебниками, удаленный доступ к ресурсам и другие.

Отдельного внимания заслуживает активно используемая на факультете виртуальная образовательная среда Moodle, доступ к которой может быть осуществлен как через локальную сеть, так и через сеть Интернет (www.sdo.vsu.by).

Moodle имеет ряд преимуществ, среди которых особенно можно выделить масштабируемость и масштабность, что позволяет работать как с маленькими группами людей, так и с большими. Многие образовательные учреждения используют его для проведения онлайн-курсов в дополнение к реально существующим. Не менее важной особенностью Moodle, как обучающей системы, является его доступность, т.е. каждый зарегистрированный пользователь имеет к нему доступ в любое время, в любом месте.

Внедрение Moodle на биологическом факультете позволяет увеличить число обучающихся студентов, предоставить доступ к удаленным ресурсам в любом месте и в любое удобное время, иными словами ввести в образовательный процесс элементы дистанционного обучения. Все участники виртуальных курсов имеют доступ не только к учебным материалам, а также к расписанию, различным заданиям и учебным ресурсам.

Для наилучшего усваивания материала проекты Moodle включают текстовую часть, практические и тестовые задания, презентации PowerPoint с различными изображениями, видеоролики. В Moodle могут быть добавлены некоторые другие элементы, такие как: Wikipedia, BBC Newsround RSS-каналы, Google Search.

Moodle используется студентами для теоретической подготовки, выполнения тестов или домашних заданий, самоконтроля. Наиболее широко на факультете Moodle используется в проведении тестирования. Тесты по любому курсу можно пройти и на дому, количество попыток прохождения не ограничено. После прохождения теста преподаватель просматривает результаты, благодаря анализу которых можно определить слабые места в знаниях студентов, количество времени, необходимое для выполнения задания и многое другое. Кроме того, форум в Moodle позволяет преподавателю общаться со студентами во внеурочное время. Поэтому процесс обучения становится более индивидуальным.

Таким образом, многопрофильное использование новейших информационных технологий в учебном процессе создает максимальные условия для получения студентами биологического факультета современных качественных знаний и способствует повышению качества образования в целом.

УЖЫВАННЕ ВІТАМІНАВА-МІНЕРАЛЬНАГА КОМПЛЕКСУ ПРЫ ЁНУТРАНАЙ ПОЛІМАРБІДНАЙ ПАТАЛОГІІ

Гарыдавец А.У.,

аспірант УА «ВДАВМ», г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Абрамаў С.С., доктар вет. навук, прафесар

Уводзіны. Полімарбідная (множная) паталогія (грэц. poly - шмат, morbus - хвароба) - гэта некалькі хвароб, этыялогія і патогенез якіх маюць агульныя звыны, таму што пашкоджанне аднаго органа ці парушэнні метабалізму выклікаюць ускладненне і распаўсюджванне паталагічнага працэсу на іншыя органы і сістэмы арганізма [2; 5]. Ва ўнутранай паталогіі маецца відавая (атлусценне, кетоз і другасная астэадыстрафія ў высокапрадукцыйных кароў) і ўзраставае полімарбіднасць (гіпатрафія, імунныя дэфіцыты, сіндром дыярэі, аліментарнай анеміі ў цялят, ягнят, парасят) [3]. Выразная полімарбіднасць праяўляецца пры гіпавітамінозах і мікраэлементозах [1]. Адным з прыкладаў полімарбіднасці у медыцынскай практыцы з'яўляецца "квартэт" узаемазлучаных паталагічных з'яў - гіпертаніі, гіперхалестэрынеміі, гіперглікеміі і атлусцення [4].

Матэрыял і метады даследаванняў. Мэтай дадзенай працы было вывучэнне клінічнага статусу і вопытна-вытворчае выпрабаванне спосабу лячэння 30 высокапрадукцыйных кароў чорна-пярэстай пароды, хворых полімарбіднай паталогіяй, з ужываннем вітамінава-мінеральнага комплексу. Даследаванні праводзіліся ў 2011 годзе на малочна-таварным комплексе "Альгова" сельскагаспадарчага вытворчага кааператыва "Альгоўскае". Было праведзена клінічнае даследаванне жывёл да і пасля ўжывання прэпарату. Клінічны статус жывёл ацэньваўся з дапамогай агульных метадаў (агляд, пальпацыя, аўскультацыя, перкусія). Вітамінава-мінеральны комплекс уяўляе сабой вадкасць светла-жоўтага колеру, у 1 см³ прэпарату змяшчаецца вітаміну А - 20000 МЕ, вітаміну Д₃ 13000 МЕ, вітаміну Е - 30 мг, селену - 0,3 мг. Дадзены прэпарат ужывалі аральна з кормам у дозе 5-10 см³ на жывёлу праз дзень 5 разоў.

Вынікі даследаванняў. Падчас клінічнага абследавання да пачатку ўжывання ветэрынарнага прэпарату ў жывёл была ўсталявана страта бляску валасянога покрыва, парушэнне эластычнасці скуры, былі выяўлены ўчасткі алапечый, слізистыя абалонкі бледныя. Таксама назіралася хісткасць зубоў, рассмоктванне і размякчэнне (астэамаляцыя) адпаведна апошніх хваставых і папярочных адросткаў паяснічных пазванкоў, рассмоктванне апошніх пар рэбраў, скрыўленне і няправільная пастаноўка канечнасцяў, а ў асобных жывёл адзначаліся з'явы лардозу. Ва ўсіх жывёл адзначалася балявая рэакцыя пры перкусіі пазваночніка і трубчастых касцей. У большасці кароў назіралася зніжэнне апетыту, жвачка была млявая ці адсутнічала, рубец умерана напоўнены, яго змест цеставай ці пругкай кансістэнцыі. Колькасць скарачэнняў рубца 4-7 за 5 хвілін, яны не рытмічныя. Пры даследаванні печані ўсталявана, што ў некаторых жывёл задняя мяжа органа выходзіла за апошняе рабро, пры перкусіі вобласці міжрабер'яў з правага боку адзначалася балючасць, назіралася жаўтушнасць бачных слізистых абалонак і непігментаваных участкаў скуры. Пры вызначэнні перкусіяй верхняй і задняй меж сэрца было ўсталявана, што яны не павялічаны, пры аўскультацыі сэрца адзначалася глухасць сардэчных тонаў, у некаторых жывёл - раздвойванне першага тону, тахікардыя (79-110 скарачэнняў за 1 мін), паслабленне сардэчнага штуршку. Такім чынам, у выніку клінічнага абследавання можна зрабіць выснову, што ў жывёл назіраліся клінічныя адзнакі астэадыстрафіі, якія суправаджаюцца гіпатаніяй рубца, дыстрафіяй печані і міякарда.

Пасля ўжывання вітамінава-мінеральнага комплексу пры клінічным даследаванні кароў усталявана, што ў жывёл валасяное покрыва бліскучае, шчыльна прылягае да скуры, эластычнасць скуры не парушана, участкі алапечый адсутнічаюць, слізистыя абалонкі бледна-ружовага колеру. Размякчэння апошніх хваставых і папярочных адросткаў паяснічных пазванкоў не назіралася. Пры перкусіі пазваночніка і трубчастых касцей балявая рэакцыя адсутнічала. Печань пры пальпацыі бязбольная, не павялічана ў аб'ёме. Пры вызначэнні перкусіяй верхняй і задняй меж сэрца ўсталявана, што яны не павялічаны, пры аўскультацыі сэрца адзначалася глухасць сардэчных тонаў, у некаторых жывёл - раздвойванне першага тону, тахікардыя, паслабленне сардэчнага штуршку.

У выніку праведзеных даследаванняў было ўсталявана, што вітамінава-мінеральны комплекс спрыяе паляпшэнню клінічных адзнак пры ўнутранай полімарбіднай паталогіі.

Літаратура:

1. Кабыш, А.А. Об эндемических болезнях сельскохозяйственных животных в условиях Южного Урала / А.А. Кабыш // Итоги и перспективы научных исследований по проблемам патологии животных и разработке средств и методов терапии и профилактики: материалы координационного совещания, г. Воронеж, 10-12 октября 1995 г. – Воронеж, 1995. – С. 126-127.
2. Кондрахин И.П. Изучение сочетанных внутренних болезней животных – приоритетное научное направление / И.П. Кондрахин // Ветеринария. – 2005. - №11. – С. 44-45.
3. Кондрахин, И.П. Справочник ветеринарного терапевта и токсиколога / И.П. Кондрахин, В.И. Левченко, Г.А. Таланов; под ред. И.П. Кондрахина. – М.: КолосС, 2005. – 544 с.

4. Крылов, А.А. К проблеме сочетаемости заболеваний / А.А. Крылов // Клиническая медицина. – 2000. - №1. – С. 56-58.
5. Левченко, В.І. Поширення, етіологія, особливості перебігу та діагностики множинної внутрішньої патології у високопродуктивних корів / В.І. Левченко, В.В. Сахнюк, О.В. Чуб // Науковий вісник ветеринарної медицини: 36. наук. праць. – Біла Церква, 2010. – Вип. 5 (78). – С. 97-102.

КОМПЛЕКСНАЯ ОЦЕНКА УСТОЙЧИВОСТИ АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ ЕДИНИЦ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

Гусенок М.И.,

студентка 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Бобрик М.Ю., канд. геогр. наук, доцент

Предпосылки зарождения концепции устойчивого развития в мировом сообществе возникли в 1972 г. В Беларуси её реализация ведется с 1997 г., но до сих пор не теряет актуальности проблема разработки системы индикаторов устойчивого развития и оценка устойчивости территорий на региональном и локальном уровнях. Среди регионов страны наименее устойчивым, проблемным, является Витебская область [1, 2, 3].

Цель работы: разработка системы индикаторов локального уровня и комплексная оценка устойчивости административно-территориальных единиц (АТЕ) Витебской области.

Разработанная система индикаторов состоит из 30 показателей [4], разбитых на три группы: демографические (показатели количественного состава населения, качественного состава населения, экономико-демографические показатели), социально-экономические (показатели развития экономики, уровня доходов и расходов населения, качества жизни населения), экологические (показатели масштабов и структуры хозяйственной деятельности, степени воздействия на природные комплексы, уровня развития экологической инфраструктуры).

По каждой группе показателей проведено сопоставление методом ранжирования и составлены три типологии АТЕ области: по степени демографической, социально-экономической и экологической устойчивости в 2010 г. Результаты типологий объединены, и получена комплексная оценка устойчивости АТЕ Витебской области (таблица).

Таблица Ранжирование административно-территориальных единиц Витебской области, 2010 г.

Группы административных единиц (АЕ)	Средний балл	Количество АЕ	Административно-территориальные единицы (АТЕ)
Относительно благополучные	8,6-10,5	2	г. Полоцк, Витебский горсовет
Неблагополучные	10,6-12,5	9	Новополоцкий горсовет, Чашникский район, Оршанский горсовет, Лепельский, Витебский, Докшицкий, Верхнедвинский, Глубокский, Браславский районы
Очень неблагополучные	12,6-14,5	8	Поставский, Россонский, Толочинский, Дубровенский, Сенненский, Миорский, Шумилинский, Городокский районы
Проблемные	14,6-16,5	6	Ушачский, Шарковщинский, Лиозненский, Бешенковичский, Полоцкий, Оршанский районы
Витебская область	12, 80	25	

Исходя из анализа всех аспектов устойчивого развития отдельных АТЕ Витебской области, для каждого региона выявлено направление развития (для Городокского и Дубровенского районов по два направления), которое требует особого внимания и разработки локально направленных мероприятий, которые улучшат ситуацию, а, следовательно, повысят устойчивость региона в целом.

Повышение демографической устойчивости должно стать первоочередной задачей Бешенковичского, Полоцкого, Городокского, Ушачского, Миорского, Сенненского, Россонского, Поставского и Лепельского районов.

В улучшении социально-экономического направления нуждаются Шарковщинский, Лиозненский, Городокский, Дубровенский, Браславский, Докшицкий и Верхнедвинский районы.

Снижения экологической нагрузки требуют Оршанский, Толочинский, Витебский районы, Новополоцкий горсовет, Дубровенский, Шумилинский, Глубокский, Чашникский районы, Оршанский, Витебский горсоветы и г. Полоцк.

Таким образом, в работе даны направления развития отдельных АТЕ Витебской области, приоритетное развитие которых на данном этапе может стать первым шагом к повышению комплексной ус-

тойчивости Витебской области в целом и выходом её из категории проблемных регионов Республики Беларусь, а, следовательно, и вообще исчезновением такой категории в рамках республики.

Литература:

1. Бобрик, М.Ю. Демографическая устойчивость областей Беларуси / М.Ю. Бобрик, В.В. Каминский // Экологические и социальные проблемы Северо-Запада России и стран Балтийского региона: Материалы общественно-научной конференции с международным участием 27-28 ноября 2008 г. – Псков, 2008. – С.38-41.
2. Бобрик, М.Ю. Социально-экономическая устойчивость регионов Беларуси / М.Ю. Бобрик, В.В. Каминский // Непрерывное географическое образование: новые технологии в системе высшей и средней школы: Материалы II Международной научно-практической конференции - Гомель, 23-25 апреля 2009 г. – Гомель: УО «ГТУ имени Ф. Скорины», 2009. – С. 150-151.
3. Бобрик, М.Ю. Экологическая устойчивость регионов Беларуси // М.Ю. Бобрик, В.В. Каминский // XI (56) региональная научно-практическая конференция преподавателей, научных сотрудников, аспирантов университета. Сборник статей. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2009. – С. 20-23.
4. Материалы статистического управления Витебской области, 2010 г.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ СПЛОШНОЙ РУБКИ ГЛАВНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ ЛЕСОМ

Давыдовская Т.Д.,

студентка 3 курса УО «БГТУ», г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Рожков Л.Н., доктор с.-х. наук, профессор

Введение. Критерии устойчивого лесопользования отдают предпочтение методам естественного лесовосстановления [1]. С другой стороны, современные достижения лесной селекции и возможности микроклонального размножения древесных растений вызывают повышенный интерес к лесокультурному производству на основе посадочного материала с улучшенными селекционными качествами. На выбор метода лесовосстановления влияют также разные экономическая составляющая и устойчивость насаждений естественного и искусственного происхождения. Наиболее обоснованным решением этой дилеммы представляется применение естественного лесовозобновления там, где способ главной рубки и ход естественного возобновления могут обеспечить формирование молодого поколения леса целевыми породами.

Целью настоящей работы являлась экспериментальная сплошная рубка главного пользования лесом как пример того, что экологически приемлемые естественный способ лесовозобновления и соблюдение при рубке средообразующей функции леса могут быть достигнуты не только посредством несплошной рубки, как это считается в лесоводстве, но и при сплошнолесосечной рубке [2]. Исследования выполнены на опытном стационаре 1–СРГП кафедры лесоводства БГТУ. Учет подраста выполнен в соответствии с Наставлением [3].

Основная часть. Стационар 1–СРГП (сплошнолесосечная рубка главного пользования с сохранением подроста и тонкомерных деревьев ели), тип леса – березняк снытевый, Сз. Состав – $3Б2Ол(ч)1Ос_{(75)}1Е_{(105)}3Е_{(70)}+Е_{(40)}$, полнота – 0,69, запас – 270 м³/га. Объектом рубки является сложное насаждение, смешанное по составу (береза, осина, ольха черная, ель), разновозрастное (древостой представлен возрастными поколениями 100–110 лет, 70–75 лет, 35–50 лет; подрост в возрасте от 2 до 25 лет). Насаждение отнесено к березовой хозяйственной секции в силу достижения мягколиственными породами спелого возраста, хотя в предыдущие периоды лесоустройства оно в равной степени могло быть отнесено и к еловой хозяйственной секции.

Мягколиственный элемент древостоя характеризуется II классом биологической устойчивости и нуждается в санитарно-оздоровительных мероприятиях. Видом рубки избрана сплошнолесосечная рубка главного пользования с сохранением подроста и тонкомерных деревьев ели.

Технология разработки лесосеки включала разбивку участка на пасеки шириной 65 м, прокладку посередине пасек трелевочных волоков шириной 5 м, сортиментную заготовку и трелевку сортиментов на погрузочную площадку. Валка деревьев, обрезка сучьев и раскряжевание хлыста на сортименты осуществлена бензиномоторными пилами. Трелевка сортиментов осуществлена в полуподвешенном состоянии с помощью трактора «Беларус», оснащенного чокерным приспособлением.

Сохранность покидаемой на дорастивание части древостоя и подроста обеспечена направленной валкой деревьев вершиной в сторону волока под углом $\approx 40-45^\circ$ и использованием «отбойных» деревьев. Порубочные остатки измельчались, частично использовались на укрепление трелевочных волоков, остальные размещены на пасеках в кучах и оставлены на перегнивание. По окончании лесосечных работ произведена оправка сохранившегося подроста и его освобождение от порубочных остатков. После рубки сохраненная часть древостоя имела характеристику: состав – $8Е_{(70)}1Е_{(105)}1Е_{(40)}$, полнота – 0,23, запас – 91 м³/га. Состав подроста в условном возрасте 25 лет следующий: $8Е1Б1Ол(ч)$, 1800 шт/га, полнота – 0,36.

Выводы. Выполненная рубка главного пользования соответствует критериям устойчивого лесопользования. Обеспечено сохранение средозащитной функции участка леса на этапе сплошнолесосечной рубки и возобновления: полнота сохраненного компонента древостоя составляет 0,23 единицы, полнота подроста 0,36, что в совокупности обеспечивает минимально необходимую средозащитную полноту лесного сообщества. Обеспечено естественным путем восстановление коренного (елового) древостоя вместо производного березово-чернооольхового. Сокращается оборот рубки. Очередной прием главной рубки экспериментального древостоя предполагается в 2045 году. Прогнозируемая на 2045 год характеристика насаждения следующая: $4E_{(105)}1E_{(75)}5E_{(50)}$, полнота – 0,75, запас – 260 м³/га. Такой древостой будет наиболее приемлемым для добровольно-выборочной рубки главного пользования.

Литература:

1. СТБ 1708-2006 Устойчивое лесопользование и лесопользование. Основные положения.
2. Рожков Л. Н. Несплошные рубки главного пользования (нормативное регулирование, практика, реализация, проблемы) // Л.Н. Рожков // Лесное и охотничье хозяйство. – 2010. – №5. – С. 17–23.
3. ТКП 047–2009(02080) Устойчивое лесопользование и лесопользование. Наставление по лесовосстановлению и лесоразведению в Республике Беларусь.

**РУЧЕЙНИКИ (TRICHOPTERA) ВЕРХОВОГО БОЛОТА «ОБОЛЬ 2»:
РЕЗУЛЬТАТЫ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

Дударев А.Н., Гигиняк И.Ю.,
молодые ученые УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь,
ГНПО «Научно-практический центр НАН Беларуси по биоресурсам»,
г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Сушко Г.Г., канд. биол. наук, доцент

Растущий пресс хозяйственной деятельности, вовлечение и использование все большего числа биологических видов и объемов ресурсов, изменение условий среды обусловили общую тенденцию снижения биоразнообразия. На данном этапе в биологии все актуальнее становится изучение живых организмов на уровне сообществ, с учетом специфики экологических и климатических условий региона. Несомненный научный интерес представляют обитатели болотных водоемов, которые обладают специфическими гидрологическими и фитоценологическими условиями. До сих пор вопросу наличия личинок ручейников в болотных водоемах посвящены лишь немногочисленные работы.

В Березинском биосферном заповеднике М.Д. Мороз, Ю.Г. Гигиняк, С. Чахоровский, др. исследовали ручейников, в том числе и на озере Пострежском, размещенного в центре одноименного верхового болота. Всего было найдено 7 видов отряда Trichoptera. Доминирующими видами среди представителей личинок ручейников были *Triaenodes bicolor* (Curtis, 1834) и *Cyrtus flavidus* (McLachlan, 1878) – 85% от общей численности Trichoptera [1].

В Беларуси представители отряда Trichoptera не обладают охранным статусом, однако, в последнем издании Красной книги были рекомендованы 3 вида, требующие дополнительного изучения и внимания в целях профилактической охраны: *Hagenella clathrata* (Kolenati, 1848), *Limnephilus dispar* (McLachlan, 1875), *Limnephilus elegans* (Curtis, 1834) [2]. Анализ литературных данных показал, что из 145 видов ручейников, зарегистрированных на территории Беларуси, 111 (76 %) включены в Красные книги и Красные списки ряда европейских стран.

Верховые болота Республики Беларусь являются уникальными экосистемами сохранившихся до наших дней после Валдайского оледенения. Одним из крупных является «Оболь 2» (Шумилинский, Полоцкий р-ны, в естественном состоянии, республиканский ландшафтный заказник «Козьянский»). Площадь – 4900 га. Присутствуют все основные типы болотных биогеоценозов. На территории болота расположены озера Маринец и Рассолай.

Исследования проводились с использованием стандартных энтомологических методик. Личинки ручейников собирались гидробиологическим сачком Бальфура-Брауна в литорали обследуемого водоема. Материал фиксировали в 70 % растворе этанола. Идентификацию проводили по имеющимся определителям [3]. Изучались различные типы водных объектов: небольшие по размеру мочажины, озерки, озера и ручьи.

В настоящее время мониторинг биоразнообразия особо охраняемых природных территорий играет большую роль для инвентаризации флоры и фауны региона, организации мер по рациональной эксплуатации природных ресурсов и решению проблем охраны окружающей среды. В связи с этим целью данной работы является изложение предварительных результатов видового состава ручейников верхового болота «Оболь 2».

В работе представлены результаты исследований Trichoptera собранных в 2010 году на верховом болоте «Оболь 2». **Всего собрано 130 экземпляров.** Установлено 5 видов личинок ручейников,

относящихся к 3 семействам.

1. *Trienodes bicolor* (Curtis, 1834)
2. *Mystacides niger* (Linnaeus, 1758)
3. *Oligotricha striata* (Linnaeus, 1758)
4. *Agrypnia obsoleta* (Hagen, 1864)
5. *Limnephilus marmoratus* (Curtis, 1834)

Наибольший интерес вызывает находка вида *Mystacides niger* (Linnaeus, 1758), поскольку он оказался новым для фауны Беларуси.

Среди определенных личинок ручейников по способу питания преобладает группа пасущихся форм, питающихся водорослями, тканями высших растений, грибами, детритом и различными беспозвоночными, случайно попавшими на субстрат или живущими на нем.

Заключение. Таким образом, на верховом болоте «Оболь 2» установлено 5 видов ручейников. В сообществах преобладает ограниченное количество видов, относящихся преимущественно к типичным обитателям стоячих вод.

Литература:

1. Мороз М.Д., Чахоровски С., Левандовски К., Гигиняк Ю.Г. Водные насекомые (Insecta: Collembola, Ephemeroptera, Odonata, Trichoptera) озер Березинского биосферного заповедника // Вестн. НАН Беларуси. 2005. – Сер. біял. навук, № 1. С. 99-103.
2. Красная книга Республики Беларусь: Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды диких животных. Гл. редакция: Г.П.Пашков(гл.ред.) и др. Гл.редколлегия: Л.И. Хоружик (предс.) и др.– Мн., Бел Эн, 2004. 320 с.
3. Определитель пресноводных беспозвоночных России и сопредельных территорий. – СПб., 2001. – Т. 5. Высшие насекомые: Ручейники, Бабочки, Жуки, Большескрылые, Сетчатокрылые. – 836 с.

МЕТОДИКА ВЫЯВЛЕНИЯ РАЙОНОВ, НАИБОЛЕЕ ПОДВЕРЖЕННЫХ ВОЗДЕЙСТВИЮ УРАГАННЫХ ВЕТРОВ (НА ПРИМЕРЕ ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ)

Евдокименко А.И.,

студентка 5 курса УО «ГГУ им. Ф.Скорины», г. Гомель, Республика Беларусь

Научный руководитель – Флерко Т.Г., ст. преподаватель

В последние годы на территории Беларуси участились случаи массового повреждения лесов ветром. Для нашей республики, как и для большинства районов лесной зоны характерен периодически повторяемый массовый вывал деревьев, который нередко сопровождается катастрофическими разрушениями древостоя и переходом значительных площадей леса в категорию ветровала и бурелома. Создавать точные прогнозы возникновения ветров ураганной силы очень сложно, однако есть возможность с высокой степенью вероятности выявить районы, в которых возникновение разрушительных ветровых явлений наиболее вероятно.

Для того, чтобы выявить районы, в которых вероятность возникновения урагана наиболее велика, был проведен анализ многолетних наблюдений за порывистостью ветра на территории Гомельской области. В работе использовались материалы Гомельского областного Гидрометеоцентра. В частности анализу подвергался такой показатель, как максимальный порыв ветра. Так как массовые повреждения древостоев вызываются ветрами, скорость которых в среднем превышает 20 м/с, то было подсчитано количество лет с порывами ветра, превышающими 20 и 25 м/с для каждой из девяти метеостанций области.

Достигая скорости 25 и более м/с, порывы ветра могут нанести уже очень серьезные повреждения и привести к массовому вывалу деревьев на значительных территориях. Ветра такой силы фиксировались на всех метеостанциях области, однако на метеостанциях в Гомеле, Василевичах, Октябрьском и Чечерске количество лет с ветрами 25 и более м/с составило не менее 10. В Василевичах этот показатель равен 12, а в Чечерске – 11 (притом, что по Чечерску были обработаны данные не за 43 года, а только за 32). К тому же в Василевичах и в Чечерске фиксировались порывы ветра скоростью свыше 30 м/с. По данным, полученным в ходе изучения наблюдений, были построены карты, позволяющие выявить районы, потенциально урагано-опасные ввиду частой их повторяемости (рис. 1).

Так, наибольшую вероятность повреждения ветром имеют лесные массивы в районе Василевич и Чечерска. Наиболее спокойными в отношении мощных ураганов районами являются Житковичский, Брагинский, Жлобинский. Лесистость в Речицком (Василевичи относятся к Речицкому району) и Чечерском районах составляет 42,0% и 47,7% соответственно, что значительно больше 38,5% – среднего показателя по республике. Это говорит о том, что существует достаточно большая вероятность повреждения крупных массивов леса.

Изучение вероятности возникновения ветров ураганной силы позволяет своевременно планировать мероприятия по формированию лесных культур с повышенной устойчивостью к разрушительному действию ветра. Это дает возможности для выращивания как быстрорастущих листвен-

[illegible]

Используя данную методику можно изучать различные территории, для выявления районов наиболее подверженных как воздействию ураганных ветров, так и других факторов, оказывающих влияние на состояние территории и на лесные ландшафты в частности. Белорусское Поозерье характеризуется показателем лесистости 39,4%. Это выше среднего по республике, что говорит об актуальности исследования состояния лесов и разработке мер по их защите.

Зайцева В.В.,

Введение. На современном уровне жизни, для увеличения продуктивности птиц и животных и предупреждения многих болезней, наряду со специфической профилактикой, необходимо изыскивать новые способы укрепления здоровья и стимуляции общей реактивности организма, в том числе с помощью биологически активных препаратов.

В последнее время внимание исследователей привлекают мицелиальные грибы *Fusarium sambucinum*. На их основе разработана биологически активная добавка к пище Флоравит ВБФ, представляющая собой сбалансированный комплекс субстанции гриба *Fusarium sambucinum*, полученной методом биосинтеза мицелиальных грибов [1,2,3,4].

Цель настоящих исследований - оценка токсичности компонентов гриба *Fusarium sambucinum*.

Материалы и методы. В токсикологическом эксперименте для испытания каждой дозы Флорovit ВБФ использовали группы белых мышей, состоящих из особей с массой тела 20,4-20,9 г. Для проведения исследований было сформировано 7 групп мышей по 10 животных в каждой группе. На животных каждой группы испытывали одну отдельную дозу препарата.

Острую токсичность определяли путем введения различных доз препарата в интервале от 260 мг/кг до 5200 мг/кг массы тела по сухому веществу. С этой целью субстанцию высушивали методом сублимации и в последующем ресуспендировали до содержания биологически активных компонентов по сухому веществу 5,2 %.

Испытуемую субстанцию вводили принудительно в желудок с помощью медицинского шприца, укомплектованного обрезанной и отшлифованной с напоем олова инъекционной иглой. Мышам седьмой (контрольной) группы аналогично вводили 0,5 см³ воды.

В процессе исследований учитывали клиническое состояние мышей, а также количество погибших животных в каждой группе. Срок наблюдения за животными в остром опыте составил 14 суток после затравки.

Для определения класса токсичности испытуемой субстанции пользовались «Методическими указаниями по токсикологической оценке химических веществ и фармакологических препаратов, применяемых в ветеринарии», утвержденных МСХ и П РБ в марте 2007 г.

Опыт по определению хронической токсичности испытуемой субстанции проводили на белых мышах живой массой 20,3-20,7 г. Было сформировано 5 групп мышей по 10 животных в группе. На животных каждой группы испытывали одну отдельную дозу субстанции.

Испытуемую субстанцию препарат выпаивали ежедневно в течение 30 дней белым мышам подопытных групп № 1,2,3 и 4 соответственно в дозах 1,25 мг/кг (0,125 см³), 2,5 мг/кг (0,25 см³), 5,0 мг/кг (0,5 см³) и 10,0 мг/кг (1,0 см³). Мышам контрольной группы субстанцию не применяли.

Наблюдение за клиническим состоянием и поведением животных, временем и полнотой поедания корма, осуществляли ежедневно в течение 30 дней. Взвешивание и клиническое обследование животных проводили до начала и затем через каждые 10 дней опыта.

Результаты исследований. Испытуемая субстанция не вызывала гибели белых мышей и снижения их массы при оральной затравке даже в дозе 104 мг/мышь, что соответствует 5200 мг на 1 кг живой массы. Согласно ГОСТ 12.1.007-76 испытуемая субстанция относится к IV классу опасности.

Многократное введение субстанции белым мышам в дозах 0,025-0,2 мг/мышь в течение 30 суток не приводило к гибели животных. Более того, изучаемая субстанция не нарушала общее состояние животных, не изменяла у них основные физиологические процессы.

Выводы

1. Оральное применение максимальной дозы 5200 мг/кг живого веса испытуемой субстанции не вызывает гибели лабораторных животных и по классификации относится к IV группе (малотоксичные препараты).

2. Многократное оральное введение препарата на протяжении 30 суток в дозе 10 мг на 1 кг живого веса не вызывает гибели подопытных животных и изменений основных физиологических процессов организма.

Литература:

1. Брагинцева Л.М., Григораш А.И., Макланов А.И., Коваленко В.А., Устынюк Т.К. Биологически активная добавка к пище, способ получения (варианты) – патент РФ № 2177699, приоритет от 27.06.2000 г.
2. Биологически активная добавка Флоравит Э в гастроэнтерологии. Методические рекомендации. Москва, 2005 г., с. 4-50.
3. Григораш А.И., Макланов А.И., Меморская А.С., Феофилова Е.П., Окунев О.Н. Способ получения биологически активной добавки к пище (варианты) – патент РФ № 2235481, приоритет от 20.11.2002 г.
4. Погорельская Л.В., Бредихина Н.А., Алятин Ю.С., Трякина И.П. и др. Применение биотехнологии мицелиальных грибов в оздоровительной технологии восстановительной медицины, каталог-справочник, изд. МЗ РФ, том 1, 2003 г., с. 228-229.

ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ ТОРФЯНЫХ РЕСУРСОВ БЕЛАРУСИ И ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИХ РАЗРАБОТКИ

Зайцева О.М.,

студентка 3 курса УО «БНТУ», г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Басалай И.А., канд. техн. наук, доцент

Целью работы является анализ торфяных запасов Республики Беларусь и оценка воздействия разработки месторождений и переработки торфа на окружающую среду.

Торфяные месторождения играют заметную роль в решении проблем топливно-энергетического комплекса, сельского хозяйства, обеспечивая стабильность экологического состояния отдельных регионов нашей страны. Эти ресурсы активно эксплуатируются и оказывают существенное влияние на экономику.

Оценивая торф как сырье для широкого использования, необходимо знать его свойства, условия нормирования залежи, структуру, минеральный и органический состав, степень обводненности залежи. В настоящее время предприятия добывают торф только на 14 тыс. га с пригодными для добычи запасами торфа 22 млн.т.

В соответствии со Схемой рационального использования и охраны торфяных ресурсов, принятой в 1991 году, все месторождения распределены по целевым фондам. Министерством и облисполкомам необходимо учитывать ее рекомендации при планировании хозяйственной деятельности. На период принятия данной Схемы республика была обеспечена дешевыми энергоресурсами, земельное и природоохранное использование торфа было приоритетным и к нему было отнесено более 40 % имеющихся запасов. Отведенные запасы торфа при существующих объемах добычи

должны были обеспечить торфопредприятия сырьем на 18÷20 лет. Однако в настоящее время разрабатываемый фонд существенно выработан. Планируемое увеличение объемов добычи торфа за счет интенсификации использования разрабатываемого фонда является первоочередной задачей.

Для этого необходимо усовершенствовать критерии выделения торфяных месторождений и торфа по целевым фондам, уточнить современное состояние и использование месторождений, произвести перераспределение торфяного фонда. Необходимо также выявить в зоне работы действующих торфопредприятий перспективные для разработки месторождения, обосновать экологосовместимые технологии разработки и последующего использования выработанных площадей. Разрабатываемый торфяной фонд может составить 1,2 млрд. т с извлекаемыми запасами 0,8 млрд. т.

В настоящее время в республике имеется развернутая сеть областных топливоснабжающих организаций, ежегодно добывается до 2,8 млн. т фрезерного торфа, до 9 тыс. т кускового торфа. Из добытого торфа производится до 1,2 млн. т топливных брикетов. В составе Минэнерго работают 34 предприятия по добыче и переработке торфа, из них 22 производят топливные брикеты. В Витебской области в настоящее время работает 6 предприятий по добыче и переработке торфа ГПО «Белтопгаз». Согласно Государственной комплексной энергетической программе объемы потребления торфяной топливной продукции по области с 2010 по 2020 предусмотрено увеличить с 127,6 до 249,2 тыс. т у.т.

Основным способом использования торфа в сельском хозяйстве является его компостирование. Объемы добычи торфа и приготовления торфяно-навозных компостов для сельского хозяйства в настоящее время составляют около 1,3 млн. т. Основными потребителями торфа для компостирования являются крупные животноводческие комплексы. В Витебской области действует 18 таких комплексов (в радиусе 25 км от торфопредприятий), потребность которых в торфе составляет 115,2 тыс. т. Всего потребность в торфе для этих целей по Витебской области составляет 404,7 тыс. т.

После рекультивации выработанных месторождений сельскому хозяйству передано 122 тыс. га с остаточным слоем торфа не менее 0,5 м. В связи с этим необходима организация системного мониторинга органо-генных почв в целях принятия эффективных мер по стабилизации деградационных процессов и максимального сохранения почв.

Для решения этих задач действующая в Беларуси Государственная программа «Торф» предусматривает первоочередные разработки по следующим направлениям:

- современное состояние торфяных ресурсов и их использование;
- торф в решении топливно-энергетических проблем;
- торф в решении проблем сельского хозяйства;
- воздействие разработки месторождений на окружающую среду.

Таким образом, для выполнения поставленных регионами задач необходимо разработать ресурсосберегающую систему адаптированного сельскохозяйственного использования торфяных почв и предотвращения их деградации; систему показателей оценки биоэнергетического потенциала торфяных почв и агротехнических мероприятий рекультивации и экологической реабилитации выработанных торфяных месторождений в целях дальнейшего их использования в народном хозяйстве республики и обеспечения экологической безопасности.

Научное обеспечение Государственной программы «Торф» позволяет осуществить выполнение научно-исследовательских и опытно-технологических проектов путем включения их в выполняемые в республике отраслевые и региональные программы.

ЗАДАЧИ ПО НЕОРГАНИЧЕСКОЙ ХИМИИ С ЭКОЛОГИЧЕСКИМ СОДЕРЖАНИЕМ В КУРСЕ ХИМИИ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Золина М.В.,

студентка 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Быстряков В.П., канд. хим. наук, доцент

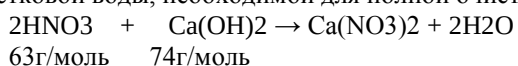
Введение. Решение химических задач с экологическим содержанием способствует формированию экологических знаний и умений школьников и их экологическому воспитанию. Целью исследования явилось совершенствование методики составления химических задач с экологическим содержанием и создание новых задач. За основу была взята известная методика составления расчетных задач по химии из пособия Т.М. Еняковой [1].

Методика составления химических задач с экологическим содержанием. Предлагаемым нами новым подходом является то, что экологическому содержанию задачи уделяется особое внимание при составлении задачи. Именно, исходя из постановки экологической проблемы, далее подбираются вещества, условия протекания реакций и т.д.

Предлагается следующий алгоритм составления задач. I. Выявление знаний и умений, которые формируются или отрабатываются в результате решения данной задачи. II. Составление условия задачи: первоначально предлагается продумать тематику задачи с параллельным отбором содержания экологического компонента условия задачи. Далее см. методику из указанного пособия [1]. III. Введение дополнительных экологических показателей, понятий, терминов, соответствующих тематике задачи. Это делается для придания задаче более широкого экологического содержания. IV. Достижение полного соответствия экологического компонента условия задачи её химическому содержанию. V. Составление полного текста условия задачи и её решения.

Пример составления новой задачи. I. С помощью этой задачи мы будем закреплять знания о реакциях нейтрализации кислот основаниями, а также – типа химических реакций. Решение данной задачи потребует от учеников применения не только химических знаний, но и логического мышления.

II. Тема задачи — очистка сточных вод от загрязняющих примесей. Тип задачи – комбинированный: расчёт по уравнению, а также расчёт массовой доли и молярной концентрации вещества в воде. Речь в задаче пойдёт об азотной кислоте и гидроксиде кальция. Вычислять будем объём известковой воды, необходимой для полной очистки сточных вод.



Для расчёта будем использовать стехиометрические количества веществ, т.е. 2 моль азотной кислоты и 1 моль гидроксида кальция.

Усложним нашу задачу расчётом массовой доли и молярной концентрации азотной кислоты в сточных водах до очистки, а также использованием численных значений с большим количеством значащих цифр.

III. Введём дополнительно понятие предельно допустимая концентрация (ПДК).

IV. Уравнение реакции, представленное в условии задачи, отражает один из способов химической очистки сточных вод: нейтрализацию кислот с применением гидроксида кальция (гашеной извести). Таким образом, экологическая часть условия задачи соответствует её химическому содержанию.

V. Составляем полный текст условия задачи: Сточные воды химического комбината вполне отвечают санитарным нормам ПДК по содержанию азотной кислоты (30 мг/л). Объём промышленных стоков, содержащих азотную кислоту, составляет ежедневно 75 м³. Рассчитайте: 1) массовую долю и молярную концентрацию азотной кислоты в этих стоках (плотность принять за 1 г/мл); 2) сколько азотной кислоты уходит в канализацию с комбината ежедневно; 3) какой объём известковой воды, с массовой долей гидроксида кальция 5% (плотность принять за 1 г/мл), нужно добавить в сутки для полной нейтрализации азотной кислоты?

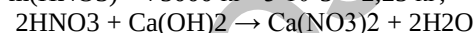
Решение:

$$1) w(\text{HNO}_3) = 0,03 \text{ г} / 1000 \text{ г} = 3 \cdot 10^{-5} (3 \cdot 10^{-3}\%);$$

$$C = m / M \times V; \quad C = 0,03 \text{ г} / (63 \text{ г/моль} \times 1 \text{ л}) = 4,8 \cdot 10^{-4} \text{ моль/л};$$

$$2) m(\text{p-ра}) = 75000 \text{ дм}^3 \cdot 1 \text{ кг/дм}^3 = 75000 \text{ кг};$$

$$m(\text{HNO}_3) = 75000 \text{ кг} \cdot 3 \cdot 10^{-5} = 2,25 \text{ кг};$$



$$3) n(\text{HNO}_3) = 2,25 / 63 = 0,0357 \text{ кмоль};$$

$$n(\text{Ca(OH)}_2) = 0,01786 \text{ кмоль по уравнению реакции};$$

$$m(\text{Ca(OH)}_2) = 0,01786 \text{ кмоль} \cdot 74 \text{ кг/кмоль} = 1,322 \text{ кг};$$

$$m(\text{p-ра}) = 1,322 \text{ кг} / 0,05 = 26,433 \text{ кг}; \quad V(\text{p-ра}) = 26,4 \text{ л}.$$

Ответ: $w(\text{HNO}_3) = 3 \cdot 10^{-5} (3 \cdot 10^{-3}\%); C = 4,8 \cdot 10^{-4} \text{ моль/л}; m(\text{HNO}_3) = 2,25 \text{ кг}; V(\text{известковой воды}) = 26,4 \text{ л/сут}.$

Выводы:

1. Разработана методика составления химических задач с экологическим содержанием.
2. Составлены новые задачи с экологическим содержанием, предназначенные для использования учителями химии общеобразовательных школ на уроках, факультативах.

Литература:

1. Енякова Т.М. Методические рекомендации к лабораторным занятиям по методике обучения химии / УО «ВГУ им. П.М.Машерова»; Сост. Енякова Т.М. – Витебск: Издательство ВГУ им. П.М.Машерова, 2002. – 81с.

ЛЕСОВОДСТВЕННАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ РУБОК УХОДА В ПРИГОРОДНЫХ НАСАЖДЕНИЯХ СМОРГОНИ

Кабак Н.В.,

студентка 5 курса УО «БГТУ», г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Юшкевич М.В., канд. с.-х. наук

Введение. Рост городов и разделение населения в пользу городских жителей приводят к постепенному увеличению значения леса как рекреационной среды, определяют широкое использование лесных ландшафтов при организации загородного отдыха. Однако массовое использование леса в целях рекреации приводит к нарушениям лесных биогеоценозов, снижению качества леса, нежелательной трансформации лесных земель.

В этой связи важно проследить основные направления формирования лесной растительности различными лесохозяйственными мероприятиями (рубками ухода за лесом), прежде всего, на примере наиболее подвергнутой отрицательному влиянию рекреации части лесов – зеленой зоны, что и является целью исследования. При исследовании использовались общепринятые в лесоводстве и лесной таксации методы. Лесоводственная эффективность рубок ухода изучалась на примере насаждений Трилесинского лесничества ГОЛХУ «Сморгонский опытный лесхоз». Исследовались участки, пройденные всеми видами рубок ухода в 2008–2011 гг. Средний состав древостоев до и после рубок устанавливался на основании изменения доли пород в общем запасе древостоев и рассчитывался на основании составов древостоев до рубки (по таксационному описанию или натурным обследованиям) и вырубаемой части древостоя.

Основная часть. В рекреационном лесоводстве принято разделять породы на ведущие и сопутствующие, причем на каждом участке можно выделить одну или несколько ведущих пород. К числу ведущих древесных ландшафтообразующих пород следует отнести сосну, дуб, липу, клен, березу. Еловые древостои имеют меньшую эстетичность в сравнении с сосновыми. Наихудшие породы в этом отношении осина и ольха, хотя примесь осины в определенных условиях может усилить декоративный эффект. При анализе изменений составов в пригородных лесах необходимо учитывать не столько хозяйственную сколько рекреационную составляющую.

Осветления в сосняках позволили увеличить долю преобладающей породы (сосны) в среднем на 9–10%. После рубок чаще формируются смешанные сосняки с примесью ели, березы и небольшой долей дуба и осины. В целом, сосновые древостои после осветлений пригодны для организации отдыха населения. Для увеличения степени декоративности было бы желательно несколько увеличить долю березы. Повышение же участия ели в составе не рекомендуется. В ельниках увеличивается доля ценных древесных видов (ели, сосны, дуба, клена и ясеня). В тоже время, снижение доли березы не должно быть очень существенным при отсутствии других лиственных видов. Участие осины необходимо уменьшать максимально до уровня единичных деревьев или небольших групп (по запасу до 5%) на опушках или других местах для усиления красочности ландшафта. В твердолиственных древостоях формируются сложные по структуре смешанные древостои оптимальные для отдыха. Здесь сочетаются лиственные породы с примесью светлохвойных (сосна) и темнохвойных (ель) видов. Мягколиственные виды здесь отсутствуют, хотя до рубок их доля колебалась в диапазоне 15–40%. Рубками ухода они были выведены из состава древостоев, что является положительным результатом. В березняках после осветления остается достаточно большое участие осины и древесных ив (суммарно более 1/3). Необходимо увеличивать долю ели (реже сосны в соответствующих условиях) за счет снижения до 5–10% участия осины и, частично, ивы.

В целом, осветлениями удастся сформировать достаточно оптимальный состав древостоев для выполнения рекреационных функций, что приводит к незначительному количеству прочисток. Они были проведены лишь в березняках. В сравнении с осветлениями снизилась доля осины, а доля ивы сохранилась. В тоже время, участие хвойных видов (особенно ели) также увеличилось не существенно. Можно констатировать, что сформировать состав прочистками в березняках удалось не в полной мере.

Прореживаниями были охвачены только хвойные древостои. Во всех сосняках увеличивается доля сосны и снижается доля березы (с 17 до 5%). Чистые одновозрастные сосновые древостои хорошо пригодны к рекреации и достаточно устойчивы к нагрузкам. Однако примесь березы не менее 20% существенно усиливает декоративные качества и устойчивость древостоев. Поэтому произошло некоторое ухудшение составов после рубок ухода. Прореживания в ельниках не повлияли на состав.

При проведении проходных рубок состав изменился не существенно. Удалялись деревья осины и березы, достигшие возраста спелости и худшие экземпляры сосны и ели. Следует отметить, что часть березы можно было бы сохранить, так как они только перешли в группу спелых. В ельниках формируются как чистые так и смешанные древостои. В березняках остается высокой доля осины после рубки.

Выводы. В целом, нужно отметить, что рубками ухода во всех твердолиственных древостоях и в большинстве сосняков удастся сформировать оптимальный для организации отдыха населения состав древостоев, который отличается высокими эстетическими качествами и достаточной устойчивостью. В ряде сосновых древостоев необходимо некоторое увеличение доли березы в составе. Рубки ухода в ельниках качество состава с лесоводственной точки зрения улучшают, с рекреационной данное улучшение не значительное. Остается излишней доля осины и, в тоже время, снижается доля березы. Хотя увеличение участия дуба, ясеня и клена положительно влияет на качество состава. Рубками ухода в березняках существенно улучшить состав не удалось. После рубки сохранилась высокая доля осины и ивы, и незначительно увеличилась – сосны и ели, которая является хорошим акцентом на фоне березы.

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ АГРОЭКОТУРИЗМА НА ТЕРРИТОРИИ ОРШАНСКОГО РАЙОНА

Короленко Н.В.,
студентка 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Тимошкова А.Д., ст. преподаватель

Среди разновидностей туризма в последние годы внимание привлечено к такому его виду как агроэкотуризм.

Агроэкотуризм – одно из модных и быстро развивающихся направлений в современном туризме. Получивший признание общественности в большинстве европейских стран во второй половине прошлого столетия, в Беларуси этот вид отдыха находится на начальной стадии развития. Но темпы развития его просто поразительны. Так, если в 2006 г. количество агроусадьб в Беларуси было всего 34, то в 2011 – уже 1800. Агроэкотуризм бурно развивается во всех регионах страны, особенно выделяется Витебская область, где зарегистрировано 359 агроусадьб.

Каждый район нашей республики обладает определенным природно-ресурсным потенциалом, и Оршанский район, с богатейшей историей, уникальной природой и другими факторами, привлекающими туристов – не исключение.

Оршанский район, с его небогатой минерально-сырьевой базой и невысокой промышленной и сельскохозяйственной нагрузкой, располагает значительными возможностями для развития агроэкотуризма.

Чтобы оценить современное состояние развития агроэкотуризма Оршанского района, выявить проблемы и перспективы его развития, нами были проанализированы статистические материалы отдела управления туризма и спорта Оршанского района, а также проведены собственные исследования. В процессе работы использованы описательный, графический, сравнительный методы, кроме того – полевые исследования.

Важную роль в популяризации агротуризма в Беларуси, и Оршанский район здесь не исключение, играет комплекс проводимых государством мероприятий. Указ Президента Республики Беларусь от 02.06.2006 № 372 «О мерах по развитию агроэкотуризма в Республике Беларусь» стал главным в становлении и укреплении позиций агроэкотуризма. В рамках проводимой государством политики ОАО «Белагропромбанк», единственный из отечественных банков, по собственной инициативе оказывает всестороннее содействие развитию агроэкотуризма в стране. Но, для наиболее полного развития агроэкотуризма в стране и в Оршанском районе в частности, нормативно-правовая база не совершенна и требует определенных доработок.

По полученным данным было выявлено, что к положительным факторам развития агроэкотуризма на территории Оршанского района относятся: выгодность его географического положения (его транзитность, относительная близость и транспортная доступность столицы, близость к РФ); наличие привлекательных природных и сельских ландшафтов; сохранность этнических особенностей и раритетных элементов материальной культуры и быта белорусской деревни; толерантность сельского населения, которое преобладает; некоторые экономические предпосылки.

Сдерживающими факторами развития агроэкотуризма является: неустойчивый режим благоприятной погоды; отсутствие обилия водных ресурсов; незначительная площадь ООПТ; дефицит подготовленных кадров в сфере туризма; отсутствие рекламы.

В результате работы было установлено, что в Оршанском районе в настоящее время зарегистрировано пять агроусадьб, подходят к регистрации еще две (Табл. 1).

Для дальнейшего развития агроэкотуризма, на наш взгляд, необходимо усиление рекламной компании, участие местных агроусадьб во всевозможных ярмарках и конкурсах, как на региональ-

ном уровне, так и на республиканском, развитие и совершенствование местной инфраструктуры туризма, а также подготовка на региональном уровне кадров для туристской отрасли.

Таблица 1. Агроусадьбы Оршанского района

№ п.п.	Наименование усадьбы, КФХ	Дата регистрации в ИМНС	Адрес объекта	Площадь, отведенная под хозяйство, оказываемые услуги
1.	КФХ им. Марковой «Тополя»	24.11.00	Оршанский район, Задровьевский с/с, дер. Задровье	15 га Проживание, питание, рыбалка, охота, экскурсии
2.	КФХ «Сябры и К»	10.01.07	Оршанский район, Крапивинский с/с, дер. Загородная, 3	13,8 га Проживание, питание, рыбалка
3.	Сельская усадьба «Козловичи»	24.05.07	Оршанский район, Яковлевичский с/с, дер. Козловичи-1, ул. Садовая, 5	1,5 га на 2007г. И 10 га на 2011г. Проживание, питание, рыбалка, фотоохота, экскурсии
4.	Сельская усадьба «Млыны Войшы»	13.02.08	Оршанский район, Заболотский с/с, дер. Горная Веравоиша, 28	1,0 га Проживание, питание, рыбалка, экскурсии
5.	Сельская усадьба «Путятино»	01.11.10	Оршанский район, Бабиничский с/с, дер. Ставры, 79	0,73 га Проживание, питание, рыбалка

ХАРАКТЕРИСТИКА СЕРООЛЬХОВЫХ НАСАЖДЕНИЙ ПОДЗОНЫ ДУБОВО-ТЕМНОХВОЙНЫХ ЛЕСОВ

Крачковский А.В.,
аспирант УО «БГТУ», г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Лабоха К.В., канд. с.-х. наук, доцент

Введение. Ольха серая, являясь малоценной породой, занимает плодородные почвы, на которых успешно могут произрастать такие породы как ель, дуб и ясень [1]. Наряду с ведением лесного хозяйства в насаждениях ольхи серой, направленного на формирование на их месте насаждений хозяйственно ценных пород, велика роль ольхи серой и в обеспечении энергетической безопасности страны [2] в силу быстроты ее роста и высокой продуктивности в молодом возрасте. Изучение территориального распределения насаждений ольхи серой, ее типологической, полнотной и возрастной структуры позволит более правильно охватить хозяйственной деятельностью сероольшаники Беларуси, что немало важно при современном интенсивном ведении лесного хозяйства.

Основная часть. В подзоне дубово-темнохвойных лесов ольха серая по состоянию на 01.01.2009 г. произрастает на площади 156 913 га, что составляет 99,95% всех сероольшаников Беларуси. В ведении Витебского ГПЛХО находятся 146 308 га (93,2% сероольшаников подзоны дубово-темнохвойных лесов), Гродненского ГПЛХО – 4084 га (2,6% сероольшаников подзоны дубово-темнохвойных лесов), Минского ГПЛХО – 3733 га (2,4% сероольшаников подзоны дубово-темнохвойных лесов) и Могилевского ГПЛХО – 2788 га (1,8% сероольшаников подзоны дубово-темнохвойных лесов). Насаждения ольхи серой возможные для эксплуатации в рассматриваемой подзоне занимают площадь 145 911,7 га с общим запасом стволовой древесины около 17 855,0 тыс. м³. Так как для организации лесного хозяйства важны насаждения, в которых возможно ведение хозяйственной деятельности, то в дальнейшем в расчет будут взяты только площади ольхи серой, возможные для эксплуатации.

Распределение насаждений ольхи серой подзоны дубово-темнохвойных лесов возможных для эксплуатации по типам леса показывает, что сероольховые насаждения здесь представлены всеми имеющимися типами леса. Отмечается преобладание сероольшаников снытевых, папоротниковых и кисличных, занимающих наиболее плодородные почвы. Названные типы сероольховых насаждений произрастают на площадях 63 323,6, 31 137,5 и 22 499,1 га с запасом стволовой древесины около 9104,8, 3316,2 и 3151,8 тыс. м³. Что касается остальных типов леса, то сероольшаники таволговые занимают

площадь 11 854,5 га, сероольшаники осоковые – 6012,8 га, сероольшаники орляковые – 3891,5 га, сероольшаники черничные – 1845,0 га, сероольшаники злаковые – 1025,3 га, сероольшаники долгомошные – 320,3 га, сероольшаники папоротниково-мелиоративные – 2,2 га с запасом стволовой древесины около 1158,9 тыс. м³, 349,2 тыс. м³, 440,2 тыс. м³, 180,6 тыс. м³, 131,2 тыс. м³, 21,7 тыс. м³ и 330 м³ соответственно.

Возрастная структура сероолиховых насаждений подзоны дубово-темнохвойных лесов показывает, что насаждения ольхи серой представлены возрастом до 60 лет. При этом сероолишаники первого класса возраста (1–10 лет) занимают площадь 4064,9 га с запасом древесины 94,5 тыс. м³, второго класса возраста (11–20 лет) – 21 268,4 га с запасом древесины 1342,2 тыс. м³, третьего класса возраста (21–30 лет) – 65 189,5 га с запасом древесины 7326,1 тыс. м³, четвертого класса возраста (31–40 лет) – 43 800,3 га с запасом древесины 6898,5 тыс. м³, пятого класса возраста (41–50 лет) – 11 073,3 га с запасом древесины 2090,8 тыс. м³ и шестого класса возраста (51–60 лет) – 511,3 га с запасом древесины 102,9 тыс. м³.

Распределение сероолиховых насаждений подзоны дубово-темнохвойных лесов по полнотам показывает, что полнота насаждений ольхи серой колеблется от 0,3 до 1,0. При этом сероолишаники с полнотой 0,3 занимают площадь 75,7 га, с полнотой 0,4 – 1423,6 га, с полнотой 0,5 – 10 151,6 га, с полнотой 0,6 – 39 079,3 га, с полнотой 0,7 – 68 139,7 га, с полнотой 0,8 – 20 352,0 га, с полнотой 0,9 – 5372,1 га, с полнотой 1,0 – 1313,2 га с запасом стволовой древесины около 6,4 тыс. м³, 66,2 тыс. м³, 703,6 тыс. м³, 3861,1 тыс. м³, 8969,4 тыс. м³, 3179,4 тыс. м³, 879,9 тыс. м³ и 189,2 тыс. м³ соответственно.

Выводы. Анализ распределения имеющихся сероолиховых насаждений подзоны дубово-темнохвойных лесов показал, что на территории Витебского ГПЛХО находятся 146 308 га или 93,2% сероолишаников этой подзоны. В типологическом отношении преобладают сероолишаники снытевые, папоротниковые и кисличные, занимающие 80,2% площади насаждений ольхи серой рассматриваемой подзоны возможных для эксплуатации. Следует отметить, что преобладают насаждения возрастом 21–30 лет (44,7% площади насаждений ольхи серой). В полнотном отношении преобладают сероолишаники с полнотой 0,7 (46,7% площади насаждений ольхи серой подзоны дубово-темнохвойных лесов).

Литература:

1. Юркевич, И. Д. Сероолиховые леса и их хозяйственное использование / И. Д. Юркевич, В. С. Гельтман, В. И. Парфенов. – Минск: АН БССР, 1963. – 142 с.
2. Государственная программа развития лесного хозяйства Республики Беларусь на 2011–2015 годы. – Утв. Постановлением Совета Министров РБ от 03.11.10, № 1626 // Лесное и охотничье хозяйство, 2010, № 11 (88). – С. 19–30.

ЛЕСОВОДСТВЕННАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ КОРИДОРНЫХ РЕКОНСТРУКТИВНЫХ РУБОК В СЕРООЛИШАНИКАХ

Крачковский А.В., Леонова С.С.,
аспирант УО «БГТУ», г. Минск, Республика Беларусь;
студентка 6 курса УО «БГТУ», г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Лабоха К.В., канд. с.-х. наук, доцент

Введение. В послевоенные годы, в результате накопления достаточно большого количества производных малоценных насаждений за счет бессистемной рубки лесов и дальнейшего зарастания вырубок мягколистными породами, на больших площадях произошла замена хозяйственно ценных пород (ели, дуба, ясеня, сосны) ольхой серой, порослевой осинкой и березой, что потребовало проведения мероприятий по улучшению породного состава лесов и предотвращению дальнейшей смены пород. Особая роль в решении этих задач отводилась реконструкции малоценных насаждений [1].

Основная часть. Исследования проводились в еловых насаждениях Шумилинского лесничества ГЛХУ «Шумилинский лесхоз», сформированных путем проведения коридорных реконструктивных рубок в сероолиховых насаждениях с дальнейшим равномерным изреживанием оставленных кулис ольхи серой.

Пробные площади были заложены в ельниках снытевых (ПП-1, ПП-3, ПП-4), ельнике черничном (ПП-2) и ельнике орляковом (ПП-5). Все участки до проведения коридорных реконструктивных рубок были представлены сероолишаниками возрастом до 10 лет. Рубка предусматривала прорубку коридоров шириной от 2,0 (ПП-2, ПП-3, ПП-5) до 6,0 м (ПП-1) с оставлением кулис ольхи серой шириной от 2,0 (ПП-2, ПП-3, ПП-5) до 7,0 м (ПП-1). Предварительно почва под частичные лесные культуры в вырубленных коридорах обрабатывалась мелиоративной фрезой МПТ-7. Посадка семян ели проводилась вручную под меч Колесова в один ряд. Только на участке, где была заложена ПП-1, ель вводилась в коридоры в три ряда. В дальнейшем в оставленных кулисах ольхи серой были проведены прореживания в два приема с выборкой в каждый прием по 50% от

оставшегося запаса ольхи серой. На участке, где была заложена ПП-2, удаление ольхи серой в кулисах предусматривало вырубку ее полностью через кулису, т. е. одна кулиса вырубалась целиком, а вторая оставалась без изреживания.

Анализ естественного возобновления на исследуемых участках показал, что в широких кулисах на ПП-1 и ПП-4 довольно хорошо происходит возобновление ольхи серой корневыми отпрысками и пневой порослью в количестве около 35,0 и 60,0 тыс. шт./га соответственно. Сравнительно небольшое количество возобновления ольхи серой в узких коридорах на ПП-2, либо его отсутствие на ПП-3 и ПП-5, объясняется неблагоприятным световым режимом, проявляющимся в недостатке солнечного света для возобновления ольхи серой.

Подлесок на исследуемых участках представлен в небольшом количестве рябиной обыкновенной и крушиной ломкой (ПП-1, ПП-3, ПП-4, ПП-5), либо отсутствует (ПП-2).

Лесоводственно-таксационная характеристика насаждений на пробных площадях по состоянию на 2011 г. представлена в таблице.

Таблица - Лесоводственно-таксационная характеристика исследуемых насаждений

Показатель	Пробная площадь				
	1	2	3	4	5
Квартал / выдел	91 / 10	90 / 10	85 / 18	84 / 3	84 / 7
Тип леса	Е. сн.	Е. чер.	Е. сн.	Е. сн.	Е. ор.
Тип условий местопроизрастания	Дз	Сз	Дз	Дз	Сз
Состав	100Е	75Е25Олс	83Е11Б3С2 Олч1Ос	99Е1Ос	99Е1Б
Возраст, лет	41	39	34	27	32
Средняя высота, м	15,6	14,7	19,0	14,7	18,5
Средний диаметр, см	15,1	11,8	19,3	16,4	15,6
Сумма площадей сечения, м ² /га	23,77	33,67	36,51	33,90	44,92
Полнота	0,75	1,00	0,99	1,00	1,00
Бонитет	I	I	I ⁰	I ^a	I ⁰
Количество деревьев, шт./га	1327	2977	1198	1620	2360
Запас древесины, м ³ /га	193	267	365	264	419
Выход деловой древесины, %	99,0	74,5	81,9	98,9	98,3
Класс товарности	1	2	1	1	1

Из таблицы видно, что возраст исследуемых насаждений колеблется от 27 до 41 года. Все насаждения, за исключением насаждения в котором была заложена ПП-1, характеризуются как высокополнотные. Еловые насаждения, сформированные на месте сероольшаников, обладают высокой продуктивностью (Iб–I класс бонитета) с запасом стволовой древесины от 193 до 419 м³/га.

Выводы. Проведенные исследования свидетельствуют о высокой лесоводственной эффективности коридорных реконструктивных рубок в сероольшаниках. На месте сероольховых насаждений сформированы высокопродуктивные еловые насаждения с выходом деловой древесины от 74,5 до 99,0%.

Литература:

1. Крапивко, Н. М. Разработка и научное обоснование методов реконструкции сероольховых лесов Белоруссии: автореф. дис. ... канд. с.-х. наук: 06.03.01 / Н. М. Крапивко. – Минск: БТИ им. С. М. Кирова, 1974. – 24 с.

НАЗЕМНЫЕ РАКОВИННЫЕ БРЮХОНОГИЕ МОЛЛЮСКИ (MOLLUSCA: GASTROPODA) ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ НАСЫПЕЙ ОКРЕСТНОСТЕЙ г. ВИТЕБСКА

Коцур В.М.,

магистрант УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Солодовников И.А., канд. биол. наук, доцент

Наряду с самими транспортными средствами, транспортные пути (в первую очередь наземные) являются неотъемлемой частью человеческой цивилизации и обеспечивают перевозку материальных ресурсов и пассажиров. Занимая значительную площадь, они характеризуются специфическими чертами и представляют собой особый тип антропогенных местообитаний. Особый интерес среди различных видов транспортных путей. Барьерный эффект, повышенная степень загрязнения, уровень инсоляции и температуры и влажности предопределяют формирование своеобразно-

го сообщества беспозвоночных в целом и наземных раковинных гастропод в частности [1]. Особенно интересны в этом плане железнодорожные пути и в первую очередь поднятых над уровнем почвы их участках – железнодорожных насыпях.

Сложенные в основном из щебня, железнодорожные насыпи характеризуются небольшой толщиной почвенного покрова и повышенной степенью ксерофитности по сравнению с прилегающей территории. Более высокий уровень инсоляции обуславливает проникновение ряда южных и удлинение периода активности автохтонных видов. Так в Щемьслицах (окрестности г. Минска) на склоне ж/д насыпи была обнаружена популяция *Helicella candidans* (Pfeiffer, 1841), в естественных условиях обитающую на крайнем юго-западе Беларуси, Латвии и Польше. Обилие полостей между кусками щебня обуславливает значительную плотность заселения моллюсками этих местообитаний. В связи с вышеизложенным малакокомплексы ж/д насыпей представляют собой интересный объект, ранее почти не подвергавшийся изучению. Исследования проводились на протяжении 2011 г в окрестностях г. Витебска. Были выбраны 2 участка ж/д насыпи: 1. Склон (южная экспозиция) в окрестностях д. Сокольников (2 км Ю г. Витебска) сложенный гнейсовым щебнем с примесью известняка поросший золотой розгой и полынью; 2. Склон (южная экспозиция) в окрестностях д. Малые Летцы (23 км З г. Витебска) сложенный гранитным щебнем поросший крапивой. Сбор моллюсков производился в верхней трети склона, как посредством ручного сбора, так и просева растительных остатков и почвы через геологическое сито. Видовой состав обнаруженных раковинных моллюсков представлен в таблице. В результате исследований обнаружено 26 видов наземных раковинных моллюсков. В биотопе 1 отмечен 21 вид, в биотопе 2 – 12 видов моллюсков. Более ксерофильный биотоп 1 характеризуется значительной долей видов сухих мест и соответственно более богатым видовым составом.

Таблица. Видовой состав наземных раковинных моллюсков ж/д насыпей в окрестностях г. Витебска

№	Вид	Биотоп*	
		1	2
1.	<i>Succinella oblonga</i> (Draparnaud, 1801)	+	
2.	<i>Oxyloma elegans</i> (Risso, 1826)		+
3.	<i>Cochlicopa lubrica</i> (Müller, 1774)	+	+
4.	<i>Cochlicopa lubricella</i> (Ziegler in Porro, 1838)	+	+
5.	<i>Cochlicopa collina</i> (Drouët, 1855)	+	
6.	<i>Cochlicopa lubricoides</i> (Potiez et Michaud, 1838)	+	
7.	<i>Cochlicopa minima</i> (Siemaschko, 1847)		+
8.	<i>Cochlicopa repentina</i> Hudec, 1960	+	
9.	<i>Cochlicopa pfeifferi</i> (Weinland, 1879)	+	
10.	<i>Vallonia costata</i> (Müller, 1774)	+	+
11.	<i>Vallonia pulchella</i> (Müller, 1774)	+	
12.	<i>Vallonia excentrica</i> Sterki in Pilsbry, 1893	+	+
13.	<i>Pupilla bigranata</i> (Rossmäessler, 1839)	+	
14.	<i>Pupilla muscorum</i> (L., 1758)	+	
15.	<i>Vertigo pygmaea</i> (Draparnaud, 1801)	+	
16.	<i>Columella edentula</i> (Draparnaud, 1805)	+	
17.	<i>Punctum pygmaeum</i> (Draparnaud, 1801)	+	
18.	<i>Discus ruders</i> (Studer, 1820)	+	
19.	<i>Vitrea crystallina</i> (Müller, 1774)		+
20.	<i>Vitrina pellucida pellucida</i> (Müller, 1774)	+	+
21.	<i>Zonitoides nitidus</i> (Müller, 1774)		+
22.	<i>Euconulus fulvus</i> (Müller, 1774)	+	
23.	<i>Helix pomatia</i> L., 1758		+
24.	<i>Fruticicola fruticum</i> (Müller, 1774)	+	+
25.	<i>Trichia hispida</i> (L., 1758)	+	
26.	<i>Pseudotrachia rubiginosa</i> (A.Schmidt, 1853)	+	+
Итого		21	12

*Примечание: 1. Склон (южная экспозиция) в окрестностях д. Сокольников (2 км Ю г. Витебска); 2. Склон (южная экспозиция) в окрестностях д. Малые Летцы (23 км З г. Витебска).

Литература:

1. Клауснитцер, Б. Экология городской фауны: Пер. с нем. – М.: Мир, 1990. – 246 с., Ил.

НАКОПЛЕНИЕ ФЛАВОНОИДОВ И АСКОРБИНОВОЙ КИСЛОТЫ В ПРЯНОСТЯХ

Кулакова А.Ю., Шавлюга А.А.,
студентки 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Отвалко Е.А., преподаватель

Пряности — различные части растений, добавляемые в пищу в малых дозах в различных целях, в основном, с целью улучшения вкуса, обладающие специфическим, в той или иной мере устойчивым ароматом и вкусом. Пряности — добавки к пище исключительно растительного происхождения.

Технология выращивания растений в лабораторных условиях позволяет получать экологически чистое сырьё круглый год, независимо от климатических условий и трудностей сбора сырья, увеличивать выход биологически активных веществ (БАВ) и регулировать их накопление в культуре. Выращивание растений в искусственных условиях открывают новые перспективы для изучения путей биогенеза и регуляции метаболизма вторичных веществ.

Пряности являются ценными источниками аскорбиновой кислоты и фенольных соединений. На их количественное содержание влияет ряд факторов. Основными являются возраст и фаза развития растений. Наибольшее количество их накапливается у многих растений в фазе цветения, а в фазе плодоношения уменьшается. Факторы окружающей среды (свет, почва, влага, высота над уровнем моря и др.) оказывают также значительное влияние на накопление флавоноидов и аскорбиновой кислоты [1].

В связи с этим, цель исследования было изучить зависимость накопления флавоноидов и аскорбиновой кислоты в растительных объектах.

Материал и методы. Объектами исследования являлись пряности: укроп пахучий (*Anethum graveolens* L.), петрушка листовая (*Petroselinum crispum*), сельдерей пахучий (*Apium graveolens*), базилик душистый (*Ocimum basilium* L.).

Количество суммы фенольных соединений и суммы флавоноидов определяли в спиртовых экстракциях спектрофотометрическим методом. Расчет суммы фенолов и суммы флавоноидов проводили с учётом удельных показателей поглощения для фенолов галловой кислоты в комплексе с реактивом Фолина-Чиокальтеу при длине волны 720 нм для флавоноидов гликозидов кверцетина в комплексе с хлоридом алюминия в этаноле при длине волны 410 нм и выражали в процентах [2].

Для оценки состояния аскорбиновой кислоты (АК) в исследуемых объектах определяли титрованием раствором 2,6-дихлорфенолиндофенол [3].

Результаты и их обсуждение. Обработку результатов исследования проводили с использованием методов математической статистики с использованием программы Microsoft Excel и представлены в таблице.

Таблица – Содержание суммы фенольных соединений (FS) и суммы флавоноидов (FLD) в пряностях (% от сухой массы) и аскорбиновой кислоты (мг/дл), в растительных объектах ($\bar{X} \pm S \bar{x}$)

Растительные объекты	n	FS, %	FLD, %	АК
Укроп огородный (<i>Anethum graveolens</i> L.)	7	27,6 $\pm$ 0,052	0,46 $\pm$ 0,052	26,32 $\pm$ 0,226
Петрушка курчавая (<i>Petroselinum crispum</i>)	7	28,0 $\pm$ 0,029	1,33 $\pm$ 0,029	39,31 $\pm$ 0,803
Базилик обыкновенный (<i>Ocimum basilium</i> L.)	7	54,1 $\pm$ 0,017	0,69 $\pm$ 0,017	5,15 $\pm$ 0,125
Сельдерей пахучий (<i>Apium graveolens</i>)	7	35,3 $\pm$ 0,019	0,76 $\pm$ 0,020	24,64 $\pm$ 1,187

Как следует из данных таблицы максимальное количество суммы фенольных соединений (FS) в базилике 54,1% от сухой массы, минимальное – укропе 27,6 % от сухой массы. Наибольшее статистически значимое снижение суммы флавоноидов (FLD) выявлено в листьях укропа – 0,46%, в базилике и сельдерее – 0,69% и 0,76% соответственно.

Наибольшим количеством АК отличается петрушка курчавая (39,31 мг/дл), наименьшим – базилик обыкновенный (5,15 мг/дл); промежуточное значение, как у сельдерей (24,64), так и укропа (26,32).

Обладая разным механизмом антиоксидантного действия, данные вещества являются синергистами, приводя к расширению и усилению действие, друг друга в составе сырья и готовой продукции.

Литература:

1. Чиркин, А.А. Биохимия: Учеб. руководство /А.А.Чиркин, Е.О.Данченко// М.: Мед.лит., 2010. – 624с.
2. Химический анализ лекарственных растений; Учеб.пособие для фармацевтических вузов/Ладыгина Е.Я.[и др.]под ред. Гринкевич Н.И., Сафронич Л.Н., -М.:Высш.школа, 1983. -176с.
3. Сиянова, Н.С. Методическое руководство для практикума по биохимии / Сиянова Н.С., Неуструева С.Н., Хисугутдинова В.И // Казань: Изд-во Каз.унив., 1988, С.90-94.

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МАКРОЗООБЕНТОСА р. ВИТЬБА В ЧЕРТЕ г. ВИТЕБСКА

Ломинцева Т.А.,

студентка 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Литвенкова И.А., канд. биол. наук, доцент

Макрозообентос речных экосистем представляет собой обширную группу донных организмов, характеризующуюся стабильной локализацией на определенных местах в течение длительного времени. Видовой состав и количественное развитие биоценозов донных организмов надежно характеризует степень загрязнения грунта и придонного слоя воды. В качестве основы типизации рек по гидробиоценотическим признакам наиболее целесообразно использовать состав и структуру макрозообентоса, как наиболее стабильного и распространенного в реках биоценоза, четко отражающего общесистемные изменения в речной экосистеме [2].

Цель работы: сравнить видовое разнообразие исследуемых биоценозов на участках реки Витьба в условиях городской среды и пригородной зоны.

Исследования проводились на участках р.Витьба в 2010–2011 гг. в мае-июле. Для исследования были выбраны три створа: Створ 1 – пригородная зона Себяхи. Отбор проб осуществляли с открытого берега. Характер грунта: песчаный с включениями камней и гальки. Створ 2 – отбор проб производился в районе дамбы по пр. Людникова. Грунт песчаный с включениями камней и гальки, вода прозрачная. Данный участок реки был выбран как зона со значительной антропогенной нагрузкой. Створ 3 – участок р.Витьба в центре города (район ул. Ленина). Отбор проб также осуществлялся с песчаного грунта. Здесь наблюдалось заиливание грунта. Вода мутная грязновато-серого цвета.

При гидробиологических исследованиях использовали стандартные методы отбора, разбора проб и видового определения организмов [1].

В ходе исследований обнаружены следующие таксономические группы макрозообентоса: Trichoptera, Coleoptera, Diptera, Hemiptera, **Ephemeroptera**, Odonata, Hirudinea, Gordiacea, Oligochaeta, Mollusca. Оценка видового состава на исследуемых участках реки производилась с помощью индекса Шеннона (Табл. 1).

Таблица 1 – Значения индекса Шеннона для исследуемых биоценозов

Индекс Шеннона (H)			
год	Биоценоз 1	Биоценоз 2	Биоценоз 3
2010	3,1771	0,6193	0,8316
2011	2,1778	1,8419	1,8855

Для оценки доминирования и характеристики исследуемых сообществ использовали индексы Бергера-Паркера и Симпсона. Результаты расчетов приведены в Таблицы 2.

Таблица 2 – Значения индексов доминирования в исследуемых биоценозах

Индекс Бергера-Паркера (d)			
год	Биоценоз 1	Биоценоз 2	Биоценоз 3
2010	0,3143	0,8462	0,7368
2011	0,5424	0,6667	0,5000
Индекс Симпсона (D)			
год	Биоценоз 1	Биоценоз 2	Биоценоз 3
2010	0,1244	0,7292	0,5906
2011	0,3337	0,4542	0,3158

Выводы:

1. При оценке видового разнообразия макрозообентоса с использованием индекса Шеннона было получено: в биоценозе 1 в первый год $H=3,1771$, что подтверждает максимальное видовое разнообразие этого сообщества по сравнению с двумя другими. В 2011 году значение индекса составило 2,1778. В биоценозе 2 индекс видового разнообразия самый низкий – 0,6193 в первый год и 1,8419 во второй, что указывает на определенные проблемы на данном участке реки. Это может быть связано с антропогенными нарушениями грунтов в связи с изменением береговой линии, организацией рекреационных зон.

2. Самое высокое значение индекса Бергера-Паркера во втором биоценозе $d=0,8462$ и $d=0,6667$, что указывает на уменьшение видового разнообразия и возрастание степени доминирования одного вида в данном сообществе. Самая высокая величина индекса Симпсона также характерна для

второго биоценоза, что указывает на снижение видового разнообразия и преобладание в нем одного вида. Это может означать, что на данном участке реки существуют определенные проблемы или сообщество недавно сформировалось.

Литература:

1. Макрушин А. В. Биологический анализ качества вод / А. В. Макрушин ; под ред. Г. Г. Винберга. Л. : АН СССР, 1974. – 60 с.
2. Романенко В.Д. Основы гидроэкологии: Учебн. для студентов высших учебных заведений. - К.: Генеза, 2004. – 664 с.

СОБАКИ КАК ИСТОЧНИК КОНТАМИНАЦИИ ПОЧВЫ ЯЙЦАМИ ГЕЛЬМИНТОВ В УСЛОВИЯХ г. ВИТЕБСКА

Масалкова Ю.Ю.,

аспирант УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научные руководители – Чиркин А.А., доктор биол. наук, профессор;

Дубина И.Н., канд. вет. наук, доцент

Введение. В настоящее время собаки являются самыми популярными домашними любимцами городского и сельского населения [1]. Гельминтозы собак - широко распространенные во всем мире заболевания, вызываемые паразитическими червями, среди которых наиболее распространены нематоды, цестоды и трематоды. Большое количество собак, в том числе и прежде всего безнадзорных, как в сельской, так и в городской местности, недостаток мест для выгула приводит к интенсивному накоплению фекалий на поверхности почвы парков, скверов, аллей, газонов и как следствие контаминации ее инвазионным началом гельминтов, поступлению их в водные источники. Учитывая то, что среди всех заболеваний плотоядных гельминтозы занимают четвертое-пятое место [1], а в структуре паразитарных болезней животных в целом на гельминтозы приходится 84,7% [2], следует иметь в виду, что постоянно растущие популяции собак представляют собой один из факторов биологического загрязнения окружающей среды.

Проходя одну из стадий развития в окружающей среде, возбудители гельминтозов достаточно легко распространяются среди здоровых животных, а так же представляют непосредственную опасность для человека, вызывая соответствующие заболевания. В зоне особого риска находятся дети. В связи с этим возникает необходимость санитарно-гельминтологического обследования объектов окружающей среды.

Целью нашей работы явилось гельминтологическое обследование обезличенных фекалий собак в зимний период для определения вероятности контаминации почвы яйцами гельминтов.

Материалом исследования явились обезличенные фекалии собак, отобранные в различных микрорайонах г. Витебска и его пригороде с декабря по март 2012г. Собранные пробы помещались в плотно завязанные целлофановые пакеты, этикетировались. Гельминтологическое исследование проб проводилось по методам Дарлинга и Дарлинга в модификации И.А. Щербова [3]. Всего было собрано и обследовано 89 проб фекалий собак. Идентификация обнаруженных яиц гельминтов осуществлялась с использованием соответствующей литературы [4].

Основная часть. В процессе выполнения работы на обследуемой территории нами было отмечено большое количество бродячих собак, свободно перемещающихся по одной и небольшим группами.

Гельминтологическое исследование и анализ собранного материала показали, что в 23 (25,8%) из 89 проб обезличенных фекалий собак содержится инвазионное начало гельминтов в количестве от 1 до 23 и более яиц в одном поле зрения микроскопа. Всего было выявлено 5 видов возбудителей гельминтозов: *Toxocara canis* (Werner, 1782), *Toxascaris leonina* (Linstow, 1902), *Trichocephalus vulpis* (Froelich, 1789), *Ancylostoma caninum* (Ercolani, 1859), *Strongyloides vulpis* (Petrow, 1941). Преобладающее положение занимает *Toxocara canis*, яйца которых обнаружены нами в 11 (47,8%) из 23 содержащих инвазионное начало проб фекалий собак. 6 проб содержат развивающиеся личинки *Ancylostoma caninum*, 4 пробы – яйца *Toxascaris leonina*, и по одной пробе содержат яйца *Trichocephalus vulpis*, *Strongyloides vulpis*. Следует отметить, что всего лишь в одной из обследованных проб содержалось одновременно три вида возбудителей (яйца и личинки *Ancylostoma caninum*), *Strongyloides vulpis* и *Toxocara canis*, т.е. преобладает моноинвазия.

Необходимо отметить, что в фекалиях собак, отобранных с мест массового выгула собак, вероятно принадлежащих жителям многоэтажных домов, инвазионного начала выявлено не было, что свидетельствует о достаточно высокой культуре содержания животных.

Выводы. Таким образом, проведенное исследование показало, что в условиях г. Витебска в зимний период (с декабря по март 2012г.) 25,8% образцов фекалий собак содержат инвазионное начало возбудителей гельминтозов. Исходя из результатов исследования, наибольшее распростра-

нение получил вид *Toxocara canis*, яйца которых обнаружены в 47,8% обсемененных гельминтами проб. Высокая степень инвазированности собак обследованной территории гельминтами может способствовать распространению инвазионного начала в окружающей среде и последующему заражению здоровых животных и человека.

Литература:

1. Пешков, Р.А. Паразитофауна собак и кошек мегаполиса Москвы / Р.А. Пешков // Ветеринарный консультант. – 2006. - № 13. – С. 12-13.
2. Фауна гельминтов сельскохозяйственных животных Кабардино-Балкарской Республики / А.М. Биттиров [и др.] // Российский паразитологический журнал. – 2010. - № 4. – С. 6-8.
3. Ветеринарно-санитарные правила по паразитологическому обследованию объектов внешней среды / А.И. Ятусевич [и др.]. – Витебск: ВГАВМ, 2008. – 47 с.
4. Капустин, В.Ф. Атлас наиболее распространенных гельминтов сельскохозяйственных животных / В.Ф. Капустин. – М.: Гос. изд-во с/х лит-ры, 1953. – 140 с.

СУФФОЗИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ НА ТЕРРИТОРИИ ВИТЕБСКА

Мельникова А.Н.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научные руководители – Галкин А.Н., канд. геол.-минер. наук, доцент;

Красовская И.А., канд. геол.-минер. наук, доцент

Современный этап развития общества характеризуется значительными темпами и масштабами преобразования природной среды. Рост плотности и этажности застройки на территориях городов влечет за собой ряд негативных последствий, одним из которых является повышение риска возникновения аварийных ситуаций, связанных с развитием опасных экзогенных геологических процессов (ЭГП). В настоящее время на территории Витебска широко развиты различные ЭГП, имеющие как естественное (природное) происхождение, так и вызванные хозяйственной деятельностью человека. Среди всего комплекса природно-техногенных геологических процессов следует выделить суффозионные, которые являются весьма распространенным явлением и представляют опасность для многочисленных зданий и сооружений.

Цель наших исследований – изучение суффозионных процессов на территории города Витебска. Для достижения поставленной цели потребовалось решение ряда задач, включающих в себя изучение и анализ геологического строения, гидрогеологических и геоморфологических условий, а также существующей техногенной нагрузки на компоненты геологической среды территории города. При изучении суффозионных процессов нами использовались различные методы полевых и камеральных исследований. Они включали в себя: анализ и обобщение литературных материалов, обзорные наземные маршруты и фотосъемку.

Под суффозией понимается процесс механического выноса мелких частиц из породы, заполнителя трещин и полостей фильтрационным потоком подземных вод. Она во всех ее разновидностях вызывает изменение структуры горных пород или их массивов и способна проявиться на земной поверхности или под фундаментами зданий и сооружений. В результате суффозии создаются своеобразные просадочные формы рельефа: блюдца, котловины и западины. Как правило, они имеют овальную форму, небольшую глубину (до 1 м, редко более) и между собой отличаются лишь величиной. Однако могут возникать не только воронки на поверхности земли, но и пустоты внутри породы, которые, как правило, не имеют внешнего проявления. Среди них различают ниши, вытянутые щели и очень часто трубчатые каналы, достигающие различной ширины.

Суффозия природного происхождения часто наблюдается на склонах берегов рек и оврагов в местах выхода на поверхность подземных вод. Приуроченность территории города к долине Западной Двины и ее притоков являются одной из причин развития суффозионных процессов на территории Витебска. Особенно широко эти процессы проявляются на склонах оврагов Гапеевский и Дунай.

Важнейшим фактором, определяющим специфику проявления суффозии в Витебске, является техногенная нагрузка территории. Утечки из водонесущих коммуникаций, работа дренажных систем, аварии водопроводных и канализационных систем, теплокоммуникаций, когда вода вырывается из труб под высоким давлением – все это способствуют активному развитию суффозионных процессов. Причем струйный размыв грунта способен приобретать катастрофический характер, формирующиеся при этом полости мгновенно обрушаются. Так, например, в марте 2000 г. в районе дома 45 на улице М. Горького из-за прорыва канализационного коллектора, залегающего на глубине 3,5 м, под трамвайными путями образовалась суффозионная воронка глубиной около 1 м и диаметром более 1,5 м. В результате движение трамваев было парализовано на три часа до устранения аварии.

Благоприятные условия для протекания суффозии создаются в процессе строительства и эксплуатации различных инженерных сооружений, когда осуществляется отсыпка песчаных и крупнообломочных пород на слабопроницаемое основание, перекапывание глинистых грунтов, создание поверхностей контакта грунта с различными искусственными материалами и многое другое. Можно сделать вывод, что суффозионные процессы имеют весьма широкое распространение на территории Витебска и могут представлять угрозу. Основную опасность для функционирования городских сооружений создает провалообразование на автодорогах и тротуарах (при негативном влиянии водокоммуникационных систем), а также вблизи зданий. Можно сказать о значительной пораженности суффозионными процессами центральных густонаселенных районов города. Основой всех мероприятий по предотвращению развития суффозии является прекращение фильтрации воды. Это достигается различными путями: регулированием поверхностного стока, атмосферных вод и гидроизоляцией поверхности земли; перекрытием места выхода подземных вод тампонированием; устройством дренажей для осушения пород или уменьшением скорости фильтрации воды; упрочнением ослабленных суффозией пород цементацией, глинизацией, применением специально выбранных видов фундаментов.

В заключение отметим, что суффозионным процессам на территории Витебска уделяется недостаточно внимания. С этой целью необходимо в первую очередь проводить более тщательные изыскательские работы, а также создать эффективную территориальную сеть наблюдений за этими процессами.

ВЕРМИКОПОСТИРОВАНИЕ КАК МЕТОД ПЕРЕРАБОТКИ ОСАДКОВ СТОЧНЫХ ВОД ЦЕЛЛЮЛОЗНО-БУМАЖНОГО ПРОИЗВОДСТВА

Мельниченко И.С., студентка 5 курса;

Скуратович И.В., молодой ученый УО «БНТУ», г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Хорева С.А., канд. биол. наук, профессор

В Республике Беларусь уделяется большое внимание развитию целлюлозно-бумажной промышленности. На территории Белорусского Поозерья размещены такие крупные предприятия, как ОАО «Бумажная фабрика «Красная Звезда» (г. Чашники), ОАО «Бумажная фабрика «Спартак» (г. Шклов), РПУП «Завод газетной бумаги» (Шкловский р-н) и другие. Однако с функционированием целлюлозно-бумажной промышленности связан ряд экологических проблем, одна из которых – образование осадков сточных вод, которые не находят применения в производстве и накапливаются на специальных площадках и в отвалах. С другой стороны, они являются ценными продуктами, потенциально пригодными для переработки и вторичного использования.

Широкое применение для переработки отходов находят биологические методы. Одним из таких методов является вермикомпостирование – переработка отходов с помощью дождевых червей. Благодаря деятельности червей из органических отходов, в том числе из осадков сточных вод целлюлозно-бумажного производства, можно получать ценное, экологически безопасное органическое удобрение. Для этого готовят субстрат: отходы смешивают с определенными компонентами, увлажняют, подвергают предварительной ферментации в течение определенного срока и заселяют червями. За время вермикомпостирования происходит разложение органического вещества отходов, они обеззараживаются, обогащаются ферментами и легкоусвояемыми для растений минеральными веществами. Полученный биогумус содержит в оптимальном соотношении необходимые растениям питательные вещества, обогащен гуминовыми веществами (до 27%), характеризуется высокой биологической активностью. Черви, поглощая субстраты на основе органических отходов, выделяют вместе с копролитами большое количество собственной микрофлоры, ферментов и других биологически активных веществ, которые обладают антисептическими свойствами. Они препятствуют развитию патогенной флоры, выделению зловонных газов и обеззараживают почву. Черви способны накапливать в теле тяжелые металлы и переводить их в связанные формы, недоступные для растений, что позволяет расширить спектр применения конечного продукта переработки. Этот процесс протекает без применения реагентов, что делает биологическую утилизацию экологически безопасной и не приводит к вторичному загрязнению поверхностных водоемов, грунтовых и подземных вод, почв. Технология утилизации с помощью дождевых червей связана со сравнительно низкими затратами на строительство и эксплуатацию устройств для вермикомпостирования.

Таким образом, организация вермикомпостирования поможет улучшить санитарно-гигиеническое состояние Белорусского Поозерья, а сопряженное производство кормовых добавок и биогумуса позволит максимизировать его экономическую эффективность.

ПРОБЛЕМА КОНВЕРТИРОВАНИЯ ДАННЫХ ПРИ СОЗДАНИИ ГИС

Мидянка М.Ю.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научные руководители – Красовская И.А., канд. геол.-минер. наук, доцент;

Торбенко А.Б., преподаватель

В современных научных исследованиях используются различные методы, одним из которых является пространственно-временное моделирование территориально-распределенных систем любой природы с использованием соответствующих ГИС-технологий. Результатом функционирования ГИС становится повышение эффективности работы пользователей системы, путем своевременного доведения до них необходимой информации о местности и происходящих на ней процессах, создаваемые посредством электронных и цифровых карт в различных научных и практических целях.

Работы по созданию ГИС проводятся и на кафедры географии УО «ВГУ им. П.М. Машерова». В их проведении участвуют как преподаватели, так и студенты – члены географического кружка.

Целью настоящих исследований является создание электронной карты Витебской области в среде ArcGis 10. Создание карты осуществляется с помощью различных ГИС-программ, в том числе Easy Trace, MapInfo Professional, Панорама. Объектом исследований послужила территория Витебской области, а предметом – электронная карта региона и возможности ее представления с помощью ГИС-программ.

Методика выполнения работы предусматривала разбиение исходной карты Витебской области на 54 участка, конвертирование из Панорамы в MapInfo Professional, послойное редактирование, а также «сшивание» (или «склеивание») материалов по нескольким участкам. На заключительном этапе предполагается конвертация готовой карты в среду ArcGis 10.

Одна из наиболее часто встречаемых проблем при проведении подобных работ, с которой пришлось столкнуться и авторам, – это возможности конвертирования данных между ГИС-программами.

Так, при конвертировании данных из Панорамы в MapInfo Professional не все исходные слои открываются. Вместо слоя карты может быть открыта атрибутивная таблица, где перечислены все характеристики данного слоя.

Часто также возникает проблема по отображению значков при переносе данных: отображение происходит в виде «креста», либо векторным значком. Так называемый «крест» отображает точечный объект, который необходимо заменить на более подходящий знак. Векторные значки более сложны в замене, т.к. они могут отображать как площадной, так и точечный объекты. В таком случае приходится прибегать к изменению площадных значков, где редактируются цвет, контур и прочие свойства знака.

Таким образом, решение возникающих в ходе выполнения работы проблем позволяет создать ГИС, которая будет иметь различную физико-географическую характеристику Витебской области, как в целом, так и на отдельных участках. По ней можно получить морфологическую и морфометрическую характеристику исследуемой территории, произвести различные анализы. Электронная карта легко обновляется и дополняется различными характеристиками для наиболее глубокого и детального изучения территории исследования.

ВЛИЯНИЕ ЭКСТРАКТА КУКОЛОК ДУБОВОГО ШЕЛКОПРЯДА (*ANTHERAEA PERNYI* G.-M.) НА АКТИВНОСТЬ СУПЕРОКСИДИСМУТАЗЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДИЕНОВЫХ КОНЬЮГАТОВ В ПРОРОСТКАХ ЛУКА ПРИ ДЕЙСТВИИ ТЯЖЕЛЫХ МЕТАЛЛОВ

Осипова Ю.И., Яцко М.В.,

студентки 5 курс УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Чиркин А.А., доктор биол. наук, профессор

Введение. Возрастающее загрязнение окружающей среды катионами тяжелых металлов (ТМ) представляют одну из самых серьезных экологических проблем, с которыми столкнулось человечество. Катионы Pb^{2+} , Cu^{2+} и Hg^{2+} относятся к супертоксикантам и являются наиболее опасными для здоровья человека. Механизм действия ТМ заключается в активации окислительного стресса. Поэтому для защиты растений от действия от ТМ целесообразно применять соединения или природные композиции, обладающие антиоксидантным действием. В течение последних лет на кафедре химии изучается эффективность экстракта куколок дубового шелкопряда, обладающего антиоксидантным действием, на метаболизм у животных и растений [1].

Цель работы. Изучить влияние экстракта куколок дубового шелкопряда на активность супероксиддисмутазы и содержание диеновых конъюгатов в проростках лука.

Материалы и методы. Объект исследования – лук сорта «Штуттгартен ризен». После проращивания луковиц их помещали в тестируемые растворы ТМ и экстракта куколок дубового шелкопряда (ЭКДШ, разведение 1:10 и 1:1000) на 24 часа. Активность супероксиддисмутазы (СОД) определяли по методу Чевари С. [2], содержание диеновых конъюгатов (ДК) – по методу Стальной И.Д. [3].

Результаты их обсуждение. При добавлении сульфата меди в концентрации 12,5 г/л в проростках лука отмечено увеличение активности СОД (таблица). При концентрации сульфата меди 2,5 г/л прослеживается тенденция к увеличению СОД, а малая концентрация соли (1,25 г/л) не оказывает влияние на активность СОД. При добавлении ЭКДШ в разведении 1:10 к растворам сульфата меди в концентрации 12,5 и 2,5 г/л отмечается увеличение активности СОД. ЭКДШ в разведении 1:1000 увеличивает активность СОД при разных концентрациях соли меди. Нитрат свинца увеличивает активность СОД при всех используемых концентрациях. ЭКДШ в разведении 1:10 нормализует активность СОД при всех используемых концентрациях нитрата свинца, в разведении 1:1000 – не влияет при концентрации нитрата свинца.

При добавлении сульфата меди в концентрации 12,5 г/л в проростках лука отмечено увеличение содержания ДК (таблица). При концентрации сульфата меди 2,5 г/л прослеживается тенденция к увеличению содержания ДК, а малая концентрация соли (1,25 г/л) не увеличивает содержание ДК. При использовании ЭКДШ в разведении 1:10 с растворами сульфата меди в концентрации 2,5 и 1,25 г/л отмечается нормализация содержания ДК. ЭКДШ в разведении 1:1000 не влияет на содержание ДК. Нитрат свинца увеличивает содержание ДК при всех используемых концентрациях. ЭКДШ в разведении 1:10 нормализует содержание ДК при концентрациях нитрата свинца, в разведении 1:1000 – не влияет при всех концентрациях нитрата свинца.

Экспериментальные группы	Активность СОД, мМ/мин*г ткани	Содержание ДК, мкмоль/г
Контроль	0,67±0,152	0,18±0,009
CuSO ₄ , 12,5г/л	1,19±0,191 ¹	0,34±0,019 ¹
CuSO ₄ , 12,5 г/л + ЭКДШ 1:10	0,99±0,094 ¹	0,29±0,008 ¹
CuSO ₄ , 12,5 г/л + ЭКДШ 1:1000	1,48±0,326 ¹	0,25±0,028 ¹
CuSO ₄ , 2,5г/л	1,49±0,565 ¹	0,32±0,029 ¹
CuSO ₄ , 2,5г/л + ЭКДШ 1:10	0,99±0,202	0,20±0,005
CuSO ₄ , 2,5г/л + ЭКДШ 1:1000	1,57±0,274	0,25±0,020 ¹
CuSO ₄ , 1,25г/л	0,75±0,089	0,22±0,013 ¹
CuSO ₄ , 1,25г/л + ЭКДШ 1:10	0,97±0,390	0,18±0,016
CuSO ₄ , 1,25г/л + ЭКДШ 1:1000	0,98±0,381	0,28±0,011 ¹
Pb(NO ₃) ₂ , 331 г/л	1,18±0,441 ¹	0,85±0,058 ¹
Pb(NO ₃) ₂ , 331 г/л + ЭКДШ 1:10	0,89±0,452	0,42±0,002 ¹
Pb(NO ₃) ₂ , 331 г/л + ЭКДШ 1:1000	1,08±0,369 ¹	0,33±0,021 ¹
Pb(NO ₃) ₂ , 33,1г/л	1,06±0,305 ¹	0,49±0,108 ¹
Pb(NO ₃) ₂ , 33,1 г/л + ЭКДШ 1:10	0,81±0,510	0,20±0,011
Pb(NO ₃) ₂ , 33,1 г/л + ЭКДШ 1:1000	0,74±0,208	0,30±0,010 ¹
Pb(NO ₃) ₂ , 3,31 г/л	0,96±0,245 ¹	0,33±0,038 ¹
Pb(NO ₃) ₂ , 3,31 г/л + ЭКДШ 1:10	0,73±0,185	0,21±0,014
Pb(NO ₃) ₂ , 3,31 г/л + ЭКДШ 1:1000	0,89±0,228	0,30±0,007 ¹

¹ – p<0,05 по сравнению с контролем

Выводы. ЭКДШ в разведении 1:10 является эффективной субстанцией и нормализует показатели ПОЛ и ферментативной антиоксидантной системы при окислительном стрессе, вызванном солями тяжелых металлов.

Литература:

1. Дробков, А.А. Микроэлементы и естественные радиоактивные элементы в жизни растений и животных / А.А.Дробков // Агрохимия. - 1998. - № 3. - С. 34-39.
2. Чевари, С., Чаба И., Секей Й. Роль супероксиддисмутазы в окислительных процессах клетки и метод определения ее в биологических материалах / С. Чевари, И. Чаба, Й. Секей // Лаб. Дело. - 1985. - №11. - С. 678-681.
3. Стальная, И.Д. Метод определения диеновой конъюгации ненасыщенных жирных кислот. Современные методы в биохимии / И.Д. Стальная // Медицина. - 1977. - С. 63-64.

СОХРАНЕНИЕ СРЕДООБРАЗУЮЩЕЙ ФУНКЦИИ ЛЕСА ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ГРУППОВО-ПОСТЕПЕННОЙ РУБКИ

Плиндов В.П.,

студент 3 курса УО «БГТУ», г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Рожков Л.Н., доктор с.-х. наук, профессор

Введение. Лесохозяйственная деятельность все больше ориентируется на применение эколого-безопасных технологий, средств, машин и оборудования. Лесовыращивание, тем более заготовка спелой древесины, осуществляется с применением разнообразных рубок леса (рубок ухода за лесом, санитарных рубок, рубок главного пользования и др.). Наиболее сильное воздействие на лесную экосистему оказывают рубки главного пользования, результатом которых является удаление из экосистемы ее лесообразующего компонента – древостоя. После такой рубки, чаще всего, временно прерывается средообразующая функция леса и лесовод приступает к возобновлению молодого поколения леса. Смягчение стрессового воздействия главной рубки лесоводы видят в применении способов несплошных рубок леса. Сегодня можно говорить о широкомасштабных в лесном фонде республики объемах несплошных рубок при освоении эксплуатационного фонда [1].

Целью настоящего исследования является мониторинг степени сохранности средообразующей функции леса на этапе проведения группово-постепенной рубки, которая обеспечивается при средообразующей полноте 0,6 [1]. Исследования выполняются на базе опытного стационара 1–РГП кафедры лесоводства БГТУ [2].

Основная часть. Стационар 1–РГП (группово-постепенная рубка), тип леса – сосняк мшистый, A_2B_2 . Состав – $10C_{(105)}+E_{(75)}B$, $Oc_{(55)}$, полнота – 0,78, бонитет II, запас – $350 \text{ м}^3/\text{га}$. Выполнены 2 приема рубки. В первый прием рубки произведена вырубка опасных деревьев, на волоках, нежелательных в селекционном отношении, в 10–15 метровом поясе «лесовозобновительных гнезд». Интенсивность рубки за первый прием составила 32,3% от исходного запаса. Сохранность подроста за первый прием рубки составила 88% его количества. Это обеспечено применением направленной валки деревьев, сортиментной заготовкой древесины, передвижением трелевочных механизмов строго по волоку, сбором и сжиганием порубочных остатков, оправкой подроста после окончания лесосечных работ.

Содействие возобновлению на этапе первого приема рубки решалось групповой выборочной рубкой деревьев в лесовозобновительных гнездах. Количество лесовозобновительных гнезд составило в среднем 4–5 шт/га. Полнота древостоя после первого приема рубки составила 0,51. Полнота подроста составила 0,40. Тем самым суммарная полнота древостоя и подроста обеспечивали поддержание средообразующей функции леса после изреживания древостоя в первый прием рубки.

Второй прием группово-постепенной рубки в исследуемом насаждении проведен зимой 2008 года. Интенсивность второго приема рубки составила около 36% от запаса древостоя перед вторым приемом рубки. Полнота древостоя снизилась до 0,33. В рубку были отобраны нежелательные для обсеменения деревья ели, березы и осины и часть экземпляров сосны с дефектами ствола и кроны. Сроки проведения второго приема рубки были согласованы с ходом естественного возобновления в насаждении после первого приема рубки.

После второго приема рубки под пологом сформировался подрост состава $8C1E1B+Oc$, среднего возраста 6–7 лет (с варьированием от 2 до 15 лет), средней полнотой 0,6. Размещение подроста неравномерное. В изреженных при втором приеме «окнах» целесообразна минерализация почвы куртинами в целях содействия естественному возобновлению.

Таким образом, после второго приема суммарная полнота древостоя и подроста составляла 0,93, что обеспечивает выполнение лесом средообразующей функции.

Спустя 2 года после второго приема рубки продолжается формирование молодого поколения леса. По состоянию на конец июня 2011 года состав подроста и возобновления $6C3E1B+Oc$. По существу, это молодой разновозрастный древостой со средним возрастом около 10 лет, полнотой 0,6, запасом $15 \text{ м}^3/\text{га}$.

Выводы. Результат постепенной рубки на исследуемом стационаре достигнул заявленной цели. Лесные земли в процессе рубки и возобновления остаются в покрытом лесом состоянии и лес выполняет в полном объеме средообразующую функцию. Уже после второго приема рубки сформировался молодой древостой из целевых пород. Не потребовалось создание лесных культур, а естественное происхождение следующего поколения позволяет констатировать высокую степень сохранности биологического разнообразия лесного сообщества в условиях свершившейся антропогенной сукцессии.

Литература:

1. Программа развития лесного хозяйства Беларуси на 2011–2015 гг.: утв. Постановлением Совета Министров Респ. Беларусь от 03.11.2010 г. №1626. – Минск, 2010. – 57 с.
2. Рожков, Л.Н. Несплошные рубки главного пользования в сосняках Негорельского учлесхоза/ Л. Н. Рожков, И. А. Полянская // Труды БГТУ. – 2009. – Вып. 18 : Лесн. хоз-во. – С.81–84.

ПРОБЛЕМА ЗАГРЯЗНЕНИЯ ВОДНЫХ ОБЪЕКТОВ ПОВЕРХНОСТНЫМИ СТОЧНЫМИ ВОДАМИ

Презова Т.Н., Грабко О.Н.,
студентки 3 курса УО «БелГУТ», г. Гомель, Республика Беларусь
Научный руководитель – Новикова О.К., канд. техн. наук

В современных условиях возрастания напряженности экологической обстановки во всех странах исследования в области водоотведения и очистки сточных вод имеют все более и более важное значение. Проблема загрязнения водных объектов привлекает все более пристальное внимание специалистов и ученых всех стран мира. Формирование качества водотоков и водоемов происходит не только под влиянием природных процессов, но и в результате воздействия различных источников антропогенного происхождения. Несмотря на предпринимаемые в последние годы меры по очистке и доочистке производственных и коммунально-бытовых сточных вод, качество природных водных объектов адекватно не улучшается [2], что в значительной степени связано с увеличением антропогенной нагрузки от рассредоточенных источников загрязнения [2], одним из которых является поверхностные сточные воды. Практически во всех городах Республики Беларусь дождевые и талые сточные воды сбрасываются недостаточно очищенными или без очистки, что приводит к значительному загрязнению водных объектов и ухудшению экологической обстановки [2].

Поверхностный сток не только загрязняет водные объекты, но и вызывает их заиление. Донные отложения, формирующиеся в дождливую погоду, нарушают жизнедеятельность микроорганизмов и отрицательно сказываются на биоценозе и процессах самоочищения.

Существенное влияние на состояние кислородного режима водного объекта оказывают нефтепродукты, которые, образуясь на водной поверхности в виде пленки, препятствуют процессу аэрации. Нефтепродукты и бактериальные загрязнения сильно деформируют водную экосистему в опасном для человека направлении (один литр нефти может сделать непригодным миллион литров воды).

Твердые частицы, поступающие в водоем, частично выносятся потоком воды, увеличивая при этом ее мутность в створе выпуска и ниже по течению. Некоторое количество взвешенных веществ оседает у ливнепуска, образуя донные отложения. Органические вещества, находящиеся в атмосферных осадках в растворенном состоянии и в виде коллоидов, попадая в водоем, сносятся по течению и в процессе смешения с водой водотока потребляют кислород. В водоеме создается дефицит кислорода.

Поступление большого количества азота и фосфора, в составе дождевых и талых сточных вод, в водные объекты приводит к их эвтрофированию (накоплению питательных веществ), в результате чего происходит нарушение процессов саморегуляции, в биоценозах начинают доминировать виды, наиболее приспособленные к изменившимся условиям (хлорококковые водоросли и цианобактерии), вызывая цветение воды и зарастание водоема.

На качественный состав дождевых и талых сточных вод, поступающих в водные объекты, в значительной степени оказывают влияние различные факторы [1], которые можно объединить в следующие группы:

- 1) климатические условия;
- 2) санитарное состояние водосбора;
- 3) скорость и степень смыва накопленных загрязнений.

К климатическим характеристикам местности относятся: интенсивность и продолжительность дождя, количество осадков, количество дней сухой погоды, продолжительность таяния снега.

Состояние бассейна водосбора характеризуют: уровень благоустройства, степень загрязнения территории и атмосферы, интенсивность движения транспорта, наличие промышленных предприятий и технологические процессы производства.

Скорость и степень смываемых загрязнений определяется гидродинамическими условиями на поверхности водосбора и в сети дождевой канализации, т.е. транспортирующей способностью формирующихся в бассейне водосбора потоков воды, в свою очередь зависящей от уклона местности, характера поверхности водосбора.

Одним из рациональных путей исключения загрязнения водных объектов поверхностными сточными водами с площадок промышленных предприятий является использование его после аккумуляции и соответствующей очистки для технического водоснабжения.

Литература:

1. Алексеев, М. И. Организация отведения поверхностного (дождевого и талого) стока с урбанизированной территории: Учебное пособие для вузов / М. И. Алексеев, А. М. Курганов. – Москва; Санкт – Петербург: АСВ, 2000. – 352 с.
2. Колобаев, А. Н. Рациональное использование и охрана водных ресурсов: учебное пособие / А. Н. Колобаев. – Мн.: БНТУ, 2005. – 172 с.
3. Михневич, Э. И. Совершенствование технологии очистки поверхностного стока с селитебных территорий / Э. И. Михневич // ЭКВАТЕК-2008: материалы конгресса, Москва, 3-6 июня 2008 г. – Электр. дан. (110 Мб). – М., 2008. – 1 электрон. диск (CD-ROM).

ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ВИТЕБСКОЙ И МИНСКОЙ ОБЛАСТЕЙ НА ПРИМЕРЕ ДВОРЦОВО-ПАРКОВОГО АНСАМБЛЯ ДЕРЕВНИ СТАНЬКОВО

Рогожкина А.Ю.,
студентка 2 курса УО «БНТУ», г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Карпинская Е.В., канд. с.-х. наук, доцент

Число растений на Земле значительно уступает видовому разнообразию животного мира. Однако, несмотря на это, общий вес сухого вещества растений составляет 99% всего живого вещества на Земле. Дикорастущая флора является родоначальницей культурных растений, поэтому очень важно сохранить все виды во всём их разнообразии.

Цель работы: изучить экологическое состояние зелёных насаждений, с целью возможности их восстановления и сохранения.

Зелёные зоны населённых пунктов относятся к особо охраняемым природным территориям. Растительность рассматривается прежде всего с точки зрения улучшения среды жизни для человека в гигиеническом и эстетическом отношениях. Также в настоящее время возрастает особый интерес к старинным паркам, изучается их ландшафтно-планировочная структура, состав и состояние зелёных насаждений, возможность восстановления первоначальной композиции, в связи с чем определяется актуальность данной работы.

При выполнении данной работы были использованы методы: гербаризация материала, инвентаризация зеленых насаждений и составление плана местности.

Были изучены и описаны растения древесной и кустарниковой форм, составлены гербарии, также изучено состояние зелёных насаждений на определённом участке парка.

Отмечено, что древесные насаждения парка требуют определённого учёта и ухода. Визуально можно наблюдать достаточно много сухих веток на старых деревьях, некоторые легко ломаются и падают при сильном ветре.

Сохранение растений на всей территории их современного распространения необходимо для правильного представления об истории флоры той или иной местности.

Изучение экологического состояния растений парка д. Станьково имеет и практический выход. Так была проведена консервация дуба, которому более 300 лет. Были посажены три молодых саженца ильма голого. Проложена экологическая тропа. Проводятся ежегодно трудовые акции по облагораживанию территории парка.

Сохраняя прошлое – думаем о будущем.

РАЗРАБОТКА ОРГАНИЗАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ПРИРОДООХРАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗАВОДСКИХ ЛАБОРАТОРИЙ

Рубанова Ю.А.,
студентка 3 курса УО «БНТУ», г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Благовещенская Т.С., ст. преподаватель

Центральная заводская лаборатория (ЦЗЛ) является структурным подразделением большинства промышленных предприятий.

В состав ЦЗЛ в зависимости от специфики производства могут входить следующие структурные подразделения: химическая лаборатория, радиологическая лаборатория, микробиологическая лаборатория, лаборатория физических и механических испытаний, санитарная лаборатория и др.

ЦЗЛ осуществляет следующие основные функции: контроль качества поступающих на предприятие сырья и материалов; проведение исследовательских работ по применению новых материалов в проектируемых видах продукции; участие в работе по созданию и внедрению новой техники и технологии в производство; исследование новых методов определения качества материалов, производимой продукции; исследование новых методов определения в области промышленной санитарии; контроль сточных вод предприятия, выбросов загрязняющих веществ в атмосферный воздух, а также лабораторный контроль мест хранения образующихся на предприятии отходов производства.

Для выполнения анализов и испытаний в ЦЗЛ используются и хранятся химические вещества, обладающие рядом опасных свойств – токсичные, раздражители, окислители, легковоспламеняющиеся, горючие, взрывоопасные и т.п. Обращение с такими химическими веществами требует особого внимания при приготовлении рабочих растворов, при обращении с тарой, другими отходами, сточными водами. Также возможно возникновение различных инцидентов – проливов, просыпей, боя ртутных термометров, взрывы, пожары и т.д.

Существуют требования к пробоотбору, методам испытаний, методам анализа.

Контрольно-измерительные приборы, используемые для проведения анализов, также подвергаются строгому контролю в плане поверки и проведению профилактических осмотров и ремонтов.

На данный момент нет четкой процедуры по организации и проведению работ в заводских лабораториях, на основании которой каждое предприятие, имеющее в своем составе ЦЗЛ, могло бы разработать внутреннюю инструкцию.

БИОТОПИЧЕСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПОЧВЕННЫХ МЕЗОСТИГМАТИЧЕСКИХ КЛЕЩЕЙ СТАЦИОНАРА «ШИТОВКА»

Семенюк В.П.,

студент 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Коханская С.П., ст. преподаватель

Введение. Мезостигматические клещи – одна из наименее изученных групп почвенных микроартропод. Являясь в большинстве хищниками, они могут оказывать существенное влияние на численность других почвенных беспозвоночных. Целью настоящей работы является установление биотопической приуроченности почвенных мезостигматических клещей в районе учебно-полевой практики ВГУ им. П.М. Машерова (д. Шитовка Сенненского района Витебской области).

Исследованный материал собран в 2002-2006 гг. в летний период. Пробы почвы и подстилки из различных биотопов (сосняки, ельники, березняки, ольшаники, кленовик, луговые биотопы) обрабатывались по общепринятой методике [1]. Всего исследовано 504 пробы. Для характеристики структуры акарокомплексов вычислялись следующие показатели: плотность заселения почв клещами, показатель видового разнообразия Маргалефа (α), коэффициент сходства Вайнштейна [2].

Результаты и их обсуждение. Всего было найдено 3029 экз. мезостигматических клещей, относящихся к 114 систематическим единицам. Обнаруженные клещи принадлежат к 6 кагортам: Sejina – 1 вид, Antennophorina – 1 вид, Epciriina – 1 вид, Gamasina – 87 видов, Trachytina – 4 вида, Uropodina – 20 видов. Процент заселения клещами почвенных проб составляет 72%, плотность клещей в почве и подстилке – 2403,97 экз/м².

Почвы в различных биотопах заселены мезостигматическими клещами весьма неравномерно. Установлено, что некоторые виды приурочены к определённому биотопу, например P.(P.) vagabundus обнаружен только в ельнике, V. planicola, L. minusculus – в сосняках, E. horridus – в березняках, Ch. borealis, Ch. cassiteridium – в луговых биотопах. А такие виды как P. sarekensis, V. nemorensis, P.(P.) lapponicus, P. kochi, T. aegrota встречаются во всех исследованных нами биотопах.

Наибольшее видовое разнообразие почвенных мезостигматических клещей наблюдается в березняках (α – 8,5), наивысшая здесь и плотность – 3311 экз/м². На втором месте находится акарокомплекс ельников (α – 8,0), плотность клещей здесь также меньше и равна 2345,5 экз/м². На третьем месте по видовому разнообразию находятся сосняки (α – 5,1; плотность – 2200 экз/м²).

Наименьшее видовое разнообразие и плотность наблюдается в почвах луговых биотопов (α – 2,1; плотность – 686,8 экз/м²). Вероятно, это связано с излишним увлажнением (низинные луга), повышенной кислотностью почв в данном биотопе, а также с высокой степенью вытаптывания (суходольные луга). В лесных стациях (березовые леса) температура, режим влажности наиболее оптимальны для обитания почвенных мезостигмат. Кроме того, в подстилке и почве березняков имеется более богатая кормовая база (детрит – для сапрофагов, почвенные животные – для хищников), которая позволяет мезостигматам достигать высокой численности.

Согласно показателю сходства (коэффициент Вайнштейна) акарокомплексов исследованных нами биотопов, наиболее сходны группировки клещей в ельниках и березняках (48,92). Немного меньше это сходство между акарокомплексами сосняков и березняков (14,32), сосняков и ельников (12,02).

Выводы. Таким образом, в результате проведенных исследований установлено, что наивысшие показатели биоразнообразия и плотности наблюдаются в березовых лесах. Наименьшее видовое разнообразие и плотность зарегистрированы в почвах луговых биотопов.

Литература:

1. Бреgetова, Н.Г. Гамазовые клещи. Краткий определитель / Н.Г. Бреgetова. – М.-Л.: АН СССР, 1956. – 246с.
2. Чернов, Ю.И. основные синэкологические характеристики почвенных беспозвоночных и методы их анализа / Ю.И. Чернов // Методы почвенно-зоологических исследований. – М., 1975. – С. 160-216

КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА БОРЬБЫ С НАСЕКОМЫМИ-ВРЕДИТЕЛЯМИ НАСАЖДЕНИЙ СОСНЫ ОБЫКНОВЕННОЙ

Сидоренок М.С.,

студентка 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Дударев А.Н., ст. преподаватель

Массовые размножения вредителей – одна из форм реакции лесных биогеоценозов на снижение или нарушение их устойчивости под влиянием внешних и внутренних факторов. Поэтому эффективное воздействие на насекомых возможно лишь опосредованно через воздействие на лесные экосистемы в целом, хотя это и не исключает применения для защиты лесов мощного и разнообразного арсенала методов и средств. Сложилось два стратегических направления лесозащиты – сохранение биологической устойчивости лесных биогеоценозов и снижение ущерба от вредителей путем поддержания уровня численности вредителей ниже хозяйственно ощутимого порога [1].

В 2009-2011 гг. в условиях Беларуси при фитосанитарных исследованиях сосны обыкновенной в лесных культурах зарегистрировано 33 вида насекомых-вредителей, которые принадлежат к надклассу Insecta, классу Ectognatha, 6 отрядам и 12 семействам. Наиболее обширным по видовому составу является отряд Coleoptera (16 видов), затем следуют отряды Lepidoptera (8 видов), Hymenoptera (4 вида), Heteroptera (2 вида), Homoptera (2 вида) и отряд Diptera (1 вид).

Цель исследования (на основе полученных данных обследований и с учетом результатов лесопатологического надзора, прогноза и оценки ущерба) – обосновать и разработать экономически и экологически целесообразную систему лесозащитных мероприятий, включающую профилактические (организационно-технические, лесохозяйственные, санитарные) и активные защитные и истребительные меры.

Место и методы исследования. Сосновая лесосеменная плантация (10С) расположена в Гомельском лесничестве Полоцкого лесхоза в кварталах №25, 33, выделах № 19, 2, 3. Расположена – в 1,5 км от деревни Межлесье и 420 м от озера Колпинитское. Площадь плантации составляет 20 га, на которых произрастает 12 567 деревьев. Использовали стандартные физико-механических, химических и биологических методы защиты.

Цель программы – не борьба с отдельными лесными вредителями, а устойчивое снижение их численности до хозяйственно допустимого уровня путем использования всех доступных средств и методов на основе учета биоценологических связей и динамики плотности как вредных, так и полезных организмов. Интегрированная защита леса включают в себя самые разнообразные приемы и средства.

Следует учитывать, что в ряде случаев экологические, рекреационные или эстетические функции лесных экосистем могут быть гораздо важнее их роли в качестве источника древесного сырья. Именно поэтому в большинстве случаев в защитных лесах проведение сплошных санитарных рубок (как мероприятие, позволяющее избежать потери деловой древесины) должно быть исключено.

По нашему мнению комплекс интегрированных мероприятий по защите леса предусматривает следующие мероприятия:

1. использование здорового посевного и посадочного материала, правильная агротехника в питомниках при создании посадочного материала,
2. правильное хранение и транспортировка посадочного материала,
3. правильный подбор пород или форм по фито- и энтомоустойчивости в соответствии с конкретными климатическими и почвенно-грунтовыми условиями,
4. формирование сложной структуры насаждений, препятствующей массовому размножению монофагов,
5. правильная агротехника при создании лесокультур и содействии естественному лесовосстановлению,
6. правильное и своевременное проведение рубок ухода,
7. слежение за санитарным состоянием леса и своевременное проведение санитарных рубок.

В том случае, если в результате массового размножения вредных организмов в насаждении все же возникает угроза существенных потерь, необходимо проведение истребительных мероприятий. Они могут носить характер физико-механических, химических и биологических действий. Комплексная защита леса предполагает любые их сочетания.

Тем не менее, основной стратегией интегрированной защиты леса является создание устойчивых лесных экосистем. Этому способствует формирование здоровых насаждений и сокращение до минимума действия ослабляющих факторов. Одним из неперенных условий функционирования систем интегрированной защиты леса является максимально возможное использование природной полезной фауны. Прежде всего, следует стремиться сохранять ее во всем многообразии и объеме, а затем уже постараться усилить благотворную роль в защите леса.

Выводы. Эффективность защиты леса возможна лишь при использовании против вредных организмов не какого-либо одного, а обязательно комплекса методов – системы мероприятий, предусматривающей одновременно создание условий, неблагоприятных для развития очагов вредителей, в сочетании с методами их непосредственного уничтожения или подавления.

Литература:

1. Технология защиты леса / А.И. Воронцов, Е.Г. Мозолева, Э.С. Соколова – М.: Экология, 1991, – 304 с.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ СОСТОЯНИЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Симоненко О.В.,

студентка 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Чубаро С.В., канд. пед. наук, доцент

Современное общество все больше осознает необходимость формирования у школьников целостного миропонимания и научного мировоззрения, которые были бы адекватны последним достижениям фундаментальной науки. В связи с этим в настоящее время все большее внимание уделяется научно-исследовательской деятельности школьников.

Целью исследования явилось изучение теоретических основ, разработка программы и методических рекомендаций по организации эколого-краеведческой исследовательской деятельности учащихся.

В работе использовались методы анализа психолого-педагогической и методической литературы, передового педагогического опыта, педагогический эксперимент.

Привлечение учащихся к экологическим исследованиям является одной из эффективных форм работы, которая способствует развитию любознательности, наблюдательности, лучшему пониманию теоретического материала, повышению творческой активности каждого учащегося, пробуждению интереса и бережного отношения к природе. В процессе коллективных исследований природных объектов формируется экологическая культура поведения, создаются условия для превращения знаний в мировоззрение.

Участвуя в экологических исследованиях, школьники приобретают определенные умения и навыки: постановки целей и задач исследования; работы с научной литературой; постановки модельных опытов в лаборатории и проведению полевых исследований в природе; оформления результатов опытов; выработки практических рекомендаций по улучшению экологического состояния изучаемого объекта.

В рамках проведенного эксперимента нами была составлена программа работы экологического научно-исследовательского общества «Юный эколог», а также разработаны методические рекомендации для учителей и учащихся. При разработке программы мы опирались на дидактические принципы: систематичность, последовательность, доступность, учет возрастных психологических особенностей.

Основной задачей экологического научно-исследовательского общества «Юный эколог» является расширение и углубление экологических знаний; воспитание у учащихся стремления к самостоятельности в приобретении знаний; ознакомление с методами экологических исследований; развитие творческой инициативы, общественной активности и качеств, необходимых экспериментатору.

В основу программы положен краеведческий подход, который позволяет глубже усвоить знания о взаимосвязи организмов с окружающей средой, а также помогает связать теоретические знания, приобретаемые в стенах школы, с практическим применением.

Программой определены теоретические знания, необходимые для проведения доступных школьникам наблюдений на природе и обобщения полученных данных. Теоретическая часть программы включает следующие темы: введение, экологические проблемы Беларуси, экологические исследования, содержание и оформление законченного проекта научного исследования, где рассматриваются основные аспекты исследовательской эколого-краеведческой деятельности, необходимые учащимся для выполнения заданий практической части.

Изучение теоретических вопросов дополняется практическими работами. Часть работ являются обязательными для выполнения всеми учащимися, т.к. направлены на формирование умений, необходимых каждому исследователю: составления индивидуального плана научно-исследовательской работы; подготовки презентации результатов индивидуального исследования; создания Power Point презентации работы; написания научных статей (тезисов). Кроме того, в программу включены работы исследовательского характера, выполнение которых предусматривается в групповой форме. Особое место в программе уделяется экскурсиям и самостоятельным работам на природе (наблюдения и эксперимент).

Нами подобраны и скомпанованы по темам программы методики, изучения загрязнения воздуха, почв воды искусственных экосистем. Рекомендуемые методики не требуют дорогостоящих реактивов и сложного оборудования. В каждом конкретном случае преследуется главная цель: выполняемая работа представляет самостоятельное и законченное исследование.

Программа работы экологического научно-исследовательского общества «Юный эколог» и предложенные методические рекомендации могут быть использованы учителями географии и биологии, а также студентами во время педагогической практики при организации исследовательской работы с учащимися.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАГРЯЗНЯЮЩИХ ВЕЩЕСТВ АТМОСФЕРЫ ОТ СТАЦИОНАРНЫХ И МОБИЛЬНЫХ ИСТОЧНИКОВ

Скачкова Н.Г.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова» г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ефременко И.И., канд. биол. наук, доцент

В проблеме антропогенного изменения окружающей среды особое место занимает загрязнение атмосферы, что обусловлено тремя обстоятельствами. Во-первых, газы и примеси в воздухе трансформируют солнечное излучение, вследствие чего изменяется температура. Во-вторых, благодаря трансграничному переносу загрязняющие вещества распространяются на значительное расстояние от источников выбросов. В-третьих, атмосфера является источником поступления токсических веществ в организм человека, что обуславливает заболеваемость населения. Для выявления степени воздействия ингредиентов, поступивших в воздух, на окружающую среду и здоровье человека, используются такие важные экологические показатели, как выбросы загрязняющих веществ.

Цель данной работы: дать характеристику загрязняющих веществ атмосферы от стационарных и мобильных источников Республики Беларусь.

Методы исследования: наблюдение, мониторинг, статистический анализ.

Основная цель мониторинга атмосферного воздуха – наблюдение за качеством воздушного бассейна, оценка, прогноз и выявление тенденций изменения состояния атмосферы для предупреждения негативных ситуаций, угрожающих здоровью людей и окружающей среде.

Основной объем выбросов загрязняющих веществ от стационарных источников связан с промышленностью (включая энергетику), жилищно-коммунальным и сельским хозяйством [2].

Объем выбросов от стационарных источников, согласно статистической отчетности, в 2010г. составил 377,1 тыс.т, в том числе от технологических, производственных и других процессов – 264,2 тыс.т, от сжигания топлива – 112,9 тыс.т.

На долю промышленности пришлось более половины от общего количества выбросов по каждому из компонентов (до 90%) за исключением углеводородов, основной объем которых поступил от жилищно-коммунального (35,1%) и сельского хозяйства (34,1%). Существенный вклад (17,5%) в выбросы углеводородов внесли транспорт и связь. Значительным источником твердых веществ в дополнение к промышленности выступили жилищно-коммунальное (16,7%) и сельское хозяйство (12,9%), оксида углерода – жилищно-коммунальное хозяйство (16%) и транспорт и связь (9%) (диаграмма 3), оксида серы – жилищно-коммунальное хозяйство (4%).

По сравнению с 2009г. в 2010г. объем выбросов загрязняющих веществ от основных отраслей экономики сократился на 80,1 тыс.т (17,5%). Данное сокращение преимущественно обусловлено промышленным сектором (в частности, электроэнергетикой), где произошло сокращение выбросов диоксида серы. Сокращение выбросов к уровню предыдущего года произошло также в секторе транспорта и связи (на 4,9%) по всем рассмотренным загрязняющим веществам, за исключением углеводородов, а также в других отраслях экономики (на 13,7%) по всем загрязняющим веществам кроме оксидов углерода и серы [1,2].

К основным веществам, содержащимся в выбросах мобильных источников, относятся оксид углерода, оксиды азота, твердые вещества (сажа) и летучие органические соединения. Атмосферный воздух загрязняют не только выхлопные газы, но и продукты износа транспортных средств и дорожного покрытия, а также испарения топлива. Объем выбросов от мобильных источников зависит от их количества, расхода, качества и характера топлива, технического совершенства и состояния транспортных средств, характера дорожной сети и других факторов. Для характеристики выбросов автотранспорта на территории Беларуси, как и в прошлые годы, использованы данные Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь, полученные с использованием удельных показателей выбросов на единицу использованного топлива по обобщенным группам транспортных средств (бензиновые, дизельные, автомобили на сжатом газе, на сжиженном газе) и данных об объемах топлива, израсходованного на работу транспорта [1,2].

В 2010г. валовые выбросы от мобильных источников, согласно оценкам Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь, составили 942,2 тыс.т, в том числе оксида углерода 619,1 тыс.т, углеводородов – 190,8 тыс.т.

По сравнению с 2009г. выбросы загрязняющих веществ мобильными источниками сократились на 195,2 тыс.т. Выбросы оксида углерода сократились на 158,7 тыс.т, в то же время выбросы диоксида серы увеличились на 2тыс.т. Столь значительное сокращение выбросов обусловлено в основном изменением методики расчета. Максимальный объем выбросов оксида углерода от мобильных источников – в Минске и Минской области (соответственно 109 и 117,3 тыс.т), минимальный – в Могилевской области (56,5 тыс.т) [3].

Выводы. Объем выбросов загрязняющих веществ от основных отраслей экономики сократился за счет промышленного сектора (в частности, электроэнергетика), где произошло сокращение выбросов диоксида серы. Максимальный объем выбросов оксида углерода от мобильных источников – в Минске и Минской области, минимальный – в Могилевской области.

Литература:

1. Мониторинг качества атмосферного воздуха для оценки воздействия на здоровье человека // Региональные публикации ВОЗ. – Европейская серия. - № 875. – Копенгаген. – 293с.
2. Состояние окружающей среды Республики Беларусь : нац. доклад / М-во природ. ресур. и окружающей среды Республики Беларусь, Гос. науч. учр-е «Инс-т природопользования Нац. Академ. наук Беларуси». – Минск : Белпаможсервис, 2010. – 150 с.
3. Национальный статистический комитет Республики Беларусь (официальный сайт) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://belstat.gov.by>. – Дата доступа: 29.01.2012.

ИЗУЧЕНИЕ ОПОЛЗНЕВЫХ ПРОЦЕССОВ НА ТЕРРИТОРИИ ВИТЕБСКА

Стрельчень Е.В.,

студент 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научные руководители – Галкин А.Н., канд. геол.-минер. наук, доцент;

Красовская И.А., канд. геол.-минер. наук, доцент

Оползневые процессы – один из основных факторов, отрицательно влияющих на геоэкологическую обстановку в городе Витебске. Их негативное влияние проявляется в снижении устойчивости зданий и сооружений, нарушении целостности инженерной и транспортной инфраструктуры, а также безопасности проживания людей. Проблема оползней в Витебске возникла лишь в середине XX столетия, что связано с расширением плана города за счет освоения ранее неудобных земель, главным образом склонов и присклоновых участков речных долин и крупных оврагов. Поэтому проблема изучения и прогнозирования оползней приобретает все большую актуальность.

Целью проводимых нами исследований является изучение оползневых процессов на территории города Витебска. Для достижения поставленной цели потребовалось решить следующие задачи: 1) проанализировать оползневую ситуацию в городе в целом; 2) изучить строение оползневых участков; 3) изучить способы контроля оползневых процессов; 4) рассмотреть комплексы противооползневых мероприятий.

При изучении оползней на территории города использовались различные методы полевых и камеральных исследований. Они включали в себя обзорные наземные маршруты, анализ и обобщение литературных материалов, фотосъемку оползней.

Оползни – это скользящее смещение горных пород на склонах по имеющейся или формирующейся поверхности или системе поверхностей под действием силы тяжести при участии поверхностных или подземных вод. Наибольшее распространение в городе получили 2 основных типа оползней – оползни скольжения и оплывины. Их главное отличие в объемах вовлеченных грунтовых масс. Если при оползне скольжения в движение вовлекаются значительные объемы пород, то оплывины – это смещения преимущественно покровных грунтов, которые часто проявляются только срывом дернового слоя.

На территории города выделяется более 20 участков, опасных и потенциально опасных в оползневом отношении. Наиболее опасными являются склоны долин рек Западная Двина, Лучоса, Витьба, оврагов Гапеевский и Дунай, а также Юрьева и Успенская горки. Основными факторами формирования оползней, как показали наши исследования, служат: высокие крутые (30° и более) склоны; наличие в геологическом разрезе четвертичных глинистых отложений; эрозионный подмыв береговых склонов во время паводков; наличие водоносных горизонтов, которые обуславливают смачивание поверхности глинистых пород в разрезе, результатом чего является снижение сил трения и сцепления; увеличение гидродинамического давления в сторону водотока [1].

По нашим наблюдениям основная роль в образовании современных оползней в Витебске принадлежит природным факторам. Однако хозяйственная деятельность способствует их активному

развитию. Из техногенных причин, вызывающих возникновение оползней, можно обозначить: строительство объектов в непосредственной близости от склонов и, как следствие, увеличение нагрузок на склоны из-за застройки; подрезка склонов и устройство различных выемок; дополнительное увлажнение пород за счет утечек из подземных коммуникаций.

Для борьбы с оползнями при учете выше приведенных факторов применяется ряд организационных и инженерных противооползневых мероприятий, которые объединяются в две группы: пассивные и активные.

К пассивным следует отнести мероприятия охранно-ограничительного характера, среди которых выделяют запрещение подрезки склонов, недопущение уничтожения растительного покрова на оползневых территориях, недопущение сброса на оползневые склоны ливневых, талых и других вод. Из активных противооползневых инженерных мероприятий можно выделить: регулирование стока поверхностных вод, механическое удерживание грунтовых масс в равновесии с использованием инженерных сооружений.

В результате проведения исследований были сделаны следующие выводы:

1. Анализ литературных источников свидетельствует о низкой степени изученности оползневой обстановки на территории города.
2. Высокая оползневая опасность в Витебске обусловлена расположением города на склонах речных долин Западной Двины, Витьбы, Лучосы, ручьев Дунай и Гапеевский.
3. Современная оползневая ситуация в Витебске характеризуется высокой степенью риска возникновения катастрофических оползней, что обусловлено крайне недостаточным развитием системы оползневой защиты.

Литература:

1. Галкин, А.Н. Инженерная геология Беларуси. Основные особенности пространственной изменчивости инженерно-геологических условий и история их формирования / А.Н. Галкин, А.В. Матвеев, В.Г. Жогло. – Витебск: Изд-во УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2006. – 208 с.

БИОИНДИКАЦИЯ ЗАГРЯЗНЕНИЯ АТМОСФЕРНОГО ВОЗДУХА ПО ИЗМЕНЕНИЮ ПЛОЩАДИ ЛИСТЬЕВ ДУБА ЧЕРЕШЧАТОГО

Ступакова С.В.,

студентка 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Денисова С.И., канд. биол. наук, доцент

Введение. В результате развития промышленности и транспорта загрязнение воздуха достигло таких масштабов, которые требуют принятия мер противодействия загрязнению и проведение контроля за состоянием воздуха. Мониторинг воздуха с помощью биологических систем и их реакций привлекателен для исследования по ряду причин. Главное – реакция живого организма позволяет оценить антропогенное воздействие на среду обитания в показателях, имеющих биологический смысл.

Цель работы – анализ данных биомониторинга антропогенного загрязнения атмосферы г. Витебска.

Материал и методика исследования. В качестве метода биоиндикации использовалось измерение площади поверхности листовых пластинок дуба черешчатого (*Quercus robur* L.). Материалом исследования послужили листья дуба черешчатого из трех экологических зон: Железнодорожный район г. Витебска (железнодорожный вокзал); Октябрьский район г. Витебска (керамзитовый завод ОАО «Керамика»); Березинский биосферный заповедник (контроль). Образцы листьев брались весной и осенью 2011 г.

Определение площади листьев дуба черешчатого в загрязненной и чистой зонах проводилось по весовому способу измерения площади листьев [1].

Результаты и их обсуждение. Согласно нашим данным (таблица 1) по динамике площади листьев дуба черешчатого в различных районах произрастания, выбранных с учетом разной концентрации загрязнителей, на протяжении года наблюдали устойчивое закономерное уменьшение листовых пластинок у деревьев около железнодорожного вокзала на 16,9% весной и 15,7% осенью по сравнению с контролем.

Влияние выбросов керамзитового завода на размеры листа дуба черешчатого не так показательны: на 4,2% весной и 3,5% осенью по сравнению с контролем. Вероятно, сказывается близость лесных массивов на окраине города, которые способствуют очищению воздуха от промышленных загрязнителей.

Анализ кривых изменчивости площади листьев дуба черешчатого в разных экологических условиях позволяет сделать вывод о том, что уровень загрязнения воздуха промышленными выбросами сильнее всего влияет на листья большого размера. Замедление роста мелких листьев выражено менее интенсивно, чем крупных. Наиболее показательны в этом отношении данные по раз-

мерам листьев дуба, растущего у железнодорожного вокзала, где доля крупных листьев минимальная, как весной, так и осенью по сравнению с другими районами исследований (рисунок 1).

Таблица 1 - Изменчивость площади листьев дуба черешчатого в различных экологических условиях

Классы	Площадь листьев, см ²					
	Весна 2011 года			Осень 2011 года		
	Железнодорожный вокзал	Керамзитовый завод	ББЗ*	Железнодорожный вокзал	Керамзитовый завод	ББЗ*
1	15,1	20,2	21,4	19,8	24,4	24,5
2	26,4	26,6	28,2	30,1	29,9	32,3
3	31,9	35,9	34,1	34,8	39,8	37,2
4	39,0	39,2	41,5	42,1	42,5	44,5
5	49,3	50,4	58,0	52,6	53,7	61,2
6	53,3	67,8	69,5	56,4	70,5	72,3
7	63,3	81,6	83,5	65,5	83,5	85,6
среднее	39,9	46,0	48,0	43,0	49,2	51,0

Примечание: ББЗ* - Березинский биосферный заповедник

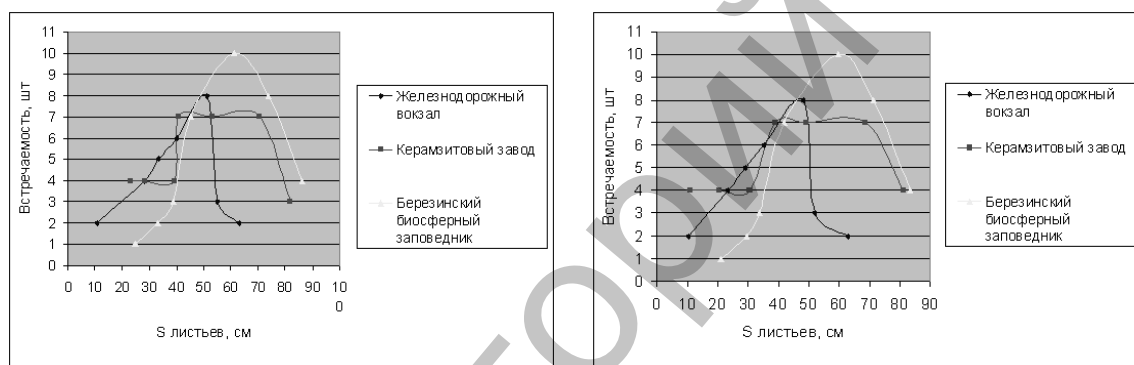


Рисунок 1 – Изменчивость площади листьев дуба черешчатого в разных экологических условиях (весна и осень 2011 г.)

В целом можно констатировать, что размеры листьев дуба черешчатого в лесопарках исследуемых промышленных зон г. Витебска уменьшаются в среднем на 10,6% весной и 9,6% осенью по сравнению с контролем.

Вывод. В результате исследований выявлены различия в размерах листьев в зависимости от содержания в атмосфере города загрязняющих веществ. Установлено, что под воздействием загрязнения размер листовых пластинок дуба черешчатого уменьшается, это может служить для биоиндикации загрязнения атмосферы наземных экосистем.

Литература:

1. Федорова, А.И. Практикум по экологии и охране окружающей среды: учеб. пособие для студ. высш. учеб. завед. / А.И. Федорова, А.Н. Никольская. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.

РЕЖИМ ПРИТОКА СТОЧНЫХ ВОД МОЛОКОПЕРЕРАБАТЫВАЮЩИХ ПРЕДПРИЯТИЙ

Терещенко А.В.,

аспирант УО «БНТУ», г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Яромский В.Н., канд. техн. наук, доцент

Проблема с молочными отходами возникла достаточно давно. В последние годы она лишь выросла вместе с ростом мощностей на предприятиях. В соответствии с существующими требованиями стоки молокоперерабатывающих предприятий перед их сбросом в городскую канализацию должны проходить локальную очистку. Загрязненность данных стоков значительно превышает требования, предъявляемые к приему сточных вод в системы канализации населенных пунктов.

Высокая концентрация сточных вод молочных производств, а также неравномерность их поступления приводят к перегрузке многих городских очистных сооружений и их неудовлетворительной работе. Серьезные проблемы имеют место и непосредственно на очистных сооружениях предприятий молочной промышленности, осуществляющих как сброс очищенных вод в водоемы, так и предочистку стоков со сбросом в канализацию.

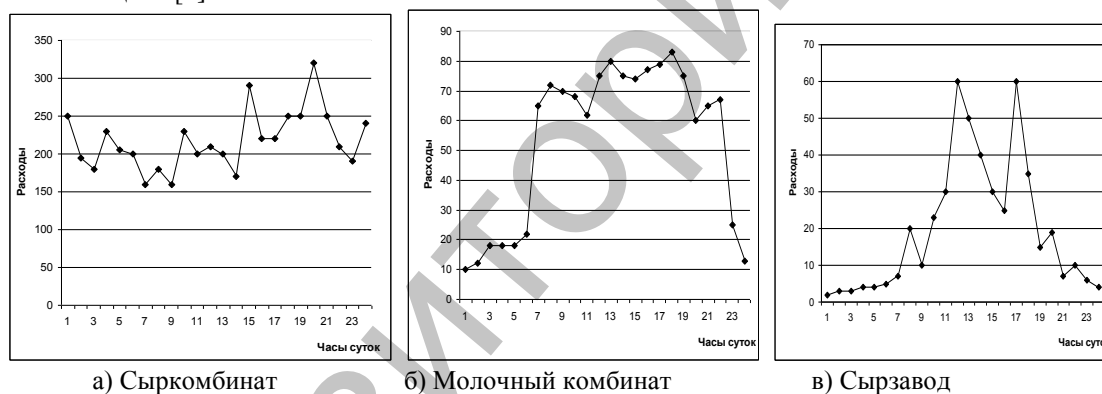
Основной целью исследований является анализ режима притока сточных вод молокоперерабатывающих предприятий для дальнейшей оптимизации процессов их очистки.

Количество, режим поступления и состав производственных сточных вод находятся в зависимости от вида перерабатываемого сырья, технологического процесса производства, качества воды, потребляемой для производственных целей, местных условий и ряда других факторов [2].

Непостоянство молокоперерабатывающих предприятий по водопотреблению и водоотведению сточных вод влияет на изменение режимов работы всех этапов систем водоснабжения и водоотведения. Нестационарность водоотведения молокоперерабатывающих предприятий выражается в переменности расхода сточных вод, их температуры и состава [1, 4].

На молокоперерабатывающих предприятиях сточные воды поступают на очистку крайне неравномерно по расходу, колебания которого изменяют общую гидравлическую обстановку процессов очистки. Основной причиной неравномерности расхода сточных вод является сменность производства и периодичность технологических процессов. Также значительное влияние на состав производственных стоков оказывает вид перерабатываемого сырья, нередко составные части сырья являются основным компонентом загрязнения сточных вод.

При построении графиков (рисунок 1) использованы усредненные данные фактических наблюдений на предприятиях малой, средней и большой мощности по количеству перерабатываемого сырья и, соответственно, по количеству образовавшихся сточных вод. За промежуток времени были приняты сутки, как наиболее характерный отрезок времени, охватывающий весь производственный цикл [1].



а) Сыркомбинат б) Молочный комбинат в) Сырзавод
Рисунок 1 –Графики притока сточных вод по часам суток
на предприятия молочной промышленности

Из графиков видно, что приток в ночные часы минимальный, а в дневные – максимальный. Для предприятий с небольшой производительностью (рисунок 1 в) максимум притока сточных вод приходится на середину суток, для предприятий с большим и средним расходом сточных вод (рисунок 1 а, б) идет относительно равномерное возрастание притока, чередующегося с залповыми сбросами.

Приток сточных вод крайне неравномерный в течение суток, поэтому при проектировании очистных сооружений необходимо предусматривать их усреднение. Усреднение расхода и концентрации сточных вод позволит рассчитывать все последующие сооружения очистки не на максимальные, а на некоторые средние значения параметров потока. А это в свою очередь приведет к значительному сокращению объемов последующих сооружений очистки сточных вод.

Литература:

1. Яромский, В. Н. Очистка сточных вод пищевых и перерабатывающих предприятий / В. Н. Яромский. – Минск: Издательский центр БГУ, 2009. – 171 с.
2. Яковлев С. В. Водоотведение и очистка сточных вод: уч. для вузов / С. В. Яковлев, Ю. В. Воронов. – М.: АСВ, 2002. – 704 с.
3. Укрупненные нормы водопотребления и водоотведения для различных отраслей промышленности / Совет Экономической Взаимопомощи, ВНИИ водоснабжения, канализации, гидротехн. сооружений и инж. гидрогеологии. – 2-е изд. перераб. – М.: Стройиздат, 1982. – 528 с.
4. Яромский, В. Н. Особенности состава и современные способы очистки сточных вод пищевых предприятий / В. Н. Яромский // строительная наука и техника. – 2011. - №3(36). – С.34-39.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИРОДНО-РЕСУРСНОГО ПОТЕНЦИАЛА ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ АГРОЭКОТУРИЗМА

Тетерева Е.Д.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Тимошкова А.Д., ст. преподаватель

Наша республика переживает настоящий бум агроэкотуризма. Этому способствует множество факторов и, в первую очередь, поддержка, оказываемая на государственном уровне. Совершенно очевидно, что этот процесс не может прекратиться. Причиной тому является, с одной стороны, индустриализация и урбанизация мест проживания все более широких масс населения, а с другой – естественное стремление людей в общении с природой получать эмоциональное и эстетическое наслаждение и впечатление. Уже в силу этих объективно существующих явлений агроэкотуризм должен занять достойное место в системе туристской деятельности. А при правильной организации и умелом управлении агроэкотуризмом возможно соблюдение баланса природоохранных, экологических, социальных интересов.

Одной из проблем, стоящих на пути соблюдения такого рода баланса, является проблема эффективного использования природно-ресурсного потенциала. Суть проблемы в том, чтобы при сохранении в ненарушенном виде экологической чистоты природных территорий, обеспечить доступ на них широких масс населения. Тем самым и должен обеспечиваться баланс интересов: природоохранных – охрана природных ценностей от неуправляемого потока туристов; экономических – получение средств от посещения туристами природных территорий; социальных – воспитание любви к природе и предоставление людям возможности полноценного духовного и физического отдыха в общении с нею.

Природно-ресурсный потенциал – это совокупность природных условий и природных ресурсов территории, которые могут быть использованы, при современном уровне научно-технического развития, для удовлетворения материальных и духовных потребностей человека без нарушения природного равновесия. Территория Витебской области с ее невысокой промышленной и сельскохозяйственной нагрузкой располагает значительными возможностями для реализации многих видов туризма и, прежде всего агроэкотуризма.

Преимущество Витебской области по сравнению с другими регионами страны состоит в том, что она обладает уникальными ландшафтами, которые мало затронуты антропогенным воздействием.

Рельеф области отличается большим разнообразием форм. Наибольшие площади занимает рельеф ледниково-аккумулятивного происхождения, а именно холмисто-моренные возвышенности и моренные гряды, такие как Городокская, Витебская, Оршанская, Свенцянская, Ушачская, Браславская, Освейская возвышенности. Многие вершины возвышенностей представляют собой прекрасные смотровые площадки. Например, гора Маяк в Браславском районе.

Климатические ресурсы, являются фактором, определяющим продолжительность сезонов активной туристической деятельности и время работы оздоровительных учреждений. Летний комфортный период на территории области со средними суточными температурами +15 – +20°C, не продолжителен: от 58 до 50 дней. Кроме того, на летние месяцы приходится максимум осадков, и режим погоды, очень не устойчив. Зимой условия для отдыха на территории области более благоприятны. Период зимних комфортных температур около 50 дней, а длительность залегания устойчивого снежного покрова в регионе наибольшая. Отрицательным фактором в зимний период является, частые оттепели. Совокупность этих факторов не позволяет специализироваться Витебской области на пляжном отдыхе, но и не является преградой для развития агроэкотуризма.

Богата Витебская область водными ресурсами. Белорусское Поозерье привлекает природно-ориентированных туристов, прежде всего, обилием озерных ландшафтов. Здесь около 3000 озер, причем часть водоемов соединены между собой протоками, близко расположены друг к другу и образуют озерные системы (например, Браславская – 31 озеро, Ушачская – 60 озер). Важнейшим показателем пригодности водоема для рекреационного использования является его чистота, степень антропогенного эвтрофирования. В области около 20% озер относят к чистым и 70% – к средним по степени антропогенной трансформации, иными словами, большинство водоемов являются потенциальными объектами туристического освоения.

Важным фактором, определяющим развитие любительско-промысловых рекреационных занятий на территории Витебщины, является обилие дикорастущих ягод и плодов, грибов, лекарственных трав.

Богатые ресурсы животного мира создают прекрасные возможности для охоты и рыбалки. Основными охотничье-промысловыми видами среди млекопитающих являются кабан, лось, косуля, олень, бобр, заяц, волк, лисица, енотовидная собака, куница. Из птиц в области распространены тетерева, глухарь, кряква, чирки, утка. В водоемах широко распространены щука, плотва, язь, красноперка, линь, карась, окунь, ерш, налим.

И, наконец, развитию агроэкотуризма также способствует значительная площадь особо охраняемых территорий – в Витебской области на них приходится около 9 % от площади области. Имеет значение и выгодное транспортное положение, которое делает территорию области доступной и для отечественных и для зарубежных туристов.

ТЕХНОЛОГИЯ ПАРКЕТНЫХ ПОКРЫТИЙ ИЗ МЯГКОЛИСТВЕННЫХ ПОРОД ДРЕВЕСИНЫ

Утгоф С.С.,

аспирант УО «БГТУ», г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Игнатович Л.В., канд. техн. наук, доцент

Введение. Напольное покрытие является неотъемлемой частью любого интерьера. Качество полов играет большую роль во внутреннем убранстве помещений, так как полы не только украшают помещение, но и являются важным конструктивным элементом и должны обеспечивать необходимую прочность, долговечность, формостабильность, влагостойкость, звукопоглощение, теплоизоляцию, минимальные эксплуатационные затраты, а также должны соответствовать социальным, эргономическим, функциональным, эстетическими, экологическими требованиям.

Основная часть. Древесина является одним из наиболее важных традиционных материалов, широко используемых для напольного покрытия.

Бесспорные потребительские достоинства древесины, такие как, безвредность для здоровья, прочность, хорошие изоляционные качества, красивый неповторимый рисунок текстуры, а также традиционная привязанность человека к древесине – ставят древесные материалы для полов в более выгодное положение по сравнению с синтетическими, искусственными материалами. Несмотря на интенсивное развитие производства различных синтетических материалов, созданных для изготовления покрытий пола, древесина, благодаря хорошим потребительским свойствам, по-прежнему является одним из лучших материалов. Можно с полной уверенностью утверждать, что полы из древесины будут применяться в жилищно-гражданском строительстве и в будущем [1].

Всем этим требованиям, предъявляемым к напольным покрытиям, в наибольшей степени отвечают паркетные покрытия различной конструкции. Однако, показатели устройства, трудоемкости производства и материалоемкости паркетных покрытий из высококачественной древесины по сравнению с другими видами покрытий полов остаются еще наиболее высокими. Существенным препятствием для широкого распространения паркетных покрытий является их стоимость. Дороговизна паркетных покрытий обусловлена применением древесины твердолиственных пород. Древесина твердолиственных пород обладает высокой твердостью, прочностью и износостойкостью.

В настоящее время твердолиственные породы составляют 5,1 % основных лесообразующих пород в лесопокрытой площади Республики Беларусь. Актуальной задачей деревообрабатывающей промышленности является снижение расхода древесины твердолиственных пород с целью ресурсосбережения. Решить данную задачу можно путем замещения твердолиственных пород мягколиственными, в частности в производстве паркетных покрытий, для чего желательно улучшение физико-механических свойств древесины мягколиственных пород. Одним из способов улучшения данных характеристик является модифицирование.

Модифицирование древесины – целенаправленное изменение свойств древесины. Прессование – один из видов модифицирования древесины. Так называемое термомеханическое модифицирование. Оно является экологически перспективным способом улучшения прочностных характеристик древесины: в процессе прессования не выделяются вредные вещества.

Для проведения испытаний по прессованию древесины и определению ее свойств приняли древесину ольхи. Основными факторами, влияющими на качество прессованной древесины, являются давление прессования, температура плит пресса, время прессования.

Переменные факторы принимались следующих значений: температура плит пресса 70 – 130°C, давление прессования 9,8 – 14,7 МПа, продолжительность прессования – 1 – 3 мин. Контролировались следующие выходные параметры: степень прессования, твердость, показатель истирания, шероховатость поверхности.

Результаты исследования прессованной древесины ольхи показывают, что прессование является эффективным способом улучшения физико-механических характеристик мягколиственных пород.

Выводы. Твердость прессованной древесины превосходит плотность натуральной древесины ольхи в 1,7-2,8 раза, а износостойкость на 13-45%. Качество поверхности древесины после прессования позволяет осуществлять отделку без предварительного шлифования. Геометрические размеры прессованной древесины остаются неизменными во времени.

Прессованная древесина ольхи может применяться в паркетном производстве, т.к. по физико-механическим и эстетическим характеристикам она удовлетворяет требованиям, предъявляемым к паркетным покрытиям.

Литература:

1. Игнатович, Л.В. Конструктивные и технологические особенности напольных покрытий : монография/ Л.В. Игнатович, С.В. Шетько. – Минск: БГТУ, 2011. – 273 с.

ЕСТЕСТВЕННОЕ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ВОЗОБНОВЛЕНИЕ ПОД ПОЛОГОМ ПРОИЗВОДНЫХ БЕРЕЗНЯКОВ ПОДЗОНЫ ДУБОВО-ТЕМНОХВОЙНЫХ ЛЕСОВ

Федорович Л.В.,
аспирант УО «БГТУ», г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Лабоха К.В., канд. с.-х. наук, доцент

Введение. Смена древесных пород в лесах издавна привлекала внимание исследователей. В конце XIX и начале XX столетий в трудах Н.К. Генко, Г.Ф. Морозова [1] и др. отмечалась уже довольно интенсивная смена ели мягколиственными породами в связи со сплошнолесосечными рубками, пожарами и ветровалами. В дальнейшем сукцессиальные явления освещались в работах В.Я. Колданова [2], И.Д. Юркевича, В.С. Гельтмана [3], П.Я.Петровского [4] и многих других.

Важно отметить, что в производных повислоберезовых лесах восстановление коренного древостоя естественным путем можно добиться лишь при условии сохранения имеющегося под пологом надлежащего количества подроста.

Цель исследования – проанализировать состояние естественного возобновления под пологом производных повислоберезовых насаждений.

Для проведения исследований использована характеристика лесного фонда Министерства лесного хозяйства Республики Беларусь с учетом актуализации по состоянию на 01.01.2010 г.

Основная часть. Насаждения березы повислой представлены 13 типами леса, из которых на территории подзоны полностью отсутствуют 2: березняк лишайниковый и багульниковый. Большая их часть сосредоточена в Западно-Двинском (46,5%), Ошмяно-Минском и Оршано-Могилевском округе соответственно – 25,1% и 28,4%. Наибольшую долю площадей с подростом представляют березняки кисличные, снытевые, и черничные.

Следует отметить, что под пологом производных березняков в подзоне дубово-темнохвойных лесов во всех округах преобладает подрост ели европейской, а вот доля участия подроста твердолиственных возрастает при продвижении с Запада на Восток, что, несомненно, связано с улучшением почвенно-грунтовых условий (табл. 1).

Таблица 1 – Характеристика подроста под пологом производных березовых насаждений в подзоне дубово-темнохвойных лесов

Округ	Средние показатели			
	Состав	А, лет	Н, м	Н, шт./га
Западно-Двинский	94Е2Кл1Д1С1Б1Лп+ Ол.ч., Ол.с., Ос, Я, В	23	4,6	2789
Ошмяно-Минский	93Е3Д3Кл1Б+С, Я, Лп, Ос	22	4,1	2281
Оршано-Могилевский	89Е6Д3Кл1С1Лп+Б, Ос, Я, В, Г	24	3,5	2240

Средняя обеспеченность березовых насаждений подростом хозяйственно ценных пород в Западно-Двинском геоботаническом округе составляет 26,3% занимаемых ими площадей. Средняя густота подроста под пологом березовых лесов геоботаническом округе составляет 2789 шт/га, высота – 4,6 м, возраст – 23 года.

Доля площадей производных березняков с наличием под пологом подроста ценных пород в пределах Ошмяно-Минского геоботанического округа составляет 28,5%. Средняя густота подроста под пологом березовых лесов геоботаническом округе составляет 2281 шт/га, высота – 4,1 м, возраст – 22 года.

Средняя обеспеченность березовых насаждений подростом хозяйственно ценных пород в Оршано-Могилевском геоботаническом округе составляет 18,2% занимаемых ими площадей. Средняя густота подроста под пологом березовых лесов геоботаническом округе составляет 2240 шт/га, высота – 3,5 м, возраст – 24 года.

Наибольшее количество площадей, обеспеченных подростом хозяйственно ценных пород в Западно-Двинском и Оршано-Могилевском округе соответствует полнотам 0,7 и 0,8. Как общие площади насаждений, так и площади, обеспеченные подростом, обширны. Следовательно, можно сделать вывод, что наиболее успешно предварительное возобновление проходит в среднеполнотных производных березняках.

Выводы. В результате проведенных исследований следует отметить, что характер протекания процесса естественного возобновления под пологом исследуемых фитоценозов обуславливается зональными и типологическими особенностями. Проведен анализ формирования подроста под пологом повислоберезовых насаждений в зависимости от типа леса, полноты, классов возраста.

Литература:

1. Генко, Н.К. Смена пород. / Н.К. Генко, Г.Ф. Морозов // Лесн. журнал, 1913. – Вып. 7 – С. 11.
2. Колданава, В.Я. Смена пород и лесовосстановление. / В.Я. Колданава. – М., 1976, – 158 с.
3. Юркевич, И.Д. Березовые леса Беларуси: Типы, ассоциации, сезонное развитие и продуктивность / И.Д.Юркевич. – Мн.: Наука и техника, 1992. – 183 с.
4. Петровский, П.Я. Антропогенные сукцессии лесных биогеоценозов Белоруссии. / П.Я. Петровский. – М., Лесная промышленность, 1970. – 223 с.

ЗАГРЯЗНЕНИЕ ПОЧВ НЕФТЕПРОДУКТАМИ

Филипчик О.И.,

студентка 4 курса УО «БНТУ», г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Благовещенская Т.С., ст. преподаватель

Основными направлениями нефтеперерабатывающей промышленности в Республике Беларусь являются добыча нефти и газа, нефтяной сервис, переработка углеводородного сырья, производственная наука, машиностроение, реализация продуктов переработки нефти и газа внутри страны и за ее пределами.

На территориях нефтеносных площадей главными источниками загрязнения являются разведочные и эксплуатационные скважины, на которых могут происходить технологические утечки и аварийные выбросы. Эксплуатируемые скважины периодически подвергаются ремонту и промышленным исследованиям, в процессе которых происходят утечки и проливы нефти. На нефтепромыслах имеются и другие источники загрязнения: трубопроводы, нефтесборные пункты, хранилища, пункты подготовки нефти. Кроме того, на площадке каждой бурящейся скважины имеется площадка хранения горючих смазочных материалов, резервуары с топливом и маслом, протечки из которых могут приводить к загрязнению почв.

С целью недопущения загрязнения площадки буровой нефтепродуктами предусмотрены следующие мероприятия:

- на буровой площадке все отходы собираются и хранятся только временно в ожидании вывоза за ее пределы для очистки, обезвреживания и захоронения;
- исключаются работы по очистке буровых сточных вод с целью недопущения их сброса на рельеф прилегающей территории или территории буровой площадки;
- запрещается добавление в буровой раствор сырой нефти в качестве смазывающей добавки;
- при бурении интервалов залегания пресных подземных вод используются только экологически малоопасные (IV класса) компоненты бурового раствора.

В качестве основных методов обезвреживания и утилизации отходов, содержащих нефтепродукты, часто используются:

- термические методы обезвреживания;
- методы биологической переработки;
- физико-химические методы переработки;
- химические методы обезвреживания.

Для снижения объемов загрязненных грунтов и затрат на их обезвреживание необходимо уменьшить или не допустить их попадание на земную поверхность. Возможны два пути: совершенствование технологии работ в плане уменьшения потерь и проливов нефти и нефтепродуктов, покрытие рабочих площадок непроницаемыми материалами (бетонирование, перекрытие плитами, применение постоянных или временных поддонов, геомембран).

ОСОБЕННОСТИ ОСТЕОГЕНЕЗА ГРУДНОЙ КОНЕЧНОСТИ СОВЫ УШАСТОЙ (ASIO OTUS)

Херунцев А.С.,

студент 3 курса УО «ВГАВМ», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Карпенко Е.А., канд. вет. наук, ассистент

Семейство Настоящие совы (STRIGIDAE) включает в себя виды ночных хищников со специфическим стилем охоты: они не преследуют жертву, а подкарауливают ее и неожиданно нападают. При этом птицы используют машущий, маневренный тип полета, чередующийся с планированием [1, 3]. Такой способ перемещения сов не мог не отразиться на строении скелета свободной грудной конечности.

Цель наших исследований заключалась в сравнении морфологических показателей звеньев грудной конечности ушастых сов (*Asio otus* Linnaeus, 1758) в возрастном аспекте. Всего был использован материал от птиц (n=4) в возрасте от 4-х до 10-ти месяцев, из одного выводка, которые содержались в условиях Витебского зоопарка и погибли в разное время. У сов измерялись: длина тела (от кончика клюва до окончания пигостиля) и каждой отдельной кости крыла.

Для получения более полной информации об архитектонике плечевой кости птиц нами были проведены рентгенологические исследования на передвижном рентгеновском аппарате АРА 110/160-01.

При обработке полученных результатов было выведено процентное соотношение основных показателей, которое отражено в таблице:

Таблица - Соотношение морфометрических показателей костей крыла *A.otus*, (%)

Соотношение показателей	Птицы				M±m
	1	2	3	4	
Длины крыла/длине тела	79,5	98,3	97,9	87,9	90,9±8,99
Длины плечевой кости/длине крыла	30,8	33,6	32,3	32,7	32,4±1,17
Длины лучевой кости/длине крыла	32,8	35,4	36,0	35,7	35,0±1,47
Длины локтевой кости/длине крыла	35,0	36,6	37,3	37,1	36,5±1,04
Длины кисти/длине крыла	36,5	31,0	31,5	32,9	33,0±2,48

Анализируя полученные данные, можно отметить, что размеры крыла у *A. otus* в различные возрастные периоды колеблются от 79,5 до 98,3% от длины тела. Причем, изменение данного показателя у сов происходит волнообразно: с 4-месячного возраста идет его увеличение в 1,2 раза, затем - стабилизация, а к 10-месячному возрасту - незначительное снижение на 10%.

Плечевая кость составляет 30,8-33,6% от длины крыла, что характерно для птиц с машущим, маневренным типом полета.

На рентгенограммах в плечевой кости четко различимы губчатое и плотное вещество. У сов уже в 4-месячном возрасте губчатое вещество расположено только в области проксимального и дистального концов кости. Почти все тело кости занимает воздушный синус, что согласуется с данными Л.Д. Бурко (1995). Плотное вещество (компакта) окаймляет губчатое по периферии и в области диафиза достигает толщины 0,49±0,086 мм. В области метафиза и дельтовидного гребня проксимального конца кости (точках прикрепления мышц, соединяющих плечевую кость с каракоидом и грудиной) крупнее всего расположены балки губчатого вещества, пересекающиеся друг с другом почти под прямым углом, направленные по силовым линиям закономерно распределению нагрузки. В области головки и лучевого отростка плечевой кости губчатое вещество имеет мелкоячеистое строение.

Длина лучевой и локтевой костей у *A. otus* составляет 32,8-37,3% от размеров крыла. Относительная длина данных костей с возрастом у птиц изменялась недостоверно.

Дистальный отдел грудной конечности у ушастых сов состоит из костей запястья, пястного отдела и 3-х пальцев и составляет 31-36,57% от размеров крыла.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

○ Рост костей грудной конечности у *A.otus* завершается к 10-месячному возрасту, а осевого скелета - еще продолжается;

○ На начальных этапах онтогенеза у птиц активнее растут кости дистального отдела грудной конечности. С возрастом у сов соотношение линейных размеров отдельных звеньев крыла к его длине сравниваются и до 10-месячного возраста изменяются незначительно.

○ К 4-месячному возрасту у сов плечевая кость уже подверглась оксификации и пневматизации.

Литература:

1. Барабанщикова, Г.И. Сравнительная макро-микроморфология плечевого сплетения и нервов мышц плечевого пояса птиц: автореф. дис. ... канд. биол. наук / Барабанщикова Г.И.; КВИ. - Казань. - 1976. - 20 с.
2. Бурко, Л.Д. Морфологическая изменчивость и биомеханические характеристики скелета локомоторных органов птиц: автореф. дис. ... канд. биол. наук / Бурко Л.Д.; БГУ - Минск. - 1995. - 20 с.
3. Пукинский, Ю. Б. Жизнь сов. Серия: Жизнь наших птиц и зверей / Ю.Б. Пукинский. - Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1977. - 240 с.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ АГРОТУРИЗМА В ПОЛОЦКОМ РАЙОНЕ

Чернова А.А.,
учащаяся 2 курса Полоцкого колледжа УО «ВГУ им. П.М. Машерова»,
г. Полоцк, Республика Беларусь
Научный руководитель – Вакульчик К.И., преподаватель

Выбор темы исследования обусловлен тем, что агротуризм — одно из модных и быстро развивающихся направлений в современном туризме, известное в Европе уже с 1970-х годов.

В соответствии с темой была определена *цель* научно-исследовательской работы - изучить особенности развития агротуризма в Полоцком районе. *Объект исследования* – агротуризм в Полоцком районе. *Предметом исследования* были выбраны агроусадьбы Полоцкого района. При написании работы использовались такие *методы исследования*, как анализ статистических данных, литературных источников и документов.

Агротуризм - это вид деятельности, организуемый в сельской местности, при котором формируются и предоставляются для приезжих гостей комплексные услуги по проживанию, отдыху, питанию, экскурсионному обслуживанию, организации досуга и спортивных мероприятий, занятиям активными видами туризма, организации рыбалки, охоты, приобретению знаний и навыков.

Полоцкий район имеет достаточно богатый потенциал для развития сельского туризма. Природные условия района благодаря разнообразному рельефу, лесных массивов и повсеместному распространению озер и рек обеспечивают ее высокую рекреационную привлекательность. Все это дает возможность создания агроусадоб и дальнейшего развития туристической инфраструктуры.

В Полоцком районе уже к концу 2011 года функционировали 22 агроусадоб. В ходе исследования была проанализирована деятельность усадоб по ряду критериев: удаленность от районного центра, организация питания, экскурсионного обслуживания, вместимость, наличие дополнительных услуг. Большинство агроусадоб располагается в непосредственной близости от Полоцка. Более 40 % агроусадоб удалено от Полоцка на расстояние не более 10 км, что позволяет организовывать различного рода экскурсии в город. Для 80 % агроусадоб характерна малая вместимость – до 10 человек.

Была проанализирована деятельность агроусадоб и определены с учётом количества посещений самые популярные из них: «Яново», «Загорани», «Милена», «Любаша», «Славяночка». Опыт их деятельности может быть использован другими агроусадобами района с целью усовершенствования предоставления туров.

Несмотря на высокие темпы роста количества агроусадоб для современного агробизнеса Полоцкого района характерны следующие проблемы: ограниченный спектр предоставляемых услуг, частое несоответствие цены и качества, отсутствие специализации агроусадоб, информации об агроусадоб и рекламы, отсутствие указателей вдоль автомагистралей.

Таким образом, для дальнейшего развития агроусадоб и преодоления сложившихся проблем можно предложить проведение следующих мероприятий:

- размещать информацию об агроусадоб на бесплатных сайтах;
- более эффективно использовать гидрологический потенциал района. Разработать водные маршрут и осуществлять сплавы на байдарках, плотах, лодках;
- более эффективно использовать экскурсионный потенциал достопримечательностей, находящихся вне Полоцка и не являющихся столь популярными у туристов;
- разнообразить меню блюдами национальной кухни;
- предоставить возможность проката спортивного инвентаря;
- предоставить оздоровительные услуги: массаж, фиточай.

Литература:

1. Клицунова, В.А. Сельский туризм Беларуси: истоки и перспективы / В.А. Клицунова // Беларусь в мире. - 2004. - №3. - С.35-44.
2. Клицунова, В.А. Туризм с приставкой 'агро' / В.А. Клицунова // Беларуская думка. - 2004. - №12. - С. 35-40.

ОЧИСТКА СТОЧНЫХ ВОД АГРОГОРОДКОВ НА КОМПАКТНЫХ УСТАНОВКАХ

Шавель А.П.,
студентка 4 курса УО «БНТУ», г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Яромский В.Н., канд. техн. наук, доцент

На территории Республики Беларусь, в сельскохозяйственной местности в качестве сооружений для очистки сточных вод повсеместно применяются поля фильтрации, которые отличаются большой площадью и удаленностью от места канализования. В современных условиях данные сооружения не эффективны и не соответствуют экологическим требованиям. Цель работы: разработка технологической схемы компактной установки. В работе использовались теоретические методы исследования.

В качестве альтернативы полям фильтрации, существуют компактные установки на базе дисковых биофильтров. Они предназначены для очистки малых количеств хозяйственно-бытовых сточных вод в условиях неравномерности притока сточных вод и колебаний концентраций органических загрязнений.

Включает крупноблочные элементы заводского изготовления и каскадный аэрационный перепад. Компактная установка состоит из:

- открытого гидроциклона;
- блока дисковых биофильтров;
- вторичных отстойников;
- если требуется доочистка, то устанавливается фильтр с плавающей загрузкой;
- обеззараживание проводится при помощи ультрафиолетовых ламп.

Блоки изготовлены из металла, комплектуются в заводских условиях и монтируются по месту в специальном павильоне.

Установка проста в монтаже и эксплуатации, надежна в работе, характеризуется низкой энергоемкостью, обеспечивает очистку сточных вод до требований регламентируемых «Правилами охраны поверхностных вод».

Преимущества компактных установок:

- отсутствуют воздуходувки и механические аэраторы;
- низкие удельные расходы электроэнергии;
- относительно малая занимаемая площадь;
- для эксплуатации не требуется наличие высококвалифицированного персонала;
- допускается перерыв в подаче сточных вод до трех суток.

Данные установки могут применяться в сельском хозяйстве и отдельно расположенных объектах: аэропортах, кемпингах, больницах, школах-интернатах.

Использование компактных установок позволяет уменьшить территорию под сооружения для очистки сточных вод, экономить электроэнергию и денежные средства на эксплуатацию; предотвращать загрязнение грунтовых вод и почвы.

Литература:

1. Гудков А.Г. Биологическая очистка сточных вод: Учебное пособие. – Вологда: ВоГТУ, 2002. – 127 с.
2. Ласков Ю.М., Воронов Ю.В., Калицун В.И. Примеры расчетов канализационных сооружений: Учебное пособие для вузов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Стройиздат, 1987. – 255 с.: ил.
3. Яромский В.Н. Очистка сточных вод пищевых и перерабатывающих предприятий – Минск: Изд. центр БГУ, 2009. – 171с.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ КЛАССА ОПАСНОСТИ ЗАГРЯЗНЕНИЯ ПОЧВ НЕФТЕПРОДУКТАМИ МЕТОДОМ БИОТЕСТИРОВАНИЯ

Шавяка Е.В.,

студент 3 курса УО «БНТУ», г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Левданская В.А., канд. биол. наук, доцент

Введение. Одной из проблем Республики Беларусь является загрязнение почв нефтепродуктами, что обусловлено нахождением большого количества источников техногенного воздействия.

К этим источникам относятся:

- 2 НПЗ (ОАО "Нафтан" и ОАО "Мозырский НПЗ);
- АЗС различного уровня. Ежегодно строится около 30-35 АЗС общего пользования, количество которых за последние 10 лет увеличилось почти в два раза. В Беларуси насчитывается более 750 станций-более 80 находятся в городе Минске;
- добыча углеродного сырья. В настоящее время в разработке находятся 59 месторождений, из которых наиболее крупные уже вступили в заключительную стадию и имеют высокую обводненность продукции;
- автотранспорт и его инфраструктура.

Цель работы: 1. Определить класс опасности загрязненной нефтепродуктами почвы с помощью метода биотестирования на территории АЗС. 2. Оценить возможность почвы к восстановлению.

Метод определения: установление класса опасности производилось с помощью метода биотестирования, который основан на определении изменения биологической активности проб почв.

Основная часть. Для анализа были отобраны пробы загрязненной почвы на АЗС на автодороге Р63 Борисов-Березино-Бобруйск. Выбор данного места для отбора проб был обусловлен тем что:

- АЗС находится в населённом пункте;
- недалеко находится водозабор.

Отбор проб производили с помощью почвенного бура по методу квадрата. Для анализа было отобрано 6 проб:

- 2 пробы загрязненные нефтепродуктами (поверхностная и с глубины 20 см.).
- 2 пробы в 100 м от АЗС (поверхностная и с глубины 20 см.).
- 2 контрольные пробы (поверхностная и с глубины 20 см.).

Для расчета класса опасности необходим коэффициент пересчета K , зависящий от влажности почвы. Содержание воды в пробах вычисляют по потере массы, в предварительно высушенном и взвешенном бюксе при температуре 100-105 °С.

Влияние содержащихся в пробе токсичных веществ оценивали сравнением с контрольной (чистой) пробой. Показателем биологической активности испытуемых проб является средорегулирующая активность, о которой судят по количеству выделяющегося в присутствии глюкозы углекислого газа. Глюкоза интенсивно окисляется микроорганизмами до углекислого газа, концентрацию которого определяют путем титрования серной кислотой раствора гидроксида натрия, поглотившего углекислый газ. Измерения проводят ежедневно через каждые 24 часа в течение нескольких дней в зависимости от скорости и интенсивности потребления микроорганизмами глюкозы. Определения выделившегося CO_2 прекращают после прохождения пика активности.

Выводы: Согласно полученным результатам загрязнение почвы как на поверхности территории АЗС, так и на расстоянии в 100 метров относят к 4 классу опасности. Согласно перечню классов опасности загрязнение относится к малоопасным (угнетение биоценозов заметное, но обратимое). Восстановить почву загрязненную нефтепродуктами можно с помощью биодеструкторов (реагенты на основе микроорганизмов деструкторов нефти).

Литература:

1. Жмур Н.С. Государственный и производственный контроль токсичности методом биотестирования в России.—М.: Международный Дом сотрудничества, 1997. —114с.
2. Терехова В. А., Семенова Т. А., Головченко А.В., Трофимов С.Я. Влияние нефтяного загрязнения на деструкционную активность и состояние микобиоты олиготрофных торфяников Западной Сибири.// Экобиотехнология: борьба с нефтяным загрязнением окружающей среды.—Тез. д-дов конф., Пушкино: ИБФМ,2001.
3. Методика определения класса опасности буровых шламов. М-БШ – 01 –2004.ФР.1.39.2004,01061,М,2004.—Санкт-Петербург: 2004.- 22с.

ВОЗМОЖНОСТИ УЧАСТИЯ ЛЕСНЫХ ПРОЕКТОВ В ТОРГОВЛЕ ЕДИНИЦАМИ АБСОРБЦИИ (ПОГЛОЩЕНИЯ) CO_2

Шатравко А.В., Шатравко К.В.,
студенты 4 и 1 курсов УО «БГТУ», г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Рожков Л.Н., доктор с.-х. наук, профессор

Введение. В последнее время большие опасения вызывает индустриальная эмиссия диоксида углерода CO_2 . Международными соглашениями по сохранению глобального климата признала ключевая значимость лесов в регуляции содержания парниковых газов в атмосфере [1]. К сожалению, Киотский протокол ограничивает участие на рынках продажи свободных углеродных «киото-квот» проектов по абсорбции (поглощению) CO_2 лесами. Лесные страны, Россия и Беларусь в том числе, ищут механизм преодоления этого ограничения.

Целью настоящей работы явилось исследование возможности лесохозяйственных учреждений участвовать на международных (национальном) рынках с проектами по абсорбции лесами углекислого газа. Исследование выполнено на примере прогнозирования углеродных потоков в лесах Столбцовского опытного лесхоза. В работе использована методика [2] и лесохозяйственные материалы двух последних периодов базового лесохозяйства Столбцовского опытного лесхоза.

Основная часть. Динамика углеродных пулов в лесах лесхоза за 23 года (1998-2010-2021) согласуется с динамикой лесных ресурсов. Увеличение общих запасов древесины в 1,46 раза привело к увеличению содержания углерода в фитомассе лесов в 1,9 раза и общего содержания углерода в лесной экосистеме (пул углерода лесной) – в 1,71 раза; динамика в разрезе лесных формаций отражает динамику углеродных пулов этих формаций.

Положительная динамика лесных ресурсов Столбцовского опытного лесхоза отразилось на знаке (+,–) годичных потоков углекислого газа: в лесах лесхоза имеет место абсорбция («сток») атмосферного диоксида углерода.

На предстоящий ревизионный период ожидается увеличение лесного пула углерода в 1,35 раза: 2010 г. – 9650,4 тыс. тС, 2021 г. – 12919,8 тыс. тС. При этом годичное углерододепонирование («сток», абсорбция) в эквиваленте CO_2 возрастет в 1,68 раза: 2010 г. + 647,2 т CO_2 /га·год, 2021 г. +1089,7 т CO_2 /га·год. Это объективное свидетельство высокой эффективности лесохозяйственной деятельности Столбцовского опытного лесхоза.

Выводы. В нашей стране национальный механизм борьбы с парниковым эффектом оговорен Указом Президента № 625 «О некоторых вопросах сокращения выбросов парниковых газов» [3]. Согласно Указу, единица сокращения выбросов парникового газа (ЕСВ ПГ) – количество сокращения выбросов парниковых газов и (или) увеличения уровня их абсорбции поглотителями, достигнутая в результате реализации проекта по сокращению выбросов и (или) увеличению уровня их абсорбции поглотителями в соответствии со статьей 6 Киотского протокола, выраженное в одной метрической тонне эквивалента диоксида углерода. В Республике Беларусь предусматривается создание внутреннего рынка углеродных единиц, который бы стимулировал внедрение технологий по сокращению выбросов парниковых газов и который может быть создан с введением Закона Республики Беларусь об охране климата. Концепция этого Закона недавно одобрена правительством [4]. В этой связи в качестве единиц абсорбции атмосферного диоксида углерода лесами, как поглотителями, может быть принят объем накопления углерода в стволовой древесине, как наиболее объективно учтенной на основе материалов государственного учета лесного фонда.

Объем единиц абсорбции в Столбцовском опытном лесхозе составит на предстоящий ревизионный период величину порядка 230 тыс. тCO₂ ежегодно. При предполагаемой цене покупки квот около 6 €/тCO₂ эмиссионный углеродный доход Столбцовского опытного лесхоза составит 1,38 млн.€ ежегодно. Это серьезный финансовый интерес, создающий реальные предпосылки для организации и ведения лесного хозяйства на углеродепонирующую целевую функцию леса.

Литература:

1. Замолодчиков Д.Г. Система оценки и прогноза запасов углерода в лесных экосистемах / Д.Г. Замолодчиков // Устойчивое лесопользование. – 2011. – №4. – С. 15–22.
2. Рожков Л.Н. Методика оценки общего и годичного депонирования углерода лесами Республики Беларусь / Л.Н. Рожков, М.И. Кузьменков, В.Л. Красовский, М.Ю. Абрамович // Утв. и введ. в действие приказом Минлесхоза РБ №81 от 28.03.2011. – Минск: УО БГТУ, ЛРУП «Белгослес», 2011. – 19 с.
3. Указ Президента Республики Беларусь от 8 декабря 2010 г. №625 «О некоторых вопросах сокращения выбросов парниковых газов» // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – №301. – С. 5–6.
4. Пятое национальное сообщение Республики Беларусь в соответствии с обязательствами по Рамочной конвенции ООН об изменении климата. – Минск: РУП «БелНИЦ «Экология», 2010. – 196 с.

ПОЛУЖЕСТКОКРЫЛЫЕ (INSECTA: HETEROPTERA) МЕЛИОРИРОВАННЫХ ВЕРХОВЫХ БОЛОТ БЕЛОРУССКОГО ПООЗЕРЬЯ

Шкатуло В.В.,

аспирант УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Сушко Г.Г., канд. биол. наук, доцент

Введение. Полужесткокрылые (Heteroptera) являются значимым компонентом экосистем верховых болот, будучи потребителями растительной продукции, а также регуляторами численности других беспозвоночных. Многие из них – вредители ценных ягодных и лекарственных растений.

К настоящему времени имеются данные по видовому составу полужесткокрылых естественных верховых болот республики, а материалы по антропогенно нарушенным участкам болот в доступной нам литературе не установлены. В связи с этим, целью данной работы является выявление видового состава полужесткокрылых в трансформированных биоценозах верховых болот в Белорусском Поозерье.

Нами проводились исследования на верховых болотах «Болото Мох» (Миорский р-н, государственный гидрологический заказник), «Дымовщина» (Витебский р-н, биологический заказник), «Городнянский мох» (Витебский р-н), «Жада» (Миорский р-н, гидрологический заказник). Нами использовался метод энтомологического кошения.

Болота были подвержены различным способам мелиоративных работ (карьерный, кусково-резной, машинно-формовочный, фрезерный). На данный момент исследуемые болота находятся на различных стадиях восстановления, на них встречаются как фитоценозы близкие к естественным, так и сильно нарушенные участки. «Болото Мох» находится в естественном состоянии, по периферии болота проложены мелиоративные каналы, что вызывает нарушение гидрологического режима по краевой зоне болотного массива. Болото «Жада» частично выработано фрезерным способом, также сохранились обширные естественные участки. Болото «Дымовщина» осушено карьерным способом, разработку закончили в 1961 году. Болото «Городнянский мох» осушено. Болото было разработано кусково-резным, машинно-формовочным, фрезерным способами. Освоение болота закончили в 1985 году [1].

Основная часть. В результате исследования выявлено 54 вида из 9 семейств.

Наибольшее количество видов насчитывается в семействах Miridae и Pentatoidae (по 22,22%), на втором месте семейство Lygaeidae (18,52%), на третьем месте семейство Nabidae и Rhopalidae

(по 9,26%), далее семейство Tingidae (7,42%) и на последнем месте семейства Saididae, Reduviidae и Acanthosomatidae (по 3,70%).

Наиболее массовыми видами являются *Lygus pratensis*, *Nabis fesus*, *Cymus grandicolor*, *Stenodema calcarata*, *Stictopleurus crassicornis*, *Kleidocerus resedae*. Они встречаются во всех исследуемых биотопах и являются доминантными. В достаточно высоком количестве в сборах присутствуют *Globiceps salicicola*, *Carpocoris fuscipinus*, *Dolycoris baccarum*, *Eudema oleracea*, *Lygus sp.*, *Peritrechus nubilus*, *Palomena prasina*. Постоянно, но единичными экземплярами представлены виды *Stephanitis oberti*, *Rhopalus maculatus*, *Rh. parumpunctatus*, *Nabis pseudoferus*, *Agrisma femorale*. Наиболее редко встречаются виды *Nabis brevis*, *Holcostethus vernalis*, *Stictopleurus abutilon*, *Picromerus bidens*, *Rhacognathus punctatus*, *Carpocoris fuscipinus*, *Rhyarochromus pini*.

Выводы. Таким образом, на верховых болотах, подверженных осушительной мелиорации, выявлено 54 вида 9 семейств представителей Heteroptera. Наиболее массовыми видами являются *Lygus pratensis*, *Nabis fesus*, *Cymus grandicolor*, *Stenodema calcarata*, *Stictopleurus crassicornis*, *Kleidocerus resedae*, которые обычны и для естественных верховых болот.

Автор выражает признательность за консультацию и помощь в определении материала Лукашу А.О. (ГПУ «Березинский биосферный заповедник», г.п. Домжерицы, Витебская обл.).

Литература:

1. Кухарчик Т.И. Верховые болота Беларуси / Т.И. Кухарчик. – Минск: Наука і тэхніка, 1993. – 136 с.
2. Кержнер, И.М., Ячевский, Т.Л. Отряд Hemiptera – Полужесткокрылые, или клопы / И.М. Кержнер Т.Л. Ячевский // Определитель насекомых Европейской части СССР. – М.-Л.: Наука, 1964. – Т. I. – С. 163–165

МЕЖДУСУТОЧНАЯ ИЗМЕНЧИВОСТЬ ТЕМПЕРАТУРЫ ВОЗДУХА В ОКРЕСТНОСТЯХ г.п. УШАЧИ

Шуринова Е.М.,

студентка 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Пиловец Г.И., ст. преподаватель

Температура воздуха определяется преимущественно солнечной радиацией, при этом отмечаются периодические температурные колебания, которые определяются ее суточным ходом. Непериодические изменения температуры перекрывают правильный суточный ход и связаны с адвекцией воздушных масс из других районов, в результате которой средняя суточная температура воздуха меняется от суток к суткам.

Характеристикой непериодических колебаний температуры в том или ином месте служит междусуточная изменчивость температуры – разность между средними суточными температурами двух соседних дней.

Общую характеристику непериодических изменений температуры можно дать также с помощью междусуточной изменчивости температуры за сутки по наблюдениям в одно и то же время двух соседних дней.

Нами в 2010 году прослежено изменение температуры воздуха в окрестностях г.п. Ушачи по ежедневным утренним наблюдениям в шесть часов утра, рассчитаны средние значения междусуточной изменчивости температуры по месяцам, сезонам и за год (таблица).

В ходе исследования установлено, что изменение междусуточной температуры воздуха в районе г.п. Ушачи характеризуется рядом особенностей: а) средняя междусуточная изменчивость температуры воздуха за год составила 2,1°C; б) максимальное изменение междусуточной температуры воздуха по сезонам года характерно для весны (2,4°C), минимальное для лета (1,7°C); в) примерно одинаковое изменение междусуточной температуры воздуха по сезонам года наблюдается зимой (2,2°C) и осенью (2,1°C); г) наибольшее изменение междусуточной температуры воздуха наблюдается в октябре (2,9°C), затем в апреле (2,6°C), наименьшее – в ноябре (1,2°C), затем в июле (1,3°C) и августе (1,6°C); б) изменение междусуточной температуры воздуха в январе, мае, июне, сентябре одинаково и составляет 2,3°C; в) изменение междусуточной температуры воздуха около 2°C наблюдалось в декабре (2,2°C) и феврале (2,1°C).

Изменение междусуточной температуры воздуха важно для изучения ее воздействия на организм человека. Режим воздействия изменений температуры наибольший, когда междусуточная изменчивость температуры воздуха в сутки составляет более 6 градусов.

Таблица – Изменение междусуточной температуры воздуха в окрестностях г.п. Ушачи в 2010 году

Месяцы	Средняя междусуточная температура воздуха, °С		
	по месяцам	по сезонам	за год
Зима			2,1
декабрь	2,2	2,2	
январь	2,3		
февраль	2,1		
Весна			
март	2,4	2,4	
апрель	2,6		
май	2,3		
Лето			
июнь	2,3	1,7	
июль	1,3		
август	1,6		
Осень			
сентябрь	2,3	2,1	
октябрь	2,9		
ноябрь	1,2		

Согласно данным, полученным в ходе исследования установлено, что изменения междусуточной температуры воздуха характеризуются небольшими значениями (в среднем 1-3°) и с точки зрения биоклиматологии человека, в окрестностях г.п. Ушачи в течение всего года по изменениям междусуточной температуры воздуха наблюдается устойчивый температурный режим, благоприятный для проживания человека.

4. ИСТОРИЧЕСКАЯ ДИНАМИКА И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА ОБЩЕСТВА: РЕГИОНАЛЬНЫЙ И ГЛОБАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ

ПРЕОБРАЗОВАНИЯ В ФИНАНСОВОЙ СФЕРЕ В ПЕРИОД МИНИСТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Н.Х. БУНГЕ

Акчурина Г.З.,
студентка 4 курса ФГБОУ ВПО «Псков.ГУ», г. Псков, Российская Федерация
Научный руководитель – Алиева Л.В., канд. ист. наук, доцент

Целью моего исследования является анализ деятельности Н.Х. Бунге на посту министра финансов. Для анализа данной работы мною были использованы такие методы исследования как: составление библиографии, реферирование, аннотирование, конспектирование, цитирование. Хронологические рамки настоящей работы охватывают период 1881 – 1886 гг.

Возвышение Н.Х. Бунге произошло в переломный момент российской истории. Назначением на пост министра финансов России (1881) Бунге был обязан, разумеется, не только своей репутации «ученейшего экономиста» с мировым именем, но и солидному практическому опыту, накопленному за время многолетнего непосредственного участия в работе промышленных и банковских структур регионального и общероссийского масштаба.[1]

Одним из первых его финансовых мероприятий явилось понижение выкупных платежей, которое Н.Х. Бунге считал необходимым для улучшения благосостояния сельского населения, и которое настоятельно вызывалось тем, что в общем с крестьян взыскивалось больше, нежели уплачивалось по обязательствам выкупной операции [3, с. 475]. Общая сумма понижения составляла до 12 миллионов рублей в год. В 1885 г. Бунге вошел в государственный совет с представлением о повсеместной (кроме Сибири) отмене с 1 января 1886 г. подушной подати, составившей со времени Петра Великого краеугольный камень нашей финансовой системы. Законом 12 июня 1886 г. был установлен обязательный выкуп для государственных крестьян [2, с. 240]. Отмена подушной подати должна была повлечь за собой и отмену круговой поруки, и в 1885 г. Н.Х. Бунге в своем представлении Государственному Совету, указывая на разорительные последствия такого способа взыскания налогов, вызывающего, с одной стороны, «прикрепление крестьян к земле паспортной системой», с другой – «стремление самовольной отлучки для приискания лучших заработков», высказывался в пользу отмены круговой поруки. Государственный Совет не согласился с доводами Н.Х. Бунге, и круговая порука была сохранена с целью сбора налогов, заменивших подушную подать. Во всяком случае, уничтожением подушной подати и понижением выкупных платежей помещичьих крестьян мы обязаны исключительно Н.Х. Бунге, который совершил чрезвычайно смелый шаг.

В период нахождения Н.Х. Бунге на посту министра финансов были увеличены налоги, кроме налога на спирт, на сахар, на табак; повышен гербовый сбор, повышены таможенные ставки на многие предметы ввоза, и закрыт транзит через Закавказье.

Вместе с этими податными реформами Н.Х. Бунге заботился о введении института податных инспекторов, который должен был обеспечить более правильное поступление налогов.

Огромное значение для дальнейшего экономического развития России имели учрежденные при Н.Х. Бунге новые государственные кредитные установления. Он выработал проект государственного ипотечного банка для содействия крестьянам в приобретении ими земли. Наряду с этим банком был открыт также и дворянский банк, который был учрежден специально «для помощи дворянству». По идее Н.Х. Бунге банк должен был выдавать ссуды лишь тем дворянам-землевладельцам, которые сами хозяйничают на своей земле. Но Государственный Совет принял проект Н.Х. Бунге, устранив всякое ограничение. Во время его министерства сильное расширение получило сооружение казенных железных дорог. Управление Н.Х. Бунге министерством финансов ознаменовалось также и торжеством протекционизма. 16 июня 1884 г. последовало повышение пошлины на чугун, к которому затем присоединились соответственные повышения на вальцевое железо, сталь, машины и т.п. В 1884 г. была также установлена общая пошлина на уголь с дифференциальным обложением угля, ввозимого через черноморские порты и западную сухопутную границу.

Одной из крупных заслуг Н.Х. Бунге как министра финансов является его стремление к введению в России подоходного налога. В своем всеподданнейшем докладе на 1884 г. он в категоричной и определенной форме признал подоходный налог наиболее целесообразным и справедливым способом обложения. В январе 1887 г. Н.Х. Бунге оставил пост министра финансов и был назначен председателем комитета министров.

Развитие финансовых реформ, проводившихся Н.Х. Бунге, осложнилось в 1884 и 1885 неустойчивых годах. Главная задача его деятельности – изъятие из полицейского ведомства несвой-

венных ему фискальных обязанностей, изменение паспортной системы и постановлений о круговой поруке, требовала времени, но исполнить задуманное Н.Х. Бунге уже не удалось. Исполнение планов выпало на долю его преемника И.А. Вышнеградского.

Литература:

1. Олейников, Ю. Финансовый кудесник России / Ю. Олейников // Псковская правда. – 1997. – 14 мая.
2. Еременко, М.В. Царство Александра III / М.В. Еременко. – М.: ООО «Издательство мир книги», 2007.
3. Мигулин П.П. Русский государственный кредит (1769-1899). Опыт историко-критического обзора. Т. 1. / П.П. Мигулин. – Харьков, 1899.

ЭТАПЫ ТРАНСФОРМАЦИИ КРЕСТЬЯНСКОЙ ПОЗЕМЕЛЬНОЙ ОБЩИНЫ НА СЕВЕРО-ЗАПАДЕ РОССИИ В XIX–XX ВВ.

Алиева Л.В.,

ФГБОУ ВПО «Псков.ГУ», г. Псков, Российская Федерация

На протяжении XIX – XX вв. крестьянская поземельная община на Северо-Западе России прошла в своем развитии несколько этапов, обусловленных изменениями государственного устройства России, подходов к проблеме необходимости сохранения общины в правительственных кругах и связанными с этим трансформациями нормативно-правовой базы ее функционирования. Цель данной статьи – выделение и характеристика этапов развития крестьянской поземельной общины Северо-Запада России в 1861 – 1935 гг. на основе принципа научной объективности, историзма и комплексного анализа источников. Работа подготовлена при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда (грант № 12-11-60008а).

Исходной точкой развития крестьянской общины в обозначенных хронологических рамках является 1861 г., с которого началась официальная жизнь общинной организации, получившей права юридического лица.

С аграрной реформы 1906 г. начался следующий этап жизни северо-западной крестьянской общины, характеризующийся усилением процесса ее разрушения изнутри (расселение на хутора, например, в Псковской губернии, началось задолго до столыпинской аграрной реформы), а также в связи с переходом правительства от «охранения» общины к ее разрушению. Длится он до 1917 г., когда действие аграрного законодательства начала XX в. официально было приостановлено до созыва Учредительного собрания, а фактически – отменено.

Третий этап приходится на годы аграрно-крестьянской революции 1917 – 1922 гг., когда община пережила действительное возрождение: активизировалась ее роль в качестве самоуправляющейся поземельной организации крестьянских хозяйств, был демократизирован состав общинных органов управления. После окончания I мировой и гражданской войн с началом перехода к НЭПу институт земельных обществ получил правовое оформление в Земельном Кодексе 1922 г.

Четвертый этап охватывает 1922 – 1927 гг., годы фактического господства НЭПа. Аграрное законодательство начала 20-х гг. прошлого столетия конституировало общину как земельное общество – территориальное объединение крестьянских дворов, осуществлявшее непосредственное управление землепользованием и регулированием поземельных отношений своих членов. Несмотря на это, на обозначенном этапе в советской деревне действовала традиционная крестьянская община с мирским самоуправлением. Поскольку попытки Коммунистической партии и правительства наладить на этом этапе земельные отношения в деревне путем проведения землеустроительных работ с тем, чтобы получать прибыль, необходимую для индустриального развития государства, окончились неудачей, был взят курс на подчинение общины сельсоветам, окончившийся ликвидацией этого многовекового крестьянского института. Начался этот этап с 1927 г. и продолжался до завершения сплошной коллективизации, которое происходило в отдельных регионах страны в разное время. Политика коллективизации, провозгласившая принцип добровольности организации коллективных хозяйств, столкнулась с нежеланием крестьянства вступать в колхозы, поскольку община – привычная для них форма коллективного хозяйствования – их вполне удовлетворяла. В сложившейся ситуации правительством было принято решение об искусственной ликвидации общины сверху, о лишении крестьянства альтернативных (в виде ведения единоличного хозяйства) форм хозяйствования. 30 июля 1930 г. было принято постановление ВЦИК и СНК РСФСР «О ликвидации земельных обществ в районах сплошной коллективизации», которое формально-юридически положило конец существованию крестьянской поземельной общины. Однако на практике по России в целом необходимый уровень коллективизации крестьянских хозяйств (согласно указанному Постановлению, 68 %) был достигнут лишь в 1932 г., а на Северо-Западе России – в самом конце 1934 г. Таким образом, в связи с указанными об-

стоятельствами верхнюю границу последнего этапа существования крестьянской поземельной общины мы ограничиваем серединой 1930-х гг.

Литература:

1. Данилов, В.П. К итогам изучения истории советского крестьянства и колхозного строительства в СССР // Вопросы истории. – 1960. – № 8. – С. 41.
2. Сборник документов по земельному законодательству СССР и РСФСР. 1917 – 1954 гг. – М.: Государственное издательство юридической литературы, 1954. – 720 с.

ПРОБЛЕМА ПРЕПОДАВАНИЯ РЕЛИГИИ В СВЕТСКОЙ ШКОЛЕ БЕЛАРУСИ

Атрашкевич Р.В.,

студентка 2 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Довлатова Е.В., канд. ист. наук, доцент

Последние несколько лет в Беларуси ведется общественная дискуссия по вопросу преподавания религиозных дисциплин в светской школе. Противники уроков религии склоняются к мнению, что они противоречат светскому характеру государства, сторонники настаивают на том, что светскость не означает безразличия государства к религиозной сфере, но предполагает взаимодействие и сотрудничество государства с традиционными для данного государства религиозными конфессиями.[1] Цель моей работы: рассмотреть положительные и отрицательные стороны уроков религии в школах. Методы исследования – социологический опрос молодежи, изучение ранее опубликованных материалов.

В статье 4, закона «О свободе совести и религиозных организациях» можно прочесть следующие строки: «Каждый имеет право на свободу выбора атеистических или религиозных убеждений, а именно: самостоятельно определять свое отношение к религии, единолично или совместно с другими исповедовать любую религию или не исповедовать никакой.»[2] Церковь и государство, Церковь и образование по-прежнему не только формально, но и реально отделены друг от друга. Но есть сферы, где они встречаются и могут вместе действовать как партнеры. Здесь важным становится вопрос о том, какие конфессии могут быть избраны для сотрудничества. Например, в Германии государство на основе конкордата партнерствует с католической и евангелической Церквями, в некоторых землях — с иудейскими общинами и Православной Церковью. Эти четыре конфессии могут реализовывать теологические образовательные программы в рамках государственных университетов и школ. Другие конфессии не запрещены, если они не являются деструктивными, но они и не имеют права выступить партнером государства в сфере образования. В 16 статье Конституции Республики Беларусь говорится о том, что «государство должно строить свои партнерские отношения с религиями с учетом их влияния на формирование государственности, культуры».[3] В нашем историческом контексте является бесспорным, что Православная Церковь в первую очередь должна попасть в число конфессий, партнерствующих с государством. К ним следует причислить также Католическую Церковь, иудейские общины, исламские общины, которые традиционны для Беларуси.

Если говорить о школьном образовании, то для его организации сначала, как я считаю, должны быть подобраны экспериментальные площадки, создан методический центр. Здесь важен и подбор кадров, и контроль как со стороны государственных органов, так и со стороны Церкви. Религиозные предметы в школе должны выбираться детьми вместе с их родителями по интересам. Если дети и их родители хотят, чтобы у них преподавал православный педагог, значит необходимое количество учащихся собирается на факультатив в одном классе. Подобный подход следует применять, на наш взгляд, и к другим конфессиям Республики Беларусь. Что касается учеников, индифферентных к религии, или атеистов, то они не обязаны ходить на религиозно-педагогические уроки.

В 2003/4 учебном году на базе школы № 178 г. Минска начат проект «Классический лицейский класс». Это совместная инициатива Белорусской Православной Церкви и Министерства образования, движение к учебному заведению нового типа, которое включает обязательное изучение общеевропейского культурного наследия и религиозное воспитание как условия формирования личности, которая будет принадлежать культурному, политическому и экономическому пространству единой Европы. Проект осуществляется на базе 8-11 классов и в качестве дополнительного образовательного компонента предлагает латинский, древнегреческий и церковнославянский языки, историю христианского богословия и культуры, историю Церкви, социологию, психологию, культурологию и философию. Изучение гуманитарного наследия в христианской перспективе обусловлено самим существом европейской культуры, получившей свою смысловую завершенность в контексте христианского откровения.[4]

В итоге хотелось бы всё же сделать вывод, что введение уроков религии в школах необходимо, но не в виде обязательного урока, а как факультатив – чтобы с одной стороны не ущемлять права

верующих людей и их детей, а с другой стороны чтобы не навязывать кому-то религию. Во всем есть свой смысл, и не зря каждый человек рожден свободным делать выбор.

Литература:

1. Васілевіч Наталля, Новае Палажэнне аб узаемадзеянні ўстановаў адукацыі з рэлігійнымі арганізацыямі: абмежаванне супрацоўніцтва. <http://churchby.info/bel/725/> (дата обращения: 12.05.2012)
2. Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканских референдумах 24 ноября 1996 г. и 17 октября 2004 г.). - Минск : Амалфея, 2005. - 48 с.
3. Там же
4. Светлана Карасева, Образование и теология. http://minds.by/stupeny/nomera/19/st19_52.html (дата обращения: 12.05.2012)

НОВЫ ПМНІК ПРЫРОДЫ ў ШАРКАЎШЧЫНСКІМ РАЁНЕ

Бездзель В.П.,

студэнтка 3 курса УА «ВДУ імя П.М. Машэрава», г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Півавар М.В., канд. гіст. навук, дацэнт

У эканамічным жыцці краіны важнае значэнне мае турызм. Асабліваю карысць мае ўнутраны турызм, які выкарыстоўвае гісторыка-культурную і прыродную спадчыну. Сярод іншых, важнае значэнне маюць помнікі прыроды – каштоўныя ў навуковых, культурна-пазнавальных і аздараўленчых адносінах прыродныя аб'екты [1].

Праведзенымі летам 2011 года даследаваннямі была выяўлена вялікая хвоя каля вёскі Більдзюгі Шаркаўшчынскага раёна Віцебскай вобласці, якая можа быць зарэгістравана як помнік прыроды, а таксама як гісторыка-культурная каштоўнасць. Мэтай даследавання з'яўляецца ўвядзенне ў навуковы зварот інфармацыі пра гэты аб'ект, а таксама спроба інтэрпрэтацыі яго паходжання. Метады даследавання: параўнальна-гістарычны, назірання, вымярэння.

Сярод вядомых хвойнікаў помнікамі прыроды рэспубліканскага значэння лічацца новабаярская хвой-гіганты ў Магілёўскай вобласці, смілавіцкія хвой і вінклераўскі хвойнік у Мінскай вобласці і смугаўскі хвойнік у Брэскай вобласці.

На сёняшні дзень у спісах не зафіксавана ніводнай хвой, якая б расла асобкам, але такія дакладна існуюць. Напрыклад, хвоя ў вёсцы Сушчова Мазалаўскага сельсавета Віцебскага раёна. Яна была знойдзена ў 2000 годзе пры дапамозе вучняў Лужаснянскай гімназіі для здольных і таленавітых дзяцей Віцебскай вобласці на чале з кразнаўцам Мікалаем Піваварам. Акружнасць ствала роўная 440 см, дыяметр – 140 см, узрост 200-250 гадоў. Відавочна, што яна з'яўляецца самай вялікай у Рэспубліцы Беларусь [2].

З нядаўняга часу стала вядома пра яшчэ адну вялізную хвою. Яна выяўлена каля вёскі Більдзюгі Шаркаўшчынскага раёна Віцебскай вобласці.

Дрэва вырастае на могілках, якія знаходзяцца на адлегласці прыблізна 500 – 700 метраў на поўнач ад шашы Шаркаўшчына-Браслаў і прымыкаюць да вёскі з заходняга боку.

Сёння хвоя вырастае на ўзгорку. Акружнасць ствала на вышыні 100 см роўная 382 см. Гэта адпавядае дыяметру 121,6 см. Даўжыня акружнасці ствала на вышыні 50 см. роўная 430 см, што адпавядае дыяметру 136 см. Вышыня хвой прыблізна роўная 15-18 метраў. Магчыма, раней яна была значна вышэйшая, бо вяршыня зламана ветрам. Верагодны ўзрост хвой складае 240–260 гадоў.

Пад час даследавання была праведзена гутарка з мясцовай жыхаркай Сабінай Баляславаўнай Лагун (1927 года нараджэння). Яна распавяла тое, што памятала з дзяцінства пра гісторыю могілак і пра самую хвою:

“Раней могілкі былі не тут, а на 2 кіламетры далей ад вёскі. Месца тое называлася Бор. Вакол яго былі адны лясы, таму на могілкі часта прыходзілі мядзведзі і раскопвалі іх. З-за гэтага могільнік пачалі закладваць бліжэй да вёскі, там, дзе ўжо расла хвоя” [3].

Пра само ж дрэва яна ўспамінае: “Як былі малымі, усё бегалі да хвой і абдымалі яе, мералі. Тады яна была не такой вялікай, але нам было цікава. Каля хвой стаяла драўляная каплічка, але яе ніхто не рамантаваў і з цягам часу яе не стала” [3].

З тых часоў на могілках захаваліся толькі рэшткі капліцы. На поўдзень ад хвой на адлегласці 8 метраў знаходзяцца рэшткі цаглянай пабудовы. Гэта невялікі слуп вышынёй каля метра на якім з заходняга боку ёсць спецыяльна зробленая адтуліна, а з паўднёвага і паўночнага бакоў ёсць выявы крыжа, выкладзеныя з цэглы. На адлегласці 18 метраў на паўднёвым ўсход ад хвой знаходзіцца другі слуп. Ён амаль ў два разы вышэйшы за першы. У ім таксама ёсць апрацаваная адтуліна з заходняга боку; з паўночнага боку з маленькіх каменьчыкаў выкладзена выява крыжа, але кавалак адбіты; з усходу – такая ж выява. Магчыма гэта пастаменты, на якіх змяшчаліся статуі Езуса Хрыста, Маці Божай ці святых.

Атрыманыя дадзеныя дазваляюць лічыць, што вывучаемы экзэмпляр хвой звычайнай можна аднесці да ліку ўнікальных дрэў-помнікаў нашай краіны. На вялікі жаль, дрэва не зафіксавана ў спецыяльных спісах і таму не ахоўваецца. Цяпер вядзецца праца па зборы дакументаў, якія неабходны, каб надаць дрэву статус помніка прыроды.

Літаратура:

1. Информация о охраняемых деревьях Беларуси. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kraj.vitebsk.net/?page=guarding&sod=03>. - Дата доступа: 28.04.2012
2. Пивовар, Н.В. Обнаружена самая большая сосна в Беларуси. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kraj.vitebsk.net/index.php?page=doc&sod=04>. - Дата доступа: 28.04.2012
3. Інтэрв'ю з Сабінай Баляславаўнай Лагун (1927 года нараджэння). Запісана 15.06.2011 г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА ЛИТОВСКОГО

Белецкий А.И.,

студент 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Котович Т.В., доктор искусствоведения, профессор

Великое княжество Литовское (ВКЛ) – многонациональное, многоконфессиональное восточно-европейское государство с богатой и насыщенной историей. Оно существовало большое количество времени в период с середины 13 века по 1795 год. ВКЛ охватывало территории таких современных стран, как Беларусь, Литва, частично территорию Польши, Украины, России. В период своего наибольшего могущества территория ВКЛ простиралась от Балтийского до Черного моря. Оно являлось одним из наиболее больших и могущественных государств в Европе. В процессе сложных политических, экономических и внешних факторов ВКЛ конце XVI века по Люблинской унии объединилось с Польшей в конфедерацию. Она носила название: Речь Посполитая. В составе ее Великое княжество Литовское просуществовало до конца XVIII века[1, с.357].

Современные страны Беларусь и Литва являются полноправными наследниками Великого княжества Литовского. История и наследие Великого княжества Литовского является общим для современных государств Беларуси и Литвы. Общее неразрывное сосуществование в рамках одного государственного объединения оставила в наследство ряд историко-культурных памятников разных по своему значению как для Беларуси, так и для Литвы. Это и памятники письменности, и памятники архитектуры, и памятники искусства.

Темой данной работы является создание одного из возможных тематических маршрутов связанного с историей Великого княжества Литовского. Актуальность данной работы имеет важное практическое значение в рамках практического изучения истории родной страны для учеников, студентов и тех, кто интересуется своей историей; расширения культурных связей между двумя странами; способствования развитию въездного туризма.

Объектом данного исследования является история и культура Великого княжества Литовского. Предметом – конкретные памятники историко-культурного наследия, которые можно включить в туристический проект.

В процессе изучения данной проблемы мы пришли к выводу о том, что Новогрудок на начальном этапе образования Великого княжества Литовского играл значительную, первостепенную роль. Он был первой столицей образованного государства и события связанные с первыми политическими, военными и др. событиями напрямую связаны с ним[1, с.72]. Одним из памятников этого периода дошедших до нас является Новогрудский замок. Он представлял собой каменное оборонительное сооружение[2, с.24]. Так же интерес представляет костел Преображения Господня.

В итоге изучения историко-культурного наследия города Гродно, мы установили ряд памятников архитектуры относящихся к истории Великого княжества Литовского. Это Старый и Новый замки, Кафедральный костел Святого Франциска Ксаверия (Фарный костел), Костёл Обретения Святого Креста и монастырь бернардинцев, Костёл Благовещения Деве Марии и бригитский монастырь, дворец С. Батория («баториевка»), застройка Городницы[3, с.127-131]. Все это памятники разные по времени сооружения, предназначению и иллюстрируют различные стороны жизни как города, так и всего Великого княжества в целом.

На третьем этапе мы выяснили, что история Тракая тесно связана с его каменным замком, памятником оборонительного зодчества, построенным князем Витовтом в первой половине XIV века. Замок долгое время являлся его резиденцией и столицей ВКЛ[3, с. 288].

В процессе изучения мы рассмотрели историю Вильнюса и его памятники. Город являлся одним из крупнейших в Великом княжестве, был отлично развит и долгое время являлся столицей княжества. В нем сконцентрировано большое количество памятников различного характера. Это

замок Гедымина, дворцы магнатских родов различных периодов, Острая брама и ее икона, костел Св. Николая, костел Св. Анны, костел Св. Петра и Павла, комплекс Вильнюсского университета и костел Св. Иоаннов, Пятницкая церковь, костел Св. Михаила, Кафедральный собор Святого Станислава и Святого Владислава, современные памятники посвященные Миндовгу и Гедымину[3, с. 92-98]. Сохранившиеся различные памятники могут характеризовать разные периоды истории Великого княжества Литовского и различные стороны политической, светской, духовной жизни княжества.

Літэратура:

1. Ермаловіч, М.І. Беларуская дзяржава Вялікае княства Літоўскае / М.І. Ермаловіч. – Мн.: “Беллітфонд”, 2003. – 448 с.
2. Ткачев, М.А. Замкі Беларусі / М.А. Ткачев. – Мн.: Беларусь, 2002. – 200 с.:іл.
3. Города, местечки и замки Великого княжества Литовского: энциклопедия / ред. Совет: Т.В. Белова [и др.]. – Мн.: Эн-цикл. им. П. Бровки, 2009. – 312 с. : ил.

АНАМАСТЫКА ЯК ЛІНГВІСТЫЧНЫ КРАЯЗНАЎЧЫ МАТЭРЫЯЛ У АГУЛЬНААДУКАЦЫЙНАЙ ШКОЛЕ І ВНУ

Бервячонак А.У.,

аспірант УА «МДПУ імя І.П. Шамякіна», г. Мазыр, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Даніловіч М.А., доктар філал. навук, прафесар

Уводзіны. Анамастыка складае аб’ёмны пласт лінгвістычнага матэрыялу краязнаўства, які патрабуе больш актыўнага выкарыстання ў навучы. Мясцовы краязнаўчы матэрыял адлюстроўвае важнейшыя гістарычныя падзеі, ландшафтна-геаграфічныя, сацыяльна-культурныя, эканамічныя, палітычныя, этнаграфічныя і іншыя асаблівасці, жыццё вядомых людзей рэгіёна – неад’емная частка вучэбна-выхаваўчага працэсу сучаснай школы і ВНУ па фарміраванні асобы вучня, студэнта, іх нацыянальнай годнасці, патрыятызму.

Мэтай дадзенай працы з’яўляецца вызначэнне ролі і месца ў вучэбным працэсе мясцовага лінгвістычнага краязнаўчага матэрыялу.

Метады навуковага даследавання: апісальны.

Асноўная частка. У апошнія гады ў школах і ВНУ рэспублікі назіраюцца пэўныя зрухі ў вывучэнні краязнаўчага матэрыялу, важнасць і актуальнасць якога звязваецца ў першую чаргу з адукацыйнай, выхаваўчай і пазнавальнай функцыяй.

Вывучаючы краязнаўчы матэрыял на ўроках, лекцыях, практычных занятках па гісторыі Беларусі, рускай і беларускай мовах, прыродазнаўству, літаратуры вучні і студэнты знаёмяцца з багатай і самабытнай духоўнай культурай нашага народа, разумеюць яго ролю ў славянскай гісторыі і еўрапейскім супольніцтве. Веданне сваіх каранёў, духоўных і сямейных вытокаў, асэнсаванне шматвяковага досведу продкаў, адметных асаблівасцей рэгіёна, нацыянальных і рэгіянальных рыс садзейнічае станаўленню творчай асобы, фарміраванню вучня і студэнта як грамадзян-патрыётаў. Вывучаючы мясцовы анамастычны матэрыял, вучні і студэнты абагульняюць і пашыраюць свае веды, атрыманыя на папярэдніх лекцыях, практычных занятках, уроках беларускай, рускай мовы, географіі, гісторыі і іншых дысцыплінах, прадугледжаных вучэбным планам агульнаадукацыйнай школы і ВНУ, выпрацоўваюць цікавасць да збору, запісу мясцовых тапонімаў, мікратапонімаў, гідронімаў, урбанімаў, антрапонімаў – уласных імёнаў, прозвішчаў, псеўданімаў, мянушак; узбагачаюць веды аб мінулым і сучасным пасяленняў, аб выдатных людзях, якія жылі або жывуць у тых мясцінах, дзе знаходзяцца вучні і студэнты; адчуваюць сувязь розных пакаленняў, бачаць багацце і ўнікальнасць роднай прыроды, дакрэпаўляюцца да гістарычнага мінулага народа з яго гераічнымі і трагічнымі перыядамі і эпізодамі.

У цяперашні час мясцовы анамастычны матэрыял яшчэ недастаткова выкарыстоўваецца на занятках у агульнаадукацыйнай школе і ВНУ, нязначная колькасць публікацый у перыядычным друку, адсутнічаюць неабходныя праграмы па краязнаўству, вучэбныя дапаможнікі, метадычныя рэкамендацыі.

Толькі нядаўна пачалі ўводзіцца ў вышэйшых вучэбных установах рэспублікі спецкурсы, спецсемінары па краязнаўстве. У гэтым кірунку зроблена і робіцца нямала прафесарам Мазырскага педуніверсітэта В.В.Шурам, створана ім праграма “Мазыразнаўства” (2006г.), чытаецца спецкурс, выйшла яго кніга для школ “Уласныя імёны ў часе і прасторы” (2008г.), нядаўна праведзены навукова-практычны семінар “Мазыршчына ў імёнах і падзеях” (2 красавіка 2009г.) з удзелам настаўнікаў школ Мазыршчыны, выкладчыкаў універсітэта і студэнтаў, ажывілася работа ў гэтым напрамку ў БДУ, педуніверсітэце імя Танка, у Брэсцкім універсітэце.

Існуе шмат розных формаў па вывучэнні і прапагандзе анамастычнага краязнаўчага матэрыялу: гуртковая, пазакласная работа, прадметныя факультатывы, лекцыйныя заняткі, спецыяльныя ўрокі

з выкарыстаннем мясцовага, напрыклад, гістарычнага матэрыялу, падрыхтоўка і правядзенне дыспутаў і тэматычных вечароў, запрашэнне ў школу і ВНУ ветэранаў вайны, краянаўцаў, працаўнікоў музеяў, бібліятэк, мясцовых пісьменнікаў, паэтаў, журналістаў, вядомых артыстаў, спартсменаў, кампазітараў, ажыццяўленне спецыяльных выпускаў бюлетэней, тэматычных газет па афармленні стэндаў па краянаўстве, правядзенне конкурсаў на лепшае сачыненне, апавяданне, верш, навуковую працу, даследаванне, напрыклад, назваў пасяленняў, звязаныя з асаблівасцямі мясцовага рэльефу, правядзенне экскурсій і інш. Мэтазгодна выкладчыкам, настаўнікам, студэнтам і вучням (пад кіраўніцтвам настаўніка і выкладчыка) праводзіць агляд і аналіз мемуарнай літаратуры, звязанай з дадзенай тэматыкай, навукова-папулярных артыкулаў, архіўных дакументаў і іншых цікавых матэрыялаў па краянаўстве, рэфератныя паведамленні. Неабходна ў школе і ВНУ мець распрацаваныя маршруты для правядзення экскурсій з мэтай наведвання розных хутароў, вёсак, пасёлкаў, памятных мясцін свайго раёна, а таксама і метадычныя парады для даследавання паходжання назваў населеных пунктаў, інструктыўнае знаёмства з жывёльным і раслінным светам рэгіёна, асаблівасцямі ландшафту, яго гаспадарчымі і эканамічнымі асаблівасцямі ў мінулым і сучасным, важнейшымі гістарычнымі падзеямі, з сучасным абліччам горада і вёсак, іх перспектыўным развіццём.

Вывады. Такім чынам, выкарыстанне ў вучэбным працэсе анамстычнага матэрыяла дасць магчымасць сфарміраваць творчую, патрыятычную асобу вучня, студэнта, які будзе ганарыцца сваім домам, вуліцай, вёскай, горадам, краем, дзе ён жыве.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ КАК ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА

Бобрикович И.С.,

студентка 4 курса УО «БрГУ им. А.С. Пушкина», г. Брест, Республика Беларусь

Научный руководитель – Горупа Т.А., канд. юрид. наук, доцент

Благотворительность – универсальная общечеловеческая ценность, один из важнейших атрибутов гражданского общества, способствующая формированию у молодежи духа милосердия. Благотворительность позволяет обществу обслуживать свои интересы напрямую, без посредничества государства. Благотворительность все больше становится инструментом, посредством которого общество удовлетворяет свои основные социальные, общечеловеческие потребности.

Современный этап развития благотворительности в Республике Беларусь происходит в специфических условиях, которые оказывает сдерживающее влияние на ее развитие. В связи с этим, целью нашего исследования является выявление причин этому способствующих и пути решения данной проблемы с помощью общих и частно-научных методов.

Благотворительная деятельность в Республике Беларусь получила широкое распространение в 90-е годы, когда в страну начала приходить гуманитарная помощь из-за рубежа в связи с аварией на Чернобыльской АЭС.

Первая и самая массовая группа благотворителей в Республике Беларусь – коммерческие структуры. Их вклад в благотворительность выражается в материальной поддержке как нуждающихся граждан, так и некоммерческих организаций, с ними работающих.

Некоммерческие организации также являются активной группой благотворителей. Подавляющее большинство некоммерческих организаций создано и функционирует для решения социальных проблем. Они оказывают бесплатные услуги различным категориям организаций и граждан, среди которых значительна доля социально незащищенных категорий населения. Некоммерческие организации обычно не имеют гарантированных источников дохода, поэтому, как правило, иногда сами являются получателями благотворительной поддержки от граждан и зарубежных грантодателей.

В развитых странах мира государство все чаще делегирует некоммерческим организациям выполнение социальных функций, что свидетельствует об эффективности их работы.

Основной причиной сдерживающего развития благотворительности в Республике Беларусь является наследие недалекого социалистического прошлого. Также, серьезным барьером в благотворительности остается недоверие к существующим благотворительным фондам, организациям, неуверенность в том, что переданные средства будут эффективно использованы и удастся достичь реальных результатов [1].

Одной из причин этому является отсутствие специального законодательства о благотворительной деятельности и благотворительных организациях. Отдельные вопросы благотворительности представлены гражданским законодательством, в частности Гражданский кодекс Республики Беларусь регулирует институты дарения, безвозмездного пользования и пожертвования. За рубежом

приняты специальные нормативные правовые акты, регулирующие благотворительную деятельность, например, в России, Украине действует Закон «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях».

Существуют также закрепленные в п.1.21 ст.163 Налогового кодекса Республики Беларусь преференции для организаций определенного вида (организаций инвалидов, спортивных организаций и некоторых иных), выражающиеся, например, в оказании дорогостоящей медицинской помощи. Однако отсутствует системный, комплексный подход к регулированию различных видов благотворительной деятельности: спонсорская помощь, дарение, пожертвование, волонтерская деятельность.

В настоящее время законодательство Республики Беларусь не способствует осуществлению благотворительной деятельности, лишая государство, общество и граждан важного источника социальной поддержки. Вместе с тем, благотворительная деятельность является важным инструментом реализации государственной социальной политики, способствует повышению уровня жизни, политической и социальной стабильности в государстве.

Актуальность вопросов правового регулирования отношений в сфере осуществления благотворительной деятельности возросла, поскольку вопросы благотворительной деятельности стали затрагиваться международными договорами в связи с вступлением Республики Беларусь в Таможенный союз Беларуси, Казахстана и Российской Федерации. Исходя из этого, по нашему мнению, целесообразно принятие национального законодательного акта Республики Беларусь, регулирующего правоотношения в сфере благотворительной деятельности.

Позитивный эффект благотворительности будет достижим, если благотворительная политика государства вовлечет общество в решение социальных проблем, попытается избежать развитие иждивенчества как побочного эффекта непродуманной благотворительности.

Литература:

1. Благотворительность / Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kursach.com/socialnaya-rabota/205-referat-blagotvoritelnost/view-details.html> - Дата доступа: 08.05.2012г.

ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА РОГАЧЕВСКОГО МЕДИЦИНСКОГО УЧИЛИЩА

Бокарева И.Н.,

магистрант УО «ГГУ им. Ф. Скорины», г. Гомель, Республика Беларусь

Научный руководитель – Старовойтов М.И., канд. ист. наук, доцент

Целью данной работы является рассмотрение этнокультурного состава преподавателей, работавших в 1960-70-ые гг. в Рогачёвском медучилище. Для её написания была проведена выборка из личных дел преподавательского состава, хранящихся в Гомельском государственном медицинском колледже.

Этнокультурология - отрасль культурологии, представители которой в качестве определяющего фактора появления и функционирования этно-психологических характеристик народов выделяют влияние культурной среды [1, с. 365]. Таким образом, в статье будет рассмотрен национальный состав и уровень образования преподавателей.

Таблица – Преподавательский состав Рогачёвского медучилища в 1960-70 -ые гг.

Ф.И.О.	Год рождения	Национальность	Образование	Что окончил(а), год окончания	Специальность
Шкрабова А.Г.	1940	белоруска	высшее	Минский государственный медицинский институт, 1967.	Врач-лечебник
Баркова К.А.	1919	русская	высшее	1-ый Московский Ордена Ленина Медицинский институт, 1946.	Санитарный врач
Маркова С.М.	1953	белоруска	высшее	Минский государственный медицинский институт, 1977.	Врач-лечебник
Кадол О.Г.	1941	белоруска	высшее	Минский государственный медицинский институт, 1967.	Врач-лечебник
Проломов Л.П.	1930	русский	высшее	Военно-морскую медицинскую академию в г. Ленинграде в 1953.	Врач-венеролог

Грищенко М.А.	1926	русская	высшее	Крымский медицинский институт в г. Симферополе, 1949.	Врач-лечебник
Барсуков М.Я.	1919	белорус	среднее-специальное	Рогачёвское педучилище, 1936	Учитель истории
Мельник В.М.	1948	белорус	высшее	Минский государственный медицинский институт, 1977.	Врач-педиатр
Новицкая В.Н.	1932	русская	высшее	Минский государственный медицинский институт, 1956.	Врач-лечебник
Павлов В.В.	1914	белорус	высшее	Могилёвский педагогический институт, 1939	Учитель истории
Никитина В.Я.	1946	белоруска	высшее	Гомельский пединститут, 1971.	Учитель биологии
Неделько В.С.	1947	русский	высшее	Кемеровский медицинский институт, 1971.	Санитарный врач
Щербаченя Г.М.	1953	белорус	высшее	Гродненский медицинский институт, 1976.	Врач-лечебник
Артёмов Г.М.	1918	русский	высшее	Одесский медицинский институт, 1949.	Врач-лечебник

Из таблицы видно, что абсолютное большинство преподавателей Рогачёвского медучилища имело высшее образование. Те из них, кто преподавал медицинские предметы, совмещали преподавательскую деятельность с практической работой врача. Практически никто из преподавателей научной деятельностью не занимался, только Артёмов Г.М. имел 4 статьи по вопросам курортологии и физиотерапии.

Следует отметить, что среди преподавателей было достаточное количество представителей русской национальности. Это объясняется существованием в то время Советского Союза, где обязательное распределение было введено ещё в 1933 г.

О социальной мобильности преподавателей свидетельствуют следующие данные. Так Баркова К.А., уроженка г. Москвы после окончания мединститута была направлена в Чечерский район Гомельской области. Неделько В.С. работал во Владивостоке, Килии. Артёмов Г.М. работал в Одессе, Могилёве. Проломов Л.П. - в Ижевске, Новочеркаске. Щербаченя Г.М. был направлен в Рогачёвское медучилище по окончании Гродненского мединститута [2].

Подводя итоги, отметим высокий образовательный уровень преподавательского состава Рогачёвского медучилища, а также его полинациональный характер.

Литература:

1. Социологическая энциклопедия / Под общ. ред. АН. Данилова – Мн.: БелЭн, 2003. – 384 с.
2. Личные дела текущего архива гомельского государственного медицинского колледжа.

ПОЛИТКАРНАВАЛ КАК ЭЛЕМЕНТ РЕВОЛЮЦИОННЫХ ПРАЗДНЕСТВ В КОНТЕКСТЕ ТЕОРИИ КАРНАВАЛА М.М. БАХТИНА

Бутвиловская Т.В.,
студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Рудковский Э.И., канд. философ. наук, доцент

Неотъемлемой частью общественно-политической и культурной жизни советского государства за первые послереволюционные годы стали новые государственные праздники и посвященные им торжества. Большую популярность при проведении празднеств в данный период приобрели так называемые “политкарнавалы”. Цель работы – анализ карнавальных элементов революционных праздников в контексте теории карнавала М. М. Бахтина.

По словам М.М. Бахтина, “официальный праздник (...) был торжеством уже готовой, победившей, господствующей правды, которая выступала как вечная, неизменная и непрерываемая правда” [2, с.15]. С одной стороны, утверждение новой системы советских праздников означало с одной стороны торжество победивших идей (в первые годы существования советской власти служило для пропаганды новой идеологии). С другой стороны, революционный праздник по своей сути предполагает карнавальность как «праздник становления, смен и обновлений», «карнавальная жизнь – это (...) в какой мере жизнь наизнанку, мир наоборот» [1, с. 207]. Отменяется

прежний иерархический строй и все связанные с ним формы взаимоотношений между людьми (карнавальная фамильяризация), в карнавные мезальянсы вступает все то, что было удалено друг от друга прежним иерархическим мировоззрением. Карнавальной профанации, осмеянию подвергаются прежние духовные ценности, в первую очередь – религиозные [там же, с. 207-209]. Следовательно, сама идея карнавала соответствует коренным изменениям, происходящим в жизни общества во время пролетарской революции – («...увенчивается антипод настоящего короля – раб...») [там же, с. 211]) и «пролетарские карнавалы» представляли собой отображение этих процессов. Однако карнавализация праздников проводилась спланировано, организованно, противореча самому карнавальному духу, который отрицает все серьезное, официальное. Так, например, в плане проведения октябрьских торжеств 1924 г. в Витебске 7 ноября в 11 часов утра была назначена «демонстрация-карнавал». Однако, «ввиду отсутствия средств» введение карнавальных моментов было сочтено нецелесообразным [5]. Позже такие элементы карнавализации переросли в массовые театрализованные постановки, которые также были заранее спланированы и отрепетированы. Это также противоречит идее карнавала – в традиционном ее понимании, «карнавал был не художественной театрально-зрелищной формой» [2, с.12]. Получили широкую известность, например, такие массовые инсценировки, как «Взятие Зимнего дворца», «Гимн освобожденного труда» (в последней участвовало 4000 исполнителей) [4, с.16]. Подобные представления выражали резко негативное отношение к «старому строю» – от высмеивания и пародирования, до актов разрушения, сожжения, уничтожения враждебных эмблем. Это также противоречит амбивалентности карнавала: «отрицая, карнавальная пародия одновременно возрождает и обновляет. Голое отрицание вообще совершенно чуждо народной культуре». При этом часто участники массовых театрализованных «карнавалов», устраивали шествие-демонстрацию с четкой организацией, напоминающей военную. Так, например, при праздновании Октябрьской революции в Ленинграде в 1929 году, большие колонны участников делились на малые, батальонной численности (300 человек), каждая малая колонна делилась в свою очередь на 3 подразделения. После завершения праздника в организационный комитет сдавался для анализа письменный отчет с фиксацией результатов [там же, с. 17-18]. А в конце 1920-х годов вводится обязательная явка всех работающих, маршруты движения колонн становятся выверенными до минуты, причем самодельные плакаты у демонстрантов часто отбирают и уничтожают [3, с.25]. Все это делает невозможным карнавальную свободу, карнавальное отрицание всего официального.

Таким образом, «политкарнавалы», которыми сопровождалось проведение новых революционных празднеств, не были карнавалом в классическом понимании. Преобладание командно-административных элементов в их организации и проведении, часто милитаризация, агрессивность, в сочетании с сохранением традиционных карнавальных категорий, позволяют сделать вывод о существовании феномена «советского карнавала».

Литература:

1. Бахтин М. М. Проблемы поэтики Достоевского. / М.М. Бахтин – М. : Художественная литература, 1972. – 472 с.
2. Бахтин М. М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. / М.М. Бахтин – М. : Художественная литература, 1990. - 543 с.
3. Захаров А.В. Карнавал в две шеренги / А. В. Захаров // Праздник. -2007. - № 2. – с.24-26.
4. Музыкальное оформление массовых празднеств 20-х годов // Праздник. – 2007. – № 3. – с.15-18
5. План проведения Октябрьских торжеств в г. Витебске 1924 г. // Государственный архив Витебской области (ГАВО). - Фонд 170 – Оп. 1. – Д. 332. – Л. 86.

БУДАЎНІЦТВА ДАМОЎ КАМУНАЛЬНАГА ТЫПУ Ў ВІЦЕБСКУ Ў 1920-1930-я гг.

Бутвілоўская Т.В.,

студэнтка 3 курса УА «ВДУ імя П.М. Машэрава»,

г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Дзядзінкін А.Л., канд. гіст. навук, дацэнт

Жыллевае будаўніцтва 1920-х – пачатку 1930-х гадоў ва ўсходніх абласцях Беларусі, як і ва ўсёй савецкай архітэктуры, з’явілася часткай сацыяльнай праграмы рэвалюцыйных пераўтварэнняў у жыцці грамадства. Асноўнай мэтай будаўніцтва дадзенага перыяду стала рацыянальная арганізацыя жыцця, заснаваная на прынцыпах калектывізму. Мэта даследвання – прасачыць спробу яе практычнай рэалізацыі на прыкладзе Віцебска і вызначыць яе асноўныя вынікі.

Спробу рэалізаваць сацыяльныя ідэі калектывізму дэманструе праектаванне дамоў-камун з мінімальнымі жылымі ячэйкамі і развітымі памяшканнямі агульнага быту. Гэта было абумоўлена і ростам гарадскога насельніцтва ў дадзены перыяд, і, як вынік, абстрагаваннем жыллёвага крызісу [2, с.16-17]. У разуменні савецкіх архітэктараў дамы-камуны уяўлялі сабой ідэальныя архітэктурна-сацыяльныя мадэлі калектывнага жыцця, уваблялі сабой “урачыстасць штодзённасці”. Такая сацыяльная ўтопія мела моцную ідэалагічную накіраванасць – па словах М.В.Дакучаева, “каму-

нальны рэжым падобнага тыпу дамоў для працоўных выведзе апошніх у вялікія залы, гарманічныя па форме, поўныя святла і паветра (...) ...мы будзем сведкамі, як будзе ў гэтых абставах расці і буйнець камуніст” [1, с. 405].

Першай ў Беларусі пабудовай падобнага тыпу стаў Віцебскі дом-камуна, які размяшчаўся па вуліцы Горкага, № 36/25 (1927 – 1929 гг. пабудовы, архітэктар А. Вышалескі). Дом быў разлічаны на засяленне 280-300 чалавек. Прадугледжваліся пакоі для несямейных і маласямейных. Кожная ізаляваная група пакояў на 18-24 чалавекі была аб’яднана холам для заняткаў і адпачынку, мела кухню. На 1-м паверсе цэнтральнай часткі размяшчаліся грамадскія памяшканні (зала для сходаў, чытальня), у цокальным – камунальна-бытавыя (душ, пральня, сушыльня). У тарцах бакавых крылаў знаходзілася 8 двухпакаевых асобных кватэр (па адной на кожным паверсе). Пасля Вялікай Айчыннай вайны дом быў рэканструаваны ў звычайны секцыйны з 2-х – 3-х пакаевымі кватэрамі [3, с. 42].

Усяго ў Віцебску ў 1920-я – 1930-я гг. было пабудавана шэсць дамоў камунальнага тыпу. Гэта былі мураваныя чатырохпавярховыя будынкі, якія размяшчаліся па вуліцы Горкага № 36/25 і № 57 (год пабудовы – 1934); Суворова, № 34/23 (1932 г., арх. В. Вакулаў) і № 30; Новы Быт, № 17 (1932 г.); Баўмана, № 14/9 (1934 г., арх. С. Прэзьма). У гэтых камунальных дамах у адным будынку аб’ядноўваліся асобныя жыллыя кватэры і агульныя для ўсіх жыхароў гаспадарчыя і грамадскія памяшканні, аднак ступень абагульнення быту была рознай, у залежнасці ад планіроўкі і прызначэння пабудовы [4, с. 172].

Так, два дамы камунальнага тыпу па вуліцы Суворова, пабудаваныя па праекце В. Вукалава, сумяшчалі секцыі з кватэрамі на асобную сям’ю і памяшканні агульнага карыстання на першым паверсе, на кожным паверсе была асобная секцыя калідорнага тыпу. Такого ж тыпу былі будынкі па вуліцы Новы Быт, № 17 і Горкага, № 57. Пазней яны былі таксама перапланаваны ў звычайныя шматкватэрныя дамы. Цікавасць уяўляе і так званы Дом спецыялістаў (на скрыжаванні вуліц Баўмана і Даватара, №14/9), пабудаваны ў 1932 – 1935 гг. для вядучых спецыялістаў горада. У аснову яго планіроўкі пакладзены жыллыя 2-кватэрныя секцыі. Дом меў шмат агульных падсобных памяшканняў, пакоі павялічанай планіроўкі, палепшанае санітарна-тэхнічнае абсталяванне. Усяго падобных дамоў на тэрыторыі СССР было створана 66, з іх у БССР толькі тры [3, с.44].

Такім чынам, у дадзены перыяд ідзе актыўнае будаўніцтва дамоў камунальнага тыпу, пошук новых форм функцыянальнай арганізацыі жыллага дома як зручнага і эканамічнага жылля для працоўных. Але ў сапраўднасці многія камунальныя дамы ператварыліся ў інтэрнаты казарменнага тыпу, якія атрымалі назву “чырвоных казармаў” [1, с. 405]. Відавочна, што пасля пабудовы дамоў-камун і дамоў камунальнага тыпу паступова выявілася адарванасць ад рэальнасці ідэй, пакладзеных у аснову іх будаўніцтва і немагчымасць перабудовы жыццевых працэсаў, пабудовы “новага быту” выключна сродкамі архітэктуры.

Літаратура:

1. Архітэктура Беларусі: нарысы эвалюцыі ва ўсходнеславянскім і еўрапейскім кантэксце: у 4 т. Т. 4, кн. 2 : XX - пачатак XXI ст. / [рэдкал.: А. І. Лакотка [і інш.]; навук. рэд. А. І. Лакотка]; НАН Беларусі, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя К. Крапівы. - Мінск : Беларуская навука, 2009. - 790 с
2. Бураков В. Н. Государственная жилищная политика в БССР в период НЭПа (1921-1929 гг.): автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук: по специальности 07.00.02 - отечественная история / В. Н. Бураков; Белорусский государственный университет. – Минск: БГУ, 2011. - 24 с.
3. Чарняўская Т. І. Архітэктура Віцебска. 3 гісторыі планіроўкі і забудовы горада /Т. І. Чарняўская. - Мінск: Навука і тэхніка, 1980. - 112 с.
4. Шамрук А. С. Архитектура Беларуси XX - начала XXI в. Эволюция стилей и художественных концепций / А. С. Шамрук. - Минск: Белорусская наука, 2007. - 335 с.

ПОЛАЦКАЯ ЕЗУЦКАЯ АКАДЭМІЯ І ВІЛЕНСКІ ЎНІВЕРСІТЭТ ЯК АСВЕТНІЦКІЯ ЦЭНТРЫ БЕЛАРУСІ

Васілёнак Д.А.,

студэнт 4 курса УА «ВДУ імя П.М. Машэрава», г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Смыкоўская І.І., ст. выкладчык

Перыяд з канца XVIII па 10-я гг. XIX ст. адносіцца да эпохі Асветніцтва ў Беларусі. Гэта быў ідэйна-палітычны кірунак грамадскай думкі эпохі пераходу ад феадалізму да капіталізму, прадстаўнікі якога імкнуліся пераадолець недахопы існуючага грамадства, рэфармаваць яго сацыяльны і дзяржаўны лад, норавы шляхам распаўсюджвання навук, ведаў і гуманізму. Усталяванню асветніцтва спрыяла існаванне такіх буйных адукацыйных цэнтраў, як Полацкая езуіцкая акадэмія і Віленскі ўніверсітэт з іх багатай гісторыяй, і развітай інфраструктурай, вынікам іх працы сталі шматлікія навуковыя адкрыцці ў прыродазнаўстве і дасягненні гуманітарных ведаў [1, с. 237].

Мэта працы, даследаваць першыя асветніцкія цэнтры нашай краіны Полацкую езуіцкую акадэмію і Віленскі ўніверсітэт, выявіць і падкрэсліць іх уплыў на фарміраванне культуры Беларусі, а таксама вызначыць асаблівасці іх узаемаадносін.

Полацкая езуіцкая акадэмія (1812 – 1820 гг.) была сапраўдным асветніцкім цэнтрам беларускай зямлі. Так яшчэ да надання статусу вышэйшай навучальнай установы тут навучаліся і працавалі знакамітыя беларускія асветнікі гэта і П. Скарга – першы рэктар Полацкага калегіума (1579 – 1812 гг.), Валенцій Ваньковіч, Ян Баршчэўскі і г. д. Таксама тут існавалі знакаміты музей дзе былі сабраны рукапісныя і старадрукаваныя кнігі, культывыя і свецкія рэчы, механічныя і нават электрычныя прылады працы, багатая бібліятэка, якая налічвала больш за 40 тыс. тамоў. Вялікая увага надавалася і навуковым даследаванням, існавалі спецыялізаваныя кабінеты і лабараторыі па мінералогіі, матэматыцы, фізіцы і г. д. Нават пасля ліквідацыі акадэміі ў 1820 г., яе асветніцкая дзейнасць не спынілася, яна працягвалася, спачатку на базе піярскага вучылішча (1822 – 1830 гг.), а потым кадэцкага корпуса (1835 – 1917 гг.). Усе навуковыя здабыткі ўзбагацілі не толькі беларускую культуру, але і аказалі значны ўплыў на развіццё сусветнага грамадства [2].

Віленскі ўніверсітэт, адыграў значную ролю і ў фарміраванні інтэлектуальнага слою беларускага грамадства. Яго добрая матэрыяльная база дапамагла выхаваць і развіць таленты такіх знакамітых беларускіх дзеячаў, як М. Пачобут-Адлянцік, Я. Снядэцкі, М. Баброўскі, І. Даніловіч, Т. Зан, Ю. Крашэўскі, А. Міцкевіч, Я. Чачот і канешне нельга забыць І. Лелявеля. Усе яны плённа працавалі на карысць сваёй Радзімы, імкнучыся ўзбагаціць культуру новымі дасягненнямі ў навуцы і літаратуры, а таксама зберагчы яе шматлікія адметнасці, якія склаліся за доўгі час самастойнага існавання. Высокі ўзровень адукацыі гарантаваў, што хоць адзін-два чалавекі з кожнай сотні беларускіх студэнтаў змогуць самастойным шляхам прыйсці да правільнага ўсведамлення свайго этнічнага «я», не згубяўца ў лаціна-польскай стыхіі [3].

Таксама, з ўпэўненнасцю, можна сцвярджаць, што Полацкая езуіцкая акадэмія і Віленскі ўніверсітэт фарміравалі высокі ўзровень інтэлектуальнага жыцця РП. Палемічная барацьба паміж Полацкімі езуітамі і Віленскімі асветнікамі не толькі не замарудзіла развіццё грамадскай думкі, а наадварт узбагаціла яе, надала ёй навуковы характар.

Сігналам да ідэйнай барацьбы паслужыў артыкул, прафесара Я. Стычынскага, апублікаваны «Віленскім дзённікам» (1817) пад назвай «Заўвагі аб «Палтаве» — гераічнай паэме» Н. Мусніцкага выдадзенай у Полацку яшчэ ў 1803 г. Стычынскі спрабаваў вырашыць: ці можна «Палтаву» называць эпапеяй ці увогуле лічыць паэзіяй? І пасля досыць доўгіх разважанняў заключыў, што, не. Сваю задачу ён бачыў у тым, каб нанесці апошні ўдар па тых сацыяльных сілах, якія процідзейнічалі імкненням асветнікаў Беларусі і Літвы і з асяроддзя якіх выйшла паэма - езуітаў [4].

Для палемікі з Янам Стычынскім езуіты мабілізавалі, прафесара тэалогіі Полацкай акадэміі, ураджэнца Беларусі Вінцэнція Бучынскага (1789—1853). У «Віленскім дзённіку» у тым жа 1817 г. з'явіўся артыкул «Разважанні Вінцэнція Бучынскага над заўвагамі Яна Стычынскага аб «Палтаве», гераічнай паэме», у якім аўтар прыйшоў да высновы, што «Палтава» Мусніцкага «не з'яўляецца, такой нікчэмнай, як мяркуе аб ёй крытыка» [4].

Такім чынам, дзейнасць і ідэйная барацьба Полацкай езуіцкай акадэміі і Віленскага ўніверсітэта у купе з развіццём перыядычных выданняў («Віленскага дзённіка» і «Полацкага штомесячніка»), паслужыла добрым падмуркам для павышэння адукаванасці грамадства і далейшага развіцця грамадскай думкі Беларусі.

Літаратура:

1. Нарысы гісторыі Беларусі: у 2 ч. Ч. 1 / М.П. Касцюк, У.Ф. Ісаенка, Г.В. Штыхаў [і інш.]. – Мн.: Беларусь, 1994. – 527 с.
2. Блінова, Т.Б. Іезуіты ў Беларусі (Іх роль у арганізацыі асветлення і просвешчання) / Т.Б. Блінова. – Гродно: ГрГУ, 2002. – 425 с.
3. История Вильнюсского университета, 1579–1979 / отв. ред. С. Лазутка. – Вильнюс: Мокслас, 1979. – 343.
4. Шалькевіч В.Ф. 3 гісторыі філасофскай і грамадска-палітычнай думкі Беларусі ў першай трэці XIX ст. / В.Ф. Шалькевіч // Веснік БДУ. – Серыя 2. – 1992 г. – С. 75-84.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КРЕДИТНОЙ КООПЕРАЦИИ НА ВИТЕБЩИНЕ В ПЕРИОД НОВОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ (1921–1928 гг.)

Василенок Д.А.,

студент 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Акунович В.В., канд. ист. наук, доцент

Целью данного исследования является определение исторических особенностей развития кредитной кооперации на Витебщине в период новой экономической политики (1921-1928 гг.).

В основу исследования был положен аналитический подход к изучению прошлого. При этом рассматриваются не только “сухие” цифровые данные, но и некоторые изменения среды, структуры и процессы, задающие условия существования и развития кооперации.

В зависимости от главных экономических функций, выполняемых кооперативами, они подразделялись на три основных типа: кредитные, производственные, потребительские [1, с. 98].

Кредитная кооперация основывалась на принципах взаимопомощи и предполагала создание паевого капитала для выдачи ссуд на установленный заранее срок и под низкие проценты [1, с. 99].

На Витебщине она была представлена ссудосберегательными товариществами, обществами кустарей и обществами взаимопомощи [1, с. 99].

В 1922 г. ссудосберегательные товарищества охватывали довольно широкий слой населения — лавочников, кустарей и рабочих. Располагались они в местечках, в деревнях их вообще не было, а в городе незначительное количество. Что же касается количества пайщиков, то в городах оно превосходило объединения находящиеся в местечках, но незначительно. Так, в 1926 г. на город приходилось 1 товарищество — 619 человек; в 1927 г. — 2-2354 члена и в 1928 г. — 2 — 2678 членов. На местечки приходилось: в 1926 г. — 5 товариществ — 1042 члена; в 1927 г. — 6 — 1860 членов; в 1928 г. — 14 — 2207 членов. Это легко объяснить тем, что одной из важнейших функций кредитной кооперации стала доставка сырья непосредственно в местечко, так как бедные и средние кустари не могли осуществлять самостоятельные дорогостоящие поездки в Витебск [2, л. 25-28].

15 ноября 1922 г. на основании положения ВГСНХ был образован Витебский совет (общество) ремесленной и кустарной промышленности — Совет кустарей. Этот совет (общество) объединил ремесленников и кустарей Витебска, организовывал им медицинскую и юридическую помощь, проводил среди них культурно-просветительскую работу (одна из первых организация начавшая проводить “октябрины” — массовые митинги по случаю празднования революции 1917 г.). Также всем членам предоставлялись льготы на коммунальные услуги и направления в учебные заведения. 1 мая 1924 г. он имел в своём ведении советы (общества) в Полоцке (189 членов), Городке (123), Лиозно (30), в самом Витебске к этому моменту насчитывалось 872 члена этого объединения [3, л. 1-18].

Общества взаимопомощи, созданные в середине 1920-х гг., предназначались для пропагандистского воздействия на местечковую бедноту. Их основной экономической задачей было привлечение деклассированной бедноты к производственному труду и лишь затем оказание денежной помощи [1, с. 103-104].

Повсеместно общества были созданы только в 1926 г., после принятия белорусским СНК соответствующего решения. Вместе с тем везде, даже в городах, число евреев в них было преобладающим. Так в Витебском обществе взаимопомощи в начале 1927 г., было 94,5% евреев, в сенненском из 47 членов евреев 45 и т. д. [1, с. 105].

Местные общества взаимопомощи стремились построить собственную основу финансовой деятельности. Весной 1929 г. Витебский городской комитет взаимопомощи владел торговыми предприятиями и промышленными мастерскими. На прибыль от них содержалась ремесленная школа для детей бедноты и выдавалась денежная помощь населению. Однако в период ликвидации экономических свобод НЭПа в 1929 г. эти торговые организации были закрыты, и это подорвало финансовую основу, как комитета так и всей кредитной кооперации [1, с. 106].

Литература:

1. Зельцер, А. Евреи советской провинции: Витебск и местечки 1917 — 1941 / А. Зельцер. — М.: РОССПЭН, 2006. — 478 с.
2. ГАВО, ф. 513, оп. 1, д. 229, л. 25-28, 75-85.
3. ГАВО, ф. 325, оп. 1, д. 36, л. 1-18 (расчёты произведены автором).

НИВЕЛИРОВКА КРЕСТЬЯНСКОГО ХОЗЯЙСТВА ПСКОВЩИНЫ В ГОДЫ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ

Васильев М.В.,

аспирант ФГБОУ ВПО «Псков.ГУ», г. Псков, Российская Федерация
Научный руководитель — Филимонов А.В., канд. ист. наук, профессор

На момент революции 1917 г. Псковская губерния практически не имела каких либо значительных промышленных предприятий. В основе экономики региона лежало сельское хозяйство, представленное помещичьими имениями и крестьянскими землями. По своей социальной стратификации около 60 % крестьянских хозяйств губернии относилось к бедноте и батрачеству, 25 % к середнякам и около 15 % к зажиточной верхушке крестьянства [1, с. 46]. Всего в распоряжении Псковского крестьянства было 48,8 % наделных земель от общего земельного фонда. Важной особенностью губернии являлось активное приобретение крестьянами земель в личную собственность. Псковская губерния являлась одной из наиболее активных губерний в Российской империи по количеству оформленных купчих земельных сделок. В своем труде «Развитие капитализма в России» В.И. Ленин совершенно справедливо отмечал, что «Псковская губерния — одна из первых в России по развитию покупки земли крестьянами». По данным статистических материалов купчая крестьянская земля составляла 23 % к количеству наделной. В этом отношении, — продолжал

В.И. Ленин, – только Новгородская и Таврическая губернии выше Псковской» [9, с. 283]. Такое количество купчих крестьянских земель в значительной мере тормозило проведение аграрной реформы в губернии, так как крестьяне совершенно справедливо не торопились сдавать свои земли в «общий котел», в результате чего, земельные переделы затянулись, но в то же время, вызвали серьезные изменения в социальной структуре деревни. Так, как конфискованной землей в первую очередь наделялась беднота и малоземельное крестьянство, а земля в большинстве случаев, делилась по едокам, то количество беднейшего крестьянства сокращалось. В то же время, из года в год сокращалось количество зажиточных семей. Так, по результатам Гражданской войны, отечественные экономисты отмечали, что маломощная группа крестьянства на протяжении всего периода войны и даже в 1923 г. продолжала энергично расширять свои посевы, не только в абсолютных цифрах, но и по расчету на душу населения. У маломощной части крестьянства в результате аграрной революции площадь посева увеличилась на 150 %, в то время как у зажиточных крестьян уменьшилось до 43,8 % [2, с. 41]. За годы «военного коммунизма» практически исчезло крупное крестьянское хозяйство, так число хозяйств с посевной площадью более 8 десятин за период с 1916 по 1920 гг. сократилось с 8 до 3 %, а группа хозяйств от 4 до 8 дес. обрабатываемой земли уменьшилась с 21,6 до 16,4 %. В то же время, значительно увеличилось количество крестьянских хозяйств с количеством посевной земли до 4 десятин с 59 до 74 %, в результате чего на селе стало преобладать мелкое земледелие, которое составляло $\frac{9}{10}$ от общего количества дворов [3, с. 13]. По данным сельскохозяйственной переписи 1920 г. в Псковской губернии беспосевных крестьянских хозяйств сохранилось 1116, с посевом в размере от 1 до 4 десятин земли – 39223, в то время, как хозяйства с посевом 6 – 8 дес. числилось всего 200. Крупных хозяйств с посевом более 10 дес. земли в губернии имелось – 15 [4, с. 98]. Процесс нивелировки крестьянского хозяйства за годы Гражданской войны можно проследить и по степени обеспеченности крестьянских хозяйств скотом. В 1917 г. безлошадные крестьянские дворы составляли 28,75 %, а в 1919 г. – 25,06 %, уменьшилось так же и число бескоровных хозяйств – с 18,8 % до 15,92 %. За время с 1917 по 1920 гг. число однолошадных хозяйств увеличилось с 43,8 до 79,3 %, а многолошадных наоборот, уменьшилось. Так, число хозяйств, с двумя рабочими лошадьми сократилось с 31,7 % до 16,2 %, а хозяйства, располагавшиеся тремя лошадьми и более, с 22,5 % до 4 %. Тоже самое можно отнести и к наличию у крестьян КРС, где процент бескоровных хозяйств уменьшился на 2,2 %, а многокоровных сократился на 2 % [5; 6, с. 10 – 23; 7, с. 13 – 15; 8, с. 8].

Все обозначенные изменения в крестьянском хозяйстве имели, в первую очередь, социальное значение, так как повлекли за собой осередничивание крестьянства, но не вызвали положительных экономических изменений на селе, так как происходило элементарное перераспределение средств производства между различными слоями крестьянства, а не увеличение показателей как таковых. Более того, увеличение крестьянского земледелия в результате аграрной революции выразилось в крайне незначительных цифрах и не значительно изменило благосостояния крестьянского хозяйства. Намного важнее для крестьян было получить скот и сельскохозяйственный инвентарь для обработки своих земель. За годы Гражданской войны деревня приобрела огромное количество маломощных хозяйств. Всеобщее поравнение деревни сопровождалось качественным понижением крестьянского хозяйства, как производительной единицы на селе. Но именно такому мелкому и ослабленному крестьянскому хозяйству предстояло вдвое увеличить свою товарность, чтобы сохранить товарный баланс страны, так как, помещичьи хозяйства, работавшие на рынок исчезли, а крупные крестьянские хозяйства резко сократились. Но данная задача в условиях Гражданской войны и «военного коммунизма» крестьянству была не по плечу. Хозяйства продолжали мельчать, а их производительность резко снижалась.

Литература:

1. Малахинов П.И. От кабалы к счастливой колхозной жизни (Итоги колхозного строительства в Ленинградской области). – Л., 1938.
2. Першин П.Н. Нормы землепользования при распределении земель в 1918 г. // Сельское и лесное хозяйство. Ежемесячный журнал сельского хозяйства, экономической статистики и техники. – № 3 – 4. – 1922.
3. Месяцев П.А. О сельском хозяйстве России. Характеристика земледелия до революции, причины и размеры современного и мероприятия, намеченные 9 Всероссийским съездом Советов в области сельского хозяйства. – М., 1922.
4. Групповые итоги сельскохозяйственной переписи 1920 г. (по губерниям и районам). – М., 1926.
5. Государственный архив Псковской области (ГАПО). – Ф. Р-647. – Оп. 1. – Д. 62. – Л. 1 – 20; Р-201. – Оп. 1. – Д. 32. – Л. 4 – 18; – Д. 5. – Л. 1 – 3, 7 – 10, 12 – 15, 19 – 21, 38 – 40; – Д. 4. – Л. 4 – 6; – Д. 1. – Л. 70.
6. Месяцев П.А. Мероприятия по сельскому хозяйству в связи с постановлениями X Съезда советов. – М., 1923.
7. Першин П.Н. Об экономическом положении России. – Воронеж, 1921.
8. Книпович Б.Н. Очерк деятельности народного комиссариата земледелия за три года. (1917 – 1920). – М., 1920.
9. Ленин В.И. Полное собрание сочинений. – Т. 3. – М., 1971.

ЗНАХОДЖАННЕ ГРАМАДЗЯН ГЕРМАНІІ І ЯЕ САЮЗНІКАЎ У АКУПАЦЫЙНАЙ ЗОНЕ ОБЕР ОСТ: ПРАВАВЫ АСПЕКТ

Волкава В.В.,

аспірант БДУ, г. Мінск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Кахановіч А.Г., канд. гіст. навук, дацэнт

Пасля ўстанаўлення лініі фронту восенню 1915 г. на частцы занятых тэрыторый было створана вайсковое адміністрацыйнае ведамства Обер Ост. Новаўтвораная адзінка мела даволі складаны адміністрацыйна-тэрытарыяльны падзел на ўпраўленні (першапачаткова: упраўленні Вільня, Сувалкі, Літва, Курляндия, Беласток, Гродна), якія ў сваю чаргу падзяляліся на паветы [1, С.432-433]. Нямецкае кіраўніцтва праводзіла адпаведную палітыку адносна перамяшчэння асобаў, мясцовага насельніцтва і замежных грамадзян, паміж паватамі і ўпраўленнямі ў межах акупаванай зоны. Мэтай дадзенага артыкула з’яўляецца аналіз палітыкі нямецкіх улад адносна знаходжання грамадзян Германскай імперыі і яе саюзнікаў на акупаваных тэрыторыях Беларусі, якая ўваходзіла ў склад зоны Обер Ост.

Для грамадзян Германіі і яе саюзнікаў прадуглежваліся асобныя правілы знаходжання і перамяшчэння на тэрыторыі Обер Ост. Згодна з распараджэннем “Аб знаходжанні ў зоне Обер Ост” Галоўнакамандуючага на Усходзе П. фон Гіндэнбурга ад 20 сакавіка 1916г. [2] пры працяглым (больш за 28 дзен) знаходжанні ў Обер Ост абавязкова неабходна было атрымаць дазвол (Aufenthaltsschein) у пашпартым аддзеле. Гэта распараджэнне не датычылася: нямецкіх ваеннаслужачых, у тым ліку добраахвотнікаў па дагледу за раненымі (аднак не персанал салдацкіх прытулкаў); ваенных служачых адміністрацый тылавых раенаў; рускіх масцовых жыхароў, с дзеючым падпісаным пашпартам Обер Ост. Адпаведны дазвол, коштам у 5 марак, дзейнічаў як правіла да 3-х месяцаў, пасля трэба было звяртацца ў кампітэнтныя органы пры пашпартным аддзеле Обер Ост для працягнення. У выпадку страты неабходна было праз мясцовую адміністрацыю тэлеграфіраваць у пашпартны адзел Обер Ост. Замена адбывалася толькі тады, калі страціўшы мог бездакорна даказаць, што не вінаваты, што згубіў дазвол. У выпадку, калі выяўлялася, што асоба, страціўшая дазвол, не адразу паведаміла аб гэтым, прадуглежваўся штраф 5000 марак ці арышт да 3 месяцаў. Незаконнае выкарыстанне дазволу на знаходжанне, якое магло прывесці шкоду нямецкім дзяржаўным інтарэсам, прадуглежвала больш сур’езнае пакаранне. Распараджэнне ўваходзіла ў сілу з 1 чэрвеня 1916 г. Кожны з названых асоб, які пасля 1 чэрвеня 1916 г. быў бы выяўлены ў вобласці Обер Ост без адпаведнага дазволу на знаходжанне, павінен быць гатовым да высылкі за межы краю.

Да распараджэння Галоўнакамандуючага на Усходзе П. фон Гіндэнбурга ад 20 сакавіка 1916г. дадаваліся выканаўчыя пастановы шэф-а генеральнага штаба Э. Людэндорфа. Так, да прыкладу, удакладнялася, што для знаходжання на тэрыторыі Обер Ост меней чым 28 дзен патрабаваўся дазвол на часовае знаходжанне (Durchreischein), а для тых, хто атрымаў дазвол на сталае знаходжанне (Aufenthaltsschein), ён адначасова з’яўляўся і пасведваннем асобы для начных пераездаў (Nachtausweis). Асобна прапісвалася тое, што выдача дазволу на сталае знаходжанне для персаналу салдацкіх прытулкаў, служачых адміністрацыі і цывільных служачых адміністрацыі тылавага раёна ажыццяўлялася бясплатна.

Дазвол на знаходжанне на тэрыторыі Обер Ост павінен быў мець фотакартку ўладальніка з пачкай, дадзеныя аб даце і месцы нараджэння, грамадзянстве, а таксама месцы апошняй рэгістрацыі. Акрамя таго дакумент утрымліваў знешняе апісанне ўладальніка: рост, камплекцыю, колер валасоў і вачэй, форму носа, асаблівасці фігуры. Меўся асобны пункт на конт іншых фізічных асаблівасцяў [3]. Правілы знаходжання і форма дазволу грамадзян Германіі і яе саюзнікаў неаднаразова ўдакладняліся, асабліва ў 1918 г. Шэта было звязана з наступленнем нямецкіх войск на ўсход у лютым 1918 г. і значным пашырэннем зоны акупацыі.

Нямецкая палітыка адносна рэгулявання знаходжання перамяшчэння грамадзян Германскай імперыі і яе саюзнікаў на тэрыторыі Обер Ост ставіла перад сабой важныя стратэгічныя мэты. Увядзенне спецыяльных правілаў і неабходнасць наяўнасці абавязковых дакументаў, дазвалялі кантраляваць перамяшчэнне нямецкіх грамадскіх дзеячоў, палітыкаў і ваенных, абмежаваць наведванне палітыкаў непажаданага палітычнага кірунку, а таксама, паменшыць іх кантакты з мясцовымі нацыянальнымі дзеячамі.

Літаратура:

1. Das Land Ober Ost. Deutsche Arbeit in den Verwaltungsgebieten Kurland, Litauen und Bialystok-Grodno. – Berlin – Stuttgart: Verlag der Presseabteilung Ober Ost, 1917. – 472s.
2. Verordnung für den dauernden Aufenthalt in den dem Oberbefehlshaber Ost unterstellten Gebieten. 20.03.1916. Befehls- und Verordnungsblatt des Oberbefehlshabers Ost № 16, Ziffern 127 // Літоўскі дзяржаўны гістарычны архіў (ЛДГА). – Фонд 641. – Воп. 1. – Спр. 883а. – А. 103.
3. Ausweise für die im Hilfsdienst beschäftigten Personen reichsdeutscher Staatsangehörigkeit bei Urlaubs-, Dienst- und privaten Reisen und für den Aufenthalt im Gebiet Ob.Ost. 14.03.1918 Befehls- und Verordnungsblatt des Oberbefehlshabers Ost № 101, Ziffern 721 // ЛДГА. – Фонд 641. – Воп. 1. – Спр. 966. – А. 13адв.

ЖЕНЩИНА В СОЦИАЛЬНОЙ СТРУКТУРЕ СОВРЕМЕННОГО БЕЛОРУССКОГО ОБЩЕСТВА

Волощик Д.С.,

студентка 2 курса УО «БрГТУ», г. Брест, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кудрицкая Е.Г., ст. преподаватель

В статье на основании статистических показателей проанализировано положение женщины в социальной структуре современного белорусского общества.

Численность женщин в Республике Беларусь, на 1 января 2012 г. составила 5,1 млн. человек, или 54% общей численности населения. В городах и городских поселениях проживает 76% женщин, а в сельских населенных пунктах – 24% женщин. Среди городского населения численность мужчин превышает численность женщин в возрасте до 28 лет, в сельской местности – до 57 лет. Эта тенденция связана с отъездом молодых женщин из сельской местности для продолжения образования и трудоустройства, и с более высоким уровнем смертности мужчин трудоспособного возраста.

На половозрастную структуру населения большое влияние оказывает продолжительность жизни. В 2010 году ожидаемая продолжительность жизни составила у мужчин 64,6 года, у женщин – 76,5 года. В республике сохраняется значительная разница в продолжительности жизни мужчин и женщин. В 2010 году разница в продолжительности жизни составила 11,9 года, в то время как по оценке ПРООН «естественной» разницей принято считать 5 лет. На начало 2011 года средний возраст женщин в Беларуси составил 42 года, при этом у сельских женщин средний возраст – 47 лет, у городских женщин – 40 лет.

В Беларуси сохраняются традиционные нормы брачно-семейного поведения населения, то есть большинство мужчин и женщин предпочитают регистрировать брак. По данным переписи населения 2009 года в браке состояли 62% мужчин и 52% женщин в возрасте 15 лет и старше. Доля лиц, никогда не состоявших в браке, среди мужчин составила 27%, среди женщин – 18%. При этом 79% мужчин, никогда не состоявших в браке, и 76% женщин – это молодежь до 30 лет. Для Республики Беларусь, как и для многих европейских государств, стала характерна тенденция увеличения среднего возраста женщин при вступлении в первый брак. Если в 2000 году впервые вступали в брак женщины в среднем в возрасте 22,8 года, мужчины – 25 лет, то в 2011 году средний возраст вступления в первый брак женщин составляет 24,5 года, мужчин – 26,6 года. Как следствие увеличения среднего возраста вступления в брак, отмечается увеличение среднего возраста женщин при рождении первого ребенка. Средний возраст матери при рождении первого ребенка увеличился с 23 лет в 2000 году до 25 лет в 2011 году.

Что касается образования, то в Республике Беларусь женщинам гарантируется предоставление равных с мужчинами возможностей в получении образования и профессиональной подготовки. Численность обучающихся женщин преобладает над численностью обучающихся мужчин. Так, на начало 2011/2012 учебного года численность обучающихся женщин в республике составила 845 тыс. (51% от общей численности обучающихся), численность обучающихся мужчин – 811 тыс. (49%). В учреждениях профессионально-технического образования девушки составляли 31% учащихся. Доля девушек среди учащихся учреждений среднего специального образования была больше половины (51%). Стабильно высоким остается удельный вес девушек среди студентов высших учебных заведений – 59%. О более высоком образовательном уровне женщин также свидетельствуют данные переписи населения. Высшее и среднее специальное образование имели 49% женщин и 42% мужчин (в 1999 году соответственно – 39% и 34%).

В организациях республики на начало 2011 года на долю женщин приходилось 53,4% от общей численности работников. Преподавателями школ традиционно работают преимущественно женщины. На начало 2011/2012 учебного года доля женщин в общей численности учителей составляет 86%. В общей численности рабочих преобладают мужчины – 56,5%, а в общей численности служащих выше удельный вес женщин – 67,9%. Среди женщин, занятых в экономике республики, наибольший удельный вес занимают женщины в возрасте 30-49 лет – 50,8%.

Таким образом, среднестатистическую женщину в структуре современного белорусского общества можно представить следующим образом. Это 42-летняя белоруска, вышла замуж в 24 года, год спустя родила первого ребенка. Родным языком для нее является белорусский, но в повседневной жизни она разговаривает на русском. Проживает в городе, имеет высшее или среднее специальное образование, сфера занятости - промышленность или система образования.

Литература:

1. Национальный статистический комитет Республики Беларусь [Электронный ресурс] /Статистика о женщинах Республики Беларусь. Респ. Беларусь. – Минск, 2012. – Режим доступа: <http://www.belstat.gov.by>. – Дата доступа: 17.04.2012.
2. Национальный статистический комитет Республики Беларусь [Электронный ресурс] /Перепись населения 2009. Респ. Беларусь. – Минск, 2012. – Режим доступа: <http://www.belstat.gov.by>. – Дата доступа: 17.04.2012.

ОБЩЕСТВО НАДЗОРА В РАБОТЕ МИШЕЛЯ ФУКО «НАДЗИРАТЬ И НАКАЗЫВАТЬ: РОЖДЕНИЕ ТЮРЬМЫ»

Герасименко И.С.,

аспирант ГУО «РИВШ», г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Бабосов Е.М., доктор соц. наук, профессор, академик НАН Беларуси

Работа Мишеля Фуко (1926-1984 гг.) «Надзирать и наказывать: Рождение тюрьмы» была опубликована в 1975 году. Одной из основных идей данного произведения стала эволюция политических технологий западного общества при переходе от эпохи феодализма к современности.

Книга открывается с графичного описания жестокой публичной казни в 1757 году Роберта-Франсуа Дамьена, пытавшегося убить Людовика XV. Этому способу наказания Мишель Фуко противопоставляет бесцветный график тюрьмы современного общества. Ещё в середине XVIII века для власти была характерна чудовищная жестокость. Но уже в тридцатые годы XIX века, она стала более мягкой и гуманной. Если прежде преступников предавали публичным казням или подвергали пыткам, то позже их стали помещать под тщательный тюремный надзор, исключаящий всякое насилие над телом. «И все же остается фактом, что за несколько десятилетий исчезло казнимое, пытаемое, расчленяемое тело, символически клеймимое в лицо или плечо, выставляемое на публичное обозрение живым или мертвым. Исчезло тело как главная мишень судебно-уголовной репрессии». Фуко спрашивает, как такое изменение наказания осужденных во французском обществе могло развиваться в такой короткий промежуток времени. Изменилась сама социальная природа наказания. Сформировалось новое представление о субъекте преступления, сложилось рационально-расчётливое отношение к человеческому телу. Субъектом преступления перестаёт быть тело преступника, им становится его душа. Фуко выделяет два противоположных типа «технологии наказания». Первый тип, «монархическое наказание» включает в себя подавление народных масс через жестокие публичные проявления, казни и пытки. Второй тип, «дисциплинарное взыскание», это то, что как говорит Фуко, практикуется в современную эпоху. Дисциплинарное наказание даёт «профессионалам» (психологи, программа посредников, офицеры условно-досрочного освобождения и т.д.) власть над заключённым, прежде всего в том, что длина пребывания заключённого зависит от решения специалистов. Фуко утверждает, что дисциплинарные наказания приводят к самоконтролю со стороны населения, в отличие от жестоких проявлений власти монархического периода. Публичная казнь воспринимается теперь как очаг, в котором может снова разгореться насилие. А наказание становится «наиболее скрытой частью уголовной процедуры». Фуко утверждает, что между XVIII и XIX веками новые, более уточнённые формы власти осуществлялись на транснациональном уровне. Он называет эту форму власти дисциплиной. Солдаты могут быть подготовлены и натренированы, а не просто быть выбраны потому, что обладают необходимыми природными качествами. Знания и власть играют центральную роль в анализе Фуко. Он ставит под сомнение общие понятия, такие как справедливость и равенство, формулирует вопрос, где эти понятия возникли, и какую они приносят пользу. Процесс наблюдения и оценки лиц приводит к большему и большему знанию о людях. Главным и практически единственным наказанием за все уголовные преступления становится тюрьма. Она становится в один ряд с такими дисциплинирующими механизмами как больница, школа, мануфактура, казарма, и при этом соединяет в себе черты каждого из них. Тюрьма оказывается пространством принудительной нормализации индивидов. Одновременно с этим активно эксплуатируется модель монастырской дисциплины. Заводы, казармы, тюрьмы и рабочие дома функционируют подобно закрытому монастырю. Извлечение полезности достигается созданием огороженных пространств. С целью предупредить возможные протесты наряду с огораживанием применяется методика разгораживания. Каждому индивиду отводится его собственное место. Возникает практика экзаменаций, отчётов о проделанной работе и строгого следования временному регламенту. Фуко сравнивает современное общество с «паноптикумом» Иеремии Бентама (1748-1832 гг.) сконструированном для тюрем (который не был реализован в своем первоначальном виде, но, тем не менее имеет важное значение): в паноптикуме, один охранник может наблюдать за многими заключёнными, в то время как сам остается незамеченным. Древние тюрьмы были заменены на чистые и видимые, но Фуко предупреждает, что «видимость это ловушка». Именно через эту видимость, пишет Фуко, современное общество осуществляет свои управляющие системы власти и знаний (термины, считает Фуко, настолько принципиально связанные, что он часто объединяет их в одну двойную концепцию, «власти-знания»). Увеличение видимости приводит к власти, расположенной на более индивидуальном уровне, показанной возможностью для учреждений отслеживать лиц на протяжении всей жизни. Фуко полагает, что «карцерный континуум» проходит

через современное общество, через тюрьмы строгого режима, через безопасное проживание, испытательный срок, социальных работников, полицейских и учителей, к нашей повседневной работе и внутренней жизни. Все они связаны (вольно или невольно) контролем (надзор, применение норм приемлемого поведения) некоторых людей над другими.

Литература:

1. Фуко, М. Надзирать и наказывать. Рождение тюрьмы/ М. Фуко. – М.: «Ad Marginem», 1999.- 480с.

У ИСТОКОВ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ МАНУФАКТУРНОГО ПРОИЗВОДСТВА НА БЕЛОРУССКИХ ЗЕМЛЯХ В XVIII–XIX вв.

Довгялло М.В.,

студентка 2 курса УО «ГГТУ им. П.О. Сухого», г. Гомель, Республика Беларусь

Научный руководитель – Уваров И.Ю., канд. ист. наук, доцент

В XVIII в. основными отраслями экономики на белорусских землях в составе Речи Посполитой были ремесленное производство и различного рода промыслы. С разложением феодализма и зарождением капиталистических отношений ремесленник-кустарь стал терять господствующее положение в производстве. В данный период времени наблюдается процесс становления мануфактурного производства [10,с.65]. Создание на белорусских землях мануфактурной промышленности было начато польскими магнатами Радзивиллами. Они принадлежали к числу наиболее богатых феодалов Р. П. и, естественно, располагали большими возможностями для организации мануфактур в своих поместьях [1,с.161].

Возникнув из мелкого производства, мануфактура в ряде случаев была близка к мелкому предприятию, так как ее основой являлась ручная техника [5,с.58]. При этом монополия цехов на городских рынках обусловила размещение мануфактур в малых городах и местечках, входивших в магнатские владения [10,с.65]. К мануфактурным предприятиям можно было отнести промышленное хозяйство с количеством рабочих до 15 человек. Такое количество рабочих мог иметь только состоятельный помещик [4,с.56]. Следует отметить, что на многих мануфактурах учениками являлись дети местных крестьян, получающие «готовое содержание» и небольшую сумму наличных денег [2,с.272].

Во второй половине XVIII в. мануфактуры на белорусских землях получили довольно широкое распространение. На всех мануфактурах (а именно их было всего 53) в рассматриваемый период работало несколько тысяч рабочих, преимущественно из крепостных крестьян [9,с.65]. В 1751 и 1753гг. были основаны мануфактуры по производству суконных тканей в Слуцке. Здесь же еще в середине XVIIIв. существовала мануфактура ворсовых ковров. Один из них экспонировался в 1878г. на международной выставке в Париже и вызвал всеобщее восхищение товаров [8,с.110]. В 30-е годы XVIII в. стала работать мануфактура по производству стеклянных изделий в местечке Уречье Бобруйского повета, фарфоровая – в местечке Свержень. Княгиня Анна Раздвигил в первой половине XVIII в. построила в своем имении несколько фабрик. В Налибоках она основала стекольный завод и зеркальную фабрику, в Смольгове – фабрику керамических изделий, в Королевичах – обойную [10,с.65]. Мануфактурная промышленность Могилевской губ. в конце первой четверти XIX в. находилась в крайне запущенном состоянии. Последствия войны 1812г. привели к разорению сельской и городской жизни.

В Гомеле при Н.П.Румянцеве в конце XVIII-начале XIXвв. были построены стеклянный и кафельный заводы, прядильная и ткацкая фабрики, управляющими на них были французы и англичане [7,с.28]. В рамках этих рассуждений следует отметить Добрушскую бумажную фабрику, на которой впервые в Беларуси использовалась бумагоделательная машина, закупленная в Англии. Это же предприятие в 1894 г. первым в России перешло на 8-9 часовой рабочий день.

Находившиеся в конце XVIIIв. в Брестской и Гродненской королевских экономиях (преимущественно в самом Гродно и его предместьях Городнице и Лососне), мануфактуры причислялись к наиболее прибыльным в пределах всей Р.П. По техническому оснащению королевские мануфактуры имели существенные отличия от прежних ремесленных мастерских. Станки, запчасти и инструменты к ним примерно на 70% завозились из-за стран Западной Европы. Управляли предприятиями чаще всего наемные мастера из Англии, Франции, Германии, Бельгии. Продукция поставлялась как на внутренний, так и на зарубежный рынок, а некоторые виды были полностью ориентированы только на экспорт. Доходы поступали в королевскую казну и непосредственно наместнику королевскими экономиями [3, с.45]. Изделия из стекла и металла и керамики отличались высоким качеством и были выполнены на достаточно художественном уровне, а потому очень быстро завоевали известность даже на мировых рынках. Магазины предприятий и купеческие конторы имели свои филиалы в странах Европы [9,с.16].

В завершении следует отметить, что становление мануфактурной промышленности на белорусских землях приходилось преимущественно на последнюю четверть XIX в. Это было связано с началом капитализма в России. Этому способствовало черта оседлости местного населения и избыток рабочей силы в городах и местечках. Что привело к большей устойчивости мелкого товарного производства в конкуренции с мануфактурным. В итоге увеличение мануфактурной продукции и улучшение ее качества все более расширяло рынок сбыта [6,с.74]. Кроме местных рынков, белорусские мануфактурные товары находили сбыт в Москве и Петербурге, а также в центральных, южных и северных губерниях России. Но полностью удовлетворить спрос расширяющегося рынка ручное мануфактурное производство не могло. Причинами этого были вековая отсталость крестной системы отношений, которая не давала возможности предпринимателям находить применение своих средств для организации капиталистического производства.

Литература:

1. Белоруссия в эпоху капитализма. Сборник документов и материалов – Мн.: Навука і тэхніка, 1983 г. -635с.
2. Белоруссия в эпоху феодализма: сборник документов и материалов: в 3 т. Т. 3. Воссоединение Белоруссии с Россией и ее экономическое развитие в конце XVII-первой половине XIX века (1772-1860) /сост.: В. В. Чепко, В. В. Шатилло; ред.: В. В. Чепко, В. Н. Жигалов. -625 с.
3. Орлов В. „Королевские мануфактуры А. Тизенгауза“: [Экономическая история Белоруссии]// Дело (Восток+Запад) – 1994 г. -№10.
4. Храмы А.В. Некаторыя разважанні пра вызначэнне крытэрыяў вылучэння мануфактуры з ліку асатніх формаў прамысловасці //Айчынная і сусветная гісторыя: сучасныя погляды і метады даследаванняў: 36. навук. пр.: У 2ч. Ч.1: Актуальныя пытанні гісторыі Беларусі.—Мн.: БДПУ імя М.Танка,2000—171с.
5. Болбас М.Ф. Развитие промышленности в Беларуси (1775-1861 гг.) – Мн.: Наука и техника, 1996 г.—256 с.
6. Болбас М. Ф. Промышленность Белоруссии, 1860 - 1900 /М. Ф. Болбас–Минск :БГУ, 1978. -312 с.
7. Виноградов Л. Гомель. Его прошлое и настоящее. 1142-1900 гг. [Текст]: репринтное воспроизведение издания 1900 года /Л. Виноградов – Гомель :КИПУП " СОЖ ", 2005.—350 с.
8. Грицкевич А. П. Древний город на Случи. – Мн. :Полымя, 1985. -158с.,ил.
9. Ковкель И.И. Гродно – Мн.:Полымя,1987- 96с.
10. Чигринов П. Г. Очерки истории Беларуси: Учебное пособие для вузов – Мн. :Высшая школа, 2000. -461с.

АРХИТЕКТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЭСТОНИИ

Драбцова Ю.В.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Котович Т.В., доктор искусствоведения, профессор

Для своей работы я выбрала именно эту страну, потому что Эстония - совершенно необычная, загадочная страна. Большинство туристов стремятся посетить уже известные туристические направления, однако есть страны, которые на глобусе разглядеть достаточно трудно, поскольку их площадь очень мала, но при этом туристический потенциал их велик. Одной из таких стран является Эстония, площадь которой чуть больше 45 тысяч кв. км, но на этих километрах можно найти и величественные средневековые замки, и ультрасовременные курорты, очаровательные небольшие островки, исторические достопримечательности Эстонии.

Среди архитектурных памятников Эстонии самыми интересными являются именно постройки периода средневековья. В Средние века на территории Эстонии шло довольно интенсивное строительство. Такое богатое и интересное наследие средневековья во многом и побудило меня уделить много внимания в своей работе именно средневековому периоду. Таким образом, целью моей работы является создание туристического маршрута по архитектурным памятникам Эстонии периода средневековья.

К основным достопримечательностям Нарвы относятся Нарвская крепость, окружная городская стена, Кренгольм – так называемый город в городе. К основным достопримечательностям Северной Эстонии относятся прежде всего памятники зодчества Таллина. Таллин - столица Эстонии, город - музей средневековой архитектуры. Сердце Таллина - Старый город Тоомпеа (Вышгород) с многочисленными соборами, крепостными стенами и средневековыми башнями и примыкающий к нему Нижний город. В старом городе, объявленном ЮНЕСКО памятником всемирного наследия, хорошо сохранились крепостная стена, булыжные мостовые, средневековые здания в стиле готики и барокко. В городе множество церквей, среди которых особое внимание вызывают готическая церковь Олевисте со 140-метровой башней (Св. Олая, XV — нач. XVI вв., самая высокая в городе и одна из самых высоких в Европе) с уникальными готическими хорами; Нигулисте (XIII-XV вв.), построенная таллинскими купцами в честь святого Николая, - покровителя мореплавателей; Пюхавайму (Св. Духа, XIV в.) с великолепными часами и "висячей кафедрой". К памятникам оборонительного зодчества Таллина относятся орудийная башня «Толстая Маргарита», башня Киен-ин-де-Кек XV века, Большие морские ворота XV века. К памятникам Южной Эстонии

относятся прежде всего старинные улицы Вильянди; мощные оборонительные укрепления, собор Петра и Павла, церковь Святого Иоанна Тарту[1, с. 150].

На мой взгляд, одной из самых интересных достопримечательностей Эстонии является Кик-ин-де-Кёк – самая мощная орудийная башня в Северной Европе XVI века. Ее диаметр достигал 17 м, высота – 38 м, а толщина стен – 4 м. Самая мощная таллиннская башня Kiek in de Kõk в первоначальном виде была построена в 1475-1483 гг. В учётной книге Таллиннского Магистрата впервые башня упоминается как «новая башня позади башни Болемана»; начиная с 1577 года, башню называют Кик-ин-де-Кёк, что в переводе с нижненемецкого означает «kiiika kõöki» (ст. эст.) – загляни в кухню. Действительно, с 38-ми метровой высоты башни можно было заглянуть в трубы очагов близ лежащих домов и узнать, что на какой кухне готовят. Но главное: с этой высоты была хорошо видна «кухня» осадных позиций противника. В первой половине 19 века первый этаж башни попал в частные руки, и в течение десятилетий использовался как хранище. И далее башня Kiek in de Kõk переходила из рук в руки: здесь поочерёдно располагались клуб тяжёлой атлетики, архивное хранилище, а также конторские и жилые помещения. Во время Второй мировой войны здесь размещалось укрытие для художественных ценностей Таллинна. В 1930-х годах появилась идея создать в башне музей. Впервые экспозиция башни-музея Kiek in de Kõk была открыта для посетителей 20 июля 1958 года. В 1966-1968 гг. в ходе проведённых работ по реконструкции все этажи башни окончательно стали частью постоянной музейной экспозиции[2, с. 64]. На сегодня Кик-ин-де-Кёк полностью отреставрирована – теперь она выглядит в точности так же, как в XVII веке. Современная экспозиция составлена в 2009 году.

Обобщая изложенное в нашей работе, можно сделать следующий вывод о том, несмотря на то, что Эстония является самым маленьким государством из стран Балтии, она имеет свой неповторимый облик. Среди архитектурных памятников Эстонии самыми интересными являются именно постройки периода средневековья. И поэтому туризм в Эстонии является весьма перспективным и достойным внимания, поскольку, несомненно, посещение архитектурных средневековых памятников будет интересно для широкой аудитории туристов.

Литература:

1. Вага В. Я. Памятники архитектуры Эстонии./В. Я. Вага.- Л: Стройиздат, 1980. - 176 с.
2. Брунс, Д. В. Таллин/ Д.В. Брунс- М: Искусство, 1971 – 222 с.

РОЛЬ МОЛОДЕЖНЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКОГО СОЗНАНИЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Емельянов А.А.,

учащийся 4 курса Оршанского колледжа УО «ВГУ им. П.М. Машерова»,

г. Орша, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ершова Л.В., директор

Введение. История подготовки учителей показывает, что важным фактором их профессионального становления является активное участие в деятельности молодежных общественных организаций. Этот опыт актуален для формирования у учащейся молодежи патриотизма, активной гражданской позиции. Цель данного исследования – изучение роли комсомольской организации Оршанского педагогического училища в формировании гражданского сознания учащихся (1926-1991 гг.)

Материалы и методы. Использован комплекс методов, реализуемых в историко-педагогических исследованиях: анализ, обобщение, систематизация архивных и музейных материалов о деятельности комсомольской организации учащихся Оршанского педагогического училища, результатов работы и достижений выпускников, анкетирование.

Результаты и их обсуждение. Комсомольская организация учащихся Оршанского педагогического училища начала функционировать в 1920-х гг. Количество комсомольцев среди учащихся 1920-нач.1930-х гг. было небольшим. В постановлении Оршанского РК КП(б)Б от 13-14 февраля 1934 г. «О комплектовании педтехникума» отмечалось, что только 10-12% поступающих являются комсомольцами, и поставлена задача довести их численность до 45% [1, оп. 1, д. 39, л. 9-36]. В 1939 г. она составила 50% [2, с. 2]. Действовало ученическое самоуправление: комсомольский и профсоюзный комитеты. Первичная комсомольская организация училища осуществляла военно-патриотического воспитания учащихся, общественно-полезных дел. Эффективность этой работы сказалась в годы Великой Отечественной войны, когда сотни выпускников учебного заведения участвовали в героической борьбе с фашистскими захватчиками на фронтах, в партизанских отрядах и подпольных организациях, на трудовом фронте.

В послевоенный период комсомольская организация продолжала активную работу совместно с педагогическим коллективом по формированию гражданского сознания будущих учителей. Численность комсомольцев в составе учащихся постоянно росла и достигла в 1960-е гг. 100%. В 1975 г. комитет комсомола учащихся училища получил права райкома, что давало ему самостоятельность в решении ряда вопросов, а также наличие освобожденной должности секретаря комитета комсомола [3, с. 59-63]. В каждой учебной группе действовали первичные комсомольские ячейки во главе с комсоргами. В училище сложилась система работы по гражданскому воспитанию учащихся, которая осуществлялась на основе перспективного и текущего планирования. Основными направлениями ее были: патриотическое воспитание на основе революционных, боевых и трудовых традиций народа; трудовое воспитание, физическое воспитание, развитие самостоятельного творчества. Формами патриотического воспитания стали походы и экскурсии по местам революционной и боевой славы, краеведческая работа, участие в праздниках, посвященных юбилейным датам. Трудовое воспитание включало организацию субботников, работу сельхозотрядов по уборке урожая в колхозах; подотрядов, работавших в пионерских лагерях в летнее время; строительных отрядов. В кружках художественной самостоятельности было занято до 80% учащихся, спортивных секциях – до 35 %. Ежегодно в училище проводились круглогодичная спартакиада по 7 видам спорта, организовывалась подготовка значкистов ГТО, спортсменов-разрядников. Важным направлением работы стало развитие технического творчества учащихся и участие в республиканских смотрах технического творчества. В 1960-1980-х гг. в училище действовал факультет общественных профессий, на котором учащиеся 3 курса приобретали профессии общественных инструкторов по физической культуре, художников-оформителей, руководителей детских танцевальных и хоровых коллективов, библиотекарей [3, с. 50-51].

Эффективность деятельности комсомольской организации по гражданскому воспитанию учащихся подтверждала их дальнейшая успешная профессиональная деятельность и гражданская активность. Тысячи выпускников колледжа состоялись в педагогической профессии, сотни стали руководителями учреждений и органов управления образования, 17 были удостоены почетного звания «Заслуженный учитель», многие награждены государственными наградами, значком «Отличник просвещения» [3, с. 67-69].

Заключение. Участие в деятельности общественных молодежных организаций становится основой активной гражданской позиции будущих учителей, обеспечивает их успешную адаптацию в профессии и общественной жизни.

Литература:

1. Зональный государственный архив в г. Орше. – Фонд 1381.
2. Тодрын, Р.М. Кузня педагогічных кадраў / Р.М.Тодрын // Ленінскі прызыў. – 1939. – 5 чэрв. – с. 2.
3. Ершова, Л.В. От учительской семинарии до университетского колледжа / Л.В.Ершова. – Орша: Оршанскаяография, 2011. – 122 с.

ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА И ТЕХНОГЕННАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ

Иванова А.В.,

студентка 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Рудковский Э.И., канд. философ. наук, доцент

Современный этап общественного развития, характеризующийся стремительными темпами социального и научно – технического прогресса, поставил ряд существенных проблем. Среди которых можно выделить: угрозу мировой термоядерной войны; обеспечение безопасности не только экологической, но и человеческой жизни и т.д. Однако в центре внимания находятся проблемы духовности, духовной культуры и современной техногенной цивилизации [1, с. 3].

Духовная культура — система знаний и мировоззренческих идей, присущих конкретному культурно-историческому единству; сфера человеческой деятельности, охватывающая различные стороны духовной жизни общества и, включающая в себя формы общественного сознания, их воплощение в памятниках человеческой деятельности: архитектуре, литературе и т.д. Духовные ценности - это своеобразный духовный капитал человечества, накопленный за тысячелетия, который не только не обесценивается, но, и, как правило, возрастает [2].

Человечество вступило в XXI век с огромным дефицитом духовности. Причинами такого состояния являются: рост потребительской психологии, распространение массовой культуры, поругание религии, разрушение храмов, эгоистические устремления. В свою очередь это неизбежно ведёт к изменениям отношения к духовному производству и вместо накопления духовных ценностей предпочтение отдаётся «культу материального успеха» и развитию корыстных отношений, что приводит к торможению духовной активности и кризису духовной культуры [1, с. 3 - 4].

Техногенная цивилизация — исторический этап в развитии западной цивилизации; особый тип цивилизационного развития, сформировавшийся в Европе в XV—XVII вв. и распространившийся по всему земному шару, вплоть до конца XX столетия [3]. Особенностью её становится «постоянный поиск и применение новых технологий в производственной и социальной сферах». В качестве техногенных ценностей можно определить: инновации и прогресс; власть и сила; развитие и время; научная рациональность, которые выступают “своеобразным геномом, культурно – генетическим кодом, в соответствии с которым идёт развитие”. Позволив разрешить многие проблемы в области медицины, материального благосостояния, комфорта и продолжительности жизни, прогресс, связанный с наращиванием технико – экономической мощи, вместе с тем порождает ряд проблем и противоречий, указывающих на то, что гармоничное, гуманное будущее может и не настать. Открывая для человечества новые горизонты научно – технического прогресса, породил ещё и ряд глобальных кризисов, выхода из которых может и не быть.

В современном мире, глубинной причиной кризиса техногенной цивилизации и порождённого ею “общества потребления” стало оскуднение, а затем и утрата духовного измерения бытия, где нисшие стаси и материальные интересы подчиняют себе высшие, духовные, измельчая при этом “человеческое в человеке”. Кроме того техническая среда, обладая способностью к саморазвитию, превращается в самодостаточный мир – техносферу, активно вытесняя внетехнологические способы регуляции общественных отношений, отбрасывая традиции и духовные авторитеты как препятствия для своего успешного функционирования, превращая при этом человека в раба материальных потребностей, враждебно относясь не только к человеку, но и природе. По мере роста возможностей технологического манипулирования людьми, духовность как механизм поддержания социальности устаревает, становится ненужным, отмирает и личность, и человек становится лишь придатком, винтиком техносферы [4, с. 240]. Однако, отказаться от технологии или полностью остановить её дальнейшее развитие становится невозможным. В таком случае весьма рациональным становится поиск и разработка новых технологий, которые были бы способны находиться в гармонии с природой, где развитие человека являлось бы приоритетным перед развитием техники и вещей.

Таким образом, можно говорить о том, что проблема духовной культуры и техногенной цивилизации не утратила своей актуальности и по сей день и от скорости её разрешения зависит не только жизнь отдельных людей, но и человечества в целом.

Литература:

1. Гусев, Ю.А. Проблема духовной культуры личности и её безопасности в современных условиях//Чалавек.Грамадства.Свет.Серия “У дапамогу педагогу”.- 2010.- №1.- С.3-7
2. Духовная культура//Википедия свободная энциклопедия [электрон. ресурс]. Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/Духовная_культура.- Дата доступа: 12.02.2012 г.
3. Техногенная цивилизация//Культурология [электрон. ресурс]. Режим доступа: <http://www.countries.ru/library/civilis/civt.htm>.- Дата доступа: 12.02.2012 г.
4. Романов, О.А. Современная техногенная цивилизация: тупики и перспективы//Проблемы управления.- 2010.- №2.- С.237 - 244

ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ ПО АЗЕРБАЙДЖАНУ

Исмаилова Д.З.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Котович Т.В., доктор искусствоведения, профессор

На сегодняшний день туристическая отрасль является одной из наиболее динамично развивающихся в мире. Знакомство с новыми традициями, обычаями и культурами с каждым годом привлекает в различные страны всё больше и больше туристов, стремление уйти от повседневности побуждает людей покидать своё постоянное место жительства и окунуться в уникальный и неповторимый мир того или иного народа. Составляющими этого «мира» являются архитектура, религия, искусство, театр, фольклор и т.д. Направления современного туризма разнообразны, зависят от многих факторов, какие-то из направлений более популярны, какие-то менее. Но в любом случае, задача современных специалистов в области туризма - не только сохранять интерес человечества к самым популярным туристическим городам, местностям, объектам, но и возрождать интерес к памятникам, забытым в прошлом. К сожалению, многим из них уделяется недостаточное внимание со стороны разработчиков туристических маршрутов, а следовательно, не только им, но и всему историко-культурному наследию того или иного государства.

В качестве объекта исследования мною был выбран Азербайджан. По моему мнению, история и культура этого кавказского государства с его богатой древнейшей историей и яркой культурой заслуживает дополнительного изучения. Историко-культурное наследие Азербайджана-поистине

сокровищница мировой культуры. Открытие Азыжской пещеры доказывает, что Азербайджан входил в зону обитания древнейшего человека. В начале VI века до н.э. Манна, первая политическая формация на территории современного Азербайджана, была завоевана Мидией и официальной религией стал зороастризм. Большую роль в истории Азербайджана сыграли государства Атропатена и Кавказская Албания. Название Атропатена, связанное с именем ее правителя — Атропата, было позже трансформировано в Азербайджан. К началу VIII века н.э. Азербайджан был завоеван арабами и составил часть Арабского халифата. В этот период ислам становится ведущей религией в Азербайджане, образуя новые традиции и культуру. В средние века, в разные периоды, на территории Азербайджана выделялись государства Карагоюнлу, Акгоюнлу и государство Сефевидов. В XVIII веке на территории Азербайджана появились независимые государства — ханства. По Туркменчайскому договору 1828 года Россия и Иран разделили между собой Азербайджан: северная часть Азербайджана отошла к России, южная часть к Ирану.

В 1918 году произошло образование Азербайджанской Демократической Республики. В 1920 — социалистической республики. В 1991 году государство восстанавливает свою независимость. Для того, чтобы внести и свой вклад в дело популяризации архитектурного наследия Азербайджана, мною был разработан текст экскурсии для туристического маршрута «Баку–Шеки–Гобустан–Атешгях». Объекты, включенные в список данного маршрута, в настоящее время не обделены вниманием туристов, но хотелось бы ещё в большей степени расширить знания потенциальных туристов о них. В список данного маршрута входят следующие памятники истории и архитектуры: Дворцовый ансамбль Ширваншахов, Мечети Сынык-гала, Мирза-Ахмеда, Джума-мечеть, Кафедральный Собор и Девичья башня в городе Баку, дворец Шекинских ханов, Дом Шекихановых, Крепость «Гелерсен-герерсен», Караван-сарай, Джума-мечеть в Шеки, а также историко-археологический заповедник Гобустан и храм зороастрийцев в Атешгях. На примере одной из вышеуказанных достопримечательностей хотелось бы представить архитектуру Азербайджана. Этот памятник-Девичья башня в столице государства - городе Баку. Располагается башня в крепости Ичери-Шехер, которую также называют Бакинским акрополем. Башня в наши дни больше всего привлекает внимание своей неповторимой формой.

О происхождении названия бакинской Девичьей башни связано множество легенд. Согласно одной из них, шах влюбился в собственную дочь и решил жениться на ней. Придя в ужас от предстоящего брака с отцом, и желая отговорить его, дочь попросила построить башню и подождать пока она не достроится. Когда башня была готова, шах не изменил своего решения. И тогда девушка взобралась на башню и бросилась с нее в море. После этого камень, о которой царевна разбилась, называли "Камень девственности", и девушки, будучи невестами, приносили к нему цветы. Изучая легенду можно предположить, что возможность брака между отцом и дочерью относит возникновение легенды еще в доисламский период. К тому же легенда свидетельствует, что Каспийское море плескалось у самого подножья башни. Со временем оно отступило, и сейчас море находится в 100-150 м от подножья Башни. Существует и другой вариант этой легенды: после того, как она бросилась в море, её возлюбленный отомстил за любимую, убив царя, но вскоре он узнал, что русалки спасли девушку. Спустя время возлюбленные смогли найти друг друга и скрепить себя узами брака. В мире 39 башен с подобным названием. Название "Девичья" встречается и в названиях других башен на территории Азербайджана и Востока и, видимо, означает "непокоренная", "неприступная", то есть башня никогда не была захвачена неприятелем.

Всё ещё не существует определённой версии по поводу даты строительства Девичьей Башни. Историк азербайджанской архитектуры Л.Бретаницкий считал, что ее возводили в 2 этапа: нижняя часть памятника, до высоты 13,7 м построена в V-VI веках, а верхняя достроена в XII веке. Таков возраст плиты с надписью, расположенной с наружной стороны башни. Куфическая надпись, выгравированная на плите, гласит "губбе (купол, свод) Масуда ибн Давуда". Плита появилась на башне позднее, так как она неаккуратно вделана в кладку, не над главным входом, а где-то сбоку. Скорее всего, это надгробная плита, которой во время ремонта заделали окно в башне, или же имя мастера реставрировавшего сооружение. Чтобы датировать башню можно использовать два обстоятельства. Первый - при строительстве Девичьей башни использовался известковый раствор, а самое древнее здание, построенное на этом растворе, обнаружено в Кабале и датируется I веком нашей эры. Возможно это нижний временной предел возраста башни. Верхний предел можно определить, если сравнить по цвету камни Девичьей башни и мечети Мухаммеда ибн Абу-бекра, расположенной в крепости и построенной в 1078-79 году. Хотя обе постройки выполнены из одной местной породы известняка, камни Девичьей башни намного темнее, то есть на несколько сотен лет древнее мечети Мухаммеда. Таким образом, верхний предел - не позднее IX-X веков. Известный историк С.Б.Ашурбейли выдвинула предположение о строительстве Девичьей башни в первые века нашей эры, М.А.Набиев - в VI веке нашей эры. Существует предположение Д.А.Ахундова о возведении башни в VI веке до нашей эры.

Башня построена на выступе береговой скалы, и представляет собой выложенный из местного серого известняка цилиндр высотой 28 м и диаметром - 16,5 м. Толщина стен у основания 5 м, а вверху 4 м. С восточной стороны к башне примыкает выступ, назначение которого до сих пор не ясно. Внутреннее пространство башни расчленено на 8 ярусов. Свет вовнутрь проникал через узенькие оконные проемы типа бойниц. По пробитым в стене узким винтовым лестницам можно подняться до самого верха, откуда открывается вид на весь Баку. При необходимости внутренние помещения башни могли вместить более двухсот человек. На случай длительной осады они были обеспечены водой из колодца, находившегося внутри.

Функциональное предназначение Девичьей башни также до конца не выявлено. Строительство башни как оборонного сооружения вызывает сомнения. Она мало пригодна для обороны из-за небольшой площади и отсутствия условий для длительного проживания. Существующие узкие оконные проемы обращены в сторону моря и не служат для отпора врагу. Хотя как-то обороняться от врага можно только с вершины башни. К тому же подсчитано, что из камня и извести, потраченного на башню, можно было бы построить еще одну стену вокруг города. Также существуют версии о том, что первоначально башня строилась как храм огня (слово "Гала" - "башня" имеет в азербайджанском языке еще и значение "разводить огонь"), зороастрийская дахма (т.е. башня, где на вершине выставлялись трупы людей на растерзание коршунов), обсерватория.

В XII веке эта величественная башня вошла в оборонительную систему Баку и явилась главной цитаделью Бакинской крепости, одной из самых мощных крепостей Ширваншахов. В XVIII-XIX веках Девичья башня использовалась как маяк. Позднее, с ростом города, огни маяка на башне стали сливаться с ночными огнями города. В 1895 году на верхней части Девичьей башни была нанесена широкая белая полоса. Но эта мера проблемы не решила, и уже в 1907 году маяк был перенесен на остров Наргин. В 1964 году Девичья башня стала музеем, а с 2000 года включена в список памятников ЮНЕСКО.

Таким образом, именно неразрешённость многих вопросов из истории Девичьей башни в Баку придаёт этому архитектурному памятнику наряду с величественностью, ещё и некую завораживающую таинственность, стремление к разгадке её тайн, что и сделало это сооружение эпохи Средневековья одним из наиболее посещаемых туристами мест в Азербайджане.

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ АЗЕРБАЙДЖАНА

Исмаилова Д.З.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Котович Т.В., доктор искусствоведения, профессор

На сегодняшний день туристическая отрасль является одной из наиболее динамично развивающихся в мире. Знакомство с новыми традициями, обычаями и культурами с каждым годом привлекает в различные страны всё больше и больше туристов, стремление уйти от повседневности побуждает людей покидать своё постоянное место жительства и окунуться в уникальный и неповторимый мир того или иного народа. Составляющими этого «мира» являются архитектура, религия, искусство, театр, фольклор и т.д. Направления современного туризма разнообразны, зависят от многих факторов, какие-то из направлений более популярны, какие-то менее. Но в любом случае, задача современных специалистов в области туризма - не только сохранять интерес человечества к самым популярным туристическим городам, местностям, объектам, но и возрождать интерес к памятникам, забытым в прошлом. К сожалению, многим из них уделяется недостаточное внимание со стороны разработчиков туристических маршрутов, а следовательно, не только им, но и всему историко-культурному наследию того или иного государства.

В качестве объекта исследования мною был выбран Азербайджан. По моему мнению, история и культура этого кавказского государства с его богатой древнейшей историей и яркой культурой заслуживает дополнительного изучения. Историко-культурное наследие Азербайджана-поистине сокровищница мировой культуры. Для того, чтобы внести и свой вклад в дело популяризации архитектурного наследия Азербайджана -, мною был разработан текст экскурсии для туристического маршрута «Баку–Шеки–Гобустан–Атешгях». Объекты, включенные в список данного маршрута, в настоящее время не обделены вниманием туристов, но хотелось бы ещё в большей степени расширить знания потенциальных туристов о них. В список данного маршрута водят следующие памятники истории и архитектуры: Дворцовый ансамбль Ширваншахов, Мечети Сынык-гала, Мирза-Ахмеда, Джума-мечеть, Кафедральный Собор и Девичья башня в городе Баку, дворец Шекинских ханов, Дом Шекихановых, Крепость «Гелерсен-герерсен», Караван-сарай, Джума-мечеть в Шеки, а также историко-археологический заповедник Гобустан и храм зороастрийцев в

Атешгях. На примере одной из вышеуказанных достопримечательностей хотелось бы представить архитектуру Азербайджана. Этот памятник-Девичья башня в столице государства - городе Баку. Располагается башня в крепости Ичери-Шехер, которую также называют Бакинским акрополем.

О происхождении названия бакинской Девичьей башни связано множество легенд. Согласно одной из них, шах влюбился в собственную дочь и решил жениться на ней. Придя в ужас от предстоящего брака с отцом, и желая отговорить его, дочь попросила построить башню и подождать пока она не достроится. Когда башня была готова, шах не изменил своего решения. И тогда девушка взобралась на башню и бросилась с нее в море. Существует и другой вариант этой легенды: после того, как она бросилась в море, её возлюбленный отомстил за любимую, убив царя, но вскоре он узнал, что русалки спасли девушку. Спустя время возлюбленные смогли найти друг друга и скрепить себя узами брака. Всё ещё не существует определённой версии по поводу даты строительства Девичьей Башни, Историк азербайджанской архитектуры Л.Бретаницкий считал, что её возводили в 2 этапа. Известный историк С.Б.Ашурбейли выдвинула предположение о строительстве Девичьей башни в первые века нашей эры, М.А.Набиев - в VI веке нашей эры. Существует предположение Д.А.Ахундова о возведении башни в VI веке до нашей эры. [1, с.32]

Башня построена на выступе береговой скалы, и представляет собой выложенный из местного серого известняка цилиндр высотой 28 м и диаметром - 16,5 м. Толщина стен у основания 5 м, а вверху 4 м. С восточной стороны к башне примыкает выступ, назначение которого до сих пор не ясно. Функциональное предназначение Девичьей башни также до конца не выявлено. Строительство башни как оборонного сооружения вызывает сомнения. Существуют версии о том, что первоначально башня строилась как храм огня (слово "Гала" - "башня" имеет в азербайджанском языке еще и значение "разводить огонь"), зороастрийская дахма (т.е. башня, где на вершине выставлялись трупы людей на растерзание коршунов), обсерватория В 1964 году Девичья башня стала музеем, а с 2000 года включена в список памятников ЮНЕСКО. [2, с.180]

Таким образом, именно неразрешённость многих вопросов из истории Девичьей башни в Баку придаёт этому архитектурному памятнику наряду с величием, ещё и некую завораживающую таинственность, стремление к разгадке её тайн, что и сделало это сооружение эпохи Средневековья одним из наиболее посещаемых туристами мест в Азербайджане.

Литература:

1. Бретаницкий, Л.С. Баку: Архитектурно-художественные памятники., 1965. – 271 с.
2. Советская архитектура / ред. коллегия: М.И. Рзянин. Вып. 3: 1951 Советская архитектура Рзянин М.И. - Москва :Гос. Изд.лит. по строительству и архитектуре, 1954.-356 с.

ВСЕСЛАВ ЧАРОДЕЙ – КНЯЗЬ ПОЛОЦКИЙ

Кабак Е.И.,

студентка 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Моторова Н.С., канд. ист. наук, доцент

Цель настоящей статьи заключается в исследовании сообщений летописей, касающихся периода княжения Всеслава Полоцкого.

Вторая половина XI в. связывается с именем князя Полоцка Всеслава. После смерти Брячислава в 1044 г. трон в Полоцке занял его сын Всеслав: «Всеславъ, сынъ его, сѣде на столѣ его, его же роди мати от вѣлхованія. Матери бо родивши его бысть ему язвено на главѣ его, рекоша бо волсви матери его: «Се язвено навязи на нѣ да носит е до живота своего», еже носить Всеславъ и до сего дне на себѣ; сего ради немилостивъ есть на кровепролитъе» [2, с. 109].

Расширяя самостоятельность княжества Всеслав провел подряд три похода. В 1065 г. Всеслав Полоцкий нападает на Псков: «Князь полотъскый Всеслав, събрав силы своя многыя, прииде ко Пскову, и мого тружався с многими замыслени и пороками шиа, отоиде ничтоже успев»; в 1066 г. разоряет Новгород: «Князь Всеслав полотскый, пришед ратью, взя Новгород и пожже; а потом на 3-е лето победиша Новгородци Всеслава на Кнезе» и другое свидетельство: «В лѣто 6575. Заратися Всеславъ, сынъ Брячиславль, Полочскѣ, и зая Новгородъ» «до Неревского конца, пожже, поймав все оу свѣти Софии, и паникадила, и колоколы, отъиде» [2, с. 42]. И, наконец, в начале 1067 года он отправился на Новогрудок, откуда выбил отряд киевлян, подчинил город себе.

В 1067 г. Ярославичи вторглись на Полотчину и первой их жертвой стал Минск. Наперерез их войскам выступил Всеслав из Новогрудка, и, 10 марта, состоялась битва; о которой известно только, что никто не вышел победителем. Всеслав вернулся в Полоцк, а Ярославичи не имели сил на погоню: «Ярославичи же трие, – Изяславъ, Святославъ, Всеволодъ, – совокупившее вои, идоша на Всеслава, зимѣ сущи величѣ. И придоша ко Мѣньску, и мѣняне затворишася в градѣ. Си же

братья взяша Мѣнескъ, и исѣкоша мужѣ, а жены и дѣти вдаша на щиты, и поидоша к Немизѣ, и Всеславъ поиде противу. И совоупишася обои на Немизѣ, мѣсяца марта въ 3 день; и быше снѣгъ великъ, и поидоша противу собѣ. И бысть сѣча зла, и мнози падоша, и одолѣша Изяславъ Свято-славъ, Всеволодь, Всеславъ же бежа [1, с. 112].

Ярославичи отступили к Орше и предложили побежденному князю явиться для переговоров: «По семь же, мѣсяца иуля въ 10 день, Изяславъ, Святославъ и Всеволодь, цѣловавше крестъ честный къ Всеславу, рекша ему: «Приди к намъ, яко не створимъ ти зла». Он же, «надѣявсья цѣлованью креста, переѣха в лоды чересь Днѣпръ. Изяславу же в шатерь предъидудю, и тако яша Всеслава на Рши у Смолинська, преступившее крестъ. Изяславъ же приведъ Всеслава Киеву, всади и в порубъ съ двѣма сынома» [3, с. 244].

В результате восстания в Киеве в 1068 г. Всеслав был освобожден: «В лѣто 6576...люде же высѣкоша Всеслава ис поруба, въ 15 день сентября, и прославиша и средѣ двора княже...Всеславъ же сѣде Киевѣ...Всеслав же сѣде Киевѣ мѣсяць 7...». Случай – едва ли не единственный в истории. [1, с.114 – 115].

Сведения о деятельности Всеслава в момент его семимесячного княжения в Киеве в летописях отсутствуют. В следующем, 1069 г. Изяслав с помощью короля Болеслава Храброго двинулся на Киев, а Всеслав бежал в Полоцк: «Поиде Изяславъ с Болеславомъ на Всеслава; Всеслав же поиде противу. И приде Бѣлугороду Всеславъ, и бывши нощи, утаивсья кыянь бѣжа из Бѣлугорода Полотску...» [3, с. 248].

Под 1071 г. записано, что «выгна Всеславъ Святополка ис Полоцка» [1, с. 116].

С 1084 по 1105 г. летописи молчат о войнах против полотчины.

Под 1101 г. в летописи содержится запись о смерти Всеслава, где сообщается день и час его смерти: «В лѣто 6609. Преставися Всеславъ, полоцкий князь, мѣсяца априля въ 14 день, въ 9 часть дне, въ среду». 14 апреля падало в 6609, мартовском году, на субботу, а в сентябрьском на воскресенье. На среду падали в мартовском 6609 г. 11 и 4 апреля [1, с. 182].

За время княжения Всеславу удалось создать сильное, хорошо подготовленное войско, способности которого были проверены во время сражений с Ярославичами.

В процессе работы с летописями был найден материал о периоде княжения Всеслава Полоцкого. Нужно сказать, что особое внимание во всех летописях уделяется войнам Полоцкого княжества с Киевской Русью. Особый интерес в летописных источниках представляют сведения о рождении и смерти князя.

Литература:

1. Повесть временных лет: в 2 ч./ ред. В. П. Адриановой-Перетц. – Москва–Ленинград: из-во академии наук СССР, 1950. – Ч. 1. – 405 с.
2. Полное собрание Русских летописей: в 37т. / редкол.: Б.А. Рыбаков [и др.] .– М.: Наука, 1962. – Т. 1: лаврентьевская летопись / М.Н. Тихомиров.– 234 с.
3. Полное собрание русских летописей: в 37т. / редкол.: Б.А. Рыбаков [и др.]– М.: Наука. – Т. 32: Хроники: Литовская и Жмойтская и Быховца, Летописи: Баркулабовская, Аверки и Панцирного / Н.Н. Улащик.– 1975. – 234 с.

АБХАЗСКОЕ ВОССТАНИЕ 1866–1867 гг. И ЕГО ПОСЛЕДСТВИЯ

Капба Е.А.,

студент 3 курса УО «ГГУ им. Ф. Скорины», г. Гомель, Республика Беларусь

Научный руководитель – Черепко С.А., канд. ист. наук, доцент

Через несколько месяцев после трагической кончины в глубине России политического ссыльного, бывшего владетельного князя Михаила Шервашидзе, в Абхазии вспыхнуло восстание. Оно началось 26 июля 1866 г. на семитысячном народном сходе в селе Лыхны. В этот день были убиты начальник Сухумского военного отдела полковник Коньяр, чиновники Черепов, Измайлов, 4 офицера и 54 казака. Восстание стремительно распространилось от села Калдахвара до Цебельды, Дала и Сухума. В нем приняли участие до 20 тыс. человек.

Основной причиной возмущения явилась подготовка к проведению здесь крестьянской реформы. Участник этих событий сын Михаила Шервашидзе (Чачба) князь Георгий Михайлович писал, что объявление манифеста народу на почве крепостной зависимости, не существовавшей в этом народе, следовательно, неприменимой к нему, являлось всецело непростительной ошибкой со стороны чинов администрации. Он также отмечал, что чиновник и ближайшее начальство, которым было поручено введение реформы, не потрудились даже изучить условия сословных отношений страны. Дело в том, что в Абхазии не существовало де-факто крепостной зависимости. Народ никак не мог понять, от кого и от чего его освобождают [1, с. 217].

Власти не разобрались в социально-бытовых и сословных особенностях абхазского уклада жизни и спровоцировали своим грубым поведением народное возмущение. Главная ошибка администрации заключалась в том, что она не желала замечать местных особенностей этой небольшой страны. На сходе в Лыхны представители имперской администрации в очень грубой форме объявили, что народ освобождается от своих господ за определенный выкуп. Крестьяне «анхаю» (основная масса населения), считавшие себя свободными, возмутились, а князья и дворяне оскорбились, что они, оказывается, «владеют» не свободными людьми, а «рабами», с которыми были связаны молочным родством (аталычеством)[2].

Подобные столкновения вызывали глухой ропот в народе и вылились позднее в Абхазское (Лыхненское) восстание 1866 года, которое носило ярко выраженный национально-освободительный характер.

29 июля 1866 г., в самый разгар восстания, повстанцы провозгласили двадцатилетнего Георгия Шервашидзе владетельным князем Абхазии. Однако попытка реставрации княжества (государственности) не увенчалась успехом. Восстание было быстро подавлено военной силой под командованием Кутаисского генерал-губернатора Святополка-Мирского, а князь Георгий выслан в «войска Оренбургского военного округа».

Результатом Кавказской войны и восстаний 1866 и 1877 гг стало махаджирство – переселение абхазского населения в Турцию и страны Ближнего Востока. Османская империя поощряла это переселение. Как отмечает Г.А. Дзидзария, «она мечтала, с одной стороны, заселить ими (горцами Кавказа) безлюдные пространства разваливавшейся империи, а с другой – отдельные их поселения вклинить в христианские массивы. Кроме того большое значение придавалось возможности использования этой озлобленной массы в будущей войне с Россией». «Что касается европейских государств, – продолжает историк, – в первую очередь Англии и Франции, то их позиция в этом вопросе вполне совпадала с турецкой, поскольку она выражалась в антирусской направленности» [1, с. 222.]

Согласно научным данным, число покинувших Абхазию до конца XIX века составило около 180 тыс. человек. В количественных параметрах абхазского этноса это была непоправимая потеря.

Важным следствием махаджирства стали образование значительного по масштабам Абхазии массива пустующих земель и их массовая колонизация, главным образом со стороны соседнего мингрельского населения, приведшая к изменению этнодемографической ситуации в стране.

Литература:

1. Дзидзария, Г.А. Труды. Из неопубликованного наследия / Г.А. Дзидзария; Академия наук Абхазии. Абхазский институт гуманитарных исследований им. Д.И. Гулиа - Сухум, 2001. - 432 с.
2. Бгажба, О.Х. История Абхазии с древнейших времен до наших дней [Электронный ресурс]/ О.Х. Бгажба, С.З. Лакоба; Режим доступа: www.arsuaa.ru. - Дата доступа: 17.09.2011
3. Петровский, С. Северный Кавказ в составе Российской империи / С. Петровский; Новое литературное обозрение - Москва, 2007. - 227 с.

УДЗЕЛ К. ТЫШКЕВІЧА Ў ПАЎСТАННІ 1830–1831 гг.

Карпечанка Г.А.,

саіскальнік БДУ, г. Мінск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Казакоў Ю.Л., канд. гіст. навук, дацэнт

У 1830-1831 г. адбылася значная падзея, якая мела вялікі ўплыў на лёс Беларусі – паўстанне, якое часам называюць “польскім”. У ім прымалі ўдзел прадстаўнікі такіх значных родаў як Радзівілы, Тызенгаўзы, Сапегі, Плятэры і інш. Паўстанне закранула і род Тышкевічаў. Мэтай аўтара было вызначэнне удзела ў паўстанні Канстанціна Тышкевіча (гісторыка, археолага, этнографа і крэязнаўца).

У працы былі выкарыстаны наступныя метады даследавання – аналіз, сінтэз, гісторыка-параўнальны, гісторыка-генэтычны метады. Былі даследаваны дакументы справаводства.

Канстанцін Тышкевіч не толькі выдатны навуковец, але і ўдзельнік паўстання 1830-1831 гг., якое застала яго ў Варшаве, дзе ён працаваў чыноўнікам ва Урадавай Камісіі Фінансаў і Казначэйства. Пад час службовых камандзіровак ён мог захапіцца рэвалюцыйнымі настроямі, якія былі папулярны ў Еўропе у 1830-е гг., а ўдзел у паўстанні такіх прадстаўнікоў культурных асяродкаў, як А. Чартарыйскі, І. Лявель, І. Дамейка таксама адыгрываў значную ролю.

Канстанцін Тышкевіч “во время мятежа согласно распоряжению мятежнического начальства, поступил на военную службу”. 3 9 студзеня 1831 года ён служыў у Новастворанай Аўгустоўскай кавалерыі, якая потым атрымала назву 7-га уланскага палка; 8 ліпеня быў назначаны палявым ад’ютантам пры камандзіры 2-й брыгады ў 2-й кавалерыйскай дывізіі. Пасля перапраўкі войска паўстанцаў праз Віслу, ён вярнуўся ў Варшаву і прыняў устаноўчай камісіі прысягу на вернасць [1, с. 47].

Следчыя камісіі фіксавалі далёка не ўсіх удзельнікаў паўстанні. Галоўным чынам шукалі ўдзельнікаў заможных слаёў насельніцтва [2, с. 104]. Справа К. Тышкевіча, як і астатніх прадстаўнікоў вышэйшага саслоўя, якія прымалі ўдзел у паўстанні, разглядалася асабіста. Было вызначана, што Канстанцін не быў у ліку зачыншчыкаў паўстання і не належыў да нелегальных таварыстваў. Улічваючы тое, што ён не быў у мяцяжы значнай фігурай, Канстанцін Тышкевіч атрымаў дазвол вярнуцца ў Мінскую губернію ў свой маёнтка [3, с. 539]. Адносна мяккаму пакаранню спрыялі і тыя факты, што ён не прымаў удзел у рашаючых бойках і здаўся рускім вайскам па свайму жаданню. У якасці пакарання некаторыя з маёнткаў Тышкевічаў былі канфіскаваны [3, с. 496]. Некаторыя з іх маглі належаць і Канстанціну. Аднак ён не быў зволены з пасады і працаваў у Міністэрстве фінансаў Царства Польскага да 1836 г. [4, с. 52]. Канчатковае вырашэнне яго лёсу адбылося толькі 3 сакавіка 1842 г.: “Минское Губернское правление... Приказали: так как Борисовского повета Константин Пиев Тышкевич, хотя и принимал участие в действиях мятежников в Царстве Польском ибо находился на службе в их ополчении, но ни возбудителем или же предводителем не был, ни к Патриотическому Обществу не принадлежал, и при том оставив ряды мятежников, во время продолжения ещё в Царстве военных действий, явился законному правительству и возобновил присягу на верность оному то причислив его по степени вины по 2-му разряду государственных преступников ... не подвергать ни какой ответственности и внести его в алфавитный список лиц принимавших участие в злоумышленных против Правительства предприятиях, заведенную по сему случаю переписку прекратить...” [1, с. 49].

Пра аднаго з братоў Канстанціна захавалася няшмат звестак. Але надпіс на мармуровай пліце, які зрабіў Яўстафій Тышкевіч, дае падставу меркаваць, што сярэдні брат Фларыян Піевіч Тышкевіч таксама прымаў удзел у паўстанні 1830 - 1831 гг. Ён служыў харужым лейб-гвардзіі ў Гродзенскім палку гусараў. Памёр каля Ломжы ў 1831 г. і быў пахаваны ў касцёле капуцынаў [5, с. 58].

Удзел Канстанціна ў паўстанні мог аказаць уплыў на лёс яго малодшага брата Яўстафія. Верагодна па гэтай прычыне ён не здолеў працягваць навучанне ў вышэйшых установах.

Лёс Канстанціна ні да паўстання, ні пасля, не быў звязаны з вайскавай справай. Ю. Крашэўскі пісаў: “Канстанцін Тышкевіч быў чалавекам прыстойным, з добрым і адчыненым сэрцам” [6, с. XI]. Наўрад такога чалавека вабілі бітвы ці гонар вайскоўца. Верагодна на яго аказалі ўплыў настроі тагачаснай інтэлігенцыі. Імя К. Тышкевіча перш за ўсё - імя знакамітага беларускага навукоўца.

Літаратура:

1. Протоколы заседания правления за сентябрь-октябрь 1842. // Нацыянальны гістарычны архіў Беларусі (НГАБ). Фонд №293. - Воп.1. - Адз.833. - С.47-49.
2. Памяць: гісторыка-дакументальная хроніка Вілейскага раёна – Мінск: БЕЛТА., 2003. – С.104.
3. Минское Губернское правление. // Нацыянальны гістарычны архіў Беларусі (НГАБ). Фонд №299. - Воп.1. - Адз.207.
4. Каханоўскі, Г.А. Археалогія і гістарычнае краязнаўства Беларусі ў 14 – 19 ст. / Г.А. Каханоўскі; навук. Рэд. Л.Д.Побаль – Мінск: Навука і тэхніка, 1984. – 118 с.
5. Tyszkiewicz, E. Groby rodziny Tyszkiewiczów / E. Tyszkiewicz. – Warszawa: drukiem Jana Jaworskiego, 1873. – 111 с.
6. Tyszkiewicz, K. Wilija i jej brzegi: pod względem hydrograficznym, historycznym, archeologicznym i etnograficznym: wydanie illustrowane / K. Tyszkiewicz. - Drezno: J. I. Kraszewski, 1871. - XVI, 362 с.

ЭПИСТЕМИЧЕСКИЕ СООБЩЕСТВА В КОНТЕКСТЕ СТАНОВЛЕНИЯ ИНСТИТУТА ПЛАНЕТАРНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Кивуля Д.С.,

аспирант УО «БГЭУ», г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Базылев Н.И., доктор экон. наук, профессор

Целью данной статьи является определить роль эпистемических сообществ в становлении института планетарной собственности. Методы исследования – дедукция, индукция, метод сравнения.

Термин «эпистемическое сообщество» (Epistemic communities) восходит к идеям дискурса знания и эпистемических формаций М. Фуко, которые он использовал как характеристики состояния знания в различных исторических эпохах. Понятие было введено в литературу о международных системах управления Дж. Рагги. В работе П. Хааса оно трактуется как «сеть специалистов, претендующих на обладание политически релевантными знаниями в рамках той или иной области, имеющих общие нормативные убеждения и ценности, общее понятие об истинном и общие политические инициативы» [1].

Эпистемические сообщества можно рассматривать, с одной стороны, как метакультурное сообщество (самоорганизуются для активного вмешательства в процесс принятия общезначимых для человечества решений), а с другой – как особую разновидность экспертных (привлекаются для решения специализированных задач). Исторически эпистемические сообщества возникают путем

эволюции экспертных. Возможность предъявить знание к общезначимым решениям появляется в условиях, когда научные сообщества могут функционировать преимущественно в международном, надгосударственном режиме (что обеспечивается факторами глобализации), и когда наука становится непосредственной социальной силой.

Глобальные эпистемические сообщества могут оказать существенное влияние на формирование границ международных диалогов по различным проблемам. Норман Виг отмечает, что «понятия экологии и устойчивости, происходящей из биологических наук теперь, затрагивают наше понимание национальной безопасности так же как экономического развития» [4]. В то время как Хааз говорит об эпистемических сообществах, состоящих, прежде всего из экологов, нет никакого барьера для существования других видов эпистемических сообществ: технологических, религиозных, и т.д. Когда рассматривается совокупный эффект увеличивающегося числа специфически организованных эпистемических сообществ, который должен был бы привести к «глобальному сообществу», имеет место наличие множества разделенных ценностей и норм. Энтони Смит изучает развитие глобального сообщества в работе «На пути к глобальной культуре»: «Сегодняшняя появляющаяся глобальная культура не привязана ни к какому месту или периоду. Это «безконтактное», истинное смещение несоизмеримых компонентов, взятых отовсюду и ниоткуда, порождение современной колесницей глобальных телекоммуникационных систем» [3].

В работе антрополога Гарварда Дэвида Мэйбори-Льюиса: «Племенная мудрость и современный мир», утверждается, что мы можем взять на вооружение из традиционных племенных обществ некоторые методы управления «общей собственностью». Способность проникновения в суть, непосредственно относится к вопросу того, что мы подразумеваем, когда мы говорим об «общей собственности» или «планетарной собственности» (высшей формы развития собственности на объекты совместного пользования, к которым применим режим «общего наследия человечества»). Интересно, для большинства традиционных обществ, «общая собственность» действительно никогда не определяется или объявляется таковой. Важность общей собственности вытекает из распространения, которое она получила, с которым она проявляется в каждодневных убеждениях и действиях собственников [2].

В традиционных обществах признание «общей собственности» является обыденным; действительно, нет никакой потребности, признавать существование человека в природе, поскольку он никогда не отделялся от нее. Последовательное разделение современной цивилизации и фрагментация культуры и природы отнимают у человечества ее связь общей собственностью, которая всегда существовала, наконец, обсуждение планетарной собственности дает нам шанс восстановить ту связь через глобальное эпистемическое сообщество, которое существует в балансе не только с экосферой, но и с его собственными потребностями.

Литература:

1. Haas, Peter, "Obtaining International Environmental Protection Through Epistemic Consensus," Global Environmental Change and International Relations, eds. Ian H. Rowlands, and Malory Greene. MacMillan Press – 1992. – P. 39.
2. Maybury-Lewis, David, Millennium: Tribal Wisdom and the Modern World. New York: Viking Press – 1992. – P. 326.
3. Smith, Anthony, "Towards a Global Culture," The Global Transformations Reader, eds. David Held and Anthony McGrew. Malden: Polity Press – 2000. – P. 240.
4. Vig, Norman J., "Introduction: Governing the International Environment," The Global Environment: Institutions Law and Policy, eds. Norman J. Vig and Regina S. Axelrod. Washington D.C.: Congressional Quarterly Press – 1999. – P. 4.

ПРОБЛЕМЫ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИНТЕГРАЦИИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В РАМКАХ СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА

Кожар Т.С.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Дулов А.Н., канд. ист. наук, доцент

Целью представленной статьи является рассмотрение ряда основных проблем, возникающих в ходе интеграции Беларуси и России в Союзное государство. Для достижения поставленной цели были использованы следующие методы: анализ, историко-генетический метод.

В результате реализации ряда договоренностей 1995 – 1997гг. процесс создания СГ Беларуси и России находится в стадии реализации, начиная с 08.12.1999 г., даты принятия договора «О создании Союзного государства». Процесс политического сближения двух государств идет весьма противоречиво, периодически замедляясь экономическими противоречиями («газовые», «молочные» войны и др.) [9]. К 2010 году дело политической интеграции Республики Беларусь и Российской Федерации в СГ приостановилось, но в 2011 году, по словам Д. Медведева, приобрело новое дыхание [5]. С приходом к власти в России В. Путина был принят указ «О мерах по реализации

внешнеполитического курса Российской Федерации», который подчеркивает необходимость расширения отношений России и Беларуси в рамках СГ [7].

Как показывает анализ системы органов управления Союзным государством, она требует оптимизации: до сих пор нет принятого Конституционного акта, где были бы четко прописаны полномочия и взаимодействия органов управления. Пока остается неясным, какие полномочия будут переданы в исключительное ведение СГ, какие – в совместное ведение и какие – останутся за национальными государствами. Сейчас присутствует переплетение функций органов управления СГ [4]. Постоянно встают вопросы о нелегитимности и союзной бюрократии в аппарате управления [3]. Безусловными плюсами системы управления СГ является совместная работа коллегий министерств, ведомств и отраслевых органов.

В последнее время проведены усовершенствования работы Парламентского собрания: разрешение направлять парламентские запросы в органы СГ, проводить «правительственный час» и приглашать на него членов Совета Министров СГ и руководителей ряда государственных учреждений. В ходе создания и становления Единого экономического пространства, а в будущем и Евразийского экономического союза, у Парламентского Собрания, которое на сегодняшний день является одним из немногих полноценно функционирующих органов межгосударственных объединений на всем постсоветском пространстве, есть реальная перспектива стать ядром и платформой для формирования будущего евразийского парламента [6].

Однако до уровня интеграции, предусмотренного договором «О создании Союзного государства» и проектом Конституционного акта СГ (унификация законодательства, единый Парламент, Кабинет Министров, единая государственная символика, валюта) Беларуси и России далеко.

Сегодня вопрос встает уже об актуальности создания СГ такого плана, об истинных целях объединения. В союзных информационных источниках тема реализации проекта создания СГ не теряет оптимистической направленности. Подтверждается это мнение такими реальными шагами как принятие ряда межправительственных соглашений в политической, экономической и других сферах на заседании Совета Министров СГ 15.03.2011 г., создание единого экономического пространства, газовые контракты, решение о кредитовании строительства белорусской АЭС и др. [10]. Также, ввиду современной напряженной экономической и военной обстановки в мире, растет количество мнений о том, что СГ станет основой для формирования противовеса однополярной системе, навязываемой США [11]. Анализируя ситуацию, можно согласиться с мнением западноевропейских экспертов о том, что «новое дыхание» СГ связано с тяжелым экономическим положением Беларуси. Вследствие этого Беларусь вынуждена вступать в кредитную зависимость от России, а та, в свою очередь, требует гарантий политической ориентации Беларуси в виде новых интеграционных соглашений [2]. В этой связи заслуживает внимание мнение политического обозревателя Р. Яковлевского, который определил политику России относительно Беларуси как «элегантную колонизацию» [8]. Тем не менее, политическую интеграцию Республики Беларусь и РФ нужно рассматривать критически, учитывая субъективность мнений экспертов заинтересованных сторон.

Таким образом, прежде всего, сближение государств замедляется бюрократическими барьерами, экономическими разногласиями (проблема государственной собственности, механизмы приватизации, отсутствие единой валюты, разграничение полномочий в энерго- и сырьевой сферах и др.), не разработанностью законодательной базы. Замедляющим фактором также выступает позиция Запада, настороженного интеграционными процессами на постсоветском пространстве. К тому же интенсивность интеграционных процессов будет зависеть от стратегических интересов Москвы и Минска в международном контексте. Несмотря на сегодняшнюю спорность вопроса создания СГ, опыт, приобретенный Беларусью и Россией в ходе этого процесса необходим как при организации ЕЭП, так и при создании будущего Евразийского союза. СГ в этом случае станет платформой для более мощного объединения, которое займет влиятельное место на международной арене.

Литература:

1. Андросик, С. Интеграция Белоруссии и России в рамках Союзного государства // Россия и соотечественники [Электрон. ресурс]. – РФ, 2011. – Режим доступа: <http://www.russkie.org/index.php?module=fullitem&id=20860> - Дата доступа: 29.02.2012.
2. Багдонас, А. Союзное государство: цель или средство? // ИноСМИ.RU (Литва) [Электрон. ресурс]. – РФ, 2011. – Режим доступа: <http://www.inosmi.ru/belorusia/20110509/169219929.html>. - Дата доступа: 29.02.2012.
3. Бушев, А. Ведомственная бюрократия мешает реализации союзных программ // Таможенный союз. Независимое обозрение [Электрон. ресурс]. – Союзный ресурс, 2011. – Режим доступа: <http://www.customsunion.by/info/4463.html>. - Дата доступа: 29.02.2012.
4. Главным препятствием для развития Союзного государства является отсутствие Конституционного акта – парламентарии // Новости РБ [Электрон. ресурс]. – Республика Беларусь, 2011. – Режим доступа: <http://udfb.org/politika/glavnym-prepyatstviem-dlya-razvitiya-soyuznogo-gosudarstva-yavlyayetsya-otsutstvie-konstitucionnogo-akta-parlamentarii/> - Дата доступа: 29.02.2012.
5. Медведев: Союзное государство РФ и Белоруссии приобрело новое дыхание // РОСБАЛТ [Электрон. ресурс]. – РФ, 2011. – Режим доступа: <http://www.rosbalt.ru/main/2011/11/25/917074.html>. - Дата доступа: 29.02.2012.

6. От Парламентского Собрания к евразийскому парламенту // Интернет-газета «Время Союза» [Электрон. ресурс]. – Союзный ресурс, 2011. – Режим доступа: <http://vreso.ru/ot-parlamentskogo-sobraniya-k-evraziiskomu-parlamentu>. - Дата доступа: 29.02.2012.
7. Подписан Указ о мерах по реализации внешнеполитического курса // сайт Администрации Президента РФ [Электрон. ресурс]. – РФ, 2012. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/15256>. - Дата доступа: 09.05.2012.
8. Роман Яковлевский: Лукашенко следует остерегаться Путина // Хартия'97 [Электрон. ресурс]. – 2012. – Режим доступа: <http://charter97.org/ru/news/2012/5/8/51856>. - Дата доступа: 09.05.2012.
9. Союзное государство Белоруссии и России (международно-правовые проблемы создания) // Международная Ассоциация Независимых Юристов [Электрон. ресурс]. – РФ, 2007. – Режим доступа: <http://www.ibil.ru/index.php?type=review&area=1&p=articles&id=1203>. - Дата доступа: 02.02.2012.
10. Союзное государство – защита от кризиса // Портал Союзного государства [Электрон. ресурс]. – Союзный ресурс, 2011. – Режим доступа: <http://www.soyuz.by/ru/?guid=107774>. - Дата доступа: 10.02.2012.
11. Чергинцев, Н. Мы верим в Россию // Файл – РФ. Ежедневная электронная газета [Электрон. ресурс]. – РФ, 2012. – Режим доступа: <http://file-rf.ru/analytics/506>. - Дата доступа: 29.02.2012.

ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ПОДХОД К ПРОБЛЕМЕ МИРА И СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ БУДДИЗМА

Козлов И.В., Архипов А.И.,
студенты 2 курса УО «БГУИР», г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Борушко Н.И., ст. преподаватель

«Я часто шучу, что если бы вы действительно хотели быть эгоистом, вам бы пришлось стать альтруистом! Вам пришлось бы заботиться о других, проявлять интерес в их благосостоянии, помогать им, служить им, создавая всё больше друзей и всё больше улыбок. В результате, когда вам самим понадобится помощь, вы найдёте множество помощников! Если же вы, напротив, пренебрегаете счастьем других, то в конце концов сами окажетесь неудачником. Разве можно создать дружбу ссорами и гневом, ревностью и соперничеством? Я так не думаю. Лишь любовь даёт нам настоящих и близких друзей». (Далай-Лама XIV).

«Каждый из нас несёт ответственность за все человечество. В этом заключается моя простая религия. Нет нужды в храмах, нет нужды в сложной философии. Наш собственный мозг, наше сердце — вот наш храм; наша философия — доброта». (Далай-Лама XIV)

Спросите любого молодого человека в своем городе, в чем состоит национальная идея государства, в котором он живет, и он вам ответит, что нужно ехать в Европу или Америку, так как здесь вам ничего не светит. Задайте тот же вопрос политику, что он вам скажет? Да, конечно, увеличивать объемы производства и посев сельскохозяйственных культур это хорошо. Но все эти ответы никак не связаны с “Национальной идеей”. Меняться надо внутри, говорит Далай-Лама XIV. Именно из-за “Материальной тракторки” смысла жизни и возникают все проблемы современных государств. Отделение материального от духовного, стремление к идеальному, жизнь ради других — это и есть те бесхитростные, но гениальные идеи “Великого мыслителя”.

«Вы можете видеть выражение лица, но оно говорит вам об эмоции. Мотивация полностью скрыта внутри. Мы не можем узнать мотивацию людей по выражениям их лиц. Даже они сами могут не знать своей мотивации». (Далай-Лама XIV)

Буддисты верят, что сознание стоит выше тела, ибо управляя сознанием мы можем управлять нашими действиями и речью. Все те человеческие влечения и желания сами по себе не омрачают природу сознания, так как сознание по своей природе первично. И постепенно, удаляя из своего сознания все те изыны, такие как влечения и желания, можно достичь состояния совершенства, т.е. состояния Будды. Т.е. любой простой человек, совершая добро, может стать по сути богом! Из вышесказанных слов вытекает одна из основных идей буддизма, а именно: буддизм признает существование личностей более совершенных, чем обыкновенный человек, и называет их святыми и богами, но они ни в каком случае не стоят вне или выше мира и мирового предела жизни, они также подчинены законам мирового развития и действию мировой движущей силы, как и обыкновенные люди.

Таким образом мы видим, что буддизм уже по своей природе религия, предполагающая стремление к идеальному и любой человек, если будет следовать основным предписаниям, может достичь всего. Будучи врачом, бизнесменом, монахом, студентом, да это и не важно кем, ты можешь добиться всего, чего захочешь. Как сказал Его Святейшество: «Если вы хотите что-то сделать то, если вы обладаете смелостью, вам это удастся».

«Опять же, как сказал Шантидева, если проблему можно решить, то нечего о ней беспокоиться, а если нет, беспокойство не поможет!» (Далай-Лама XIV)

«С моей точки зрения, смерть не должна быть чем-то таким, чего стоит бояться. Смерть - это часть жизни». (Далай-Лама XIV)

Очень многие люди, с кем я общался, считают буддистов пассивными людьми, которые все пускают по течению и все объясняют кармой. Такое утверждение является истинной чушью. Для тех, кто не знает что такое кармы напомним, что кармы – это действия. В высших школах буддийской философии кармы подразделяются на намерения и осуществления. Намерения предшествуют физическим или словесным действиям и представляют собой факторы сознания, дающие импульс к действию. Осуществления – это физические или словесные действия. Т.е кармы зависят от наших намерений и тех усилий, которые мы прикладываем! Это слово придумали для того, чтобы как-то трактовать необъяснимые явления природы. Вспомните события в Японии в 2011 году. Что же это, спросите вы. Я отвечаю – карма!

Литература:

1. Далай-Лама XIV Моя земля и мой народ/Далай-Лама XIV.-Санкт-Петербург: Центр тибетской культуры и информации "Нартанг", 2000.- С. 220-307.
2. Ф.И.Щербатской Избранные труды по буддизму/ Ф.И.Щербатской - Москва: Главная редакция восточной литературы, 1988.

ПРОБЛЕМЫ ВОЙНЫ И МИРА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА

Король В.Л.,
аспирант УО «ГрГУ им. Я. Купалы», г. Гродно, Республика Беларусь
Научный руководитель – Ярмусик Э.С., канд. ист. наук, доцент

Вопросы войны и мира занимают важное место в учении христианских Церквей. Христианское вероучение само по себе осуждает войну и убийство как тяжелейший грех, а миротворчество возводит в степень одной из высочайших добродетелей. «Блаженны миротворцы, ибо они будут наречены сынами Божиими (Мф 5, 9)» – гласит Новый Завет.

Цель исследования состоит в проведении комплексного исторического анализа миротворческой деятельности Русской Православной Церкви в 1950 – 1990-е гг. Исследование основано на основных принципах исторического исследования: принципах объективности, историзма и системности. Кроме того были использованы специальные исторические методы исследования: историко-генетический и историко-системный.

В послевоенное время вопросы войны и мира заняли одно из ведущих мест в деятельности Русской Православной Церкви. В её идеологии сформировалось новое направление, получившее название «православная мирология» или «богословие мира» [1, с. 88].

Миротворчество Православной Церкви не ограничивалось только теоретическими богословскими вопросами, а приняло практическое применение в различных формах. Усилия Церкви были направлены в первую очередь на борьбу против гонки вооружений, за сохранение и упрочение мира и недопущение новых военных конфликтов.

Миротворческая деятельность Русской Православной Церкви проходила в сложных внешнеполитических условиях. «Холодная война» постоянно грозила превратиться в третью мировую с применением атомного оружия. Эскалация напряжённости, постоянные локальные конфликты, непрекращающееся военно-политическое и идеологическое противостояние между СССР и США – всё это могло в любой момент привести мир к катастрофе.

Борьба за мир Русской Православной Церкви в 1950-е – 1990-е гг. проявлялась в широком сотрудничестве с такими международными религиозными организациями, как Всемирный Совет Церквей, Христианская мирная конференция, Конференция Европейских Церквей и др. На рубеже 1950-х – 1960-х гг. Русская Православная Церковь активно включилась в международное религиозное сотрудничество. РПЦ стояла у истоков создания христианской экуменической организации – Конференции Европейских Церквей в 1959 г., а также международной религиозной миротворческой организации – Христианской Мирной конференции в 1958 г. Одним из важнейших событий во внешнеполитической деятельности Русской Православной Церкви стало её вступление в наиболее авторитетную международную религиозную организацию – Всемирный Совет Церквей на 3 Ассамблее в Нью-Дели (1961 г.).

По инициативе Русской Православной Церкви был организован ряд международных антивоенных мероприятий: 1952 г. – Первая Конференция Церквей и религиозных объединений СССР в защиту мира (г. Загорск, СССР); 1969 г. – Конференция «За сотрудничество и мир между народами (г. Загорск); 1977 г. – Всемирная конференция «Религиозные деятели за прочный мир, разоружение и справедливые отношения между народами» (г. Москва, СССР); 1982 г. – Конференция «Религиозные деятели за спасение священного дара жизни от ядерной катастрофы» (Москва, СССР) [2, с. 46–48].

Внутри страны одной из основных форм участия Церкви в миротворческом движении внутри страны стало участие представителей Церкви в деятельности Советского комитета защиты мира (СКЗМ) и Советского фонда мира (СФМ). Церковные приходы и епархии, священнослужители и миряне перечисляли значительную часть своих доходов в Советский фонд мира, в результате чего поступления денежных средств от Церкви составляли значительную часть средств фонда.

Представители Церкви были частыми гостями на различных антивоенных мероприятиях внутри страны: митингах, собраниях, конференциях. В СССР по инициативе Русской Православной Церкви регулярно проводились различные мероприятия, посвященные проблемам разоружения и предотвращения войны. Православная Церковь выступала той силой, которая смогла объединить всех верующих Советского Союза в деле борьбы за мир.

Таким образом миротворческая деятельность стала одним из важнейших направлений деятельности Русской Православной Церкви во второй половине XX в. Православная Церковь внесла важный вклад в дело служения миру и в значительной мере поспособствовала преодолению противоречий между представителями различных государств, конфессий и национальностей, сплочению всех верующих для обеспечения прочного мира на Земле.

Литература:

1. Круглова, Г.А. Православная «мирология» / Г.А. Круглова // Чалавек. Грамадства. Свет. – 2003. – № 3. – С. 87–99.
2. Куфакова, Н.Д. Вопросы войны и мира в русском православном богословии: спецкурс / Н.Д. Куфакова, Л.З. Немировская. – М.: Изд-во МГУ 1989. – 88 с.

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАЗВИТИЯ АГРОЭКОТУРИЗМА НА ТЕРРИТОРИИ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

Кравченко А.А.,

студент 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Шахнович С.В., канд. экон. наук, доцент

На сегодняшний день агроэкотуризм является одним из наиболее перспективных и динамично развивающихся видов туризма в Витебской области. Определяющими факторами его становления стали не только живописная природа Поозерья, но и очевидные выгоды для общества от его развития: для жителей деревень — дополнительный доход, улучшение качества жизни в деревне; для местных властей и региона — приток дополнительных средств, развитие инфраструктуры, создание новых рабочих мест; для страны — возможность развития туризма за пределами городов, привлечение иностранных туристов и приобретение положительного туристского имиджа среди других стран.

Последнее десятилетие можно отметить как период становления агроэкотуризма в Витебской области. Постоянно идет процесс регистрации и открытия новых сельских усадеб. Субъекты агроэкотуризма распределены по территории области не равномерно. Наиболее развитые в этом смысле — регион Браславских озер, Россонский, Глубокский, Поставский и Лепельский районы. В 21 районе Витебской области на 1 января 2012 года зарегистрировано 358 субъектов агроэкотуризма, в том числе 350 физических лиц и 8 крестьянско-фермерских хозяйств. Как видим, наибольший удельный вес в объеме агроэкотуристических услуг имеет малый, семейный и индивидуальный бизнес. Это — хозяева сельских усадеб, не являющиеся предпринимателями. Объем предоставленных в прошлом году услуг составил 3,2 миллиарда рублей, что в 1,8 раза больше, чем в 2010 году. Агроусадьбы Витебской области в 2010 году посетили свыше 13 тысяч отечественных и зарубежных туристов, общее количество путешественников выросло в 1,6 раза. В 2011 году это число увеличилось до 20 тысяч. 36 % посетителей, отдохнувших в минувшем году на просторах Витебщины — иностранцы, приехавшие к нам из 18 стран мира.

Несмотря на свой колоссальный туристический потенциал, эффективное развитие агроэкотуризма на Витебщине, затрудняет ряд причин: слабо развитая система маркетинга национального туристического продукта и его продвижение на мировом рынке; низкий мировой туристический рейтинг Беларуси; отсутствие или низкая комфортность инфраструктуры: условий проживания, транспортных средств, туристических маршрутов, экологических троп и т.д.; недостаточное количество информации о субъектах агроэкотуризма и о их программах; необходимость в квалифицированных кадрах, которые смогут грамотно организовать этот вид туристического бизнеса.

В целях привлечения отечественных и иностранных туристов в уже действующие белорусские усадьбы и иные объекты агроэкотуризма, а также для содействия развитию указанного вида туристской деятельности, необходимы: применение метода комплексной застройки туристско-рекреационных зон или зон отдыха с единым благоустройством лесных и пляжных территорий; объединение отдельных туристско-рекреационных образований в единую

систему центров и маршрутов; качественное оборудование усадеб, гостиниц, кафе, ресторанов, зоны отдыха для приема туристов; изучение национальных традиций, ремесел, культурного наследия с целью обеспечения самобытности и активное применение их на практике; знание рыночных основ предпринимательства, содействующих грамотной организации бизнеса, привлечению туристов и формированию положительной репутации.

Идея развития агроэкотуризма требует проведения определенных мероприятий в области нормативно-правовых актов, финансирования, налогообложения, маркетинговой политики: осуществления специальной политики и соответствующих программ в республике; упрощение визового режима для иностранных туристов; создание благоприятных инвестиционных условий (предоставление кредитных и налоговых льгот) в целях притока капитала; создание инфоцентров в области агроэкотуризма; проведение информационных мероприятий как на территории страны, так и за её пределами, с целью формирования привлекательного имиджа Беларуси на мировом туристском рынке.

Таким образом, агроэкотуризм рассматривается как важная составляющая национальной экономики. Данный вид туризма может оказать большое воздействие на экономику области и страны в целом, способствуя активизации сельского населения в развитии нового вида деятельности, формировании спроса на местные товары и услуги и т.д. Однако, только лишь при эффективном использовании ресурсов агроэкотуризм может дать импульс развитию сельских регионов за счет создания нового специфического сектора экономики.

Литература:

1. Данилова, Е. В. Основные задачи организации и развития эко- и агротуризма в Республике Беларусь /Е. В. Данилова // Эко- и агротуризм: материалы Междунар. науч.-практ. конф., 3–4 апр. 2009 г., Барановичи. — Минск: Орех, 2009. — С. 9.
2. Журавский, А. Ю. Перспективы и проблемы развития экоагротуризма / А. Ю. Журавский // Эко- и агротуризм: материалы Междунар. науч.-практ. конф., Барановичи. — Минск: Орех, 2009. - С. 14-16

ЛЕГЕНДЫ СТАРОЙ ПРАГИ

Кудрявцева И.В.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Котович Т.В., доктор искусствоведения, профессор

Многим людям нравятся различные легенды, сказания и предания. Этот интерес заложен у человека ещё в детстве. Также среди занятий, которые поистине увлекают огромное число людей независимо от возраста, профессии, социального статуса, не последнее место можно отвести путешествиям. И, как ни странно, и то, и другое можно совместить, и в итоге получить незабываемый отдых. Есть города, которые овеяны духом древних легенд, в которых практически каждая постройка связана с каким-нибудь сказанием. Один из таких европейских городов-Прага. В 1992 году исторический центр города был внесён организацией ЮНЕСКО в список мирового наследия. Прага не похожа ни на один город мира. Один только центр Праги богат эффектными и необычными деталями. Конечно же, нельзя не посетить Пражский Град, Староместскую площадь, Карлов Мост, Малостранскую площадь и Петршинский холм. По преданию, Прага была основана в IX веке чешской княгиней-пророчицей Либуше. Название города происходит от слова «prah» — «порог». На этом месте издавна был брод через реку Влтаву; здесь же пересекались пути торговцев солью и янтарем. Сейчас река Влтава делит современный город на две части, которые соединяются друг с другом 18-ю мостами. Самый знаменитый из них — Карлов мост. У Праги множество легенд, сказаний и преданий, на основе которых и составлен туристический маршрут «Легенды Старой Праги». Прага всегда была популярным местом для туристов, однако многие туристы в первую очередь обращали внимание на достопримечательности, акцентируя своё внимание на даты и архитектурные стили, даже не догадываясь, какие легенды и тайны, истории и судьбы хранят эти туристические объекты. Выбранная мною тема является весьма актуальной в сфере туризма. На примере одной из самых ярких достопримечательностей - Карлова Моста, мы можем убедиться в неповторимости Праги. Это один из 18 пражских мостов, которые, подобно жемчужным ожерельям, соединяют оба берега Влтавы. По нему проходили коронационные и погребальные процессии глав королевства. Мост был не только местом казни и кровавых боев. Здесь проходили также рыцарские турниры и игры.[2,с.48] Про мост ходят разные легенды. Говорят, долго не могли найти цементирующий раствор, пока не обнаружили, что яичный белок обладает необходимыми свойствами, и во все концы страны полетели гонцы с приказом собирать куриные яйца. А еще говорят, что удержать камни моста вместе помог Дьявол, заключивший договор с архитектором, что он получит душу первого, прошедшего по мосту. И вот мост был построен, и назначен день торжественного открытия, но вдруг архитектор заметил, что к мосту направляется его ма-

ленький сын. Но он успел схватить мальчика, а по мосту первым пустили черного петуха – уж он-то с Дьяволом разберется. С 1683-го года на быки моста стали устанавливать статуи и скульптурные группы святых, которые представляют собой уникальную галерею под открытым небом (всего 30). У каждой статуи своя история и своя легенда. Статуя сумасшедшего художника находится в самом начале моста: на голове у него надеты рога и целыми днями напролет он рисует собственные портреты, воображая себя мужем Чертовки. Скульптура Св. Людмила держит в руках вуаль, которой она будет задушена; Св. Иуда Тадеуш (Фаддей) держит дубинку, которой он будет сам забит насмерть; Св. Вита – в окружении львов, которыми он так и не был съеден. Особой популярностью пользуется статуя Яна Непомуцкого – самая древняя и самая знаменитая скульптура этого музея под открытым небом. Он был личным исповедником королевы. Король повелел наемным убийцам сбросить его с моста в реку за то, что он не выдал тайну исповеди его супруги. На том месте, где он был сброшен, есть крест, а фигура стоит на правой стороне чуть дальше. Рядом со скульптурой на парапете моста укреплен мраморная дощечка с металлическим крестом и пятью звездами. Она означает место, откуда был брошен в реку св. Ян Непомуцкий. Говорят, что если кто-нибудь положит руку на крест и задумает желание, то оно исполнится. [1, с.43] Таким образом, Прага – один из красивейших и старейших городов Европы. Она таинственным образом сумела сохранить и пронести сквозь столетия очарование Средневековья. Визитной карточкой Праги является Карлов Мост, который может рассказать нам историю Праги, именно с ним связано множество легенд и тайн, которые в полной мере показывают нам таинственность и неповторимость этого города. Почти в каждом доме, на каждой улочке, площади есть своя история, своя легенда, которую Прага хранит, как память о тех древних временах и людях когда то живших здесь. Благодаря чему, прогуливаясь по улочкам Праги, мы можем окунуться в ту атмосферу существовавшую здесь много лет назад и почувствовать, а может и порадоваться за тех персонажей, которые жили здесь.

Литература:

1. Пунтусовая, Г.А. Легенды и истории старой Праги / Г.А.Пунтусовая. - СПб.:Алетейя, 2011- 176 с.
2. Суляно, К. М. Прага. История и достопримечательности / К. М.Суляно.- М.: 2002.- 136 с.

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ МАРКЕТИНГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПРИМЕРЕ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА БЕЛАРУСИ В 90-е гг. XX – 10-е гг. XXI в.

Курбиева И.Ю.,

студентка 2 курса УО «ГГТУ им. П.О. Сухого», г. Гомель, Республика Беларусь

Научный руководитель – Уваров И.Ю., канд. ист. наук, доцент

Настоящая тема посвящена одному из самых актуальных вопросов современной экономики Беларуси. Маркетинговую деятельность на рынке товаров и услуг по праву можно считать феноменом XX века. Своим происхождением он обязан мировой экономической науке. Поскольку Республика Беларусь является одной из стран с переходной экономикой, ее дальнейший путь во многом зависит от интегративных процессов в евроазиатском пространстве среди государств СНГ. Роль маркетинга в этих условиях чрезвычайно велика, поскольку искусство продавать товар – остается главной направленностью маркетинга [2, с.6].

История маркетинга имеет сложный путь своего развития. Еще с возникновением товарного производства и рынка (VI-VII вв. до н.э.) начали развиваться первые виды экономической деятельности. Это реклама, политика цен и искусство продвижения товара на рынок. На основании этого вполне определенно можно утверждать, что маркетинг существовал всегда, так как натуральный обмен начал свое формирование с эпохи ранних классовых обществ и государств [7, с.13]. Даже средневековые ремесленники, жившие в городах Беларуси, готовились к использованию отдельных методов продвижения товара на рынок. Первые рекламные объявления выполнялись на деревянных досках, выбивались на каменных плитах, громко оглашались на городских торгах [8, с.23].

С началом перестройки в СССР во второй половине 80-х гг. были предприняты попытки ввести в плановую экономику децентрализованные элементы рыночного механизма. Это стало началом формирования новых рыночных отношений и направлений в искусстве продвижения товаров на рынок, чем и явился маркетинг.

Республика Беларусь – средневропейская страна с открытой экономикой. Среди 46 европейских государств она занимает 13-е место по величине территории и примерно 25-е по объему производства валового внутреннего продукта. Внешнеторговый товарооборот Беларуси значительно превышает ее ВВП, что относит страну к мировым лидерам по степени открытости экономики и делает ее лидером по этому показателю среди стран СНГ [3, с. 3].

Открытость белорусской экономики обуславливала высокую степень ее зависимости от внешнеэкономической деятельности. С 1992 года Республика Беларусь стала самостоятельно торговать как с бывшими республиками СССР, так и с государствами дальнего зарубежья. Беларусь экспортировала продукцию машиностроения, транспортные средства, минеральные удобрения, продукцию химической, пищевой, легкой промышленности. В импорте преобладали энергетические ресурсы, металлы, машины и оборудование [5,с.52].

Современные особенности белорусской экономики складывались после Великой Отечественной Войны, когда в БССР создавался промышленный комплекс, который получил название «сборочный цех» Советского Союза. Экономика Беларуси была очень зависима от поступления сырья и материалов с других республик СССР, в первую очередь с Российской Федерации и Украины. Внутренние цены в Советском Союзе значительно отличались от мировых [3,с.6].

В 1990 году в СССР был объявлен переход к рыночной экономике. В октябре этого же года Верховный Совет подтвердил программу перехода к рынку, разработанную Советом Министров республики. Принятая программа определила в целом правильные ориентиры рыночных преобразований, многие ее положения остаются актуальными и сегодня.

Государственная программа стабилизации экономики и социальной защиты населения, утвержденная в 1991 году, предусматривала ускоренные рыночные преобразования и приоритет государственного регулирования экономики [7,с.34].

Начало 90-х гг. XX в. связано с переживанием Беларусью серьезных потрясений, вызванных распадом Советского Союза. С обретением Беларусью независимости перед руководством страны стал вопрос: «как будет выглядеть система экономических отношений?» [4,с.25]. Отдельным направлением в маркетинговой деятельности явилось формирование системы маркетинга в агропромышленном комплексе Республики Беларусь.

В настоящее время в системе АПК и особенно на уровне производства сельскохозяйственной продукции широко осуществляется маркетинговая деятельность и проводятся маркетинговые исследования рынков сбыта.

Так, при Министерстве сельского хозяйства и продовольствия организован отдел маркетинга, информации и связи, который занимается созданием единой компьютерной сети в сельском хозяйстве республики. На нынешнем этапе уже установлена компьютерная связь со всеми областными комитетами по сельскому хозяйству и продовольствию. Такая компьютерная сеть должна обеспечить единое информационное пространство для сельскохозяйственных товаропроизводителей Беларуси [5,с.51].

Немалую роль по организации маркетинга в сельском хозяйстве нашей республики играют и научные учреждения. Так, при Белорусском НИИ экономики и информации АПК успешно работает сектор внешнеэкономических отношений и маркетинга, который занимается вопросами методологии развития маркетинга в АПК, разработкой теоретических основ маркетинговой деятельности, а также определением основных направлений практической реализации маркетинга применительно к условиям сельского хозяйства нашей республики [5,с.58].

В рамках данных рассуждений следует отметить, что развитие белорусской экономики находит свое отражение в идеологии белорусского государства. Экономическая деятельность выступает базой и важнейшим элементом при разработке государственной идеологии. Экономика, политика и идеология - взаимосвязанные сферы жизни общества, в которых концентрируется социально-политическая, духовная и материальная деятельность различных социальных субъектов [6,с.61].

В завершении следует упомянуть о том, что стремительное развитие товарных и иных рынков в современной Беларуси служит мощным толчком к развитию маркетинговой деятельности. На рубеже XX - XXI вв. наша республика представляет собой систему с открытой и ориентированной на экспорт экономикой. Трансформационные процессы современности требуют от экономистов максимальных усилий в расширении рынков сбыта и знание маркетинговой науки, что в свою очередь представляет собой важнейшее достижение современной социально-рыночной экономики, без которого не может развиваться полноценно ни одно предприятие [4,с.38].

Литература:

1. Акулич И. Л. Маркетинг. 2-е изд., доп. и перераб. – Мн.: Высшая школа, 2002. – 447 с.
2. Белоусова С.Н., Белоусов А.Г. Маркетинг. 2-е изд., доп. и перераб.
3. Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 256 с.
4. Бушчык Г. Стан эканомікі і развіццё знешнеэканамічных сувязей Беларусі у 1990-2005 гг./Беларускі гістарычны часопіс. – 2006. - №3.
5. 4.Гигин В.Ф. Белорусская модель российской государственности//Беларуская Думка. – 2007. - №12
6. Гурский В. Л. Проблемы формирования системы маркетинга в агропромышленном комплексе Республики Беларусь//Весці Акадэміі Аграрных навук Рэспублікі Беларусь. – 1998. - №4.
7. Елизаров С.А. Основы идеологии белорусского государства: учебно-методический комплекс для студентов дневной и заочной форм обучения / С. А. Елизаров, С. А. Юрис. – Гомель : ГГТУ им. П. О. Сухого, 2009. - 72 с.
8. Завьялов П. С., Демидов В. Е. Формирование успеха: маркетинг. – М.: Международные отношения, 1991. – 416 с.
9. Новик Е.К. История Беларуси XIX – начала XX в.: учебное пособие – Мн.: Высшая школа, 2009. – 526с.

ЗАБУДОВА І ПЛАНАВАННЕ СПАСА-ЕЎФРАСІННЕЎСКАГА ЖАНОЧАГА МАНАСТЫРА Ў ГОРАДЗЕ ПОЛАЦКУ Ў ПЕРЫЯД КІРАЎНІЦТВА ІГУМЕННІ ЯЎГЕНІІ (ГАВАРОВІЧ)

Лабоха Г.М.,
аспірант РІВШ, г. Мінск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Цяплова В.А., канд. гіст. навук, дацэнт

Канчатковае станаўленне архітэктурна-планіровачнай структуры манастыра выпала на перыяд кіравання ігуменні Яўгеніі (1879 – 1900), якая здолела захаваць ранейшыя набыткі папярэдніх настацельніц і прывесці плошчу манастырскага комплексу да арганічнага адзінства [1, с. 3].

У 1882 годзе на месцы старой драўлянай званіцы была пабудавана цагляная. Новая надбрамная званіца ўяўляла сабой аднаарачны пралёт, перакрыты цыліндрычным скляпеннем і завершаны вежай-званіцай [2, с. 45]. Да аднаарачнага пралёту званіцы былі прыбудаваны два бакавыя аднапавярховыя жылыя корпусы і ўзведзена вежа, якая не захавалася да нашага часу.

22 кастрычніка 1886 года ігумення Яўгенія самавольна здзейсніла перабудову «цёплай» царквы. Памяшканне будынка было пашырана, дах узняты, надбудаваны сцены, уладкаваны хоры, пераслана падлога, зроблены новы прастол, алтар, прытвор і рызніца. Сваё рашэнне настацельніца тлумачыла тым, што лік насельніц манастыра няўхільна павялічваецца і дадзеная царква не ўласна змясціць усю «брацію» [3, а. 39]. Пасля правядзення цыкла будаўнічых работ аб'ёмна-прасторавая кампазіцыя вячаючых мас «цёплага» храма і яго мастацкае аблічча былі значна зменены з моманту яго ўзвядзення (1847 год). 12 снежня 1886 года з дазволу Правялебнага Маркела царква была асвечана благачынным Полацкай акругі святаром А. Акімавым [4, а. 2].

У гонар узыходжання на прастол Мікалая II (1894 – 1917) на сродкі Спасакага манастыра ў 1897 годзе была ўзведзена каменная з пазалотным крыжам капліца. Пабудаваная ў візантыйскім стылі невялікая царкоўная малельня без алтара не захавалася да нашых дзён. Яна знаходзілася прыкладна ў 400 м ад манастырскага комплексу, побач з Невельскім трактам (сучасная вуліца Еўфрасінні Полацкай) [5, с. 128].

Паміж тым, падчас вялікіх духоўных свят і ў звычайныя нядзельныя дні Спаса-Еўфрасіннеўскі жаночы манастыр пачаў адчуваць вострую патрэбу ў новым, больш умяшчальным храме. Ігумення Яўгенія дакладна разумела неабходнасць пераўтварэння ў архітэктурным ансамблі манастыра і скарысталася ўсе магчымыя матэрыяльныя сродкі на хутэйшае ўзвядзенне новага мураванага помніка.

У цэнтры манастырскай забудовы, з левага (паўночнага) боку Спаса-Праабражэнскай царквы ў перыяд з 1893 па 1897 год паводле праекта віцебскага архітэктара У.Ф. Коршыкава (1858 – 1920) быў узведзены велічны сабор «Воздвижения Честнаго Креста Господня». Па прычыне нястачы першапачаткова вылучаных сродкаў (30 тыс. руб., а спатрэбілася ў два разы больш) епархіяльныя кіраўніцтва дазволіла збор добраахвотных ахвяраванняў [5, с. 129].

Ігумення Яўгенія арганізавала інакш на збор сродкаў па ўсёй Расійскай імперыі. Пры гэтым у кожнай манастырскай царкве стаяла т. зв. «братская кружка», куды прыхажане клалі грошы. Ахвяраванні паступалі і ад асобных заможных вернікаў у выглядзе грашовых выдаткаў, часткова – прадметаў прыватнай маёмасці. Дзяржава таксама з'яўлялася крыніцай матэрыяльнага дастатку Спасакага манастыра. Прылічаны ў 1842 годзе да першага класа манастыр атрымоўваў штогадовае грашовае забеспячэнне агульным коштам у 3370 руб. [6, с. 8].

Агульнымі намаганнямі царквы і дзяржавы праект праваслаўнага храма быў паспяхова рэалізаваны ў камне. У яго будаўніцтве прымалі ўдзел лепшыя майстры Смаленска, Вільнюса і Масквы. Полацкі епіскап Аляксандр (Закіс) (1893 – 1899) у саслужэнні двух архімандрытаў і звыш 50 святароў у 1897 годзе правёў асвячэнне сабора, якое неаднаразова адкладалася па прычыне адсутнасці іканастанса [7, с. 56].

У год 2000-годдзя Раства Хрыстова Спаса-Еўфрасіннеўскі манастыр адзначыў значную гадавіну – стагоддзе са дня смерці ігуменні Яўгеніі (Гаваровіч), якая была пахавана каля заходняй сцяны Свята-Крыжаўзвіжанскага сабора ў 1900 годзе. З гэтай нагоды ў сакавіку 2000 года на фасадзе сабора Крыжаўзвіжання быў уладкаваны бронзавы барэльеф ігуменні (архітэктар Г.А. Лаўрэцкі, скульптар Г.М. Інкова) [2, 49].

Падчас рухливай дзейнасці настацельніцы ў архітэктурна-планіровачнай структуры манастырскага комплексу адбыўся шэраг станоўчых пераўтварэнняў: праведзены рамонта-рэстаўрацыйныя работы па аднаўленню гаспадарчых памяшканняў і храмавых пабудов (да прыкладу, «цёплая» царква, асвечаная ў гонар прападобнай Еўфрасінні Полацкай, панаўлялася ў 1883, 1886, 1887 і 1898 годзе; у 1885 годзе ў храме Праабражэння быў уладкаваны новы прастол і перароблены іканастанс) [2, с. 45]. На тэрыторыі ансамбля было працягнута актыўнае будаўніцтва новых гаспадарчых памяшканняў, у цэнтры манастырскай забудовы за тры гады (1893 – 1897) быў узведзены

Свята-Крыжаўзвіжанскі храм. Па дарозе да манастыра, непадалёк ад Невельскага тракта, збудавана капліца. Дзякуючы нястомнай дзейнасці ігуменні колькасць інакінь (разам з паслушніцамі) напрыканцы XIX стагоддзя ўзрастае да лічбы 117. Служэнне ігуменні Яўгеніі сапраўды не можа быць забыта.

Літаратура:

1. Довгялло, Д.И. Памяти настоятельницы Полоцкого Спасо-Евфросиниевского монастыря игуменнии Евгении (Говорович) / Д.И. Довгялло. – Витебск, 1900. – 18 с.
2. Монастырь у церкви Спаса: Полоцкий Спасо-Евфросиниевский монастырь с древности до наших дней. – Минск: Орех, 2007. – 136 с.
3. Нацыянальны гістарычны архіў Беларусі г. Мінск (далей – НГАБ): Ф. 2503, Воп. 1, Спр. 23.
4. НГАБ. – Ф. 2563, Воп. 1, Спр. 20.
5. Кулагін, А.М. Эклітыка: Архітэктура Беларусі другой паловы XIX – пачатку XX стст. / А.М. Кулагін. – Мінск: Ураджай, 2000. – 304 с.
6. Долгов, И.И. Памяти настоятельницы Полоцкого Спасо-Евфросиниевского монастыря игуменнии Евгении (Говорович) – 24 марта 1900 г. – Витебск: Губ. типо-литогр., 1900. – 12 с.
7. Шейкин, Г.Н. Полоцкая епархия: Историко-статистическое обозрение / Г.Н. Шейкин. – Минск: Белорусское православное братство трех виленских мучеников, 1997. – 96 с.

НАСЛЕДИЕ МАГНАТОВ ВКЛ

Лебедев К.Н.,

студент 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Котович Т.В., доктор искусствоведения, профессор

Одни из самых востребованных туристических направлений в Беларуси - маршруты, которые включают в себя посещение владений знатных родов Великого княжества Литовского, Русского и Жемойтского, одного из мощнейших государств средневековой Европы, существовавшего в период с XIII до конца XVIII столетия.

Главный интерес вызывают памятники, связанные с историей Радзивиллов, Сапег, Острожских. К сожалению, непосредственно на территории современной Беларуси сегодня располагается лишь малая часть дошедших до наших дней объектов. Чтобы более полно познакомиться с блестящей историей элиты древнего литовско-белорусского государства, следует рассмотреть весь комплекс их обширных владений, который включает в себя дворцы, замки и храмы, сегодня расположенные в Беларуси, Литве, Польше и Украине. Актуальность данной темы обусловлена отсутствием на рынке туристических услуг маршрутов, объединяющих памятники истории ВКЛ в разных государствах. Таким образом, в качестве объекта исследования выбрано культурное наследие магнатских родов Сапег, Радзивиллов и Острожских. Предметом исследования стали архитектурные памятники Беларуси, Литвы, Польши и Украины, рассказывающие об истории магнатов ВКЛ.

Разработанный в ходе исследования туристический маршрут включает следующие пункты: Несвиж – Мир – Сынковичи – Ружаны – Вильнюс – Варшава – Львов – Острог – Олыка. На примере Вильнюса хотелось бы представить архитектурное наследие древних белорусских родов.

До сегодняшнего дня в Вильнюсе сохранились старинные дворцы и храмы построенные богатейшими семействами Радзивиллов, Сапег и Острожских. К ним относится Малый дворец Радзивиллов. Первоначально дворец строился в готическом стиле, от того здания сегодня остались неизменными лишь подвалы и небольшие фрагменты стен. В XVII веке здание приобрело черты ренессанса и барокко. Первым владельцем дворца был Николай Радзивилл Черный – государственный деятель Великого княжества Литовского, первый князь Священной Римской империи в ВКЛ. Сейчас здесь расположен музей Музыки, театра и кино, в котором среди прочего рассказывается о роли Радзивиллов в развитии культуры Великого княжества Литовского.

Следующий объект маршрута – Большой дворец Радзивиллов. Исторические источники свидетельствуют, что дворец построен в шестнадцатом веке также Николаем Радзивиллом Черным. В середине семнадцатого века он преобрел черты Ренессанса и стал одним из самых красивых в дворцов Вильне, однако уже в восемнадцатом веке сильный пожар опустошил его. В 1990 году, отреставрированный дворец Радзивиллов был передан Литовскому художественному музею. Одна из экспозиций музея сегодня называется «Радзивилловский зал». Здесь можно познакомиться с историей рода и увидеть портреты наиболее ярких его представителей[1, с. 96-98].

В 1689 году Великий гетман литовский Ян Казимир Сапега поручил итальянскому архитектору Джованни Баттиста Фредиаи построить для него дворец в Вильне. В его украшении принимали участие скульптор Джованни Пьетро Перти и художник Микеланджело Паллони. В дальнейшем дворцовый комплекс пополнился прекрасным французским парком. К сожалению, сейчас комплекс заброшен, но не смотря на это, он продолжает поражать своим величием.

В маршрут входит родовая усыпальница рода Сапег – Костёл Святого Михаила. Строительство костёла было начато в 1594 году, когда позднее занявший должность великого канцлера Литовского, виленский воевода Лев Сапега подарил монахиням бернардинского ордена из обители на Заречье свой дворец, переоборудованный в и выделил средства на строительство при нём костёла. Строительные работы завершились в 1625 году[2, с. 54].

Также интерес представляет старейший христианских храм Литвы – церковь во имя святителя Николая, архиепископа Мирликийского. Деревянная церковь была возведена в XIV веке, пришедшую в упадок, ее возродил Великий гетман Литовский Константин Острожский, в 1514 году на прежнем фундаменте воздвигнув новый храм в готическом стиле. Константин Острожский был в свое время самым активным сподвижником православия в Великом княжестве. Во второй половине 1860-х годов церковь была перестроена в «русско-византийском стиле», однако по сохранившимся древним стенам можно почувствовать дух великолепного готического храма XVI века[2, с. 115].

Таким образом, очевидно, что Вильнюс обладает большой культурно-исторической ценностью для туристов из Беларуси, в том числе и благодаря сохранившимся архитектурным памятникам, которые непосредственно связаны с историей и культурой Беларуси.

Литература:

1. Луцкевіч, Л. Вандроўкі па Вільні / Л. Луцкевіч – Вільнюс.: Рунь, 1998. – 163 с.
2. Мальдис, А.И. Белорусские сокровища за рубежом / А.И. Мальдис Мн.: Літаратура і мастацтва, 2009. – 208 с.

ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРКЕТИНГ МАЛЫХ НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТОВ (НА ПРИМЕРЕ д. МАЗОЛОВО ВИТЕБСКОГО РАЙОНА)

Лишакова С.А.,

студентка 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Костючков А.Н., ст. преподаватель

Туризм – это крупный сектор экономики. Наша республика не богата природными ресурсами, поэтому туризм – выгодный способ привлечения инвестиций и получения доходов. В этих условиях возрастающее значение обретает региональный туризм. Цель данной работы – предложить варианты развития и продвижения турпродукта на примере д. Мазолово Витебского района. Методы исследования: описательный, сравнительный, анализ, синтез, обобщение.

Маркетинг в туризме – это система непрерывного согласования предлагаемых услуг с услугами, которые пользуются спросом на рынке и которые туристское предприятие способно предложить с прибылью для себя и более эффективно [1, с. 23].

Многие районы Беларуси, в том числе и Витебский район, богаты туристическими объектами. Многие из них уже включены в туристические маршруты, но некоторые не признаны до сих пор. Основными туристическими объектами в д. Мазолово являются руины водяной мельницы и поместье Милое. Среди иных достопримечательностей – р. Лужеснянка с её разнообразной флорой и фауной, памятник односельчанам, погибшим во время Великой Отечественной войны, криница с чистой водой, курган в восточной части деревни.

В книге «Память» говорится, что мукомольное производство существовало в д. Мазолово с 1740 г. [2, с. 750]. В начале XIX в. мельница была оснащена самым совершенным оборудованием из Германии. По количеству производимой продукции она занимала 1-е место во всей Витебской губернии. В XIX-XX вв. здесь производили все виды мучных и крупяных изделий, чесали шерсть, ткали сукно. Товар шёл на продажу даже в Ленинград. Во время оккупации удалось избежать поджуга мельницы немцами. Но в 1983 г. она всё же была разобрана, как «портящая внешний вид», хотя ещё в 1970-х гг. здесь проходили съёмки художественных фильмов «Чёрная берёза» (реж. В. Четвериков, 1977) и «Время выбрало нас» (реж. М. Пташук, 1979), на пленер приезжали студенты ХГФ Витебского пединститута. К счастью, её изображения сохранились, и возможно тиражирование их в виде печатной продукции, например, в форме открыток.

Сегодня в Беларуси частично сохранились остатки чуть более 350 усадеб, в том числе усадьба Милое. Поместье было спланировано и обустроено прогрессивным и эрудированным человеком того времени, талантливым писателем (его долгое время считали вероятным автором поэмы «Энеиды навыворот») и вице-губернатором г. Витебска, лично встречавшимся с императором Павлом I и имевшим его покровительство, И.А. Маньковским. Сегодня здание усадьбы находится в полуразрушенном состоянии. В одной из частей здания на первом этаже православная община отреставрировала церковь. Не выступая против нахождения в здании церкви, стоит заметить, что после реставрации изменился архитектурный облик памятника республиканского значения, а подобных усадебных комплексов по республике насчитываются единицы. Также проведение службы

затрудняет проведение экскурсий в воскресные дни в первой половине дня. Краеведами и учителями местной школы не раз выдвигались предложения о создании здесь районного краеведческого музея, удачно бы вписавшегося в туристический маршрут «Дорогами Парнаса», проходящего из Витебска в Городок. Тур может выступать дополнением к туристско-краеведческому походу к месту бывшего имения А.П. Сапунова «Каховка» у д. Сокольники, имеющегося на сайте kraj.vitebsk.net [3] или как самостоятельный туристический маршрут. С развитием туризма появятся дополнительные рабочие места для местного населения.

Особенность тура в том, что он является краткосрочным и маршрутным. По видам путешествие включает в себя несколько видов туризма: познавательный, обучающий, оздоровительный, приключенческий. Возможна разработка маршрута и подача информации для людей разного возраста, в том числе и детей. Тур подойдёт для группового, индивидуального или семейного отдыха. Он не требует больших финансовых затрат. В д. Мазолово развитая инфраструктура: хорошие дороги, налажено движение общественного транспорта, почтовая и телефонная связь, есть банковское отделение, магазины и ларьки, гостиница. Тур будет востребован во время «Славянского Базара» и транзитными туристами, поскольку д. Мазолово находится близко от г. Витебска и основных автомагистралей, а также туристами, отдыхающими в агроусадьбах Витебского района. По аналогии необходимо развивать туризм в других близлежащих малых населённых пунктах с целью создания туристического кольца вокруг г. Витебска.

Литература:

1. Дурович, А.П. Маркетинг в туризме: учебное пособие для студ. спец. «Экономика и управление социально-культурной сферой» / А.П. Дурович. – Минск: Новое знание, 2001. – 496 с.
2. Памяць. Віцебскі раён: гісторыка-дакумент. Хроніка / [рэд. кал.: А. П. Красоўскі [і інш.]; уклад У. І. Мезенцаў; маст. Э. Э. Жакевіч]. – Мінск: Мастацкая літаратура, 2004. – 772 с.
3. Пивовар, Н.В. Туристско-краеведческий поход к месту бывшего имения А.П. Сапунова «Каховка» / Н.В. Пивовар // Наш край. – Режим доступа: <http://www.kraj.vitebsk.net/?page=route&sod=.1>. – Дата доступа: 10.05.2012.

МОЛОДЕЖНАЯ КУЛЬТУРА В СЕРЕДИНЕ 1960-х – НАЧАЛЕ 1980-х гг. (НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА ВИТЕБСКА)

Лукьянова В.А.,

студентка 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Акунович В.В., канд. ист. наук, доцент

Молодёжная культура отражает социальные перемены второй половины XX века. Её появление и оформление как культурного феномена было подготовлено индустриальным развитием и произошло в начале перехода индустриально развитых обществ к постиндустриализму [1, с. 104].

Целью данной работы является исследование условий формирования и особенностей развития молодёжной культуры на примере города Витебска в середине 1960-х – начале 1980-х годов.

В настоящей работе были использованы общие логические методы исследования - историко-ситуационный метод, предполагающий изучение исторических фактов в контексте изучаемой эпохи; культурно-исторический, позволяющий рассмотреть «молодежную культуру» в рамках традиционной культуры советского общества.

Молодежь Витебска жила в двух измерениях: насаждаемом информационно-образовательными и идейно-воспитательными структурами сверху и альтернативном, «своём» мире.

В указанный хронологический период эволюционирует советское общество: повышаются культурные потребности населения и уровень информированности людей, на главные позиции в качестве источника информации выдвигаются радио, а позже и телевидение, появляются альтернативные, неподцензурные источники информации: «радиоголоса», «самиздат», «тамиздат».

Соответственно, на все эти советские достижения в области научно-технической революции откликается молодежь, в частности, и молодежь города Витебска. «...Это, факт, что буржуазная пропаганда избрала советскую молодежь основным объектом своего воздействия; усилила потоки на комсомол. Особенно активно используются радио, периодические издания непонятной зарубежной литературы (газеты, журналы).

<...> Буржуазная идеология проникает к нам через переводную литературу, магнитные записи, зарубежные эстраду и выставки...»[2, л. 34-35].

Именно тогда, на излёте шестидесятых, все от октябрят до комсомольцев, включались в кампанию почитания героев-фронтовиков; сакрализировалось всё, что имело отношение к боевым дням Великой Отечественной: повести, стихи, рассказы, песни. И между тем, по соседству с этой героической темой на государственном уровне советская молодежь начинала вникать в западную битломанию и увлекаться рок-музыкой.

В конце 1960-х молодые люди города Витебска мечтали походить на своих кумиров («The Beatles»), поэтому в моду начинают входить длинные волосы, пиджаки с круглым воротником и «узенькие» галстуки, хотелось соответствовать своим кумирам не только внешне, но и внутренне, поэтому молодежь нашего города увлеклась рок-музыкой. Рок звучал тогда из радиол и проигрывателей, которые только появлялись в витебском универмаге, магнитоаппаратах, которые за большие (очевидцы вспоминают цену около 45 - 50 рублей), по тем временам, деньги, доставляли спортсмены. В квартиру, где жил счастливчик, имевший возможность приобрести высшую для юношества того времени драгоценность – запись, стояла очередь: слушали по группам (до 10 человек).

Рок, как неформальное социокультурное явление, не вписывался в официальную советскую культуру. Однако власти не могли не учитывать значительный интерес молодежи к рок-группам, в этой связи предпринимались попытки «приручить» рок-музыку, поэтому к середине 1970-х годов в республике появляются вокально-инструментальные ансамбли (или самостоятельные рок-группы), завоевавшие популярность в студенческой среде.

В 1982 году Витебский горком комсомола postanовляет провести Фестиваль инструментальной, эстрадной и джазовой музыки «Витебская осень-82». Город Витебск представлял квинтет (рок-группа) «Верность», и ему удалось сделать это достойно, руководитель группы Сергей Бачинский признан лучшим гитаристом, а весь коллектив награжден специальным призом журнала «Советская музыка» за лучшую трактовку пьесы советского композитора (А. Бородин «Когда не хватает техники»).

Таким образом, весь процесс формирования молодежной культуры в городе Витебске, пусть и в «подражательном» варианте свидетельствовал о прогрессивной эволюции молодежной культуры, которая не только отражала явления мирового культурного процесса, но и развивалась как самобытная культура.

Литература:

1. Каравкин В.И. Молодежная культура: теоретический анализ: ровесникам, родившимся в пятидесятых годах XX века. – Витебск: ВГУ им. П.М. Машерова, 2002. – 168 с.
2. ГАВО. Ф. 740. Оп.1. Д.131. Л. 34 – 35.

ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ И СУДЬБА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ СОВЕТСКОЙ РОССИИ (1918 г.)

Мартинюк Д.А.,

аспирант БГУ, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Яновский О.А., канд. ист. наук, профессор

8–14 июля 1918 г. в Москве прошло Первое совещание по реформе высшей школы. Власть предложила для обсуждения участникам «Проект Положения о российских университетах». Он предусматривал допуск в университеты всех желающих, упразднение учёных степеней и открытый конкурс для преподавателей, свобода выбора курсов, свобода руководства, автономия университета. Но при этом отрицалось единство научной деятельности и преподавания. Предусматривалось существование трёх ассоциаций научной, учебной и просветительской, «обязательное управление учащихся в управлении Университетами, коллегиальность управления Ун-том и всеми его учреждениями» [2, л. 4-6, 28, 72-74, 98об].

Обсуждение проекта происходило в разгар Гражданской войны, когда любое несогласие с политикой власти могло трактоваться как приверженность контрреволюционным взглядам. Однако представители университетской интеллигенции проявили гражданское мужество в отстаивании своих позиций. Полагая, что государственный проект приведёт к разрушению университета, они сделали всё возможное для сохранения последнего.

Ректор Московского университета М.А. Мензбир поставил под сомнение принцип всеобщего высшего образования: «если здесь находят нужным, чтобы в Университеты свободно шли все желающие – этот вопрос так или иначе может быть разрешён, но только не надо забывать, что при наплыве с улицы лиц, жаждущих элементарных знаний, есть риск размыть вершину» [1, л. 79об] (ранее оратор со ссылкой на А.В. Луначарского указывал, что университет представляет собой вершину образования – Д. М.). Позднее профессор Д.С. Зернов высказал в печати справедливое мнение о том, что «государство не в состоянии содержать за счёт других граждан всех, кто пожелает расширить свои знания, проходя курс высшей школы». Другой автор задал логичный вопрос: «Может ли государство, при более благоприятных условиях, чем наши отечественные, вообще позволить себе роскошь содержать 10% (...) населения в возрасте от 18 до 23 – 24 лет на свой счёт, не получая взамен ничего или только то, что эта часть населения по окончании будет работать производительнее других» [3, с. 38].

Участники совещания справедливо критиковали разделение университета на три ассоциации. Резолюция о них, оглашённая Яновским из Петрограда, содержала следующее положение: «разделение Университета на две ассоциации, научную и учебную, представляется не желательным, в виду органической связи научной и учебной функций Университета» [1, л. 32]. Также участниками высказывалась следующая мысль: «если Вы посмотрите, как устроена Научная Ассоциация – нельзя не удивиться: в неё входят и лица, окончившие учебную Ассоциацию, и начинающие студенты, с зачётом 2 семестров, и профессора, – какое-то соединение школьной скамьи, в буквальном смысле слова, с академией наук» [1, л. 82].

Профессор Браун предложил следующую резолюцию по вопросу управления университетом: «совещание не возражает против введения представителей студенчества в органы университетского управления с правом решающего голоса во всех вопросах, за исключением избрания профессоров и преподавателей и присуждения учёных степеней. Формы этого участия (...) подлежат ближайшему обсуждению при разработке устава на местах» [1, л. 196].

Дискуссионным оказался вопрос об автономии университета, который напрямую увязывался с проблемой руководства вузами. Как отметил М.А. Мензбир, «нас успокаивают, что мы будем автономны, после того, как нам определят характер нашей автономии» [1, л. 80]. В ответ нарком просвещения РСФСР А.В. Луначарский парировал: «Вы говорите нам, что мы хотим сначала отнять у Вас автономию, а затем предоставить её Вам. Нет, мы хотим отнять у Вас только привилегию разрешать этот вопрос исключительно в Вашей корпорации» [1, л. 88а].

В итоге большинство участников первого совещания выступило против проекта. Наркомпрос РСФСР поддержало всего несколько человек [4, с. 10]. Поэтому было решено продолжить дискуссии. Проект был разослан в вузы с целью его обсуждения. Предлагалось обсудить проблему на новом совещании, намеченном на сентябрь 1918 г. [4, с. 9]. Однако в итоге большевики начали реализацию собственного плана без оглядки на профессуру, что существенно повлияло на дальнейшее развитие высшего образования страны.

Литература:

1. Государственный архив Российской Федерации (далее ГАРФ). Ф. А 2306. Оп. 18. Д. 28.
2. ГАРФ. Ф. А 2306. Оп. 18. Д. 63.
3. Платова, Е.Э. Жизнь студенчества России в переходную эпоху 1917-1927 гг. / Е.Э. Платова. – СПб: ГУАП, СПбГУ, 2001. – 229 с.
4. Смирнова, Т.М. История разработки и проведения в жизнь первого советского устава высшей школы / Т.М. Смирнова // Государственное руководство высшей школой в дореволюционной России и СССР. – М.: [б. и.], 1979. – С. 6-38.

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ г. ВИТЕБСКА (НА ПРИМЕРЕ ФАБРИК «ЗНАМЯ ИНДУСТРИАЛИЗАЦИИ» И «КИМ» (1946-1950 гг.)

Олефиренко М.К.,

студент 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Мандрик И.В., доктор ист. наук, профессор

Цель работы - составить представление о ходе восстановления легкой промышленности в г. Витебске в первые послевоенные годы (1944-1945 гг.) и в годы IV-й пятилетки (1946-1950 гг.).

Задачами, подлежащими решению в ходе осуществления цели работы, является изучение деятельности по восстановлению производства на швейной фабрике "Знамя Индустриализации" и чулочно-трикотажной фабрике "КИМ" в указанный период.

В конце июня 1944 г. город Витебск был освобождён в ходе Витебско-Оршанской наступательной операции Красной Армии. Город, в течение нескольких месяцев являвшийся ареной ожесточённых и кровопролитных позиционных боёв, оказался в значительной степени разрушен.

Разумеется, в результате боевых действий была практически уничтожена и промышленность города - из-за стремительного наступления передовых частей группы армий "Центр" эвакуировать удалось лишь небольшую часть оборудования и персонала предприятий.

С освобождением города не в последнюю очередь был поставлен вопрос о возрождении Витебска как одного из важных промышленных центров БССР и восстановлении заводов и фабрик. Определённые шаги в этом направлении предпринимались в течение 1944-45 гг., но большая часть восстановительных мероприятий пришлось на годы первой послевоенной пятилетки (1946-1950 гг.). Директивные задания на эту пятилетку были приняты восьмой сессией Верховного Совета БССР. Основной упор в этом плане был сделан на развитие таких отраслей промышленности, которые опирались на местные сырьевые ресурсы, то есть на лёгкую и пищевую промышленность. Поэтому наиболее логичным будет проследить ход восстановительной работы в период четвёртой пятилетки на примере некоторых витебских предприятий лёгкой промышленности: швейной фабрики "Знамя индустриализации" и чулочно-трикотажной фабрики "КИМ".

Оба этих предприятия были построены и начали работу в годы первой пятилетки (1928-1933 гг.), в своё время являлись одними из передовых предприятий республики, ценными кузницами кадров. С началом войны предприятия усилили свою работу, а после получения приказа на эвакуацию в кратчайшие сроки убыли на восток с значительной частью сырья, оборудования, готовой продукции и рабочего коллектива, прочее же имущество фабрик, которое вывезти по различным причинам не удавалось, по возможности уничтожалось. Эшелоны следовали по маршруту до Иваново, где был установлен центральный пункт сбора. Затем предприятия проследовали далее, до установленных районов разгрузки. Там, в Саратове и Ульяновске, и были в течение осени 1941 г. запущены эвакуированные фабрики. Во время нахождения в эвакуации фабрики производили военные товары, в первую очередь обмундирование для Красной Армии. [3, с. 104]

С возвращением персонала на предприятия в конце июня - начале июля 1944 г. [2] перед фабричным руководством встал ряд задач, требовавших безотлагательного решения. Необходимо было расчистить территорию фабрик, подсчитать нанесенный боевыми действиями урон и провести инвентаризацию сохранившегося имущества, наладить работу имеющегося оборудования и обеспечить рабочих фабрики хотя бы минимальными условиями для проживания, т.е. наладить работу фабричной столовой и восстанавливать здания, выделенные фабрике из состава городского жилого фонда. [3, с. 119]

После решения этих важных задач и начала работы, ещё до получения нового оборудования взамен утерянного в годы войны (во многом за счет поставок с территории Германии в счёт репараций) перед руководителями встают новые проблемы, заключающиеся в борьбе за выполнение плановых показателей выпуска и качество выпускаемой продукции, обеспечении подготовки в фабричном ФЗУ новых рабочих специалистов. Следовало также пресекать отрицательные явления в рабочем коллективе, выражавшиеся в хищениях сырья и готовой продукции, а также всевозможных нарушениях трудового распорядка. Решать эти проблемы надлежало в условиях непрекращающихся строительно-восстановительных работ, в ряде случаев завершённых только к концу следующей, V-й пятилетки (1951-1955 гг.). [3, с. 121]

Как показала практика, выполнение плановых показателей в таких условиях было весьма непростым делом, вследствие чего отмечается значительная текучка руководящих кадров. Трудной была и жизнь простого работника фабрики, живущего в восстанавливаемом практически с нуля городе. Тем более ярко прослеживается свойственный первым послевоенным годам трудовой энтузиазм советских граждан, отстраивавших практически с нуля заводы и фабрики г. Витебска и работавших на них с значительной отдачей, чем и объясняются успехи витебской легкой промышленности в период послевоенного восстановления, выразившиеся в победах витебских предприятий в всесоюзном социалистическом соревновании. [1, с. 89]

Подводя некоторые итоги, следует отметить, что быстрое восстановление лёгкой промышленности г. Витебска было весьма важным шагом в возрождении промышленного потенциала БССР.

Литература:

1. Гольничик И. История фабрики КИМ (1927-1967) / Гольничик И., Туркина Р., Езерский В. — Вит., 1967.—380 с.
2. Государственный архив Витебской области, ф. 838, оп. 3, д. 2, л. 1.
3. История фабрики "Знамя индустриализации" (к 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции). — Вит., 1977.—230 с.

НАРОДНИЧЕСКИЙ ПЕРИОД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Г.В. ПЛЕХАНОВА

Осипова Д.С.,

студентка 4 курса УО «Псковский государственный университет», г. Псков, Российская Федерация
Научный руководитель – Алиева Л.В., канд. ист. наук, доцент

Целью исследования является всесторонний анализ деятельности Г.В. Плеханова в народнический период (1875 – 1883 гг.). В качестве метода исследования нами принят принцип научной объективности.

В первые годы своей деятельности Г.В. Плеханов был одним из теоретиков народничества. Он познакомился с революционерами-народниками и петербургскими рабочими, интенсивно изучал отечественную и зарубежную литературу по общественным вопросам. Внутренняя предрасположенность Г.В. Плеханова к восприятию народнической идеологии, мощное влияние новой, разночинской среды, в которой он вращался в столице – все это способствовало быстрой радикализации его политических взглядов. В своих статьях, которые Г.В. Плеханов начал печатать в нелегальных органах с 1877 г., он отстаивал идеи утопического социализма народников, хотя и тогда особое внимание обращал на роль рабочего класса в революционном движении. Революционная деятельность в этот период не ограничи-

валась лишь пролетарской средой. Так, весной 1878 г. его привлекли к редактированию окончательного варианта программы «Земли и воли». Как правоверный народник-бакуист, Г.В. Плеханов был убежден, что основной революционной силой в России будет крестьянство [1, с. 10].

Георгий Валентинович не верил в революционные возможности крестьянства, а революционных возможностей пролетариата не видел, так как русский пролетариат в это время не сказал своего революционного слова. Этим объясняется то, что Г.В. Плеханов считал русскую интеллигенцию основной революционной силой, а также обвиняет государство в расслоении крестьян, в борьбе с общиной, в ее разрушении. Революция, по мнению Г.В. Плеханова, есть результат борьбы интеллигенции и господствующих классов, и идет она сама по себе. Однако, несмотря на эти сомнения, Г.В. Плеханов в своих статьях показал себя правоверным народником. Он сам через несколько лет писал, что в конце 70-х гг. XIX в. он был «народником до конца ногтей».

В политическом терроре Г.В. Плеханов не видел ничего аморального, считая, что революционеры имеют полное право применять его в качестве ответной меры на репрессии со стороны правительств. Кратчайший путь к осуществлению аграрной революции Г.В. Плеханов видел в уничтожении в России государства, ибо именно это последнее держит народ в кабале, поддерживая, в частности, в деревне кулачество и ростовщический капитал.

«Толкая народ в активную борьбу с государством, воспитывая в нем самостоятельность и активность, организуя его для борьбы, социально-революционная партия должна довести народ до пассивного ожидания «черного передела», долженствующего свершиться сверху, до активных требований «земли и воли», предъявляемых снизу», - так формулировал Г.В. Плеханов задачи организации «Черный передел». На данном этапе своей деятельности он был убежден, что главное для народа – это его экономическое освобождение, тогда как вопросы политические имеют для крестьян и рабочих второстепенное значение. Исходя из этого, он по-прежнему выступал как сторонник аграрной революции и требовал направить все силы революционеров на работу среди народа.

1880 – 1883 гг. стали временем стремительной эволюции взглядов Плеханова от народничества к марксизму, ускоренной острым кризисом революционного движения в России [2, с. 20 – 21]. В этом периоде своей революционной, пропагандистской и теоретической деятельности Г. Плеханов неправильно оценивал роль и место капитализма в России. Как и все народники, он отрицал неизбежность, закономерность и прогрессивность развития капитализма для России. Общинный принцип землевладения и производства, по его мнению, был выше капиталистического. Г. Плеханов не видел процесса бурного развития капитализма, а говорил только о том, что он «может развиваться». Явно не понимая всей сложности экономических процессов, которые переживала в то время Россия, Г.В. Плеханов делает чисто народнический вывод: «Итак, мы не имеем основательности в тех соображениях, что Россия не может миновать капиталистической продукции» [3, с. 270].

Анализируя народнический период взглядов и деятельности Г.В. Плеханова, мы можем сказать, что на этом этапе начинается становление его политических взглядов. На этом этапе им были установлены связи с революционерами-народниками. Он играл огромную роль в известной революционной народнической организации «Земля и Воля», вел пропаганду среди рабочих Петербурга.

Литература:

1. Плеханов, Г.В. Избранные философские произведения. В 5 т. Т.1 / Г.В. Плеханов; АН СССР, Ин-т философии. – М.: Политиздат, 1956.
2. Чагин, Б.А., Курбатова, И.Н. Плеханов / Б.А. Чагин, И.Н. Курбатова. – М.: Мысль, 1973.
3. Плеханов, Г.В. Сочинения / Под ред. Рязанова Д.Б. – М.: Госиздат, 1924. –Т. II.

СТРАТЕГИИ САМОПРЕЗЕНТАЦИИ В ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВЕ И ИХ СВЯЗЬ С РЕАЛЬНОСТЬЮ

Пекарская К.А.,

студентка 2 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Макарович З.И., ст. преподаватель

В наше время, стремящееся к компьютеризации и технологиям, уже трудно представить свою жизнь без таких вещей, как мобильный телефон, электронная книга, компьютер. Особую роль в становлении человечества на радикально новый уровень играет Интернет, который на протяжении вот уже нескольких десятилетий плотно «опутывает» все сферы человеческой жизни.

Целями моей работы являются:

- показать изменения формата личности в изменяющихся сферах Интернет – пространства.
- указать роль социальных сетей в самопрезентации человека как отдельного индивидуума.
- подчеркнуть возможность несоответствия реальной личности и виртуального «персонажа».

Приоритетной сферой в Интернете является, конечно же, общение. Оно может принимать разные формы (короткие сообщения, email – электронная почта, видео – звонки и т. д.). Если рассматривать самопрезентацию личности с этой точки зрения, то можно найти массу вариантов применения данных типов, к примеру, рассматривая переписку по электронной почте в качестве деловых партнеров или студентов. То же самое может касаться и видео – звонков, однако личность здесь уже может использовать их в своих целях, как личных, так и общественных. Для достижения этого используются различные программы (Skype, ICQ, браузеры IE, Opera, Google Chrome и т. д.)

Общение также употребляется во всевозможных областях жизни (покупки разнообразных товаров, банковские услуги, возможности бронирования и др.), где личность может выступать в разных вариациях, например как клиент, покупатель, продавец, заказчик и т. д.

Особой популярностью пользуются так называемые социальные сети. Они стали новой ступенью в развитии не только коммуникаций между людьми, но и в сферах маркетинга, рекламы, торговли, экономики, государственного управления.

Социальные сети являются весьма удобным и не затратным способом заявить человеку о себе, найти что – то новое для себя, завести новых друзей. Попадая в социально адаптированную среду, личность, посредством имеющихся в определенной социальной сети приспособлений, демонстрирует окружающим свои привычки, интересы, предпочтения и убеждения. Каждый день миллионы людей рассказывают о себе. Интернет стер границы и сжал до предела время. Блоги – своеобразный опыт публичных выступлений и откровений – стали для многих новым способом самопознания и развития личности. Сетевой дневник стал важной частью жизни миллионов людей.

Пожалуй, есть некоторые категории самопрезентации в Интернет – пространстве, и, в частности, в социальных сетях. Большинство людей в них составляют группу не особо выделяющихся личностей, которые используют Интернет и социальные сети просто для общения или для поиска нужной им информации. Далее можно выделить личностей-фанатов и личностей-игроков. Для фанатов главной и важнейшей целью является общение с любимым кумиром, поиск новых фотографий и видео с ним, общение с другими его фанатами. Здесь человек хочет презентовать себя как самый преданный и верный фанат, постараться выделиться из многоликой толпы таких же, как и он.

Для игрока смыслом жизни являются онлайн – игры, которые также могут являться частью или же представлять уже целостную структуру социальной сети. Не столь важно, к каким жанрам принадлежит та, или иная игра. Важнее здесь то, как человек представляет себя в этой игре, кем он себя представляет для себя и других игроков. Очень часто, исходя из психологической точки зрения, личности-игроки пытаются компенсировать свои недостатки в реальной жизни достоинствами в какой – нибудь онлайн-баталии.

Интересной категорией также является личность-подражатель, которая во что бы то не стало хочет либо быть похожим (ей) на какого-либо известного кумира, либо намеренно вводит в заблуждение личностей-фанатов, создавая фальшивые профили в социальных сетях. Возможно, подсознательно у личности-подражателя существует та же проблема, что и у личности-игрока.

Если говорить о несоответствии реальности и виртуальности, то это является, пожалуй, одной из важных проблем всех социальных сетей. Очень часто личность, скрывавшаяся под определенным профилем и фотографией, может не соответствовать реальному образу в жизни. Однако, это не останавливает интереса людей знакомиться в социальных сетях.

Итак, в своей работе я постаралась максимально полно рассмотреть роль личности в различных сферах человеческой деятельности в Интернет – пространстве, указать на социальные сети, как на одну из главных сцен самопрезентации личности, привести примеры категорий самопрезентации и подчеркнуть возможность различия между реальностью и виртуальностью.

Литература:

1. Алексеева, Е.Г. Влияние через социальные сети. – М: Фокус-Медиа, 2010. – 200 с.
2. Крыгина, Н.В. (ред) Влияние через социальные сети. – Презентационная версия книги. Москва, 2010. – 52 с.

МІХАІЛ БАБРОЎСКІ. АДКРЫЦЦЁ СУПРАСЛЬСКАГА РУКАПІСУ

Пустаход Т.С.,

аспірант БДУ, г. Мінск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Цяплова В.А., канд. гіст. навук, дацэнт

Уводзіны. Гісторыя Беларусі багатая слаўнымі імёнамі людзей, якія прысвяцілі сваё жыццё служэнню Бацькаўшчыне. Адно з такіх імёнаў – Міхал Кірылавіч Баброўскі – святар, багаслоў, славіст, арыенталіст, гісторык, палеограф, бібліяфіл. Гэты пералік можна працягваць бясконца. Аднак, галоўнае тое, што з імем гэтага вучонага звязана адкрыццё Супрасльскага рукапісу. Акту-

альнасць дадзенай тэмы абумоўлена адсутнасцю ў гістарычнай навуцы абагульняючага даследавання, прысвечанага жыццю і дзейнасці Міхаіла Баброўскага. Мэта даследавання – сістэмна разгледзець жыццёвы і творчы шляхі Міхаіла Баброўскага; выявіць яго ўклад у адкрыццё старажытнага славянскага літаратурнага помніка – Супрасльскага рукапісу. Падчас выканання работы былі выкарыстаны спецыяльна-гістарычныя метады: гісторыка-генетычны, гісторыка-тыпалагічны.

Асноўная частка. Нарадзіўся Міхаіл Баброўскі 19 лістапада 1785 г. у вёсцы Вулька Бельскага павета Гродзенскай губерні (зараз тэрыторыя Польшчы) у сям’і ўніяцкага святара Кірыла. Скончыў Клешчальскую школу царкоўнаслужачых (1797), Драгічынскае вучылішча піяраў (1803), Беластоцкую гімназію (1806), Галоўную духоўную семінарыю пры Віленскім універсітэце (1812) [1, с. 31-32]. У 1806-1808 гг. працаваў у Беластоцкай гімназіі. З 1814 г. выкладаў у Віленскім універсітэце на кафедры Свяшчэннага Пісання, у 1817 г. стаў брэсцкім кафедральным канонікам [2, с. 19]. На працягу пяці год (1817-1822 гг.) Міхаіл Баброўскі знаходзіўся ў Аўстра-Венгрыі, Чэхіі, Італіі, Францыі, Славеніі, Далмацыі, дзе вывучаў славянскія і ўсходнія мовы, біблейскую археалогію, даследаваў унікальныя калекцыі славянскіх рукапісаў і старадрукаў. У 1822-1833 гг. (з перапынкам у 1824-1826 гг.) ён займаў пасаду прафесара экзегетыкі і герменеўтыкі багаслоўскага факультэта Віленскага ўніверсітэта. У 1833 г. вучоны выйшаў у адстаўку, пераехаў у мястэчка Шарашова Пружанскага павета, дзе выконваў абавязкі прыходскага святара. Памёр Міхаіл Баброўскі 3 кастрычніка 1848 г. ад халеры.

Падчас навучання і працы ў Беластоцкай гімназіі Міхаіл Баброўскі займаўся вывучэннем славянскіх старажытных рукапісаў і першадрукаў у Супрасльскім Благавешчанскім манастыры (цяпер у Польшчы). Найбольшую вядомасць у навуковым свеце Міхаілу Баброўскаму прынесла адкрыццё Супрасльскага рукапісу. Супрасльскі рукапіс – гэта назва розных рукапісных зборнікаў, якія да XIX ст. зберагаліся ў бібліятэцы Супрасльскага манастыра. Найбольш вядомыя і каштоўныя зборнікі:

1. Зборнік жыццй і пропаведзяў XI ст., які з’яўляецца адным з самых старажытных помнікаў усходне-славянскай пісьменнасці. У XIX ст. падзелены на 3 часткі, якія зберагаюцца ў Варшаве (151 л.), Любліне (118 л.) і Санкт-Пецярбургу (16 л.) [3, с. 1]. У замежнай навуковай літаратуры гэты зборнік называюць Супрасльскім кодэксам (Codex Suprasliensis).

2. Летапісны зборнік першай паловы XVI ст., які складаецца з рускага скарачанага летапісу, кароткай летапіснай выбаркі па гісторыі Русі і ВКЛ, пачынаючы з 862 г., і гістарычных запісаў пра падзеі канца XV - пачатку XVI ст. на Беларусі, у Кіеве і на Валыні [4, с. 466].

3. Зборнік 1519 г. Змяшчае пераклад на беларускую мову Вісліцкага статута польскага караля Казіміра III Вялікага, “Кіева-Пячэрскі пацярый”, самы поўны спіс другой рэдакцыі Беларуска-літоўскага летапісу 1446 г.

Трэба адзначыць, што Супрасльскі кодэкс XI ст. у 2007 г. быў уключаны ў спіс “Помнікі свету” міжнароднага праекта ЮНЭСКО (Memory of the World International Register). Гэта падзея яшчэ раз даказвае вялікае значэнне дзейнасці Міхаіла Баброўскага, які стаў адкрывальнікам аднаго з самых старажытных у свеце кірылічных помнікаў царкоўна-славянскага пісьменства.

Вывады. Такім чынам, Міхаіл Кірылавіч Баброўскі ўсё сваё жыццё прысвяціў выяўленню, вывучэнню і збіранню помнікаў стараславянскай пісьменнасці, прысвяціў сябе захаванню і зберажэнню старажытнай культуры беларусаў і ўсяго славянства. Менавіта з яго іменем звязана знаходка Супрасльскага рукапісу, што дало пачатак навуковаму вывучэнню беларуска-літоўскага летапісання. Міхаіла Баброўскага можна назваць піянерам айчынай і сусветнай славістыкі, самым буйным беларускім славістам і арыенталістам першай паловы XIX ст., які ўсё сваё жыццё прысвяціў “умножэнню плодів славянскай літаратуры” [5, с.88].

Літаратура:

1. Бобровский, П.О. Бобровский Михаил Кириллович / П.О. Бобровский // Критико-биографический словарь русских писателей и учёных: [в 6 т.] / под ред. С.А. Венгерова. – СПб, 1895. – Т. 4. – С. 29-40.
2. Янковский, П. Протоирей Михаил Бобровский / П. Янковский // Литовские епархиальные ведомости. – 1864. – №1. – С. 11-20. – №2. С. 51-66.
3. Северьянов, С. Супрасльская рукопись: в 2 т. / С. Северьянов. – СПб.: Тип. Императ. Акад. Наук, 1904. – Т.1. – VIII, 570 с.
4. Чамярыцкі, В. Супрасльскі рукапіс / В. Чамярыцкі // Энцыклапедыя гісторыі Беларусі: [у 6 т.] / рэдкал.: Г.П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск, 2001. – Т. 6, кн. 1. – С. 466.
5. Лабынцев, Ю.А. Первая книга, напечатанная глаголицей, и её исследователь Михаил Бобровский / Ю.А. Лабынцев // Советское славяноведение. – М., 1983. – №4. – С. 86-93.

ЛОГИКА «ПРОЯСНЕНИЯ ЯЗЫКА» Л. ВИТГЕНШТЕЙНА В ДИСКУРСИВНОЙ ПРАКТИКЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Резников И.В.,

аспирант БГУ, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Малевич Ю.И., доктор пед. наук, профессор

Не ослабевающая до настоящего времени популярность Людвиг Витгенштейна в социокультурном пространстве цивилизации Запада обусловлена, в первую очередь, востребованностью его идей среди философов-неопозитивистов, лингвистов, логиков и даже программистов, усматривающих в трудах Л.Витгенштейна, Б.Рассела, Г.Фреге и неопозитивистов «Венского кружка» первоосновы искусственных языков и алгоритмов кибернетики.

Однако особо наглядное подтверждение некоторые идеи Л.Витгенштейна продолжают получать в процессе внешнеполитической деятельности различных субъектов международных отношений (в частности, невозможность представления языка как отвлеченного понятия, вещи в себе; принцип «языковых игр», в которых значение слова есть его употребление в конкретной ситуации). Актуальным примером «языковых игр» в политике может служить резолюция Совета безопасности ООН №1973/2011 о введении запрета на полеты над Ливией, в результате реализации которой были нанесены авиаудары по ливийской территории, или создание форума «друзья Сирии», участники которого обсуждали возможность вооруженной интервенции в эту страну.

Таким образом, для корректной объективации теоретических конструктов политики как сферы социального бытия человека, в инструментарии которой важную роль играют слова и значения, необходимыми условиями являются прояснение языка, а также поиск гармоничных сочетаний слов и значений.

При этом следует подчеркнуть, что данное утверждение приведено не в качестве надуманной апологетики актуальности темы доклада. Сам Людвиг Витгенштейн с 1911 года регулярно формулировал позицию человека, для которого философия является образом жизни (а не профессией), в отношении значимых событий на международной арене. Так, применительно к большевикам философ утверждал, что «тирания его не возмущает». Философским трудам В.И.Ленина Витгенштейн дал нелестную характеристику, отметив в то же время деятельность натуру основателя Советского социалистического государства и его стремление к практическим преобразованиям, имеющим более высокую ценность, чем абстрактное теоретизирование. [1]

Умение различать слова и их значения, форму и содержание, идеальные конструкты и данную (но не заданную) действительность составляет наиболее эмпирически ценный пласт творческого наследия австрийского философа (хотя сам Витгенштейн предпочитал называть себя архитектором, инженером или преподавателем).

В результате сопоставления двух основополагающих произведений Л.Витгенштейна – «Логико-философского трактата» и «Философских исследований» – можно сделать вывод об амбивалентности позиции автора: он признает трансцендентальный характер философии и одновременно протестует против него. Несмотря на кажущуюся вопиющую противоречивость, подобная двойственность восприятия органично вписывается в философскую систему Витгенштейна, который, в отличие от представителей логического позитивизма, на протяжении всей творческой биографии интересовался именно тем, что не может быть сказано, невыразимым. Показав бессмысленность научного препарирования метафизических или этических вопросов, он вовсе не предлагал отбросить их и замкнуться в сфере «объективной» науки. [2]

Витгенштейн защищает чистоту слов и их значений. Следуя его логике прояснения языка, можно стремиться создать идеальный дискурс (заимствуя терминологию Ю.Хабермаса), в котором слова употреблялись бы в соответствии с представлениями: «Приказы иногда не выполняют. Но что бы вышло, если бы приказы никогда не выполнялись? Понятие «приказ» потеряло бы смысл». Упорядочивание языка ведет к упорядочиванию мышления, что, в свою очередь, подразумевает повышение уровня эксплицитности социальных коммуникаций. [3]

Кроме того, логика и этика Витгенштейна устраняют пустые (тавтологические и противоречивые) слова и значения из речевого пространства. Так, попытки дипломатическим путем разрешить региональные политические конфликты на основании этических критериев, к которым в международных отношениях на современном этапе среди прочих относят демократичность и правовой характер государства, заведомо совершенно безнадежны. По убеждению Л.Витгенштейна, этика не поддается высказыванию.

Литература:

1. Дубровский И. Мировоззрение Витгенштейна. / Игорь Дубровский. – Вокруг света – 11/05.
2. Козлова М.С., Грязнов А.Ф. и др. Философские идеи Людвиг Витгенштейна. / под ред. М.С.Козловой // ИФРАН, М. – 1996. – 169 с.
3. Сокулер З.А. Л.Витгенштейн о значении и знании. // Язык и структура знания, М. – 1990. – с. 26.

ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД

Рудёнок А.Е., Землянка М.Н., Кузьбар Д.А.,
студенты УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Котович Т.В., доктор искусствоведения, профессор

Великий Новгород — город на северо-западе России, административный центр Новгородской области, Город воинской славы. Это один из древнейших и известнейших городов России (в 2009 году официально отметил 1150-летие). В Средние века — центр Новгородской Руси и затем Новгородской земли. Великий Новгород называют «Отцом городов русских», в противовес летописному названию Киева, как «Матери городов русских». Город не подвергся татаро-монгольскому нашествию, хотя и платил дань, сохранив уникальные памятники древнерусской архитектуры домонгольского периода и был единственным из древних русских городов, избежавшим упадка и дробления в XI-XII вв. [1] Цель данной работы – подготовить однодневный туристический маршрут по Великому Новгороду. Исходя из поставленной цели нами решаются следующие задачи: рассмотреть основные достопримечательности города, выявить экономическую составляющую маршрута.

Ни один город России не сохранил такого количества прекрасных памятников зодчества и монументальной живописи. Великий Новгород не случайно называют городом-музеем Древней Руси. В Великом Новгороде трудно, а порой - невозможно определить, где кончается город и начинается музей. Около 50 ценнейших памятников древнерусского зодчества XI-XVII веков стали частью живой структуры современного городского мира. Можно коснуться шероховатых стен храмов, увидеть древнюю фреску... История новгородских храмов, монастырей, оборонительных сооружений насчитывает много прекрасных и трагических страниц.

Исходя из этого мы предлагаем следующий маршрут:

1) Посещение Новгородского Кремля. Новгородский Кремль - древнейший из сохранившихся в России кремлей (впервые упоминается в летописи 1044 г.). Кремль был административным, общественным и религиозным центром Новгорода. Удивительно красивый в любую погоду, Кремль словно парит над современной застройкой. Колокольный звон, разносящийся на десятки километров по воде, дополняет ощущение сказочности. Приближаясь к Кремлю, начинаешь видеть детали — бойницы башен и зубцы стен, древние и сравнительно новые здания. Через Кремль проходит дорога, ведущая на мост, как и в древности соединяющий Софийскую и Торговую стороны. От восточной арки видны Ярославово дворище и Антониев монастырь, а в ясную погоду — колокольня Юрьева монастыря. С 41-метровой дозорной башни, получившей в начале XIX века название «Кокуй», открывается вид на весь город и его округу. Южные окрестности сохранили почти нетронутый временем ландшафт. Как и тысячу лет назад, начинает свой путь из Ильменя Волхов, его протоки омывают многочисленные острова, поросшие высокой травой. Хольмгард (страна островов) — так называли варяги это место. Сегодня Кремль — это культурный и туристский центр. Здесь находятся главные экспозиции Новгородского музея-заповедника, реставрационные мастерские, работают библиотека, филармония, училище искусств, художественная и музыкальная школа. Ансамбль Кремлевских построек своеобразен и живописен, и это делает прогулку по Кремлю приятной и увлекательной. [2]

Режим работы: 6:00 — 00:00, ежедневно, вход свободный.

2) Посещение Собора Святой Софии Премудрости Божией. Одна из древнейших каменных построек Руси (1045-1050). Грандиозный Собор, посвященный Софии Премудрости Божией, заложен князем Ярославом Мудрым, его сыном Владимиром и епископом Лукой как общегородской храм. В южной галерее захоронены выдающиеся новгородцы - князья, епископы, посадники. Как архитектурное сооружение Новгородский Софийский собор совершенен. Византийские и киевские зодчие, возводившие его, сумели передать через эту главную и единственную в XI веке каменную постройку города сущность новгородского характера: сдержанность, граничащую с суровостью, масштабность помыслов и мощь.

Первоначальное внутреннее убранство храма сохранилось лишь частично. В Мартирьевской паперти можно увидеть изображение Святых Константина и Елены, датируемое XI столетием.

Грандиозные, более трех метров в высоту, фигуры пророков в простенках центрального бабана, изображения святых и орнаментальные мозаики в алтарной части, выразительный полуфигурный деисус в южной галерее - это почти все, что сохранилось сегодня от былого великолепия.

В древности Софийский собор имел алтарную преграду, в которую входили сохранившиеся до сегодняшнего дня иконы, датируемые рубежом XI - XII веков, - «Спас на престоле» (ныне находится в Музее Московского Кремля) и «Апостолы Петр и Павел» (Новгородский музей-заповедник). Сегодня войти в храм можно через Северные двери. Но во время архиерейских служб открываются главные - Западные врата. В соборе хранится русская национальная реликвия — икона Божией Матери «Знамение», в 1170 г. защитившая Новгород от суздальцев.

На стенах Софийского собора сохранились не только фрагменты фресковых росписей XII века, но и древние граффити. [2]

Софийский собор является действующим храмом, открыт с 8 до 20 часов. Службы проводятся в 10 и 18 часов.

Стоимость поездки автобусным маршрутом составляет примерно 200.000 бел. руб. Время пути составляет приблизительно 8 ч.

Выводы. В результате проделанной работы нами был составлен маршрут однодневного посещения Великого Новгорода. Поездка включает в себя 2 ночных переезда и посещение двух главных достопримечательностей города: Новгородского Кремля и Софийского собора.

Нами была определена приблизительная стоимость поездки.

Литература:

1. [Электронный ресурс]. - <http://ru.wikipedia.org>. – Дата доступа: 14.05.2012
2. [Электронный ресурс]. - <http://www.visitnovgorod.ru>. – Дата доступа: 14.05.2012

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЦЕНЗУРА ПОЗДНЕГО СТАЛИНИЗМА (1945–1953 гг.)

Савченко Е.С.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Яковлева Г.Н., канд. ист. наук, доцент

Цель данной работы состоит в том, чтобы, опираясь на материалы Государственного архива Витебской области, выявить и показать особенности функционирования аппарата политической цензуры в 1945-1953 гг.

После окончания Великой Отечественной войны в стране наблюдалось резкое усиление идеологического контроля, политизация всех сфер общественной жизни. Эти тенденции привели к увеличению роли контролирующих органов, одним из которых было Управление уполномоченного Совета Министров СССР по охране военной и государственной тайны в печати (Главлит). На территории БССР действовал Белглавлит и, ответственные перед ним, местные управления – обллиты.

Витебский Обллит был организован в феврале 1945 г. С момента появления он, как и другие структуры, попал под контроль центрального аппарата. Главным критерием при утверждении на должность цензора было наличие высокого идейно-политического уровня, но не высшего образования. Согласно «Списку нештатных работников зам. райуполномоченных Витебского Обллита по состоянию на 1 января 1948 г.», из 17 сотрудников все являются членами ВКП (б), но только 3 имеют высшее образование, а 5 – незаконченное высшее [1, л. 28]. Таким образом, членство в партии являлось основным гарантом для получения должности цензора даже при отсутствии образования. Это частично компенсировалось тем, что с работниками цензурного аппарата с целью повышения деловой квалификации проводились занятия по изучению Краткого курса ВКП (б), русского языка и литературы, белорусского языка и литературы, практических вопросов цензуры.

Работа цензоров регламентировалась четкими инструкциями, которые присылали из центра. Согласно отчету за 1947 год Витебский Обллит «в своей практической работе в 1947 руководствовался такими программными документами как Постановление ЦК ВКП (б) о журналах «Звезда» и «Ленинград»..., указании Президиума Верховного Совета СССР «Об ответственности за разглашение Государственной тайны и утрату документов содержащих Государственную тайну» [1, л. 9]. Каждому цензору вменялось досконально изучить эти документы и руководствоваться ими при проверке печатных изданий. Уже в 1949 году были введены в действие новые цензорские документы: «Перечень сведений запрещенных к опубликованию в открытой печати и по радио» для аппарата Обллита и «Обязательные правила цензуры для районной печати и радиовещания» для районных цензоров. Такое количество программных документов создавало дополнительные трудности для сотрудников Обллита.

Все цензоры стремились соответствовать требованиям, предъявляемым к ним центральным руководством. «Все поступающие районные газеты читаются аккуратно в день их поступления и тут же ставится штамп «Проверено», дата проверки и подпись цензора» [2, л. 9]. Сотрудники с особой тщательностью вычитывали тексты в поисках «антисоветских вылазок». Отсюда такое огромное количество вычерков. Только в областной газете «Витебский рабочий» в период с сентября 1945 до конца 1951 года было сделано 239 вычерков. Особенно бдительно следили за тем, чтобы в печать не попадали высказывания «содержащие преклонение перед западноевропейской культурой и техникой» [3, л. 1].

Большое недовольство у Главлита вызывали необоснованные вычерки производимые на местах. В своих приказах начальник Главлита неоднократно отмечает, что «факты необоснованных

вычерков имели место каждый месяц» [4, л. 14]. Главную причину этого центральное руководство видело в том, что цензоры недостаточно внимательно изучают программные документы. На самом же деле сотрудники в большинстве случаев просто перестраховывались – отсюда и получались «необоснованные вмешательства».

Под контролем цензоров находилась и районная, и областная печать. В сферу их деятельности входила регулярная инспекция библиотек и составление списков литературы подлежащей изъятию. В дальнейшем эти списки отсылались в центр. Вся изъятая литература должна была храниться с закрытых спецфондах. Такие чистки библиотек от «антисоветских» изданий, прежде всего, были направлены на ликвидацию свободомыслия. Ведь если всё население читает одинаковые «правильные» книги, то и думает оно «одинаково правильно».

Таким образом, путём издания «правильных» книг и опубликования «правильных» сообщений в СМИ достигался эффект массовой политизации сознания, который привёл к безоговорочной вере в непоколебимый советский строй и к идеализации фигуры Сталина.

Литература:

1. Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Фонд 3991. – Оп. 1. – Д. 1.
2. ГАВО. – Фонд 3991. – Оп. 2. – Д. 5.
3. ГАВО. – Фонд 3991. – Оп. 2. – Д. 2.
4. ГАВО. – Фонд 3991. – Оп. 2. – Д. 3.

ИГРА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Сидоров К.Н.,

магистрант УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Цыбульский М.Л., канд. искусствоведения, доцент

Целью данного исследования является рассмотрение игры как феномена культуры применительно к современному искусству, выявление параллелей между ситуацией постмодернизма и внедрением игровых практик в плоскость искусства, выявить составные элементы игры.

Исследование феномена игры в современном искусстве возможно путём выделения игровых практик в поле современного искусства с использованием метода сравнительного анализа применения данных практик в других проявлениях культуры (образование, психология, наука, быденная жизнь).

Целесообразно выделить характерные особенности и элементы игры, связь искусства с которыми и будет показана далее. К элементам игровой деятельности можно отнести наличие правил, формализованность ситуации, роль, вовлечённость в игру. При изучении феномена игры с позиций психологии часто акцентируется внимание на эмоциональном развитии личности, а в педагогике – на усвоении предметной и социальной действительности. Исследование игры как феномена культуры уже имеет достаточную историю. Специалисты, занимавшиеся данными исследованиями, по-разному смотрели на роль игры в культуре в целом и искусстве в частности. Одни исследователи (Ф. Шиллер) выделяли игру в отдельную фундаментальную форму культуры, в рамках которой возможна свобода, по их мнению «человек играет только тогда, когда он в полном значении слова человек, и он бывает вполне человеком лишь тогда, когда играет»[1]. Другие (Йохан Хёйзинга) ставят игру у основания абсолютно всех сфер человеческой культуры: искусства, философии, науки, права, политики, военного дела и так далее, то есть «сама культура носит игровой характер»[2]. Особое проявление игровые стратегии имеют в области искусства.

В первую очередь необходимо отметить влияние ситуации постмодернизма на столь широкое применение игровых практик в современном искусстве. Постмодернизм отказался от метарассказов, иерархий, истины, отметил непостижимость мира, отринул пафос, наложил на искусство дадаистический запрет на серьёзность, в рамках ситуации постмодернизма в искусстве широкое пространство приобрели такие формы как: перформанс, хеппенинг, предполагающие процессуальность, вовлечённость зрителя и игровую деятельность художника. В данном случае постмодернизм мы понимаем как характеристику определённого мировосприятия, мироощущения.

Необходимо отметить также, что в игре главенствует не результат, а процесс, что во многом соответствует относительно новым тенденциям в искусстве. Процессуальность в каждой из форм искусства играет особую роль: хеппенинг преследует вызов ответного действия зрителя, инсталляция помещает реципиента в своё пространство, и зачастую делает зрителя частью этого пространства.

В диалектике взаимодействия игры и искусства можно выделить следующий аспект. При усилении влияния игры на искусство, всё чаще искусство классических форм (живопись, графика, скульптура) выбирает игру в качестве объекта рефлексии.

Можно сделать вывод, что понятие игры расширяется и становится очевидным использование разнообразных игровых стратегий в современном искусстве. Способствует этому также обращение искусства к самому себе как к теме. «Художник оказывается вовлечен в круг экспериментально-игровых и поисковых опытов, призванных изменить наше представление о возможностях изобразительного искусства.»[3]. Такие игровые стратегии призваны расширить язык искусства, найти новые возможности синтеза искусств. В современном мире искусство вплотную связано с пространством, где оно экспонируется, поэтому при смещении акцентуации с отношений «художник - произведение» на отношение «произведение – зритель» меняются и требования к организации выставок, вплоть до структурного перестроения музея как института [4].

Взаимодействие игры и искусства входит в проблемное поле искусствоведения, культурологии, философии, эстетики и психологии и из-за многогранности данных взаимоотношений нуждается в серьёзной системной разработке.

Литература:

1. Шиллер Ф. Собр. соч.: В 6 т. М., 1959. Т. 6. С.302
2. Хейзинга Й. Homo Ludens (лат., "Человек играющий"). М.: Прогресс, 1992 (1938). С. 8.
3. Кривцун О.А. Эстетика: Учебник. - М.: Аспект Пресс, 2000.-434 с глава 20: Искусство и игра. Пограничные формы художественной деятельности.
4. Салтанова М. В. Игровые принципы в организации экспозиционного пространства музея. // Вопросы музеологии.1/2010.

ЗАХАВАННЕ І ПАПУЛЯРЫЗАЦЫЯ ТРАДЫЦЫЙНЫХ НАРОДНЫХ РАМЁСТВАЎ У ДЗЯРЖАЎНЫХ МУЗЕЯХ БЕЛАРУСІ

Сімакова І.М.,

аспірант БДУ, г. Мінск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Гужалоўскі А.А., доктар гіст. навук, прафесар

Ва ўмовах шпаркага развіцця працэсаў урбанізацыі і глабалізацыі знікаюць асобныя элементы матэрыяльнай і духоўнай культуры. Да іх адносяцца і традыцыйныя спосабы вытворчасці. Мэта дадзенага паведамлення – выяўленне найбольш эфектыўных сродкаў захавання і папулярызацыі народных беларускіх рамёстваў у музейнай прасторы. Для яе рэалізацыі быў выкананы аналіз дзейнасці шэрагу творчых музейных рамесных лабараторый, этнаграфічных экспазіцый, фондавай музейнай дакументацыі.

У сучасны момант у краіне вывучэннем народных рамёстваў займаюцца навукова-даследчыя цэнтры (Інстытут мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі), вядучыя вышэйшыя навучальныя ўстановы, трансляцыя спосабаў традыцыйнай вытворчасці ажыццяўляецца шэрагам раённых Дамоў рамёстваў, навукова-метадычных і метадычных цэнтраў народнай творчасці. У гэтую справу актыўна ўцягваюцца і дзяржаўныя этнаграфічныя музеі Беларусі. Звязана гэта з шэрагам прычын. Па-першае, большая частка рэчавага матэрыялу ў музеях этнаграфічнага профілю – гэта рамесныя вырабы або прылады і прыстасаванні рамеснікаў. Экспанаванне гэтых прадметаў з дапамогай традыцыйных сістэматычнага або тэматычнага метадаў не адпавядае сёння ні запытам наведвальнікаў, ні сучасным дасягненням тэорыі музейнай справы. Па-другое, папулярызацыя традыцыйных спосабаў вытворчасці праз новыя формы культурна-адукацыйнай дзейнасці (майстар-класы, гурткі, студыі і інш.) дазваляе пашырыць музейную аўдыторыю і ўцягнуць у сферу музейнай дзейнасці мясцовых жыхароў – носьбітаў самабытнай культуры. Таму найбольш эфектыўнымі сродкамі захавання і папулярызацыі беларускіх рамёстваў з’яўляюцца тыя, якія дазваляюць не толькі дэманстраваць гатовыя вынікі рамеснай дзейнасці, але і аднаўляць сам тэхналагічны працэс, прыцягваюць да яго наведвальнікаў.

Творчыя рамесныя майстэрні дзейнічаюць сёння ў шэрагу музеяў краіны. Багаты вопыт у трансляцыі беларускіх народных рамёстваў мае Браслаўскі музей народнай культуры. Тут з 1989 г. працуе творчае аб’яднанне народных майстроў і самадзейных мастакоў “Ля возера”, сябры якога прымаюць актыўны ўдзел у музейным жыцці ў якасці настаўнікаў – транслятараў навыкаў. У 1997 г. творчыя майстэрні размясціліся побач са стацыянарнай экспазіцыяй. У сучасны момант тут наладжана работа пяці гурткоў па саломе- і лозапляценню, рукадзеллю, ткацтву і ганчарству [3].

Рамесныя майстэрні па мастацкай апрацоўцы дрэва, ганчарству, ткацтву, дзе праводзяцца заняткі як для дзяцей, так і для дарослых, працуюць пры Івянецкім музеі традыцыйнай культуры. Вынікі работы ўдзельнікаў гурткоў і саміх майстроў-педагогаў рэгулярна дэманструюцца на святах-конкурсах, што ладзяцца па ініцыятыве музейнай адміністрацыі (“Гліняны звон”) [2].

Праграма стварэння лабараторыі па вывучэнні і захаванні традыцыйных рамёстваў распрацавана пры Веткаўскім музеі народнай творчасці. Аднак з-за абмежавання матэрыяльна-тэхнічнай

базы праект застаецца рэалізаваным часткова. Пры музеі пакуль працуе толькі ткацкая майстэрня. Праграмай жа запланавана арганізацыя гурткоў па пляценню паясоў неглюбскага ўзору, шыццю бісерам, шыццю з абрэзкаў, па вырабе гліняных цацак і свістулেক. Упершыню прапаноўваецца стварыць гурток такой нетрадыцыйнай тэматычнай накіраванасці, як “Веткаўскія буквіцы” па авалоданні тэхнікай аздаблення кніг і рукапісаў [1].

Работа такіх творчых майстэрняў пры музеях, у адрозненні ад аналагічных пры Дамах рамёстваў, разлічана на больш шырокую аўдыторыю. Звычайна гэта не толькі сябры тых ці іншых гурткоў, але і арганізаваныя экскурсійныя групы, індывідуальныя наведвальнікі, якія маюць магчымасць назіраць за работай майстроў і непасрэдна паўдзельнічаць у вырабе прадметаў.

Такім чынам, найбольш эфектыўным сродкам захавання і папулярызацыі рамеснай дзейнасці з’яўляецца арганізацыя творчых музейных лабараторый, у дзейнасці якіх прымаюць удзел мясцовыя майстры – носьбіты мясцовых традыцый. Вопыт асобных дзяржаўных музеяў дэманструе жыццяздольнасць дадзенай формы работы, як у галіне аховы і трансляцыі спосабаў традыцыйнай вытворчасці, так і ў сферы пашырэння музейных паслуг, што, ў сваю чаргу, прываблівае аўдыторыю і спрыяе фарміраванню станоўчага іміджа музея.

Літаратура:

1. Маладзёжная праграма “Стварэнне гісторыка-этнаграфічнага цэнтра-лабараторыі па вывучэнні і захаванні традыцыйных рамёстваў Веткаўскага раёна пры Веткаўскім музеі народнай творчасці” / Аўтар праекта: Г. Нячаева // Бягучы архіў Веткаўскага музея народнай творчасці.
2. Справаздача аб рабоце ДУ “Івянецкі музей традыцыйнай культуры” за 2010 год // Бягучы архіў Івянецкага музея традыцыйнай культуры.
3. Справаздача аб рабоце клуба народных майстроў і самадзейных мастакоў “Ля возера” пры Браслаўскім раённым аб’яднанні музеяў за 2010 г. // Бягучы архіў Браслаўскага раённага аб’яднання музеяў.

ПРАБЛЕМЫ ДЗЯРЖАЎНАСЦІ БЕЛАРУСІ НА КАНФЕРЭНЦЫІ АДКАЗНЫХ КІРАЎНІКОЎ БЕЛНАЦКАМА (2–3 ЛІСТАПАДА 1918 г.)

Сіняк С.А.,

аспірант БДУ, г. Мінск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Ладыеў У.Ф., доктар гіст. навук, прафесар

Канферэнцыя адказных кіраўнікоў Белнацкама (далей – канферэнцыя) разглядалася дагэтуль ў кантэксце ўсяго дзвюх публікацый [1; 3]. Ні ў адной з іх не былі ўстаноўлены ўдзельнікі і датыроўка канферэнцыі, памылкова вызначаны гістарычны кантэкст і матывацыя яе склікання, недакладна акрэслена сутнасць яе рэзалюцыі. З выкарыстаннем сукупнасці агульналагічных і агульнанавуковых, гісторыка-генетычнага і рэтраспектыўнага метадаў аўтар зрабіў спробу асвятлення ўсіх вышэй названых пытанняў.

Скліканне канферэнцыі было абумоўлена рознасцю падыходаў і разрозненасцю канкрэтных крокаў лідэраў двух цэнтраў беларускага руху – Маскоўскага і Петраградскага – у вырашэнні беларускага пытання. Таму галоўнай задачай канферэнцыі была вызначана распрацоўка канстытуцыі Белнацкама, якая б вызначыла правамоцнасць і парадак функцыянавання яго аддзелаў і аддзяленняў [5, с. 20].

У дакументах, датычных канферэнцыі, можна сустрэць і іншыя яе назвы – канферэнцыя адказных супрацоўнікаў Белнацкама, канферэнцыя беларускіх камісарыятаў. Сустрэкаюцца і розныя яе датыроўкі, якія не выходзяць за межы перыяду 30 кастрычніка – 5 лістапада 1918 г. Несумненна, што афіцыйнае адкрыццё канферэнцыі адбылося 2 лістапада. Аб гэтым сведчыць змест тэлеграм на імя У.І. Леніна і І.В. Сталіна, у якіх гаварылася аб тым, што канферэнцыя на першым сваім пасяджэнні 2 лістапада абрала іх ганаровымі старшынямі [3, с. 178]. Скончылася ж канферэнцыя 3 лістапада, аб чым прама гаворыцца ў прэамбуле да рэзалюцыі канферэнцыі [2, арк. 165]. Захаваўся спіс удзельнікаў канферэнцыі з 16 чалавек [4, арк. 113].

Канстытуцыю Белнацкама канферэнцыя канчаткова не выпрацавала. Яе праект быў разгледжаны і ў агульным адобраны толькі на пасяджэнні Белнацкама 18 лістапада 1918 г.

Канферэнцыя прызнала неабходным пашырэнне ўплыву Белнацкама на неакупаванай тэрыторыі Беларусі праз паўсюднае стварэнне беларускіх секцый РКП(б) для палітычнай процівагі Аблвыкамзаху [2, арк. 165].

У накіраванай ў УЦВК рэзалюцыі па палітычным становішчы Беларусі ўдзельнікі канферэнцыі, зыходзячы з аналізу міжнароднай кан’юнктуры, звярталі ўвагу на нанесеныя Беларусі вялізныя страты, якія давалі ёй права на тое, “каб яе голас пачуць быў на мірным кангрэсе народаў”. У пастанаўляючай частцы рэзалюцыі канферэнцыя прасіла СНК РСФСР як мага хутчэй унесці ў Палажэнне аб Заходняй камуне яснае, не дапускаючае ніякіх тлумачэнняў указанне аб

тым, што вярхоўны орган Савецкай улады Заходняй камуны, які павінен называцца Выканаўчым Камітэтам Саветаў Беларускай камуны, з'яўляецца вярхоўным органам Саветаў усёй Беларусі і мае поўнае і законнае права сумесна з Белнацкамам удзельнічаць у мірным кангрэсе народаў дзеля абароны інтарэсаў Беларусі [2, арк. 165 адв.].

Такім чынам, сэнс асноўнай пастановы канферэнцыі заключаўся ў тым, каб Беларусь на мірным кангрэсе мела, побач з агульнарасійскімі, асобных афіцыйных прадстаўнікоў. Акцэнт, на наш погляд, быў зроблены і на тым, каб аб'ектам іх заступніцтва стала ўся, у тым ліку акупаваная, тэрыторыя Беларусі. Такім чынам нейтралізавалася б дзейнасць кіраўнікоў БНР ў дадзеным кірунку.

П.К. Башко лічыў, што Белнацкам патрабаваў не проста перайменавання Заходняй камуны, а стварэння дзяржаўнасці ў форме аўтаноміі [1, с. 62]. Аднак гаворка аб якой-небудзь аўтаноміі ў рэзальцыі наогул не ішла. Хадайніцтва аб прадстаўніцтве інтарэсаў на мірным кангрэсе не азначала аўтаматычна патрабавання дзяржаўнасці як умовы прадстаўніцтва. Патрабаванне ж перайменавання ў рэзальцыі было выражана ва ўскоснай форме, апасродкавана і мела, хутчэй, пажаданы, неабавязковы характар. Разумеючы неабходнасць тэрміновых дзеянняў, кіраўнікі Белнацкама абмежаваліся неспрыгэнцыёзнымі патрабаваннямі.

Такім чынам, канферэнцыя адказных кіраўнікоў Белнацкама прыняла пастановы, накіраваныя на арганізацыйнае, ідэйнае і матэрыяльнае забеспячэнне працэсу станаўлення дзяржаўнасці Беларусі.

Літаратура:

1. Башко, П.К. Из истории деятельности Белорусского национального комиссариата (Белнацкома) / П.К. Башко // Путем борьбы и труда: По материалам науч. конф., посвящ. 70-летию образования БССР и Компартии Белоруссии / П.К. Башко / сост. И.С. Карпенко и др.; редкол.: Р.П. Платонов (рук.) и др. – Минск: Беларусь, 1989. – С. 58–61.
2. Дзяржаўны архіў Расійскай Федэрацыі. – Ф. р-1235. УЦВК. – Воп. 93. – Спр. 163. Перапіска з нацыянальнымі камісарыятамі і аддзелаў пры Наркамнацы.
3. Жылуновіч, З. Арганізацыя сіл: (Да гісторыі Савецкай Беларусі) / З. Жылуновіч // Палымя. – 1924. – № 2 (10). – С. 163–179.
4. Нацыянальны архіў Рэспублікі Беларусь. – Ф. 4. Белнацкам. – Воп. 1. – Спр. 23. Спісы супрацоўнікаў Белнацкама і іх пасведчання.
5. Сіняк, С.А. Беларускае пытанне і канфлікт беларускіх актывістаў Масквы і Петраграда / С.А. Сіняк // Беларускі гістарычны часопіс. – 2012. – № 2. – С. 16–24.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КРЕСТЬЯНСКИХ КОМИТЕТОВ ОБЩЕСТВЕННОЙ ВЗАИМОПОМОЩИ

Скородумова Д.М.,

студентка 4 курса ФГБОУ ВПО «Псков.ГУ», г. Псков, Российская Федерация

Научный руководитель – Алиева Л.В., канд. ист. наук, доцент

Целью данного исследования является анализ деятельности крестьянских комитетов общественной взаимопомощи. Хронологические рамки исследования охватывают период с 1921 по 1927 г. Нижняя граница обусловлена тем, что в 1921 г. началась деятельность крестьянских комитетов взаимопомощи. Верхняя граница объясняется тем, что кресткомы были включены в работу исполкомов и сельских советов в качестве секций крестьянской взаимопомощи.

Крестьянские комитеты общественной взаимопомощи – общественные организации, объединявшие крестьянство для решения хозяйственных вопросов на основе принципа взаимопомощи. Декрет СНК об учреждении крестьянских комитетов взаимопомощи был опубликован 14 мая 1921 г. Решение о создании комитетов на местах принималось простым большинством голосов граждан-избирателей данного селения. Состав кресткома избирался на сходе сроком на 3 месяца. Численно состав кресткома мог включать в себя 10 – 15 наиболее активных энтузиастов налаживания деятельности обществ взаимопомощи. Это означало, что кресткомы были задуманы как деревенские общественные организации, объединявшие на добровольном начале крестьян, заинтересованных в налаживании социальной защиты. [1, с. 127]

Вся деятельность инструктора-организатора ККОВ была до мелочей расписана в инструкции. В день приезда на место он должен был выступить с докладом на президиуме уездного исполнительного комитета. После этого на заседании президиума создавались уездные бюро крестьянской взаимопомощи. Из его состава формировалась группа агитаторов для проведения кампании по организации комитетов в волостях и селениях уезда. Для проведения этой работы создавалась специальная инструкция. Согласно ей, в первый день работы инструктор-агитатор уездного масштаба должен был заняться вовлечением в процесс организаций комитетов широких масс «путём агитации и пропаганды на сходах». На следующий день инструкторы должны были разъехаться по деревням и сёлам. В каждом населённом пункте инструктор должен был выступить на сходе с докладом о крестьянской взаимопомощи. Там же на сходе выбирали и комитет. [2, с. 188]

Инициатива и самостоятельность крестьян в поиске форм и средств взаимной помощи сказывались прежде всего на создании материально-финансовых фондов. Фонды общественной взаимопомощи накапливались постепенно, по мере превышения доходов над расходами. Наиболее ощутимым для крестьян приёмом формирования кресткомовского фонда было самообложение. Самообложение проводилось по решению схода, «чтобы не было намёка на какое бы то ни было предписание или приказ». Фонд комитета КОВ считался собственностью самого кресткома и предназначался для социальной защиты крестьянства данного селения. Финансовые средства, натуральные отчисления и некоторые виды государственного имущества, которые передавались кресткомам, служили им в качестве своеобразного стартового капитала, а также побудительного стимула для активного участия самих крестьян в сборе собственных средств и создания более мощных фондов взаимопомощи.

На примере Псковской губернии можно проследить, сколько средств поступало в фонды комитетов от самообложения. Так, за март – апрель 1924 г. от Псковского уезда в Псковский губернский ККОВ поступило от самообложения – хлеба 156 пуда 16 фунтов, деньгами 117 руб. 33 коп. От Торопецкого уезда – хлеба 563 пуда 43 фунтов, деньгами 82 руб. 87 коп.; 3 коровы и 5 овец. От Невельского уезда – хлеба 334 пуда 18 фунтов, деньгами 3 руб. 99 коп., овса 35 фунтов. От Вельского уезда поступило деньгами 108 руб. 18 коп., хлебом 42 пуда 13 фунтов, 6 коров, 4 овцы. От Порховского уезда передана конфискованная изба, оценённая в 130 рублей и разного рода вещей на сумму 637 руб. 65 коп. [3] Из остальных уездов в губернский ККОВ отчислений не поступало, что говорит о том, что, скорее всего, в других уездах кресткомы не были созданы. Как мы видим, больше всего хлеба в Псковский губернский ККОВ поступило из Торопецкого уезда, что говорит о том, что именно в нём было создано превышающее количество кресткомов. Наибольшее число денег в Псковский ККОВ поступило из Псковского уезда, что обусловлено наличием в нём губернского центра. Скорее всего поступило средств (деньгами и хлебом) из Порховского уезда. Таким образом, помощь от государства ККОВам предоставлялась совсем небольшая, так как кресткомы для формирования фондов должны были использовать самообложение.

Литература:

1. Григорьев, В. Социальная работа в российской деревне (крестьянская взаимопомощь в первой половине XX в.) / В. Григорьев. – Чебоксары: Чувашский гос. пед. институт, 1998. – 448 с.
2. Курёнышев, А. Крестьянство и его организации в первой трети XX в. / А. Курёнышев. – М.: Государственный исторический музей, 2000. – 222 с.
3. ГАПО. Ф. 698. Оп. 1. Д. 3. Л. 5 – 7.

РЫЦАРСТВО – ОСНОВНАЯ ВОЕННАЯ СИЛА В ВЫСОКОМ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Соловьев Я.О.,

студент 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Яковлева Г.Н., канд. ист. наук, доцент

Основной силой любой европейской армии средневековья были рыцарские соединения. Рыцари на поле боя обладали подавляющим преимуществом перед всеми другими войсками. Цель данной работы – осветить факторы, благодаря которым рыцарство было столь значимой силой на поле боя.

Важнейшим фактором является то, что рыцарство было военным сословием, вся жизнь будущего рыцаря с самого рождения была посвящена в первую очередь военной подготовке. Воспитание лица, предназначенного в рыцарское звание, начиналось с детства; с семи лет мальчик покидал свой дом, переходя под опеку воспитателя, становясь пажом. Когда патрон считал, что паж достиг серьёзных успехов, его повышали в оруженосцы. Именно изучение военного дела было основой всего обучения [1, 35-40].

Однако, конечно, одних личных качеств воина мало. Для победы в бою нужна эффективная тактика, позволяющая наиболее эффективно и с меньшими потерями разгромить противника. Отряд каждого сеньора имел в своем составе три рода войск – стрелков, конных рыцарей и пехоту. И каждый сеньор в этом войске был предводителем собственного отряда [2].

До конца XI века рыцари использовали свои копы, как метательное оружие. Переход к новой манере боя с использованием длинных копий скорее всего был связан с всеобщим распространением турниров. В это время распространяется понятие «преломить копье». «Преломить копье» значит нанести столь ловкий удар, что копьё вонзится во врага, и он, упав навзничь, сломает копьё своим телом. Поэтому убить врага именно таким способом считалось особенно престижным [3, 249-250].

Главной целью противоборствующих армий ставили сломать строй противника, обратить его в бегство [2]. Рыцарские отряды атаковали плотным строем, что создавала эффект единства армии и подчинённости её центральному командованию. На самом деле всё обстояло иначе. Рыцари были чересчур горды и спесивы, чтобы слушать приказы командиров. Главной целью виделся не успех своей армии, а

приумножение собственной славы. Битва, по сути, превращалась в череду дуэльных поединков. Ведя бой с вражеским всадником, рыцарь мог удаляться от своей фармации, топтать собственную пехоту. Победив врага, рыцари, как правило, не убивали его, а брали в плен. Поэтому потери сторон во многих битвах того времени могут показаться просто несерьезными [3, 250-252].

Во все времена одним из решающих условий для победы в войне было превосходство над противником в вооружении и оснащении. Не исключением является и средневековье. Важнейшим элементом вооружения был меч. Он был широк и короток, заострен только с одной стороны и высокого закала, чтобы не ломаться о латы. С течением времени клинки стали делать очень длинными, широкими и заостренными, обязательно крестообразной формы [4, 185]. Меч был для рыцаря предметом особой гордости, символом доблести и силы [1, 70]. Другим наступательным оружием являлось копьё. Многие историки даже считают его более важным, нежели меч [4, 185]. Копья делались из прямого легкого дерева - сосны, липы, вяза, лучшие были ясеневые, имели в длину в среднем около трёх метров. Железный наконечник копья обычно делался в форме ромба. Также рыцари могли иметь в составе вооружения алебарды, палицы, топоры, кинжалы и другие виды оружия [1, 70-72].

Наиболее важным элементом доспеха была броня, прикрывающая тело и конечности. В описываемый период наибольшее распространение получила кольчуга, представлявшая собой длинную рубаху из железных колец, доходившую до колен. Также для прикрытия наиболее уязвимых мест использовались набедренники, наплечники и наручи. Рыцари носили поверх платья гобиссон, нечто вроде длинной фуфайки, чтобы ослабить удар. Крайне важен также был шлем. В описываемый период чрезвычайно большую роль продолжал играть щит, так как броня ещё не была достаточно эффективна против стрел и сильных ударов. Щиты как правило имели каплевидную форму и могли полностью прикрыть воина. Также в этот период начали защищать и рыцарских коней [1, 68-72].

Таким образом, благодаря высокому уровню профессионализма, достаточно эффективной тактике и очень хорошему оснащению рыцарские отряды превращались в очень грозную силу, способную выполнять весь спектр боевых задач, стоявших перед армиями того времени.

Литература:

1. Руа Ж.Ж. История рыцарства. 2-е изд.- М.: Алатай, 2001.- 248 с.
2. «Завоевание Константинополя» Жоффруа де Виллардуэн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vostlit.info/Texts/rus7/Villarduen/frametext1.htm>. Время доступа: 10.05.2012.
3. Дельбрюк Г. История военного искусства. В рамках политической истории: В 4 т. – СПб.: Наука, 1999.
4. Бартеlemi Доминик. Рыцарство: от древней Германии до Франции XII в. / Пер с франц. М.Ю. Некрасова. - СПб.: ЕВРАЗИЯ, 2012. - 584 с.

КОНСУЛЬСТВО НАПОЛЕОНА БОНАПАРТА

Сорокин Я.В.,

курсант УО «Могилевский высший колледж МВД Республики Беларусь»,
г. Могилев, Республика Беларусь

Научный руководитель – Данькова И.В., преподаватель

Период правления Наполеона является одним из важнейших этапов развития как мировой, так и отечественной истории, поэтому изучение событий того времени было и остается весьма актуальным.

9 ноября (18 брюмера – по республиканскому календарю) 1799 года во Франции был совершен военный государственный переворот, так как временный и непоследовательный режим Директории не решил проблем, стоявших перед Францией: страна по-прежнему нуждалась в стабильности. 29-летний генерал Наполеон Бонапарт (1769 - 1821) с помощью верных войск разогнал существовавший в то время высший орган законодательной власти – Законодательный корпус и высший орган исполнительной власти – Директорию. Особенность этого государственного переворота состояла в том, что он был осуществлен не только посредством заговора политической верхушки, но и при прямой поддержке армии, ставшей опорой государственной власти в условиях политической неустойчивости и неэффективности системы конституционных органов [1, с. 251].

По своей сущности диктатура Наполеона не отличалась от правления Директории, но это была новая форма политического господства крупной буржуазии, открыто прибегнувшей к помощи военного режима. Наполеон, стремившийся к установлению личной власти, лишь отразил готовность контрреволюционной буржуазии к уничтожению остатков революционных идей и учреждений и ее желание создать стабильную политическую организацию, обеспечивающую простор для развития капиталистического предпринимательства. Бонапартистский режим пользовался также поддержкой собственнического, консервативно-настроенного французского крестьянства, которому была обещана, а впоследствии и обеспечена защита его собственности на землю [2, с. 61].

Будучи дальновидным политическим деятелем, Наполеон ясно представлял, что военная диктатура должна быть облечена в конституционные формы. Он понимал также, что переход от коллегияльных республиканских учреждений к режиму личной власти требует промежуточных ступеней и юридического камуфляжа. Взяв в свои руки составление новой конституции, Наполеон предложил такую организацию «республиканской» государственной власти, которая открывала простор его честолюбивым политическим замыслам [2, с. 62]. Директива Наполеона гласила: «Пишите коротко и неясно» [1, с. 251].

Конституция была разработана в течение одного месяца и принята 13 декабря 1799 года на плебисците, который проводился под полицейским контролем. Она была самой краткой из всех ранее принимавшихся конституций во Франции и состояла всего из 95 статей и больше напоминала протокольную запись заседаний комиссии [3, с. 308].

Основными чертами вводимого Конституцией государственного строя были верховенство правительства и представительство народа через плебисцит. Статья 39 гласила: «Конституцией назначается первым консулом гражданин Бонапарт, бывший временный консул». Правительство состояло из трех консулов, выбираемых сроком на 10 лет. Первым консулом Конституция назначила Наполеона Бонапарта, который имел особые полномочия: осуществлял исполнительную власть, назначал и смещал министров, членов Государственного совета, послов, генералов, высших чиновников местного управления, судей, обладал правом законодательной инициативы [1, с. 252].

Конституция 1799 года строилась по принципу разделения властей. Законодательная власть вручалась Сенату, Государственному совету, Трибунату и Законодательному корпусу. Исполнительная власть вручалась трем консулам, причем, Первый консул обладал правом решающего голоса, а все остальные – совещательным. Второй и Третий консулы имели лишь право заносить в журнал заседаний свои особые мнения. Судебная власть была представлена высшими и низшими судами, а также судами кассационными и апелляционными, которые комплектовались первым консулом лично [3, с. 308 - 309].

Постепенно Бонапарт стал превращаться в единоличного диктатора и готовить свертывание революции. В 1802 году в результате плебисцита Бонапарт был объявлен пожизненным консулом, а в 1804 году ему был присвоен титул императора [3, с. 309].

Таким образом, постепенное развитие личной власти Бонапарта привело к качественному изменению в государственном строе Франции, которая теперь не только фактически, но и юридически превратилась в монархию (империю), хотя термин «республика» продолжал использоваться в законодательстве.

Литература:

1. Тагунов, Д.Е. Всеобщая история государства и права зарубежных стран : курс интенсив. подгот. / Д.Е.Тагунов, В.В.Сажина. – Минск : ТетраСистемс, 2007. – 384 с.
2. История государства и права зарубежных стран. Ч. II / Под ред. Н.А.Крашенинниковой и О.А.Жидкова. – М.: Изд-во МГУ, 1991. – 336 с.
3. История государства и права зарубежных стран : учебник / А.В.Вениосов [и др.] ; под ред. А.В.Вениосова. – Минск : ТетраСистемс, 2011. – 544 с.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПАПЫ РИМСКОГО ИОАННА ПАВЛА II

Сурвило В.И.,

студентка 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Моторова Л.А., канд. ист. наук, доцент

Папа Римский Иоанн Павел II, занимавший престол с 1978 по 2005 гг., познавший и восхищение и критику, стал одной из значимых фигур XX в., «вехой современной истории». Он был не только главой католической церкви, объединяющей более миллиарда человек на всей земле, это был крупный политик. Он был одним из крупнейших политических деятелей XX века, который в известной степени предопределил историю конца XX и начала XXI века. самый длинный понтификат в истории прошедшего века. Иоанн Павел II был первым славянином во главе римского католицизма, посетившим с пастырскими визитами множество стран мира. Он канонизировал наибольшее количество святых за историю Католической церкви, в том числе священников и верующих, подвергшихся гонениям со стороны тоталитарных и авторитарных режимов.

Иоанн Павел II – первый Папа, который попросил прощения за зло, причинённое католиками в прошлом представителям других конфессий, осуждал гражданскую войну в Боснии и Герцеговине, налаживает отношения с коммунистическими странами. Понтифик просит прощения за разорение крестоносцами Константинополя в 1204 г. [1, с.344].

При понтифике начался межконфессиональный диалог. Он стал первым Папой посетивший англиканскую, лютеранскую церкви, синагогу и мечеть. При нём католическая церковь попросила прощение у евреев за гонения, за ошибки которые церковь совершила за свою историю (крестовые походы, пассивная позиция во Второй Мировой войне, за гонения на язычников и т. д.).

Именно при Иоанне Павле II организовываться всемирные встречи молодёжи, которые собирали от 1 млн. (Париж, Рим) до 5 млн. (Манила) человек. Впервые молодёжь из советского союза попала на эти встречи в 1991 в Честохове. 100000 советских молодых людей побывали на встрече с Папой Римским.

За годы своего понтификата, Иоанн Павел II издал большое количество документов, а именно: 14 энциклик, 15 апостольских адхортаций, 11 апостольских конституций, 45 апостольских писем и тысячи папских писем, посланных разным адресатам: поместным Церквям, санктуариям, епархи-ям, кардиналам, епископам, а также по случаю юбилейных годовщин и других важных событий; «открытые письма» к разным группам людей и сообществам: семьям, детям, женщинам, артистам, художникам, пожилым людям, СМИ. Многие из вышеперечисленных документов являются одни-ми из основных источников, используемых автором в данной дипломной работе [2, с.244].

Во время своего служения Церкви Иоанн Павел II совершил 104 зарубежных паломничества, во время которых 205 раз посетил 129 стран (не считая Италии). Прочитал в общей сложности 2 382 официальные проповеди. Наиболее часто приезжал в Польшу – 8 раз, затем во Францию и США – по 7 раз. В Италию он совершил 146 визитов, посетив 259 местностей и сделав 906 выступлений. Иоанн Павел II провёл 1 161 общих аудиенций, на которых побывало в течение 26 лет 17,7 миллионов паломников во всего мира. В Ватикане состоялось 38 официальных визитов глав государств (не считая аудиенций для тех руководителей государств, которого посещали Римского Папу «попутно» - находясь с визитом в Италии), 737 других аудиенций и встреч (с президентами, королями, князьями) и 245 аудиенций и визитов руководителей государств (на уровне премьер-министров и аналогичных должностей). Когда Иоанн Павел II вступил в свою должность, Апо-стольская Столица поддерживала дипломатические отношения с 96 странами, а теперь их 174, к которым нужно добавить отношения с Европейским Союзом и Мальтийским орденом, также осо-бенные отношения с Российской Федерацией и Организацией освобождения Палестины. Кроме того Святой Престол имеет статус постоянного наблюдателя в более чем 40 международных, го-сударственных, межправительственных организациях.

Таким образом, в течение 26 лет Иоанн Павел II служил Церкви и миру, свидетельствуя о вере, надежде и любви. Папа Римский Иоанн Павел II внес неоценимый вклад в политическую и куль-турную жизнь мирового сообщества. Всю жизнь его девизом были слова, произнесенные во время первой папской Мессы 22 октября 1978 года: «Не бойтесь! Откройте двери для Христа!» И его жизнь стала свидетельством святости человека, доверившего свою жизнь Иисусу.

Литература:

1. Вейгел, Дж. Свидетель надежды: Иоанн Павел II: 2-х кн. Кн.2 / Дж. Вейгел. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2001. – 608 с.
2. Григулевич, И.Р. Папство. Век XX / И.Р. Григулевич. – М.: Политиздат, 1981. – 532 с.

ПРОБЛЕМА ДОСТИЖЕНИЯ НЕЗАВИСИМОСТИ ФИНЛЯНДИЕЙ

Тарасов П.А.,

студент 5 курса УО «ГГУ им. Ф. Скорины», г. Гомель, Республика Беларусь

Научный руководитель – Бровкин Е.А., ст. преподаватель

Первая Мировая война и революционные события 1917 года сыграли особую роль в образо-вании независимых государств на территории многонациональной Российской Империи. Целью данной статьи является рассмотрение на основе историко-генетического метода условий и обстоя-тельств достижения Финляндией государственной независимости.

В составе России Финляндия имела статус Великого княжества – автономии. Однако, автономные привилегии стали ослабляться. С 1899 года на территории Финляндии стали действовать общероссийские законы. Был упразднён Финский Кадетский корпус. Русский язык стал главенствовать в органах централь-ного управления. В итоге в Великом княжестве стали усиливаться антироссийские настроения.

В ходе революции 1905-1907 годов финны сумели вернуть автономию, ввести всеобщее из-бирательное право и создать однопалатный парламент.

В годы Первой Мировой войны в Финляндии было введено военное положение. В армию призвали кадровых офицеров. Военную службу большинству военнообязанных заменили денеж-ной повинностью. Война подорвала экономику Финляндии, вызвав невиданную дороговизну. Продовольственные трудности усугублял наплыв беженцев из прифронтовых губерний России. Численность россиян в Финляндии достигла 200 тысяч человек. Все это способствовало росту ан-тироссийских настроений. Финские национальные силы обратили взоры на Германию.

Особую популярность получил «активизм» – движение за активные действия против России с позиций крайнего национализма. «Активисты» – в основном молодые шведскоязычные интеллигенты – связывали надежду на независимость Финляндии с победой Германии и всячески ей содействовали, от шпионажа до вербовки добровольцев в Королевский прусский 27-й егерский батальон. В течение 1916-1918 годов военную подготовку в Германии получило около 2000 человек [1, с. 37-39].

В 1916 году на выборах в сейм большинство получила Социал-демократическая партия Финляндии (СДПФ). Левое крыло, возглавляемое О. Куусиненом, К. Маннером, и Ю. Сиролой, поддерживало тесные связи с большевиками. В Финляндии также назревала революция.

После Февральской революции в России в промышленных центрах Финляндии начали создаваться рабочие сеймы, Рабочая гвардия порядка и Красная Гвардия. Руководящими революционными органами были Гельсингфорсский сейм рабочих организаций (созданный в марте 1917 года) и левое крыло СДПФ, которые сотрудничали с русскими советами солдатских депутатов, матросскими комитетами Балтийского флота. Свержение царя вызвало прилив симпатий финнов к России, особенно когда 7 марта Временное правительство издало Акт «Об утверждении Конституции Великого Княжества Финляндского и о применении её в полном объёме» [2].

По требованию Социал-демократической фракции финский сейм 5 июля 1917 года принял «Закон о власти», который провозглашал его носителем верховной власти в стране. Однако уже 18 июля 1917 года Временному правительству удалось разогнать сейм. Были назначены новые выборы. В знак протеста социал-демократы вышли из Сената.

В октябре 1917 года был избран новый Сейм. Приход большевиков к власти позволил Финляндии объявить о своей независимости в соответствии с «Декларацией прав народов России».

Парламент Финляндии 15 ноября 1917 года провозгласил себя обладателем высшей государственной власти и назначил Правительство, основными задачами которого являлись осуществление и защита независимости Финляндии. Этим шагом народ Финляндии взял свою судьбу в собственные руки, что не только было оправдано, но и необходимо в существовавшей ситуации.

6 декабря 1917 года сейм Финляндии в одностороннем порядке провозгласил свою страну независимым государством.

После переговоров с финской стороной 31 декабря 1917 года Совнарком признал независимость Финляндии. Ленин лично вручил председателю Сената Финляндии П.Э. Свинхувуду «Постановление Совета Народных Комиссаров о признании независимости Финляндской Республики», которое провозгласило «признание государственной независимости Финляндской Республики» [3, с. 71]. Большевики рассчитывали, что в скором времени в Финляндии вспыхнет пролетарская революция – и страна вернётся в состав Советской России.

Таким образом, используя создавшуюся в 1917 году политическую конъюнктуру, финляндские политики сумели создать независимое государство.

Литература:

1. Кетولا, Э., Черняев В. Ю. Революция 1917 года и обретение Финляндией независимости: два взгляда на проблему / Э. Кетولا, В.Ю. Черняев // Отечественная история. - 1993. - №6. – С. 37-39.
2. Манифест об утверждении конституции Великого Княжества Финляндского и о применении её в полном объёме [Электронный ресурс] // HENIN.NET – англо-финско-русский исторический проект. - URL: <http://heninen.net/sopimus/1917j.htm> - (дата обращения: 17.04.2012)
3. Документы внешней политики СССР: сб. документов в 24 т. – Т.1: 7 ноября 1917 г. — 31 декабря 1918 г. // АН СССР; редкол. [В.Е. Штейн и др.] под ред. А.А. Громыко. – Москва: Государственное издательство политической литературы, 1959. – 772 с.

РОЛЬ КОММУНИКАЦИЙ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ ТУРИСТИЧЕСКИХ УСЛУГ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

Тарасова Д.В.,

студентка 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Шахнович С.В., канд. экон. наук, доцент

В настоящее время, чтобы обеспечить успешную продажу туристической услуги, туристическим предприятиям необходимо сделать больше, чем просто следить за его отличным качеством или установив на него самую низкую цену. Туристическая фирма должна продавать свой туристический продукт, сопровождая его оригинальными, информативными и привлекательными обращениями, которые убеждали бы в соответствии этого продукта потребностям и желаниям потенциальных клиентов.

Каждая туристская компания неизбежно начинает играть роль источника коммуникации и генератора различных средств продвижения информации об услугах на рынки.

Цель работы – показать роль коммуникаций на предприятиях туристических услуг.

Использовались методы теоретического анализа литературы по исследуемой проблеме; методы изучения, обобщения и анализа опыта существующих результатов.

Коммуникации рассматриваются как процесс обмена информацией, ее смысловым значением между двумя и более людьми. Различают межличностные (общение и взаимодействие) и неличностные коммуникации.

Маркетинговые коммуникации занимают особое место в деятельности туристского предприятия, так как представляют собой наиболее активную часть комплекса маркетинга. В комплекс коммуникаций входят четыре основных элемента: личная продажа; стимулирование сбыта; пропаганда; реклама [1, с. 312].

Личная продажа — единственный вид маркетинговых коммуникаций, непосредственно заканчивающийся продажей туристских услуг [1, с. 330].

Сейчас в Витебской области действует около 80 туристических предприятий, которые занимаются как туроператорской, так и турагентской видами деятельности, а также несут в себе природоохранные, оздоровительные, туристско-экскурсионные и другие функции. Каждое туристическое предприятие имеют свою специфику и особенность, как в работе в целом, так и в обслуживании потенциальных клиентов [4].

Витебская область ещё недостаточно богата туристско-информационными центрами и пунктами, но потенциальный рост уже замечается. Ныне работает 13 туристско-информационных центров и пунктов, которые играют немаловажную роль в развитии индустрии туризма [5].

Для достижения поставленных целей стимулирования клиентов применяются разнообразные инструменты: скидки, образцы, экспозиции в местах продажи, презентации продукта, лотереи и викторины.

Пропаганда (PR) способна значительно повысить уровень общественной осведомленности, и обойдется это значительно дешевле, чем реклама, поскольку фирма не платит ни за место, ни за время в средствах распространения информации [3, с. 104]. Активно используется туристическими предприятиями Витебской области.

Реклама — самый действенный инструмент в попытках туристского предприятия донести информацию до своих клиентов, модифицировать их поведение, привлечь внимание к предлагаемым услугам, создать положительный имидж самого предприятия, показать его общественную значимость. Поэтому эффективная рекламная деятельность — важнейшее средство достижения целей стратегии маркетинга в целом и коммуникационной стратегии в частности [2, с. 25].

Роль коммуникаций очевидна как на малых фирмах, так и в мощных компаниях и корпорациях. От эффективности коммуникационных связей и взаимодействий зависит будущее не только предприятия, как хозяйствующего субъекта на рынке, но также и людей, работающих на данном предприятии, а на глобальном уровне и благополучие всей страны в целом.

В работе туристических предприятий Витебской области используются маркетинговые коммуникационные стратегии, однако уровень их использования не так высок по сравнению с западноевропейскими туристическими фирмами.

Литература:

1. Дурович А.П. Маркетинг в туризме: Учеб. пособие. — 2-е изд., перераб. и доп. — Мн.: Новое знание, 2001. — 496 с.
2. Дурович А.П. Реклама в туризме: учеб. пособие / А.П. Дурович — 4-е изд., стер. — Минск: Новое знание, 2008. — 254 с.
3. Моисеева, Н.К. Маркетинг и турбизнес: учебное пособие / Н.К.Моисеева. — М.: Финансы и статистика, 2009. — 496 с.
4. Национальное агентство по туризму Республики Беларусь. [Электрон. ресурс]. — Режим доступа: <http://belarustourism.by/>
5. Сайт управления физической культуры, спорта и туризма Витебского облисполкома. Информация о туристических ресурсах Витебской области. [Электрон. ресурс]. — Режим доступа: <http://tourvitebsk.by/>

ГІСТОРЫЯ ЯЎРЭЙСКІХ ЗЕМЛЯРОБЧЫХ КАЛОНІЙ НА БЕЛАРУСІ Ў ХІХ СТАГОДДЗІ

Таляронак К.А.,

аспірант пры УА «РІВШ», г. Мінск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік — Сосна У.А., канд. гіст. навук, дацэнт

Гісторыя аграрнай палітыкі Расійскага ўрада ў адносінах да яўрэйскага насельніцтва з'яўляецца маладаследаваным пытаннем у сучаснай гістарычнай навуцы. Мэтай даследавання з'яўляецца характарыстыка і аналіз палітыкі стварэння яўрэйскіх земляробчых калоній на Беларусі з выкарыстаннем гісторыка-сістэмнага і гісторыка-генетычнага метадаў.

Спробы царскага ўрада прымацаваць яўрэйскае насельніцтва да зямлі пачаліся яшчэ ў канцы XVIII ст. пасля трох падзелаў Рэчы Паспалітай. Думка звярнуць яўрэйскае насельніцтва да землеўладання належыць дзяржаўнаму дзеячу пры Паўле І Г.Р. Дзяржавіну, які быў камандзіраваны на Беларусь для высвятлення прычын голаду і нястачы. Галоўнай прычынай такой сітуацыі ён назваў дзейнасць яўрэйства, якое нібыта спайвала мясцовае сялянства. Дзяржавін прапанаваў стварыць сярод яўрэяў асобны клас вясковых пасялян, які павінен быў перасяліцца ў Астраханскую і

Новарасійскую губерні для заняткаў земляробствам [5]. Яго ідэі атрымалі свой працяг ў расійскім заканадаўстве.

Цэнтральнае месца сярод асноўных заканадаўчых актаў па гэтаму пытанню займае “Положение” 1804 г. У дадзеным дакуменце яўрэям-земляробам прысвечаны асобны раздзел, у якім адзначалася права набыцця яўрэямі зямельных надзелаў і атрыманне за гэта пэўных ільгот. У асобным пункце адзначалася, што перасяленне на незаселеныя землі павінна адбывацца на добраахвотнай аснове [2; с. 96]. Гэты дакумент паклаў пачатак першай хвалі перасяленняў. Аднак такая, на першы погляд, лагодная палітыка патрабавала значных сродкаў з боку дзяржавы, перш за ўсё фінансавай і агранамічнай дапамогі.

Першапачаткова такая дапамога аказвалася. Яўрэі-каланісты прыезджалі на новыя месцы, дзе на сродкі дзяржавы для іх будавалася жыллё, выдаваўся інвентар. Аднак сродкаў у дзяржавы стала катастрофічна не хапаць. Так ці іначай, яўрэі з надзеяй на паляпшэнне матэрыяльнага становішча ішлі да мясцовых чыноўнікаў і прасілі іх перасяліць. У 1809 г. Віцебскі губернатар атрымаў дазвол на перасяленне яўрэяў, аднак з папярэджаннем, «что ни изб, ни приспособлений нет для них в готовности, и поэтому пускай пеняют на себя за все невзгоды, которые им придется пережить». Губернатары часта былі вымушаны выдаваць пашпарты і адпраўляць яўрэйскае насельніцтва без дазволу вышэйшага кіраўніцтва. Толькі з Магілёўскай губерні такім чынам было адпраўлена каля 600 сем’яў [6].

У 1836 – 1850 гг. адбылася новая хваля перасяленняў пасля таго, як у 1835 г. ўрад выдаў закон аб утварэнні яўрэйскіх земляробчых калоніяў, які з дапаўненнямі і папраўкамі дзейнічаў да 1866 года. Па дагаворах яўрэі-земляробы маглі сяліцца на скарбовай і памешчыцкай зямлі, або набываць яе ва ўласнасць [4; с. 61]. Яўрэйскае насельніцтва, якое жадала апрацоўваць дзяржаўную зямлю ў Заходніх губернях, атрымлівала надзелы ў бестэрміновую арэнду з падаткавымі ільготамі, але без дзяржаўнай матэрыяльнай дапамогі [3; с. 27]. У 1846 годзе для фінансавання выдаткаў на пасяленне яўрэяў быў уведзены спецыяльны “каробчаты збор” з іх адзінаверцаў [3; с. 28].

Поспехі палітыкі стварэння яўрэйскіх земляробчых калоній можна прасачыць на прыкладзе Гродзенскай губерні. Тут у 1847 годзе было адведзена 407 надзелаў для яўрэяў-земляробаў, аднак толькі 202 з іх былі заселеныя. Шмат у чым такая сітуацыя была абумоўлена працай бюракратычнага апарата Расійскай імперыі, калі яўрэі вымушаны быў весці доўгачасовую перапіску з казёнай палатай [3; с. 28].

Безумоўна, каланісты апрацоўвалі арандаваную ў дзяржавы ці памешчыка зямлю, так як набыць яе ў асабістую ўласнасць яны не маглі з-за складанага эканамічнага становішча, нават нягледзячы на магчымасць атрымаць пазыку.

З цягам часу колькасць яўрэйскага насельніцтва ў пасяленнях стала памяншацца. Існуе некалькі поглядаў на прычыны няўдачы палітыкі арганізацыі яўрэйскіх калоніяў. Найбольша распаўсюджаная думка сярод тагачаснага вышэйшага кіраўніцтва заключалася ў тым, што яўрэі наўмысна ўхіляюцца ад земляробства з-за нежадання выконваць фізічна складаную працу. Іх абвінавачвалі ў дармадстве і імкненні да гарадскога гультаяватага жыцця, прыпісваючы тым самым негатыўныя этнічныя рысы яўрэйству. Гэта садзейнічала стварэнню ў грамадстве адмоўных стэрэатыпаў.

Аднак дакументы сведчаць, што часта прычыны непаспяховага існавання яўрэйскіх земляробчых калоній бачыліся не ў спецыфічных этнічных рысах, а ў недахопе грашовых сродкаў, адсутнасці дастатковай колькасці працоўнай і хатняй жывёлы, інвентару, недахопе земляробчага вопыту. Вопыт яўрэйскага насельніцтва ў занятках земляробствам быў вельмі нязначны. Гэта акалічнасць склалася гістарычна яшчэ ў перыяд, калі беларускія землі ўваходзілі ў склад Рэчы Паспалітай. Насельніцтва польскіх гарадоў лічыла гандаль і рамяство сваёй манаполіяй і таму старалася пазбавіцца яўрэяў-канкурэнтаў. Апошнім нічога не заставалася, як перасяліцца ў вёску, дзе яны працягвалі займацца гандлем і рамяством, а таксама вінакурэннем і продажам гарэлкі. Такі строй захаваўся і з пераходам беларускіх зямель пад спадарства Расійскай імперыі [1; с. 7]. Часта яўрэйскія надзелы зямлі былі малаўраджайнымі, і патрабавалася некалькі год, каб атрымаць больш-менш добры ўраджай.

Нявыпытнасць у земляробчай справе, неўраджай, голад, хваробы, непадрахтанасць да перасялення прывялі да таго, што шмат яўрэяў гінула, некаторыя былі вымушаны вярнуцца на папярэдняе месца жыхарства. Эксперымент па стварэнню яўрэйскіх земляробчых калоній фактычна нічога не змяніў у жыцці яўрэяў мяжы аселасці, аднак асобныя паспяховыя выпадкі дазваляюць меркаваць аб альтэрнатыўнасці гісторыі існавання яўрэйскіх земляробчых пасяленняў.

Літаратура:

1. Гессен Ю. И. О жизни евреев в России. Записка в Государственную Думу. – СПб.: «Общественная польза», 1906. – 135 с.
2. Леванда, В.О. Полный хронологический сборник законов и положений, касающихся евреев, от Уложения царя Алексея Михайловича до настоящего времени, от 1649 – 1873 г. / Сост. И изд. В.О. Леванда. – СПб., 1874 – 652 с.
3. Соболевская О. Сельскохозяйственная деятельность евреев Белоруссии в XIX веке/ О. Соболевская // Евреи Беларуси / Израил. культур.-информ. центр, Открытый ун-т Израиля в Беларуси. [Вып.] 3-4: [Вып.] 3-4 – С. 26 – 34

4. Сосна У., Ходзін С. Яўрэй і земляробства ў Беларусі. // Беларусіка = Albaruthenika / Міжнар. асац. беларусістаў, Нац. навук.-асвет. цэнтр. ім. Ф. Скарыны. Кн. 4. Яўрэйская культура Беларусі і яе ўзаемадзеянне з беларускай і іншымі культурамі; Вацлаў Ластоўскі – выдатны дзеяч беларускага адраджэння / Рэд.: В. Рагойша, Г. Цыхун, З. Шыбека. Мн.: Навука і Тэхніка, 1995. – С. 60 – 65.
5. Журнал “Альфред Грибер. “О жизни, о людях и о себе.”” [Электронный ресурс] / Эдльман М. Старик Дзержавин нас заметил. – Режим доступа: <http://alfred-griber.livejournal.com>. – Дата доступа: 17.02.2012.
6. Заметки по еврейской истории [Электронный ресурс] / Реуен Бесицкий. Как это было. К истории организации еврейских сельскохозяйственных колоний в Новороссии. – 2011. – Режим доступа : <http://berkovich-zametki.com>. – Дата доступа: 12.05.2012.

АГРОТУРИЗМ В БЕЛАРУСИ: ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Устинова Е.С.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Шахнович С.В., канд. экон. наук, доцент

Целью данной работы является рассмотрение процесса развития агротуризма и его проблемных сторон в Республике Беларусь.

Указом № 372 от 2 июня 2006 г. «О мерах по развитию агроэкотуризма в Республике Беларусь» закрепились основные положения по развитию этого вида туризма в нашей стране.

В 2007 году Белагпромпромбанком по собственной инициативе принято решение об оказании всестороннего содействия развитию агроэкотуризма в Республике Беларусь. Оказание кредитной поддержки субъектам агроэкотуризма осуществляется в рамках разработанной Программы и отдельных локальных нормативных правовых актов Белагпромпромбанка, регулирующих порядок предоставления таких кредитов.

В целях развития одного из направлений туристической отрасли Республики Беларусь – сельского туризма – ОАО «Белагпромпромбанк» проводит III Международную специализированную конференцию «Агроэкотуризм – состояние и перспективы развития» с участием экспертов в области сельского туризма из Беларуси, Литвы, России, Украины, Италии, Польши, Израиля, Казахстана, представителей органов государственного управления, посольств зарубежных стран, а также белорусских и зарубежных владельцев сельских усадеб, реализующих проекты в сфере агроэкотуризма.

Рассматривать развитие агротуризма в Республике Беларусь требуется с двух сторон: положительные факторы, которые влияют на его дальнейшее развитие, и отрицательные. К положительным факторам развития агротуризма относятся толерантность сельского населения, наличие привлекательных природных и сельских ландшафтов, сохранность этнических особенностей и раритетных элементов материальной культуры и быта белорусской деревни. В ряде сельских регионов сохранились народные промыслы и ремесла, которые считаются одними из факторов привлекательности сельских поселений.

На мой взгляд, именно анализ проблем поможет понять, что именно сдерживает развитие сельского туризма в нашей стране.

Сдерживающими факторами развития агротуризма являются некоторые социально-географические и природные условия. Среди социально-географических главным фактором является специфика сельской системы расселения, в которой доминируют средние и крупные сельские поселения, что явилось результатом активного внедрения коллективных форм ведения сельского хозяйства. В то же время для организации агротуризма больше подходит хуторская система расселения. В этом отношении наиболее благоприятным регионом Беларуси является Поозерье. Среди природных факторов, которые препятствуют развитию агротуризма в Беларуси следует отметить более короткий благоприятный период для летнего отдыха что снижает объем туристского обслуживания за год и повышает затратноёмкость агротуристских услуг. Сезонность спроса, между тем, можно сгладить, предлагая туристам в межсезонье различные развлекательные программы, основанные на старинных праздниках, обрядах и обычаях. Так, например, "мёртвый" период спроса февраль-март можно сделать привлекательным благодаря празднованию масленицы, проводов зимы и других народных праздников.

Также следует отметить следующее: развитие агротуризма в Беларуси с предоставлением только исконно белорусских турпродуктов недостаточно. Важно также продумывать пути вовлечения иностранных туристов, а для этого необходимо знание иностранных языков, а также культурных особенностей зарубежных стран.

Идея развития агроэкотуризма в белорусском обществе требует проведения определённых мероприятий в области нормативно-правовых актов, финансирования, налогообложения, маркетинговой политики и т.д.

Немаловажным факторам развития агротуризма является его реклама, однако большинство агроусадьб не известно даже жителю Беларуси, не говоря уже и о иностранных гражданах. Пробле-

ма заключается также и в том, что официальные сайты агротуризма представлены только на русском языке, что вызывает проблему рекламы туристического продукта за границей.

По данным белорусского портала сельского агротуризма в настоящее время в Республике Беларусь насчитывается 161 агроусадьба (Минская обл. – 75; Брестская обл. – 28; Гродненская обл. – 27; Витебская обл. – 22; Гомельская обл. – 7; Могилевская обл. – 2) [1].

Делая вывод, можно отметить, что Республика Беларусь располагает большим количеством туристических объектов, которые могут развивать и совершенствовать белорусский агротуризм. Единственной важной проблемой остается выработка правильной программы, которая сможет предоставить развитие сельского туризма в Беларуси не только на уровне внутреннего туризма, но и на международном уровне. На мой взгляд, особенности этнографии и материальной культуры сельских поселений Беларуси могут не только конкурировать, но и даже быть интереснее европейских.

Литература:

1. Белорусский портал сельского агротуризма - все усадьбы и поместья Беларуси [Интернет ресурс]. Режим доступа: <http://www.usadba.by>. Дата доступа: 11.05.2012

ПРАЙМЕРИЗ 2006 г. ВО ФРАНЦУЗСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ

Фролова И.И.,

аспирант БГУ, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Колб Е.Г., канд. ист. наук, доцент

Проведенные Французской социалистической партией в ноябре 2006 г. выборы кандидата на президентские выборы 2007 г. были вызваны отсутствием у ФСП признанного лидера после ухода Л. Жоспена в 2002 г. из большой политики. Ф. Олланд, возглавлявший партию с 1997 г., был лишен яркой харизмы и даже не стал выдвигать свою кандидатуру, поскольку всего 10 % опрошенных хотели видеть его кандидатом ФСП [1]. Исход выборов имел оттенок сенсационности из-за того, что победителем оказалась С. Руаяль, уверенно опередившая Л. Фабиуса и Д. Стросс-Кана, считавшихся главными фаворитами. Целью данной статьи было определить причины успеха С. Руаяль. При написании статьи использовались общенаучные и специально-исторические методы исследования.

Главной причиной успеха С. Руаяль стал выстроенный ею имидж «нового политика». Она не входила в число партийных тяжеловесов и не занимала ключевых правительственных постов, поэтому не несла ответственности за неудачи ФСП предыдущих лет. Более того, победив на региональных выборах 2004 г. в «электоральной вотчине» тогдашнего премьер-министра Ж.-П. Раффарена регионе Пуату-Шарант, С. Руаяль показала себя успешным политиком. В ходе предвыборной кампании она старательно разыгрывала карту независимого кандидата и дистанцировалась от партийного аппарата ФСП, представителями которого были ее главные соперники. Дополнительную новизну фигуре С. Руаяль придало то обстоятельство, что впервые в истории партии претендентом на звание кандидата была женщина.

Имидж «нового человека» нашел отражение и в программе С. Руаяль. В ней вполне отчетливо просматривалось стремление заботиться об интересах всех французов, а не только левого электората. Кроме того, С. Руаяль первой в левом лагере Франции применила характерный для англосаксонских стран принцип *life politics*, направленный на то, чтобы приблизить политику к интересам населения. В своих обещаниях она, в отличие от соперников, отталкивалась не от глобальных социально-экономических схем, а от повседневных забот французов. Этому же принципу соответствовали предложения С. Руаяль по развитию «демократии участия», нацеленной на приобщение населения к принятию политических решений и контролю над действиями власти.

Еще одной новинкой программы С. Руаяль стало использование метода политической триангуляции, суть которого заключалась в частичном использовании подходов правых сил к решению проблем страны. Правда, в отличие от Т. Блэра, который широко использовал этот метод, она осталась верна базовым принципам ФСП в вопросах экономики и социальной политики. Но в ряде случаев она отступила от партийной традиции. Это проявилось, например, в сдержанном отношении к однополым бракам и усыновлению детей гомосексуальными парами. С. Руаяль также высказалась за предоставление родителям учащихся права выбора учебного заведения, в то время как ФСП всегда считала, что учащиеся должны получать образование в школах по месту жительства для предотвращения социального неравенства. В деле борьбы с молодежной преступностью она использовала характерный для правых сил репрессивный подход, предложив создать военизированные интернаты для малолетних правонарушителей и прекратить выплаты семейных пособий их родителям. В то же время Д. Стросс-Кан и Л. Фабиус повторили привычную позицию ФСП о борьбе с преступностью путем устранения вызывающих их социальных причин.

Выстроенный С. Руаяль имидж «нового человека», способного обновить доктрину и практику ФСП, оказался весьма эффективным в условиях сильного разочарования французов в партийных элитах. Примечательно, что в правом лагере Н. Саркози в борьбе за право участвовать в президентских выборах использовал очень сходную с действиями С. Руаяль стратегию «разрыва с прошлым».

С лета 2006 г. С. Руаяль стала лидером избирательной кампании ФСП. Она имела сильную поддержку в электорате ФСП, где 75 % поддерживало ее кандидатуру [1]. Левые избиратели считали С. Руаяль более компетентной по сравнению со своими соперниками в вопросах занятости, безопасности, покупательной способности, иммиграции, социальной защиты, охраны окружающей среды. Еще одним козырем С. Руаяль стала ее высокая популярность среди населения страны. В августе 2006 г. 55 % французов готовы были проголосовать за неё во втором туре, что сделало С. Руаяль единственным политиком левого лагеря, способным победить Н. Саркози. [2].

Популярность С. Руаяль стала дополнительным фактором, оказавшим влияние на голосование активистов, среди которых она и без того пользовалась высоким авторитетом, особенно среди новых членов, вступивших в партию весной 2006 г. На выборах за нее отдали голоса 60,62% членов партии против 20,82% у Д. Стросс-Кана и 18,54% у Л. Фабиуса [3]. Однако, несмотря на широкую поддержку левого электората, ей так и не удалось одержать победу на президентских выборах 2007 г.

Литература:

1. Le Monde. 2006. – 22 aout. – P. 1, 6.
2. Le Monde. 2006. – 5 aout. – P. 6.
3. Mandraud, I. Ségolène Royal plébiscitée par le PS / I. Mandraud // Le Monde. – 2006. – 18 nov. – P. 1.

БЕЛОРУССКИЙ СТЕРЕОТИП ЕВРЕЯ (ПО ФОЛЬКЛОРНЫМ МАТЕРИАЛАМ XIX – НАЧАЛА XX в.)

Хвасько С.А.,

магистрант УО «ГГУ им. Ф. Скорины», г. Гомель, Республика Беларусь
Научный руководитель – Бабков А.М., канд. ист. наук, доцент

Становление и развитие белорусской этнографии на протяжении XIX-начала XX столетия, элементом которой являлась несомненно фольклористика, создало значительные предпосылки для изучения такого кладезя устного народного творчества, как сказки, обрядовые песни, анекдоты, пословицы и поговорки, шутки. Все это дает возможность для изучения национальных стереотипов как разновидности социальных стереотипов и как объекта для отдельных исторических исследований. Целью статьи автор видит попытку исследовать истоки формирования белорусского стереотипа еврея изучая фольклорные материалы XIX- начала XX столетий. При написании статьи были применены историко-генетический и хронологический методы исторического исследования.

Собиратель белорусского фольклора Ян Чачот приводит в своих записях следующую песню: «Жыла была жыдоўка, удоўка. Была ў яе дачка Хайка. Сватался к ней пан Зелянкевіч. Любаваліся яны, мілаваліся. Узяў ён Хайначку пад белыя плечыкі, кінуў Хайначку ў глыбокую рэчку і кажа: вот табе, Хайначка, вада і балота, а мне маладому – срэбра і злата. Вот табе, Хайначка, жыццё з вадою, а мне ажаніцца з паненкай маладою» [1; С.131].

В фольклорно-этнографических сборниках братьев Тышкевичей присутствует раздел «Жарты, прымаўкі. Сварка», в котором встречается белорусская поговорка «Жыдоўскае пачакай» [2; С. 249]. В народных частушках, записанных К. Тышкевичем звучат такие слова: « Я казак, небарак, дзевачак не знаю; водку п'ю, жыдоў б'ю, цэлы дзень гуляю»; «Рандарова карова, а паповай рабы бык, як сышліся, пабіліся і зрабілі крык» [2; С.264-265].

А.К. Сержпутовский, собирая сказки и предания белорусов Слуцкого и Мозырского поватов Минской губернии в конце 19 - начала 20 столетий, передал в них описание образа еврея, характерного для восприятия окружающих его белорусов как доминирующего этноса.

В сказках белорусов-полешуков еврей (жид) предстает в образе хитрого дельца: « От наймае раз якісь жыдок колькасць хурманак везці рыбу ў мястэчка» [3; С. 33].

В сказке «Хвароба над хваробамі» болезнь сравнивается с еврейкой, которая собирает тряпье « Перш падышла хондзя, ці як жэ кажуць, трасца, - зелёная, худая, от бы тая жыдоўка, што анучы збірае». Была и поговорка на эту тему « Што пурым не свято, а трасца не хвароба» [3; С. 37].

В сказке «Мужык і жыд» еврей предстает в образе жадного эксплуататора, который дерёт три шкуры с простого мужика, всячески обманывает его и принуждает быть его должником. Отношение простого белоруса к своему хозяину еврею проявляется в таких выражениях « Думаў

Янка як яму выбрацца з лап паганага жыда». Янка гаворыць свайму гаспадару: «Бачыў, як на тваём бацьку чэрці смалу возіць, а матка спіць на цвіках, набітых у дошку, і ходзіць суздром го-

лая» [3; С.72-73]. В конце концов, работник обманывает жадного еврея, смекалкой выманив у него лошадей и вещи.

В сказке «Як школу будавалі» белорусы говорят про евреев: «Яшчэ ў нашым краі не было да гэтуль такой погані – жыдоў, так чорт схапіў недзе цэлых дванаццаць жыдоў і прывалок іх у наш край на прыплодак. Валандаюцца, нібы трутні, рабіць нічога не умеюць, таму беларускага мужыка жыды падпаіваюць, каб дапамог школу збудаваць» [3; С. 73-76]. Несмотря на то, что, по словам белорусских крестьян, евреи «грамотные, умные, библию читают», в бытовых вопросах они совсем неприспособленные, не знают как речку перейти вброд, как в лесу устроиться на ночлег, как заготовить колья для строительства. Воспользовался белорусский мужик тем, что евреи сами ничего не умеют делать, проучил их хорошенько в лесу и домой ушел.

В сказке «Баязлівы» еврей изображен трусливым, по дороге в местечко его в лесу настигла ночь, бежит он со страху со всех ног, боится собственной тени, шарахается от любого звука, чуются ему всякие ужасы. Повстречался мужик по дороге, обратился еврей к нему с просьбой спрятать его. Мужик спрятал «жыда», но и проучил его за трусость [3; С. 76-77].

В сказке «Прощча» еврей изображен находчивым и очень хитрым корчмарем, который три дня не ел, не пил, а все думал, как разбогатеть. Сговорился он с попом и придумал чудо сотворить в виде иконки со свечами, плывущей по реке. Простые мужики поверили в чудо. И повалил народ в село, несут подношения кто что может. И поп разжился, а еврей еще больше разбогател [3; С. 79-80].

В сказке «Хаўрус» еврей напросился к мужику за компанию отнести рыбу пану, который обещал щедро наградить за это и поплатился за свою жадность, за компанию получил кнутом по спине [3; С. 87-88].

В рассказе «Каваліха» мужик говорит: «Если будут кони, то жена заставит возить на них жидов или попов». В других сказках и рассказах, записанных А.К. Сержпутовским, часто появляется образ белорусского мужика-извозчика по отношению к евреям. Отсюда вывод, что евреи часто нанимали белорусов с целью извоза. В некоторых рассказах сравниваются в своем богатстве польские паны и евреи [3; С. 121-122, 132].

Таким образом, изучив материалы белорусского фольклора можно сказать, что этнический стереотип еврейского населения белорусских губерний складывался под влиянием социально-экономических процессов развития капитализма и формирования белорусской нации во второй половине XIX- начале XX вв. Все это отложило свой отпечаток на содержание национального стереотипа еврея и его характер.

Литература:

1. Фальклор ў запісах Яна Чачота і братоў Тышкевічаў/ НАН Беларусі, 2- выд. – Мн.: Бел. навука, 2005.- 330 с.
2. Федароўскі, М. Люд беларускі. Вяселле [Тэкст]/ Міхал Федароўскі. – Пер. з польскай мовы.- Мн.: Полымя, 1991. -142 с.
3. Сержпутоўскі, А.К. Казкі і апавяданні беларусаў -палешукоў [Тэкст]/ А.К. Сержпутоўскі. – Мн.: Універсітэцкае, 1999. – 191 с.

ПОСЛЕДСТВИЯ ВОЙНЫ 1812 г. В ВИТЕБСКОЙ ГУБЕРНИИ

Цинкевич А.А.,

аспирант БГУ, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Бригадин П.И., доктор ист. наук, профессор

Боевые действия 1812 г. на территории Беларуси нанесли её землям существенные социально-экономические потери. Целью данной работы является отражение потерь, понесённых Витебской губернией в ходе войны 1812 г. При написании статьи были использованы принципы историзма и объективизма, а также историко-генетический метод.

Прежде всего, существенными были потери населения Витебской губернии. Опираясь на данные А.М. Лютого, мы имеем возможность проследить динамику развития населения с 1811 по 1815 гг. по некоторым городам губернии и самому г. Витебску. На момент проведения ревизии в 1811 г. население Витебска составляло 13 511, а в 1815 г. – 6721 человек [4, с. 31]. Даже спустя три года после окончания войны население губернского города смогло достичь лишь половины от довоенного уровня. Однако необходимо отметить, что не все людские потери были от боевых сражений. Как известно, уже во время войны начали появляться заразные болезни, которые уносили большое количество человеческих жизней. Особенно остро эта проблема встала после весенней оттепели, когда растаял снег и вскрылись разлагавшиеся трупы людей и скота, которые принесли инфекционные, неизлечимые в то время болезни. Отрицательная динамика населения наблюдается и в других городах Витебской губернии: в Городке на 1811 г. было 2099 человек, а в 1815 г. – 1049, в Дриссе соответственно – 2252 и 1104, в Лепеле – 3285 и 1653, в Полоцке – 6848 и

5392 [4, с. 31]. Если говорить о потере населения всей губернии, то по ревизии 1811 г. в Витебской губернии числилось 352474, а по ревизии 1816 г. – 315481 человек [3, с. 65]. Таким образом, по отношению к 1811 г. потери населения по состоянию на 1816 г. составили 36993 человека.

Вторую категорию потерь составляет материальный урон. Уже при вступлении в город неприятельских войск даже церкви стали использоваться войсками Великой армии под различные военные и хозяйственные нужды. В Воскресенско-Рынковой церкви были образованы склады сена и соломы, в Борисоглебской – склады пороха и снарядов, в Воскресенской поставлены были жернова, а Бернардинский монастырь был обращён в провиантский магазин.

Несмотря на запрет Наполеона совершать насилие над жителями, его солдаты совершали грабежи в окрестностях Витебска и в самом городе. Они врываются в дома, требуя пищи, денег и водки. Бывало, что в поисках чего-либо более ценного солдаты подымали даже полы и били стены, подозревая, что люди могли там спрятать какое-либо имущество [2, с. 13]. Согласно рапорту Витебской городской Думы витебскому губернатору от 1813 г., городское население было ограблено неприятелем на сумму 1687736 руб. и 59,5 коп. [1, с. 54]. Потери помещиков и дворян Витебского уезда составили свыше 3 млн. руб. [3, с. 65].

Население губернии понесло немалые потери скота. Приведём пример требований Наполеона к городскому магистрату: «Если через два часа не будет доставлен на бойню следующий с города скот, то город подвергнется военной экзекуции. По распоряжению губернатора, прошу магистрат тотчас же доставить на бойню 20 голов рогатого скота. Если сегодня, к 11 часам утра, этого не будет исполнено, то нужное количество скота будет насильно взято у жителей солдатами» [2, с. 14].

Кроме скота, для пропитания войск и заготовки магазинов французские власти постоянно требовали от жителей губернии соломы, овса, сена, строевых материалов. После отступления французской армии в Витебске были найдены магазины, которые неприятель не успел уничтожить. В них находилось большое количество соли, 750 четвертей ржи и муки, 250 четвертей овса, 40 четвертей крупы, 4000 пудов сена и прочее [1, с. 53].

По всей Витебской губернии неприятельское нашествие причинило, согласно одним данным, ущерб на сумму до 18 млн. руб., по другим – до 39942110 рублей [3, с. 65]. Показателем разорения губернии является просьба маршалов г. Витебска от лица дворянства к Комитету министров в 1813 г. выдать им ссуду в 30 млн. рублей на исправление своего положения [5, с. 563].

Таким образом, Витебская губерния понесла значительные социально-экономические потери во время войны 1812 г. и требовала внимательного со стороны властей к себе отношения, но оказать ей помощь и пособие было нелегко в виду тяжёлого положения Российской империи.

Литература:

1. Глыбовский, В.И. 1812 год в Витебской губернии / В.И. Глыбовский. – Витебск: Витебская учёная архивная комиссия для народа, 1910. – 62 с.
2. Добровольский, В. К. Витебская губерния в Отечественную войну / В. К. Добровольский. – Витебск: Типография П. Подземского, 1912. – 21 с.
3. Долгоруков, В.М. Витебская губерния. Историко-географический и статистический обзор. Выпуск 1. История. Природа. Население. Просвещение. – Витебск: губернская типография, 1890. – 387 с.
4. Лютий, А.М. Социально-экономическое развитие городов Беларуси в к.18 в. - п.п. 19 в. – Минск: наука и техника, 1987. – 179 (2) с.
5. Середонин, С.М. Исторический обзор деятельности Комитета министров / сост. С.М. Середонин. Т.1: Комитет министров в царствование императора Александра Первого (1802 г. сентября 8–1825 г. ноября 19). – 608 с.

ВЫДАВЕЦКАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ МАРЦІНА КУХТЫ

Чараўко Л.А.,

студэнтка 2 курса УА «БДТУ», г. Мінск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Куліковіч У.І., канд. філал. навук, дацэнт

Мэта. Прадставіць агульную характарыстыку вынікаў выдавецкай дзейнасці Марціна Кухты.

Актуальнасць тэмы вызначаецца: 1) неабходнасцю стварэння аб'ектыўнай і цэласнай карціны развіцця выдавецкай справы на этнаграфічных беларускіх землях; 2) адсутнасцю спецыяльных комплексных даследаванняў, прысвечаных выдавецкай дзейнасці Марціна Кухты — аднаго са знакамітых выдаўцоў пачатку XX ст., чалавека, які рэпрэзентаваў беларускую кнігу і беларусаў у свеце.

Метад даследавання. У працы выкарыстоўваліся літаратурна-навуковыя метады, а менавіта біяграфічны і культурна-гістарычны.

Асноўная частка. Па нацыянальнасці Марцін Кухта (1875–1942) быў літовец. Сям'я была шматдзетнай, таму з дзяцінства ён знаходзіўся ў пошуку свайго жыццёвага напрамку. Закончыўшы чатырохгадовае прыходскае вучылішча, пасля адпаведнай вучобы каля 10 год (з 1890 г.) працаваў вучнем наборшчыка, затым малодшым наборшчыкам у друкарні Віленскай

ваеннай акругі. Затым — у Віленскай губернскай друкарні, у друкарнях Санкт-Пецярбурга. У сакавіку 1906 г. Марцін Кухта заснаваў у Вільні сваю друкарню.

Мэта выдавецкай дзейнасці — спрыяць нацыянальна-культурнаму адраджэнню беларусаў і літоўцаў [2].

За час існавання друкарні было выдадзена кніг тыражом больш за 100 000 асобнікаў, палова з якіх на беларускай мове. Сярод іх мастацкая, палітычная, рэлігійная, ваенная, сельскагаспадарчая літаратура, а таксама кнігі па медыцыне.

Самае значнае месца па колькасці і тыражах займалі мастацкія выданні. Найбольш значымыя і знакамітыя з іх: зборнік вершаў «Вянок» М. Багдановіча (1913); «Песні-жалыбы» (1910), «Апавяданні» (1912) і «Родныя з’явы» (1914) Я. Коласа; «Курганная кветка» К. Буйло (1914); «Рунь» М. Гарэцкага (1914); зб. «З чаго ліха на свеце: беларускія казкі» (1919); забаронены цэнзурай зборнік «Скрыпка беларуская» А. Пашкевіч (Цёткі).

На другім месцы знаходзяцца вучэбныя выданні: «Беларуская граматыка для школ» Б. Тарашкевіча (1918); «Кароткая Гісторыя Беларусі» з 40 рысункамі В. Ластоўскага (1910); «Кароткі нарыс гісторыі Беларусі» У. Ігнатоўскага (1910); «Элементарная алгебра» А. Кісялёва ў 2-х частках для беларускіх школ (1921-1922).

Нешматлікая колькасць выданняў — афіцыйна-юрыдычныя дакументы: «Акт Незалежнасці Літвы» ў газеце «Lietuvos aidas» (1918); адозва «Да грамадзян Беларусі» Беларускага таварыства дапамогі пацярпелым ад вайны; афіцыйны орган «Літва».

Шмат сіл і энергіі было затрачана М. Кухтам на стварэнне і распаўсюджванне беларускіх і літоўскіх перыядычных выданняў: «Наша Ніва»; газета «Гоман»; часопіс «Крывічанін»; літоўскія перыядычныя выданні «Balsas», «Lietuvis», «Lietuvos aidas», «Lietuvos žinios», «Viltis»; першы нумар газеты «Беларускае жыццё»; газета «Грамадзянін» [3].

Высновы. Марціна Кухту па праву можна лічыць распачынальнікам традыцыі выдання кніг і газет на беларускай і літоўскай мовах, абачлівым друкаром, які падтрымліваў і абараняў прагрэсіўныя ідэі нацыянальнага адраджэння беларусаў і літоўцаў, нягледзячы на цэнзурныя перашкоды і цяжкае фінансавое становішча.

Выдадзеныя ім мастацкія творы тагачасных беларускіх паэтаў і празаікаў складаюць сёння залаты фонд нацыянальнай літаратуры. Дзякуючы выдаўцу М. Кухту яны сталі здабыткам беларускага народа і адыгралі вялікую ролю ў справе пашырэння асветы, культуры, мовы сярод «тутэйшага» люду Беларусі. Пры перавыданні гэтых твораў іншыя выдаўцы імкнуліся захаваць асаблівасці рэдактарскай падрыхтоўкі тэкстаў, шрыфтавога і паліграфічнага выканання, здзейсненых ў друкарні «пана Марціна Кухты».

Менавіта выдавецкая стратэгія М. Кухты дапамогла беларускаму слову праз першы масавы друкаваны орган — газету «Наша ніва» — дайсці да розных куткоў Беларусі, аб’яднаць творчыя літаратурныя сілы дзеля стварэння нацыянальнай літаратуры і мовы.

Вучэбная літаратура, якая пабачыла свет ў друкарні М. Кухты, — гэта пачатак асветы на Беларусі, першыя крокі па вывучэнні мовы і гісторыі роднага краю, імідж краіны, яскравая водпаведзь надобразычліўцам, якія адмаўлялі ў існаванні інтэлектуальных скарбаў нашага народа.

Літаратура:

1. Века А. Друкар-першапраходзец Марцін Кухта // Настаўніцкая газета. 2002, 16 лістап.
2. Летапіс беларускага друку. Ч. 2. — Мн., 1929.

ИДЕИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛАРУСИ

Шабович Е.А.,

студентка 3 курса УО «Минский государственный лингвистический университет»,

г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Севостьянова Н.Г., канд. философ. наук, доцент

Целью исследования является изучение идей устойчивого развития в системе образования Республики Беларусь.

Для достижения данной цели используются следующие методы: логический, системный, аналитический, сравнительный, правовой и др.

Республика Беларусь следует лучшим мировым традициям в области образования и придерживается передового опыта в реализации программы устойчивого развития. Образование являя направлением к устойчивому развитию. Устойчивое развитие выступает как непрерывный процесс, благодаря которому общество учится жить экологично, экономически и социально более устойчиво.

В соответствии со статьей 26 Всеобщей Декларации прав человека 1948 г., статьей 49 Конституции Республики Беларусь, статьей 3 Кодекса Республики Беларусь об образовании, который вступил в силу с 01 сентября 2011 года, каждый человек имеет право на образование. Статья 49 Конституции Республики Беларусь также гласит, что «Гарантируются доступность и бесплатность общего среднего и профессионально-технического образования. Среднее специальное и высшее образование доступно для всех в соответствии со способностями каждого. Каждый может на конкурсной основе бесплатно получить соответствующее образование в государственных учебных заведениях».[1, ст. 49]. Отечественные и зарубежные эксперты и специалисты отмечают, что в Беларуси образование, в том числе и высшее, находится на высоком уровне. Государство заботится о доступности получения образования и, в частности, высшего. Наиболее одарённые и талантливые молодые люди получают помощь из специальных фондов Президента Республики Беларусь.

В 2004 году Совет Министров Республики Беларусь одобрил Национальную стратегию устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2020 года [3]. Она основывается на принципах, изложенных в «Повестке дня на XXI век», определённых Конференцией ООН по окружающей среде и развитию (Рио-де-Жанейро, 1992г.). Национальная стратегия устойчивого развития призвана учесть изменения, произошедшие в мире и в стране за последние годы, а также важнейшие программные документы, принятые в Республике Беларусь, новые международные соглашения, в том числе и Декларацию тысячелетия Организации Объединённых Наций, принятую Генеральной Ассамблеей ООН на 8-ом пленарном заседании 08 сентября 2000 г., Политическую декларацию и План выполнения решений Всемирной встречи на высшем уровне по устойчивому развитию в Йоханнесбурге в сентябре 2002 года.

Одной из главных задач, определённых Национальной стратегией устойчивого развития, является реализация идей этой стратегии в системе образования.

Переход к более устойчивому образу жизни сможет произойти тогда, когда люди на всей планете Земля и, в первую очередь, молодёжь, полностью осознают необходимость фундаментальных перемен и станут их поддерживать; осознают взаимосвязь экологических, экономических, политических, социальных и духовных проблем общественного развития. Недаром в 1992 году UNCED (Комиссия ООН по окружающей среде и развитию) заявила, что образование жизненно важно для перехода к устойчивому развитию. Разрешать данные проблемы следует, начиная с образовательной практики школ, колледжей, институтов, университетов.

По инициативе ООН в 2005 году началось Десятилетие образования для устойчивого развития [2]. Инициативу поддержали многие страны, в том числе и Республика Беларусь. В подготовленном ЮНЕСКО Международном Плане Десятилетия ООН по образованию в целях устойчивого развития (2005-2014), отмечается, что образование в целях устойчивого развития (ОУР) – это: 1) прежде всего, образование, имеющее глубокую ценностную базу, главенство уважения: уважения других, включая настоящие и будущие поколения, их различий и разнообразия; уважения окружающей среды, ресурсов планеты, которую мы населяем; 2) воспитание образа мышления и поведения, которые позволяют нам жить жизнью, достойной человека, не лишая себя всего необходимого для этого образа жизни, и которые наряду с необходимостью воспитания чувств справедливости, ответственности и диалога являются также целью образования для устойчивого развития; 3) распространение морально-этического подхода к организации образования и пропаганды принципов устойчивого развития, развития навыков критического мышления и способности решать проблемные вопросы обеспечения устойчивого развития.[2].

Необходимым условием решения задач, определённых Национальной стратегией устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2020 года для системы образования, является реализация в учебно-воспитательном процессе идей образования в интересах устойчивого развития. Такое образование основывается на концепции устойчивого развития и ориентировано на формировании у учащихся, студентов правильного экологического мировоззрения, ответственного отношения к окружающему миру, принятие ими ценностей экологической культуры. И это в первую очередь – изменение образа жизни: от потребительского отношения к природе—к установлению гармонии во взаимодействии с окружающей средой на основе конкретных действий, ответственности за их результаты. Главный принцип образования для устойчивого развития (ОУР): мыслить глобально—действовать локально.

Литература:

1. Конституция Республики Беларусь 1994г., с изм. и доп., прин. на респ. реф. 24 ноября 1996 г. и 17. 10. 2004 г. - Минск.: «Амалфея», 2011. –56 с.
2. 2. Международный План Десятилетия ООН по образованию в целях устойчивого развития (2005-2014), [Электронный ресурс].—Режим доступа: <http://www.ibe.unesco.org>. – Дата доступа: 10.08. 2009.
3. Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2020 г. / Нац. комис. по устойчивому развитию Республики Беларусь; редкол.: Л.М. Александрович [и др.]. Минск, 2004.

КИНЕМАТОГРАФ КАК СИНТЕТИЧЕСКИЙ ВИД ИСКУССТВА

Шевчёнок Т.В.,

студентка 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Акунович В.В., канд. ист. наук, доцент

Кинематограф на сегодняшний день является самой массовой разновидностью искусств. Искусство кино благодаря синтезу разнообразных элементов имеет самые широкие возможности воздействия. Тем важнее вопросы, касающиеся границ сотрудничества этих разнородных элементов в целом. Целью работы, является выяснить какие, компоненты классических видов искусств перенял кинематограф.

Каждое из искусств обладает собственным языком, своей системой художественных условностей, средствами выразительности. С возникновением новых искусств «старые» питают их, дают им творческие импульсы для развития и сами обогащаются контактами с ними. Кино освоило, переработало, синтезировало на новой основе выразительные средства ранее возникших классических искусств. Искусство как одна из форм человеческого сознания зародилось в период позднего палеолита. Эту культуру называют синкретической, что значит цельной, нерасчленённой, поскольку в ней в слитном виде присутствуют элементы всех видов будущих традиционных искусств. В широком смысле такой вид творчества называют фольклором. Для этого синкретического искусства характерны коллективное художественное сознание, преемственность, высокохудожественная слитность поэзии, музыки, танца.

Синкретическое искусство – фольклор, и синтетическое – кино, имеют много общего. Развившейся на раннем витке человеческой культуры фольклор содержал все ее будущие самостоятельные ветки в первоначальном виде. Возникшее на современном этапе цивилизации киноискусство по-новому объединяет в единой художественной структуре различные формы художественной деятельности. Но это уже не синкретизм, а синтез, соединение воедино выразительных средств различных искусств, существующих сегодня самостоятельно.

С течением времени из первобытной синкретической культуры выделилась система традиционных профессиональных искусств: литература, музыка, театр, изобразительное искусство, архитектура, скульптура. Их называют традиционными, так как многовековая традиция закрепила их свойства, связанные с материалом, который служит для воплощения художественного образа. Кино синтезирует изобразительно-выразительные свойства литературы, музыки, театра, всех пластических искусств. При этом каждое из традиционных искусств, сохраняя свои специфические свойства, становится вместе с тем элементом нового целостного экранного художественного синтеза и соответственно теряет свою самостоятельность, приобретает новые качества. В качестве примера рассмотрим взаимодействие кино с литературой, живописью и театром.

Литература и кино – пространственно – временные искусства, которые объединяют развитие художественного образа в пространстве и времени. Это драматические искусства, воссоздающие свои художественными средствами жизнь, дела и внутренний мир человека. Художественный образ, словесно воплощенный писателем и закреплённый в системе письменных знаков зримо представляется только нашему воображению и звукозрительное представление у каждого читателя индивидуально. Кино – зримое, пластическое искусство. Движущийся фотографический звукозрительный образ, запечатлённый на плёнке и проецируемый на экран, - единый для всех зрителей.

Театр и кино - пространственно-временные, драматические, синтетические искусства. Их объединяет широкий диапазон синтеза изобразительно-выразительных средств других искусств. Режиссура, синтез работы драматурга, художника, актера, композитора, - это общая черта и театра, и игрового кино. Кино изначально подражало театру, механически отображало театральную постановку, пока не создало собственный язык.

Изобразительное искусство и кино объединяет то, что это пластические искусства, зримые, пространственные. Различает эти два вида искусства пространственно-временной, динамический характер кино по сравнению с пространственной статикой изобразительного искусства. Живопись открыла разные планы в изображении действительности, использовала крупный план, научила выделять «стоп-кадр» и строить внутри него художественную композицию.

Вобрав в себя все лучшее от традиционных видов, кино сегодня является самым массовым и востребованным искусством. Но популярность его в том, что это искусство синтетическое. Именно при помощи унаследованных форм выражения он показывает человека более многогранно. Следовательно, кино по-новому отображает действительность.

Литература:

1. Вайсфельд И. В. Кино как вид искусства / И. В. Вайсфельд. – М.: Знание, 1983.
2. Власов, М. П. Виды и жанры киноискусства / М. П. Власов. – М.: Знание, 1976.

ФОРМИРОВАНИЕ БРЕНДА ГОРОДА-ДЕСТИНАЦИИ КАК ОДНОГО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ПОВЫШЕНИЯ ТУРИСТИЧЕСКОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ НА ОСНОВЕ БОЛЕЕ ШИРОКОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ВКЛ

Шелегова Е.Д.,
студентка 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Шахнович С.В., канд. экон. наук, доцент

Наличие уникальных исторических объектов может предопределить успешное развитие туризма в республике. Интерес к историческим событиям, историческим личностям и историческими объектами – сильнейший побудительный туристический мотив. Он нуждается в изучении и продвижении на рынок туристических услуг. Поэтому актуальность настоящей работы обусловлена, с одной стороны, большим интересом к изучению культурно-исторического наследия ВКЛ в РБ, а с другой стороны, ее практической важностью для развития туризма в стране и ее отдельных регионах. Целью данной работы является рассмотрение формирования бренда города-дестинации как одного из возможных путей повышения туристической привлекательности РБ на основе более широкого использования исторического наследия ВКЛ.

На сегодняшний день, согласно Национальной программе развития туризма, в Государственном списке историко-культурных ценностей Республики Беларусь находится 4811 историко-культурных ценностей, в том числе 4694 материальных недвижимых историко-культурных ценностей, которые включают 1655 объектов архитектуры, 1125 истории, 1857 археологии, 57 искусства [1].

Наличие столь большого числа достопримечательностей высокой культурной и исторической ценности обуславливает значительность туристического потенциала страны, что делает ее привлекательным туристическим регионом как для внутреннего, так и для международного туризма. Но, несмотря на положительные тенденции в развитии, как свидетельствует опыт прошлых лет, ни в одном из регионов РБ не оказалось сколь-нибудь привлекательных туристских продуктов для привлечения сюда дополнительного потока иностранных туристов.

С целью решения данной проблемы предлагается повышение туристической привлекательности РБ на основе более широкого использования исторического наследия ВКЛ путем формирования и продвижения на международном рынке бренда города-дестинации со сложным культурно-историческим потенциалом. Этими городами могут стать такие древние города как Гродно, Полоцк, Витебск, Новогрудок и др. Эти города хорошо известные на туристическом рынке, имеют ярко выраженные неформализованные бренды, которые создаются вокруг доминирующего туристического объекта. Тематическое разноеобразие основных культурно-исторических объектов и событий этих дестинаций требует создания собирательного образа для бренда, что осложняет задачу, поскольку бренд должен быть легкоузнаваемым и запоминающимся, имеющим географическую привязку и единый символический объект.

При формировании бренда города-дестинации следует помнить, что он не должен сужать потенциальный туристический рынок: географически – до пределов страны; социально – до сегментов экскурсионного туризма школьников и научно-образовательного туризма знатоков истории Беларуси, т.к. обслуживание данных категорий по требователям приносит минимальные экономические доходы [2, с. 156-157].

В интересах городов активно развивать туристические связи с зарубежными странами, и прежде всего городами России, Германии и Швеции. Городам необходим единый символ, запоминающийся туристам с разными интересами, придающий целостность туристическому продукту и имеющий социальную значимость для населения. Например, изучение ассоциативного ряда знаковых объектов древнего Полоцка показало, что центральное место в его туристическом бренде должен занять образ Франциска Скорины – создателя Библии, доступной для народа, первопечатника, предшественника Ивана Федорова, сына купца.

Аналогично, центральное место в туристическом бренде Витебска должен занять Великий Князь Литовский Альгерд, который был правителем Витебского княжества с 1320-1377 гг.; в бренде Гродно, «третьей столицы» Речи Посполитой, – Тадеуш Костюшко, т.к. здесь происходили решающие события восстания 1794 г. под его руководством; а в туристическом бренде Новогрудка – король Миндовг, основатель Великого Княжества Литовского, первой столицей которого и стал Новогрудок. Имена этих политических деятелей широко известны не только в России, Польше, Украине, странах Прибалтики, но также во многих странах мира, и могут стать визитной карточкой в представлении РБ на международной арене.

Литература:

1. Государственная программа развития туризма в Республике Беларусь на 2011 - 2015 годы – утвержденная Постановлением Совета Министров Республики Беларусь 24 марта 2011 г. N 373 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.mst.by/ru/programma-razvitiya-turizma>. – Дата доступа: 18.03.2012.
2. Тарасенок, А. И. Маркетинг туристических дестинаций / А. И. Тарасенок. – Минск: БГЭУ, 2011. – 199 с.

АРХІЎ ВІЦЕБСКАГА СВЯТА-ТРОІЦКАГА МАРКАВА МАНАСТЫРА Ў КАНЦЫ XIX ст.

Шышкова Г.М.,
студэнтка УА «ВДУ імя П.М. Машэрава», г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Дулаў А.М., канд. гіст. навук, дацэнт

У манастырах існавалі архівы, дзе захоўваліся разнастайныя дакументы, звязаныя з жыццядзейнасцю абіцеляў. Не быў выключэннем і віцебскі Свята-Троіцкі Маркаў манастыр. На лёсе архіва пакінулі адбітак драматычных падзей гісторыі абіцелі: манастырскія дакументы двойчы, у 1690 і 1752 гг., былі знішчаны пажарамі. У апошні раз не ў самім манастыры, а ў будынку віцебскага дамініканскага кляштара, дзе архіў Маркава манастыра захоўваўся часова, да вырашэння справы аб выкраданні яго з манастыра пры “уніяцко польском нападенні” ў 1751 г. [1, арк. 10 адв.]. Мэта работы: ахарактарызаваць склад дакументаў архіва на канец XIX ст.

Прадстаўленне аб складзе архіўнага фонду дазваляюць атрымаць дакументы, выяўленыя ў Нацыянальным гістарычным архіве Беларусі: звесткі пра архіў манастыра, якія датуюцца 1875 г. і ўтрымліваюць пералік спраў, якія знаходзяцца ў архіве, апісваюць ўмовы іх захоўвання [1]. Другі дакумент датаваны 1899 г. Гэта даведка, падрыхтаваная для задавальнення запыту Маскоўскага археалагічнага таварыства, якое збірала звесткі аб манастырскіх архівах (паняцце “археалогія” ў той час разумелася шырока – як навука пра старажытнасці) [2]. Тут прыведзена больш падрабязная інфармацыя.

Архіў манастыра к 1875 г. знаходзіўся ў галоўнапрастоўнай палове адной з мураваных цэркваў [1, арк. 1 адв.]. У апісанні 1899 года ўдакладняецца, што архіў знаходзіўся ў рызніцы Свята-Пакроўскай царквы [2, арк. 8 адв.]. Дакументы архіва былі ўлічаны ў вопісах, аб’яднаных ў кнігу. Кніга была складзена ў 1895 г. па ўступленні ў пасаду настояцеля архімандрыта Віталія [2, арк. 9 адв.].

Усяго ў 1875 г. у архіве налічвалася 8277 спраў, з якіх 32 дакумента – «Акты и документы, относящиеся к процессу о фундушесом монастырском имении с 1647 по 1772 г.». За перыяд да 1726 г. у архіве налічвалася 24 справы, з 1726 па 1800 гг. – 447 спраў, з 1800 па 1874 гг. – 7806 спраў [1, арк. 2]. У канцы XIX ст. на захаванне прымалася прыблізна 40 спраў у год.

У 1899 год пры манастыры быў архіварыўс, а абавязкі загадчыка архіва выконваў рызнічы [2, арк. 8 адв.]. Справы захоўваліся ў шафе і на адкрытых паліцах, у пераплецёных кнігах да 1859 года і ў звязках за наступныя гады. Уваходныя паперы былі размешчаны па гадах і па часе іх паступлення, а іншыя дакументы па парадку гадоў і разам па іх роду [1, арк. 3 адв.]. Архіў быў адкрытым для гісторыкаў: “архив монастыря всегда может иметь для ученой цели беспрепятственный вход” [2, арк. 11 адв.]. Вядома, што да дакументаў манастырскага архіва звярталіся ў XIX ст. першыя даследчыкі гісторыі манастыра – Іван Грыгаровіч і Ксенафонт Гаворскі.

Сярод важных дакументаў неабходна адзначыць тры копіі жалаваных грамат польскіх каралей за 1752, 1756 і 1765 гг., зробленыя ў 1838 г. Першая, дадзеная каралём Аўгустам III 10 кастрычніка 1752 г. па прашэнні ігумена манастыра Іакіфа Пелкінскага, замацоўвала за манастыром «обряда греческого неунитского» яго маёнткі [1, арк. 6]. Другая, дадзеная 11 снежня 1756 г. тым жа каралём утрымлівала выпіскі з кніг на фундуш манастыра [1, арк. 6-6 адв.]. Трэцяя грамата караля Станіслава Аўгуста Панятоўскага пацвярджала папярэднюю [1, арк. 10 адв.].

У архіве ўтрымліваліся і дакументы, якія характарызавалі яго гаспадарчую дзейнасць, у прыватнасці, квітанцыі аб выплаце павіннасцей с 1775 па 1842 гг.; прыходна-расходныя кнігі за 1786–1788, 1790, 1792, 1794 і наступныя гады па 1874 (усяго за 8 год); рэвізскія казкі з 1772 па 1858 гады; метрычныя кнігі з 1776 па 1807 гг. (усяго за 32 гады) [1, арк. 3].

Акрамя гэтага ў архіве захоўваліся копіі двух планаў межавання 1785 г. в. Гаеўшчына і фальварка Шыдлоўшчына. Копіі былі зняты ў 1844 г. [1, арк. 10 адв.]. Таксама ў архіве быў план прыналежнай манастыру в. Прысушына за 1786 г. [1, арк. 5 адв.].

Такім чынам, на канец XIX ст. архіў Віцебскага Маркава манастыра ўяўляў сабою сховішча разнастайных дакументаў. Дзейнічала пэўная сістэма іх уліку і захавання. Дакументы архіва былі даступныя для навукоўцаў.

Літаратура:

1. Дело о представлении приставу 1 стана витебского уезда сведений о состоянии монастырского архива для московского археологического общества (1899) // Нацыянальны гістарычны архіў Беларусі (НГАБ). – Фонд 2548. – Воп. 1. – Спр. 973.
2. Сведения об архиве монастыря // НГАБ. – Фонд 2548. – Воп. 1. – Спр. 357.

ИСТОРИЯ СОВЕТСКОГО ХОЗЯЙСТВА «ТЕЛЯТНИКИ»

Шнер Н.О.,

студентка 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Пивовар Н.В., канд. ист. наук, доцент

С победой Октябрьской революции в Петрограде начались социалистические преобразования и на национальных окраинах России. Уже в октябре — ноябре 1917 г. советская власть была установлена на неоккупированной территории Беларуси. С этого времени она приступила к созданию новой модели государства, важнейшим элементом которой была экономика. С целью регулярного обеспечения сбора необходимых сельскохозяйственных продуктов в феврале 1919 г. ВЦИК принял «Положение о социальном землеустройстве и мерах перехода к социалистическому земледелению», основные положения которого были направлены на организацию совхозов в деревне, в бывших помещичьих усадьбах.

Земельный фонд имени «Верхние и Нижние Телятники», расположенного в шести верстах от города Витебска между деревнями Павловичи, Медведка, Ризовка и Лучоса, после конфискации не был распределен между крестьянами, а целиком попал в распоряжение Витебского городского земельного отдела. Документы свидетельствуют, что земля никак не использовалась, поэтому в Витгорземотдел от различных организаций стали поступать просьбы о предоставлении им земельных участков на территории бывшего имения. Так, отделу здравоохранения Витебского городского совета рабочих и красноармейских депутатов на территории «Нижних Телятников» был предоставлен дом под детский санаторий» [4, л. 1]; Витгубпродкому были переданы во временное пользование луга, все жилые помещения и раздело - посолочный завод со всем инвентарем, для выгона скота, прибывающего на клеймение и заготовки солонины для армии [5, л. 1 об]. 24 декабря 1919 года в связи с ликвидацией городского земельного отдела произошла передача территории имения «Верхние и Нижние Телятники» Витгубсовхозу [1, л. 18]. А 20 марта 1920 года «Телятники Верхние и Нижние» были переданы Витебским губсовхозом во временное пользование Витгубпродкому для организации на этой территории советского хозяйства [3, л. 151-152]. 15 января 1920г. заведующим в Телятники назначен Леон Павлович Гудов [1, л. 13].

На территории бывшего имения «Верхние и Нижние Телятники» в 1920 году было создано советское хозяйство, в котором организовали молочную ферму для удовлетворения потребностей в молочных продуктах лечебных и детских учреждений [1, л. 18].

В марте 1921 г. на X съезде РКП(б) было положено начало новой экономической политике. Все советские хозяйства переходили под контроль народного комиссариата земледелия, а "приписные" хозяйства на основании юридически оформленного контракта сдавались в аренду исполняющим их учреждениям, которые платили Наркомзему натуральную ренту. С 1 февраля 1922 года приписное хозяйство «Телятники» переведено на хозяйственный расчет [3, л. 102-105]. Доклад по совхозу «Верхние и Нижние Телятники» от 28.12.1921 г. дает сведения о том, в каком же состоянии находилось хозяйство до перевода его на хозрасчет. А именно: 67 дес. пашни, 16 дес. суходольных лугов, 5 дес. занимал огород, 2 дес. занимал сад, состоящий из 475 яблонь, груш и слив. Сбор урожая дал в 1921 году: 440 пудов ржи, 480 пудов овса, 90 пудов пшеницы, 120 пудов ячменя, 3395 пудов картофеля, 1870 пудов овощей и 467 пудов яблок. Из этого списка видно, что урожай в совхозе не выходил даже выше среднего [3, л. 225]. Так как почва совхоза наиболее благоприятна для произрастания корнеплодов, овощей и для посева кормовых трав, то целесообразнее было развивать молочное животноводство и огородничество. В совхозе имелось 37 коров ангельской породы и племенной производитель. В течение 1921 года было получено 44428 кварт молока (56 ведер на одну корову), что позволяет сделать вывод о правильности выбора специализации хозяйства [3, л. 225-226]. Продукция молочного хозяйства распределялась между детскими учреждениями города Витебска [2, л. 90, 138]. В совхозе была хорошо оборудованная кузница, осуществляющая ковку лошадей, мелкую починку хозяйственных сельскохозяйственных орудий и инвентаря окрестного населения [3, л. 17, 225]. Числилось в «Верхних и Нижних Телятниках» двадцать четыре работника с семнадцатью пассивными членами их семей. Для повышения доходности совхоза было произведено сокращение рабочих до восьми человек. Оставшихся на службе перевели на прожиточный минимум с выдачей им содержания по установленным для сельскохозяйственных работников ставкам, с государственного снабжения снимались пассивные члены семей рабочих [3, л. 1].

23 августа 1922 года с подотделом приписных хозяйств заключен Договор о передаче Витгубземуправлением Витгубпродкому в полное хозяйственное пользование советского хозяйства «Верхние и Нижние Телятники» сроком на 12 лет (1922-1934 гг.) при условии, что Витгубпродком обязуется не передавать хозяйство, а так же отдельные его угодия и отрасли в аренду или пользование другим учреждениям, организациям и лицам [3, л. 191].

Этот договор является последним сохранившимся документом совхоза «Телятники», вся остальная документация была утеряна или уничтожена во время Великой Отечественной войны.

Литература:

1. Государственный архив Витебской области, ф. 5, оп. 12, д. 7
2. ГАВО, ф. 951, оп. 1, д. 12
3. ГАВО, ф. 951, оп. 1, д. 17
4. ГАВО, ф. 1001, оп. 1, д. 17
5. ГАВО, ф. 1001, оп. 1, д. 119

АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР В ИСТОРИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ИСКУССТВА

Шумская О.В.,

магистрант УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Цыбульский М.Л., канд. искусствоведения, доцент

Анималистический жанр (от лат. animal - животное) – жанр изобразительного искусства и литературы, посвященный изображению животных. Главной задачей анималиста может быть как точность изображения животного, так и художественно-образные характеристики, включая декоративную выразительность или наделение животных присущими людям чертами, поступками и переживаниями (например, в иллюстрациях к сказкам, басням, в аллегорических, сатирических и фольклорных изображениях) [1].

Как и другие жанры, анималистический жанр в современном его понимании начал складываться в эпоху Возрождения, однако этому предшествует традиция изображения животных, уходящая в глубочайшую древность (искусство палеолита, культовые и мифологические образы животных в скифской, китайской или мексиканской культуре). О «культе животных» в религиях древности свидетельствуют многочисленные произведения искусства. Достаточно вспомнить памятники Древнего Рима, Греции и Египта изображения животных являлись символом богов, т. наз. «зверобожества», или знаменитый скифский «звериный стиль».

В европейском и русском искусстве Нового времени яркими представителями анималистического жанра можно назвать таких мастеров, как П. Поттер, А.Л. Бари, П.К. Клодт, А.А. Лансере и др.

В белорусском искусстве в 17 в. Т. Маковский создал изображения лошадей для «Гипики».

Отношение к животным в искусстве менялось с общим развитием отношения к природе. Монотеистические религии низвергли звероподобных идолов. Ислам вообще запретил изображение «тварей божьих», включая человека. В искусстве христианских народов изображения животных, встречаются как декоративная деталь фрески, или элемент монументальной скульптуры.

Так в скульптуре вплоть до XIX века не существовало мастеров, которых можно было бы с полным правом назвать анималистами. Отдельные изображения птиц, дельфинов и особенно лошадей встречаются в монументально-декоративной пластике того времени (оформление интерьеров, садово-парковых ансамблей, фонтанов).

В начале XIX века ситуация коренным образом изменилась. Развитие естественных наук подготовило почву для рождения новой научной теории - теории эволюции Чарльза Дарвина. Она совершила в сознании людей переворот по отношению к животным. Их стали изучать, и животный мир предстал перед людьми во всей сложности отношений и бесконечном многообразии характеров. Не остались в стороне от этого процесса и художники.

XX век был для анималистического искусства переломным, что позволила укрепить и расширить его жанровые границы. Однако в советском искусстве была жестко определена теоретическая и практическая иерархия жанров. Анималистический жанр занимал одно из последних мест в этой иерархии.

Сегодня, когда общество проявляет повышенный интерес к вопросам экокультуры, художники-анималисты особенно интересны, востребованы: видевшие в природе образец гармонии, нравственно-этические проблемы отношения к природе, актуальность которых не вызывает сегодня сомнений [2].

В белорусском искусстве сер. XX нач. XXI в. анималистические сюжеты встречаются в работах В. Ткачева, Е.Шлегеля, А.Белашова, М.Беленицкого, Ю.Зайцева, Г.Лойко, Е.Лось, Н. Поплавской, С. Стельмашонка, В. Тихановича, П.Позднякова, О.Ткачева, Л. Антимоновна, А. Духовникова, Ю.Адамовича, А. Хотяновского, Л.Богданова и др.

В целом, из всего сказанного можно прийти к выводу, что, анималистический жанр является развитием и одновременно переосмыслением исторического опыта взаимодействия человека и животного, воплощение которого в различных сферах культуры было обусловлено по разным причинам.

Литература:

1. Пыличенко Г.К. Большая Российская Энциклопедия. М., 2005. Т.1. – С. 34-35.
2. Соколов М.Н. Фауна//Соколов М.Н. Время и место. Искусство Возрождения как перворубеж виртуального пространства. М., 2002.

БАЎЛЕННЕ ВОЛЬНАГА ЧАСУ ДЗЕЦЬМІ І ПАДЛЕТКАМІ Ў ЦЭНТРАЛЬНЫМ І ПАЎНОЧНЫМ ПАНЯМОННІ Ў 1921–1939 гг.

Якаўцова М.А.,

аспірант БДУ, г. Мінск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Піліпенка М.Ф., доктар гіст. навук, прафесар

Баўленне вольнага часу з’яўляецца неад’емнай часткай грамадскіх традыцый беларусаў у 1921 – 1939 гадах. Дадзены даклад прысвечаны баўленню вольнага часу дзецьмі і падлеткамі. Асноўная мэта дакладу вызначыць структуру і значэнне баўлення вольнага часу. У даследаванні выкарыстаны гістарычна-параўнальны і структурны метады.

Большасць сялянскіх дзяцей і падлеткаў змалку прывучалі да працы. Кожнае дзіця мела абавязкі. Дзеці прыбіралі, мылі посуд, наглядаць хатнюю жывёлу. З шасці гадоў дзеці працавалі падпаскамі. Падлеткі наймаліся ў парабкі. Вольны час быў напоўнены гульнямі, забавамі [1, с. 3, 8, 46; 6, с. 34]. У кожную пару году існавалі адмысловыя забавы. Узімку дзеці бавіліся на вадаёмах. У Лідскім і Ашмянскім паветах падлеткі рабілі “крутуху”. У замярзаючай сажалцы ставілі палку, насаджвалі старое кола, прымацоўвалі да яго вельмі доўгую жэрдку, прывязвалі санкі. “Крутуху” раскручвалі ўдвух. Жыхарка вёскі Сенкаўшчына распавядала, што да кола прывязвалі казу, якая цягнула “крутуху”. Дзеці каталіся лежачы на санках, а найбольш смелыя седзячы [1, с. 81; 4, с. 75, 76]. Ездзілі з гары на санках, самаробных лыжах [5, с. 12]. Вясной хлопчыкі і дзяўчынкі пачыналі скакаць на дошцы. Дзеці клалі шырокую дошку на калодачку. Чым вышэй была калодка, тым вышэй падскокваў гулец. У забаве ўдзельнічалі два гульцы. Неабходна было добра скачыць на адзін канец дошкі, каб другі гулец высока падскачыў. Гэта называлася “падбіць”. Падскокваючы, дзіця згінала, падцягвала ногі да тулава. Гэта называлася “кроіць” [4, с. 23, 55, 75]. Улетку дзеці і падлеткі купаліся ў вадаёмах, лавілі рыбу [1, с. 81]. Калі бацькі былі занятыя працай, меншыя дзеці заставаліся ў хаце, прыдумлялі сабе забавы. Часта дзеці забаўляліся з хатняй жывёлай. Пяткевіч Г.Ф. распавядала як гэта рабілі ў вёсках Доўшышкі, Агароднікі ў Ашмянскім павеце. Дзеці лавілі курыцу, кідалі ў сажалку, глядзелі як яна плавае. Калі птушка пачынала тануць, яе выцягвалі, сушылі, зноў пускалі плаваць. Катоў апускалі ў балеі з вадой, мылі іх. Небяспечнай забавай былі падпалы, якія рабілі малыя дзеці. Бацькі забаранялі гэта [1, с. 60]. На Лідчыне бацькі бралі хлопчыкаў-падлеткаў пасьвіць коней ноччу. Жыхар вёскі Козічы, Чарнавус Б.Я. распавядаў як жартавалі на начлезе: “...каторы заснёць, то завяжуць вярхоўку яму за нагу, пахаваюцца і цягнуць. А (ён) як падхопіцца”. Найбольш распаўсюджанымі гульнямі былі “пікер”, “японец”, у ножыкі, фанты, мяч. У “пікера” пачыналі іграць ранней вясной на высокіх месцах. Ставілі калодачку ці бляшанку. Побач становіўся “стараж”, якога выбіралі лічылкай. За 5 – 6 метраў ад “пікера” праводзілі ўмоўную мяжу, ад якой гульцы кідалі палкі, каб збіць калодачку. Калі “стараж” ставіў “пікера” на месца, астатнія перашкаджалі, ён павінны быў дакранацца палкай да гэтых гульцоў [1, с. 59, 60, 69, 89; 3, с. 25; 4, с. 22 – 24, 55, 56, 75]. У Ліпнішках Валожынскага павета “пікер” быў каманднай гульні. Гулялі шэсць чалавек. Адна каманда імкнулася загнаць доўгімі палкамі збіты “пікер” у лунку, другая перашкаджала. Гэту частку гульні называлі “наганяць пэрлы” [5, с. 25, 26, 48]. Калі гулялі ў “японца” ці “калкі” на два каменьчыкі клалі кароткую тоненькую галінку. Адзін з гульцоў падкідаў яе доўгай палкай, а другі лавіў. Неабходна было злавіць галінку пяць разоў, каб выйграць [1, с. 79; 4, с. 23, 75; 6, с. 58]. Вадзілі карагоды і гулялі ў “камушкі” дзяўчынкі. Для гульні ў “камушкі” бралі пяць каменьчыкаў. Адзін ці некалькі падкідалі ўверх, лавілі і адначасова адхоплівалі каменьчыкі, якія ляжалі на роўнай паверхні [1, с. 131]. Узімку дзяўчынкі-падлеткі збіраліся ў адной хаце, гулялі, вадзілі карагоды [4, с. 24]. У падлеткавым узросце дзяўчынкі пачыналі ладзіць вячоркі. На гэтыя вячоркі хлопчыкаў не запрашалі [7, с. 175]. Падлеткі не ўдзельнічалі ў моладзевых вечарынках. Ім дазвалялі толькі паназіраць. У вёсцы Гароднікі Ашмянскага павета вечарынка для падлеткаў ладзілі бацькі [1, с. 53].

Такім чынам, баўленне вольнага часу падлеткаў з’яўляецца больш арганізаваным і рэгламентаваным у параўнанні з баўленнем часу дзецьмі малодшага ўзросту. Сумесныя гульні, вячоркі былі сродкам сацыялізацыі, падрыхтоўкай падлеткаў да пераходу ў наступную ўзроставую групу. Спосабы забаў і гульні мелі асаблівасці ў розныя поры года.

Літаратура:

1. АІМЭФ. (далей – Архіў Інстытута мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору НАНБ імя К. Крапівы). - Фонд. 6. – Воп. 14. – Спр. 156.
2. АІМЭФ. - Фонд. 6. – Воп. 14. – Спр. 157.
3. АІМЭФ. – Фонд. 6. – Воп. 14. – Спр. 158.
4. АІМЭФ. – Фонд. 6. – Воп. 14. – Спр. 159.
5. АІМЭФ. – Фонд. 6. – Воп. 14. – Спр. 160.
6. АІМЭФ. – Фонд. – 6. – Воп. 14. – Спр. 162.
7. Традыцыйная мастацкая культура беларусаў. У 6 т. Т.3. Гродзенскае Панямонне. У 2 кн. Кн.1 / В.І. Баско; агул. рэд. Т.Б. Варфаламеева. - Мінск: Выш. шк., 2006. - 608 с.

СТАНОВЛЕНИЕ ИНКВИЗИЦИИ В ЕВРОПЕ

Яковлева О.Ю.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Яковлева Г.Н., канд. ист. наук, доцент

В средневековые церкви активно занималась преследованием всякого инакомыслия. Для более эффективного поиска была создана специальная организация, которая впоследствии оказала влияние на развитие многих европейских государств. Цель данной работы – выявить основные факторы, повлиявшие на процесс становления и формирования инквизиции.

Инквизиция — учреждение римско-католической церкви, имевшее целью розыск, суд и наказание еретиков. Термин «инквизиция» впервые стал известен в XIII столетии.

В каком-то роде сам Бог был первым инквизитором. Первый «акт веры» был совершен над Адамом и Евой, а изгнание их из Эдема является своеобразной конфискацией имущества еретиков. Инквизиция в широком смысле как система гонения на свободу совести была современна христианству. Возможно даже, что христианство унаследовало ее от языческого мира [1].

Угроза смертной казнью за ересь впервые была произнесена Феодосием Великим в 382 г. по отношению к манихеям в своём «Кодексе», также там появляется титул «Инквизитор веры».

С падением Римской империи церковь стала отождествлять себя с государством: она укрепила свои структуры и приобрела такое влияние, что государство уже не могло существовать независимо от неё. Поэтому когда Римская империя, казалось, служившая церкви главной опорой, уже лежала в руинах после нашествия варваров, сама церковь ничуть не пострадала от этих потрясений. Устояв, она смогла покорить варваров.

В течение приблизительно семи столетий после падения Римской империи преследования за ересь были очень редкими и весьма незначительными. Серьезный еретический взрыв произошел в южной части Франции. Там начали объединяться различные еретические организации. Эти секты получили известность под названием альбигойцев, названные так потому, что Ломберский собор, осудивший их доктрины, состоялся в 1165 году в епархии Альби [2]. Папа Иннокентий III сделал попытку обратить сектантов на путь истинный, но еретики убили одного из папских легатов и, после этого Иннокентий призвал дворянство и духовенство Франции в крестовый поход против альбигойцев. С 1195 г. южной областью Франции правил Раймунд VI Тулузский. Он сам не был еретиком, но безразлично относился к тому, что некоторые из его баронов придерживались ереси [3, т.1].

Несмотря на то, что титул «инквизитор» был впервые введен Кодексом Феодосия, именно Иннокентия III следует считать основателем Священной инквизиции. При его правлении сфера преследования еретиков, которая до сей поры целиком принадлежала светской власти, перешла в руки духовенства [2].

После альбигойского крестового похода ересь продолжала упорно держаться, пока против нее не выступили доминиканцы. Основателем ордена был Доминик де Гузман (Святой Доминик). Его главная цель состояла в создании ордена проповедников, особой миссией которого должно было стать разоблачение и уничтожение ереси.

В 1227 году на папский трон взошёл Григорий IX. Он продолжал политику Иннокентия III, придал инквизиции статус постоянного подразделения церкви и отдал контроль над ней в доминиканцам [3, т.1].

Таким образом, если подводить итог, то становление инквизиции проходило долгий период. Её начало было положено римскими императорами, а продолжено римскими папами. Вероятно, что война с альбигойцами была предлогом, послужившим папам для учреждения инквизиции. Также альбигойский крестовый поход сыграл решающую роль в учреждении Ордена доминиканцев, который взял на себя обязанности преследования инакомыслящих.

Литература:

1. «История альбигойцев и их времени» Николай Осокин. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://krotov.info/history/13/melvil/osokin_00.htm. Время доступа: 06.05.2012
2. «Торквемада и испанская инквизиция» Рафаэль Сабатини. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://mirknig.com/knigi/history/1181274942-torkvemada.html>.
3. Время доступа: 06.05.2012
4. «История инквизиции» Генри Чарльз Ли. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mirknig.com/knigi/history/1181263861-istoriya-inkvizicii.html>. Время доступа: 07.05.2012

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ АГРОЭКОТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Якубовская В.Л.,
студентка 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Шахнович С.В., канд. экон. наук, доцент

Цель нашей работы - изучить социально-экономические проблемы развития агроэкотуризма в Республике Беларусь и оценить перспективы развития агротуристического бизнеса.

Задачи работы: изучить теоретические и организационные основы развития агроэкотуризма; проанализировать состояние и социально-экономические проблемы развития агроэкотуризма в Беларуси и возможные пути их решения.

Актуальность темы исследования: еще вчера мы предпочитали пассивный отдых в виде отпуска на море, а сегодня эта привычка сменяется стремлением посещать нетронутые и самобытные в культурном или природном плане уголки природы.

Агроэкотуризм — одно из модных и быстро развивающихся направлений в современном туризме. Получивший признание общественности в большинстве европейских стран во второй половине прошлого столетия, в Беларуси этот вид отдыха находится на начальной стадии развития. Однако уже сейчас становится понятно, что отпуск в белорусской деревне вызывает интерес как у жителей нашей страны, так и у иностранных граждан.

Идея развития агроэкотуризма в белорусском обществе требует проведения определённых мероприятий в области нормативно-правовых актов, финансирования, налогообложения, маркетинговой политики и т.д. «Деревенский туризм - малая отрасль сельского хозяйства», - так считают уже во многих европейских странах. Это направление деятельности, которое позволяет включить в дело массы населения живущего в провинции и сохранить при этом местный колорит, обычаи, культуру. Достоинством агротуризма является и то, что он не ориентирован на одновременное привлечение крупных кредитов. Он способен развиваться постепенно, опираясь на раздробленные местные средства, привлекая небольшие инвестиции из самых разных источников.

Агроэкотуризм имеет все шансы помочь белорусской деревне и развить положительный имидж нашей страны, незаметной пока на мировом туристическом рынке. Однако такие положительные перемены возможны лишь в том случае, если агротуризм станет полноправным сектором туристической отрасли.

Литература:

1. Закон Республики Беларусь от 25 ноября 1999 г. № 326-З « О туризме» в редакции Закона Республики Беларусь от 9 января 2007 года №206-З - [http: // www.pravo.by](http://www.pravo.by)
2. Клицунова В.А. Роль сельского туризма в возрождении и устойчивом развитии бело русского села // Международная научно-практическая конференция по устойчивому развитию: Тезисы докладов (Минск, 27-28 мая 2004).- Мн.: Юнипак, 2004.- С.116-117

5. ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ РОЛИ, ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВ, ЛИТЕРАТУР, ФОЛЬКЛОРА БЕЛАРУСИ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ЕВРОПЕЙСКОЙ И МИРОВОЙ КУЛЬТУР

ЛІТАРАТУРНАЯ МІСТЫФІКАЦЫЯ Ў СУЧАСНАЙ БЕЛАРУСКАЙ ПРОЗЕ: СПЕЦЫФІКА ЎВАСАБЛЕННЯ

Акіншава М.В.,

студэнтка 5 курса УА «ГДУ імя Ф. Скарыны», г. Гомель, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Браздзіхіна А.В., канд. філал. навук, дацэнт

Літаратурная містыфікацыя – удзячная форма для постмадэрніста, якая дасягаецца шляхам парадзіравання стылю, мовы, асноўных прыёмаў класікі або “перапярывання” шырока вядомых сюжэтаў і стварэння іх альтэрнатыў. У такіх містыфікацыях заўсёды прысутнічае іронія, часам – эпітаж. І абавязкова ў дастварэнне тэксту павінна ўключацца эрудыцыя чытача, яго дасведчанасць у пытаннях беларускай культуры і літаратуры. Мэта даследавання – вызначыць мастацкую спецыфіку літаратурнай містыфікацыі ў беларускай прозе мяжы тысячагоддзяў, карыстаючыся культурна-гістарычным і дэскрыптыўным метадамі.

Сярод узораў беларускіх літаратурных містыфікацый можна назваць “Здані і пачвары Беларусі” Уладзіслава Ахроменкі і Максіма Клімковіча, якія схаваліся тут за псеўданімамі Францішак Хлус і Марцін Юр. Кніга складаецца з невялікіх навел, якія распавядаюць пра міфічных істот, якія быццам бы існавалі на тэрыторыі Беларусі. Твор парадзіруе навуковы стыль: прысутнічае “Уступ”, усе пачвары разкласіфікаваны на 11 груп паводле паходжання, арэалу пражывання і дзейнасці. Акрамя таго, матэрыял выкладаецца псеўданавуковай мовай, указваюцца дакладныя памеры істот, падаецца апісанне іх знешнасці. Аднак іронія У. Ахроменкі і М. Клімковіча лёгка разумеецца чытачом пры дапамозе аўтарскіх падказак. Да таго ж, у канцы кожнага твора падаецца мараль, якая часцей за ўсё мае некалькі трактовак. Г. Кісліцына адзначыла наяўнасць выразнай паралелі паміж “Зданямі і пачварамі...” і творчасцю Борхеса: “Чытаючы «Здані...», цяжка не згадаць вядомую «Энцыклапедыю выдуманых істот» Хорхе Луіса Борхеса, пісьменніка, якому постмадэрністычная літаратура абавязана многім, у тым ліку модай на фантазію класіфікацыю, якую, уласна кажучы, і стварылі Ахроменка і Клімковіч” [1, с. 154].

Падобнай па структуры да “Зданяў і пачвараў Беларусі” з’яўляецца кніга Сяргея Харэўскага “Звяры-суйчыннікі”. Складаецца яна, як і папярэдняя, з невялікіх апавяданняў, падобных па форме да слоўнікавых артыкулаў у заалагічнай энцыклапедыі. Кожны з іх прысвечаны апісанню звяроў, якія занесены ў Чырвоную кнігу Беларусі, а таксама псеўдажывёл, якія ў рэальнасці ніколі не існавалі. Гэты твор у поўнай меры містыфікацыя, падробка пад навуковы стыль, дзе прыводзяцца дакладныя дадзеныя пра знешнасць і памеры, паводзіны, спосабы харчавання і размнажэння істот. Строгая аўталагічная і пры гэтым безапеляцыйная мова працуе на дасканалую падробку вынікаў “даследавання”, пад якой хаваецца постмадэрнісцкая спроба С. Харэўскага стварыць беларускі варыянт “Энцыклапедыі выдуманых істот”.

Напоўнены гумарам і іроніяй, незвычайны па змесце і псеўданавуковы па форме і наступны твор-містыфікацыя – “Гісторыя савецкай беларускай літаратуры” Кліма Маркоўкіна (Ігара Сідарука). Як і папярэднія творы, гэты складаецца з маленькіх паказак, у якіх у зніжанай гумарыстычнай манеры падаецца фіктыўная гісторыя напісання вядомых твораў класікамі беларускай мастацтва слова савецкай пары. “Гісторыя...” працягвае традыцыю літаратурных містыфікацый у навуковым стылі. Твор падзелены на “Частку I” і “Частку II”, што насамрэч ніяк не апраўдана паводле зместу; у паказках дзейнічаюць вядомыя беларускія пісьменнікі і называюцца іх творы; матэрыял падаецца ў храналагічнай паслядоўнасці. З навуковай формай кантрастуе грубавата-зніжаная, брутальная мова і гумарыстычна-іранічны змест. Падзаглавак твора (“Гісторыя савецкай беларускай літаратуры. Канчаткова выпраўленая й бездакорна праўдзівая”) падкрэслівае негатыўнае стаўленне да застыласці і манументальнасці многіх акадэмічных літаратуразнаўчых прац мінулай эпохі.

Разгледжаныя творы аб’ядноўвае свядомая ўстаноўка на парадзіраванне навуковага стылю. Для гэтага застылая форма аўталагічнага стылю напаўняецца новым, не адпаведным форме зместам. Азначаныя аўтары, па словах Г. Кісліцынай, абралі ўстаноўку “супраць «заземленасці» айчынных імітат-літаратуры” [1, с. 149]. Менавіта па гэтай прычыне ў творах закранаюцца табуіраваныя для савецкага часу тэмы. Нярэдка сустракаюцца і крываваыя сцэны групавых забойстваў з жудаснымі анатамічнымі падрабязнасцямі, чорны гумар (як у навеле “Групныя прэпараты” са “Зданяў і

пачвараў Беларусі” У. Ахроменкі і М. Клімковіча). А “Гісторыя савецкай беларускай літаратуры” І. Сідарука падае яркія ўзоры вольнай гульні. Прычым іронія ў постмадэрнізме не прадугледжвае прыніжэння ці абразы аб’екта смеху, у дадзеным выпадку айчынных класікаў. Менавіта так рэалізуецца прынцып дэканструкцыі рэчаіснасці, калі ламаюцца стэрэатыпы, застарэлыя ўстаноўкі і вызваляецца прастора для новых ідэй і думак.

Такім чынам, на беларускай глебе актыўна ствараюцца літаратурныя антыміфы, або містыфікацыі. Такія тэксты прапагандуюць навізну думкі, адмову ад стэрэатыпаў і жорсткіх межаў, пошук новых фокусаў погляду і творчую перапрацоўку набытага вопыту. Выкарыстанне постмадэрнісцкіх прыёмаў іроніі, парадзіравання робяць гэтыя творы жывымі, цікавымі для ўспрымання, новымі па форме і змесце.

Літаратура:

1. Кісліцына, Г. Новая літаратурная сітуацыя: змена культурнай парадыгмы: навуковае выданне / Г. Кісліцына. – Мн.: Логвінаў, 2006. – 206 с.

ИДЕЙНАЯ СТРУКТУРА ГЕРОЯ В ПОВЕСТИ В. АКСЕНОВА «ЗВЕЗДНЫЙ БИЛЕТ»

Азере Д.,

докторант 2 курса Даугавпилсского университета, г. Даугавпилс, Латвия
Научный руководитель – Федоров Ф.П., доктор филол. наук, профессор

Повесть Аксенова сразу же после появления в печати становится ярким культурным знаком, текст активно читают и широко обсуждают, сталкиваются абсолютно полярные оценки. Чрезвычайно показательно высказывание В.Иванова (Коммунист 1962 №4): «Некоторые критики защищали и даже восхваляли повесть. Другие же отмечали недостаточную идейную зрелость автора и увлечение модными приемами западной прозы. Эта повесть оказалась современной только для незначительной части молодежи». Отмечается несоответствие текста идеологическому канону, отнесенность его природы к принципиально иной, оттепельной философии.

Дооттепельная картина мира в ее идеологической осознанности теперь заменяется моделью мира, не имеющей жесткой идеологической маркировки. Оттепель есть глубинный сдвиг в парадигме сознания, человека догмы сменяет субъект, создающий свой оригинальный концепт мира. Новый оттепельный герой, оставаясь явлением советского фона, определяем вектором примирения идеологической системы координат с общечеловеческой системой ценностей.

В основе природы оттепельного текста лежат оппозиционные, но часто взаимообуславливающие категории, наиболее универсальная из которых оппозиция несвободы - свободы. Схема оппозиционных категориальных понятий объясняет идейную структуру оттепельного героя. Важнейшим достижением героя в Оттепель является его выход в мир; отдельный, частный человек оппозиционирует себя коллективу. Знаково, что повесть Звездный билет начинается личным местоимением Я, дооттепельная культура высказывалась от множественного МЫ.

Универсальная категориальная оппозиция свободы – несвободы трансформируется для героя в противостояние коллективное – индивидуальное. Аксеновский текст ставит под сомнение подчиненность человека даже самой благой схеме – программе : «мы еще не успеваем родиться, а за нас уже все решено». (Аксенов:2008:209) Герой актуализирует категорию индивидуального в мире, отстаивая право на свободу поиска.

Категория общекolleктивного в Оттепель ставится под сомнение и через противопоставление ей общечеловеческих ценностей. Анализ системы персонажей текста позволяет выявить устойчивую семантическую линию : Димка - Юрка – Алька – Галя. В основе этой семантической цепочки – идея дружбы как союза духовного братства.

Жанр авторской песни чрезвычайно искренне выразил актуальность этой этической категории для оттепельного контекста. Постоттепельный текст В. Некрасова «Маленькая печальная повесть» назван именно так потому, что категория дружбы оказалась лишней в этом уже не оттепельном мире. Повесть В. Аксенова еще содержит в системе основных духовных ценностей эту этическую составляющую.

Оппозиция коллективного – индивидуального для героя в Оттепель естественным образом трансформируется в противопоставление экстравертного – интровертного начал. Человек коллектива обращен вовне, система коллективных ценностей для него является главенствующей. Человек в Оттепель открывал самого себя, свою сложную и противоречивую внутреннюю сущность. В культуру приходит герой рефлексии. Чрезвычайно знаковым является освобождение Гамлета – Сталин в дооттепельном пространстве запретил Гамлета как враждебного героя. Теперь же формирующемуся сознанию оттепельного человека оказался близок герой, размышляющий о происходящем в мире, в его собственном сознании.

Одной из принципиальнейших примет нового героя есть нахождение в его природе категории противоречия. Доотепельный герой тяготел к нормативной идеализации, теперь же герой в своей ориентации на жизнеподобие представляет собой гораздо более сложную структуру парадоксальных, противоречивых, составляющих.

Герой через предельно честный диалог с самим собой актуализирует одну из основных этических категорий Оттепели – искренность, которая явилась культурно – структурирующей категорией для этого периода истории. Именно в Оттепель в противовес лицемерно – оптимистической советской песне развивается пронзительно искренний жанр авторской песни. Появление интровертного героя в литературе связано с развитием особого жанра – лирической прозы.

Сотворяя свою собственную личностную модель поведения, оттепельный герой актуализирует оппозицию нормативного и творческого. Идея творчества выражена моделью поведения Димки и друзей – как сознательного выстраивания линии антиповедения, с точки зрения общественной морали. Стиляги разрушали жесткие догмы советского общества своим способом – эпатируя внешними атрибутами, выдерживая игровую модель поведения, создавая свой искусственный язык общения; возникало совершенно иное, свободное пространство в советской общественной структуре.

Творчество в оттепельном культурном контексте наиболее полно выражал частотный герой ученого – творца, олицетворяя собой то абсолютное свободомыслие, которое и было философской доминантой Оттепели.

Оттепельный герой верит, что идеалы истинного социализма не противостоят идее свободы отдельной личности.

Литература:

1. Аксенов, В. Апельсины из Марокко / В. Аксенов. – Москва: Эксмо, 2008.

АНТРОПОНИМЫ С ФОРМАНТОМ -АЙ ПРАСЛАВЯНСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

Бабак О.И.,

студентка 4 курса УО «ГТУ им. Ф. Скорины», г. Гомель, Республика Беларусь

Научный руководитель – Козлова Р.М., доктор филол. наук, профессор

Изучение антропонимов, которые отражают стратум лексики, не сохранившейся в современных языках, позволяет более глубоко постичь особенности быта, культуры, обычаев наших предков славян. Объектом данного исследования являются антропонимы с формантом -ай: Бедай, Беляй, Гуляй вітер, Кульгай, Мешай, Нецветай, Скрипай и под. Цель исследования – выявление праформ славянских антропонимов на -ай. Были применены сравнительно-исторический, описательный методы.

Исследуемый формант -ай восходит к праславянскому *-ajъ, что отмечал польский лингвист академик Ф. Славский, который представил теоретическую базу аффикса *-ajъ [1, с.88]. Впоследствии другие ученые, решая задачи реконструкции праформ, дополняли теоретическую базу форманта *-ajъ языковыми фактами, среди таких лингвистов Р.М. Козлова, В.П. Шульгач и др.

Ученые сектора ономастики и этимологии Института русского языка АН России, который возглавлял О.Н. Трубачев, также выделяли в праславянском деривационном фонде словообразовательную модель с формантом *-ajъ, что нашло отражение в Этимологическом словаре славянских языков. Однако следует отметить, что реконструкции носят несколько непоследовательный характер: *běž-(a)jъ (ЭССЯ 2, 91), *χodj-ajъ (ЭССЯ 8, 49-50), *kQš-ajъ (ЭССЯ 12, 60), *ктош-ajъ (ЭССЯ 12, 178), *krQž-(a)jъ (ЭССЯ 13, 36), *kyt-aj-a/*kyt-ajъ (ЭССЯ 13, 280) и др.

В результате изучения лексикографических и ономастических источников был обнаружен ряд антропонимов, которые следует относить к лексике славянского праязыка:

*Dorgajъ. Реконструировать праантропоним *Dorgajъ позволил следующий материал: Доргаево – ойконим в Кирилловском у. Новгородской губ., южнослав. Dragaj – ойконим в Янинской области Загорион – отантропонимного происхождения [2, с.144]. Нами также были обнаружены антропонимы: русск. Доргаев (Дзержинск в Нижегородской области), болг. Дръгайка, Драгайка (Морошкин 79).

*Kъnajъ. Праформа *Kъnajъ восстановлена исследователями на материале др.-русс. Корнаевъ, русск. Кырнаев, серб. Крнајац, Крнајску – антропонимы, Крнаја – ойконим, словен. Kpnajč – антропоним и др. [2, с. 159]. Был обнаружен антропоним, расширяющий ряд славянских языков, в которых сохранились собственные имена, восходящие к праформе *Kъnajъ: польск. Kornaj (Вроцлав).

*L'utajъ, *L'ut'ajъ. Реконструировать праантропонимы *L'utajъи *L'ut'ajъ позволил материал русск. Лютаев – антропоним, Лютяев – яр на левом берегу Потьмы в системе Оки [2, с.88].

*Sъrgajъ, *Sъrgajъ. Праформа *Sъrgajъ восстановлена лингвистами на основе укр. Сургай – антропоним, словен. Sržajъ – антропоним и др. [3, с. 123].

**Sьtmaјь*. Реконструировать праантропоним **Sьtmaјь* позволил материал укр. Сирмай, Сірмай, Сурмај, Шамрай – антропонимы, польск. *Surtaj* – антропоним и др. [3, с. 19-20]. Нами были обнаружены антропонимы: др.-русс. Шамрай (Тупиков 435), польск. *Szamtaj* (распространен в городах Тыхоля, Хойнице).

**Сьграјь*. Праформа **Сьграјь* была восстановлена на материале бел. Шарпаёў, русск. Шарпаев – антропонимы и др. [3, с.52]. Нами был обнаружен русский антропоним Шарпай (Санкт-Петербург), дополняющий материал, на основе которого была реконструирована праформа.

**Vidaјь*. Праантропоним **Vidaјь* реконструирован на материале серб. Видаја, хорв. *Vidajić*, польск. *Widajewicz* [4, с.77]. Были также обнаружены антропонимы, дополняющие материал, на базе которого была реконструирована праформа: русск. Видай (Оренбург), Видаев (Самара), укр. Видай (г. Обухов Киевской области), польск. *Widaj* (Варшава).

Необходимо отметить, что при восстановлении вышеназванных праантропонимов исследователи учитывали соответствующие единицы других классов онимов, которые удостоверяли реконструкцию.

Подчеркнем, что на данном этапе разработки предложенной темы сложно делать выводы относительно распространенности изучаемой словообразовательной модели в праславянском языке, однако ее существование в деривационном фонде славянского праязыка должно быть принято.

Литература:

1. Sławski, F. Zarys słowotwórstwa prасłowiańskiego. Słownik prасłowiański / Podred. F. Sławskiego. – Wrocław – Warszawa – Kraków – Gdańsk. – T.I. – 1974. – 141с.
2. Казлова, Р.М. Беларуская і славянская гідранімія. Праславянскі фонд: в 4 т. / Р.М. Казлова. – Гомель: ГГУ, 2002. – Т II. – 264 с.
3. Козлова, Р.М. Славянская гидронимия. Праславянскі фонд: в 4 т. / Р.М. Козлова. – Минск: ИООО «Право и экономика», 2006. – Т IV. – 310 с.
4. Казлова, Р.М. Беларуская і славянская гідранімія. Праславянскі фонд: в 4 т. / Р.М. Казлова. – Гомель: ГГУ, 2000. – Т I. – 262 с.

ЛИЧНОСТЬ ХУДОЖНИКА В ПОВЕСТИ А.Н. АНДРЕЕВА «АПЕЛЬСИНЫ НА АСФАЛЬТЕ»

Бальцевич Ю.Н.,

магистрант УО «МГУ им. А.А. Кулешова», г. Могилев, Республика Беларусь

Научный руководитель – Иванов А.В., канд. филол. наук, доцент

Мы в разной степени зависим от общества, от мнений и настроений, бытующих в нём. Главные герои прозы А. Андреева – это люди, бросающие вызов окружающему миру, пытающиеся сломать устои, сформированные на протяжении многих лет или даже веков. Так и герой повести «Апельсины на асфальте» художник, Оскар Михайлович Малахов, дожив до пятидесяти лет и встретив свою любовь, решает бросить вызов миру, в котором живёт и тем канонам, которым подчиняется.

Что такое талант? Картины, написанные по заказу и приносящие хорошие деньги, известность и славу? Нелепые карикатурные рисунки, подражающие истинной красоте? Или же обыденный, житейский пейзаж, в котором кроется истинная красота, но, почему-то, не вызывающий у окружающих никаких эмоций, кроме разочарования и непонимания? Ответ на этот вопрос был известен главному герою, который в погоне за известностью, забыл про свой талант, дремлющий где-то в глубине его души: «Им, друзьям, недругам и всем, кому на меня наплевать, нужна была сиреневая мазня, я это отчётливо понимал. Я должен был сделать вид, что слегка почудачил, и вернуться к своим условным теням, облакам и деревьям, – всему тому, что при известной сноровке мог бы на-малевать любой пьяный бобёр своим мокрым хвостом. Мне нужно было отказаться от себя – и тогда бы мне всё простили, да ещё и приняли в свои ряды как героя» [1, с. 310].

Оскар Михайлович Малахов гнал от себя известный ему ответ, жил по закону общества, которое принимала его «сиреневую мазню», от которой художника «воротило» и в котором он слыл «неподражаемым колористом» [1, с. 275]. С точки зрения главного героя, на то и нужны законы, чтобы их нарушать. И вот, в один из дней вопрос незнакомой девушки о реальности его теней просто вернул к жизни Оскара Михайловича. Необъяснимый интерес к Марусе заставил главного героя пригласить её на ещё одну встречу. Именно это приглашение и стало толчком к перерождению художника, отказом от сиреневой мазни и возвращением к незамысловатым пейзажам, в которых было буйство ярких красок, насыщенных любовью и жизнью. По какой-то неизвестной причине Оскару Михайловичу хотелось нравиться Марусе, видеть, ощущать её присутствие рядом. Ответ был найден сам собой – всему виной простое человеческое чувство – любовь.

Кто-то скажет, а, если не скажет, то обязательно подумает, что любовь в пятьдесят лет как минимум – нелепа, а максимум – просто невозможна. А если это любовь к молодой двадцатилетней девушке, то она просто абсурдна. Таково мнение общества. Общество раз и навсегда установило свои законы, нарушать которые – значит идти против социума. Вот и Оскар Михайлович долгое время не может решиться на бунт, на протест, с которым он обретёт свободу, своё собственное «Я»: «Я так и не добил сам себя; я всё ещё жил, подчиняясь какому-то антиобщественному закону» [1, с. 311].

Всю жизнь главного героя можно разделить на две части: в первой, которая была до встречи с Марусей, он жил-играл по законам общества; а во второй – как определил сам художник – «что-то случилось». В повести два понятия «любовь» и «талант» связаны общим контекстом «свобода». Получается, что герой не может пользоваться своим талантом в полной мере, так как он несвободен, и не может любить по этой же причине. «Так надо, так живут все» [Андреев, с. 308]. Слова жены Оскара Михайловича, которые звучат пророчески, их можно назвать ключевыми словами всей повести. Главный герой так и не сделал своего выбора: нарушать законы общества или жить по этим законам. Он остался где-то в середине.

В повести раскрыта попытка личности преодолеть условности окружающего, неискреннего мира, стремление к свободе, как в творчестве, так и в любви. Оскар Михайлович умер 17. 11. 2003 в одиннадцать часов тридцать три минуты ровно через полгода с того момента, как он встретил Марусю, которая заставила его проснуться от игры, от роли, которую он исполнял до этого каждый день. Шесть месяцев главный герой был самим собой. Именно в это время Оскар Малахов любил, творил и был свободен от принципов.

В повести «Апельсины на асфальте», как и во всей прозе А. Андреева главным интеллектуальным, психологическим центром становится творческая личность – художник или философ, а часто – персонаж, объединяющий в себе две эти ипостаси. В известной мере, традиционно освещены литературными ценностями способы проверки такой личности на прочность: искушение властью, богатством, женщинами. Но в прозе А. Андреева искушение женщиной всегда искушение высокой любовью. Даже обязательный в его прозе богатый эротический пласт возникает в теснейшей взаимосвязи с интенсивными душевными переживаниями главного героя.

Литература:

1. Андреев, А.Н. Для кого восходит Солнце?: романы и повесть / А.Н. Андреев. – Мн.: Макбел, 2006. – 320 с.

ТИПОГРАФСКИЕ ОПЫТЫ ВАСИЛИЯ КАМЕНСКОГО

Барботкина О.Н.,

студентка 2 курса УО «ГТУ им. Ф. Скорины», г. Гомель, Республика Беларусь

Научный руководитель – Дробышевская Н.А., ассистент

Начало XX века – время яркого расцвета русской культуры, эпоха больших перемен, быстрых и авангардных. Одной из самых ярких фигур русской авангардной поэзии является Василий Каменский, чье творчество до сих пор остается недостаточно изученным в литературоведении. Цель данного исследования – охарактеризовать типографские опыты В. Каменского как проявление эстетики и поэтики русского футуризма. Методы исследования: культурно-исторический и структурный анализ.

В 1913 году В. Каменский проявляет себя как футурист. В 1914 году выходит его поэтический сборник «Танго с коровами: Железобетонные поэмы». Само название этой книги сегодня может показаться странным, соединившим такие разные понятия, как «танго» и «коровы». Новомодный тогда танец танго представлялся современникам чуть ли не сокрушением основ. Новым было и понятие «железобетон», которое только-только начало в России входить в обиход и которое футуристы подхватили из лексикона строительной техники.

Книжка была квадратной по формату, правый край ее был срезан по диагонали, поэтому Каменский называл ее «пятиугольной книжкой». Для того чтобы нарушить симметрию и акцентировать динамику текста, мало было разрубить строки, слова, буквы, надо было изменить и саму форму книги. Помещенные в книжке три рисунка В. и Д. Бурлюков представляют собой характерные образцы футуристической графики со скачущими буквами, перевернутыми и разбросанными фрагментами фигур.

Напечатаны поэмы были на обороте желтой обойной бумаги. Выбор цвета для «железобетонных поэм» не случаен. Интерес Каменского к пестрым и ярким цветам можно объяснить его увлечением в то время живописью бубнововалетовцев – молодых живописцев объединения «Бубновый валет» – и особенно самого «цветистого» из них, Аристарха Лентулова, употреблявшего в своих холстах цветные наклейки из сатина.

Затея использовать для книги материал такого низкого сорта возникла совсем не случайно. Печатать на обратной стороне дешевых комнатных обоев, по словам В. Каменского, было решено «в знак протеста против роскошных буржуазных изданий».

«Использование обоев <...>, – пишет искусствовед Ю. Молок, – дало свои результаты. Напечатанная на обороте желтой бумаги, каждая из поэм оказывалась по соседству, рядом, в одном развороте с крупным цветочным узором, словно на стене комнаты, обклеенной пестренькими и дешевенькими обоями» [1].

Дополнительный эффект достигается за счет использования фактуры очень тонкой обоей бумаги, чистый оборот которой оказывался в книге не вполне чистым. Цветочный узор проступал на страницу текста, словно буквы печатались поверх едва прописанного холста или на его обороте.

Так были реализованы любимые футуристические идеи диссонанса и алогизма: использование обоев, на которых напечатана книга, является не только «техническим», но и семантическим и художественным приемом. Обои играют двойную функцию по дисгармонизации художественного пространства: как собственно материал и как носитель определенной визуальной фактуры.

Особо следует выделить типографику. Она поражает разнообразием ритмов, размеров, построений и приемов. Следует отметить, что типографика обложки достаточно динамична, ритмичный шрифт сложен в перенасыщенную, плотную, суетливую, живую и сложную композицию.

Поэмы В. Каменского имеют свой план и свою конфигурацию набора. Так, текст первой из них – «Полет Васи Каменского...» – заключен в треугольник. При этом поэт специально ориентирует читателя: «читать снизу вверх». И если последовать этому совету, то мы окажемся не столько читателями, сколько зрителями графического полета аэроплана. По мере отрыва его от земли, здесь – от нижнего края страницы, строчки становятся все короче, шрифт мельче, пока аэроплан не превращается в едва различимую, как знак или точку, одну букву. Треугольная фигура набора – своего рода типографская метафора поэтического образа. Такое преимущество зрелища над чтением (сейчас – визуальная поэзия) не сразу было принято в кругу русских футуристов.

Все образы не так просто вычитать в сложной конструкции «железобетонных поэм». Не только слова, полуслова, но и пропавшую букву одного слова приходится отыскивать на другом конце поэмы.

Таким образом, поэтический сборник «Танго с коровами: Железобетонные поэмы» выделяется среди других изданий русских футуристов необычной фактурой, формой, материалом, чрезвычайно насыщенной и разнообразной типографикой. Такое разнообразие художественных, композиционных, типографических, повествовательных и литературных приемов и экспериментов, собранных в рамках одного издания, поражает своей естественностью и неудержимостью. Футуристические творения Василия Васильевича и сегодня не утратили ценности с точки зрения современного графического дизайна и типографики.

Литература:

1. Молок, Ю. Типографские опыты поэта-футуриста [Электронный ресурс] / Ю. Молок // Каменский, В. Танго с коровами: Железобетонные поэмы. – Режим доступа: <http://www.topos.ru/article/2043>. – Дата доступа: 15. 04. 2012.

МЕХАНИЗМЫ МЕТАФОРИЗАЦИИ В СЕТЕВЫХ ПОЭТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ

Бартош Ю.В.,

аспирант 1 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Маслова В.А., доктор филол. наук, профессор

Введение. Вопрос о лингвистической сущности метафоры является одним из широко обсуждаемых в лингвистике. Понимая под метафорой перенос названия одного предмета (явления, действия, признака) на основе их сходства на другой, лингвисты рассматривают ее с разных точек зрения. Дж. Лакофф утверждает, что «метафора пронизывает всю нашу повседневную жизнь и проявляется не только в языке, но и в мышлении и действии. Наша обыденная понятийная система, в рамках которой мы мыслим и действуем, метафорична по самой своей сути» [3, 387]. Н.Д. Арутюнова отмечает, что «употребление метафоры в художественном произведении всегда ощущалось как естественное и законное» [1, 314], «метафора индивидуализирует предмет, относя его к классу, которому он не принадлежит» [1, 288].

Целью данной статьи является изучение метафоризации в сетевых поэтических текстах, материалом исследования послужили интернет-стихотворения, опубликованные на сайтах Стихи.ру и Изба-Читальня.

Основная часть. Фактический материал показывает, что сетевым поэтическим текстам, как и стихотворениям традиционной поэзии, присуща яркая образность, основанная на метафоризации. Поэты переносят на описываемое явление по сходству те или иные признаки, которые кажутся им наиболее существенными: «Дни наступают в упор – револьверным дулом» («Время меняет места, имена и даты...», Кот Басё), «Тебя на памяти вычерчивать курсивом» («Пере-любовь», Связь), «Диагноз: атрофия снов и крыльев» («Вот только если б не оконные решётки», Танечка Грин), «с прохожими / надевшими нимбы вместо кепок» («Ошибочные теоремы», Станислав Бельский), «Очень трудно быть пешкой в отчизне, / По которой гулялось ферзём» («День рождения», Олег Аранович).

Сходство между предметами и явлениями, которые описывают интернет-поэты, может быть различного характера:

1) внешнее: а) форма: «По небу чайниками птицы поплыли» («миног», Шестиструнная Осень), «квартирный куб» («Кот», Гаэтан), «веточки - сквозь кожу - на запястье» («Я помню имена твоих колец...», Гаэтан), «Путру паутинками лужи / Стекленеют» («Скоро лето, прошли холода», Ностальгия Зима); б) расположение: «Где-то в углу столицы» («Ножевое», Саша Бес); в) цвет: «грустной краской нарисую» («Ухожу с ума.. Странное..», Руслан Глюк-Фонарь), «дальтонизм чувств» («Прикольно! Дурочкой жила!», Арисса Росс), «Серебро и олово слов» у Гены Герасима и др. Такой тип метафор тесно связан с явлением синестезии — особенности восприятия, когда при раздражении данного органа чувств наряду со специфическими для него ощущениями возникают и ощущения, соответствующие другому органу чувств (напр., "цветной слух" - звуковые переживания при восприятии цвета и т. п.); в) расположение: «Где-то в углу столицы» («Ножевое», Саша Бес);

2) функциональное: «зеркалит в кружке остывший чай» («В ноябрьских сумерках...», Кот Басё), «нет ни лишних вопросов, ни маятника в висках» («Да, так проще, удобней, спокойнее по ночам...», Кот Басё);

3) в восприятии человеком: «Нежный плюшевый снег» («выслушай. прощаюсь», filit), «Воспоминания царапают» («Трамвайчики», Дина Немировская) [3], а также может быть дан целый ряд метафор, следующих одна за другой в логической последовательности, который отражает специфическое восприятие человека, например, у Дэмиана Винсачи в «Первой коже» при описании женщины): «Ее импровизации молниеносны/ И, подобно той же молнии, блистательны (Для незащищенного глаза — ослепительны)» [4].

Показательно также использование метафоры, в основу которой положено олицетворение с следующим сравнением неживого предмета с действиями человека: «Колосится толпа / Бессловесная» («Хруст костей, писк идей...», Олег Покумин), «пальцы покусывает мороз» («с то. Воу», Марлен Де Смайл), «... Ты услышишь гул, что липнет / К стенам темного туннеля» (Дмитрий Учитель), «в проводах высоковольтных линий запуталось солнце» («запатентованный цвет неба ...», Дима Кирпич), «С прогулки», ЕП: Осенний день давно простыл. / На солнце дуть нужда отпала.<...>/ Вплетаем ленточки дорог. / В ладонях парка бьются птицы... [4].

Выводы. Приведенные примеры показывают, что метафора нередко используется в сетевых поэтических текстах. Она может быть основана на сходстве по внешним, функциональным либо по специфически воспринимаемым автором признакам, трансформируя индивидуальные восприятия образов в не закреплённые в словаре коннотации.

Литература:

1. Арутюнова, Н.Д. Язык и мир человека. / Н.Д. Арутюнова. - М.: Языки русской культуры, 1999. — 896 с.
2. Изба-читальня [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http:// www.chitalnya.ru](http://www.chitalnya.ru). — Дата доступа: 11.05.2012.
3. Лакофф, Дж., Джонсон, М. Метафоры, которыми мы живем / Дж. Лакофф, М. Джонсон; пер. Н.В. Перцова. // Теория метафоры. М.: Прогресс, 1990. — С. 387 - 415.
4. Стихи.ру [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http:// www.stihi.ru](http://www.stihi.ru). — Дата доступа: 11.05.2012.

ПЕРАКЛАД Я. КУПАЛАМ ПАЭМЫ А. МІЦКЕВІЧА «КОНРАД ВАЛЕНРОД»

Белавус Н.П.,

студэнтка 5 курса УА «ВДУ імя П.М. Машэрава», г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Бароўка В.Ю., доктар філал. навук, прафесар

Адам Міцкевіч – выдатны паэт эпохі рамантызму. Яго творчасць аказала значны ўплыў на фарміраванне новай беларускай літаратуры. Пачатак перакладу знакамітай паэмы Адама Міцкевіча на беларускую мову быў пакладзены ў XIX стагоддзі Арцёмам Вярыгам-Дарэўскім. На жаль, гэты пераклад не захаваўся. Працяг працы па перакладзе паэмы на пачатку мінулага стагоддзя ажыццявіў Янка Купала. У 1908 годзе ён пераклаў частку раздзела “Выбар”, а ў 1910 годзе – яшчэ шэсць строф з уступу да “Конрада Валенрода”. Сістэмнага даследавання перакладаў Купалам твораў Міцкевіча айчыннае літаратуразнаўства пакуль не мае. Мэта дадзенай працы заключаецца ў тым, каб з на аснове прыёмаў канкрэтна-гістарычнага, кампаратыўнага, структурна-тыпалагічнага і дэскрыптыўнага метадаў выявіць прычыны звароту Янкі Купалы да твора Адама Міцкевіча, вызначыць ідэяна-мастацкія асаблівасці купалаўскіх перакладаў.

Паэма “Конрад Валенрод” праслаўляе самаахвярнасць асобы, яе подзвіг у імя Радзімы. Ідэя патрыятызму, непрымання прыгнёту былі ментальна блізкія Янку Купалу. І А. Міцкевіч, і Я. Купала – рамантыкі па светаадчуванні і светаўспрыманні, якія захапляліся людзьмі, моцнымі духам, гатовымі ахвараваць сабой у імя высокай мэты. Думаецца, што менавіта багаты змястоўны патэнцыял і высокія мастацкія вартасці паэмы сталі прычынай звароту Янкі Купалы да перакладчыцкай працы. У раздзеле “Выбар” давалася характарыстыка Конраду Валенроду, будучаму магістру ордэна крыжакоў. Там адзначалася, што Конрад – храбры воін і сапраўдны хрысціянін:

Не толькі ў бітвах крыжацкія роты

Праславіў лет маладых сваіх славай:

Красяць яго хрысціянскія цноты –

Ціхасць, пакора, унікненне забаваў [1, с. 190].

Рыцара Конрада вылучалі смеласць, прыстойнасць, абыякавасць да “чыноў і пачотаў”, а таксама “сум па айчыне”, схільнасць да “думак тайных”. Ва ўступе да паэмы размова ішла пра крыжацкую навалу, пра процістаянне заваёўнікаў і літвінаў, пра нянавісць, якую сеялі рыцары, пра Нёман – граніцу паміж двума варагуючымі светамі.

У перакладах “Конрада Валенрода”, якія былі зроблены Я. Купалам на пачатку яго творчага шляху яшчэ дастаткова прыкметныя сляды вучнёўства. Беларускі аўтар спрабаваў перадаць найперш змест арыгінала. Імкненне да даслоўнай адпаведнасці, да рыфмы і рытму Міцкевічавай паэмы прыводзіла Я. Купала да парушэння сінтаксісу беларускай мовы, да злоўжывання паланізмамі. Напрыклад, у Міцкевіча:

Niemen rozdziela Litwinów od wrogów:

Po jednej stronie błyszczą świątyni szczyty

I szumią lasy, pomieszkania bogów –

Po drugiej stronie, na pagórku wbity

Krzyż, godło Niemców, czoło kryje w niebie,

Groźne ku Litwie wyciąga ramiona,

Jak gdyby wszystkie ziemie Palemona

Chciał z góry obiać i gnać pod siebie [2, с. 231].

У Купалы:

Літвінаў дзеліць ад ворагаў Нёман:

З аднаго боку лясняць стрэхі святыняў,

І лесу – схову багоў – чуваць гоман;

З другога – ўбіты на ўзгорку пустыні

Крыж, знак нямецкі, рад к небу сягнуці,

Грозна пільнуе літоўскіх загонаў,

Як бы ўсю чыста зямлю Палямона

Хацеў бы зверху здушыць, загарнуці [1, с. 192].

Першы радок польскага арыгінала “NiemenrozdzielaLitwinówodwrogów” перакладзены па-беларуску: “Літвінаў дзеліць ад ворагаў Нёман”. Купалам зменены толькі парадак слоў у сказе, але радок страціў паэтычную сілу і вобразнасць.

Купалавы пераклады – прыклад міжмоўнай польска-беларускай камунікацыі. Шматлікія словы з мовы арыгінала Янка Купала ўжываў і ў мове перакладу, што тлумачыцца блізкасцю дзвюх моў. Для назваў абстрактных паняццяў беларускі паэт захоўваў польскую лексіку, як і для абазначэння спецыфічных сацыякультурных рэалій. Напрыклад, фразу “[Niemiec – Н.Б.] liczygózaniec” [2, с. 232] Купала перадаў як “Немец ружанцам ляскача” [1, с. 192].

Зварот Янкі Купалы да перакладу паэмы “Конрад Валенрод” абумоўліваўся блізкасцю светаўспрымання абодвух паэтаў, высокай ацэнкай беларускім аўтарам эстэтычных вартасцей паэзіі А. Міцкевіча. Купала-перакладчык імкнуўся перадаць не толькі змест, але і жанрава-стылістычны адметнасці героіка-рамантычнай паэмы “Конрад Валенрод”. Праз пераклад Я. Купала спасцігаў высокую культуру творчасці.

Літаратура:

1. Купала, Я. Збор твораў: у 9 т. Т. 6 / Я. Купала. – Мінск: Маст. літ., 1999. – 430 с.
2. Mickiewicz, A. Powieści poetyckie / A. Mickiewicz. – Warszawa, 1973. – 482 s.

ГЕНДЕРНАЯ ЛИТЕРАТУРА: ЖАНРЫ, ТЕМАТИКА, ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ

Беякова Е.С.,

студентка 2 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Шумко В.В., ст. преподаватель

Объектом исследования являются жанровые разновидности гендерной литературы.

Цели исследования – выявить жанровую структуру современной гендерной литературы в результате анализа текстов на разных уровнях (синтаксическом, семантическом, прагматическом).

Методологические основы исследования. При анализе текстов использовались сравнительно-исторический и типологический методы, а также опыт таких исследователей гендерной литературы, как М.А. Черняк, Н.В. Барковская, Т.Е. Милевская.

Актуальность проблемы. В связи с все большей популярностью жанров массовой литературы и возрастанием количества произведений этих жанров появилась необходимость в их классификации, выявлении основных тем и схожих черт женской литературы для дальнейшего более глубокого исследования гендерного сознания и мировосприятия.

Во второй половине XIX века в русской литературе активно формируется массовая литература, составляющая сегодня, по сведениям социологов, 97% литературного потока.

В литературоведческом исследовании произведений массовой литературы, написанных мужчинами и женщинами, можно заметить различия в стратегии повествования и творчества, которые стали началом распространения гендерных исследований [1].

Под гендером мы понимаем социокультурную конструкцию, социальный пол, и интерпретируем художественный текст как своеобразную гендерную картину мира, где специфически раскрываются мужской и женский тип и характер миропонимания [2].

В эпоху сентиментализма и предромантизма появляется первое условное деление на «дамские» и «мужские» произведения. В XIX в. постепенно формируется особый класс литературы, создаваемой женщинами, для женщин и, как правило, о женщинах. Оформление жанра «дамского романа», как и большинства массовых жанров, происходит к началу XX в., когда и закрепляется его жанровый шаблон.

Жанровое своеобразие женского романа определяется высокой повторяемостью сюжетных элементов, относительным постоянством состава героев, сериальным характером продукции, а также наличием истории со счастливым концом. Женский роман подразделяется на несколько категорий, ведущими из которых являются бытовые и любовные тексты.

С развитием женской литературы связано появление таких жанров, как женская фантастика и женский детектив.

Внутри женской фантастики имеются 4 направления: футуристическое (любовная научная фантастика), фэнтези (любовь в магическом мире), сверхъестественное (любовь в окружении призраков, духов, вампиров), путешествия во времени (любовная история в иной эпохе). Фантастика, написанная женщинами, отличается детализацией придуманного мира и описываемых событий, но главное — чувственные отношения. Эротический вариант фантастических произведений принято называть «лавбургером».

Женский детектив стал самостоятельным жанром женской литературы, но наличие любовной линии — обязательное условие данного жанра. Существует несколько разновидностей женского детектива: иронический, психологический, милицейский.

Одним из характерных феноменов современной гендерной литературы является фанфикшен. Фанфик — производное литературное произведение, основанное на оригинале и использующее его идеи сюжета и персонажей. Фанфик может представлять собой продолжение, предысторию, пародию, «альтернативную вселенную», кроссовер. Сюжет фанфиков часто воспроизводит основные схемы женского романа: шаблонность, повторяемость сюжетных элементов, относительное постоянство состава героев, а также наличие любовной линии.

Выводы. Происходит активное развитие женской литературы и появляются новые жанры.

Женские роман, фантастика, детектив и фанфикшен имеют схожий сюжет и пишутся по шаблону.

Сущность женских произведений во всех жанровых модификациях сводится к любовной истории со счастливым концом.

Литература:

1. Черняк, М.А. Феномен массовой литературы XX века / М.А. Черняк. — СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2005. — 324 с.
2. Бурукина, О.А. Гендерный аспект перевода // Гендер как интрига познания. Сб. статей / Московский государственный лингвистический университет. Лаборатория гендерных исследований / О.А. Бурукина. — М.: Рудомино, 2000. — С. 99 – 107.

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ ГРУППА «FRAUD» В СРЕДНЕАНГЛИЙСКОМ И СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (НА ПРИМЕРЕ СЛОВА «ABET» И ЕГО ПРОИЗВОДНЫХ)

Бобрикова Е.П.,
студентка 2 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Никитенко Т.В., канд. филол. наук, доцент

Цель данной статьи - показать процесс семантической дифференциации близких синонимов (со значением 'fraud') в период средних веков и до настоящего времени. Задача - исследовать изменения в лексико-семантической группе 'fraud' с помощью таких методов, как сплошной выборки из словарей, корпусного диахронического анализа генетической и семантической истории семы 'abet', которое входит в данную ЛС группу, и статического.

Английский язык средних веков является своеобразной «смесью» исконно английских слов с заимствованными, особенно из языков, с которыми Англия тесно «контактировала» в средние века (XII-XV). Следует также отметить, что в этот период существовало много диалектов и не было унификации орфографии — существовало многовариантное написание одного и того же слова [2]. Увеличение словаря английского языка в средние века происходило в основном за счет заимство-

ванных слов. Слово 'abet' не исключение. В английском языке оно появилось как форма французского глагола в значении 'tobait, toharasswithdogs' (травить собаками); а ближе к концу XIV в. - 'tocausetobite'. Согласно SOED сема 'abet' начало функционировать как существительное в значении 'fraud, cunning' (SOED, I, 4). Примечательно, что с таким же значением ('Fraud') существовал ряд семантически близких слов: др.-англ. 'crōk' - 'fraud' (ME, 141); др.-англ. 'fāken' - 'fraud, crime' (ME, 209); др.-англ. (?) 'flærd' - 'fraud, deceit' (ME, 225) - всего насчитывается приблизительно 24 случая сем. Сама лексическая единица 'fraud', будучи заимствованной из французского, была зафиксирована в среднеанглийском в начале XIV века в значении 'criminaldeception'. Кроме того, древнеанглийское существительное 'craft' приобрело умаляющее значение 'adeceitfulaction; atrick; fraud' и было засвидетельствовано в неодобрительном значении «умение заставить людей поверить во что-либо; обман, хитрость» (SOED, I, 549). В период позднего средневековья формы 'abet' были зафиксированы в письменных английских источниках в значениях 'abetment', и 'tourgeontodosmthgoodanddesirable' (SOED, I, 4). Параллельно развивалось второе значение глагола - 'toinciteorencourage (inacrimeoroffence); tocommitanoffence'. Очевидно, здесь сказывается влияние соответствующего французского глагола. В современном английском языке закрепилось значение 'tohelporencouragesbtodosmthwrong' (OALD, 8th edition) в юриспруденции. Таким образом, рассматриваемая лексическая единица изменила полярность (с положительного на отрицательное). Существительное 'abet' постепенно заменяется производным 'abetment' ('abettement') (ME, 2) со значением 'instigationtoanoffenseorcrime'[3], 'fraud, cunning'. Примечательно, что в XIX веке появляется существительное с иным суффиксом - 'abettance' (XIX век), хотя эта форма не распространена. Еще реже используется существительное с суффиксом -al: 'abettal' - 'theactofabetting, aid' (CDandE, 10). Значение 'one who encourages or supports an offender'[3], выражено помощью 4-х суффиксов (это можно объяснить орфографическими особенностями среднеанглийского языка): -or, -er, -our, -oer (последние два являются французскими заимствованиями). В современном языке используются варианты 'abetter'or'. Единственное различие заключается в том, что вариант 'abettor' предпочтительнее использовать в юриспруденции, чем 'abetter'.

Таким образом, средневековая сема 'abet' дошла до наших дней с изменениями, адаптацией к «нуждам» современного языка, что позволяет предположить о наличии семантической деривации. В среднеанглийском языке для выражения семы 'fraud' существовало много семантически близких синонимов, что в языке не востребовано, т.к. любой язык стремится к экономии языковых средств. Заимствованные слова вошли в ЛСГ 'Fraud' под влиянием социально-политических факторов. Большую роль сыграла «лингвистическая идеология». При этом условием нормативно-стилистического влияния оказывается не географическое соседство и даже не существование во времени, но культурно-идеологическая близость социумов [1].

Литература:

1. Общее языкознание: учеб. пособие для филол. фак. вузов / А.Е. Супрун [и др.]; под общ. ред. А.Е. Супруна. – Минск.: Высш. школа, 1983. – С.396.
2. The Cambridge History of the English Language / ed. N. Blake. – Vol. 2. – Cambridge University Press, 2006. – p. 409-499.
3. Middle English Dictionary // The University of Michigan [Электронный ресурс]. – 2001. – Режим доступа: <http://quod.lib.umich.edu/m/med>. – Дата доступа: 29.02.2012.
4. Shorter Oxford English Dictionary on Historical Principles : in 2 vol. / ed. by L. Brown. – 6th ed. – New York : Oxford University Press, 2007. – 2 vol.
5. Oxford Advanced Learner's Dictionary [Electronic source]. – Electronic dat. (769 Mб). – Oxford, Oxford University Press 2010. – CD-ROM. – 1 диск.
6. Stratmann, F.H. Middle-English Dictionary / F.H. Stratmann; chief editor H. Bradley. – Oxford: Oxford University Press, 1992. – 710 p.

СІНАНІМІЯ ФРАЗЕАЛАГІЗМАЎ У МОВЕ ТВОРАЎ ЯКУБА КОЛАСА

Богдан Н.А.,

студэнтка 5 курса УА «ГДУ імя Ф. Скарыны», г. Гомель, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Шведава З.У., канд. філал. навук, дацэнт

Пытанне сінаніміі фразеалагічных адзінак (ФА) з'яўляецца да гэтага часу яшчэ канчаткова невырашаным. Параўноўваючы з'яву сінаніміі ў фразеалогіі і лексікалогіі, І. Я. Лепешаў адзначае, што «фразеалагізмы значна часцей, чым словы, уступаюць у сінанімічныя сувязі» [1, с. 83]. У гэтых адносінах цікавасць выклікае выяўленне фразеалагічных сінонімаў у мове класіка беларускай літаратуры Якуба Коласа, што і стала мэтай прапанавага артыкула, паколькі фразеалагічная скарбонка знакамітага пісьменніка лічыцца найбольш багатай [2]. Таму пытанне аб фразеалагічнай сінаніміі, якая не дапускае ўзаемазамыняльнасці кампанентаў, набывае практычны характар і асабліва важнае значэнне, калі даследуецца мова пісьменніка.

Аналіз ФА Якуба Коласа, што выступаюць у якасці сінонімаў, дазваляе гаварыць аб наяўнасці сінанімічных радоў. Так, у адным сінанімічным радзе могуць быць як стылістычна аднародныя ФА:

толькі пяты блішчаць ‘вельмі хутка бегчы, уцякаць’ (Пачакай трохі, Аўгінька, пацярпі: пакоцяцца палякі адгэтуль, толькі стрыбалкі будуць ды пяты блішчаць іх. Дрыгва, VII, 390 [2, с. 436]), пыл курьць ‘вельмі хутка (бегчы, ехаць і пад.)’ (Шлёма, падняўшы лапсярдак, задаў такога лататы, што пыл курэў з-пад ног. Старыя падрызнікі, IV, 126 [2, с. 433]), так і ФА рознай стылёвай прыналежнасці: праст. працягнуць ногі ‘памерці’ (Працяг! Няма там ужо чаго працягваць. Ногі тут скоро працягнеш. Трагізм, V, 164 [2, с. 364]), інд.-аўт. накрыцца зямлёю ‘памерці’ (Лепей, мае любкі, накрыцца зямлёю, чым бачыць, як другі, багаты, стары, Цалуе за грошы, вячаецца з ёю. Мар’яна-чараўніца, X, 487. [2, с. 216-217]). Як бачым, адрозніваюцца разгледжаныя фразеалагізмы-сінонімы і сваёй індывідуальнай, непаўторнай унутранай формай.

Неабходна адзначыць і той факт, што ўсе ФА аднаго сінанімічнага рада ў Якуба Коласа характарызуюцца катэгорыяй экспрэсіўнасці, г. зн. наяўнасцю не толькі намінальнай функцыі, але і экспрэсіўна-камунікацыйнай, эстэтычнай, і гэтая функцыя “для фразеалагічнага ўзроўню гіпертрафіравана, узведзена ў абсалют” [3, с. 210]. Унікальнасць ФА выяўляецца, як заўважае В. А. Ляшчынская, “і ў выніку іх вобразнасці, якая з’яўляецца дыферэнцыяльнай прыкметай фразеалагізмаў” [4, с. 35]. Калі вобразны складнік мае адрозненні, то і кантэкстнае выкарыстанне таксама адрозніваецца, а калі не адрозніваецца, то і не існуе адрознення ва ўжыванні. Напрыклад, у мове твораў Якуба Коласа ФА са значэннем ‘пакараць фізічна/зрабіць вымову’ складаюць наступную групу: адкруціць галаву, даць перцу, даць жару, палічыць косці, скуру спусціць, спусціць юху і інш.

З пералічаных ФА выдзяляюцца аднаструктурныя тыпу даць перцу, даць жару, якія патрабуюць пры выбары кантэксту ўлічваць іх адметную асаблівасць значэння ‘аказваць на каго-небудзь мэтанакіраванае ўздзеянне вялікай сілы’. У аснове вобраза гэтых ФА ляжыць ідэя вывадзення сілай каго-небудзь з таго стану, які, паводле іншых, не адпавядае норме ці іх разуменню. Гэтыя ФА абазначаюць “чыстае” пакаранне: - Калі б прыехаў прыстаў з бізуном ды даў перцу, то паставіў бы ўсіх на работу, - кажа стары Гілёрык (У глыбі Палесся, IX, 247) [2, с. 404]; 3-за вугла паказваецца Марыся Шпала, аглядае ўсіх і заліваецца вясёлым, высокім смехам. - Хэ-хэ-хэ-хэ! Але ж і дала жару! (У дварэ пана Тарбецкага, V, 175) [2, с. 188]. Акрамя таго, абедзве ФА гэтай групы характарызуюцца абавязковасцю кантактаў паміж тым, хто аказвае ўздзеянне, і тым, на каго яно накіравана.

Ужыванне ФА адкруціць галаву, палічыць косці, скуру спусціць, акрамя таго, што мае “выхаваўчы” складнік, яўна звязана з вобразам фізічнай кары, г. зн. спосабу пакарання: Ну дзе ж будзе тое дабро на свеце, мае вы мілыя? - пытала бабка Цынклет: - галаву адкруціць яму і то мала! (Адшчапенец, VII, 179) [2, с. 117]; Папросьяць, вот, Мішку - Асілка-хляпчышку - Палічыць нягоднікам косці! (Рагатка, III, 179) [2, с. 262]; - Але вучыцца мне без дуру, А не - як з гада спушчу скуру (Новая зямля, V, 124) [2, с. 500].

ФА спусціць юху характарызуецца адценнем вобраза грубага фізічнага выканання кары і яе вынікам – ‘пабіць да крыві’: [...] калі яшчэ раз пусціш быка ў мой авёс, то я з цябе юху спушчу! (Чоран, V, 23) [2, с. 645].

Аналіз сінаніміі фразеалагізмаў мовы твораў Якуба Коласа дазваляе зрабіць вывад аб шырокім выкарыстанні фразеалагічных сінонімаў, што тлумачыцца не толькі неабходнасцю разнастайцы сродкі выказвання, але і прыстасаваннем фразеалагізму да ўласнага кантэксту. А наяўнасць экспрэсіўнасці як катэгарыяльнай прыкметы і вобразнасці як факультатывнай рысы ФА ў сваю чаргу выяўляе адрозненне іх значэння ад значэння слова.

Літаратура:

1. Лепешаў, І.Я. Фразеалогія сучаснай беларускай мовы: вучэб. дапам. для філал. фак. ВУНУ / І.Я. Лепешаў. – Мінск: Выш. шк., 1998. – 271 с.
2. Фразеалагічны слоўнік мовы твораў Я. Коласа: звыш 6000 слоўн. арт. / уклад. А.С. Аксамітаў і інш.; пад рэд. А.С. Аксамітава. – Мінск: Навука і тэхніка, 1993. – 655 с.
3. Мокиенко, В.М. Славянская фразеология / В.М. Мокиенко. – М.: Высш. шк., 1989. – 287 с.
4. Ляшчынская, В.А. Сучасная беларуская мова: фразеалогія: вучэб. дапам. / В.А. Ляшчынская. – Мінск: РІВШ, 2010. – 230 с.

ОСОБЕННОСТИ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ КОНЦЕПТА «СПАСЕНИЕ» ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Бувевич А.А.,

магистрант УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Маслова В.А., доктор филол. наук, профессор

Введение. На рубеже XX-XXI веков в связи с антропоцентрической направленностью лингвистической науки возрос интерес к проблеме взаимосвязи языка и культуры, ставшей предметом изучения новой интегрированной отрасли языкознания – лингвокультурологии. В рамках лингвокультурологической концепции современное обучение русскому языку ориентировано не только на то, чтобы приобщить обучаемых к знанию слова, но и познакомить их с «понятиями, погруженными в

культуру», «культурными концептами», базовыми духовными ценностями, в которых отражается менталитет, история и религия народа.

Цель данной работы – проанализировать особенности концепта «спасение» при обучении русскому языку.

Основным методом исследования является теоконцептологический анализ.

Основная часть. Конфессиональной принадлежностью русского народа является православие, следовательно, ментальные, культурные и духовно-нравственные традиции этой религии отразились и преломились в культурных концептах и духовных ценностях данного этноса. Ключевой темой, как православной религии, так и христианства в целом, является учение о спасении, поэтому концепт «спасение» в данной статье будет рассмотрен как центральный, основополагающий, в контексте духовной культуры русского человека. Как отмечает В.И.Постовалова, в базисных религиозных концептах различаются семь уровней концептуального смысла. «Первый уровень смыслового содержания религиозного концепта образует инвариантный, надязыковой и надкультурный, конфессиональный смысл» [1, с. 6]. Так, концепт «спасение» на этом уровне истолковывается в христианстве как «прощение греха и введение верующего в Царство Божие» [2]. Более того, спасение в христианстве рассматривается как акт любви Бога по отношению к людям. «Второй уровень смысла составляют мировоззренческие смыслы, вырабатываемые в конкретных конфессиональных ветвях определенного религиозного исповедания» [1, с. 7]. По учению православной церкви, спасение совершается Богом, но не без человека, от которого требуется правая вера и добродетельная жизнь по воле Божией, которая и есть спасение. «Третий уровень смысла религиозного концепта составляют духовные смыслы, вырабатываемые в различных этнических вариантах конфессиональных ветвей» [1, с. 7]. Особенностью русского православия является идея соборности, единства всего православного народа под началом Церкви. «Четвертый уровень смысла образуют различные смысловые оттенки, привносимые в религиозный концепт при его осмыслении и переживании в различных обществах различных эпох» [1, с. 8]. Вспомним мудрые слова святителя Феофана Затворника: «Спасение не от места, а от душевного настроения. Везде можно спастись и везде погибнуть...» [3]. «Пятый уровень смысла образуют смысловые оттенки, возникающие в восприятии религиозных концептов сквозь призму определенных символов, принятых в какой-либо конкретной духовной культуре» [1, с. 8]. Так, в Священном Писании символами спасения являются: рог спасения, крепость спасения, чаша спасения, источники спасения, стены и вал спасения, изобилие спасения, щит спасения, ризы спасения, горящий светильник спасения, благовествование спасения, глас спасения, знамение спасения, убежище спасения. «Шестой уровень смыслов в религиозном концепте образуют смысловые оттенки, привносимые при попытках прояснить духовный смысл концепта, опираясь на языковое чувство и народно-этимологическое восприятие слова, выражающего данный концепт в соответствующем языке» [1, с. 8]. В Толковом словаре русского языка спасение определяется как «избавление от опасности, несчастья», в русской религиозной философии спасение в основном трактуется в контексте преодоления смертности человека, как победа его духа и тела над смертью. «Седьмой уровень смыслов в религиозном концепте образуют индивидуально-смысловые, личностные оттенки в интерпретации концептов в идиолектах отдельных представителей определенного религиозного исповедания» [1, с. 8–9]. Согласно учению выдающегося русского философа В.С.Соловьёва, среди основных действий человека, стремящегося к нравственному совершенству, можно выделить молитву, пост и милостыню, соблюдение которых обуславливается духовностью человека, глубиной его нравственных чувств.

Выводы. Проанализировав концепт «спасение» по данной модели, мы можем с уверенностью отметить, что спасение является не только важнейшей ценностью и духовной целью, но и смыслом жизни русского человека. В данном случае важным, на наш взгляд, является высказывание Н.А.Бердяева о том, что «душа русского народа была сформирована православной церковью», следовательно, рассказывая студентам-инофонам о русском человеке, его характере, необходимо обратить их внимание на то, что понять русского человека без знания его религиозных установок невозможно. Поэтому изучение религиозных концептов представляется нам наиболее корректным и оправданным путём ознакомления студентов-инофонов с русской православной культурой, отраженной в языке.

Литература:

1. Постовалова, В.И. Религиозные концепты в теолитингвистическом представлении / В.И. Постовалова // Хрестоматии теолитингвистики. Т. 2. Под редакцией А.К. Гадомского и К. Кончаревич. - Издательство: Универзитет у Београду – Православни богословски факултет. - Београд (Сербия), 2011.
2. Вихлянцев, В. Библийский словарь (историко-религиозный) / В. Вихлянцев [Электронный ресурс]. – 1994. – Режим доступа: <http://www.biblicalstudies.ru/Books/DictS.html>. – Дата доступа: 06.02.2012.
3. Феофан Затворник, свт. Монастырь в миру / Свт. Феофан Затворник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pagez.ru/olb/102.php>. – Дата доступа: 06.02.2012.

ТВОРЧАСЦЬ МІКАЛАЯ НАМЕСНІКАВА Ў КАНТЭКСЦЕ СУЧАСНАЙ РУСКАМОЎНАЙ ПАЭЗІІ БЕЛАРУСІ

Васільева Т.А.,

студэнтка 1 курса УА «ВДУ імя П.М. Машэрава», г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Саматой І.В., ст. выкладчык

Сучасная літаратура Беларусі з’ява шматаблічная, шматмерная, якая ствараецца не толькі на беларускай, але і на іншых мовах. Сярод іх рускамоўная літаратурная плынь самая значная і шматлікая. Шырока яна прадстаўлена ў творчасці сучасных літаратараў Віцебшчыны: Д. Сімановіча, Т. Красновай-Гусачэнкі, М. Бабарыкі, Н. Давыдзенкі, А. Крыклівец і іншых. Яркай і запамінальнай старонкай з’яўляецца паэзія Мікалая Намеснікава. Нарадзіўся Мікалай Уладзіміравіч 30 ліпеня 1962 года ў Віцебску. У 1979 г. скончыў сярэднюю школу № 10, а потым і філалагічны факультэт Віцебскага педагагічнага інстытута. Пасля працаваў настаўнікам рускай мовы і літаратуры ў школах роднага горада. Дэбютаваў у 1980 г. з падборкай вершаў у абласной газеце “Віцебскі рабочы”. Друкаваўся ў часопісах “Неміга літаратурная”, “Родник”, “Пересвет”, “Неман”. Выдаў наступныя кнігі: “Забытые небеса”(2004), “На распутьях ветров и дорог”(2004), “Листопад исповедальный” (2008). Паэт вельмі любіць гісторыю і з вялікім захапленнем даследуе заходнія раёны Віцебскай вобласці. Абышоў усю Браслаўшчыну і Глыбоччыну, Міёрскія і Докшыцкія землі. Пазнаёміўся з цікавымі людзьмі, пачуў шмат дзіўных гісторый. Зараз М. Намеснікаў рыхтуе да друку кнігу пад рабочай назвай «Мястэчкі віцебскага Паазер’я».

Галоўнай тэмай, якая праходзіць праз усю творчасць віцебскага паэта, з’яўляецца пошук сэнсу жыцця, свайго шляху. Мы бачым гэта ў вершах “Всё проходит”, “Молнии били, как призраки Судного дня”, “Словно едкая горечь отравы”, “Прощальное”. Яго творы заўсёды сталыя, напаўненыя роздумам і аўтарскай філасофіяй, закранаюць вечныя пытанні часу, прымушаюць нас задумацца і спыніцца ў хуткім руху жыцця. Сам М. Намеснікаў кажа пра свае вершы так: «Критики были благосклонны ко мне. Кто-то из авторов статей назвал меня рыцарем печального образа. О любви практически не пишу. Знакомые иронизируют, что в моих стихах много несчастливых» [2, с.8]. Сапраўды, творчасць паэта прасякнута сумам і разважаннямі. З-пад яго пяра на свет выходзяць сур’ёзныя вершы, у якіх паказваецца ўся непаўторнасць і шматбаковасць чалавечага жыцця і лёсу:

Я так хотел, наполнив мир любовью,
все переделать, изменить окрест...
...а в ней уже был вписан стылой кровью
моей судьбы неумолимый текст.[1, с.116]

З твораў паэта паўстаюць дарагія сэрцу мясціны, цудоўны непаўторны беларускі край. У радках вершаў “Зубр”, “Местечко”, “У озера”, “Заросший пруд”, “Сирень” родная прырода жывая, цесна звязана з лёсам чалавека. Ёсць радкі прысвечаныя дарагому сэрцу Віцебску, які паўстае перад намі магутным, прыгожым, слаўным горадам з багатай гісторыяй:

Апрель!
Позднего снега грязная пена.
Витебск в Двине по колено. [1, с. 40]

Яркая адметнасць слова, жыццёвая пераканальнасць вобразаў, мастацкая праяўленасць, сэнсавая глыбіня, гэта ўсе тыя асаблівасці паэтычнага таленту М. Намеснікава, якія вылучаюць яго паэзію з шэрагу іншых.

Літаратура:

1. Наместников, Н.В. На распутьях ветров и дорог / Н.В. Наместников. – Витебск: УПП Витебская областная типография, 2004. – 123 с.
2. Шпаковская, Г.И. Поэт, влюбленный в историю / Г.И. Шпаковская // – Народные слова. – 2011. – № 101. – С.8

СЛОВО «НЕБА» В СОВРЕМЕННОМ БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКЕ: ЗНАЧЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ

Волчек О.А.,

аспирант БГУ, г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Ровдо И.С., доктор филол. наук, профессор

С глубокой древности представления о небе занимали важное место в мировоззрении людей. Во многих культурах мира небо считалось обителью богов, а иногда и само воспринималось как божество. Похожие взгляды были свойственны и белорусам. Их отношение к небу выросло из языческих верований и развивалось под влиянием христианства, пока массовый атеизм и освоение космоса не лишили его доли сакральности. Все эти факты не могли не отразиться на употреблении

слова неба. Выявить, какие смыслы заключены в его современном использовании, мы и попытались в своей заметке. При ее подготовке применялись компонентный и дистрибутивный анализ, а также традиционный описательный метод. Контексты, в которых встречается слово неба (всего 348 словоупотреблений), были получены сплошной выборкой из годового электронного архива газет «Звязда», «Голас Радзімы» и «Чырвонаязмена». Так как достаточно большого открыто распространяемого белорусского корпуса, отражающего особенности языка периодической печати, пока нет, нашу статью можно считать первым опытом корпусно-ориентированного анализа семантики слова неба в публицистическом стиле.

Словари фиксируют ряд общеязыковых значений неба: (1) воздушное пространство в форме купола и мировое пространство вокруг земли; (2) место, где находятся Бог и святые; (3) переносное обозначение наслаждения [1; 2]. Однако современное употребление слова неба в белорусском языке разнообразнее и сводится к нескольким типам.

Во-первых, слово неба регулярно используется в прямом значении, которое может иметь разную степень конкретности:

(1) Небо как противоположность земле без указания на дополнительные признаки: «...Дзень – ноч, дабро – зло, неба – зямля» (Зв).

(2а) Небо как космическое пространство, в котором расположены астрономические объекты: «У зоркавым небе віцебскі астраном-аматар адкрыў новы астэроід» (Зв). При этом существует некая граница, отделяющая небо-космос от человека: оно бывает зачыненым, зацягнутым, может адчыняцца и т. д.: «Неба прарвалася» (Зв). Не сочетается с другими цветовыми прилагательными, кроме цёмны, сіні или чорны.

(2б) Мифологическое представление о небе как о полусфере или плоскости, часто характеризуемой по внешним признакам, на которой расположены небесные объекты: «На чыстым небе засмяяўся бяззубы месяц» (Зв), глядзець пад край неба.

В текстах значения (2а) и (2б) могут четко не дифференцироваться.

(3) Небо как воздушное пространство возле земли, в которое можно подниматься и в котором можно летать: «Ляціць у небе бусел» (Зв). В этом значении слово неба употребляется без зависимых прилагательных, а определение при нем иногда выражается именем существительным, называющим географический объект: неба Барысава, неба над Лонданам.

(4) Неземное пространство, где обитают высшие силы: «Ён дапамагаў жыхарам Нябёсаў быць бессмяротнымі» (Зв), узысці на неба.

Если значения (2) и (3) тяготеют к употреблению неба в ед. числе, то значение (4) может быть выражено формами и ед., и мн. числа.

Во-вторых, существуют значения, основанные на метонимическом или метафорическом переносах:

(5) «Действие – место, где происходит это действие». Как правило, этот перенос актуален для контекстов, в которых говорится о профессиональных летчиках и где слово неба замещает идею полетов в воздухе: «Салодкая мара пра неба» (Зв), «Народжаны для неба» (ГР).

(6) «Место – существа, его населяющие». Перенос возникает на основе значения (4) для обозначения высших сил и чаще опирается на форму множественного числа: прасіць неба, падтрымка Нябёсаў.

(7) Перенос «состояние – место, характеризующееся этим состоянием», осложненный синекдой: «Мірнага вам неба!» (ГР). Пожелание мира на земле замещается пожеланием только неба без войны.

(8) Развернутая метафора «Гениальные люди или произведения искусства – это звезды, а место, которое они занимают, или их совокупность – это небо»: «Прачытаўшы зборнік, я нібы адкрыў для сябе зорнае неба... Іх шмат, гэтых зорчак...» (ГР).

В-третьих, часто слово неба встречается в воспроизводимых, а не порожденных журналистом выражениях – фразеологизмах, собственных именах, цитатах из литературы: на сёмым небе, «Дастукацца да нябёсаў» и т. д.

В заключение сделаем следующие выводы:

1. В современном белорусском языке система значений слова небасущественно богаче представленной в словарях и включает как прямые значения, так и основанные на метафоре (редко) или метонимии (часто).

2. Разные значения слова неба имеют свою специфическую сочетаемость и отражают мифологические, религиозные, обыденные, научные представления о небе.

Литература:

1. Тлумачальны слоўнік беларускай літаратурнай мовы / пад рэд. М.Р. Судніка, М.Н. Крыўко. – Мінск: БелЭН, 2005. – 784 с.
2. Урысон, Е.В. Небо / Е.В. Урысон // Новый объяснительный словарь синонимов русского языка / под общ.руковод. Ю.Д. Апресяна. – М.: Языки славянской культуры, 2003. – С. 625 – 628.

ТЭМА ВЯЛІКАЙ АЙЧЫННАЙ ВАЙНЫ Ў ТВОРЧАСЦІ ЯЎГЕНІ ЯНІШЧЫЦ

Гаўрыленка Ю.М.,

студэнтка 1 курса УА «ВДУ імя П.М. Машэрава», г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Саматой І.В., ст. выкладчык

Тэма Вялікай Айчыннай вайны, да якой звяртаюцца многія пісьменнікі, стала вызначальнай для беларускай літаратуры. Гэта творы, якія даюць шырокае апісанне страшнай трагедыі, расказваюць пра жах і боль людзей, пра здраду і гераізм. Падзеі вайны нельга забыць, яны застаюцца ў сэрцах людзей на многія стагоддзі. Творы беларускіх паэтаў можна лічыць своеасаблівым помнікам загінуўшым на вайне. Яны вучаць нас мужнасці, адвазе, бясстрашнасці, шчырай адданасці Айчыне, змаганню за мір і справядлівасць на ўсёй планеце. Шырока тэма Вялікай Айчыннай вайны прадстаўлена ў вершах вядомай беларускай паэтэсы Яўгеніі Янішчыц.

Пакаленне Яўгеніі Янішчыц не бачыла вайны, але жыло памяццю пра яе. Памяць гэта ішла ад бацькоў, ад роднай зямлі, што апраўлялася ад жахлівай навалы. Паэтэса, ведучы дыялог з ветэранамі, людзьмі, якія прайшлі праз полымя вайны, паказвае вялікую трагедыю ўсяго народа і кожнага чалавека паасобку.

Пра далучанасць свайго пакалення да ваеннага ліхалецця па-мастацку арыгінальна, запамінальна паэтэса сказала ў вершы «Пасля вайны». Твор пабудаваны на рэзка кантрасных вобразах: з аднаго боку — цудоўны свет дзяцінства, непарарывнасці жыцця, з другога — горкія сляды мінулай вайны, «мятлушкі сон і чэрапы людзей» [2, с.221].

З першай кнігі пачынаецца галерэя партрэтаў землякоў, вяскоўцаў, чый лёс назаўсёды вырашыла вайна («Майская балада», «Балада вернасці», «Мама Марыя», «Дзед Сымон», «Цётка Матрона», «Нянечка Міла», «Салдаткі»). Іх героі — людзі, чыё жыццё апаліла вайна, якая пазабірала дзяцей, бацькоў, мужоў і назаўсёды засталася балючай ранай на сэрцы.

Цярпліва дажывае свой век адзінокая бабуля, якая страціла адзінага сына яшчэ ў сорак трэцім («Майская балада»). Пякучым болем адклікаюцца згадкі далёкіх гадоў у сэрцы «мамы Марыі»: самай дзевятнаццаці, галодныя вочы дзетак, у хаце — ні малака, ні скарынкі чорнага хлеба. Адзінота ў нейкай меры кампенсуецца блізкасцю да прыроды. Не выпадкова ж для бабулькі з «Майскай балады» — «І сын — у садзе салавей» [3, с.12]. Усамым цэнтры драматычных лёсаў — пусты і ацалелы дом цёткі Марысі, сыны якой «пайшлі па жорсткім прысаку вайны» [1, с.37].

Дзед Сымон, цётка Матрона, Марыся, нянечка Міла — усе яны сваю адзіноту, свае страты спрабуюць забыць у працы, у паўсядзённым клопаце і добрых справах не столькі дзеля ўласнага дабрабыту, колькі дзеля людзей. Ужо ў кнізе «Ясельда» ёсць спроба высветліць, адкуль жа льецца святло дабрыні як адной з асноўных і прывабных рысаў нацыянальнага характару беларусаў, што асабліва выразна праяўляецца ў паводзінах і ўчынках вясковых людзей.

Скамянелае з гадоў вайны зіхаценне пярсцёнкаў — дакладная вобразна-асацыятыўная формула гаротнай долі ўдоў і салдатак, чые душы, аднак, не зачарсцвелі ад адзіноты. Шчодрія на дабрыню і спагаду, яны перажываюць чужое гора як сваё ўласнае. Памяццю вайны вывяраюцца не толькі спагада, дабрыня, але і трываласць інтымных пачуццяў. Праз дзесяцігоддзі не страчана надзея на вяртанне салдата. Матыў чакання з вайны асабліва ўсхвалявана прагучаў у вершы «Над перакатнай рэчкаю». Настрой і перажыванні людзей міжвольна перадаюцца дрэвам, якія разам з людзьмі падзяляюць агульную бяду.

У сваіх вершах Яўгенія Янішчыц не ўзгадвала пра ваенныя баталіі і партызанскае супраціўленне. У паэтычных радках гучаць гісторыі пасівелых нявест, якія не дачакаліся каханых; удоў, якія страцілі мужоў; салдат, якія пакалечанымі вярнуліся ў апусцелыя вёскі; жанчын, якім наканавана без бацькоў гадаваць дзяцей. І няхай яна чула пра вайну толькі ад людзей старэйшага пакалення, аднак у сваіх творах змагла яскрава і дакладна перадаць трагедыю Вялікай Айчыннай вайны.

Літаратура:

1. Янішчыц, Я.І. На беразе пляча / Я.І. Янішчыц. — Мінск: Мастацкая літаратура, 1980. — 96 с.
2. Янішчыц, Я.І. Пачынаецца ўсё з любові / Я.І. Янішчыц. — Мінск: Мастацкая літаратура, 2008. — 339 с.
3. Янішчыц, Я.І. Ясельда / Я.І. Янішчыц. — Мінск: Мастацкая літаратура, 1978. — 128 с. з іл.

КОНФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ИНТЕНЦИИ НОМИНАТОРОВ (НА МАТЕРИАЛЕ НОМИНАТИВНО-МОТИВАЦИОННОЙ СФЕРЫ В ПРИГРАНИЧНЫХ АРЕАЛАХ)

Галковская Ю.М.,

аспирант УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Мезенко А.М., доктор филол. наук, профессор

Введение. В духовной культуре любого народа с давних времен первостепенная роль отводилась религии. Как рефлексивная мировоззренческая система, пишет А.В. Суперанская, она сопровождается определенным массивом имен, в которых закрепляются аксиологические ориентиры и одновременно почитается память лиц предыдущих поколений, сыгравших важную роль в утверждении той или иной системы взглядов [2, с. 9]. Несмотря на обширный ономастикон христианства, большинство личных имен утратили церковно-ассоциативные реляции. В связи с этим исследование конфессиональных приоритетов как значимого компонента формирования номинативных интенций представителей локального социума представляется весьма актуальным, поскольку будет способствовать выявлению смены культурно-религиозных ориентаций в современном обществе.

Цель настоящего исследования – выявление конфессионально-ориентированных интенций номинаторов в приграничных регионах Витебской области.

В качестве материала для наблюдения использовались данные анкетного опроса, охватившего 1097 респондентов¹ и проведенного в городах Браслав, Верхнедвинск, Городок, Дубровно, Миоры, Постава и городских поселках Видзы, Езерище, Лиозно, Лынтупы, Россоны, Сураж.

Основная часть. Качественные изменения состава имен, наметившиеся в современной белорусской и русской антропонимии, по данным А.М. Мезенко, Т.В. Скребневой, Т.А. Корниевской, И.А. Королевой, И.В. Даниловой, Ф.М. Степановой, свидетельствуют о тенденции именников к ориентации на национально-культурные традиции и церковные каноны. В номинативной сфере эта тенденция обнаруживается при изучении мотивов выбора личного имени новорожденным. В результате проведенного нами исследования было установлено возрастание интереса имядателей к такому антропонимному источнику, как церковный календарь. Так, в северо-западном приграничном ареале Витебской области после обозначившегося ослабления конфессионально-ориентированных интенций номинаторов в 1970-х гг., связанного с атеистически ориентированной государственной политикой, зафиксировано поступательное увеличение числа случаев наречения в соответствии с церковным календарем (1950-е гг. – 6,79%; 1970-е гг. – 1,99%; 1990-е гг. – 3,18%; 2010-2011 гг. – 12%), что свидетельствует об усилении конфессионального самосознания жителей.

В северо-восточном приграничье случаи номинации в соответствии с церковным календарем выявлены лишь в конце XX – н. XXI в. (1990-е гг. – 0,95%; 2010-2011 гг. – 7%).

Выводы. Таким образом, особенности динамики именников и фреквентативность антропонимных единиц могут быть объяснены с помощью анализа номинативно-мотивационной сферы, отражающей аксиологические ориентиры в социуме. Спецификой номинативных приоритетов жителей приграничных территорий Витебщины на рубеже XX-XXI вв. является заметное усиление конфессиональных приоритетов в вопросах антропонимной селекции, что, с одной стороны, является откликом на процесс возрождения традиций и канонов христианской церкви и обусловлено качественными изменениями в статусе Римско-католической церкви в Беларуси [1], а также Соглашением о сотрудничестве между Республикой Беларусь и Белорусской Православной Церковью, подписанным 12 июня 2003 г., а с другой – объясняется большей привлекательностью фонетической нестандартности некоторых церковных форм личных имен. Количественное превалирование случаев выбора личного имени новорожденному в соответствии с церковным календарем и большая степень интенсивности религиозных номинативных приоритетов в северо-западном приграничье кроется в биконфессионализме ареала.

Литература:

1. История Католической Церкви в Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.catholic.by/2/ru/belarus/church-bel-history.html> – Дата доступа: 28.04.2012.
2. Суперанская, А.В. Словарь русских личных имен / А.В. Суперанская. – М.: Эксмо, 2006. – 544 с.

¹ Квантитативные показатели были определены в соответствии с коэффициентом прямой пропорциональности (k) численности новорожденных детей в каждом населенном пункте к количеству единиц, формирующих минимальную группу верифицированных данных.

САМОРАЗРУШЕНИЕ ЛИЧНОСТИ В РАССКАЗАХ Л.Н. АНДРЕЕВА

Глазман Л.Я.,

студентка 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Лапин И.Л., канд. филол. наук, профессор

Л.Н. Андреев в своем творчестве значительное внимание уделяет самоопределению личности, ее жизненной позиции. Причем писателя, настроенного на волну экспрессионизма, особенно интересует феномен саморазрушения личности. Разносторонним подходом данного автора к проблеме личностной самоидентификации и обусловлена актуальность темы. Цель работы – проанализировать персонажей рассказов Л.Н. Андреева с разрушительной личностной установкой. При рассмотрении заявленной темы мы использовали методы выборки, сопоставления и компаративистики.

Самоидентификация не является статичным процессом и не реализуется личностью в каждом конкретном случае во всей своей полноте. Поэтому в рассказах не представлены некие определенные ее типы. Но выступая «требованием (императивом) усложнения и повышения уровня саморазвития» [1, с. 41], она дает возможность увидеть эволюцию персонажа. В соответствии с этим мы выделяем три формы развития личности в рассказах: «привычное», «застывшее» существование; саморазрушение; сознательное осмысление себя и мира. Наибольший интерес в творчестве Л.Н. Андреева вызывает вторая из перечисленных форм как один из экстремальных вариантов позиции личности, проявляющийся в неспособности или нежелании конструктивно действовать в определенной ситуации.

В рассказах, демонстрирующих падение, регресс личности исходным моментом всегда является протест. Он может иметь различные формы: террор, бегство, отчаяние, нравственное падение. Так, герои рассказов «Защита», «Друг», «В подвале» совершают бегство от ответственности, которое завершается у персонажей двух последних рассказов «подвальным» существованием. Протест как сомнительная попытка самоутверждения звучит в рассказах «Сын человеческий», «Рассказ о Сергее Петровиче». Причем оба героя, полагая, что ломают «свою железную клетку» [2, с. 250], лишь увековечивают себя в ней. Кроме того, борьба отца Ивана, главного героя рассказа «Сын человеческий», против невежества окружающих, скорее, разоблачает его собственную внутреннюю пустоту и бесприютность. Писатель, традиционно воспринимаемый как певец бунта, призывает задуматься: для чего устраивается мятеж и что может человек предложить взамен того, против чего он протестует. Об этом написаны и «Рассказ о семи повешенных», «В темную даль», «Из рассказа, который никогда не будет окончен», главные герои которых в своей увлеченности заимствованными ложно-героическими идеалами и ощущением безграничной свободы утрачивают некую рациональную составляющую, необходимую для формирования полноценной личности.

Л.Н. Андреев ищет причины деградации личности. И здесь важно обратить внимание на функцию влияния власти обстоятельств, рока на самоопределение персонажа. Они создают атмосферу трагического конфликта, но не трагического фатализма, как традиционно принято думать. Ведь враждебность «высших сил» выполняет у автора роль катализатора, некоего «толчка», заставляющего героя проявлять определенные личностные качества, искать выход и преодолевать ситуацию. И чем более сильному испытанию подвергает Л.Н. Андреев личность, тем серьезнее поступок от нее ожидается. Не зря творчество писателя преимущественно рассматривают в рамках экспрессионизма, бунтующего и протестующего против мировой несправедливости. Персонажи рассматриваемых рассказов не выдерживают такого давления, давая повод констатировать разрушение их личности, утрату ею самоопределения, проявляющихся в нравственном падении (рассказы «Бездна», «В тумане»), потере ценностей (рассказы «Из рассказа, который никогда не будет окончен», «Конец Джона-проповедника») и уже обозначенных нами моментах. Но из изложенного выше не следует, что Л.Н. Андреев всегда с осуждением относится к такому типу персонажей. В эпоху «переворачивания» ценностей и коренных изменений ему, жаждавшему вывести человека из рабски-послушного положения, часто видятся возможными самые неожиданные поступки героев (рассказы «Полет», «Ложь»). Однако автор и в таких «крайних» ситуациях не забывает о необходимости осмысленного преодоления трудностей, о личной ответственности перед собой и окружающими за свое поведение.

Таким образом, Л.Н. Андреев, изображая в своих рассказах деградирующего человека, отстаивает непреходящую актуальность гуманистического подхода и утверждает силу морально зрелой личности, призывая читателя задуматься о своем человеческом назначении, о возможности сознательного решения многих сложных и противоречивых вопросов.

Литература:

1. Ларина, Н.А. Творчество Леонида Андреева в контексте художественной культуры Серебряного века: автореф. дис. ... канд. культурол. наук: 24.00.01. / Н.А. Ларина. – М.: 2005. – 20 с.
2. Андреев, Л.Н. Собрание сочинений: в 6 т. / редкол.: И.Г. Андреева, Ю.Н. Верченко – М.: Худ. лит., 1990. – Т. 1: Рассказы 1898 – 1903 гг. – 639 с.

АСАБЛІВАСЦІ БЕЛАРУСКАГА НАРОДНАГА СТРОЮ ВІЦЕБСКАГА РЭГІЁНА

Горына В.В.,

студэнтка 3 курса УА «ВДУ імя П.М. Машэрава», г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Сусед-Вілічынская Ю.С., канд. пед. навук, дацэнт

Сёння беларускі касцюм можна ўбачыць на розных мерапрыемствах падчас выступлення каллектываў мастацкай самадзейнасці. Сучасная беларуская мода таксама ўключае у сябе элементы народнага традыцыйнага касцюма. Але для мноства людзей з'яўляецца памылковым меркаванне, што беларускі касцюм аднастайны і не мае самастойных рысаў.

Беларускі нацыянальны касцюм – комплекс адзення, абутку і аксэсуараў, які склаўся на працягу стагоддзяў і выкарыстоўваўся беларусамі ў штодзённым і святочным ўжытку. Беларускі касцюм, маючы агульныя карані з украінскім і рускім нацыянальнымі касцюмамі, хоць і фарміраваўся на аснове ўзаемаўплыву літоўскай, польскай, рускай і ўкраінскай традыцый, тым не менш адрозніваецца самабытнасцю і з'яўляецца самастойнай з'явай.

У кожным рэгіёне Беларусі прысутнічаюць своеасаблівыя рысы народнага касцюма. Шматграннасць мясцовага адзення Віцебскага рэгіёна разглядаецца ў працах Т.Б.Варфаламеевай, М.М.Віннікавай, Л.Ул.Дамнякова, О.А.Лабачэўскай і іншых навукоўцаў. Аднак матэрыялаў па распрацоўцы сцэнічнага касцюма з улікам асаблівасцей адзення Віцебскага рэгіёна для фальклорных калектываў не знойдзена.

Мэта даследавання вызначаецца ў рамках музычна-педагагічнага практыка-арыентаванага педагагічнага праекта «Са спадчынай продкаў – у будучыню» (каардынатар – дацэнт кафедры музыкі Сусед-Вілічынская Ю.С.) і прадугледжвае вывучэнне асаблівасцей беларускага народнага касцюма Віцебскага рэгіёна для стварэння сцэнічнага вобраза фальклорнага калектыву «Вясёлка» (педагагічны факультэт УА «ВДУ ім. П.М.Машэрава»).

Падчас даследавання выкарыстоўваліся наступныя метады: падбор і аналіз навуковых матэрыялаў і метадычнай літаратуры, сістэматызацыя фотаматэрыялаў з фондаў краязнаўчых музеяў гарадоў Орша, Гарадок, Полацк і асабістых архіваў.

Галоўным прынцыпам правядзення даследавання абраны навуковы падыход, які патрабуе дакладнасці, дастатковых ведаў па гісторыі, краязнаўству і этнаграфіі.

На тэрыторыі Беларусі даследчыкі вылучаюць больш за трыццаць разнавіднасцей народнага касцюма, досыць строга прывязаных да пэўнай мясцовасці [1, 3]. Беларускі касцюм адрозніваўся не толькі рэгіянальнымі асаблівасцямі, але і саслоўнымі прыкметамі, а таксама і сваім прызначэннем.

Паўсядзённым касцюм адрозніваўся ад святочнага не толькі тым, што ён быў менш арнаментаваны. Святочны касцюм часцей тоіць у сабе шматлікія сакральныя і абрадавыя моманты, з'яўляецца ўвасабленнем эстэтычных уяўленняў народа. Святочны касцюм усімі сваімі элементамі і дэталі ўвасабляў сабой святочны настрой. Вялікую ўвагу надавалі ўпрагожванням. У жаночым касцюме гэта былі пацеркі, рознакаляровыя стужкі, пярсцёжкі, завушніцы. У мужчынскім строі ўпрыгожваннем з'яўлялася тое, што падвешвалася да пояса, – сумачкі для захоўвання грошаў, табакеркі.

У беларускім нацыянальным касцюме выкарыстоўваліся толькі натуральныя тканіны, якія вырабляліся ў хатніх умовах, у асноўным гэта былі лён і воўна, таксама ўжывалася тканіна з валокнаў каноплі. Лённая кашуля сама па сабе ўжо з'яўлялася аб'рэгам. Таксама аб'рэгам быў і арнамент, які ўпрыгожвалася адзенне. Для афарбоўкі пражы выкарыстоўваліся натуральныя фарбавальнікі: настоі траў, кары, лісця дрэў, балотнай руды. Каляровыя перавагі і асаблівасці арнаменту распаўсюджваюць аб дакладным месцы вырабу адзення, узросце і матэрыяльным становішчы яе носьбітаў [2, 9].

Элементы і дэталі святочнага касцюма тояць у сабе шматлікія сакральныя і абрадавыя моманты. Таму адзенне Віцебскага рэгіёна было белага колеру, у якасці ўпрыгожвання яно афармлялася вышытым чырвона-сінім арнаментальным узорам, які аб'ядноўваў ўвесь камплект ў адзіную кампазіцыю. Нашы продкі выдатна ведалі пра існаванне энергетычнай сувязі і вельмі выразна выкарыстоўвалі гэтую сувязь як у сваім строі, так і ў самім жыцці. У матыў вышыўкі ўмела ўпліваюцца знакі-засцярогі, закліканыя абараніць, дадаць здароўе, прыцягнуць поспех. Правільна падобраны арнамент дапамагаў у вырашэнні якой-небудзь канкрэтнай праблемы або ў дасягненні нейкай мэты [3, 5].

Падчас даследавання зроблены наступныя вывады:

- асаблівасць этнічнага і эканамічнага развіцця Віцебшчыны ў канцы XIX-пачатку XX стагоддзяў праявілася ў структурных і колерных асаблівасцях адзення жанчын (дзяўчат) і мужчын (хлопцаў);
- паступовая страта ўяўленняў аб магічных функцыях адзення, разбурэнне розных «табу», пашырылі шляхі пранікнення новага, вызначыла колькасныя і якасныя змены;
- мастацкая стылістыка сцэнічнага касцюма фальклорнага калектыву «Вясёлка» павінна адлюстроўваць каляровы склад дзявочага строю Віцебскага рэгіёна.

Матэрыялы і вывады даследавання былі выкарыстаны ў рабоце са студэнтамі педагагічнага факультета УА “ВДУ ім. П.М.Машэрава” і слухачамі курсаў пры ДУДАД “ВА ІРА” з дапамогай камп’ютарнай праграмы PowerPoint.

Літаратура:

1. Беларускае народнае адзенне / Пад рэд. В.К.Бондарчук. – Мінск: Навука і тэхніка, 1975. – 96 с.
2. Віннікава, М.М. Даматканае адзенне Віцебшчыны сярэдзіны XIX - пачатку XX стагоддзяў // Віцебскі ручнік. – Віцебск, Віцебскі навукова-металычны цэнтр, 1998. – С.8-10.
3. Лобаческая, О.А. О генезисе орнаментальных мотивов и композиций так называемых “Витебских рушников”. – Гістарычнае адзенне Віцебшчыны: матэрыялы навукова-практычнай канферэнцыі. – Віцебск, 1992. – С.3-13.

РУССКИЕ ПАРЕМИИ О СЕМЬЕ

Грибанова Т.С.,

студентка 3 курса УО «ГГУ им. Ф. Скорины», г. Гомель, Республика Беларусь

Научный руководитель – Бойкова С.Н., ассистент

Данная работа посвящена исследованию русских пословиц о семье. Источником фактического материала для исследования послужил сборник Владимира Ивановича Даля «Пословицы русского народа», конкретно – раздел «Семья – Родня». Целью работы является анализ различных примеров реализации концепта «семья» и выявление его значений и форм, в которых данный концепт себя проявляет. Методами исследования работы являются метод системного анализа, описательный и структурный методы.

Концепт Семья относится к числу самых долговечных и значимых в сознании и культуре человека. Отношения в семье – это одна из наиболее интересных тем русской фразеологии. В России семейные отношения стали объектом изучения лишь в середине XIX в. Источниками исследования служили древнерусские летописи и литературные произведения. Массовые источники XVII – XIX вв. – полные подворные описания крестьянских хозяйств – позволили проследить многообразие семейных коллективов, их развитие, степень сохранности у разных категорий населения и в разных регионах [1, с.416]. Для традиционной русской семьи было характерно развитие простых ее форм, преимущественно двухпоколенной семьи, с главенством старшего мужчины, с жесткой регламентацией всего жизненного уклада, половозрастным разделением труда, с осознанием необходимости иметь детей, которым передавался и многовековой народный опыт, и знания, и культурные традиции народа. Сохранялись локальные различия семей, различия у разных слоев населения. Наиболее распространенными из них являлись «вторичные» формы семьи – неразделенные, складнические, договорные, возникавшие в силу хозяйственной необходимости или бытовавшие как традиция, особенно в местах развитого земледельческого хозяйства. Различия наблюдались во внутреннем укладе семей и внутрисемейных отношениях, но и они возникали в силу особого экономического и демографического развития того или иного района.

Далее представим всю сложность внутрисемейных отношений, которые русский народ запечатлел в пословицах и поговорках.

Русское понятие «семьи» концентрирует в себе морально-нравственные и культурно-исторические ценности русского народа. Семья представляет собой группу совместно проживающих людей, это основная духовная ценность, необходимое условие для самореализации человека: В своей семье всяк (отец, дядя) сам большой; На своем пепелище и курица бьет.

В.И. Даль в сборнике «Пословицы русского народа» в понятие «семья – родня» включает богатое разнообразие связей близкого и далекого, кровного и духовного родства. Большое значение в семье имели отношения между братьями. О братьях говорили: Любовь братская – союз христианский. Если братья враждуют, этому придается негативная оценка: Брат на брата – пуще супостата. Проводится сравнение матери и мачехи, дается оценка их качеств по определению. Любовь матери оценивается как безграничная, мачеха никогда мать не заменит, между ними лежит огромная пропасть: Мамка не matka; Мать – кормилица, а кормилица не мать.

Двоюродное и троюродное родство принимается за родство второстепенное, а про остальных родственников говорят: А ну, сочтемся своими: бабушкин внучатый козел тещиной курице как пришелся?; Ваша-то Катерина да нашей Орине двоюродная Прасковья.

Представлен ряд пословиц о духовном родстве: Кумовство да свойство – ближее родство; Духовное родство пуще плотского. Крепкими были в семьях религиозные связи. Обществу с кумовьями отводилась большая роль: Добрая кума прибавит ума; При куме не жить, а и без кума не быть. Наряду с положительным восприятием кумовьев видно желание семей не слишком часто сходиться между собой: Кумушка-кума, окрести мое дитя, да и е знай мого двора!

Пословицы и поговорки широко отражают связи между родственниками не по крови, в частности, отношение к невестке в новой семье, к которой могли относиться несправедливо: Кукушка соловушку журит (свекровь невестку); Первая зазнобушка – свекор да свекровушка; другая зазнобушка – деверь да золовушка. Отношение между членами семьи жены и зятем также были разными. Если зять приходился ко двору, то его принимали как родного сына: Чуж-чуженин, а стал семьянин.

Семья для человека – это источник материальной и духовной поддержки, одна из важнейших сфер человеческого бытия, через которую он познает себя, свое окружение. Анализ русских паремий позволяет получить информацию об особенностях семейных отношений патриархальной русской семьи, понять значение каждого родственника в семье роль семьи для человека в целом.

Литература:

1. Александрова, В.А., Власова, И.В., Полишук, Н.С. Русские. Серия «Народы и культуры» / В.А. Александрова, И.В. Власова, Н.С. Полишук. – М.: Наука, 2003. – 828 с.
2. Даль, В.И. Пословицы русского народа: сборник в двух томах / В.И. Даль. – М.: Государственное издательство художественной литературы, 1957. – 990 с.

РЕДАКЦИЯ ТЕКСТА СКАЗКИ «КРАСНАЯ ШАПОЧКА И СЕРЫЙ ВОЛК»

Данилюк М.Д.,

студент 3 курса УО «БГТУ», г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Петровичева Л.И., канд. филол. наук, доцент

Введение. Современные дети больше ориентированы на просмотр телевидения, проведения времени за компьютером и т.д. К сожалению, в прошлое уходят такие незабываемые моменты, как радости совместного семейного чтения, и прежде всего чтения сказок с детьми. А ведь сказки — это большой культурно исторический пласт, в котором содержится народная мудрость, нравственные уроки и опыт, накопленные в течение многих веков и поколений. При помощи сказки мы учимся: уступать, прощать, прислушиваться к другим, жалеть слабых, совершать бескорыстные поступки, избегать опасностей, побеждать. отождествляя себя с героем, обладающим этими качествами, ребенок как бы приобретает их — и начинает применять их в реальной жизненной ситуации.

Основная часть. Все мы знаем сюжет о девочке, обманутой волком. Эта история была распространена во Франции и Италии со Средних веков. В альпийских предгорьях и в Тироле сказка известная с XIV века, пользовалась особой популярностью. Содержимое корзинки варьировалось в зависимости от тех мест, где рассказывали эту историю [1]. В фольклорных записях сюжет выглядит следующим образом:

Мать посылает дочь к бабушке с молоком и хлебом. Та встречает волка, рассказывает ему, куда идет. Волк обгоняет девочку, убивает бабушку, готовит из её тела кушанье, а из крови — напиток, одевается в одежду бабушки и ложится в её кровать. Когда девочка приходит, волк предлагает ей поест. Бабушкина кошка пытается предупредить девочку о том, что та ест останки бабушки, но волк кидает в кошку деревянными башмаками и убивает её. Потом волк предлагает девочке раздеться и лечь рядом с ним, а одежду бросить в огонь. Та так и делает и, улегшись рядом с волком, спрашивает, почему у него много волос, широкие плечи, длинные ногти, большие зубы. На последний вопрос волк отвечает: «Это чтобы поскорее съесть тебя, дитя моё!» и съедает девочку[2].

Таким образом кончается большинство записанных вариантов, хотя в некоторых девочка при помощи хитрости убегает от волка.

Шарль Перро литературно обработал народный сюжет: убрал мотив каннибализма, персонаж-кошку, её убийство, ввёл вызывающую красную шапочку — чепчик-«компаньонку» (в оригинале — «шаперон», во времена Перро вышедший из моды в городах, но популярный у женщин в сельской местности), а главное — нравоучительно осмыслил сказку, введя мотив нарушения девичьей приличий, за которые она поплатилась, и заключил сказку стихотворной моралью, наставляющей девиц опасаться соблазнительей: «Детишкам маленьким не без причин (а уж особенно девицам, красавицам и баловницам), в пути встречая всяческих мужчин, нельзя речей коварных слушать, — иначе волк их может скушать...»

Сказка была издана в 1697 году в Париже, в сборнике «Сказки матушки Гусыни, или Истории и сказки былых времен с поучениями», более известной как «Сказки матушки Гусыни»[1].

В переводе на русский язык вариант Перро претерпел ряд довольно значительных изменений: изменилась концовка, упущены некоторые детали, в определенной степени исчезла связь с эпохой, во время которой происходили события истории. Однако нельзя сказать, что данный перевод является уж совсем неправильным, скорее не совсем точным и компилятивным, в сопоставлении с наиболее каноническим вариантом истории о Красной Шапочке, авторами которого являются Братья Гримм.

Этот вариант стал классическим в современной детской литературе[3]. Они добавили в сказку хороший конец: проходившие мимо дровосеки, услышав шум, убивают волка, разрезают ему живот и спасают бабушку и Красную Шапочку.

В тексте сказки Красная Шапочка нарушает не приличия, а волю матери, которая просит дочь идти к бабушке, не отвлекаясь ни на что. Мораль в конце вводится как предупреждение непослушным детям: «Ну, уж теперь я никогда не стану в лесу убегать в сторону от большой дороги, не слушаюсь больше матушкиного приказанья».

Заключение. В каждой сказке всегда заложено больше, чем видно невооруженным глазом, там спрятана символика, которую начинаешь замечать, читая их в разном возрасте, открывая для себя какие-то новые пласты мудрости. В наше время дети растут на адаптированных сказках, но многие из них довольно мрачные и очень страшные. Каждый автор старается отразить настроение и желание читателя своего. Именно это и придает старым историям новый вид.

Таким образом, если мы сравним фольклорный текст сказки с текстами Ш. Перро, братьев Гримм и их переводы на русский язык, то увидим разные редакции одного произведения.

Литература:

1. Воронцова, Т. Подлинная история Красной Шапочки [Текст] / Т. Воронцова // Литература. — 2002. — №44.
2. Дарнтон, Р. Великое кошачье побоище и другие эпизоды из истории французской культуры [Текст] / Р. Дарнтон; пер. Т. Доброницкой, С. Кулланды. — М.: Новое лит. обозрение, 2002. — 384 с.
3. Герстнер, Г. Братья Гримм [Текст] / Г. Герстнер; пер. с нем. Е.А. Шеншина. — М.: Мол. гвардия, 1980. — 271 с., ил.
4. Литературные сказки зарубежных писателей [Текст] / сост. Е.Н. Катаснова. — М.: Дет. лит., 1982. — 655 с., ил.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ МЕТАФОРЫ В ИСТОРИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ

Даршакова Н.А.,

магистрант УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Цыбульский М.Л., канд. искусствоведения, доцент

Метафора обычно рассматривается исключительно как одно из проявлений естественного языка – как то, что относится к сфере слов. Известные лингвисты Дж. Лакофф и М. Джонсон в своем исследовании утверждают, что метафора пронизывает нашу повседневную жизнь, проявляется в языке, мышлении и действии [1, С. 387-415]. Это значит, что метафорические трансформации могут использоваться как в вербальной, так и в визуальной сфере. Целью исследования является изучение метафоры как средства творческого осмысления действительности, стремление понять принцип метафоризации в различных сферах искусства.

В общепринятом значении метафора (греч. *μεταφορά* — перенос) представляет собой использование не буквального (прямого), а переносного значения слов. Метафора изучалась гуманитарными дисциплинами со времен античности. За сотни лет накопился солидный запас знаний о метафоре и ее роли в языке и речи. Идущее от Аристотеля учение о метафоре трактует ее как чисто риторическую фигуру. В своей «Поэтике» он различал четыре возможных вида метафоры, понимаемой как перенос имени с одного предмета на некий иной предмет [2, С. 23-34]. Позднее, философ эпохи Просвещения Дж. Вико видел в ней перенесение выражений на вещи неодушевленные с человеческого тела [3, с. 146]. В европейской философии Нового времени сложилось сугубо отрицательное отношение к использованию метафор, поскольку метафорические утверждения не могли быть оценены с точки зрения их истинности или ложности. В период классической философии Ф. Ницше считал, что метафора является исторически первым и основным типом языкового значения. Так в историческом процессе развития сущность метафоры и ее роль трансформировалась в зависимости от мировоззрений эпохи.

Активный интерес философов к изучению метафоры возникает с середины XX века, в связи с необходимостью более глубокого анализа роли естественных языков в интеллектуальных процессах. Попытки создать эффективные технические системы, моделирующие процессы человеческого мышления, привели к осознанию существенного значения метафоры в познавательных, коммуникативных и других актах человеческой жизнедеятельности.

В истории изучения метафор можно выделить три основных этапа:

- 1) понимание метафоры как особого вида сравнения;
- 2) интеракционистская концепция; ее представители считают, что столкновение различных уровней значения, которыми обладают языковые средства, порождает особый контекст, позволяющий по-новому взглянуть на все объекты, включенные в него;
- 3) концепция «семантического сдвига», развитие новых способов видения мира, возникающих в результате столкновения различных языковых значений.

В целом метафора рассматривается как средство, позволяющее производить семантический сдвиг в языковых значениях, с помощью чего осуществляются различные интеллектуальные процессы, связанные с выявлением и описанием новых характеристик объектов, а также новых связей между ними [4].

В последние десятилетия границы в изучении метафоры переместились из филологии (риторики, стилистики, литературной критики), в которой превалировали анализ и оценка поэтической метафоры, в область изучения практической речи и в те сферы, которые обращены к мышлению, познанию и сознанию, к концептуальным системам, а так же к моделированию искусственного интеллекта.

В метафоре стали видеть ключ к пониманию основ мышления и процессов создания не только национально-специфического видения мира, но и его универсального образа. Такое широкое понимание метафоры привело к размытию границ ее концепта: метафорой стали называть любой способ косвенного и образного выражения смысла, бытующий в художественном тексте и в изобразительных искусствах - живописи, кинематографе, театре. Вместе с тем, меньше стали обращать внимание и на различие между метафорой, используемой в качестве номинативного приема, и собственно метафорой, сдваивающей представление о разных классах объектов. [5, с. 5-32.]

Таким образом, действие метафоры не ограничивается одной лишь сферой языка. Вся понятийная система человека упорядочивается и определяется метафорически. Сегодня очевидна необходимость внимательного изучения сущности метафоры и ее применения в различных сферах. Одной из таких сфер, в которой метафора занимает особое место, является визуальное искусство.

Литература:

1. Лакофф, Дж., Джонсон, М. Метафоры, которыми мы живем. Теория метафоры. / Дж. Лакофф, М. Джонсон. – М.: 1990. С. 387-415. Пер. Н.В. Перцова.
2. Леоненко, Л.Л. Метафора и аналогия / Л.Л. Леоненко // Известия Уральского государственного университета. – 2006. – № 42.
3. Вико, Дж. Основания новой науки об общей природе наций / Дж. Вико. – Л.: 1940.
4. Гусев, С.С. Метафора в языке и тексте / С.С. Гусев. – М.: 1988.
5. Арутюнова, Н.Д. Теория метафоры / Н.Д. Арутюнова. – М.: 1990.

ЭТНАКУЛЬТУРНАЯ АДМЕТНАСЦЬ НАЗВАЎ СТРАЎ БЕЛАРУСКАЙ НАЦЫЯНАЛЬНАЙ КУХНІ Ў ПАЭТЫЧНАЙ МОВЕ Р. БАРАДУЛІНА

Дзямко Ю.А.,

студэнтка 5 курса УА «ВДУ імя П.М. Машэрава», г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Дзядова А.С., канд. філал. навук, дацэнт

Уводзіны. Прадметы побыту з’яўляюцца неад’емнай часткай матэрыяльнага жыцця чалавека. Практычна кожная рэч, апрача свайго функцыянальнага прызначэння, мае знакавы статус. У паэтычнай мове Р. Барадуліна такія найменні з’яўляюцца назвы страў беларускай нацыянальнай кухні, якія не толькі дакладна адлюстроўваюць матэрыяльную культуру беларускай вёскі, але даюць даволі дакладную інфармацыю пра звычаі, традыцыі, святы, асаблівасці заняткаў і характар беларусаў. Мэта нашага даследавання – прааналізаваць найменні назваў страў беларускай нацыянальнай кухні з этнакультурнай семантыкай у моўнай прасторы твораў Р. Барадуліна. Метады даследавання – апісальны, метада навуковага назірання.

Асноўная частка. У мове паэтычнага радка Р. Барадуліна пры стварэнні ім праўдзівай карціны сялянскага жыцця нашага народа істотную ролю адыгрываюць разнастайныя назвы беларускай нацыянальнай кухні. Сярод іх адзначым наступныя: куцця ‘каша з цэлага абтоўчанага ячменю як традыцыйная абрадавая ежа’: вядома, стаіць на куце куцця, ячмень адпакутваў у ступе [1, т.2, с.150]; поліўка ‘вадкая страва з мучной прыправай’, кісель ‘кіслая студзяністая страва з аўсянай мукі або ягаднага соку, заваранага на крухмале’, верашчака ‘мучная страва з мясам, каўбасой і прыправамі’: мы на бульбу не наракалі, бульбу есці звыкліся ўсякую – з селядцом, з грыбамі, з гуркамі, з поліўкаю, з кісялём, з верашчакаю, з сырапенняю [1, т.2, с. 35] і інш.

Адным з галоўных прадуктаў харчавання ў беларускага народа ва ўсе часы была бульба. Без бульбы не абыходзілася ніводнае свята, без яе нельга было ўявіць раней (ды і зараз) паўсядзённую ежу беларуса. Пра гэта сведчаць і шматлікія назвы вершаў аўтара: “Чышчу бульбу”, “Паляцц бульбоўнік”, “Бульбяная балада”. У апошнім творы паэт адзначае: бульба з намі ідзе вякамі, бульба тоўчаная, цалкамі, бульба параная, бульба вараная і нішчымная, і засквараная [1, т.2, с.191]. У прыведзеным радку Р. Барадулін не толькі называе традыцыйныя стравы з бульбы, але і паказвае цяжкае жыццё селяніна з яго святамі і буднямі, традыцыйны сялянскі стол, на якім асноўнай стравай была бульба: на святы – засквараная, у будні дзень – нішчымная. У мове даследаваных твораў семантызуюцца разнастайныя беларускія нацыянальныя стравы, зробленыя з бульбы: дзяронікі (дранікі) ‘бліны з дранай бульбы’: маннай з неба не кармі беларуса, ляжа спаць – сняцца клёцкі,

дзяронікі[1, т.2, с.191]; клёцкі з душамі ‘галушкі з цеста (з мукі, дранай бульбы), звараныя ў вадзе або малацэ’: там бульбаю адбывалі: святы ўсе: на клёцкі бульбу дралі на хаўтуры, з душамі клёцкі дзень віталі хмуры ў кроплях пары, нібы ў расе і на Дзяды таксама клёцкі елі [1, т.1, с.165]; бульба ў панчошках ‘звараная з лупінамі бульба’: да капусты – бульба ў панчошках[1, т.3, с.26] і інш.

Як вядома, хлебзаўсёды быў самым сакральным з усіх прадуктаў харчавання беларусаў. Таму дадзеная лексема сімвалізуе дастатак, матэрыяльны дабрабыт у хаце. Хлеб успрымаецца аўтарам як божы дар, які патрабуе паважлівых адносін і пашаны: так, помню, вучылі мяне хлеб не кідаць пад ногі [1, т.3, с.6]. Назоўнік хлеб у мове паэзіі Р. Барадуліна рэпрэзентуецца праз наступныя лексемы: каравай ‘вясельны абрадавы пірог круглай формы’: каціўся верасамі вясельны каравай[1, т.1, с. 112]; праснак ‘хлебнае печыва ў выглядзе тоўстага бліна’: хутка прышчыліся праснакі [1, т.3, с.9]; луста аржаная ‘адрэзаны вялікі плоскі кавалак хлеба’: а я на лусту аржаную шапчу: – Кусціся, ярына! [1, т.2, с.10]; жытняя скіба ‘луста хлеба’: чаму ж ты з жытняй скібай дрыжыш, мая рука? [1, т.2, с.158] і інш.

Вывады. Даследаваныя лексічныя адзінкі з этнакультурнай семантыкай нясуць у сабе цікавую нацыянальна-культурную інфармацыю пра беларускую нацыянальную кухню, а разам з тым традыцыі, звычаі і абрады беларусаў.

Літаратура:

1. Барадулін, Р. Збор твораў: У 4 т. / Р.І. Барадулін; прадм. Сёмуха, В.С. – Мінск: Мастацкая літаратура, 1996–2002. – Т. I – III.

ХАРАКТАР БЕЛАРУСАЎ ПРАЗ ПРЫЗМУ МОВЫ ПАЭЗІІ Р. БАРАДУЛІНА

Дзямко Ю.А.,

студэнтка 5 курса УА «ВДУ імя П.М. Машэрава», г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Дзядова А.С., канд. філал. навук, дацэнт

Уводзіны. Нацыянальная адметнасць мовы паэзіі Р. Барадуліна выразна выяўляецца праз сістэму лексічных і фразеалагічных адзінак, якія ў сваёй семантыцы даволі поўна і глыбока рэпрэзентуюць этнакультурны змест канцэпта “Радзіма”. Для Р. Барадуліна Радзіма гэта не толькі тое месца, дзе нарадзіўся і сталаў паэт, дзе прайшло яго маленства і юнацтва, гэта яшчэ і беларусы – людзі, якія жывуць і працуюць побач з ім. Паэт у пэўнай ступені збліжае сэнс паняццяў Радзіма і народ, паказваючы іх непарыўнае адзінства.

Асноўная частка. У мове сваіх твораў аўтар вельмі дакладна апісвае ўласцівыя беларусам рысы характару, асаблівасці іх менталітэту і светабачання, нормы моўных паводзін, уводзячы ў мастацкую тканіну сваіх твораў вобраз “ушацкіх людзей”. Менавіта праз паводзіны і псіхалогію сваіх землякоў ён апісвае асноўныя рысы характару большасці беларусаў, напрыклад, іх залішнюю сарамлівасць, жаданне быць “такімі, як усе”, а таксама асуджэнне ганарлівасці асобных людзей: на тых, хто шарахаўся зайцом у хлудзе, пазіралі з дакорам, бо вышэй над усім ушацкія людзі ставілі сорама; калі хто ў шляхту ціснуўся... з яго кпілі ўсмак [1, т.3, с.153]. Найбольш яскрава характарызуе паэт асноўныя рысы характару беларускай этнічнай супольнасці ў вершы “Мы – беларусы”, у якім згадваюцца такія якасці нашага народа, як сціпласць і самаахвярнасць. Станоўчую характарыстыку беларусам дае паэт у наступных радках: саміх сябе хваліць нам не з рукі; гатовы ўсё аддаць – і тым багаты [1, т.1, с.462], заўважаючы, між тым, і недахопы, у тым ліку гістарычнае беспамяцтва некаторых: ахвотна забываем, што мы, хто мы. Згадаюць нашай памяці вякі! [1, т.1, с.462]. Адмоўная характарыстыка “ўшацкім людзям” даецца Р. Барадуліным у наступных радках, дзе высьмейваецца неадукаванасць і п’янства некаторых з іх: наогул паэзіі тут не чытаюць – ані класічнай, ані навейшай... па выпітай гарэлцы раён наш займае першае месца ў вобласці [1, т.3, с.11]. Разам з тым аўтар падкрэслівае працавітасць нашага народа: землякі мае выпіць могуць, але і не зломкі на прапу [1, т.3, с.11]. Працавітасць, адказнасць за вынікі сваёй працы ва ўсе часы высока цаніліся ў беларусаў. Гэта знайшло адлюстраванне ў барадулінскім паэтычным радку праз ужыванне фразеалагічных і парэміялагічных адзінак: бо дурных – не аруць, не сеюць – нараджаюцца самі, каб не сумна на свеце было мудрацам [1, т.3, с.193]; паміраць сабірайся, а жыта сей – крывічы спрадвеку казалі [1, т.3, с.227] і інш. Прыведзеныя радкі яшчэ раз пацвярджаюць, што беларусы здаўна былі ратаямі, а іх асноўным заняткам была праца на зямлі.

Пры дапамозе ўстойлівых моўных адзінак Р. Барадулін дае як станоўчую, так і адмоўную характарыстыку беларусу: а з цябе, з тваёй каргі, хцівы чалавечак, ані чорту качаргі, ані богу свечак [1, т.3, с.92] – так спрадвеку казалі ў народзе пра хцівага чалавека. Адмоўную семантыку змяшчае ў сабе наступны нацыянальна-маркіраваны фразеалагізм: хварэць на пана ‘доўга спаць, вылежвацца; паводзіць сябе высакамерна, фанабэрыста’: усміхнуўся бацька рахмана: абы сын не хварэў на пана [1, т.3, с.168]. Дадзеная фразеалагічная адзінка ўтворана пад уплывам устойлівага словазлучэння панская хвароба, якое ўжываецца іранічна пры ацэнцы таго, хто з прычыны ляноты прытва-

раецца хворым і не ідзе на працу. Для стварэння сацыяльнага партрэта беларусаў паэт выбірае гаваркое прозвішча з абагульняльным характарам селянінавічы, якое характарызуе беларусаў як нацыю працавітую, сялянскую: шукалі работы самай цяжкой ільновалосыя селянінавічы. Аднавяскоўцы касілі густы мурог, а яны ў маўклівай згодзе падставілі плечы пад глыбы муроў. У тысяча семісот далёкім годзе [1, т.3, с.321].

Моўныя звароты ветлівасці, якія даваолі часта сустракаюцца ў паэзіі Р. Барадуліна, характарызуюць беларусаў як гасцінны народ, які мае трывалыя застольныя традыцыі: традыцый многа павялося. Між іншых я люблю адну, калі – ці то зімой, ці ўвосень – сусед суседа шчыра просіць на навіну, на свежыну [1, т.1, с.22]. Аўтар звяртае ўвагу на яшчэ адну характэрную рысу моўнага этыкету беларусаў – добразычлівасць. Гэта рэпрэзентуецца праз трапныя народныя выразы, напрыклад: і па-вушацку зноў я хачу пажадаць сваяку, каб даў яму Бог здароўя у ручкі, у ножкі і паміж рог трошкі [1, т.3, с.125].

Вывады. Як сведчыць этнакультурная спецыфіка прааналізаваных лексічных і фразеалагічных адзінак у мове паэзіі Р. Барадуліна, для нашага народа ва ўсе часы былі характэрны такія якасці, як працавітасць, памяркоўнасць, шчырасць, гасціннасць, патрыятызм. У большасці беларусаў выяўляецца негатыўнае стаўленне да такіх якасцей чалавека, як злосць, хцівасць і інш.

Літаратура:

1. Барадулін, Р. Збор твораў: У 4 т. / Р. І. Барадулін; Прадм. Сёмуха В.С. – Мінск: Мастацкая літаратура, 1996–2002. – Т. I – III.

СЕМАНТИКА ВИКОНИМОВ, МОТИВИРОВАННЫХ АБСТРАКТНЫМИ И СОЦИАЛЬНО-ИДЕОЛОГИЧЕСКИМИ ПОНЯТИЯМИ (НА МАТЕРИАЛЕ ГОМЕЛЬСКОЙ И ГРОДНЕНСКОЙ ОБЛАСТЕЙ)

Дорофеенко М.Л.,

магистрант УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Мезенко А.М., доктор филол. наук, профессор

Введение. В каждую историческую эпоху вырабатывается система взглядов, идей, представлений, характеризующих общество. Появление абстрактных и социально-идеологических названий вызвано тенденциями и процессами, связанными с социально-политической жизнью и взаимодействием людей в обществе. На первый план выступают экстралингвистические, то есть внеязыковые, факторы (исторические, общественные, социальные события, изменения в обществе).

К тенденциям совершенствования науки об именах собственных и ее терминологии можно отнести:

1. Периодическое переосмысление состава ономастического пространства.
2. Появление новых терминов, что обусловлено уточнением и расширением круга элементов, входящих в область ономастических исследований.

А.М. Мезенко разработала семантическую классификацию урбанонимов, также применимую для исследования виконимов [1, с. 9-11]. В XX в. увеличивается количество названий, соответствующих принципу номинации объекта по связи с абстрактным понятием.

Цель исследования – выявить особенности номинации виконимов, мотивированных абстрактными и социально-идеологическими понятиями (на материале Гомельской и Гродненской областей). В качестве методов использовались языковая атрибуция материала, элементы статистического анализа, аналитический метод и метод опроса.

Основная часть. Абстрактные и социально-идеологические виконимы Гомельской и Гродненской областей восходят к названиям:

- символов и понятий социалистической эпохи: Коммунистическая ул. – дер. Старое Высокое Ельского р-на Гом. обл., Пролетарская ул. – дер. Елка Зельвенского р-на Гр. обл., Советская ул. – дер. Лыски Слонимского р-на Гр. обл., Социалистическая ул. – дер. Городок Кормянского р-на Гом. обл.;
- форм государственного правления, стран, этнических общностей: Белорусская ул. – агрогородок Озёры Гродненского р-на Гр. обл., Республиканская ул. – дер. Богдановичи Кормянского р-на Гом. обл., Союзная ул. – дер. Казацкие Болсуны Ветковского р-на Гом. обл., Отечественная ул. – дер. Белица Жлобинского р-на Гом. обл., Славянская ул. – дер. Новосёлки Лидского р-на Гр. обл.;
- пор года и природных явлений: Весенняя ул. – дер. Новая Мильча Гомельского р-на Гом. обл., Весновая ул. – дер. Бастуны Вороновского р-на Гр. обл., Осенняя ул. – дер. Мадора Рогачёвского р-на Гом. обл.;
- месяцев: Майская ул. – дер. Ерёмно Гомельского р-на Гом. обл.

Основами для образования абстрактных и социально-идеологических названий могут служить наименования, мотивированные понятиями:

- «историческое событие / знаменательная (памятная) дата»: ул. 8 Марта – дер. Будёновка Ошмянского р-на Гр. обл.;
- «мир», «труд»: ул. Мира – дер. Кажановичи Житковичского р-на Гом. обл., ул. Победы – п. Первомайский Лидского р-на Гр. обл., Трудовая ул. – дер. Стодоличи Лельчицкого р-на Гом. обл.;
- «юбилей», «торжество», «фестиваль»: Юбилейная ул. – дер. Чирковичи Светлогорского р-на Гом. обл., Торжественная ул. – дер. Коробчицы Гродненского р-на Гр. обл., Фестивальная ул. – дер. Головачи Гродненского р-на Гр. обл.;
- «научно-техническое развитие»: Электрическая ул. – дер. Березовка Кормянского р-на Гом. обл., Технический пер. – дер. Реут Кормянского р-на Гом. обл.

Выводы. Исторические события начала XX в. привели к распространению искусственной номинации. Новые реалии способствуют появлению новых имен собственных. Социально-идеологические внутрисельские названия связаны с общественной, социальной жизнью индивида. В виконимиконах Гомельской и Гродненской областей находим названия-символы конкретной эпохи (в XX в. – социалистической), явлений, характерных для нее; наименования, связанные с историческими событиями, знаменательными датами, научно-техническим развитием.

Литература:

1. Мезэнка, Г.М. Віцебшчына ў назвах вуліц: манаграфія: у 2 ч. / Г.М. Мезэнка. – Віцебск: УА «ВДУ імя П.М. Машэрава», 2008. – Ч. 1. – 363 с.

ПОЧЕМУ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ЯВЛЯЕТСЯ УНИВЕРСАЛЬНЫМ МЕЖДУНАРОДНЫМ ЯЗЫКОМ?

Жилинская В.Ю.,

студентка 1 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Коваленко Е.И., преподаватель

Изменение приоритетов в современной жизни требует от каждой личности необходимой суммы знаний и умений. Совсем немаловажное значение в жизни каждого из нас имеет знание иностранных языков. В большинстве случаев выбор, безусловно, склоняется в пользу английского. Неудивительно. Ведь данный язык официально признан международным универсальным языком. Цель нашего исследования – выяснить, как и почему английский язык получил статус международного, а также выявить положительные и отрицательные стороны этого социального явления.

Международный язык – язык, который может быть использован для коммуникации значительным количеством людей по всему миру. После Второй мировой войны, и особенно с начала 90-х годов XX века, наиболее распространённым международным языком стал английский. Сегодня в мире существует около 1,5 млрд людей, говорящих на этом языке.

Английский язык -- мировой язык. Движение английского языка по миру началось с первых морских путешествий к Северной и Южной Америке и Азии, имеющее продолжение затем в 19 веке во время колониальных формирований в Африке и Южной Океании, а затем сделав значительный скачок вперед, когда язык был утвержден в качестве государственного или второго государственного во многих странах, получивших свою независимость в 20-м веке. Английский, на данный момент, доминирующий или основной язык в более чем 60 странах. Именно его распространенность по земному шару сделала английский язык мировым. Статус современного английского языка в качестве мирового -- результат двух важных факторов: экспансия колониальной власти Британии, а также возникновение Соединенных Штатов Америки, которая стала лидирующей экономической силой во всем мире. Нельзя не дооценить влияние американской и английской литературы, кинематографа. К тому же, многие полагают, что изучение английского является достаточно легким процессом, который можно освоить максимально быстро и в любом возрасте.

Все выше перечисленные факты внесли свой вклад на пути приобретения английским языком своего мирового статуса. Сегодня английский язык -- язык международного воздушного контроля, медицины, полиции, дипломатии, средств массовой информации. Это язык международного бизнеса и научных конференций, а также основной язык международного туризма. Это главный язык поп музыки, рекламы, телевидения, персональных компьютеров и видеоигр. Большая часть научной, технологической и учебной информации в мире написана на английском. Более 80 процентов информации в интернете - также на английском. Английский является языком мировой молодежной культуры. "Брэйк-данс", "рэп мьюзик", "бодибилдинг", "виндсерфинг", "компьютер хэкинг"... Этот список можно продолжать бесконечно. Англицизмы вторгаются в жаргон молодежи всех стран мира.

Данная ситуация у многих вызывает как положительные эмоции, так и отрицательные. С одной стороны, конечно, существование единого языка, на котором можно пообщаться в любой стране и забыть при этом о каких-либо языковых барьерах – это замечательно. Международный язык, такой как английский способен объединить все нации, сделать людей дружнее и навсегда убрать языковое недопонимание, расширив пространство общения до недостижимого уровня.

Но существует и другое мнение, которое не так оптимистично, как вышеизложенное, а именно достаточно большая категория людей считает, что существование международного языка, конечно, хорошо, но есть опасность того, что он постепенно поглотит все остальные языки и тем самым культурные ценности каждой нации останутся в прошлом. Каждая нация уже не будет неповторимой и в своем роде уникальной, а международный язык постепенно станет единым и заменит значимость национальных языков. Конечно, это мнение у многих вызовет скептицизм, но стоит отметить, что оно не лишено определенного смысла и актуальности, и если рассматривать в перспективе наше будущее, то нет ничего невозможного и порой ситуация может повернуться самым неожиданным образом.

Сколько людей, столько и мнений, в этом не может быть и сомнений, и каждый для себя должен сам решить, насколько для него важно знать английский язык и какова роль этого языка в мире.

Литература:

1. Кристал, Д. Английский язык как глобальный/ Д. Кристал. – М.: Весь Мир, 2001. – 240 с.
2. Нестеренко, В.С. Проблемы существования и перспективы развития глобального английского в современном мире/ В.С. Нестеренко// Вестник Томского государственного университета. –2011. – № 2(14). – С. 46-52.
3. Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация / С.Г. Тер-Минасова. – М.: Слово/ Slovo, 2000. – 624с.

БЕЛАРУСКІЯ ТРАДЫЦЫІ Ў ПРАЦЭСЕ Выхавання моладзі

Заяц І.І., Караленка Ю.Ю.,

студэнты 1 курса УА «ГДТУ імя П.В. Сухого», г. Гомель, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Буракова М.У., канд. філал. навук, дацэнт

Актуальная праблема сучаснага беларускага грамадства – захаванне і перадача духоўных каштоўнасцей, традыцый моладзі, якія, па-першае, павінны спасцігнуць усё гэта і, па-другое, асэнсаваць, каб у будучым перадаць сваім нашчадкам. Нацыянальная культура павінна быць асновай, зместам новай выхаваўчай сістэмы сучаснай беларускай моладзі. Нацыянальныя каштоўнасці ў духоўнай сферы – гэта вялікае інтэлектуальнае багацце і невычэрпная крыніца ўзнаўлення агульначалавечых каштоўнасцей і культурных традыцый народа. У сувязі з адзначаным вялікую ролю адыгрывае адраджэнне былых многіх сёння забытых традыцый беларускага народа. Пад паняццем “адраджэнне” мы разумеем ўзнаўленне і аднаўленне ўсяго лепшага, што ёсць ў нацыянальнай, самабытнай духоўнай сферы беларусаў. На вялікі жаль, даследаванне нацыянальнай самасвядомасці беларускай моладзі паказвае, што беларуская мова і культура не з’яўляюцца нормай культурнага быцця. Нізкі ўзровень самасвядомасці і культуры ў прадстаўнікоў маладога пакалення не можа не выклікаць трывогу ў грамадстве. Бо калі моладзь не можа інтэгравацца ва ўласную культуру, не можа адаптавацца да чужаземнай культуры, то ствараецца сітуацыя раскультурвання, а гэта пагражае агульнай бескультурнасцю грамадства. Мэта нашага даследавання – выяўленне месца і ролі аднаго з найбольш цікавых і змястоўных традыцыйных свят беларусаў – Купалля, вызначэнне сімвалікі атрыбутаў свята і асэнсаванне іх у свядомасці маладога чалавека. Звернемся да гісторыі свята Купалле і яго сімвалаў, якія сёння маюць розныя сучасныя варыяцыі пры інсцэніроўцы масавых гарадскіх мерапрыемстваў, надахопам якіх з’яўляецца адсутнасць пазнаваўчай этнакультуралагічнай інфармацыі пра свята і святочныя сімвалы.

У ноч з 6 на 7 ліпеня ў гонар летняга сонцавароту святкавалася найбольш маляўнічае, насычанае прыгожымі язычніцкімі звычаямі свята Купалле, назва якога паходзіць ад індаеўрапейскага слова *kip* (кіпець, прагнуць). Першым рытуалам Купалля было ўрачыстае песеннае запрашэнне на свята, з якім абыходзілі хаты, запрашаючы ўсіх на свята. Самая цікавая частка запрашэння – “звычай адорвання купальнікаў – вестуноў Сонца, якому і прызначаліся ахвяры” [1, с. 119]. У час абыходу купальнікі кідалі вянкi на стрэхі хат нежанатых хлопцоў і незамужніх дзяўчат. З музыкай, карагодамі, танцамі, скокамі купальскі гурт на чале з Купалай выходзіў з сяла пад песню. Купала найбольш часта ўпамінаецца ў песнях беларускіх сялян. Назва свята ў наш час справядліва звязваецца з “пакланеннем даўцу жыцця прыродзе – Сонцу, увасабленнем якога былі ачышчальныя купальскія вогнішчы, ачалавечаны яшчэ ў матрыярхальным грамадстве вобраз жанчыны Купалы і нават яе дачкі” [1, с. 116]. Купальская грамада прыходзіла да высокага месца ля рэчкі ці возера, куды ўжо загадзя хлопцы сцягнулі для вогнішча галлё. Пачыналася здабыванне “жывога” агню – трэннем дрэва аб дрэва. Трэба сказаць, што дамінантным элементам у структуры купальскай

абраднасці быў агонь. Яму адводзілася ў рытуалах, здзяйсняных на Купалле, асноўнае месца. Купальская ўрачыстасць з усімі яе аtryбутамі адбывалася якраз каля рытуальна запаленага кастра, на яго ўлонні, а “ўзнятае над рытуальным агнём запаленае кола канцэнтравалі ў сабе ядро купальскай абраднасці” [2, с. 386]. Характэрна, што паняцце “Купала” часам атаясамлівалася з купальскім вогнішчам. Усю ноч ля купальскага агню гучалі песні, ладзіліся карагоды, гульні. Хлопцы і дзяўчаты скакалі праз вогнішча паасобку, накрыв і парамі, купаліся ў вадзе, каб ачысціцца і засцепагчыся ад злых сіл, спалывалі іх антрапаморфную выяву – ведзьму. У гонар жыццядайнага сонца на высокіх шастах або спускаючы з гары падпальвалі прасмаленае кола. Ля вогнішча частаваліся абрадавымі стравамі, варажылі, плялі вянкi. Пасля парных скокаў праз вогнішча дзяўчаты і хлопцы парамі ішлі шукаць папараць-кветку, якая быццам бы расцвітае апоўначы адзін раз за год і вяртае чалавека да адзінства з прыродай: “счастливый обладатель чудного цветка получает даръ всевъдѣнія, а въ особенности знаетъ, гдѣ какіе клады лежатъ и какъ къ нимъ приступить, знаетъ, какія заклятія на нихъ наложены и какъ ихъ отчаровать.” [3, с. 30]. У народзе купальская флора атрымала агульную назву-азначэнне “купальскага зеля”, “купальскіх зѣлак”. Заканчвалася купальскае свята ля ракі. Удзельнікі назіралі за “ігрой сонца” на паверхні вады. Пад песню хлопцы запальвалі кола пускалі плыт па рацэ, а дзяўчаты раскідвалі кветкі і вянкi.

Такім чынам, далучэнне сучаснай моладзі да гістарычнай спадчыны народа – захаванне і перадача наступным пакаленням. Наша гістарычнае мінулае – гэта падмурак стабільнасці сучаснасці і гарант развіцця будучага. Сістэматычнае і мэтавае далучэнне моладзі да народных традыцый, абрадаў і свят паспрыяе выхаванню фізічна загартаванай і духоўна багатай беларускай моладзі.

Літаратура:

1. Ліцьвінка, В.Д. Святы і абрады беларусаў / В.Д. Ліцьвінка. – Мінск, 2001.
2. Ліс, А.С., Гурскі, А.І., Шарая, В.М. Каляндарана-абрадавая паэзія / А.С. Ліс, А.І. Гурскі, В.М. Шарая. – Мінск, 2001.
3. Богданович, А.Е. Пережитки древнего міросозерцання у белоруссовъ / А.Е. Богданович. – Мінск, 1995.

К ВОПРОСУ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ АССИМИЛЯЦИИ АНГЛИЦИЗМОВ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

Иванова О.С.,

студентка 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Кириллова Ф.М., ст. преподаватель

Тема английских заимствований в немецком языке достаточно популярна и становилась объектом изучения для многих лингвистов. Интерес к этой проблеме с течением времени не ослабевает, что свидетельствует о ее многоаспектности и неисчерпаемости. Актуальность исследований данного вопроса продиктована необходимостью всестороннего изучения заимствований, входящих в систему немецкого языка. Одним из немаловажных моментов при вхождении новых лексических единиц в качестве компонентов сложных слов в систему языка-реципиента является их орфографическая ассимиляция, изучение которой является целью данной работы. В ходе исследования были использованы сравнительно-сопоставительный и описательно-аналитический методы, а также метод контекстного анализа.

Интеграция заимствованной лексики в орфографическую систему немецкого языка является одним из формальных признаков ассимиляции. Однако написание заимствований вызывает некоторые проблемы, связанные с различными фонемо-графемными соответствиями. Ассимиляция иноязычных заимствований в орфографическую систему немецкого языка может происходить тремя способами, а именно путём нулевой, частичной либо полной ассимиляции.

Нулевая орфографическая ассимиляция, в первую очередь, характерна для англицизмов, употребляемых при цитировании, а также для немногочисленных прилагательных и наречий, которые выполняют предикативную функцию. Однако следует отметить, что данный тип ассимиляции встречается достаточно редко.

Если частичное подчинение большинства заимствований из английского языка немецким правилам орфографии не вызывает особых трудностей, то полная ассимиляция вызывает ряд вопросов. В частности, одним из наиболее неоднозначных аспектов является написание композитов, которое в значительной степени зависит от их структурно-морфологических характеристик. Данные единицы могут писаться слитно, раздельно или через дефис.

При рассмотрении сложных слов с компонентами-англицизмами важно, что компоненты соединяются с помощью различных способов в зависимости от того, являются заимствованными одна либо обе лексемы. В случае образования композита при помощи заимствованной лексики и лексемы языка-реципиента соединение основ преимущественно происходит при помощи дефиса.

Die Boykott-Entscheidung der Europäer war richtig [1].

Изначально дефис использовали в качестве обозначения границы между элементами языка-реципиента и заимствованиями. Однако данный принцип употребления отошел на второй план, и важным критерием применения дефиса стала удобочитаемость сложного слова. Таким образом, ряд композитов при условии их удобочитаемости могут писаться слитно.

ZweitesJubiläumsspendenvotingderKreissparkasse [2].

В случае слитного написания повышение удобочитаемости компонентов в сложном слове может достигаться также путем их написания внутри слова с заглавной буквы: StarFeeling, PartyStyling, HipHopper, GamingZone. Одной из актуальных тенденций является также раздельное написание конститuentов в названиях профессиональной деятельности: ArtDirector, CatalogManager, TraderMarketer.

Распространены в немецком языке смешанные типы композитообразования: Sale-and-lease-back-Geschäfte, All-in-One-Spiegel-reflexkameras, Flash-Plugin, LowBudget-Niveau, MiniDiscRecorder.

На современном этапе развития языка не существует четко установленных правил, касающихся написания заимствований, что вместе с относительной взаимозаменяемостью средств композитообразования способствует вариативности графической формы слова. Наиболее репрезентативным видом орфографической интеграции англицизмов в систему немецкого языка является сохранение их первоначальной формы и написание заимствованных существительных с заглавной буквы.

В совокупности же набор средств ассимиляции иноязычных заимствований в графическую систему языка на современном этапе развития способствует облегчению удобочитаемости слова, достигаемой порой за счёт усложнения его написания. Таким образом, основной целью изменения графической формы слова является достижение его правильного прочтения носителями языка.

Литература:

1. Spiegel Online [elektronische Ressource] / Spiegel Online. – Hamburg, 2012.–Zutrittsregime: <http://www.spiegel.de/politik/ausland/0,1518,8309,59,00.html>.– Zutrittsdatum: 03.05.2012.
2. SCHAU.MEDIA Kommunikation [elektronische Ressource] / SCHAU.MEDIA Kommunikation . – Freiberg , 2012. – Zutrittsregime: <http://www.webzeitung-lb.de>. – Zutrittsdatum: 03.05.2012.

ОСОБЕННОСТИ ЖЕНСКОГО ИМЕННИКА г. ВИТЕБСКА В КОНЦЕ XX – НАЧАЛЕ XXI в.

Иванова Н.И.,

студентка 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Скребнёва Т.В., канд. филол. наук, ст. преподаватель

Целью данного исследования является сопоставительный анализ практики именования жителей Первомайского района города Витебска в 1999 и в 2010 гг. В качестве материала исследования были использованы списки новорождённых, предоставленные работниками Главного управления юстиции Витебского облисполкома.

На контрольном срезе 1999 г. женский именник содержит 70 антропонимов, из них 25 по количеству носителей превышают либо равны среднему коэффициенту одноимённости ($СКО = \frac{\text{кол.дев.}}{\text{колич.имён}} = \frac{295}{70} = 4,21$) и являются частыми / популярными: Анастасия, Анна, Екатерина, Дарья, Кристина, Яна, Виктория, Юлия, Карина, Елизавета, Александра, Наталья, Татьяна, Мария, Ольга, Ирина, Диана, Вероника, Валерия, Светлана, Олеся, Маргарита, Ксения, Арина, Ангелина. Все популярные имена обслуживают 76,65% новорождённых девочек.

14 антропонимов по количеству имяносителей находятся ниже уровня СКО и являются редкими: Оксана, Лариса, Галина, Валентина, Анжелика, Алина, Алёна, Рива, Нина, Нелли, Наталия, Людмила, Елена, Владислава. Данные имена охватывают 12,02% всех девочек.

Единичных имен 31: Элена, Эйдля, Стефания-Софья, Софья, Сабина, Регина, Полина, Николь, Марина, Любовь, Луиза, Лолита, Лина, Лиана, Каролина, Инга, Изабелла, Евгения, Владилена, Влада, Виолетта, Вера, Ванесса, Беатрис, Аяна, Антонина, Анита, Альбина, Алла, Алёся, Агата, что составляет 10,65% от общего числа номинаций.

Десятка лидирующих женских именований на срезе 1999 г. выглядит следующим образом: Анастасия (38 употреблений), Анна (19), Екатерина (18), Дарья (14), Кристина (13); Яна, Виктория (по 10); Юлия (9); Карина, Елизавета, Александра (по 8); Наталья (7); Татьяна, Мария (по 6).

На контрольном срезе 2010 г. женская подсистема именника витеблян включает 86 антропонимных единиц. 26 из них, по количеству носителей превышающих либо равных СКО ($СКО = \frac{\text{кол.дев.}}{\text{колич.имён}} = \frac{569}{86} = 6,61$), являются частыми: Полина, Дарья, Анастасия, Елизавета, Анна, Ксения, Мария, Арина, Александра, Софья, Милана, Виктория, Екатерина, Ульяна, Валерия, Алина, Юлия,

София, Кира, Яна, Маргарита, Карина, Вероника, Владислава, Ангелина, Алиса. Указанные личные имена охватывают 78,37% всех девочек.

26 имен относятся к редким: Кристина, Ирина, Евгения, Диана, Варвара, Эвелина, Виолетта, Татьяна, Ольга, Злата, Ясмينا, Яра, Янина, Снежана, Сабина, Оксана, Николь, Надежда, Марьяна, Лилия, Клаудия, Елена, Вера, Анжелика, Амелия, Агата. Они обслуживают 15,05% новорождённых. Единичных имен 34: Ярослава, Янина, Юлита, Юлиана, Эмилия, Элина, Чеслава, Урсула, Светлана, Руслана, Наталья, Мирослава, Милена, Марфа, Мартина, Марина, Маргарет, Любовь, Лилита, Лариса, Илона, Заррина, Ева, Доминика, Дорина, Дана, Гюльгаз, Галина, Виталина, Валентина, Богдана, Анита, Альбина, Алиса, что составляет 6,56% от общего числа номинаций.

Десятка лидирующих женских именований 2010 г. выглядит следующим образом: Полина (43 употребления), Дарья (35), Анастасия (34), Елизавета (29), Анна (26), Ксения (22), Мария (21), Арина (18), Александра (15); Софья, Милана, Виктория (по 14).

Доля популярных женских имен в 1999 г. в Первомайском районе составила 76,65%, а в 2010 г. – 78,37%. Сопоставление этих данных показывает, что употребительность наиболее популярных именований в 2010 г. повышается, что напрямую связано с усилением концентрации регионального именослова.

Сравнив группы частых именований в 1999 и 2010 гг., мы заметили следующие изменения:

1. Если количественное соотношение частых женских именований за 10 лет изменилось незначительно (на 1 единицу), то качественно их репертуар существенно отличается. Так, если в 2010 г. к частым именам относятся Полина, Софья, Милана (входят в первую десятку лидирующих антропонимов), Ульяна, София, Кира, Владислава, Алиса, то в 1999 г. имя Владислава являлось редким, Полина, Софья – единичными, а личные имена Милана, Ульяна, София, Кира, Алиса не зафиксированы.

2. Десятки популярных женских личных именований в 1999 и 2010 гг. совпадают по 7 единицам: Дарья, Анастасия, Елизавета, Анна, Мария, Александра, Виктория.

3. В первой пятёрке лидирующих антропонимов произошли следующие изменения: по сравнению с 1999 г., в 2010 г. имя Анастасия с 1-го места переместилось на 3-е; Анна – со 2-го на 5-е, Дарья – с 4-го на 2-е, Елизавета – с 9-го на 4-е, Екатерина и Кристина вышли из состава первой пятёрки. Кроме того, она пополнилась новым именем – Полина (1-е место).

Расширение и обновление женского антропонимного репертуара, преобразование статистической структуры наиболее результативных слоёв именника, ускорение темпов сменяемости редких и частых имён несут на себе отражение той социальной и культурной атмосферы, которая царит на протяжении первого десятилетия XXI в. не только в нашей стране, но и во всём мире.

ДЭРВАЦЫЙНЫ ПАЎТОР У ПАЭЗІ ЯЎГЕНІ ЯНІШЧЫЦ І ЯГО ВЫЯЎЛЕНЧА-ВЫРАЗНАЯ РОЛЯ

Ісачанка Н.А.,

студэнтка 5 курса УА «ГДУ імя Ф. Скарыны», г. Гомель, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Станкевіч А.А., доктар філал. навук, прафесар

Мэтай нашага паведамлення з’яўецца высвятленне адметнасцей дэрывацыйнага паўтора у творах паэткі. Пры даследаванні выкарыстоўваўся апісальны метада.

Гаворачы пра розныя віды паўтораў, якія сустракаюцца ў паэзіі Я. Янішчыц, нельга не адзначыць і так званыя частковыя, або дэрывацыйныя паўторы. Частковы паўтор – гэта паўтор аднакаранёвых слоў, а таксама марфемны паўтор.

Гэты паўтор з’яўецца рэдкім і сустракаецца пераважна ў паэтычных творах. “Найбольш частымі і разнастайнымі з’яўляюцца каранёвыя паўторы – гэта адзін з самых арыгінальных відаў паўтору, у якім сумяшчаюцца вертыкальная і гарызантальная ўласцівасці тэксту, спалучаюцца парадыгматычная і сінтагматычная характарыстыкі моўных адзінак. Паводле пазіцыі і размяшчэння ў паэтычным радку вылучаюцца кантактныя і дыстантныя каранёвыя паўторы” [1, с. 158].

Кантактныя каранёвыя паўторы, акрамя звязнасці, выконваюць ролю ўзмацнення сэнсу і ідэйнай значнасці паўтораных слоў: Як свята хутка настае, / З поячэй гады зняла дарога / Цвітуць насто́льнік на ста́ле, / І падако́ннік і падло́га [2, с. 33].

Дыстантныя каранёвыя паўторы, у сваю чаргу, “выконваюць функцыю звязнасці – аб’ядноўваюць адасобленыя, размешчаныя на пэўнай адлегласці, адзінкі тэксту, спалучаюць іх паміж сабой, у выніку чаго ўзмацняецца іх значэнне і роля ў раскрыцці зместу маўлення” [1, с. 159]: Так адплывае ў далеч неба / Бывай, адзіная з уцех! / Смяюся, калі плакаць трэба / Журба – калі на вуснах смах [2, с. 19].

Каранёвыя паўторы вельмі разнастайныя. У іх выдзяляецца некалькі тыпаў. Напрыклад, паўтор аднакаранёвых назоўнікаў: Будуць вёсны і пралескі, / Будзе радасць і туга / Адцвіце вясна на ўзлеску, / Пабяжыць за сіні гай [2, с. 25].

Паўтор аднакаранёвых дзеясловаў: Вось трывожна вядзерца нясу, як тады, / Як вучыла, нясу. Я нясу, каб суседка / Не сказала, што нават звычайнай вады / Прынясці не ўмее, не заліўшы сукенку [2, с. 59].

У паэтычнай спадчыне Я. Янішчыц сустракаюцца выпадкі каранёвага паўтору дзеяслова і назоўніка: У добры шлях! У добры час! / Трывога адкалосіцца / Смяешся ты – і я ў адказ, / Хоць смех на слёзы просіцца [2, с. 26].

Таксама сустракаюцца выпадкі каранёвага паўтору назоўніка і прыметніка: Лаўлю ласкавы поціск ваших рук, / Што загрубелі ад работы трошкі / А ці вядома пачуццё разлук / Вам, неразлучным аж да самай дошкі? [2, с. 35].

У паэзіі Я. Янішчыц таксама ёсць прыклады, дзе сустракаецца каранёвы паўтор дзееспрыметніка і назоўніка: Яна зусім не лёгкая аблокі, /

Не песня, што пясца “на дазволь” / Яна – мой хлеб няпросты і налёгкі / Яна – зямлёй пасолена-наясоль [2, с. 125].

У вершах паэтычнай можна знайсці адначасова і каранёвы паўтор прыметніка і назоўніка, і каранёвы паўтор назоўніка і дзеяслова: Добры час. І добры лад / Дабрыняпасцелюспеле / Белы воблак. Белы сад, / Белым сцягам – белы вэлюм [2, с. 140].

Акрамя каранёвых паўтораў, існуюць і афіксальныя. Яшчэ яго называюць прэфіксальным паўторам. “Тэты від паўтору актуалізуе значэнне афіксальных марфем, дазваляе супаставіць словы з блізкім словаўтваральным афармленнем, садзейнічае рытмізацыі маўлення, яго сэнсавай і гукавой выразнасці” [1, с. 163]: Горкі пах палыну, / Не зап’еш, не заснеш / Забягу, загляну, / Як і чым ты жывеш [2, с. 8].

У вершах Я. Янішчыц прысутнічае таксама выкарыстанне пры афіксальным паўторы слоў, якія належаць да розных часцін мовы, звычайна да назоўніка і дзеяслова. Гэта “ўзмацняе ступень выяўленчай выразнасці, паколькі адначасова накіравана на розныя граматычныя класы слоў” [1, с. 163]: Прабываецца праз першае лісце / Празрыстасць думак і гукаў празрыстасць... / Сонца высока. Блізка да маю / Сама сябе на святле адчуваю [2, с. 17].

Такім чынам, разнастайныя частковыя паўторы даволі часта сустракаюцца у паэтычнай творчасці Я. Янішчыц. Гэта і паўтор назоўнікаў, дзеясловаў, прыметнікаў, паўтор адначасова назоўнікаў і дзеясловаў, назоўнікаў і прыметнікаў. Сустракаюцца выпадкі, калі ў чатырохразовай прысутнічаюць некалькі відаў паўтораў, напрыклад, паўтараюцца словы, якія належаць да розных часцін мовы. Гэта дапамагае ўзмацніць мастацкую выразнасць мове верша, надаць яму пэўную афарбоўку, падкрэсліць тэму ці іншыя з’явы ў творы.

Літаратура:

1. Станкевіч, А.А. Рыторыка [Тэкст] / А.А. Станкевіч. – Мн.: РІВШ, 2010. – 316 с.
2. Янішчыц, Я. Пачынаецца ўсё з любові... [Тэкст] / Я. Янішчыц. – Мн.: Мастацкая літаратура, 2008. – 339 с.

ДОМ У БЕЛАРУСКАЙ ФРАЗЕАЛОГІІ І ПАРЭМІЯЛОГІІ

Калеснікава А.А.,

аспірант 3 года навучання УА «ВДУ імя П.М. Машэрава», г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Рудэнка А.М., доктар філал. навук, прафесар

Уводзіны. У моўных карцінах свету розных этнасаў існуе пэўны набор “ключавых” слоў, якія рэпрэзентуюць базавыя, універсальныя канцэпты. Такімі канцэптамі для любой лінгвакультурнай супольнасці з’яўляюцца “жыццё”, “свабода”, “народ”, “лёс”, “сям’я”, “радзіма”, “дом” і інш. Маючы статус універсальных, яны тым не менш у кожнай мове набываюць сваю спецыфічную культурную афарбаванасць і з’яўляюцца носьбітамі пэўнай нацыянальна-культурнай інфармацыі.

Мэта нашага даследавання заключаецца ў выяўленні асаблівасцей аб’ектывацыі канцэпта “дом” у моўнай карціне свету беларусаў.

Матэрыял і метады. У даследаванні прымяняліся метады суцэльнай выбаркі, кагнітыўная інтэрпрэтацыя фразеалагізмаў і парэмій, у склад якіх уваходзіць лексема дом.

Асноўная частка. “Наіўнае” ўяўленне пра дом як частка моўнай карціны свету беларусаў найлепшым чынам адлюстравана ў парэміялагічна-фразеалагічным складзе мовы.

Прааналізаваныя фразеалагічныя адзінкі, у якіх аб’ектывуецца канцэпт “дом”, размяркоўваюцца па наступных групам:

1. Будынак для жылля і яго жыхары, сям’я. Са значэння фразеалагізма адбівацца ад дому (адбіцца ад дому) ‘рэдка бываць дома, не цікавіцца дамашнімі справамі’ вылучаюцца кагнітыўныя прыметы “сямейныя адносіны” і “гаспадарка”. Апошняя з іх мае дачыненне і да выразу ні дому ні лому ‘зусім нічога няма’.

2. Дзяржаўная ўстанова. Кагнітыўная прымета “ўстанова” вылучаецца са значэння фразеалагізма казённы дом ‘турма’.

3. Унутраны стан чалавека. Да гэтай групы адносяцца фразеалагізмы, якія характарызуюць пэўны стан чалавека, яго эмацыянальны фон: “камфортнае становішча” – як дома ‘свабодна, проста, без сарамлівасці (адчуваць сябе, быць і пад.)’; “выгоднае / невыгоднае становішча” – і дома і замужам ‘што-н. вельмі выгадна, зручна для каго-н.’, ні дома ні замужам ‘у няпэўным становішчы (часцей пра жанчыну)’.

Асобна вылучаюцца фразеалагізмы, якія пэўным чынам характарызуюць інтэлектуальныя здольнасці чалавека: “розум, мудрасць” – не галава, а дом саветаў ‘хто-н. вельмі разумны, ясна і лагічна мысліць, разважае’; “неадэкватнасць” – не ўсе дома ‘хто-н. прыдуркаваты, ненармальны’.

Асабліва цікавым уяўляецца апошні фразеалагізм. Прыведзеная адзінка ўтвараецца “сямейнай” метафарай, якая прыпадабняе цэласнасць інтэлектуальнай прасторы чалавека да цэласнасці дома, сям’і. Непаўната дома пераносіцца на інтэлектуальную “непаўнату” чалавека.

Аналіз парэміялагічных адзінак з лексмай дом дазваляў вылучыць наступныя кагнітыўныя прыметы адпаведнага канцэпту:

1. “Дом – жывая істота”: Дома і вуглы памагаюць; У сваім доме і вуглы памагаюць; Дамоўка не вораг: калі ні прыйдзе, заўсёды прыме. Без хазяіна і дом сірата;

2. “Мужчына – гаспадар дома”: Бяда ў тым доме, дзе куры пяюць, а пеўням волі не даюць; Бедная тая дамова, дзе вала бадае карова; Благая тая дамова, дзе вала бадзе карова;

3. “Неабходнасць захавання нормаў маралі ў сям’і”: Сваю гразь (свой бруд) дома апалосквай; Не раскажвай нікому, што робіцца ў доме;

4. “Разбуральная сіла канфліктаў”: Згода дом будзе, а нязгода – руйнуе;

5. “Працавітасць”: Дом вяці – не лапці пляці;

6. “Падрыхтоўка да перасялення ў апошні “дом” чалавека”: У дамоўцы і паміраць смялей; Прышоў паміраць на сваю лаўку, бо дома смялей;

7. Апазіцыя двух гештальтаў: “сваё” (носьбіт станоўчай канатацыі) і “чужое” (адмоўнае): Дома хоць не ўежна, але ўлежна; Нідзе так, як удома; Усюды добра, а дома лепей; Дома і салома ядома, а на чужыне і гарачы тук стыне і інш.

Вывады. Праведзены аналіз фразеалагічных і парэміялагічных адзінак дазваляе вылучыць дадатковыя канатацыі лексемы дом, якія характарызуюць аксіялагічную сістэму, звязаную з адпаведным канцэптам (“дабрабыт”, “гаспадарлівасць”, “працавітасць”, “лад у сям’і” і інш.), што дае магчымасць наблізіцца да разумення менталітэту беларусаў.

Літаратура:

1. Аксамітаў, А. Прыказкі і прымаўкі: Тлумач. слоўн. бел. прыказак і прымавак з арх., кафедр. збораў, рэд. выд. XIX і XX стст. / А. Аксамітаў. – 2-е выд., дапрац. – Мінск: Бел. навука, 2002. – 320 с.
2. Беларускія прыказкі, прымаўкі, фразеалагізмы / склад. Ф. Янкоўскі. – 3-е выд., дапрац., дап. – Мінск: Навука і тэхніка, 1992. – 491 с.
3. Лепешаў, І.Я. Слоўнік фразеалагізмаў: у 2 т. / І.Я. Лепешаў. – Мінск: БелЭн імя П. Броўкі, 2008. – 2 т.
4. Прыказкі і прымаўкі: у 2 кн.; рэд. А.С. Фядосік. – Мінск: Навука і тэхніка, 1976. – 2 кн.

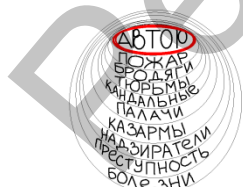
ОБРАЗ АДА В ЦИКЛЕ ОЧЕРКОВ «ОСТРОВ САХАЛИН» А.П. ЧЕХОВА

Кацубова Л.А.,

студентка 2 курса УО «ГГУ им. Ф. Скорины», г. Гомель, Республика Беларусь

Научный руководитель – Дробышевская Н.А., ассистент

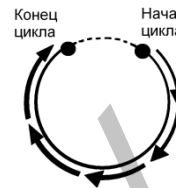
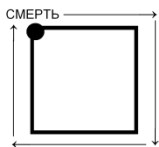
Книга очерков А.П. Чехова «Остров Сахалин», имеющая явно документально-публицистическую основу, выделяется из общего наследия писателя, а потому чаще всего остается на периферии исследовательского интереса. Это обстоятельство определяет актуальность данного исследования, цель которого – осмысление образа ада как циклообразующей доминанты в книге очерков «Остров Сахалин». Методы исследования отражают культурно-исторический подход и представляют собой сочетание структурного и семантико-стилистического анализа.



Остров как образ в литературе имеет двойственный смысл: с одной стороны – это безопасное место и убежище от хаоса, т.е. «остров-рай», а с другой – место изоляции и одиночества, т.е. «остров-ад». Цикл «Остров Сахалин» состоит из 23 очерков, и с каждой главой расширяются концентрические круги повествования, усиливается основное впечатление, которое вынес сам автор: Сахалин – это «ад» (см. рисунок 1). Даже названия глав подтверждают вышесказанное: «Общие камеры», «Казармы для семейных», «Александровская ссыльноколотажная тюрьма», «Кандальные» и др. Этот образ поддерживается в ходе книги частными замечаниями: «Все в дыму, как в аду» [1, с. 54], «Какой ад бывает здесь зимою» [1, с. 131]. Так

Ад // Рай
↓ ↓
Сахалин // Родина

впервые возникает главная тема произведения – тема сахалинского «ада». Образ красной воды, которую пьют сахалинцы, вновь напоминает нам о цветовой символике «ада»: «...жители пользуются из колодцев, в которых во время дождей вода красная, тундровая» [1, с. 211]. Проблематика произведения Чехова, переплетение сюжетных линий, наличие объединяющих образов создают целостное полотно, где основная идея реализуется созданием параллели «ад//рай» и закрепляется антитезой «Сахалин//Родина» (см. рисунок 2). Чехов пишет об этом: «Туманная полоса земли с красивыми горными пиками изо дня в день манит к себе и искушает ссыльного, обещая ему свободу и родину» [1, с. 342]. По мнению автора, Сахалин не может считаться местом нормального существования людей из-за внешних причин (сурового климата, невозможности заниматься сельским хозяйством, плохого материального положения) и внутренних (даже свободный человек по причине близости каторги развращается, становится бесправным существом). Автор подводит читателя к единственной мысли: попавший на адский остров человек не имеет возможности вырваться из него, как из ада. Первые две главы «завязывают» клубок художественных линий, возникает собственно образ острова, встречающего прибывших лесными пожарами, в которых человеку не выжить. Так намечается фабульная рама, замыкающаяся в финале образами больных, умирающих людей (см. рисунок 3). «Остров Сахалин» – жестокая книга, хотя автор нигде не конкретизирует это. Однако уже после возвращения Чехов писал Суворину: «Сахалин представляется мне целым адом» [2, т. 4, с. 342]. А в письме Леонтьеву (Щеглову) мы прочтем следующее: «Я был в аду, каким представляется Сахалин» [2, т. 4, с. 344]. Таким образом, пройдя по всем кругам сахалинского ада, Чехов заканчивает книгу главой о сахалинском лазарете. Глава явно оказывается не на месте, книга обрывается на полуслове. В силах Чехова было композиционно «закруглить» повествование. В книге есть приезд на каторжный остров, но нет отъезда с него. И на последней странице автор так и остается в кругу сахалинских проблем и страданий (см. рисунок 4). Художник с глубоким удовлетворением завершил работу над книгой. 2 января 1894 года он писал: «Медицина не может теперь упрекать меня в измене: я отдал должную дань учености и тому, что старые писатели называли педантизмом» [2, т. 5, с. 112].



Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы:

- 1) цикл очерков «Остров Сахалин» представляет собой сложное целое, главной циклообразующей доминантой которого является образ ада, а главной темой – тема сахалинского «ада»;
- 2) основная идея произведения реализуется созданием параллели «ад//рай» и закрепляется антитезой «Сахалин//Родина»;
- 3) образная система, цветовая символика, композиция книги – все работает на реализацию главного образа сахалинского ада.

Литература:

1. Чехов, А.П. Полное собрание сочинений и писем: в 30 т. Сочинения: в 18 т. / А.П. Чехов. – Мн.: Наука, 1974 – 1983. – Т. 14 – 15. – 1976. – 855 с.
2. Чехов, А.П. Полное собрание сочинений и писем: в 30 т. Письма: в 12 т. / А.П. Чехов – Мн.: Наука, 1974 – 1983.

МІФ І ГІСТОРЫЯ Ў РАМАНЕ В. ІПАТАВАЙ «ЗАЛАТАЯ ЖРЫЦА АШВІНАЎ»

Кірушкіна М.І.,

студэнтка 4 курса УА «ГДУ імя Ф. Скарыны», г. Гомель, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Фіцнер Т.А., канд. філал. навук, дацэнт

У дадзеным артыкуле разглядаецца раман В. Іпатавай “Залатая жрыца Ашвінаў” з пункту гледжання суаднесенасці ў творы гістарычнай праўдзівасці і мастацкага вымыслу. Мэта работы – даследаваць міфалагічна-гістарычную мадэль светаадчування беларусаў. У аснове гістарычнай канцэпцыі пісьменніцы – аб’ектыўная дакладнасць пры апісанні мінулага, прыгодніцкі сюжэт, інтрыга і дынаміка ў разгортванні падзей, міфы і культы нашых продкаў.

Выкарыстанне традыцыйных міфалагічных сюжэтаў, рэканструкцыя старажытных міфаў, спалучаная з мастацкім пераасэнсаваннем нацыянальнай гісторыі – адна з вызначальных тэндэнцый сучаснай гістарычнай прозы. Паняцце “міф” паводле В. Руднева [1] валодае такімі значэннямі, як старажытнае паданне, міфатворчасць, асаблівы стан свядомасці, гістарычна і культурна абумоўлены. Міфатворчасць заўсёды служыць дзейным сродкам асэнсавання не толькі мінулага, але і сучаснага, прадбачання будучага. Дзякуючы звароту да найбольш значных нацыянальных міфаў, таленавіты пісьменнік здольны стварыць новую эстэтычную рэальнасць, у якой прасочваюцца не толькі лёсавызначальныя моманты мінулага, але і ёсць праекцыя на сучаснасць. Прыкла-

дам такога падыходу да асэнсавання гісторыі і міфа з’яўляецца творчасць К. Вольф. Выклікае цікавасць твор “Касандра”, у якім пераасэнсоўваецца нямецкай пісьменніцай Траянскі цыкл міфаў, у прыватнасці, міф аб пакутах грэчаскай прарочыцы, што звязана з мастацкімі развагамі К. Вольф аб мінулым і сучасным нямецкага народа.

А творчасць В. Іпатавай апошніх гадоў вылучаецца рэстаўрацыяй міфалагічных уяўленняў беларусаў, даследаваннем арыіскіх вытокаў у гісторыі славян. У рамане “Залатая жрыца Ашвінаў” пісьменніца звяртаецца да перыяду стварэння беларуска-літоўскай дзяржаўнасці (XIII ст.), калі побач з хрысціянствам існавалі паганскія вераванні нашых продкаў, княжыў вялікі Міндоўг, які “так і застаўся язычнікам са сваім агнём” [2, с. 50]. У тыя часы навагародская зямля была цэнтрам барацьбы, якая вялася паміж прыхільнікамі хрысціянства і язычніцтва, а ўплыў апошняга ішоў ад вераванняў арыяцаў, што прыйшлі ў Еўропу з Азіі. Трэба адзначыць і той факт, што арыіцы – гэта, індасэрапейцы, якія прыйшлі ў II тыс. да н. э. у Індыю і Іран, а іх архаічная культура і рэлігійныя тэксты (Веды і Авеста) сталі асноўнай крыніцай для рэканструкцыі міфалагічнага свету беларусаў у рамане.

У цэнтры твора – міф пра боскіх блізнятаў Ашвінаў, якія сімвалізавалі жыццё і смерць, святло і цемру, увасаблялі ранішні і вячэрні змрок, лічыліся божымі лекарамі-выратавальнікамі. В. Іпатава лічыць, што “гэты, засыпаны попелам забыцця, культ сонечных братоў-лекараў мае права на ўспомненне” [2, с. 18].

Паняцце свету як універсуму ў рамане ўспрымаецца праз канцэпцыю маральнага дуалізму Заратустры (Заратустры, Заратуштры). У цэнтры яго вучэння – барацьба паміж двума антаганістычнымі сіламі – Дабром і Ліхам. “Гэта ёсць барацьба святла і цемры, жыцця і смерці, цяпла і холаду, праўды і хлусні – усіх антаганізмаў у свеце” [3, с. 142]. Загадкі і таямніцы свету ў творы раскрываюцца з дапамогай амбівалентных быццёвых катэгорый жыццё – смерць, гармонія – хаос, каханне – нянавіць, дабро – зло, прыгажосць – агіднасць. Такое меркаванне мае і вярхоўны жрэц Ашвінаў – Вакула, які лічыць, што “жыццё і смерць сапраўды ходзяць побач” [2, с. 20].

Рэлігійная канцэпцыя Заратустры заснавана на адмаўленні політэізму ў старажытных арыяцаў і на прызнанні монатэістычнасці веравучэння. Прарок верыў у існаванне толькі адзінага Усявышняга Бога, але ў яго рэлігіі заўважнымі былі і прыкметы язычніцтва, якія і ўзнавіла В. Іпатава ў рамане. Вучэнне Заратустры было толькі спробай у распаўсюджанні ідэй новага рэлігійнага канцэпту яшчэ да з’яўлення Хрыста.

Язычніцтва ў рамане “Залатая жрыца Ашвінаў” – гэта нацыянальны міф, гэта новы аспект рэлігійнага адкрыцця, звернуты да беларускага народа, гэта асэнсаванне духоўнай, трансфізічнай рэальнасці, што яшчэ ў глыбокай старажытнасці праявілася ў беларускай гісторыі і свядомасці нашых продкаў, і па сутнасці, не жывы і сёння.

На падставе сказанага вышэй можна сцвярджаць, што В. Іпатава працуе ў новым мастацкім рэчышчы асэнсавання мінулага, дзе ўзнаўляюцца вядомыя гістарычныя постаці, суіснуюць побач розныя рэлігійныя ўяўленні, міфічна-гістарычнае мадэляванне вобразаў язычніцкіх багоў, культы арыяцаў і духоўных канцэптаў Заратустры. А гэта, на наш погляд, перспектывыны шлях развіцця гістарычнай прозы на сучасным этапе.

Літаратура :

1. Руднев, В. Словарь культуры XX века / В. Руднев. – М.: Аграф, 1997. – С. 169 – 172.
2. Іпатава, В. Залатая жрыца Ашвінаў / В. Іпатава // Польша. – 1997. – № 10. – С. 16 – 110.
3. Шамякіна, Т. Рэлігія і мастацтва Ірана (Персіі) / Т. Шамякіна // Роднае слова. – 1997. – № 9. – С. 139 – 153.

АДМЕТНАСЦІ МАСТАЦКАГА ПСІХАЛАГІЗМУ Ў ФІЛАСОФСКА-АЛЕГАРЫЧНЫХ АПАВЯДАННЯХ ВАСІЛЯ БЫКАВА

Клеменціёнак А.А.,
студэнт 3 курса УА «ВДУ імя П.М. Машэрава», г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Падстаўленка В.Ф., канд. філал. навук, дацэнт

Уводзіны. Мэта: прааналізаваць спецыфіку выяўлення мастацкага псіхалагізму ў філасофска-алегарычных апавяданнях В.Быкава. Асноўныя метады: структурна-аналітычны, параўнальна-супастаўляльны.

Асноўная частка. У сваіх апошніх творах Васіль Быкаў імкнуўся глыбока прааналізаваць навакольную рэчаіснасць, высветліць прычыны з’яўлення і пашырэння маральнай недасканаласці ў чалавечым грамадстве. Таму аўтар выкарыстоўваў спецыфічныя алегарычныя вобразы ў творах, з дапамогай якіх даносіў чытачу вынікі сваіх назіранняў за рэчаіснасцю. Дадзеныя мастацкія сродкі дазвалялі па-філасофску значна раскрыць сутнасць грамадства, паказаць яго ў развіцці, больш моцна ўздзейнічаць на свядомасць чытача.

Так, у цэнтры апавядання “Вуціны статак” падаецца вобраз мудрага важака статку старога вуцяка, які заклікае астатніх не паддавацца на спакусу бесклапотнага жыцця ў халоднай сажалцы і пазбегнуць згубы, адляцеўшы ў вырай. Сюжэтную аснову твора складаюць думкі згаданага персанажа падчас прыняцця цяжкага рашэння. Маральна-псіхалагічны стан героя раскрываецца праз яго аналіз існуючай сітуацыі, уважванне ўсіх аспектаў становішча статку. У выніку псіхалагічна цяжкай сітуацыі важака маральна зламаўся, не змог прыняць правільнае рашэнне і пераканаць у ім астатніх.

У аснове апавядання “Галоўны крыгсман” прадстаўлены перажыванні бібліятэкара Готсліба, якога па жаданні князя-тырана Вялікага Курфюрста прызначылі кіраваць асадай замка, а пасля за неналежнае выкананне загаду пакаралі смерцю. Алегарычны сэнс твора раскрываецца праз адметнае бачанне Готслібам падзей, іх ацэнку. Асабліва падрабязна раскрываецца псіхалагічны стан бібліятэкара ў сцэне пакарання. Натуральна малюецца адчуванне жаху героя перад усемагутнай уладай. Думкі Готсліба падаюцца ў форме “ад аўтара”, што стварае спецыфічнае ўспрыманне алегарычнага сюжэта і звязвае псіхалагічны адчуванні галоўнага героя з пісьменніцкім мысленнем.

У апавяданні “Труба” адлюстраваны ўспаміны працоўнага Валеры, які па выпадковасці быў замураваны ў газавай трубе і пасля шмарпакутных спроб выбрацца загінуў. У творы падаюцца аб’ёмныя ўнутраныя маналогі Валеры, яго згадкі мінулага, развагі наконт існуючай сітуацыі, планаванне выйсця з пасткі. У апавяданні рэплікі галоўнага героя гучаць як крык адчаю.

У прытчы “Кошка і мышка” цэнтральным з’яўляецца алегарычны сюжэт адпаведнага жывёльнага палявання, якое скончылася згубай для мышкі. У дадзеным творы псіхалагізм дасягаецца праз фіксацыю разважанняў “ахвяры”, якая імкнецца аналізаваць сітуацыю, каб высветліць сутнасць сапраўднага ворага, яго намеры. Думкі мышкі, пададзеныя словамі аўтара, раскрываюць дадзены алегарычны персанаж і выступаюць у якасці сюжэтнага стрыжня апавядання.

У прытчы “Пагібель зайца” вобраз зайца, кіраванне якога закончылася для яго трагічна, таксама распрацаваны псіхалагічна. Асабліва падрабязна падаюцца інтраспектыўныя адчуванні героя напярэдадні яго смяротнага пакарання. Перажыванні персанажа, яго псіхалагічныя пакуты дэталёва перадаюцца аўтарам. Асноўны іншасказальны сэнс вобраза зайца, яго несуднаснасць з прызначанай роляй выяўляюцца ў час сходу, на якім ён быў выбраны кіраўніком, а таксама ў сцэне выканання смяротнага прысуду.

Сярод малых эпічных твораў Быкава асабліва шматгранны спектр мастацкага псіхалагізму рэпрэзентаваны ў апавяданні “Музыка”. Аб’ектам адлюстравання ў творы становіцца музыка, які адарваны ад радзімы, большую частку жыцця праводзіць на чужыне, а пасля чарговага канцэрта гіне ў гатэлі ў выніку няшчаснага выпадку. Аўтарам дэталізавана апісваецца псіхалагічны стан музыкі напярэдадні яго смерці. Герой узнаўляе ў думках сваё дзяцінства, бессэнсоўна пражытыя гады, бацькоў, аналізуе сваё жыццё і падводзіць яму вынік. Значнае месца ў прытчы аддаецца перадачы маральных пакутаў музыкі, яго трызненням: персанаж чуе дзіўную музыку і ўяўляе сябе ў касмічнай прасторы. Яго ўяўнае падарожжа над зямлёй па розных кутках планеты ўяўляе сабой апакаліпсіс для галоўнага героя, пакаранне яго за бессэнсоўна пражытае жыццё.

Вывады. Такім чынам, прааналізаваўшы філасофска-алегарычныя апавяданні Васіля Быкава можна зрабіць выснову, што аўтар ставіў за мэту раскрыць псіхалагічны стан персанажаў, паказваў іх унутраны свет, выяўляў сутнасць сапраўдных маральна-этычных крытэрыяў, высвятляў механізм чалавечых паводзін і ўчынкаў у пэўнай сітуацыі. Пры пабудове сюжэта Быкаў аддаваў перавагу псіхалагізму над падзейнасцю, што дазваляла яму глыбока раскрыць алегарычны вобраз і паказаць яго маральна-духоўны свет. У якасці апавядальніка ў творах выступае сам пісьменнік, а алегарычны персанажы ў апавяданнях выступаюць сродкам выражэння аўтарскага разумення праблемы.

ФЭНТЕЗИ КАК ОДНА ИЗ ЧЕРТ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Коноплич Д.Д.,

студентка 2 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Коваленко Е.И., преподаватель

Целью работы явилось определение степени популярности жанра фэнтези в Великобритании как в стране, где этот жанр зародился.

Методы исследования. Основным методом, использованным в работе, явился описательный метод, который включает в себя сбор, систематизацию, обобщение информации о жанре фэнтези и произведениях в этом жанре. А также сравнительно-сопоставительный и метод сплошной выборки произведений в жанре фэнтези.

XXI век – век свободы выбора деятельности: научной, промышленной, технической, политической и творческой. Последняя, вне всякого сомнения, включает в себя и литературу. Во все времена она отражала веяния эпохи, изменение вкусовых предпочтений общества, изменение его сознания, следовательно, на основе анализа литературных произведений, можно проследить состояние того или иного социу-

ма. Среди жанрового разнообразия литературы в наше время особое место, если даже не одно из главных, занимает литература в жанре фэнтези, так называемые «сказки для взрослых и детей».

Фэнтези (от англ. fantasy – «фантазия») – жанр фантастической литературы, основанный на использовании мифологических и сказочных мотивов.

В отличие от научной фантастики, фэнтези не стремится объяснить мир, в котором происходит действие произведения, с точки зрения науки. В таком мире может быть реальным существование богов, колдовства, мифических существ (драконы, эльфы, гномы, тролли), привидений и любых других фантастических существ. В то же время принципиальное отличие чудес фэнтези от их сказочных аналогов в том, что они являются нормой описываемого мира и действуют системно, как законы природы. [1] Первые произведения современного фэнтези начали появляться в начале XX века. В их числе – «Дочь короля эльфов» (1924 г.) лорда Эдварда Дэнсени, «Конан» (первая книга вышла в 1932 г.) Роберта Говарда, «Хроники Нарнии» (1950 – 1956 гг.) Клайва Стейплза Льюиса. Широкою популярностью жанру принесла публикация «Властелина колец» Джона Рональда Руэла Толкина в 1954 – 1955 гг., оказавшая огромное влияние на жанр. [1]

Эдвард Джон Мортон Дракс Планкетт является ирландским англоязычным писателем и поэтом. Считающийся одним из пионеров современной фэнтези, лорд Дэнсени создал воображаемую страну Пегана, навеянный ирландским фольклором и романтической литературой XIX века. Самым известным творением автора в жанре фэнтези является роман «Дочь Короля Эльфов». [1]

«Хроники Нарнии» Льюиса пользуются огромной популярностью. К 2006 году было продано более 100 миллионов копий на 41 языке, существуют теле- и кино-экранизации, радиопостановки, театральные постановки, компьютерные игры. [1]

«Властелин колец» Толкина – классика и основа фэнтези. В трилогии присутствуют мотивы разных мифологий, характерных для Англии, что, безусловно, позволило найти отклик в сердце каждого британца. «Властелин колец» занял первую строчку в списке «200 лучших книг по версии BBC». [3, с. 46-51] Роман переведён более, чем на 38 языков, причём, будучи экспертом в филологии, Толкин часто сам проверял качество переводов. На основе книги сняты фильмы, самый известный – трилогия режиссёра Питера Джексона, в последующем получившая 17 премий «Оскар». [1]

И ещё один из ярчайших представителей – Джован Мюррей, известная больше как Роулинг, подарившая миру серию романов о Гарри Поттере (1997 – 2008 гг.). Они буквально покорили читателей – были переведены на более чем 65 языков, проданы в количестве более 400 миллионов копий. В серии 11 романов, мир знает только 8 экранизаций. Фильмы о волшебнике стали самыми кассовыми в истории после «Титаника».

Существуют негативные отклики о фэнтези: «Фэнтези – это кризис как литературный, так и социальный. Потребитель не желает думать. Не желает размышлять. Все, что требует мозг, – примитивного изложения, не подразумевающего анализа. И именно данного рода пищу дает мозгу литература в жанре фэнтези» (Антон Шаффер). [2]

Изучив основные теоретические положения жанра фэнтези, рассмотрев его самые известные произведения и приняв во внимание интерес современного общества к ним, можно сделать вывод, что жанр фэнтези очень актуален в наше время.

Литература:

1. Википедия. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс] / Фэнтези. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Фэнтези>. – Дата доступа: 15.02.2012.
2. Журнал «Самиздат» [Электронный ресурс] / Шаффер Антон. Фэнтези как кризис современной литературы. – Режим доступа: http://samlib.ru/a/anton_shaffer/fentezi.shtml. – Дата доступа: 16.02.2012.
3. Чернухина, Т.Б. Поэтика сказочно-мифологического эпоса Дж.Р.Р.Толкина "Повелитель Колец" / Т.Б. Чернухина // Вопросы поэтики художественного творчества: межвузовский сборник научных трудов. – Ростов-на-Дону, 1991. – 400 с.

ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ ТЕМ В РОМАНЕ И.В. ГЕТЕ «СТРАДАНИЯ ЮНОГО ВЕРТЕРА»

Концевич М.А.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Терещенко Е.В., канд. пед. наук, доцент

Цель статьи - проанализировать переплетения тем в романе И.В. Гете «Страдания юного Вертера». Специфика исследуемого материала, а также современный подход к его изучению обусловили основные методы исследования – сочетание сравнительного, историко-литературного и структурного методов в их взаимодополняемости.

Центральный пункт "Вертера" образует гуманистическая проблема прогрессивной буржуазной демократии, проблема свободного и всестороннего развития человеческой личности. Гете ставит эту проблему глубоко и всесторонне. Его анализ касается не только полуфеодалного, мелко-

княжеского мира его родной Германии. Противоречие личности и общества, раскрытое в "Страданиях молодого Вертера", присуще буржуазному строю и в его наиболее чистом виде, которого еще не знала Европа эпохи Просвещения.

Гете не только показывает, какие непосредственные препятствия общество ставит развитию личности, не только сатирически изображает сословный строй своего времени. Он видит также, что буржуазное общество, которое выдвигает с такой остротой проблему развития личности, само непрерывно ставит препятствия ее подлинному развитию. Законы и учреждения, которые служат развитию личности в узкоклассовом смысле слова, в то же самое время беспощадно душат действительные ростки индивидуальности.

Этические проблемы "Вертера" стоят под знаком этого протеста. В своем романе Гете очень скупко показывает действие, но при этом почти всегда подбирает такие фигуры и такие события, в которых обнаруживаются противоречия между человеческими страстями и законами общества.

В "Вертере" мы видим сочетание лучших реалистических тенденций XVIII века. В смысле художественного реализма Гете превосходит своих предшественников - Ричардсона и Руссо. В то время как у Руссо весь внешний мир, за исключением ландшафта, еще поглощается субъективным настроением, молодой Гете является преемником объективно ясного изображения действительного общественного и природного мира; он продолжателем не только Ричардсона и Руссо, но также Фильдинга и Гольдсмита [1, с. 314].

"Страдания молодого Вертера" обычно изображается, как роман любовных переживаний. Гете удалось вложить в любовный конфликт глубокие проблемы развития личности. Любовная трагедия Вертера является перед нашим взором как мгновенная вспышка всех человеческих страстей, которые в обычной жизни выступают разъединенно и только в пламенной страсти Вертера к Лотте сливаются в единую пылающую и светящуюся массу.

Любовь Вертера к Лотте возвышается в мастерском изображении Гете до выражения общечеловеческих тенденций. Сам Гете говорил позднее, что любовь к Лотте примиряла Вертера с жизнью. Еще важнее в этом смысле композиция самого произведения. Замечая, в какой неразрешимый конфликт вовлекает его любовь, Вертер ищет убежища в практической жизни, в деятельности. Он берется за работу в посольстве. Эта попытка терпит крушение, вследствие препятствий, которые аристократическое общество ставит мещанину. Лишь после того, как Вертер потерпел эту неудачу, происходит его вторичная трагическая встреча с Лоттой [2, с. 35].

Такими как будто окольными путями произведение Гете приводит нас к заключительной катастрофе. Лотта в свою очередь полюбила Вертера и, благодаря неожиданному порыву с его стороны, она доходит до сознания своего чувства. Но именно это приводит к катастрофе: Лотта - буржуазная женщина, которая инстинктивно держится за свой брак и пугается собственной страсти. Трагедия Вертера, таким образом, не только трагедия несчастной любви, но и совершенное изображение внутреннего противоречия буржуазного брака: этот брак связан с историей индивидуальной любви, которая возникает вместе с ним, но вместе с тем материальная основа буржуазного брака находится в неразрешимом противоречии с чувством индивидуальной любви. Социальное содержание любовной трагедии Гете показывает очень ясно, хотя и сдержанно.

Итак, Гете сумел вложить в изображение любовной трагедии всю жизнь своей эпохи, со всеми ее конфликтами, любовными переживаниями, человеческими страстями и законами общества, проблемой свободного и всестороннего развития человеческой личности.

Литература:

1. Людвиг, Э. Гете; пер. с нем. / Э. Людвиг. - М.: Молодая гвардия, 1995. - 608с.
2. Белоусов, Р.С. Тайны Иппокрены / Р.С. Белоусов. - М.: Советская Россия, 1988. - 378с.

ПАРАЎНАННЕ ЯК ГЕНДЭРНА МАРКІРАВАНЫ СРОДАК У ПАЗЭП Р. БАРАВІКОВАЙ І А. ГРАЧАЊКАВА

Каралькова В.А.,

студэнтка 5 курса УА «ГДУ імя Ф. Скарыны», г. Гомель, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Станкевіч А.А., доктар філал. навук, прафесар

Мэтай нашага даследавання з’яўляецца моўны спосаб рэпрэзентацыі канцэпта “мужчына” ў “жаночай” і “мужчынскай” пазэіі на прыкладзе вершаў Р. Баравіковай і А. Грачанікава.

Пры даследаванні выкарыстоўваліся апісальны і супастаўляльны метады.

Праблема падабенства і адрозненняў у псіхалогіі мужчын і жанчын з’яўляецца прадметам разважанняў некалькіх пакаленняў вучоных. Да канца XX стагоддзя ў псіхалогіі сфарміраваліся два ўзаемазвязаныя, але не тоесныя напрамкі даследаванняў – псіхалогія палавых адрозненняў і гендэрная псіхалогія.

Зразумела, што, арыентуючыся на гендэрныя адрозненні, трэба заўсёды памятаць пра біяграфію аўтара, уплыў на яго творчасць іншых пісьменнікаў і паэтаў, а таксама аб сацыякультурнай сітуацыі, у якой жыў аўтар. Але ўсё ж галоўную, якая вядзе лінію творчасці, складае творчая індывідуальнасць, не апошняю ролю ў якой адыгрывае ўсведамленне пісьменнікам прыналежнасці да полу.

Разгледзім параўнанне як моўны спосаб рэпрэзентацыі канцэпта “мужчына” ў вершах Раісы Баравіковай і Анатоля Грачанікава. “У параўнанні выяўляецца мастакоўская своеасаблівасць паэта, яго стаўленне да таго, што адлюстроўваецца ў творы” [3, с. 112]. Сутнасць параўнання заключаецца ў супастаўленні якасцей, якія маюць блізкія або аднолькавыя прыкметы. Параўнанне вобразна характарызуе з’яву і красамоўна стварае паэтычны, жывапісны малюнак. Адною з найважнейшых прыкмет удалага параўнання з’яўляецца элемент нечаканасці, вынаходлівасці, навізны.

Арганізацыя параўнання ў вершах Раісы Баравіковай і Анатоля Грачанікава, якія садзейнічаюць яскравай рэпрэзентацыі канцэпта “мужчына”, характарызуецца структурнай шматпланавасцю.

Вось некаторыя параўнанні Р. Баравіковай, якія адлюстроўваюць сутнасць канцэпта “мужчына”: “і ўсё жыццё сваё тужыў / па мне, як ліст па клёну” [1, с. 38], “зірнуў удаль, нібы вajak”, “стань, як цень неадступны мой, блізкім”, “і зноў са мною сумны, як астрожнік”, “таму і стаіш цяпер як вельмі разумны звер”.

Адзначым таксама некаторыя параўнанні А. Грачанікава, якія дапамагаюць зразумець канцэпт “мужчына”: “выгнаннікам адчуваю сябе”, “стаю, як жабрак”, “а муж стары – нібыта спіца”, “хай ля цябе віецца, нібы вуж./ залатаносны перастарак-муж” [2, с. 61].

Заўважаем, што, каб супаставіць канцэпт “мужчына” з прадметам, з’явай або паняццем, Раіса Баравікова і Анатоль Грачанікаў выкарыстоўваюць разнастайныя тыпы параўнанняў.

У вершах Раісы Баравіковай і Анатоля Грачанікава параўнанні, якія характарызуюць канцэпт “мужчына”, граматычна афармляюцца па-рознаму, найчасцей – з дапамогай злучнікаў і злучальных слоў як, нібы, быццам, бы, нібыта. Р. Баравікова часцей ужывае злучнік як. Злучнік як усталёўвае падабенства паміж канцэптам “мужчына” і прадметамі, з’явамі; прычым, параўнанне рэальнае, яно мысліцца як праўдзівае. А. Грачанікаў, у адрозненне ад Р. Баравіковай, часцей ужывае злучнікі нібыта, нібы.

Р. Баравікова, у адрозненне ад А. Грачанікава, часцей ужывае рэальныя параўнанні. Ён выкарыстоўвае ў вершах ірэальныя параўнанні, таму што пры дапамозе гэтых параўнанняў максімальна перадаецца суб’ектыўная адзнака гаворачага ў адносінах да вобраза мужчыны, чаго нельга сказаць у дачыненні да рэальных параўнанняў. Заўважаем, што А. Грачанікаў і Р. Баравікова найчасцей параўноўваюць мужчыну з канкрэтнымі паняццямі.

Лірычная гераіня Раісы Баравіковай запаўняе тэкст уласнымі пачуццямі, не паказваючы чытачу, за што пакахала свайго абранніка. Але і лірычнаму герою Р. Баравіковай вельмі цяжка жывецца. Лірычны герой не вытрымлівае такога эмацыйнага напружання. Лірычны герой іншы, ён, магчыма, слабейшы за яе, але ён мужчына, а гэта не дазваляе яму прыняць сваю дугапланавасць да навіязаных ўмовы. Мужчына ў Раісы Баравіковай – уладны, самаўпэўнены, адчувальны, незалежны. Мужчына ў Анатоля Грачанікава – спакойны, няўпэўнены, пакорны, слабы.

Р. Баравікова і А. Грачанікаў пры дапамозе параўнанняў, спосабы арганізацыі якіх разнастайныя і багатыя, па-мастацку апісваюць канцэпт “мужчына”, выразна перадаюць стылістычныя асаблівасці, грунтоўна ўдакладняюць арганічнае ўжыванне (у маўленчым аспекце) тропы ў структуры тэксту, ярка характарызуюць семантычны статус параўнання ў прагматычных адносінах.

Літаратура:

1. Баравікова, Р. Сад на капялюшыку каханай [Тэкст] / Р. Баравікова. – Мн.: Маст. літ., 1997. – 486 с.
2. Грачанікаў, А. Палессе [Тэкст] / А. Грачанікаў. – Мн.: Маст. літ., 1983. – 125 с.
3. Рагойша, В. Паэтычны слоўнік / В. Рагойша. – Мн.: Бел. навука, 2004. – 576 с.

ЭТНАКУЛЬТУРНАЯ СЕМАНТЫКА ПОБЫТАВАЙ ЛЕКСІКІ Ў ФРАЗЕАЛАГІЗМАХ, ЯКІЯ РЭПРЭЗЕНТУЮЦЬ МАЎЛЕНЧУЮ ДЗЕЙНАСЦЬ БЕЛАРУСАЎ

Каснікоўская М.В.,

студэнтка 5 курса УА «ВДУ імя П.М. Машэрава», г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Дзядова А.С., канд. філал. навук, дацэнт

Уводзіны. Побывавыя прадметы штодзень акружаюць чалавека і выкарыстоўваюцца ім у паўсядзённым жыцці. Практычна кожная рэч, апрача свайго функцыянальнага прызначэння, мае знакавы статус. У фразеалагізмах беларускай мовы са значэннем маўленчых паводзін чалавека адлюстраваліся найбольш распаўсюджаныя ў побыце нашага народа рэчы, якія выкарыстоўваюцца ў паўсядзённым ужытку.

Асноўная частка. У даследаванай намі тэматычнай групе фразем вылучаюцца наступныя структурныя кампаненты з нацыянальна-культурнай семантыкай: 1) назвы абутку; 2) назвы ёмістасцей; 3) назвы прылад працы; 4) назвы музычных інструментаў і інш.

Сярод сэнсаўтваральных кампанентаў устойлівых спалучэнняў слоў, якія ў сваёй семантыцы акумулююць маўленчы патэнцыял беларускага народа, даволі чвста сустракаецца назоўнік лапаць. Этнаграфічныя матэрыялы сведчаць, што лапаць у якасці абутку быў вядомы беларусам з даўніх часоў. Пляценне лапцей лічылася справай простага людзю. Менавіта таму назоўнік лапаць выступае як сімвал беднасці і адсутнасці матэрыяльнага дабрабыту ў сялянскім асяроддзі. Якраз гэтым і тлумачыцца адмоўная канатацыя наступных фразеалагізмаў: званіць у разбіты лапаць ‘балбатаць, балабоніць’ [1, 1, 426], як лапцем па цымбалах (ляпнуць) ‘вельмі недарэчна і нетактоўна нешта сказаць’ [1, 1, 561].

Неад’емнай часткай гаспадаркі і побыту беларусаў як у старажытнасці, так і сёння з’яўляецца разнастайны посуд і ёмістасці для захавання рэчаў. У фразеалагічных адзінках са значэннем маўленчых паводзін шырока ўжываюцца назвы посуду і ёмістасцей, напрыклад: мех, торба, караб, ступа, бочка. Назоўніковы кампанент ступа ў фразеалагізме таўчы ваду ў ступе ‘весці пустыя размовы, займацца балбатнёй, пустасловіць’ [1, 2, 440] мае магічны сэнс. Раней лічылася, што названае дзеянне валодае звышнатуральнай сілай. Лексема торбавыступае ў фразеалагізмах як рэч, якая не валодае каштоўнасцю. Гэта тлумачыцца тым, што торбу раней насілі жабракі ці іншыя простыя людзі. Сінанімічнай у адносінах да папярэдняй лексемы з’яўляецца і лексічная адзінка мех. У беларускай мове сустракаецца вялікая колькасць фразеалагізмаў з дадзенымі структурнымі кампанентамі. Напрыклад, мех з торбай (нагаварыць) [1, 2, 33], мех і кайстру (нагаварыць) [1, 2, 34] ‘вельмі многа і абы-чаго нагаварыць’. Гэтае ж значэнне маюць і фразеалагізмы сем карабоў (тры карабы) нагаварыць [1, 1, 492], дзе караб – выраб з лубу, бяросты, саломы для захавання, пераноскі, упакоўкі чаго-небудзь, бочку (тры бочкі; сем, сорок, сто бочак) арыштантаў нагаварыць [1, 1, 116]. Семантыка названых устойлівых адзінак супадае: у іх гаворыцца пра пустыя, бессэнсоўныя размовы, якія адмоўна ацэньваюцца носьбітамі беларускай мовы.

У гаспадарцы беларуса нельга было абысціся без такіх прылад працы, як сякера, нож і інш. Так, фразеалагічны адзінкі як (сякерай) адсек, як (нажом) адрэзаў ‘катэгарычна, як канчаткова вырашае (сказаў)’ [1, 1, 69] ужываюцца ў той сітуацыі, калі чалавек жадае пазбавіцца ад назойлівай размовы з непрыемным чалавекам.

Беларускі народ заўсёды славіўся не толькі сваёй працавітасцю, але і ўменнем добра і цікава адпачываць. Неад’емнымі “атрыбутамі” адпачынку заўсёды былі музычныя інструменты: цымбалы, бубен, катрынка. У семантыцы фразем увасобіліся разнастайныя ўласцівасці прыведзеных музычных інструментаў, перанесеныя на маўленчую дзейнасць чалавека. Напрыклад, чалавека, які любіць доўга і дакучліва гаварыць на адну і тую ж тэму, характарызуе фразеалагізм круціць катрынку ‘надакучліва гаворыць адно і тое ж’ [1, 1, 540], дзе катрынка – пераносны механічны арган у выглядзе металічнай скрынкі, на якой вандруючы музыканты ігралі адну і тую ж мелодыю. Таго, хто мае гучны голас, звычайна параўноўваюць з бубнам, бо ён гаворыць як у бубен б’е ‘голасна расказвае, настойліва перадае ад аднаго да другога (якія-небудзь весткі, чуткі)’ [1, 1, 97]. Недарэчнае выказванне чалавека адлюстроўвае фразеалагічная адзінка як лапцем па цымбалах (ляпнуць) ‘вельмі недарэчна і нетактоўна’ [1, 1, 561], дзе цымбалы – народны музычны інструмент у выглядзе трапецападобнай скрынкі з металічнымі струнамі, па якіх удараюць драўлянымі малаточкамі. Выкарыстанне ж лапця замест драўляных малаточкаў успрымаецца як нешта ненатуральнае, якое супярэчыць пэўным правілам, у дадзеным выпадку, правілам вядзення гутаркі.

Вывады. Такім чынам, разгледзеўшы фразеалагізмы са значэннем маўленчых паводзін чалавека, у склад якіх уваходзіць побытавая лексіка з нацыянальна-культурнай семантыкай, можна зрабіць вывад, што назвы прадметаў побыту ў складзе фразем даволі трапна і семантычна ёміста характарызуюць маўленчую дзейнасць чалавека.

Літаратура:

1. Лепешаў, І.Я. Фразеалагічны слоўнік беларускай мовы: у 2 т. / І.Я. Лепешаў. – Мінск: БелЭн, 1993. – Т. 1–2.

НАЗОЎНІК ЯЗЫК ЯК СТРУКТУРНЫ КАМПАНАНТ ФРАЗЕАЛАГІЗМАЎ СА ЗНАЧЭННЕМ МАЎЛЕНЧЫХ ПАВОДЗІН

Каснікоўская М.В.,

студэнтка 5 курса УА «ВДУ імя П.М. Машэрава», г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Дзядова А.С., канд. філал. навук, дацэнт

Уводзіны. Крыніцай утварэння фразеалагічных адзінак з’яўляецца вобразна-асацыятыўнае ўспрыняццё чалавекам навакольнага свету. Паколькі навакольны свет успрымаецца чалавекам пры дапамозе органаў пачуццяў, то невыпадкова, што ў працэсе фразеалагізацыі можа адбывацца метафарычны перанос дзеянняў, уласцівых людзям ці аб’ектам жывой прыроды, на часткі чалавечага цела. У фразеалагічных адзінках са значэннем маўленчых паводзін у якасці найбольш

распаўсюджаных структурных кампанентаў ужываюцца назвы органаў моўнага апарату (язык, рот, зубы, горла і інш.) і органаў пачуццяў (вочы, вушы, нос і інш.). Для апісання маўленчай дзейнасці чалавека у фраземах найчасцей выкарыстоўваецца назоўнік-саматызм язык. Мэта нашага даследавання – прааналізаваць семантыку назоўнікавага кампанета язык у межах фразеалагічных адзінак са значэннем маўленчых паводзін. Метады даследавання – апісальны, метады кампанентнага аналізу.

Асноўная частка. Фразеалагічныя адзінкі са структурным кампанентам язык абазначаюць перш за ўсё здольнасць чалавека гаварыць, напрыклад: варочаць языком ‘вымаўляць словы, гаварыць’. Можна сказаць, што язык з’яўляецца свайго роду “інструментам” мовы. Гэта сімвалізацыя мае анталагічны статус. У моўнай карціне свету беларусаў знайшло адлюстраванне і тое, як язык удзельнічае ў маўленні: маўленне ўзнікае ў выніку пэўных рухаў языка, напрыклад: біць язык аб зубы. Такія вольныя рухі языка ўспрымаюцца як непатрэбныя, што і замацавана ў семантыцы фраземы ‘многа гаварыць упустую’. Апрача таго, у фразеалагічных адзінках з дадзеным назоўнікам можадавацца ацэнка маўленчым здольнасцям чалавека: бойкі на язык, востры на язык ‘знаходлівы ў размове, дасціпны’, жаба на язык не спячэцца, язык па-за вушамі ходзіць ‘празмерна балбатлівы, гаворыць многа лішняга’, мазоліць язык, малоць языком, трапаць языком ‘гаварыць упустую, пустасловіць’, язык дрэнна падвешаны ‘не ўмее свабодна, лёгка і прыгожа гаварыць’ і інш.

У беларускай мове сустракаецца даволі значная група фразем, якія змяшчаюць у сваёй семантыцы параўнанне “інструмента” маўлення з пэўнымі рэаліямі па розных якасцях – даўжыні, вастрыні і інш.: з языком як з мячом ‘здобьнасць востра і дасціпна гаварыць’, язык пытлюе як млын, язык як брытва, язык як дзедава пуга ‘здобьнасць востра і дасціпна гаварыць’, язык як мянташка, язык доўгі як у жаўны, язык як калаўротак, язык як памяло ‘празмерна балбатлівы, гаворыць многа лішняга’.

Як вядома, пры фіксаваным становішчы языка працэс маўлення ўяўляецца немагчымым. Пры гэтым чалавек сам можа трымаць язык у пэўным становішчы, што і знайшло адлюстраванне ва ўстойлівых адзінках тыпу прытрымаць язык, язык зубамі прышчаміць ‘маўчаць, быць асцярожным у выказваннях’. Магчыма і такая сітуацыя, калі язык могуць “звязаць” ці “наступіць” на яго: звязаць язык, наступіць на язык ‘прымусіць маўчаць’.

Вывады. Аналіз прыведзеных фразеалагічных адзінак са значэннем маўленчых паводзін выразна сведчыць пра высокі семантычны патэнцыял лексемы язык.

ИССЛЕДОВАНИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ИЗУЧЕНИЮ БЕЛОРУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ЯПОНИИ

Киёсава С.,

аспирант 2 курса Цукубского университета, г. Цукуба, Япония
Научный руководитель – Усуяма Т., доктор филол. наук, доцент

1. Введение. В современной Японии не то что обычные японцы, но даже ученые располагают очень небольшими сведениями о современной Беларуси. Основной причиной является чрезвычайно малое количество научных работ, посвященных Беларуси. Большинство исследований о Беларуси в Японии составляют исследования о политике и экономике современной Беларуси, а также работы, в которых изучаются последствия аварии на Чернобыльской АЭС. К сожалению, в Японии существует очень мало работ, затрагивающих изучение белорусского языка, литературы и фольклора Беларуси, которые, на мой взгляд, являются очень привлекательными и интересными областями исследования.

В своей статье я бы хотела представить краткий обзор работ, опубликованных в Японии, которые посвящены изучению белорусского языка и литературы, а также языковой ситуации в Беларуси. Помимо этого, я хочу обсудить еще малоизученные области, которые кажутся мне важными и интересными, и заслуживают более пристального внимания со стороны японских исследователей.

2. Исследования белорусского фольклора и литературы. На данный момент на японский язык переведены несколько белорусских народных сказок: «Казёл – шклянныя вочы, залатыя рогі (Козёл – стеклянные глаза, золотые рога)» [Tanaka [перевод], 1998] и др. Они адаптированы и изданы в качестве детских книг с иллюстрациями.

Из художественной литературы на японский язык переведены следующие произведения: «Воўчая зграя (Волчья стая)» [Kusadzishi [перевод], 1979], «Мёртвым не баліць (Мёртвым не больно)» [Midzuno [перевод], 1967], три произведения В. Быкова и одна современная пьеса.

Также в Японии было опубликовано несколько теоретических работ: статья, посвященная пьесе Янки Купалы «Тутэйшыя» [Koshino, 2004], и др.

3. Исследования, посвященные лингвистической ситуации в Беларуси. Во-первых, с сожалением хочется отметить, что до сих пор нет белорусско-японского словаря. В Японии был издан только маленький словарик, включающий 1500 лексических статей [Kuroda, 1998].

Теоретических работ, посвященных белорусскому языку, очень немного. В основном это исследования, посвященные грамматике белорусского языка [Murakami, 1995], проблемам нормы [Yamamoto, 2005], а также социолингвистические работы о языковой ситуации в современной Беларуси [Nattori, 2004].

В настоящее время мне кажется, что особого научного внимания заслуживает языковая ситуация в современной Беларуси. В современной Республике Беларусь белорусы составляют более 83% населения. Так что современную Беларусь можно считать этническим белорусским государством. И в Беларуси сейчас два государственных языка – белорусский и русский. Но большинство белорусов обычно разговаривают друг с другом только на русском языке. В связи с этим меня особенно интересует вопрос о белорусской этнической идентичности и том, как она связана с белорусским языком.

4. Выводы. Как было показано выше, столь небольшое количество исследований, посвященных изучению белорусского языка и литературы, является большим пробелом, который я бы хотела в какой-то степени заполнить.

На мой взгляд, причиной столь малого количества научных исследований является, в первую очередь, очень небольшое количество ученых, занимающихся изучением белорусского языка и культуры. И в Японии на данный момент нет специалистов по белорусскому языку и культуре. Те немногие научные исследования по белорусскому языку и литературе, которые я упоминала в основной части, написаны руссистами, то есть учёными, которые специализируются в русском языке и русской литературе, и белорусская культура не является основной сферой их научного интереса.

Я считаю, что можно содействовать дальнейшему росту интереса к Беларуси, белорусскому языку и литературе, прежде всего, путем усиления обмена между студентами и учеными Беларуси и Японии, а также воспитанию молодых исследователей, которые бы изучали белорусский язык, литературу, историю Беларуси.

Мне кажется очень важным исследовать место белорусского языка в современном белорусском обществе.

В будущем, используя знания русского и белорусского языка, а также знания по истории и культуре республики Беларусь, я хотела бы сделать вклад в развитие научных связей между республикой Беларусь и Японией.

МАТЫВАВАНЫЯ НАЙМЕННІ НАСЯКОМЫХ У ГАВОРКАХ ВІЦЕБШЧЫНЫ

Кузняцова В.А.,

студэнтка 4 курса УА «ВДУ імя П.М. Машэрава», г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Грачыха Т.А., канд. філал. навук, дацэнт

У артыкуле прааналізаваны матываваныя найменні насякомах, засведчаныя ў гаворках Віцебшчыны паводле дыялектных слоўнікаў. Лексічная матываванасць указвае на пэўныя семантычныя прыметы, што знаходзяцца ў аснове назвы.

Матываванасць слова – гэта абумоўленасць яго значэння значэннем іншага слова, ад якога яно ўтворана. Пад матываванасцю ў матывалогіі разумеюць структурна-семантычныя ўласцівасці слова, што дазваляюць усвядоміць узаемаабумоўленасць сувязі значэння і гучання слова на аснове суаднесенасці яго з моўнай ці пазамоўнай рэчаіснасцю. Родавыя назвы насякомах паводле матываванасці можна падзяліць на 6 груп: 1) намінацыі паводле голасу (гукаперайманню); 2) намінацыі паводле аб'екта харчавання; 3) намінацыі паводле афарбоўкі цела; 4) намінацыі паводле знешняга выгляду; 5) намінацыі паводле падабенства функцыі (дзеяння), манеры паводзін; 6) намінацыі паводле месца існавання.

1) Намінацыі паводле голасу (гукаперайманню) насякомага. У дадзеную групу ўваходзяць найменні такіх насякомах, як цыркун 'цвыркун'(Беш., Глыб.), зыкаўка, зытаўка 'муха' (Глыб.), стрыкунчык, стрыкун 'конік' (Чаш.), цвёркун, бызаўка 'авадзень'(Глыб.) і інш. [1, с. 216-222].

2) Намінацыі паводле аб'екта харчавання насякомага. Да дадзенай групы адносяцца такія найменні, як караед (Глыб.), кветкачы 'кветкаеды'(Дубр.), лістаедкі, лістажоры 'лістаеды'(Чаш.), пладаежка, пладажорка 'лістаеўртка' (Талач.), бульбяны жук 'каларадскі жук'(Віц.), падальшчык 'жук-мерцвяд' (Беш.) і інш. [1, с. 216-220].

3) Намінацыі паводле афарбоўкі цела насякомага. У дадзеную групу ўваходзяць наступныя назвы насякомах: паласач 'каларадскі жук' (Дубр.), златабрушка 'гнаявая муха' (Чаш.), рабонька 'божая кароўка' (Сен.), мурашкі агненныя 'маленькія чырвоныя мурашкі'(Сен.), муха зялёная 'гнаявая муха' (Дубр.), бронзаўка 'кветкаед' (Беш.), краснацелка 'бяскрылая ярка-чырвонага колеру казюлька, якая жыве ў зямлі' (Мёр.) і інш. [1, с. 218-219].

4) Намінацыі паводле знешняга выгляду насякомага. Да дадзенай групы адносяцца такія найменні, якія ўзніклі на аснове падабенства да іншых жывёл ці прадметаў: верталёцік 'страказа' (Чаш.), рагалік, рагавік, рагач 'жук-алень' (Глыб., Мёр.), слонік 'жук-даўганосік' (Леп., Талач., Мёр.), крыжавік, крэстаносец 'павук-крыжаносец' (Глыб., Дубр.), вош ласіная 'клоп лясны' (Сен.), моліна 'моль' (Чаш.) і інш. [1, с. 212-222].

5) Намінацыі паводле падабенства функцыі (дзеяння), манеры паводзін насякомага. У дадзеную групу ўваходзяць наступныя найменні: плавук, плавунец 'жук-плывунец' (Сен.), прадун 'шаўкапрад' (Докш.), пілугі 'пільшчыкі' (Леп.), бздзюль 'лясны клоп' (Лёзн.), слізень (сьлізень), слюмак 'слізняк' (Докш.) і інш. [1, с. 219-222].

6) Намінацыі паводле месца існавання насякомага. Да дадзенай групы адносяцца такія найменні, як: жук-навознік, жук навозны (жук навозный), навознік, навозны жук (навозный жук), муха навозная 'жук-гнавяік' (Дубр., Паст., Глыб.), падскурнік 'авадзень бычыны' (Сен., Дубр.), ручэйнік 'шыцік' (Шум., В. -дзв.) і інш. [1, с. 214-220].

Такім чынам, дыферэнцыяцыя назваў насякомых паводле матываванасці даволі разнастайная. Моўны аналіз энтымалагічнай лексікі Віцебшчыны паказаў, што назвы насякомых прадстаўлены матывіраванымі прыметамі, звязанымі з гукаперайманням (7%) і знешнім выглядам насякомага (7%), а таксама з месцам існавання насякомага (10%), аб'ектам харчавання (6%), афарбоўкай цела (5%) і функцыяй (манерай паводзін) насякомага (6%). Такім чынам, дамінантнай рысай беларускіх энтымонамаў з'яўляецца наяўнасць матывіраваных прымет, звязаных з гукамі, знешнім выглядам і месцам існавання насякомага.

Літаратура:

1. Грачыха, Т.А. Назвы жывёл у гаворках Віцебшчыны // Жывое наша слова: дыялектал. зб. / рэд. Л.П. Кунцэвіч, І.Я. Яшкін - Мн.: Беларуская навука, 2001. – С. 212-222.

СФЕРЫ І СРОДКІ ЭЎФЕМІЗАЦЫІ Ў ГАЗЕТНЫМ ТЭКСЦЕ

Кулеш Д.І.,

студэнтка 5 курса УА «ВДУ імя П.М. Машэрава», г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Арцямёнак Г.А., канд. філал. навук, дацэнт

Яшчэ ў далёкім мінулым у зносінах людзей мела месца вербальнае табу, г. зн. забарона на ўжыванне пэўных слоў з негатыўнай канатацыяй. Паступова такім адзінкам знайшліся заменнікі з нейтральнай афарбоўкай. Аднак з развіццём цывілізацыі, як гэта ні парадасальна, з'яўляецца ўсё больш тэм і паняццяў, якія патрабуюць сродкаў эўфемізацыі. У наш час СМІ традыцыйна часта ўжываюць апісальныя перыфразы для фізічнай характарыстыкі чалавека: Што ж датычыцца віноўніка, то ён быў пад “вялізнай мухай” (Звязда, 2 сак. 2011); ...кіраванне асабістым аўтамабілем у нецвярозым стане (Звязда, 1 сак. 2011); ...дзядзька быў неахайна апрануты і ад яго дрэнна пахла (Наша Ніва, 20 кастр. 2010).

Разам з тым актуалізавалася яшчэ адна сфера прымянення сродкаў эўфемізацыі – грамадска-палітычнае жыццё. Сучасная публіцыстыка становіцца першасным выразнікам такой з'явы, як паліткарэктнасць. Тут важна бачыць не толькі самі эўфемістычныя выразы, але і той сацыяльна-культурны фон, на якім узнікае патрэба ў эўфемізмах, матыў і інтэнцыі эўфемізацыі палітычнага маўлення. Так, з ноткамі “мяккай” крытыкі ў бок улад выступае аўтар артыкула, калі піша: Зрэдку раздаюцца і галасы службоўцаў немалага рангу пра неабходнасць павагі да роднага слова (ЛіМ, 6 студз. 2010). Часам субстытут занадта рэзкага абазначэння адначасова можа выконваць і функцыі кантэкстуальнага дысфемізма: “Трэба прызнаць адкрыта, што перыяд станаўлення інспекцыі быў неапраўдана зацягнуты, у калектыве мелі месца нездаровыя тэндэнцыі. Таму і давялося змяніць усё кіраўніцтва інспекцыі”, – адзначыў кіраўнік дзяржавы... (Звязда, 25 студз. 2011 г.) Матэрыяльныя аспекты жыцця грамадства закрануты ў наступным прыкладзе: З аднаго боку, кнігі запатрабаваны чытачамі, але асобную краму для іх зрабіць эканамічна неперспектыўна (ЛіМ, 1 кастр. 2010). Гэта азначае, што з фінансавага боку нявыгадна ствараць кнігарню для беларускамоўных выданняў.

Ужыванне этычна маркіраваных эўфемізмаў у мове СМІ можа быць эфектыўным інструментам для фарміравання талерантных, карэктных паводзін. Аднак нельга не звярнуць увагу на той факт, што палітычныя эўфемізмы з'яўляюцца моцным сродкам уздзеяння на свядомасць рэцыпіентаў і нярэдка зацямяняюць сапраўднае становішча рэчаў, таму што расплывістая, нейтральная фармулёўка ў адрозненне ад прамой намінацыі не выклікае ў свядомасці чалавека трывогі, раздражнення і можа дасягаць пэўных мэт, звязаных з моўнай маніпуляцыяй. Пашыранымі сродкамі эўфемістычнай замены выступаюць перыфразы, метаніміі, іншамоўныя словы-тэрміны, кантэкстуальныя сінонімы, фразеалагізмы, а таксама дэрываты з памяншальнымі суфіксамі і адмоўнымі прыстаўкамі.

ЖАНРЫ ФОЛЬКЛОРНОЙ МАЛОЙ ПРОЗЫ В ИНТЕРНЕТЕ

Кулиева И.А.,

студентка 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Шумко В.В., ст. преподаватель

Объектом исследования являются жанровые разновидности малой постфольклорной прозы в Интернете.

Цели исследования – выявить жанровую структуру современной малой прозы в Интернете в результате анализа текстов на разных уровнях (синтаксическом, семантическом, прагматическом).

Методологические основы исследования

Феномен общего знания и семантическая составляющая текстов исследовались, опираясь на опыт фольклористики (П.Г. Богатырев, Б.Н. Путилов, С.Ю. Неклюдов, Е.С. Новик, Н.М. Герасимова, С.Б. Адоньева), а также теоретиков постфольклора [1], [2]. Дополнительно привлекались сравнительно-исторический, а также типологический методы.

Актуальность проблемы. В связи с угасанием классических жанров фольклора, возникла проблема изучения постфольклорного наследия в самых разных сферах. Интернет выбран нами как наиболее активно развивающаяся и наименее изученная их них.

Традиционно малой прозой применительно к среде Интернет называют небольшие тексты различной семантической целостности (в рамках одной визуальной Интернет-страницы). Объектом исследования стали из них те, что претендуют на сходство (прямое либо опосредованное) с фольклорными аналогами.

Наиболее продуктивным и разработанным жанром малой прозы в Интернете является жанр пословиц и поговорок, тематически делящийся на следующие группы:

а) околокомпьютерной тематики (собственно компьютер, Интернет, компьютерные игры); б) социально-бытовые пословицы и поговорки; в) группа игровой ассоциации; г) "антипословицы".

Вторым по распространенности является аналог фольклорной байки, реализованный текстовыми мемами (баннизмы, пранки, слэнговые диалоги и монологи преимущественно с употреблением «падонковской» лексики – «креатиффы», фанфики), спамом, СМС, анекдотами.

Третья группа, объединенная своеобразной разнородностью единиц, представлена доинтернетовскими жанрами, прямым копированием непродуктивных фольклорных единиц, а также сложным жанровым литературно-медийным комплексом. Отмечено, что напрямую указанная группа не передает черты именно среды Интернет.

Фольклорные аналоги легенд, преданий прошли стадию продуктивных изменений. Попытки создания некоторого мифологического контекста 1990-х оказались неудачными, видоизменившись в жанр байки. В более поздний период отмечено появление необходимых свойств альтернативной реальности для создания псевдомифов: сначала единичные образцы, обладающие сказочными свойствами, затем, с развитием виртуального пространства, функционируют несколько вымышленных реальностей, связанных с миром компьютерных игр. В каждой из них появляются жанровые образования, генетически связанные с легендами и преданиями.

Выводы. Малая проза в Интернете по своему составу и происхождению является сложным и пока не изученным феноменом.

Фольклорность малой прозы несколько видоизменилась, в целом сохранив основные определенные признаки пословиц и поговорок, баек, легенд.

Бытование других жанров фольклора в Интернете малопродуктивно, избирательно.

Литература:

1. <http://www.netlore.ru/book/>
2. Шумко, В.В. Жанр пословиц и поговорок в Интернете / В.В. Шумко // Теоретические и прикладные проблемы русской филологии: научно-методический сборник (Выпуск X. Часть 2) / Славянск. гос. пед. ун-т; редкол.: В.А. Глушенко [и др.]. – Славянск, 2002. – С. 39 – 50.

ПРОЛЕПСИС КАК СПОСОБ ПОВЕСТВОВАНИЯ В РОМАНЕ МЮРИЭЛ СПАРК «МИСС ДЖИН БРОДИ В РАСЦВЕТЕ ЛЕТ»

Лазуко А.С.,

студентка 2 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Пищулина Т.А., магистр пед. наук

Цель нашего доклада – раскрыть понятие пролепис как способ повествования на основе примеров из романа Мюриэл Спарк «Мисс Джин Броди в расцвете лет».

В ходе исследования нами использовались следующие научные методы: описательно-аналитический, сравнительно-сопоставительный, компеляции информации, метод контекстного анализа.

Мюриэл Спарк – яркая представительница английской литературы XX века. Она автор многочисленных религиозно-философских романов, блестящий сатирик, создатель детективных сюжетов и бытовых зарисовок. По ее книгам пишут сценарии, снимают фильмы, ставят спектакли, отрывки из ее романов печатают в школьных хрестоматиях как образцы стилистического мастерства, ее произведения переводят на многие языки мира. Повести, романы, рассказы, пьесы писательницы настолько оригинальны, что литературная критика не может прийти в их оценке к единому мнению. На данный момент перу Спарк принадлежат более двадцати романов, самый знаменитый из которых «Мисс Джин Броди в расцвете лет».

«Мисс Джин Броди в расцвете лет» – модификация классического романа воспитания, в котором у писательницы впервые появились политические мотивы. При создании этого произведения Спарк использовала один из уникальных способов повествования – проlepsис.

Характерной чертой прозы литературы 1945-1980 годов было свободное обращение со временем. Жерар Женетт, французский литературовед, ввел сложную модель временной структуры повествования, описывая приемы нарушения порядка времени, модификации длительности и частоты событий, различные варианты темпа повествования. Он также ввел понятие «анахронии» – отклонения от хронологически линейной повествовательной нормы.

Анахрония включает в себя проlepsис (рассказ, забегающий вперед) и анаlepsис (рассказ, возвращающийся назад), а также всевозможные их комбинации.

Антиципация, или временной проlepsис – упоминание будущих событий или внезапные забеги вперед от момента «здесь-и-сейчас». Функциональное изложение истории с помощью проlepsиса направлено на снятие нарративного напряжения и требует особой стратегии от читателя [3].

В романе Мюриэл Спарк «Мисс Джин Броди в расцвете лет» повествование обладает специфическим ритмом, порождаемым периодическими перепрыгиваниями в будущее, показывающими эффекты нетрадиционной системы мисс Броди на ее учениц.

Временные границы этого сравнительно небольшого по объему произведения весьма широки – от начала 30-х годов до конца 50-х, пространственная структура охватывает Эдинбург того времени и его окраины. В романе шесть глав, но уже в середине второй, хронологически размещенной в 1931 году, читателю сообщается, что после второй мировой войны мисс Броди была уволена, потому что ее предала одна из ее же девочек, из «клана Броди», как их называли. Это ключевой момент композиции, но проlepsис используется для того, чтобы заранее сообщить читателю и о будущем других героев.

Такой способ выстраивания порядка событий совершенно стирает границы между тем, что уже произошло, или происходит сейчас и тем, что еще произойдет. Данным образом актуализируется идея закономерной связи между разорванными во времени событиями, значительными и мелкими.

В ходе исследования мы пришли к следующему выводу: проlepsис, как и другие средства художественной выразительности, используется для более точного выражения содержания и основных идеи романа. Благодаря ему читатель сам анализирует события и ищет ответы на нераскрытые вопросы, что делает произведение очень интересным и увлекательным.

Литература:

1. Анджапаридзе, Г. Причудливость вымысла и строгость правды: Заметки о творчестве Мюриэл Спарк / Г.Анджапаридзе // Мюриэл Спарк. Избранное: Сборник / Н. Кристальная – М.: Радуга, 1984. – С 5-20.
2. Женетт, Ж. Работы по поэтике: Дальность, протяженность / Ж. Женетт //Наследие. Искусство. Величие [Электронный ресурс]. – 2006. – Режим доступа: <http://www.niv.ru/doc/zhenett-raboty-po-poetike/dalnost-protyazhennost.htm>. – Дата доступа 22.04.2012.
3. Женетт, Ж. Работы по поэтике: Пролепсисы / Ж. Женетт //Наследие. Искусство. Величие [Электронный ресурс]. – 2006. – Режим доступа: <http://www.niv.ru/doc/zhenett-raboty-po-poetike/prolepsisy.htm>. – Дата доступа 22.04.2012.
4. Ивашева, В.В. Литература Великобритании XX века / В.В. Ивашева. – М.: Высшая школа, 1984. – 488 с.
5. Ивашева, В.В. Что сохраняет время. Литература Великобритании 1945-1977 / В.В. Ивашева. – М.: Советский писатель, 1979. – 336 с.
6. Киенко, И.А. Мюриэл Спарк – сатирик / И.А. Киенко // Литература Англии XX века / К.А. Шахова – Киев, 1987. – С. 314–329.

САТИРИКО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА КРИСТИАНА ВЕЙЗЕ

Лаходынова Ю.А.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Терещенко Е.В., канд. пед. наук, доцент

Целью нашей работы является изучение особенностей творчества Кристиана Вейзе в сравнении с литературными традициями эпохи Барокко. Исследование выполнено с использованием комплекса взаимодополняемых методов: описательно-аналитического, сравнительно-исторического, научно-исследовательских приемов (интерпретация, сравнение, систематизация).

Драматическое творчество Вейзе связано с его преподавательской деятельностью. В теоретических работах он защищает высокое общественное значение театра. Он не устал повторять, что театр — «это не празднословие, не пустые забавы», в театре зритель познает мир; театр есть «наставление в терпеливости, здравомыслии и осмотрительности». Комедию Вейзе называл «зерцалом жизни человеческой» и придавал большое значение ее художественной форме и психологической разработке характера. «Каждый персонаж комедии должен подчиняться своей собственной природе», — считал он. В своей художественной практике Вейзе не всегда удавалось претворить разработанные им же теоретические положения. Однако лучшие его комедии «Злая Катерина», «Гонимый студент», «Нидерландский крестьянин», «Мужицкий Макиавелли» являются живыми, верными зарисовками быта немецких горожан и крестьян конца XVII столетия [1, с. 127].

Также Кристиан Вейзе (1642-1708) решает со своей "Трагедии неаполитанского мятежника Мазаниелло" строгие правила барочной трагедии: вместо «высоких» людей он приводит на сцену простой народ; ее действующая фигура Мазаниелло — это бедный рыбак. Вейзе пишет драму в прозе, а не в александрийском измерении [2, с. 205].

Кристиан Вейзе представляет интерпретацию этого исторического восстания, которая остается обязанной феодально-абсолютистской системе мира 17-ого столетия и не нарушает существующий порядок. Тем не менее, непривычным для трагедии является то, что Вейзе изображает очень реалистично бедствие и нужду нижних слоев населения, которых лишают налоговым давлением их последнего имущества. Он изображает в ярких красках коррупцию и правонарушения неаполитанского вице-короля и беспощадность жадного до власти дворянства.

Протестантская гражданская мораль здесь нарушается. У каждого есть свое твердое место в абсолютистском обществе, в котором князья — это милость. Против этого кощунства нужно протестовать. Трагедия заканчивается восстановлением старого порядка. Для князей восстание — это напоминание не злоупотреблять своей властью, а исполнять благоразумное и социально более справедливое правление; для народа восстание способствует утверждению, что они не рождены для власти и должны этим довольствоваться [3, с. 207].

Таким образом, Вейзе, который свободно обрабатывает материал, где один феодальный тиран не сталкивается с другим, а народ под руководством бедного рыбака является двигателем, считает, что только князьям дано право на господство. Все же если он и понимает феодальный абсолютизм как только возможную форму господства, он также устанавливает и новые акценты, которые указывают на раннее Просвещение. В комедийном творчестве Кристиана Вейзе намечаются тенденции, которые были подхвачены и развиты немецкой просветительской комедией XVIII столетия.

Литература:

1. Saalfeld, L. von Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart / L. von Saalfeld, D. Kreidt, F. Rothe. — München, 1993. — 370 с.
2. Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart / W. Beutin [u.a.] — Fünfte, überarbeitete. Aufl. mit 400 Abb. — Stuttgart; Weimar : J.B. Metzler Verlag, 1994. — 350 с.
3. История зарубежной литературы XVII – XVIII вв. Учебник для студентов пед. ин-тов / С.Д. Артамонов [и др.]. — 5-е изд. — М., «Просвещение», 1988. — 320 с.

ПРИРОДА И СТРУКТУРА СОВРЕМЕННОГО ФРАНЦУЗСКОГО ЭПИСТОЛЯРНОГО РОМАНА («ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА» Э.-Э. ШМИТТА)

Ленькова О.О.,

аспирант БГУ, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель — Леонова Е.А., доктор филол. наук, профессор

Эрик-Эмманюэль Шмитт ([Éric-Emmanuel Schmitt](#), род. в 1960) — один из авторов, создающих современную французскую литературу. Он привлекает читателя легкостью и ясностью изложения при глубоком идейном содержании произведений, небанальным ракурсом изображения вечных проблем и, наконец, «знакомыми незнакомцами» — персонажами.

Одна из характерных черт творчества Э.-Э. Шмитта — жанровый синкретизм, следствием чего является трудность жанровой идентификации произведений этого писателя. Среди них можно найти жанровые мутации с такими условными определениями, как эпистолярная философская повесть-пьеса («Оскар и Розовая Дама»), эпистолярный метароман («Секта эгоистов»), эпистолярный роман-исповедь («Евангелие от Пилата»), эпистолярная автобиография («Моя жизнь с Моцартом»).

Эпистолярная форма — форма письма и переписки — широко применима в творчестве Э.-Э. Шмитта, что, однако, не дает основания определять текст «Оскар и Розовая Дама» («Oscar et la Dame Rose», 2001) как исключительно эпистолярный роман. Следует учесть, что, оказавшись на

периферии историко-литературного процесса современности, данная разновидность романа подвергается разнообразным трансформациям: появляются многочисленные подражания и пародии, метароманы в письмах, рефлексии над жанровыми константами как таковыми. Резко сокращается объем произведений, что приводит либо к уменьшению количества писем, либо вовсе к потере эпистолярной формы. Все 70 страниц «Оскара...» состоят исключительно из писем, которые являются здесь принципиально важным композиционным компонентом. Однако Э.-Э. Шмитт, условно говоря, экспериментирует с самой коммуникативной природой эпистолярной формы (отношением адресат-адресант): он создает письма к «нематериальному» адресату – к Богу, который в силу своей «нематериальности» не может ответить на них. Важно также то, что в классическом эпистолярном романе персонажи выступают такими, какими они видятся со стороны, что проявляется в процессе переписки. Вследствие одностороннего характера последней в «Оскаре...» данный способ изображения перестает быть возможным. Поэтому автор придает словам своего пишущего персонажа большую, нежели ранее, исповедальность и психологизм.

В языковом отношении «Оскар и Розовая Дама» лишь отдаленно откликается на эпистолярные романы XVIII века. Письма Оскара без стилистических «украшений», которых в свое время требовал этикет переписки, – это своеобразное «адаптированное» эпистолярное повествование. При этом структура эпistolы автором сохраняется: начало писем маркировано обращением (Cher Dieu), далее располагается основной текст (который, помимо монолога, включает и диалоги героев), в завершение следует прощание (Bisous, A demain) и подпись (Oscar). Некоторые письма содержат присущий данному виду общения постскрипtum.

На сюжетном уровне «Оскар...» отличается от классического эпистолярного романа. Вместо традиционной для последнего истории о любви мужчины и женщины, автор в центр произведения ставит любовь человека к Богу. Это чувство раскрывается постепенно, усиливаясь от письма к письму. Но целью Шмитта, как и его предшественников Дидро и Шодерло де Лакло, – изобразить процесс духовного преображения человека под влиянием чувств и переживаний.

Важнейшим моментом при жанровой идентификации «Оскара...» является процесс взаимодействия в нем эпистолярной формы со смежными речевыми структурами. Автор объединяет жанры, известные нашему времени, и те, которые использовались ранее. «Оскар...» – это прежде всего повесть, поскольку основная тяжесть повествования переносится на статичные компоненты произведения – повествовательные структуры. Описания состояний, душевных переживаний героев занимают больше места, чем изложение авантюрно-событийного ряда. Персонажи немногочисленны, развивается только одна сюжетная линия. Это повесть философская, о чем свидетельствуют лексико-семантические единицы с нагрузкой бытийности, экзистенциальности (vie (f), mort (f), foi (f), Dieu (m)), обобщенно-афористичные высказывания героев («...lavie, c'étaitundroledecadeau ... Enfin, on se rend compte que ce n'était pas un cadeau, mais juste un prêt» [1]), включенные в текст повести. Тем не менее «Оскар...» отличается от философской повести вольтеровского варианта, где герои произведений путешествуют, находясь в поиске, не подвергаясь при этом глубинным внутриличностным изменениям.

Несмотря на эпистолярную организацию произведения и явную родовую принадлежность к прозе, в театрах Европы и России «Оскар...» ставится как монопьеса. Внутренний драматургический потенциал произведения объясняется тем, что проза автора, стремительная и необычайно театральная по сути, обладает насквозь игровым языком.

«Оскар и Розовая Дама» – это пример синкретичной жанровой разновидности, в которой можно найти черты философской повести, пьесы и эпистолярного романа – нового и возрожденного, сохранившего в себе все лучшее от классического образца, а также приобретшего стойкие характеристики, отвечающие особенностям современного литературного процесса современности.

Литература:

1. Schmitt, Eric-Emmanuel. Oscar et la Dame Rose. – Paris, 2006. – P. 28

НИКНЕЙМЫ: ОБЩЕНИЕ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Лисова И.А.,

магистрант УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Мезенко А.М., доктор филол. наук, профессор

Введение. В начале XXI в. усиливается роль референтных групп в виртуальном пространстве. Элиминация коммуникации приводит к тому, что сакральность имени утрачивается, на его место приходят различного рода ники, или никнеймы – вымышленные имена в Интернет-общении, которые ранее изучены не были. В рамках возрастающего значения информационных технологий и исследований в условиях антропоцентрической парадигмы анализ номинации в социальных сетях ставится особо актуальным. Модель номинации в Интернет-пространстве чаще всего имеет трех-

членную структуру («имя + ник + фамилия»), где первый и третий компонент чаще всего модифицированы. Она важна для идентификации пользователя, т.к. общение происходит в условиях широкой референтной группы. Интернет-пространство позволяет использовать расширенную знаковую систему с привлечением символов других языков и не имеющих звукового отражения знаков, т.к. коммуникация происходит в основном путем письменной передачи данных (Diana D!V@N4!K Ivanova). Типично для подобного общения намеренное допущение ошибок, искажение слов (Варенег – ошибочно от слова «Вареник» как неофициальный вариант имени Варвара). С целью исследования влияния этих тенденций на систему неофициального именования Белорусского Поозерья в интернет-общении было собрано 300 НАв социальных сетях www.vk.com; www.facebook.com; www.my.mail.ru. Критерием отбора стало место жительства именуемых.

Основная часть. Данные проведенного нами анкетирования свидетельствуют о том, что на отличие НАв социальных сетях указывают 39,6% жителей Смоленщины и 38,24% Белорусского Поозерья. В собранном материале 72% никнеймов трехкомпонентны (Елена Вечнозелёная Белякова), 26% – двухкомпонентны (Лена Беляй, Vital Gurov) и 2% состоит из одного слова или группы символов (SAASCHAP). В пределах Интернета встречаются как латинские, так и кириллические написания, а также их взаимодействие (Виталий † ?Surgeon? † Синицын, yan grodzenski, Yegorka JAGR Кожемяченко). Второй компонент формулы именования самый неконстантный по форме, семантике и представлен одним или несколькими словами, даже предложением (Евгений Narkot Кирсанов, Настя *поклонница испанцев* Евстафьева, Саша !!лучше не найдёшь!! Евдокимова). Этот компонент отражает предпочтение в самоназвании, он может выступать и самостоятельно в качестве сокращенного ника в чатах. С точки зрения семантики второй компонент ника выражает: 1) личностную оценку (Юлия ***charmant*** Инькова), 2) настроение коммуниканта и его состояния (Соня < ржунимагу > Дмитриева, Оля *-ВЛЮБЛЕННАЯ+ счастливая-* Бусенка (~*_*~любима)), первый пример отражает еще одну тенденцию – проникновение сленга в систему НА, 3) ассоциации с именем (Павел Apostol Малецкий), 4) сходство именуемого с объектами флоры и фауны (Настя *!Belka!* Семенова, Оля [Ягодка]* Климова), 5) моральные и этические стремления (Илья Совесть Бо), 6) род деятельности (Игорь PsyX Будревич) – сокращение «психолог», с юмором, 7) шуточные ассоциации с именем (Иван ИдИот™ Можейко), 8) стремление не выделяться из круга других пользователей (Женя Про100 Ильинец), 9) особенности внешности коммуниканта (Дарья Юрьевна (Dashik&Brunette) Козлова), 10) желание известности (Виталик РОКЗВЕЗДА Липень), 11) принадлежность кому-либо по модели гинеконома (Анна =?АндрюшкинА?= Губчук). О снижении культуры коммуникации в социальных сетях свидетельствует проникновение в НА инвективной лексики (Виктория [smile.suka,smile] Романова). С точки зрения словообразования второй компонент может быть отаппелятивного характера (Сергей САМБУКА-LOVER Болкун), а также образован от имени собственного: 1) другого человека, чаще всего, известной личности (Сергей ***Vagner*** Беляков), 2) той же личности, либо от имени, от фамилии, сходные с прозвищами или аппелятивами путем суффиксации или усечения или двух этих наименований путем сложения сокращенных основ (Сергей "ПоТоП" Потапенко, Саша С.В.И.Р.Я Свиридович). Иногда фамилия разрывается намеренно именем и отчеством, вызывая ассоциации с элементами других именников (Лиси ~Ирина Юрьевна~ Цына). Редкий способ образования никнеймов – аббревиация, например имени и отчества во втором компоненте (Ирина (((IW))) Соловьёва – Ирина Владимировна). Также редко отчество выступает в качестве второй или третьей части НА в сети (Катерина <Vladimirovna> Аскеро).

Заключение. Таким образом, никнеймы представляют собой особую группу НА, отражающих процесс самоименования, зависимый от различных экстралингвистических условий: характера, настроения, состояния, культуры именуемого. Стремление к оригинальности, индивидуальности, а также расширение знаковой системы предоставляет коммуникантам огромный творческий потенциал.

СТРУКТУРНЫЯ АСАБЛІВАСЦІ АНТАНІМАЎ У МОВЕ АСОБНЫХ ТВОРАЎ БЕЛАРУСКАГА ФАЛЬКЛОРУ

Літвінава В.А.,

аспірант УА «МДПУ імя І.П. Шамякіна», г. Мазыр, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Шур В.В., доктар філал. навук, прафесар

У беларускім мовазнаўстве даследаванне антаніміі як тыпу арганізацыі лексічных сродкаў мовы пакуль не атрымала належнай увагі. Агляд існуючых лінгвістычных прац сведчыць аб тым, што мовазнаўцамі нямала зроблена ў галіне вывучэння гэтай лінгвістычнай катэгорыі. Аднак спецыяльнага даследавання, дзе ў сістэматызаваным выглядзе было б вывучана і акрэслена пытанне з’явы антаніміі ў мове фальклорных твораў, у беларускім мовазнаўстве не выяўлена.

Мэта работы – прааналізаваць антанімічныя пары, засведчаныя ў мове беларускіх прыказак, прымавак, песен і казак паводле марфалагічнай будовы. Даследаванне выканана з улікам прынятай

у айчынным мовазнаўстве метадалогіі, заснаванай на агульнанавуковых падыходах да вывучэння лексічнага матэрыялу, і грунтуецца на апісальным метадзе, выбар якога ў якасці асноўнага звязаны з мэтай даследавання і спецыфікай моўнага матэрыялу.

Даволі шырокае функцыянаванне антонімаў з'яўляецца прыкметнай адзнакай мовы фальклорнай спадчыны. Паводле марфалагічнай будовы ўсе выяўленыя ў мове беларускіх прыказак, прымавак, песен і казак антонімы падзяляюцца на:

– аднакарэнныя (Недасол на стале, перасол на спіне [1, с. 171]; Прыйшоў грэшна і пайшоў смешна [1, с. 232]; Да двор вялікі, збор невялікі. / Ой, знаці, знаці сіраціначку,/ Што не ўся радзіначка [2, т. 3, с. 179]; Не так скоро ліха вылезе, як улезе [1, с. 225];

– рознакарэнныя (Не журысь, Параскімка, падарачкамі, / Нанясуць падружкі сулавочкамі, / Далёкія госці мёдам папаю, / Блізкія суседзі гарэлянкаю [2, т. 1, с. 149]; Паночка! Змілуйся, не еш мяне! Гэта няпраўда, што кажаш: усе за дабралом аддаюць [3, с. 168].

Найбольш пашыранымі ў фальклорных тэкстах з'яўляюцца рознакарэнныя антонімы, што абумоўлена багаццем і разнастайнасцю лексічнага складу мовы, яе каларытам і вобразнасцю. Антанімічнасць іх дасягаецца пры дапамозе асноў, якія выражаюць супрацьлеглыя паняцці. У аднакарэнных антонімах корань не адыгрывае актыўнай ролі ў выражэнні антанімічных адносін, а гэтая роля поўнасцю надаецца афіксам.

Паводле суаднесенасці з рознымі часцінамі мовы вылучаюцца пяць асноўных разрадаў антонімаў:

– імённые (Выгаралі лясы, бары./ Пасялі тры бярозы пры дарозе, / На тых бярозах па лісцейца, / А на тых лісцейках па зязюльцы. / Кукавалі яны дзень і ноч [2, т. 1, с. 50]; Знайка па дарожцы бяжыць, а нязнайка на печы ляжыць [1, с. 206]);

– дзеяслоўныя (Травушка-муравушка – зялёны лужок./ Я па табе, травушка, не нахаджуся, / Каго верна люблю – не налюблюся, / Каго ненавіджу – зараз убачу [2, т. 2, с. 87]; Дзе сядзець, там уставаць [1, с. 71]);

– ад'ектыўныя (Апарыўшыся на гарачым, то і на халоднае дзьмухаем [1, с. 191]; Мы ў папа бывалі / Збелымі саблямі, / З чорнымі галачкамі, / З краснымі панначкамі [2, т. 3, с. 375]);

– адвербіяльныя (Лёгка кінуць, цяжка падняць [1, с. 25]; Ступай, мой конік, шырока, / Шчэ мая дзевачка далёка./ Ступай, мой конік, вузенка./ Ужо мая дзевачка блізнячка [2, т. 1, с. 415]);

– займенныя (Не працягвай рукі на чужое, бо сваё згубіш [1, с. 61]; Ён цябе каменем, а ты яго куском [1, с. 186]).

Вылучаюцца таксама міжчасцінамоўныя антонімы (Каля вады стаяць – сухому не бываць [1, с. 211]; Э, мая роднёнькая, я ж пражыў семсот гадоў, яшчэ буду жыць сто, мне смерці няма, я бессмертны, і ты памрэш, а я жыць буду [3, с. 76]), антонімы, суадносныя са службовымі часцінамі мовы (На горушцы, на круценькай / Гогаль-пшаніца./ Пад гарою, пад крутою / Дуб'ё зелянае. [2, т. 1, с. 157]) і антонімы, не суадносныя з часцінамі мовы (“Дай” ніхто не любіць, а “на” ўсякі чуе [1, с. 240]).

Такім чынам, выяўленыя ў мове фальклорных твораў антонімы падзяляюцца на аднакарэнныя і рознакарэнныя. Антанімічнасць рознакарэнных антонімаў дасягаецца пры дапамозе асноў, якія выражаюць супрацьлеглыя паняцці, і пашырана сярод дзеясловаў, прыметнікаў, назоўнікаў і прыслоўяў. Структурная класіфікацыя аднакарэнных антонімаў суадносіцца з іх прыналежнасцю да пэўнай часціны мовы. Дадзеная класіфікацыя выразна акрэслівае спецыфічныя адзнакі аналізуемага моўнага матэрыялу і спрыяе больш поўнаму выяўленню і спасціжэнню адметнасцей лексічнай антаніміі.

Літаратура:

1. Янкоўскі, Ф.М. Беларускія прыказкі, прымаўкі, фразеалагізмы / Ф.М. Янкоўскі. – 3-е выд. – Мінск: Беларус. навука, 2004. – 494 с.
2. Вяселле. Песні ў 6 кн. / АН БССР, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору; склад.: Л.А. Малаш; муз. дадатак З.Я. Мажэйка; рэд. М.Я. Грынблат, А.С. Фядосік. – Мінск: Навука і тэхніка, 1980 – 1987. – Кн. 1-3. – (Беларуская народная творчасць).
3. Чарадзейныя казкі: у 2 ч. / НАН Беларусі, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору; склад.: К.Б. Кабашнікаў, Г.А. Барташэвіч, рэд. Выд. В.К. Бандарчык. – Мінск: Беларус. навука, 2003. – 2 ч. (Беларуская народная творчасць).

РАЗМАЎЛЯЦЬ З МОЛАДДЗІО НА АДНОЙ МОВЕ. УКЛАД ВАЛЕРЫЯ ГАПЕЕВА Ў СУЧАСНУЮ БЕЛАРУСКУЮ ПРОЗУ ДЛЯ ПАДЛЕТКАЎ

Лівіцкая Т.А.,

студэнтка 5 курса УА «ВДУ імя П.М. Машэрава», г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Русілка В.І., канд. філал. навук, дацэнт

Творчасць Валерыя Гапеева на сучасным этапе развіцця прозы – з'ява цікавая і супярэчлівая. З аднаго боку, аўтар імкнецца даказаць, што нельга дзяліць усе творы на дзіцячыя і дарослыя. З іншага — па словах аўтара, існуе падлеткавая літаратура, у якой ёсць свая спецыфіка. Увасабленне пісьменнікам гэтай спецыфікі ў сваіх творах выклікае неадназначнае стаўленне з боку крытыкаў.

Вельмі слушна заўважыў на конт сучаснай працы Валерыя Мікалаевіча М. Южык: “Трэба зазначыць, што ў дадзены момант Валерый Гапееў распрацоўвае тую дзялянку беларускай літаратуры, дзе, па вялікім рахунку, нікога, апроч яго самога, няма. І канкурэнтаў яму, адпаведна, – няма” [1, 129].

Сама спроба Валерыя Гапеева паказаць свет падлетка праз праблемы, мары і пачуцці саміх юнакоў, безумоўна, заслугоўвае станоўчай ацэнкі, з’яўляецца вельмі актуальнай для сучаснай беларускай літаратуры. Аўтар закранае важныя праблемы ў жыцці маладых людзей. Гэта першае каханне (“Першы боль, або Доказ закона прыгажосці”), сяброўства (“Лёшкава каханне, або Віртуальнае дрэва рэальнасці”, “Урок фізікі”, “Альтэрнатыва”, “Трафік для паэта”), віртуальны свет і яго згубны ўплыў на развіццё асобы падлетка (“Лёшкава каханне, або Віртуальнае дрэва рэальнасці”, “Трафік для паэта”, “Game begins”), адносіны з бацькамі, настаўнікамі і аднакласнікамі (“Усё цудоўна, або Урок бяспечнага сэксу (кахання)”, “Падарунак”, “Чырвоны радок”, “Пастка на рыцара”) і інш.

Нягледзячы на тое, што некаторыя крытыкі лічаць аўтара празмерна “адкрытым”, на нашу думку, лепш аголеная праўда будзе па-мастацку апісана ў літаратурным творы, чым скажона на сайтах і форумах у інтэрнэце. Дарэчы, сам пісьменнік, імкнучыся быць сучасным, хоча маляваць словам сучасную моладзь, а не сваю маладосць: “Пісьменнік ведае жыццё сучасных падлеткаў не па кнігах класікаў 60-х гадоў мінулага тысячагоддзя, а з непасрэдных актыўных дачыненняў з імі. Бацька дваіх дзяцей, ён не абмяжоўваецца досведам псіхалогіі ўласных нашчадкаў, а нязменна дачыняецца з падлеткамі і юнацтвам на інтэрнэт-форумах самага рознага накірунку, вывучае іх псіхалогію [2]”.

Валерый Гапееў выкарыстоўвае сучасныя прыёмы арганізацыі мастацкага матэрыялу, пабудовы сюжэту. Напрыклад, вяртанне назад (“Ведзьміна тоня”), абрыў (“Лёшкава каханне”), лірычны адступленні (“Доказ закона прыгажосці”). Сюжэт у пісьменніка заўсёды просты, зразумелы, аднак надзвычай напружаны. Мова праявіла зарыентаванасць на падлеткавую аўдыторыю. Выкарыстанне на паперы смайлікаў, пабудова дыялогаў па прынцыпу размовы ў сям’і, слоўнік для бацькоў (“Лёшкава каханне”) — прыёмы, закліканыя зацікавіць, заінтрыгаваць не толькі падлеткаў, але і іх бацькоў.

Аднак часам некаторыя сюжэтныя моманты надуманыя (каханне пад музыку Сальвадорэ Адамо (“Доказ закона прыгажосці”) ці рытуал спальвання прэзерватываў (“Урок бяспечнага сэксу”). В. Гапееў умела дае характарыстыку мастацкім персонажам. Але вобразы часам ідэалізаваны (гераіня апоўсці “Доказ закона прыгажосці” Кацярына).

Майстэрства В. Гапеева як пісьменніка зараз на ўздыме. Спроба ісці ў нагу з часам і не адставаць ад сусветнай літаратуры і патрэбаў дня якраз сцвярджае яго творчы патэнцыял. Грамадскасць мае ўсе падставы чакаць ад яго значных твораў. Але і зараз ужо творчасць В. Гапеева займае істотнае, нават трэба сказаць, выключнае месца ў сучаснай дзіцячай (падлеткавай) літаратуры.

Літаратура:

1. Южык, М. Што чытаць дзецям? / Міхась Южык // Палымя. — 2007. — № 11. — С. 128-131.
2. http://gapeev.info/?category=vadguki_1&altname=ales_paplauski

О КЛАССИФИКАЦИИ ФОНЕТИЧЕСКИХ ОШИБОК, ДОПУСКАЕМЫХ РУССКОГОВОРЯЩИМИ УЧАЩИМИСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Лукашенко Н.А.,

студентка 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Бобылева Л.И., канд. пед. наук, доцент

В процессе обучения английскому языку существуют колебания и отклонения в произношении отдельных фонем русскоговорящими учащимися. Поэтому в современной методике при обучении иноязычному произношению большое внимание уделяют вопросу отклонений от нормы. Необходимо различать два вида таких отклонений: нарушения и искажения.

Нарушением произношения является такое отклонение от нормы, которое не разрушает общности восприятия высказывания, сохраняет смысловую функцию речи и не мешает взаимному пониманию. Например, ошибочная подстановка фонем [f], [v] вместо межзубных; нарушение фонемы [s], которое проявляется в виде шепелявости.

Искажением произношения представляет собой разные степени отклонения от нормы. Но общее для них то, что они ведут к непониманию или превращают высказывания в трудно понимаемые и, следовательно, не достигают цели.

Следовательно, для русскоговорящих учащихся ошибки нарушения нормы иностранного произношения, не говоря уже об искажениях, могут являться характерными произносительными ошибками.

Характерными ошибками в произношении учащегося является искажение им нормы произношения, принятой в данном языке, приводящее к полному разрушению коммуникативной функции речи, или такое систематическое нарушение иностранного произношения, которое вносит резко

выраженный акцент и таким образом уводит учащегося от литературной нормы произношения данного языка: [1, с.17-20].

Все ошибки, допускаемые учащимися, условно можно разделить на три группы: ошибки в фонетических явлениях, ошибки в фонемном составе, ошибки в интонации.

К характерным ошибкам в фонетических явлениях мы относим: оглушение конечных звонких согласных, смягчение твердых согласных, неправильная фонемная длительность английских гласных, нарушение слабых форм произношения, отсутствие придыхания английских глухих взрывных, ненапряженная артикуляция, неправильное ударение, озвончение глухих согласных, нарушение количественной долготы гласных, глубокая артикуляция некоторых гласных фонем.

Ошибки в фонемном составе — это прежде всего неправильное произнесение самих фонем, а неправильное произнесение слов есть результат ошибок в артикуляции фонем. Подобные ошибки способствуют проявлению резкого акцента, искажающего коммуникативную функцию слова. Например:

1) неправильное произнесение согласных фонем и замена их русскими, что приводит к искажению смысла: [w] как [v].

2) ошибки учащихся в произнесении трудных сочетаний межзубных со звуками [s,z].

3) неправильное произнесение дифтонгов: [oi, ou, iə].

4) несоблюдение количественной долготы и краткости фонем [i:-i], [u:-u], [o:-o] и фонемы [ə].

5) неправильное произнесение фонемы [æ], что приводит к смягчению английских согласных: [1, с.35].

Овладение нисходящим и восходящим тонами не предусматривает, конечно, общей «красивости» произношения учащегося, а диктуется смысловозначительной значимостью интонации. Известно, что в английском произношении замена падающего тона восходящим создает новый коммуникативный тип предложения: вместо простой констатации факта или сообщения в утвердительной форме выражается сомнение, удивление, колебание в решении и т. п.

Что же касается шкалы синтагмы, то, как показывают длительные наблюдения, для русских учащихся главную трудность представляет не повышающийся, а постепенно понижающийся строй английской синтагмы. Отсутствие должного четкого падения тона в английской синтагме является второй характерной ошибкой русских учащихся.

Характерной ошибкой является также отсутствие первоначального повышения тона в английской синтагме, который в первом ударном слоге (слове) заметно выше, нежели в русском языке.

Следовательно, к характерным ошибкам учащихся в английской интонации мы относим: отсутствие первоначального значительного подъема тона в английской синтагме, отсутствие постепенного понижения шкалы внутри английской синтагмы и замена его средним, приблизительно ровным тоном, характерным для русского повествовательного предложения, отсутствие четкого заметного конечного падения тона в английской синтагме, отсутствие постепенности конечного повышения тона в английской синтагме: [1, с.36-38].

Литература:

1. Лукницкий, И.А. Предупреждение ошибок учащихся в английском произношении / И.А. Лукницкий. — М.: Просвещение, 1966. — 111 с.

У ПОШУКАХ СТРАЧАНЫХ ГІСТАРЫЧНЫХ КАШТОЎНАСЦЕЙ

Масойць А.С.,

навучэнка 4 курса Аршанскага каледжа УА «ВДУ імя П.М. Машэрава»,

г. Орша, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік — Яршоў І.А., выкладчык

Беларускі літаратуразнавец, пісьменнік, публіцыст, грамадскі дзеяч, доктар філалагічных навук, прафесар, Адам Восіпавіч Мальдзіс нарадзіўся 7 жніўня 1932 г. ў вёсцы Расолы Астравецкага раёна. Пасля заканчэння Астравецкай сярэдняй школы паступіў на аддзяленне журналістыкі БДУ. Пасля заканчэння навукальнай установы працаваў адказным сакратаром у Радашковіцкай раённай газеце “Сцяг Ільіча”. З 1991 г. узначальвае Нацыянальны навука-асветніцкі цэнтр імя Ф. Скарыны. З 1987 г. старшыня камісіі “Вяртанне” Беларускага фонда культуры. Правадзейны член Міжнароднай акадэміі навук Еўразіі. Быў дэлегатам 45 сесіі Генеральнай асамблеі ААН.

Прафесійную літаратурную дзейнасць пачаў у 1954 г. Адам Восіпавіч адзін з аўтараў даследавання “Гісторыя беларускай дакастычнай літаратуры”. Аўтар кніг “Творчае пабрацінства”, “Падарожжа ў XIX стагоддзе”, “Таямніцы старажытных сховішчаў”, “Астравеччына, край дарагі...”, “На скрыжаванні славянскіх традыцый”, “Беларусь у люстэрку мемуарнай літаратуры XVIII стагоддзя”, “Жыццё і ўзнясенне Уладзіміра Караткевіча” і іншых.

Даследчык шмат вандруе па знакамітым месцам Беларусі. Шукае страчаныя гістарычныя каштоўнасці.

Адкрыццё музея Уладзіміра Караткевіча ў Оршы, знаёмства там са сваякамі, жаданне адчуць ягонны дух у рабочым кабінёце, прагнае ўслухоўванне ва ўспаміны сяброў, нецярплівае чытанне кожнай новай, раней не друкаванай, рэчы пісьменніка нарадзілі думкі расказаць чытачу аб жыцці і творчасці Караткевіча. Штамлікая настойлівая праца прывяла да стварэння кнігі “Жыццё і узнясенне Уладзіміра Караткевіча”. Ужо на первых старонках выдання чытач даведваецца аб незнаёмых і цікавых фактах яго творчай і жыццёвай біяграфіі. Ён перасцерагае чытача, што выданая кніга суб’ектыўная. “Я далекі ад таго, каб прэтэндаваць на нейкія ісціны ў апошняй станцыі, бо апіраючыся пераважна на тое, што асабіста бачыў і чуў, што было занатавана, прызнаюся ў гэтым, адразу ж, вечарамі ці на наступны дзень, а то і непасрэдна ў час выступленняў Караткевіча ў самых розных аўдыторыях. Праўда мушу пакаяцца: на пачатку нашага знаёмства ў гады шасцідзiesiąтыя яшчэ не усведамляючы ўсёй значнасці таго, што адбываецца на маіх вачах, усеі адказнасці перад гісторыяй такіх занатоўкі я рабіў рэдка і бегла” [1].

У свой час літаратуразнаўца адшукаў шмат беларускіх музычных твораў. Найперш – “Аршанскі зборнік”, які захоўваецца ў Кракаве ў бібліятэцы Чартарыжскіх, што мелі самыя багатыя маёнткі пад Оршай. Зборнік даказаў, што поўнага заняпаду беларускай літаратуры ні ў XVII, ні ў XVIII стагоддзі не было.

“Аршанскі зборнік” – гэта ў асноўным тое, што мы цяпер называем масавай песняй. Ствараўся ён шкалярамі, вандроўнымі камедыянтамі, якія хадзілі ад хаты да хаты, ад мястэчка да мястэчка, зарабляючы сабе на хлеб вершамі і песнямі. Творы гэтыя называлі цікавыя”. Адам Мальдзіс лічыць, што ў іх “цэлая гама пачуццяў – ад цнатлівага, да далікатнага апісання кахання, да вельмі эратычнага, – такога, што сёння магчыма не кожны радактор згадзіўся б надрукаваць” [2].

І самыя важныя гэтыя творы напісаны па ўсіх канонах барока: пераканаўчы аргумент для тых, хто лічыць, што у беларусаў ні рэнесансу, ні класіцызму, ні барока не было.”

Творы і працы А. Мальдзіса перакладзены амаль на дзесятак замежных моў. Ён член Саюза беларускіх пісьменнікаў з 1967 г., лаўрэат Дзяржаўнай прэміі Беларусі імя Я. Коласа. Узнагароджаны медалём Ф. Скарыны.

Літаратура:

1. Мальдзіс, А. Жыццё і ўзнясенне Уладзіміра Караткевіча. Эсе / А. Мальдзіс. – Мінск: 1990.
2. Мальдзіс, А. Таямніцы старажытных сховішчаў / А. Мальдзіс. – Мінск: 1974.
3. Васілёнак М. У рабочым кабінёце прафесара / М. Васілёнак // Астравецкая праўда. – 2002. – 16 студзеня.
4. Віват, кароль!: Адам Мальдзіс – 70 год // Свободные новости. – 2002. – 6 студзеня
5. Багдановіч, І. Карэліцкі тост: Адму Мальдзісу / І. Багдановіч // Крыніца. – 1998. – №5. – с. 45.

ВОБРАЗ-АРХЕТИП ДРЭВА Ў ТВОРЧАСЦІ А. РАЗАНАВА

Мхаян А.С.,

студэнтка 5 курса УА «ГДУ імя Ф. Скарыны», г. Гомель, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Браздзіхіна А.В., канд. філал. навук, дацэнт

З выкарыстаннем структурна-аналітычнага і герменеўтычнага метадаў даследавання ў артыкуле зроблена спроба асэнсавання архетыпу Сусветнага дрэва ў творчасці А. Разанава. Архетып дрэва з’яўляецца самым старажытным і найбольш распаўсюджаным у сусветнай культуры, валодае глыбокай і шматграннай сімволікай.

Адным з вобразаў, праз якія рэалізуецца Сусветнае дрэва, у міфалогіі беларусаў з’яўляецца яблыня. У мастацкай свядомасці А. Разанава квітнеючая яблыня з’яўляецца ўвасабленнем маладосці. У вобразе гэтага дрэва лірычны герой бачыць сваё мінулае (пункцір “Узняўся...”), выражае боль аб страчанай маладосці (“У слёзах...”). Адчуваючы складанасць, а часам і ўсеагульную немагчымасць асэнсавання моманту змены маладосці старасцю, паэт спрабуе адлюстравць імгненне, калі першая ўжо адышла, а другая яшчэ не паспела прыйсці. А. Разанаў, падобна да мастака-імпрэсіяніста, выхоплівае з хранатопу адну яго кропку: “Дзе – старасць, // дзе – маладосць?! // Зацвілі // яблыні сёння” [1, с. 68].

Працягваючы нацыянальныя традыцыі, А. Разанаў надае дамінантную ролю вобразу дуба, робіць яго дрэвам дрэў, надзяляе асаблівымі ўласцівасцямі: “большай драўлянасцю, дрэвавасцю” [2, с. 370]. Так, у версэце “Дубы Заходняга краю” дуб-волат сімвалізуе не толькі моц, сілу, вечнае жыццё, але і Радзіму. У адрозненне ад людзей ён дакладна ведае сваё прызначэнне. Моцна трымаючыся каранямі за зямлю, дуб стагоддзямі назапашвае мудрасць пакаленняў. Ён настолькі магутны, што набывае здольнасць трансфармаваць хронас: парушаць яго лінейнасць, утрымліваць у сабе адначасова мінулае, цяперашняе і будучае. Дуб становіцца адзіным досведам, дзякуючы якому лірычны герой знаходзіць сваю апору – Айчыну, а значыць і сэнс жыцця.

Лірычны герой А. Разанава называе дрэвы сваімі братамі і сёстрамі (версэт “Дрэвы”). Такім чынам паэт увасабляе народныя вераванні, паводле якіх душы памерлых перасяляюцца ў дрэвы. Тым не менш гэты матыў прачытваецца і ў межах арыентальнай філасофіі. Адметна, што ўяўленні пра сваяцтва чалавека і дрэва адлюстраваны і ў японскай міфалогіі, на гэтым павер’і заснавана іх нацыянальнае мастацтва ікебаны. Кампазіцыйна букет павінен складацца з трох частак, якія ўвасабляюць чалавека паміж небам і зямлёй. Ікеноба Сэнкей сцвярджаў, што ў ікебане японцы аранжыруюць “адну маленькую галінку і адну кветку ў бязмежнай касмічнай прасторы і бясконцым часе” [3]. Бясконца блукаючы ў межах такога топасу, лірычны герой версэта спрабуе адшукаць існасць быцця. І толькі ў паралельнай прасторы (у сне) ён прыходзіць да жаданага выніку: знаходзіць яблык, горкі і адначасова салодкі, што, утрымліваючы супрацьлеглыя пачаткі, з’яўляецца сімвалам ведаў, пазнання.

Такім чынам, сінтэзуючы беларускія і японскія традыцыі, А. Разанаў прыходзіць да высновы, што дрэва – “злом прасторы” [4, с. 130], месца, дзе рэальны топас перасякаецца з хтанічным. З дапамогай архетыповых вобразаў А. Разанаў стварае хранатоп, які падуладны мадыфікацыі і трансфармацыі:

Ні змрок, ні святло,
Ні ўчора, ні сёння.
Не ведаюць дрэвы, ці ім зеля-
нець далей, ці скідаць лістоту.
Не разумеюць вароны, ці ім куды
адлятаць, ці сядзець на дрэвах [4, с. 145].
 (“Рэчаіснасць”)

Працэс дэфармацыі хронасу і топасу адбываецца ў свядомасці лірычнага героя. У выніку мастацкага эксперыменту рэальнасць і ўмоўнасць становяцца настолькі непадзельнымі, што знікае магчымасць іх адрозніваць, а паэт-дэміург выступае стваральнікам так званай трэцяй рэчаіснасці. А. Разанаў сцвярджае, што “ў кірунку да гэтай – трэцяй – рэчаіснасці разгортваецца супярэчлівы рух гісторыі” [5, с. 55].

Такім чынам, архетып Сусветнага дрэва ў творчасці А. Разанава выступае ўніверсальнай мадэлю ўвасаблення хранатопу і рэалізуецца праз вызначальныя ў нацыянальнай ментальнай карціне свету дэндралагічныя вобразы: яблыню, дуб. Паядноўваючы беларускую і японскую традыцыю, паэт стварае так званую трэцюю рэчаіснасць. Менавіта на гэтым узроўні рэалізуецца магчымасць вырашэння быццёвых праблем, бо трэцяя рэчаіснасць не ведае ніякіх абмежаванняў, а творца вызваляецца з-пад улады хронасу і з’яўляецца пазачасовым.

Літаратура:

1. Разанаў, А.С. Дождж: возера ў акупунктуры: Пункцыі / А.С. Разанаў. – Мінск: І.П. Логвінаў, 2007. – 162 с.
2. Разанаў, А.С. Танец з вужакамі: Выбранае / А.С. Разанаў. – Мінск: Маст. літ., 1999. – 462 с.
3. Ікебана [Электронны рэсурс] / Вікіпедыя. – Рэжым доступу: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Икебана> – Дата доступу: 11.05.2012.
4. Разанаў, А.С. Лясная дарога: версэты / А.С. Разанаў. – Мінск: І. П. Логвінаў, 2005. – 200 с.
5. Разанаў, А.С. З апокрыфа ў канон : гутаркі, выступленні, нататкі / А.С. Разанаў. – Мінск : І. П. Логвінаў, 2010. – 138 с.

ГІСТАРЫЧНЫЯ РЭАЛІІ Ў ПАЭМЕ АДАМА МІЦКЕВІЧА «КОНРАД ВАЛЕНРОД»

Налётава Н.М.,

студэнтка 3 курса УА «ВДУ імя П.М. Машэрава», г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Аляксеева Т.У., ст. выкладчык

Уводзіны. Сярод найярчэйшых зорак рамантычнай еўрапейскай літаратуры XIX ст. адно з галоўных месцаў належыць Адаму Міцкевічу. Яго рамантычны прынцып «Май сэрца, глядзі ў сэрца!» абуджаў натуральную цікавасць да даўніны, фальклору, гісторыі і духоўнай культуры краю, скіроўваў творчасць паэта да тэмы нацыянальна-вызваленчай барацьбы насельнікаў былога Вялікага Княства Літоўскага. Мэта нашага даследавання: выявіць гістарычныя рэаліі ў паэме Адама Міцкевіча «Конрад Валенрод». Метады даследавання: тэарэтычнае асэнсаванне навуковай літаратуры (аналіз) і апісанне гістарычных рэалій ў паэме «Конрад Валенрод».

Асноўная частка. «Конрад Валенрод» Адама Міцкевіча – рамантычны твор, у якім знайшлі адлюстраванне гісторыя Вялікага Княства Літоўскага, яго народа, слава і трагедыя, веліч духа і ўнутраная драма пэўнай асобы. Сваю паэму аўтар закончыў пасляслоўем, дзе абгрунтаваў гістарычную аснову твора: «Мы назвалі аповесць гістарычнай таму, што характарыстыка дзейных асоб і ўсё апісанне важнейшых падзей заснаваны на гістарычных фактах» [3, с. 517]. Адам Міцкевіч указвае на выкарыстанне пры стварэнні паэмы хронік і «самых розных і супярэчлівых

сведчанняў»[3, с.518]. Гістарычная праўда праявілася ў тым, што героем паэмы была абрана гістарычная асоба – магістр Тэўтонскага ордэна Конрад Валенрод, якога Адам Міцкевіч надзяліў яшчэ двума імёнамі – Вальтэр і Адольф (Альф). Вядома, што «Вальтэр фон Стадыён, ўзяты ў палон літвінамі, ажаніўся з дачкой Кейстута і патаемна выехаў з ёю з Літвы»[3, с.605]. Сам паэт адносна Валенрода дае наступнае тлумачэнне: «Паводле хронік ён не паходзіў з вядомага нямецкага рода Валенродаў, хоць і выдаваў сябе яго членам, а быў чымсьці незаконнанароджаным сынам. Большасць летапісцаў дакарае яго за ганарлівасць, жорсткасць, п'янства, суровасць, але за ім прызнаюць мужнасць, высакародства, сілу характару»[2, с.607]. Але ў «Аповесці вайдэлога» мы знаходзім наступныя радкі: «Вальтэр далі імя мне і Альфам прызвалі ў прыдачу. Хай завуць па-нямецку, душа засталася літоўскай»[2, с.249]. Адам Міцкевіч пакінуў без тлумачэння імя Альф, якія мы знаходзім у В. Брухнальскага: «Існаванне Альфа падцвярджаецца гісторыяй. Ён служыў у вялікага магістра Тэўтонскага ордэна Вінрых фон Кніпродэ»[4, с.124]. Міцкевіч не думаў уводзіць Альфа ў кантэкст твора і не зрабіў адпаведных заўваг, а яго вобраз угадаў па прачытаных раней працах Стрыйкоўскага. Гістарызм паэмы праяўляецца і ў адлюстраванні паэтам часовага і нацыянальнага каларыту: «Сто год прайшло, як прускі край курганны крыжакі ордэн заліваў крывёю. І прус здаваўся, лезучы ў кайданы...»[2, с.224]. Дзеянне пачынаецца з часу выбарнага вялікім магістрам Тэўтонскага ордэна Конрада Валенрода, г. зн. з 1391 года. Крыжакі вялі вайну з прусамі ад 30-х гадоў XIII ст. калі з благаславення папы Рыгора IX пачаў паход на прусаў. Эпоха XIV ст. падаецца і праз знешнія атрыбуты (быт, традыцыі, норавы, абрады) і характар герояў таго часу (Вітаўт, Міндоўг, вайдэлог Гальбан, Альдона, Вінрых фон Кніпродэ, трубадуры). Гістарычная праўда выявілася і праз узнёўленне населеных пунктаў, мястэчак і гарадоў (Марыенбург, Клайпеда, Паланга, Кейданы), апісанне бітваў. На думку В.В. Ермаловіча, творы на гістарычную тэму адлюстроўваюць «пэўны нацыянальна-дзяржаўны этап грамадскага развіцця. У іх ствараецца мадэль вырашэння актуальнай грамадскай праблематыкі на прыкладзе дзеянняў, што мелі месца ў гісторыі пэўнай нацыі»[1, с.121].

Вывады. Узнёўленне гістарычных рэалій звязана, з аднаго боку, з немагчымасцю данесці нацыянальную ідэю іншым шляхам, акрамя як апасродкавана, і з другога боку, зварот да гістарычнага мінулага свайго народа садзейнічае абуджэнню нацыянальнай самасвядомасці, выхаванню патрыятызму. Менавіта гэтымі прычынамі можна патлумачыць зварот Міцкевіча да гістарычнай тэмы. Нездарма паэма разглядаецца некаторымі даследчыкамі (М. Рыльскі, М. Жываў) як праекцыя на міцкевічаўскую сучаснасць. Паклаўшы ў аснову паэмы эпізод барацьбы сярэднявечнай Літвы з Тэўтонскім ордэнам, Адам Міцкевіч стварыў актуальны твор, звязаны з нацыянальна-вызваленчым рухам польскага народа.

Літаратура:

1. Вечныя праблемы і вобразы ў творчасці Адама Міцкевіча: зборнік матэрыялаў Міжнароднага навукова-тэарэтычнага канферэнцыі “Асоба і творчасць А. Міцкевіча ў кантэксце сусветнай літаратуры” / БрДУ; Рэд. кал.: Шпак Н.С. і інш. – Брэст: Выд-ва БрДУ, 1998. – 489с.
2. Міцкевіч, А. Выбраныя творы / А. Міцкевіч. – Мн.: Беларускі кнігазбор, 2003. – 640с.
3. Мицкевич, А. Собрание сочинений в 5 томах. Том 1. / А. Мицкевич. – М.: ОГИЗ, 1948. – 528с.
4. Живов, М.С. Адам Мицкевич. Жизнь и творчество / М.С. Живов. – М: Гослитиздат, 1956. – 591с.

ДЗЕЯСЛОЎНАЯ МЕТАФАРА Ў МОВЕ ПАЭТЫЧНЫХ ТВОРАЎ Р. БАРАДУЛІНА

Недзведзь В.А.,

студэнтка 4 курса УА «ВДУ імя П.М. Машэрава», г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Дзядова А.С., канд. філал. навук, дацэнт

Уводзіны. Р. Барадулін – прызнаны майстар метафары, таму з яго імем у сучаснай беларускай літаратуры звязана ўяўленне пра паэзію складанай метафарыстычнасці. Сапраўды, у стварэнні арыгінальных, непаўторных метафар талент яго ўнікальны. У мове барадулінскіх твораў найбольш шырока прадстаўлены дзеяслоўныя метафары, сярод якіх можна выдзеліць дзве асноўныя сэнсавыя групы – агульнамоўныя і індывідуальна-аўтарскія. Наша даследаванне праведзена на матэрыяле яго зборнікаў паэзіі [1], [2]. Мэта артыкула – прааналізаваць спецыфічныя адметнасці дзеяслоўнай метафары ў паэтычнай мове Р. Барадуліна. Метады даследавання – апісальны, метада навуковага назірання.

Асноўная частка. Даволі значную па колькасці групу складаюць агульнамоўныя метафары, утвораныя шляхам персаніфікацыі жывой ці нежывой прыроды. Такія метафары характарызуюць прадметы ці з’явы з боку іх знешніх асаблівасцей і ўнутраных якасцей. Пашыранымі ў паэтычных творах Р.Барадуліна з’яўляюцца лексічныя адзінкі, якія ўтварыліся на аснове знешняга падабенства з’яў прыроды з чалавекам, пераважна з яго мімікай і выразам твару: вочы заплюшчыла цішыня;

жмурыцца маланка; быстрыня міргае вокам; навальніца пазяхнула, вывіхнула сківіцу. Метафара Р. Барадуліна грунтуецца і на пераносе асаблівасцей фізіялагічных працэсаў чалавека на з’явы прыроды, на так званым яе “ачалавечванні”: дыхаюць хвалі, стогне лёд, лёд закрэктаў і інш. Акрамя таго, у барадулінскім паэтычным радку з’явам прыроды могуць надавацца і пэўныя чалавечыя дзеянні і ўласцівасці: пальмы мелюць сонца; Пярун вайстрыў маланак стрэлы; снег тчэ зморк; лета дасушвае сена і інш. У дадзеную групу ўваходзяць таксама вобразна-асацыятыўныя лексічныя адзінкі, якія служаць для характарыстыкі прылад і відаў працы, з даўніх часоў ўласцівых нашаму народу: кнігу ворыва гарталі, загінае свой палец серп і інш. Гэтыя метафарычныя вобразы вельмі ярка адлюстроўваюць нацыянальна-культурную спецыфіку жыцця і дзейнасці спрадвечных жыхароў Беларусі. Даволі часта паэт праводзіць паралелі паміж рознымі з’явамі рэчаіснасці і жывёльнага свету: мора бераг ліжа; пасвіцца прыцемак; туман фыркае; нерастуюць ільдзінкі і інш.

Асобна варта сказаць пра лексемы-метафары, семантычна звязаныя з агнём як з’явай нежывой прыроды. Увогуле ў творчасці Р. Барадуліна даволі шырока прадстаўлены “вогненныя” вобразы (агонь, бліскавіца, маланка і інш.). Адметнай рысай барадулінскіх “вогненных” метафар з’яўляецца тое, што ў пераважнай большасці яны ўжываюцца для характарыстыкі процілеглай стыхіі – вады: палаюць вогнішчы азёр; палыхае блакіт азёр. Названыя лексемы ўжываюцца і для характарыстыкі непасрэдна агню ці для адлюстравання якасцей нябесных аб’ектаў, напрыклад: жар сузорыцца; цепліцца вуголлем Млечны Шлях.

Часам пісьменнікам не хапае моўных сродкаў для таго, каб перадаць нейкую з’яву ці прыкмету так, як яны яе ўяўляюць. У такім выпадку яны звяртаюцца да ўласнай словатворчасці на аснове ўжо агульнавядомых слоў. Так, Р. Барадулін, які лічыцца ў беларускай літаратуры “каралём метафары” (выраз А.Э. Сабуць), стварыў “цэлую галерэю” трапных і яркіх індывідуальна-аўтарскіх метафар, да ліку якіх можна аднесці наступныя: Полацк весніцца; чмялее дуг; вачэе мудрасць; счубацеў хмель; бярозы шурпацца і інш.

Вывады. Такім чынам, барадулінскія метафары – гэта і агульнамоўныя, і індывідуальна-аўтарскія адзінкі, якія даволі трапна і семантычна ёміста адлюстроўваюць асаблівасці светабачання паэта, яго адносіны да тых ці іншых з’яў рэчаіснасці і выяўляюць багацце і шматграннасць яго мастацкага таленту.

Літаратура:

1. Барадулін, Р. Выбраныя творы / Р. Барадулін; уклад., камент. М. Скоблы. – Мінск: Кнігазбор, 2008. – 600 с.
2. Барадулін, Р. Міласэрнасць плахі: Кн. Паэзіі / Р. Барадулін. – Мінск.: Маст. літ., 1992. – 302 с.

БЕЛАРУСКАЯ І РУСКАЯ СЕЦІРАТУРА: ПАРАЎНАЛЬНЫ АСПЕКТ

Новік Г.Ю.,

студэнтка 4 курса УА «ГДУ імя Ф. Скарыны», г. Гомель, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Браздзіхіна А.В., канд.філал. навук, дацэнт

Для мастацкай практыкі сеціратуры характэрныя такія асаблівасці, як гіпертэкстуальнасць, інтэрактыўнасць, адкрытасць і незавершанасць, мультымедычнасць, правакацыйнасць, стылізацыя, змена пазіцый аўтара і чытача і інш. Аднак варта заўважыць, што часам не ўсе з пералічаных адметнасцяў рэалізуюцца ў байнэце ў поўнай ступені. Для высвятлення прычынаў гэтага, выкарыстоўваючы параўнальна-тыпалагічны, культурна-гістарычны і дэскрыптыўны метады даследавання, разгледзім адметнасці айчынай сеціратуры ў параўнанні з яе аналагам, які належыць тэрыторыі бліжняга замежжа (Расія).

Айчынная сеціратура бярэ свой пачатак прыблізна з пачатку 2000-га года. Адною з першых віртуальных пляцовак для літаратурных эксперыментаў стаў інтэрнэт-партал litara.net, заснаваны ў 2003 годзе. На думку А. Бізыевай, ён дазволіў “мадэляваць незвычайныя мастацкія ўмовы існавання, правяраць канцэптуальныя ідэі на сенсацыйнасць і праводзіць своеасабівы брэйнстормінг сярод наяўных удзельнікаў гутаркі” [1]. У Расіі першыя сайты падобнай накіраванасці ўзніклі ў 1991-93 гг. Літаратурны конкурс “Цянёты”, які праводзіцца з 1996 г., паводле слушнай заўвагі А. Каракоўскага, змог “не толькі аб’яднаць большасць Інтэрнэт-рэсурсаў, прысвечаных літаратуры, але і прыцягнуць да работы конкурсу і рэальную літаратуру” [2]. Стварэнне такіх рэсурсаў, як “Сеціўная славеснасць” (netslova.ru) і “Вавілон” (vavilon.ru) паспрыяла станаўленню тэарэтычных асноваў рускай сеціратуры і стала яркім сведчаннем яе структурызаванасці. Калі руская Інтэрнэт-прастора прапаноўвае чытачу сеціратуру як стала існуючую з’яву з яе творами, тэорыяй, маніфэстамі і палемікай вакол усяго гэтага, то беларускі сеціратурны сегмент адметны сваім нявызначаным станам. Тэарэтыкамі беларускамоўных літаратурных віртуальных пляцовак характарызуецца збольшага без прывязкі іх да сеціратуры як віду ці формы

мастацтва (Л. Алейнік “Неабсяжная прастора livejournal”, М. Аляшкевіч “Пакаленне Ву: Беларуская літаратура ў Інтэрнэце”) або ўвага звяртаецца на асобныя аспекты яе існавання (І. Шаўлякова “Культурны двубой, або Сеціратура = літаратура?”).

Падабенства ў форме праяўлення абедзвюх сеціратур і адрозненне ў ступені развіцця можна прадэманстраваць на жанравым узроўні.

Сегмент Сеціва бліжняга замежжа прапануе карыстальнікам вялікую колькасць пляцовак для гульні, а таксама мноства формаў для яе здзяйснення. Руская Інтэрнэт-літаратура прадстаўляе для калектыўнай творчасці такія жанры, як раман, хоку, бурымэ, рэнга і іншыя. З гэтай мэтай былі створаны адмысловыя сайты (некаторыя нават з функцыямі падказкі рыфмаў – для тых, хто прагне ствараць, але здольнасцяў паэта не мае). З цягам часу ў сацыяльных сетках (пераважна vk.com) з’явіліся новыя, больш дэмакратычныя, жанры – так званыя перашкі, парашкі і нефарматкі. Захапленне ж літаратурнымі гульнямі ў беларускім сегменце сеціратуры вылілася ў калектыўнае стварэнне лімэрыкаў, хоку і жажалак на форумах litara.net, “баладак-аладак” (беларускамоўнага аналогу “перашкоў”) на абсягах vk.com. У айчынай Інтэрнэт-прасторы ёсць і такія дробныя літаратурныя жанры, якія на сённяшні дзень не займелі папулярнасці і не сталі асновай для шматаўтарных гульняў, аднак маюць для гэтага патэнцыял. Сярод іх чымсікі, маскалікі, кірмашыкі, танечкі, якія сваім вынаходніцтвам ці далейшым развіццём абавязаныя С. Балахонаву і ў будучыні могуць займець шырокую распаўсюджанасць.

Беларуская мастацкая Інтэрнэт-прастора, у параўнанні з расійскай, адметная сваёй сеціратарацэнтрнасцю: большасць спасылак скіроўваюць чытача на старонкі блогераў, іх творы, абвесткі пра імпрэзы і праекты з іх удзелам. Гэта надае айчынай сеціратуры эфект замкнёнасці, паколькі ў працэсе віртуальнай камунікацыі ўдзельнічае абмежаванае кола творцаў, якія тыражуюць на ўсіх дасяжных ім Інтэрнэт-пляцоўках допісы ідэнтычнага, аднолькавага зместу.

Калі літаратурны сегмент рускай Інтэрнэт-прасторы можа пазіцыянаваць сябе як сукупнасць вялікіх і малых віртуальных літаб’яднанняў (дзякуючы маніфестам, ідэйнай спаянасці і імкненню супольна паўплываць на літпрацэс), то беларуская сеціратура проста яднае аўтараў, незалежна ад ступені таленту кожнага, поглядаў і схільнасцяў. Таму мэтазгодна лічыць, што яна свайго росквіту па тых ці інакшых прычынах яшчэ не дасягнула і некаторы час будзе прэваліраваць літаратура традыцыйнага кшталту – папяроваяя.

Такім чынам, асноўнымі адметнасцямі беларускай віртуальнай літаратуры можна лічыць сеціратарацэнтрнасць; замкнёнасць; узмацненне індывідуальнага пачатку як вынік паслабленасці характэрнай для рускай сеціратуры калектыўнай творчасці, якая ў абмежаванай форме выяўляецца толькі ў блогах пісьменнікаў; схільнасць да лаканічных, мініяцюрных жанраў; адсутнасць тэарэтычнай абгрунтаванасці феномена сеціратуры.

Літаратура:

1. Бізяева, А. Літаратурныя паводзіны ў Інтэрнэце [Электронны рэсурс] / А. Бізяева. – Рэжым доступу: <http://litara.net/doc/pavodziny/print>. – Дата доступу: 04.03.2012.
2. Караковский, А. История и практика сетевой литературы [Электронный ресурс] / А. Караковский. – Режим доступа: <http://netslova.ru/karakovski/rulinet.html>. – Дата доступа: 13.05.2012.

НАРУШЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ НОРМ В УСТНОЙ ПУБЛИЧНОЙ РЕЧИ

Новикова Л.П.,

аспирант 1 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Лукашанец А.А., доктор филол. наук, профессор

Введение. Вопрос о лингвистической сущности устной публичной речи (УПР) является одним из широко обсуждаемых в лингвистике.

Понимая под УПР «устную спонтанную монологическую речь публичного назначения и общественно значимой ориентации», О. А. Лаптева отмечает, что этот тип литературной речи представляет особый интерес для исследования по причине своего «гибридного характера: в нём пересекаются особенности спонтанной устной и книжно-письменной речи» [3, 58]. По её мнению, основные характеристики УПР определяются её устностью, что позволяет «объединить бытовую и публичную речь в пределах устно-разговорной разновидности современного русского литературного языка» [4, 33].

По мнению Е.А. Земской и Е. Н. Ширяева, литературная РР противопоставляется КЛЯ «на основании трёх экстралингвистических бинарных признаков: 1) неофициальность / официальность обстановки; 2) спонтанность / подготовленность коммуникативного акта; 3) непосредственное участие говорящих в коммуникации / отсутствие прямых контактов между говорящим и слушающим» [1, 61]. Полемизируя с представленной выше точкой зрения, они утверждают, что устная публичная

речь строится на основе системы кодифицированного литературного языка (КЛЯ), а не разговорной речи (РР), «хотя и допускает некоторые элементы РР» [1, 62].

Особый интерес представляет телевизионная речь, которую О.А. Лаптева называет «определённой коммуникативно-функциональной разновидностью современной устной литературной речи публичного назначения» [2, 498].

Целью данного исследования является изучение нарушений общелитературной нормы в УПР носителей русского литературного языка города Витебска.

Материалом исследования послужили записи фрагментов интервью с жителями города Витебска в региональных выпусках новостей (ТК «Скиф», «Беларусь 2»). Проанализированные фрагменты русской устной речи принадлежат лицам, имеющим высшее образование.

Основная часть. Фактический материал показывает, что отклонения от общелитературной нормы в УПР жителей города Витебска являются достаточно распространёнными, что позволяет группировать их в определённые типы: морфологические, синтаксические, фонетические и другие. Однако объём данной работы позволяет нам остановиться лишь на отдельных наиболее распространённых грамматических нарушениях.

Так, среди нарушений морфологических норм наиболее часто встречаются ошибки в употреблении падежных форм числительного. Например: около восьмьсот человек; более семьсот семей; благоустройство более, чем девяносто пять тысяч приусадебных участков; порядка три тысячи объектов и др. Можно согласиться, что «употребление количественных числительных в телеречи явственно показывает процессы разрушения самой системы их словоизменения, которая остаётся в неизменном виде лишь в письменных формах литературного языка» [2, 213].

Обращают на себя внимание и нарушения в употреблении падежных форм имен существительных: в помощь заведующим кафедрам; в навыках вождения автомобилем; по текучести кадрам и др.

Не всегда реализуется согласование глагола с существительным в роде и числе. Например: организованы работа факультативов; хранится все данные; было произведено у нас ремонт; был штаб-квартира и др.

Среди речевых нарушений в сфере синтаксиса особенно часто встречаются отклонения от норм управления. Это можно объяснить тем, что «управление определяется полексемно» и «чем шире круг управляющих слов, захватываемых речью говорящего и из бытовой речи не всегда ему хорошо известных во всех их свойствах, и прежде всего синтаксических, тем более расшатывается нормативная грамматика в области управления» [2, 233]. Например: акцентировать внимание на такие моменты; достигает до девяноста пяти процентов; внимание уделяется на занятость и др.

Выводы. Приведенные примеры являются наиболее распространёнными нарушениями грамматической нормы в русской публичной речи жителей города Витебска. Они показывают, что говорящий стремится к «речевому воплощению смысла и уже во вторую очередь следит за формой», то есть в речевом потоке действует принцип «преобладания смысла над формой» [2, 208]. Безусловно, дальнейшее исследование особенностей русской устной публичной речи позволит выявить и другие нарушения норм русского литературного языка, а также определить типичные характеристики устной публичной речи белорусов.

Литература:

1. Земская, Е.А., Ширяев, Е.Н. Устная публичная речь: разговорная или кодифицированная? / Е.А. Земская, Е.Н. Ширяев // ВЯ. – 1980. - №2. – С. 61 – 72.
2. Лаптева, О.А. Живая русская речь с телеэкрана / О.А. Лаптева. – Москва: Издательство ЛКИ, 2007. – 520 с.
3. Лаптева, О.А. О языковых основаниях выделения и разграничения разновидностей современного русского литературного языка / О.А. Лаптева // ВЯ. – 1984. - №6. – С. 54 – 68.
4. Лаптева, О.А. Современная русская публичная речь в свете теории стиля / О.А. Лаптева // ВЯ. – 1978. - №1. – С. 18 – 37.

ОСКАР УАЙЛЬД КАК ПРЕДСТАВИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ

Новикова О.Н.,

студентка 2 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Пищулина Т.А., магистр пед. наук

Целью нашей работы является изучение и анализ творчества Оскара Уайльда как представителя английского эстетического движения.

Нами использовались такие **методы исследования** как описательно-аналитический, сравнительно-сопоставительный, методы количественного и контекстного анализа.

В ходе исследования нам удалось охарактеризовать основные идеи и особенности творчества Оскара Уайльда. Родился он в семье выдающегося ирландского хирурга в 1854 г. в Дублине. Мать его была поэтессой, и атмосфера её литературного салона, в котором прошли юные годы писателя, оказала на него определённое влияние. Образование Уайльд получил вначале в Королевской школе

Портора, затем в Триннити-колледже, где проявлял интерес к искусству прерафаэлитов, и в Оксфорде, где его внимание переключилось на идеи Джона Рёскина. Всё это несомненно отразилось на его творчестве в дальнейшем. В своё время Уайльд поддерживал бунт прерафаэлитов против монотонной действительности. В их искусстве писатель видел Ренессанс английского искусства. Однако эстетикой прерафаэлитов он удовлетворен не был, идеи Уолтера Пейтера ему казались более привлекательными, т.к. Пейтер отвергал этическую основу эстетики. Уайльд решительно встал на его сторону. В Оксфорде он познакомился с творчеством импрессиониста Уистлера, призывавшего творить вымышленные миры, не имеющие ничего общего с действительностью. Уайльд был готов следовать ему, тем более что английская действительность была для него отвратительна.

Свой символ веры Оскар Уайльд выразил в книге «Замыслы», которая была издана в 1891 г. В неё вошли трактаты, написанные ранее: «Кисть, перо и отравы», «Истина масок», «Упадок искусства лжи». В теоретических работах Уайльд доказывал, что искусство должно быть лживым, оно должно создавать новую красоту вместо грубой повседневной правды; идейное содержание книги не имеет значения – важна лишь форма, мастерство художника; гладкая стена из синего фарфора может доставить такое же эстетическое наслаждение, как и прекрасная картина, – следовательно, содержание вообще не обязательно; мораль должна быть отвергнута во имя красоты и наслаждения жизнью [1, с. 153]. Однако, мы полагаем, что в своем утверждении абсолютного превосходства искусства Уайльд иногда доходит до абсурда. Он утверждает, что не искусство следует жизни, а жизнь подражает искусству.

Своим творчеством Оскар Уайльд постоянно опровергал выдвинутые им же теории, наиболее ярко это проявилось в созданных в кон. 80-х и нач. 90-х годов двух томах сказок: «Счастливый принц» и «Гранатовый домик». В них встречается несвойственное другим произведениям открытое утверждение единства красоты и морали.

Особенность поэтики Уайльда сочетается в его сказках с аллегоризмом. Так, например, сцена смерти Соловья («Соловей и Роза») является аллегорией творческого процесса. Еще одним важнейшим свойством его поэтики является декоративность. Эстетский культ утонченных, изысканных вещей реализуется здесь как забота прежде всего о правильности форм и сбалансированности красок. Люди, предметы, животные интересны автору в той мере, в какой они являются элементами создаваемой им декорации. Именно поэтому для Уайльда существенными являются детали, не играющие сколько-либо значимой роли в сюжете.

Необходимо также отметить важность парадокса в произведениях не только как стилистического приёма, но и как основы драматической ситуации. В комедиях даже название парадоксально соотносится с содержанием. «Как важно быть серьезным», например, это апофеоз легкомыслия, а «идеальный муж» Роберт Чилтерн так далёк от идеала. Таким образом, Уайльд доказывает несовершенство бинарной оппозиции хорошего и плохого, которые часто меняются местами.

Говоря об особенностях произведений Уайльда, можно заметить, что в основе большинства лежит романтический конфликт реального и идеального. Также он пытается разрешить одну из вечных оппозиций – «этика-эстетика», которая характерна не только ушедшим векам, но и современности. И мы полагаем, что, несмотря на выдвигаемую на первое место в теоретических трудах красоту, писатель всё таки утверждал приоритет этического.

В заключение, можно отметить, что влияние творчества Уайльда и его личности на английскую культуру трудно переоценить. Для современников и потомков он стал живой легендой и был воспринят как создатель нового мировосприятия, открывший в реальности и передавший в своем искусстве неповторимый облик вечной красоты.

Литература:

1. Гражданская, З.Т. От Шекспира до Шоу: англ. писатели XVI–XX вв. / З.Т. Гражданская. – Минск: Просвещение, 1992. – 191 с.
2. Сидорченко, Л.В. История западноевропейской литературы. XIX век: Англия / Л.В. Сидорченко, И.И. Бурова. – М.: Академия, 2004. – 544 с.
3. Толмачёв, В.М. Зарубежная литература конца XIX – начала XX века / В.М. Толмачёв, Г.К. Косиков, А.Ю. Зиновьева. – М.: Академия, 2003. – 496 с.

ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА ЮРИДИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ

Овчинникова О.О., Алексеева В.В.,
студентки 1 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Балло Ю.А., преподаватель

Перевод юридических работ, статей, книг занимает очень много времени и усилий. Именно этой проблемой на современном этапе озадачены лингвисты.

Переводоведение как наука изучается сравнительно недавно и количество практических исследований в сфере юридических терминов невелико. В настоящее время есть пробел на стыке языко-

знания и правовых наук, поскольку нет должного взаимодействия между специалистами в данных областях. Мы живем в эпоху межкультурной коммуникации, поэтому, несомненно, важным является налаживание контактов в сфере юриспруденции.

Существует ряд работ, посвященных различным проблемам перевода юридических терминов, труды таких ученых, как Л. С. Бархударов, В. Н. Комиссаров, Я. И. Рецкер. Т.Р. Левицкая, А.М. Фитерман и многих других.

«Термин» - название определенного понятия какой-либо специальной области науки, техники либо искусства. Под понятием «юридические термины» понимается элемент юридической техники, словесные обозначения государственно-правовых понятий, с помощью которых выражается и закрепляется содержание нормативных правовых предписаний государства.

Перевод юридических текстов - один из самых востребованных видов перевода на сегодняшний день. Это связано с постоянным развитием внешнеэкономических отношений, а также с укреплением политических и культурных связей между разными странами. С точки зрения общепринятой жанрово-стилистической классификации юридический перевод представляет собой разновидность перевода информативного. Главная задача такого перевода состоит в наиболее полной передаче содержащейся в тексте информации. Перевод юридических текстов включает в себя перевод договоров, судебных документов, законов и нормативно-правовых актов и другой документации, с которой имеют дело юристы.

Одна из причин возникновения сложностей при переводе - это различия в судебной и законодательной системах разных стран. Отсюда появляются термины, которым трудно подобрать эквивалент - реалии (как, например английские термины *barrister* и *attorney*). Часто в юридических текстах можно встретить явление, не характерное в русском языке - так называемые юридические дублеты (*legal doublets*). Появление некоторых из них также связано с прежней распространенностью французского и латинского языков: *will and testament* - завещание (English/Latin), *null and void* - недействительный (English/French). Однако есть и такие, которые состоят только из английских синонимов: *have and hold* - обладать, *over and above* - к тому же. Чаще всего слова в таких дублетах означают практически одно и то же, и, как видно из вышеперечисленных примеров, переводятся обычно одним словом.

Еще одна особенность юридических текстов заключается в регулярном использовании местоименных наречий, таких как *hereinafter*, *whereas*, *there of*, *here to*, которые намного реже встречаются в текстах других тематик.

На синтаксическом уровне юридические тексты также имеют свои особенности - это нехарактерный порядок слов и сложные, длинные предложения.

Также совершаются ошибки при переводе двухкомпонентных, трехкомпонентных и многокомпонентных терминов. Например, перевод такого термина как «*The Home Office*», что означает «Министерство внутренних дел», может неправильно транслитерироваться как «домашний офис». «*Grand of Bail*», что означает «ходатайство о взятии на поруки», можно перевести как «ходатайство о поручительстве». Также на примере такого термина как «*Criminal Justice Act*», что означает «акт уголовного судопроизводства», который можно перевести как «закон об уголовном правосудии».

Работая в профессиональной сфере юриспруденции, необходимо хорошо знать юридическую терминологию и приемы построения юридического текста различной стилистической разновидности. Однако, для свободного и квалифицированного переводческого посредничества в межкультурной коммуникации в сфере юриспруденции необходимо соблюдение еще одного условия: за единицу перевода нужно принимать юридический термин, и все внимание сосредоточить на рассмотрении в переводческом аспекте именно этого ключевого звена юридического текста, чтобы предотвратить проблемы перевода.

МАРИЯ АНТУАНЕТТА: ПОРТРЕТ ОРДИНАРНОГО ХАРАКТЕРА

Остапчук К.А.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Терещенко Е.В., канд. пед. наук, доцент

В творчестве С. Цвейга внимание всегда сосредоточено на отдельной личности. Он искал выдающихся деятелей истории и даже подчеркивал, что нередко силою обстоятельств в водовороте событий оказываются люди заурядные. Без поиска разгадки, без раскрытия тайны поведения тех или иных героев утратило бы интерес повествование С. Цвейга в его романах-биографиях. Разгадка тайны – это один из важнейших компонентов творческого метода Цвейга. Актуальность данной темы обусловлена тем, что сама героиня не вполне обычна для С. Цвейга. Мария Антуанетта вряд ли может претендовать на то, чтобы быть включенной в число подлинно великих исторических деятелей. Произведению дан характерный подзаголовок, который помогает понять направленность творческого поиска писателя-биографа: «Мария Антуанетта. Портрет одного среднего характера». Цель нашей работы: изучить условия развития характера главной героини и актуализировать вни-

мание на проблемах соотношения личности и народа. Методами нашей работы являются: анализ художественных текстов, работа с критической и справочной литературой.

С. Цвейг обратился к эпохе Великой французской революции, чтобы на основе ее исторического опыта высказать предположения по поводу соотношения личности и общества и проблемы поведения, возмужания, гражданского развития народа во время революции. В книге о Марии Антуанетте С. Цвейг стремился показать "средний характер" в водовороте революции. Его творческий метод заключался в персонификации образов исторических деятелей. В центре внимания расположено одно лицо, а грандиозные потрясения революционной эпохи сознательно отодвинуты на второй план и превращены в некий исторический фон. Тем самым он выделил свое отношение к Марии Антуанетте: она не из числа великих героев или злодеев. Она и в самом деле средний человек в понимании Цвейга. Ей не свойственны ни выдающиеся добродетели, ни глубокий ум. Цвейг даже не винит ее в испорченности нравов или распущенности, расточительности. Мария Антуанетта не стремилась превзойти в чем-либо королев, принцесс и куртизанок предшествовавшей эпохи. И вместе с тем С. Цвейг всерьез полагал, что если бы не было свадьбы австрийской принцессы с французским принцем, если бы на ее месте оказалась иная женщина, то "не существовало бы ни королевы Марии Антуанетты, ни, быть может Великой французской революции" [1, с. 268].

С. Цвейг размышляет о психологии толпы, а не отдельного человека. Возможно, он пытался создать обобщенное представление о народе вообще, исходя из своего понимания мыслей и чувств так называемого простого человека. Он развивает свою психологическую догадку, объясняя эту странную, жгучую, неукротимую ненависть французов к Марии Антуанетте. Народ находит себе либо "знаменосца идеи", либо "мишень для накопившегося гнева". Личность, перед которой народ до поры преклоняется, или личность, на которую изливается гнев народный, – таково следствие образно-персонифицированного способа мышления. Мария Антуанетта стала мишенью для насмешек, для ненависти, для авторов памфлетов, направленных против всего существующего строя. И, по мнению С. Цвейга, эта королева-австриячка, женщина, действительно чужая французам, взбалмошная, легкомысленная, но ничуть не более виновная в несчастьях, обрушившихся на Францию, нежели придворные. Сочувствуя и сострадая своей героине как женщине, автор вместе с тем стремился обосновать неизбежность ее падения. Для него Мария Антуанетта: обаятельная, но легкомысленная женщина, ни воспитанием, ни образованием, ни образом жизни до революции совершенно не подготовленная для решения вопросов государственного порядка [2, с. 73].

Сам выбор героини привел к тому, что в новой книге С. Цвейга основное внимание сосредоточено на изображении жизни королевского двора. Яркая индивидуалистка Мария Антуанетта не старается угодить ни аристократии, ни народу, она думает только о себе и вследствие своего каприза утрачивает одновременно любовь сословий и народа. С. Цвейг противопоставил королеву и женщину. В образе появилась та двойственность, которая, по мнению автора, всегда является признаком тайны. Сцепленные вымыслом художника, исторические события вперемежку с вымышленными происшествиями, в конечном счете, оказываются подножием, на котором утверждается образ героического характера. Деятели этого типа всегда оставались исполнителями чужой воли и крайне редко могли оказывать решающее воздействие на течение исторических событий.

Литература:

1. Сучков, Б.Л. Лики времени: в 2 т. / Б.Л. Сучков. – М.: Советская музыка, 1986. – Т. 1 : Сучков, Б.Л. Лики времени : статьи о писателях и лит. процессе / Сучков, Б.Л. – 1986. – 347 с.
2. Цвейг, С. Мария Антуанетта / С. Цвейг. – Рига: Жизнь и Культура, 1933. – 390 с.

ДУХОВНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ ГЕРОЯ В ДРАМАТУРГИИ ЕВГЕНИЯ ГРИШКОВЦА

Очеретяная О.В.,

студентка 4 курса УО «ГГУ им. Ф. Скорины», г. Гомель, Республика Беларусь

Научный руководитель – Дробышевская Н.А., ассистент

Во втором десятилетии XXI века, времени мощного противостояния в искусстве разных культур, эпохи противоречий, переоценок, необходимым для литературы, и в частности драматургии, становится анализ проблемы духовной эволюции/инволюции человека путем изучения образа положительного героя в новейшем российском драматургическом произведении. Цель данного исследования – определить специфику концепции личности в драматургии Евгения Гришковца. Методы исследования: культурно-исторический, типологический, философский и феноменологический подходы.

Что есть человек, живущий в постмодернистском мире? Какова его суть, сущность человека «переходного периода» с его парадоксальным расположением во времени, в пространстве, личной и внутренней жизни? На эти почти риторические вопросы по-своему отвечают драматурги «новой волны», выводя на сцену героев, характеризующихся явным отсутствием в них смысловой определенности «плохой-хороший» и, следовательно, находящихся в ситуации духовного «промежутка».

Однако взгляд на человека с позиций экзистенциализма новейшей драмы все больше тяготеет к представлению о человеке, единственным условием существования которого является то, что он – точка пересечения двух миров, временного и вечного. В связи с этим герой не превращается в средство безличного жизненного общественного процесса, он способен на экзистенциальное прозрение, он призван предстать многомерной личностью. «Это мои людишки копошатся. Я хочу защитить их. Они единственные у меня. <...> Я их люблю. <...> Они мне кажутся людьми. Они мне кажутся вечными» [2], – замечала драматург Л.С. Петрушевская в отношении созданного ею моду-са героя – «маленького человека».

«Обыкновенного героя», человека со средней внешностью, средним достатком и средними возможностями, героя, достойного «вознесения», вывел на сцену драматург Евгений Гришковец. В его монопесах и пьесах диалогичных герои, как правило, всецело состоят из переживаний. Это запутавшиеся в жизни люди, но они безумно любят жизнь; они по-человечески трогательны, предельно, порой по-детски, откровенны и в этой откровенности красивы. Герой Гришковца не понимает, почему он так старается, но так редко бывает счастлив. Почему он все время вспоминает про детство? Потому что в детстве было безусловное, беспричинное счастье. Об этом заявляется прямым текстом: «И я понял в этот момент, по кому скучаю. <...> Я скучаю по себе, счастливому. Не по себе маленькому, а по себе счастливому, по себе неодинокому, которого все любят, по себе, любящему всех» [1]. Не находя опоры в настоящем, герой ищет ориентиры в неизменно прекрасном прошлом. Он – взрослый, умудренный жизнью человек – пытается воспроизвести невозвратимое и навсегда утраченное время детства. Возвращение героя в прошлое приближает его к самоутверждению, восхождению к духовному. Медленно, но верно он переходит в стадию становления. Герой эволюционирует в пьесе «Как я съел собаку», теряя представление о себе самом как об уникальной и неповторимой личности, однако не утрачивая единственного – чувства совести. За кризисом утраты самого себя для героя пьес Евгения Гришковца следует обязательное возвращение к себе, которое выражается в обретении своего «я» во внешнем мире, а конкретно в людях, в невероятном множестве людей, Человечестве. Среда, в которой находится действующий субъект, подчинена главной теме и цели – человеческому контакту с миром, шагу навстречу «другим». В пьесе «Планета» герой не уходит от Города, а выходит к нему. Обжигается, колется, но все равно не замыкается в себе, старается сделать лучше «себя-в-городе». Его человечность не отвлеченное должествование, а терпкая, дрожащая и переживающая жизнь личности. Выходя в вечерний Город, герою важно отыскать людей и тем самым найти выход из одиночества. Необходимость Диалога с «широким миром», «со-бытия» с ним позволяет говорить о возникновении подлинно гуманистического масштаба. Любовь к Человеку вообще помогает герою прорыв к неповторимому человеческому лицу, она возводит героя к духовному совершенству.

Таким образом, главным для идентификации героя в драматургии новейшего времени становится понятие «духовной эволюции». Важным в поисках драматурга Евгения Гришковца стала ориентация на гуманистическую концепцию человека, утверждающую единственный критерий всего сущего – личность, а его меру – жизнь человеческого духа, жизнь с бесконечным чувством родства, жалости и близости ко всему, необходимости широкого диалога с миром и обретения себя. Только так герой получает возможность внутреннего роста, роста духовного.

Литература:

1. Гришковец, Е. Сатисфакция: Сценарий, пьесы и лирика [Электронный ресурс] / Е. Гришковец // Либрусек. – 2007. – Режим доступа: <http://lib.rus.ec/b/287069/read>. – Дата доступа: 13.05.2012.
2. Прохорова, Т. Расширение возможностей как авторская стратегия. Людмила Петрушевская [Электронный ресурс] / Т. Прохорова // Журнальный зал. – 2001. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru:8080/voplit/2009/3/pro7.html>. – Дата доступа: 13.05.2012.

МАРТИН ЛЮТЕР И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЯ

Погребец А.С.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Терещенко Е.В., канд. пед. наук, доцент

В данной работе цель была поставлена следующим образом: определить историческое значение перевода Библии Мартина Лютера. Исследование выполнено с использованием комплекса взаимодополняемых методов: сравнительно-сопоставительного и системно-комплексного анализа научных исследований

10 ноября 1983 года исполнилось 500 лет со дня его рождения. Историческое значение Лютера никогда не ставилось под сомнение. И все-таки однозначно определить, в чем именно состояла его заслуга перед историей, — задача совсем не простая. Охарактеризовать Лютера просто как борца против засилья римско-католической церкви и основателя нового христианского вероисповедания (лютеранства) —

значит сказать о нем слишком мало. Зачислить его в ряды раннебуржуазных гуманистов и борцов против феодальной эксплуатации — значит впасть в юбилейное преувеличение[1, с.20].

Перевод Библии Лютером и Реформация оказались революционным моментом в победном шествии великой книги. До Лютера существовало восемнадцать Библий, напечатанных на немецком языке. Но они изобиловали столькими неточностями, что не получили широкого распространения. Чтение Библии затрудняло также то обстоятельство, что во времена Лютера не было еще единого немецкого языка, страна говорила на множестве разнообразных диалектов. Мартин Лютер не первым пытался перевести Библию на немецкий язык. В начале XVI века существовало уже 14 верхненемецких, 4 нижненемецких и 4 нидерландских относительно полных изданий Священного писания на родном языке [2, с.98]. Их недостатком было, то, что они, во-первых, представляли собой «кальку» с канонизированного латинского перевода (Вульгаты), а во-вторых, не выходили за рамки местных языков и наречий [3, с.57].

Гений Мартина Лютера помог преодолеть все препятствия. После рейхстага в Вормсе Лютеру пришлось скрываться в Вартбурге. Вынужденную бездеятельность великий реформатор использовал для перевода Нового Завета и сделал его за невероятно короткий срок — с декабря 1521 г. до марта 1522-го. А в сентябре 1522 года переведенный им Новый Завет был напечатан у Мельхиора Лоттата в Виттенберге. Его называют Сентябрьский Завет. 5000 экземпляров распродались мгновенно, и уже в декабре того же года вышло в свет второе, переработанное издание (Декабрьский Завет). С 1522 по 1533 гг. Лютер осуществил семнадцать изданий. Лютер активно пользовался методами гуманистической филологии и переводил с богатого смыслом первоисточника (древнееврейского и греческого текста). Он, далее, опирался на объединительные речевые тенденции, которые подготавливались развитием национального рынка и по ряду причин были особенно сильны в родном для Лютера тюрингенско-верхнесаксонском районе [4, с.104]. Как говорил Г. Гейне, Лютер-переводчик «скрепил литературным единством политически и вероисповедно раздробленную страну». В основу своего перевода Лютер положил «саксонский канцелярский язык», и это было хорошим выбором. Он стремился писать так, чтобы текст легко понимался простым народом.

В XVI-XVIII веках Библия Лютера была самой читаемой немецкой книгой. Она способствовала формированию норм национального письменного языка. Она позволила 113 деятелям виттенбергской реформации выдвинуть требование всеобщего начального обучения.

Итак, средневеково-католическая церковь могла довольствоваться теологически образованным священником; церковь лютеранская по самому существу дела предполагала грамотного мирянина-простолюдина, который мог бы самостоятельно читать и толковать Писание. Лютер — по религиозным мотивам — настаивал на образовании народа и даже требовал подвергать ostracism («светскому отлучению») тех родителей, которые отказываются посылать детей в школу. Эта образовательная политика имела широкие внецерковные последствия: она позволяла распространить в массах тот «минимум обученности», без которого немисливо было развитие буржуазных отношений и институтов.

Литература:

1. Гобри, И. Мартин Лютер — вождь немецкой бюргерской реформации / И. Гобри. — М.: 1983. — 75 с.
2. Zschäbitz, G. Martin Luther. Grosse und Grenze / G. Zschäbitz. — М., 1994. — 150 с.
3. Stern, L. Martin Luther und Philipp Melancthon — ihre ideologische Herkunft und geschichtliche Leistung / L. Stern. — Wittenberg, 1953. — 130 с.
4. Гухман, М.М. От языка немецкой народности к немецкому национальному языку / М.М. Гухман. — М.: 1955. — 129 с.

БИБЛЕЙСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ В ПОЭМЕ ДЖОНА МИЛЬТОНА «ПОТЕРЯННЫЙ РАЙ»

Потемкина Е.А.,

студентка 2 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель — Пищулина Т.А., магистр пед. наук

Цель тезиса — рассмотреть трансформации библейского сюжета в поэме Мильтона «Потерянный рай». В своей работе мы использовали описательно-аналитический и сравнительно-сопоставительный методы.

Поэма Мильтона построена на противопоставлениях, антиномиях — света и тьмы, добра и зла, Бога и Сатаны. Светлые и страстные сцены в Эдеме перемежаются с гигантскими описаниями битв между ангелами и воинством Сатаны. Эти сцены сменяются в свою очередь остропсихологическими эпизодами, в которых Милтон рисует переживания Евы, поддавшейся уговорам Сатаны, чувства Адама, из любви к Еве решающегося на смертный грех — вкусить запретный плод с дерева познания добра и зла.

Сатана в поэме — то огненная пирамида, то коршун, то "конь, грызущий удила", то лев и тигр. У поэта не нашлось достойных красок для Бога, но палитра его обильна для Сатаны. Он не может скрыть тайного влечения к поверженному ангелу. Вся эмоциональная сфера его образов кричит, тащит в его сторону.

Многозначительность вековых вопросов, терзающих человечество, заложена в символике библейской легенды. Причина запрета Богом познания неясна. И, как прочитывается у Мильтона, добр ли он вообще? Бог запретил познание? Сатана мстит ему совершением людей.

Мильтоновского Бога нельзя назвать положительным образом. Эмоциональный перевес оказался на стороне Сатаны с его воинством. Бог не имеет лика. И он не внушает симпатий. Милтон не нашел убедительных объяснений всем его жестокостям. И, прежде всего, смысла первородного греха, повлекшего за собой утрату рая и смертность.

Сатане удастся соблазнить людей именно потому, что он лучше понимает их.

В отличие от обрисовки бога Сатана Мильтона портретизирован. Если в "Возвращенном рае" он прежде всего искуситель, и никаких других черт в нем нет, то Сатана в "Потерянном рае" приближается к романтическим образам в своей импозантности, многогранности и двойственности.

«И все же нельзя сказать, что поэма Мильтона есть полное опровержение религиозного мировоззрения, – читаем у А. Аникста. – Бог является у поэта воплощением определенных моральных принципов, которые были ему дороги. Сатана, при всей своей человечности, страстности и свободлюбии, все же, как он сам говорит, «добру служить не будет никогда» [1. с. 16]. Бог представляется Мильтону абстрактным воплощением принципа добра; образ его, правда, не возбуждает человеческих симпатий, но он символизирует утверждение положительных начал жизни, в отличие от Сатаны, который, по замыслу поэта, должен быть абстрактным воплощением зла. Но в том-то и дело, что между замыслом и его воплощением возникло существенное расхождение. Милтон вышел за пределы схемы, согласно которой в Боге выражались добрые начала жизни, а в Сатане – зло... Результатом этого явилось противоречие, составляющее существенную черту всего произведения в целом: пуританин Милтон стоит на стороне Бога, республиканец Милтон отдает все свои симпатии бунтарю Сатане". До Мильтона такого Сатаны еще не было [2. с. 402].

Наконец, следует остановиться на паре Адам-Ева. У Мильтона Адам согрешает из благородства, дабы не оставить Еву одну, а разделить вместе с ней все тяготы наказания. Если Ева согрешает из любопытства, легкомыслия, незнания, то Адам грешит из любви, зная, на что идет. Этим Милтон одновременно поднимает значимость его поступка и одновременно суровость Бога, знающего о том, но тем не менее не учитывающего, как бы сейчас сказали, смягчающие вину обстоятельства.

Таким образом, благодаря сегодняшнему обсуждению темы трансформации библейских мотивов в сюжете поэмы «Потерянный рай», мы можем выявить, какие же трансформации были использованы Мильтоном:

- 1) трансформация сути противостояния антагонистичной пары Бог-сатана (Бог – за абсолютное подчинение без права на познание; Сатана – за свободу выбора, познание и отстаивание чувства собственного достоинства – гордость);
- 2) трансформация образов Адама и Евы;
- 3) трансформация образа Сатаны.

Литература:

1. Аникст, А. Милтон — Потерянный рай/А. Аникст. – Москва: Крещатик - литературный журнал, 2002. – 40 с.
2. Белинский, В. Взгляд на русскую литературу 1847 года/В. Белинский. – Москва: Соч. в 3-х томах, т. 3, 797 с.

ОБРАЗ ОЗЕРА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МИРЕ РОМАНА ВЛАДИМИРА КОРОТКЕВИЧА «ХРИСТОС ПРИЗЕМЛИЛСЯ В ГРОДНО»

Прокофьева В.И.,

докторант НФ Даугавпилсского университета, г. Даугавпилс, Латвия

Научный руководитель – Станкевич А.И., докт. филол. наук, ассоциированный профессор

Цель: Изучение пространственных категории в художественном мире романа.

Метод исследования: культурно-исторический с элементами структурно-семиотического.

В художественном мире романа Христос приземлился в Гродно пространство приоритетно, выполняет конструктивную функцию и способствует созданию, так называемой ментальной карты белорусского народа в изложении Владимира Короткевича.

«Мир белоруса можно охватить взглядом – это поле, озеро, лес», - пишет исследователь национальных традиций и культуры Ю.Чернявская[1], определяя восприятие белорусами своего национального пространства. Таким образом, условно можно выделить три основные единицы, характеризующие белорусское национальное представление об устройстве мира: поле – земля, озеро – вода, лес – дерево. Этот тезис актуален и для романа Короткевича.

Определение воды в романе Христос приземлился в Гродно первично характеризуется созданием образа реки и озера. Прежде всего, озеро ассоциируется с пространством, в котором живет

«вольный стрелок Беловежья», богатырь, способный защитить всех обиженных в пространстве ВкЛ. В качестве примера приведём отрывок из песни, которую поют белорусские монахи в предвидении нападения татар на женский монастырь: «...На зов мой он вмиг прискачет с мечом, / Бросит дом средь лесов и озер...» [2, 370].

Топос озера – это также символ пространства, которое помогает белорусам победить татар в неравной битве с помощью мужицкой смекалки (Короткевич интерпретирует известный библейский сюжет о хождениях Христа по водам в исполнении мужицкого Христа и реализует это Христово чудо хождением по озеру). «Следуя неизвестному пока замыслу Братчика, люди пришли на озеро, с трех сторон окруженное лесом. Большое, мелкое и тонкое озеро с многочисленными островками». [2, 386] Лесное озеро и единомышленники Христа-Юрася помогают Братчику совершить одно из его очередных «чудес», представляющих собой вариант Христова хождения по водам. В этом чуде и подвиге одновременно угадывается присутствие и другого важного для понимания Христа-Братчика героя – святого Юрия, Георгия Драконоборца, защитника от нечисти и неверия. Метким выстрелом Юрась из лука убивает Марлору, в результате чего татары стали опасаться сражений вблизи воды на территории белорусских земель: «Над озером довершилось лютое уничтожение [Татар белорусами. – В.П.]». [2, 401] Хождение Христа по водам озера, умноженное на подвиг св.Юрия, повергнувшего в честном бою врага своего народа, обозначено в тексте Короткевича «крещением на озере непрощенных гостей»: «Иди рекой мурза [Предводитель татар. – В.П.] поостерегся. Помнил, чем кончилось крещение на озере» [2, 402].

Образ озера – это также традиционный символ гармонии, покоя и красоты в мире белорусской природы. Братчик вспоминает: «Озеро было прозрачно-красным, гладким, как зеркало <...> Нам там было хорошо и спокойно. Закат. Красное озеро» [2, 124]. И эту гармонию нарушает человек: «Но как только я приблизился к воде, то услышал, что с озера летит густая брань, оскорбляющая и озеро, и могилы, и этот покой» [2, 125]. Нарушителями покоя являются будущие случайные попутчики Юрася, братья Лявон и Явтух Конавка. Эти рыбаки впоследствии были наречены Гродненской церковью апостолами Христа-Юрася, а так как они были рыбаками, то их прозвали апостолом Петром и апостолом Андреем. Позже эти «осквернители» покоя, гармонии мира природы станут предателями своего спасителя – Христа-Юрася. Следовательно, в картине мира романа человек, не способный оценить естественную красоту природы, предпочитающий материальные богатства духовным ценностям, становится воплощением зла в тексте Короткевича. Итак, пространство озера, его восприятие человеком помогает определить «своих» и «чужих» в мире людей.

И, наконец, образ озера связан с мотивом апокалипсиса в романе Короткевича. На озере массово дохнут змеи-ящеры, что свидетельствует о приближении конца света в старом мире Гродно, о явлении Мессии в пространстве ВкЛ.

Итак, образ озера в художественном мире романа Христос приземлился в Гродно формируется единой концепцией водного мира (спокойной, тихой, но мощной воды). В национальной картине универсума белорусов это символ «своего» пространства, что делает наглядным представление о плоскостной, горизонтальной поверхности ландшафта Беларуси, выражает идею покоя и свободы, желания стабильности в родном пространстве. Это не символ бушующего моря или стремительно-го течения горной реки, что органично, например, для южно-европейской литературы.

Литература:

1. Чернявская, Ю. Народная культура и национальные традиции / Ю.Чернявская.– Минск: Беларусь, 2000. В сети: <http://kutok.cz/?p=138>
2. Короткевич, В. Христос приземлился в Гродно / В.Короткевич. – Санкт-Петербург: Амфора, 2006. – 622 с.
3. Караткевіч, У. Хрыстос прыямліўся ў Гародні / У. Караткевіч. – Мн.: Ураджай, 1998. – 479 с.

ПАЗЫЦЫЙНА-ЛЕКСІЧНЫ ПАЎТОР ЯК СТЫЛІСТЫЧНЫ СРОДАК У ПРАЗІЧНЫХ ПАЭМАХ ЯНКІ СΠΑКОВА

Русак В.У.,

канд. філал. навук, ст. выкладчык УА «БДТУ», г. Мінск, Рэспубліка Беларусь

У лік актуальных праблем сучаснай лінгвістыкі ўваходзіць пытанне структурна-сінтаксічнай арганізацыі і стылістычнага функцыянавання экспрэсіўных сінтаксічных прыёмаў. Многія з іх (перыяд, сінтаксічны паралелізм, парцэляцыя і інш.) больш ці менш грунтоўна даследаваны айчыннымі навукоўцамі, іншыя – яшчэ патрабуюць навуковага разгляду. Да апошніх, у прыватнасці, адносіцца з’ява пазыцыйна-лексічнага паўтору, сутнасць якога заключаецца ў тым, што ў сінтаксічнай канструкцыі паўтараецца пазіцыя ці камбінацыя пазіцый з аднолькавым

лексічным напаўненнем. Пры гэтым неаднаразова перадача адной і той самай інфармацыі служыць для надання выказванню экспрэсіўнага гучання.

Багаты матэрыял для даследавання названай з’явы знаходзім у прэзідэнцкіх паэмах Янкі Сіпакова (на 90 старонках 6 паэм пазіцыйна-лексічны паўтор сустракаецца звыш за 100 разоў). У арсенале пісьменніка выяўлена некалькі тыпаў канструкцый з названай разнавіднасцю паўтору.

I. Па прыналежнасці паўтараемых адзінак да пэўнага сінтаксічнага ўзроўню вылучаюцца канструкцыі з паўторам словаформ: А чалавеку ж таксама патрэбны свой Бог. Які б абараняў яго ад гвалту і разбою, ад здзеку і несправядлівасці. Ад войнаў каб абараняў (“З чужымі багамі”) і спалучэнняў слоў: Гэта ж трэба: столькі на яго любай Украіне было хат, – беленькіх, чысенькіх, светленькіх <...> – столькі гасцінных і зычлівых хат! (“Хата”).

II. Па размешчанасці паўтараемых адзінак вылучаюцца канструкцыі з кантактным і некантактным паўторам: Кветкі да ног, а запамніліся чамусьці рукі. Рукі лекара і спагадніка (“Варзоб”); А пад бадзёрыя крыкі аркестраў Беларусь – цудоўная, як сцвярджаюць некаторыя, рэспубліка – змагаецца за жыццё змагаецца (“Одзіум”).

III. Па колькасці паўтараў у сінтагматычным радзе вылучаюцца канструкцыі з парным і шматразовым паўторам: А каб па-сапраўднаму ўбачыць горы, каб да іх наблізіцца, ад іх трэба адыхіцца. На паважную адлегласць адыхіцца (“Варзоб”); І рвуцца на іх кліч людзі – за калючы дрот ірвуцца. З волі ў няволью рвуцца; Колькі дзён пад час аварыі чарнобыльскія вятры дзьмулі на Беларусь. На Брагінскі, Нараўлянскі і Хойніцкі раёны дзьмулі. І нават на мой зубрэвіцкі лес дзьмулі <...> (“Одзіум”).

Найчасцей пазіцыйна-лексічны паўтор выкарыстоўваецца Янкам Сіпаковым як сродак падкрэслівання, узмацнення суб’ектыўна-мадальнага значэння выказвання. У прэзідэнцкіх паэмах, дзе на першы план вылучаецца не рэчаіснасць, а эмацыянальнае ўспрыняццё і асэнсаванне яе аўтарам, паўтор служыць для перадачы ўзбуджанага аўтарскага паведамлення ці разважання: Дык няхай жа вечна бялеюць незачэрненыя вяршыні гор! Няхай радасна блішчаць між цяснін чыстыя <...> азёры! Няхай шуміць Варзоб і цвітуць там, дзе яны ўзышлі, гульбарфы! (“Варзоб”); Дзякуй табе, родны мой народ, за дабрыню, за міласэрнасць і спачуванне дзякуй! За высакароднасць дзякуй! Дзякуй за спагаду да чужой бяды (“Одзіум”).

Пазіцыйна-лексічны паўтор выкарыстоўваецца і для канкрэтызацыі мастацкага вобраза. Так, пры яго дапамозе аўтар засяроджвае ўвагу рэцыпіента на дэталі, істотных ў апісанні прадмета, асобы, пейзажа і г. д.: Стаўлю кветкі да ног вялікага Рудакі, які заплаціў вачыма за волю і непаслушэнства <...>, а бачу зноў жа толькі рукі – рукі сляпога, які бачыць і чалавека, і дарогу рукамі (“Варзоб”); Яна ўсміхаецца не толькі вуснамі і вачамі, яна ўсміхаецца ўсёю сабою: рукамі ўсміхаецца, плячамі ўсміхаецца. Душою ўсміхаецца... (“Экстаз”).

Кантакты паўтор назоўнікаў ужываецца для перадачы значэння множнасці прадметаў, іх прасторавай працягласці: Сіні туман над вадою, смарагдавая трава па берагах – і хаткі, хаткі, хаткі. Не для чалавека, для пчол хаткі (“З чужымі багамі”). А кантакты паўтор прыметнікаў, якія ўваходзяць у склад выказнікаў, і дзеясловаў дазваляе паказваць дзеянне ў дынаміцы: Песні песна <...> ў Варзобскай цясніне, якая робіцца ўсё вузейшай і вузейшай, – песня б’ецца крыламі аб горы <...> (“Варзоб”); Радзіцы ўсё пераблытала, зняла абмежавальнікі, і таму клетка, як ашалелая, усё дзеліцца і дзеліцца <...> (“Одзіум”).

Важная функцыя пазіцыйна-лексічнага паўтору заключаецца ў павышэнні рытмічнай арганізацыі тэксту. Паўтор словаформ і спалучэнняў слоў уплывае на рытміку, набліжаючы прэзідэнцкі тэкст да паэтычнага (асабліва яркава гэты эфект выяўляецца тады, калі пазіцыйна-лексічны паўтор спалучаецца з сінтаксічным паралелізмам): Напісаць вецер, напісаць дождж. Напісаць спёку і халодную ноч. Напісаць пажар у стэпе – перадаць рух агню, рух гарачага паветра, ад якога, здаецца, задыхаешся і сёння (“Хата”); І ўсё ж хаджу, як заварожаны, гляджу, як заварожаны, стаю, як заварожаны (“Экстаз”). Нярэдка паўтор сустракаецца ў канструкцыях з парцэляцыяй. У такім выпадку ён дазваляе пазбегнуць інтанацыйна-рытмічнай “рубленасці”, адчування інтанацыйнай разарванасці: Ідзе мернаю і спакойнаю хадюю. Упэўнена і настойліва ідзе (“Варзоб”); Атамнікі пасварылі чалавека з усёю прыродай. З живою і мёртваю пасварылі (“Одзіум”).

Праведзены аналіз дае падставы сцвярджаць, што ў кантэксце прэзідэнцкіх паэм Янкі Сіпакова пазіцыйна-лексічны паўтор выступае як тыповы прыём экспрэсівізацыі маўлення, прыдатны для вырашэння разнастайных мастацкіх задач.

РОЛЯ МЕТАФАРЫЧНАГА ПЕРАНОСУ Ў ФАРМІРАВАННІ АНТРАПАМОРФНЫХ АД'ЕКТЫВАЎ

Саўлевіч К.П.,

студэнтка 5 курса УА «ВДУ імя П.М. Машэрава», г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Арцямёнак Г.А., канд. філал. навук, дацэнт

Антрапаморфныя ад'ектывы – гэта своеасаблівы пласт лексікі беларускай мовы, які ўключае прыметнікі, утвораныя шляхам перанясення прымет, што ўласцівы чалавеку, на аб'екты жывой і нежывой прыроды. Полісемічнасць прыметніка з'яўляецца адным з найважнейшых фактараў станаўлення яго антрапаморфных уласцівасцей. Вядома, што для прыметнікаў у атрыбутыўных канструкцыях (Adj + N) кантэкст задаецца семантыкай азначанага назоўніка. Тым самым задача рэпрэзентацыі мнагазначнасці ў сферы ад'ектыўнай антрапаморфнай лексікі прадугледжвае, па-першае, выяўленне набору значэнняў кожнага прыметніка і, па-другое, усталяванне для кожнага значэння дапушчальных для яго семантычных класаў назоўнікаў [1, с. 141]. Сістэма антрапаморфных прыметнікаў дастаткова багатая і неаднастайная, таму яна мае рознабаковыя выяўленчыя магчымасці. Усе вызначаныя намі ў складзе сучаснай беларускай мовы антрапаморфныя ад'ектывы можна падзяліць на некалькі словаўтваральных класаў.

Прыметнікі, фарміраванне якіх адбывалася за кошт пераносу прымет знешнасці чалавека на неадушаўлёныя прадметы і ў якасці семантычнай базы якіх дамінуюць лексемы-ўтваральнікі са значэннем 'частка цела чалавека', пачалі характарызаваць такія рэчы, як абутак (вузканосыя чаравікі), посуд (пузаты чыгунок), прыродныя з'явы і аб'екты (сінявокія азёры) і г.д. Большасць утвораных лексем гэтага класа можна аднесці да сцёртых метафар. Па асобных прыметах знешнасці чалавека адбываецца перанос ад'ектыўных намінацый на расліны (стройная бяроза), ландшафты (абаяльны краявід), матэматычныя паняцці (голыя лічбы), астранамічныя аб'екты (свіцелы месяц).

Да іншага класа адносяцца ад'ектывы, што апісваюць асобасныя, духоўныя якасці чалавека. Перанос тут адбываўся на аснове падабенства да псіхалагічных характарыстык людзей уласцівасцей жывых істот (вясёлыя птушаняты), раслін (самотнае дрэва, пшчотныя лісткі), абстрактных паняццяў (капрызны лёс), з'яў і аб'ектаў прыроды (злы мароз, нясмелы гром, гарэзлівы агенчык, лянівая хваля), рэчываў (шчырае золата), лакальных аб'ектаў (гаваркая вуліца), атрыбутаў СМІ (крыклівая рэклама). Прыметнікі гэтай групы вельмі прадуктыўныя: вялікая колькасць антрапамарфізмаў утвараецца на аснове праецыравання магчымасцей і якасцей чалавека на навакольнае асяроддзе.

Прыметы фізічных якасцей чалавека служаць падмуркам для ўтварэння антрапаморфных ад'ектываў, што даюць характарыстыку прыродным з'явам (няўрымслівы вецер), механізмам (наслухмяны станок), абстрактным паняццям (няўмоўная логіка). Цесна звязаны з гэтым разрадам прыметы фізічнага стану, якія ў выніку метафарычнага пераносу пачынаюць характарызаваць прыродныя аб'екты (мёртвая пустыня, хваравіты лес), расліны (нямыя сосны), прадметы быту (падслепаватыя вокны), час (глухая восень), абстрактныя паняцці (сляпое каханне).

На працэсы развіцця лексікі беларускай мовы ўздзейнічала мноства фактараў. Адзін з іх – матэрыяльнае становішча чалавека. Як вядома, пачатак маёмнага расслаення грамадства адносіцца да глыбокай старажытнасці. З даўніх часоў дайшлі да нас прыметнікі багаты і бедны, якія паступова сталі полісемічнымі і папоўнілі разрад сцёртых метафар. Многія з іх можна аднесці да антрапаморфных (багаты вопыт, багаты боршч, бедны ўраджай, бедны духоўны свет і інш.). Адыграў сваю ролю ва ўтварэнні антрапаморфных ад'ектываў і ўзроставы крытэрыі. Разумеючы нявечнасць усяго свету і людзей у ім, чалавек навучыўся адпаведна характарызаваць розныя рэчы і з'явы: малады рой, юны горад, састарэлы фасон, нованароджанае святло.

Такім чынам, у цэлым сэнсавыя метафарычныя пераходы, якія назіраюцца ў ад'ектыўнай антрапаморфнай лексіцы, у значнай ступені прадказальныя, бо звязаны з развіццём і станаўленнем грамадства і мовы. Сапраўды, адна і тая ж прымета не можа прымяняцца ў адносінах да прынцыпова розных аб'ектаў ці з'яў, яна павінна падыходзіць пад семантыку новай канцэптualaьнай зоны. Аднак сама магчымасць гэтага падыходу сведчыць пра "перакрыжаванасць" межаў паміж паняццевымі зонамі, што ўзаемаздзейнічаюць пры метафарызацыі.

Літаратура:

1. Рахіліна, Е.В. Модели семантической деривации многозначных качественных прилагательных: Метафора и метонимия в практическом действии / Е.В. Рахіліна, О.С. Карпова, Т.И. Резникова // Вестник Самарской гуманитарной академии. Серия «Философия. Филология». – 2007. – № 1. – С. 132 – 142.
2. Тлумачальны слоўнік беларускай мовы: У 5 т., 6 кн. / Пад агульн. рэд К.К. Атраховіча (Кандрата Крапівы). – Мінск: Беларус. Сав. Энцыклапедыя, 1977 – 1984. – Т. 1 – 5.

СВАДЕБНЫЙ ОБРЯД НА ВИТЕБЩИНЕ: СПЕЦИФИКА БЫТОВАНИЯ

Семенова М.С.,

магистрант УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Поклонская В.Н., канд. филол. наук, доцент

Свадебные обряды связаны с созданием семьи и на протяжении многих столетий скрепляли брачные узы, нравственные устои, усиливали семейно-родственные отношения. Их ценность в том, что они поддерживали стабильность в обществе, его нравственные нормы. Вместе с тем именно из фольклора люди черпали знания об историческом прошлом народа, о его духовной культуре.

Цель данного исследования - изучить специфику бытования свадебного обряда.

Его объект - система свадебных обрядовых действий на Витебщине.

Методологическая основа - положения, выработанные отечественными учёными-фольклористами.

Обычаи и обряды, которые происходили перед браком, относились к собственно свадебным обрядам и включали в себя проводы и встречу свадебного поезда, одевание жениха и невесты, их благословление, посад, расплетание косы невесты, застрижение молодых. Они сопровождались различными магическими действиями, определёнными песнями и приговорками. Так, перед отъездом молодого к молодой его садили на коробку с житом, крёстная мать подстригала ему волосы, а сестра поджигала их восковой свечой. В этом обычае, возможно, есть связь с древним обрядом инициации.

На Витебщине жениха садили "на посад". После этого обряда вся дружина садилась за стол. Жениха наделяли, родственники подходили, поздравляли. Перед самым отъездом мать жениха обходила три раза свадебный поезд с иконой, обсыпала его овсом, а дружка бил её прутом [1, с.34].

В это время в доме невесты готовились к "посаду" молодой. Одеваться в свадебный наряд помогали ей подруги. Считалось, что свадебный наряд или его отдельные элементы оберегают от смерти. Обязательно в свадебное платье невесты входили предметы-обереги: красные нитки, шпильки, которые должны были оберегать молодую и от злых духов, ссор. На Витебщине благословление невесты и её "наделение" происходило следующим образом: в сенях, за дверью, становился тысяцкий, за ним – невеста, за невестой – боярки, за ними – сваты. Родители невесты были в доме около печи, ближе к порогу. Тысяцкий три раза приоткрывал двери в дом и через порог говорил: "Благословите". Затем тысяцкий брал невесту за руку и вёл в дом, за невестой шли боярки и сваты. Важным обрядовым действием являлся приезд дружины молодого к молодой. Сваты выносили из дома стол и ставили его около порога, мать молодой в вывернутом кожухе с хлебом-солью и водкой выходила встречать молодого.

Самые ранние записи о встрече молодых после венца относятся к XVIII веку. Тогда, вернувшись после венчания в дом невесты, гости делили каравай, вручали подарки. В XIX-XX веках встреча молодых и всего поезда в доме родителей невесты складывалась из многочисленных обрядовых действий, которые имели различные локальные варианты. Молодых выходили встречать родители невесты или одна мать, которая была одета в кожух шерстью наверх. В руках она держала на ручнике хлеб – соль, отец – икону. Приезд молодых сопровождался обсыпанием зерном, орехами, кусочками сыра. Родители их благословляли и вводили в дом. Введение невесты в дом жениха – один из важнейших моментов белорусской традиционной свадьбы. Встреча молодых в доме родителей жениха во многом повторяла встречу их родителями невесты. Молодые становились на кожух, разосланный шерстью вверх и угощались мёдом ("каб у іх было салодкае жыццё"), затем все гости шли "у клець" "звяззаць нявесту". Свекровь приносила ложку масла и клала невесте на голову, потом ей надевали чепец, а наверх завязывали платок. Завязавши, невесту спрашивали: "Хто пацалуіць!" Все бросались к невесте, делая вид, что хотят поцеловать, но жених быстрее целовал невесту, клал ей на голову монету. После этого молодых вели в избу, накрыв их голову ручником. В доме молодых встречала свекровь, она снимала с их голов полотенце и садила за стол.

Когда веселье было уже в разгаре, молодые уходили. Первую брачную ночь они проводили в нежилой части избы. Здесь проводился обряд разувания молодого. Он перед брачной ночью клал в сапог деньги. Молодая снимала сапог. Если там были монеты, она не только забирала их, но и не обязана была снимать с мужа сапоги вообще. Если же невеста не находила денег, то она должна была постоянно снимать сапоги с мужа в течение всей жизни [2, с. 212].

Литература:

1. Данич, О.В. Менталитет белорусов и русских. Отражение в мифологии, фольклоре, фразеологии: Учеб.-метод. пособие / О.В. Данич. УО «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». — Витебск: Изд-во УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2004. — 84с.
2. Кириченко, О.В. Православная вера и традиции благочестия у русских в XVIII-XX веках: этнографические исследования и материалы / О.В. Кириченко; РАН, Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. — Москва: Наука, 2002. — 469 с.

САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ В «ПОСТПЕРЕЛОМНУЮ ЭПОХУ» В РОМАНАХ М.А. БУЛГАКОВА «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ» И К. ФУЭНТЕСА «СМЕРТЬ АРТЕМИО КРУСА»

Сенькова О.Ф.,

студентка 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Лапин И.Л., канд. филол. наук, профессор

В произведениях современных авторов нередко присутствует изображение человека, который находится в своеобразной «переломной ситуации», между старыми установками, клише и фетишами, относящимися к предшествующей эпохе, и новыми, формирующимися позициями, соответствующими времени. В рамках некоего «перелома» и изменений эпохи личность более ярко и цельно проявляет себя и пытается самоопределиваться. Попытка представить художественную концепцию личности в «переломную эпоху» видится достаточно актуальной темой, поскольку, как отмечают исследователи, «глубокий кризис духовных идеалов наблюдается и в наши дни, поэтому сегодня встает задача определить, в чем состоит ядро морально-этических ценностей человека» [2, с.2]. Наиболее ярко личностные позиции прослеживаются на этапе её исхода из «переломной эпохи».

Предметом изучения явились личностные позиции и реализация ракурсов самоопределения, закрепленные за определенными персонажами романов.

В качестве целевого ориентира наша работа была направлена на выявление особенностей «постпереломной эпохи», выделение определенных ракурсов личностных реализаций, которые прослеживаются в романе на данном этапе

В работе мы опирались на принятые в литературоведении методы компаративистики и сопоставления.

Пережив круговорот «переломной эпохи» и пройдя определенный этап деформации мировоззрения, личность входит в новую стадию своего пребывания в «переломной эпохе» – этап самоопределения. Следует отметить, что такое вхождение личности в этап самоопределения не является чем-то искусственным или надуманным, поскольку и этап вхождения в «переломную эпоху», и этап непосредственного столкновения с событиями времени ставят перед личностью определенные задачи, которые, в конечном счете, и приводят её к тому или иному самоопределению. Данный процесс, по своей сути, является «постпереломной эпохой», тем периодом, когда личность, вобрав в себя новый опыт, определяет новый ракурс движения. Однако художественная концепция романов М.А. Булгакова и К. Фуэнтеса представляет разную реализацию данного этапа. Так, в романе «Белая гвардия» представлена не столько «постэпоха», сколько намечены пути самоопределения личности в буре перемен. И Алексей Турбин, и Никола, и Елена только входят в данный период, определяются с личностной стратегией поведения. В романе же «Смерть Артемио Круса» представлена уже непосредственно «постпереломная эпоха»: сформировавшаяся приспособленческая позиция Круса является не только его личностным банкротством, но и итогом преломления его сквозь исторические потрясения мексиканской революции.

В зависимости от того, как личность воспринимает «переломную эпоху», как она проявляет себя в круговороте перемен можно выделить несколько ракурсов личностных позиций:

1. ломка накопленных личностью взглядов и позиций (Мышлаевский, Карась);
2. формирование новой, актуальной времени, позиции (Тальберг, Шервинский, Артемио Крус);
3. формирование непосредственно определяющей личностной установки (семья Турбиных, Лоренсо);
4. личностная амнезия, привычное механическое существование (Русаков, Шполянский, Каталина Крус).

В зависимости от выделенных нами ракурсов реализации личностных позиций и происходит самоопределение личности в «постпереломную эпоху». Однако не всегда выбранный личностью путь реализации своих представлений может приводить к самоопределению. Самоопределение – это подведение неких личностных итогов, осознание себя в «переломной эпохе» и сознательный выбор магистральной линии поведения. В некотором смысле это этап осознания накопленного опыта.

Таким образом, основное проявление самоопределения персонажей в романе «Белая гвардия» выражается через ситуацию выбора между волчьей и человеческой составляющими личности. Так, свой выбор в пользу следования завету матери: «Дружно...живите» [1, с.28] сделал и Алексей, и Никола Турбин, тогда как ряд персонажей, стремящиеся «затеряться» в исторической неразберихе, приспособить сложившиеся обстоятельства «под себя» проявляют волчью натуру человеческой души (полковник Козырь, Торопец). Артемио Круса же автор ставит несколько в иные условия: полковник готов прожить жизнь за всех, кого он предал и бросил в разгар исторических потрясений, однако, преодолев все трудности мексиканской революции и научившись извлекать выгоду из быстро изменяющихся условий, герой даже не пытается увидеть за собственным «Я» другого человека.

Литература:

1. Булгаков, М.А. Белая гвардия. Жизнь господина де Мольера. Рассказы / М.А. Булгаков. – М.: 1989. – 576 с.
2. Ковальчук, Д.А. Художественная концепция личности в русской прозе 20-30-х годов XX века (М.А. Булгаков, А.А. Фадеев) / Д.А. Ковальчук. — Ставрополь: 1999. — 196 с.

НОМИНАЦИИ ЧЕЛОВЕКА ПРИ ОБРАЩЕНИИ В РАННИЙ НОВОАНГЛИЙСКИЙ ПЕРИОД И ОСОБЕННОСТИ ИХ СОЧЕТАЕМОСТИ И ФУНКЦИЙ (НА ПРИМЕРЕ ПЬЕСЫ В. ШЕКСПИРА «КОРОЛЬ ЛИР»)

Сиденко Е.О.,

студентка 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Никитенко Т.В., канд. филол. наук, доцент

Обращение – слово или сочетание слов, называющее лицо, которому адресована речь. Обращениями в первую очередь служат имена людей, название лиц по степени родства, положению в обществе, профессии, занятию, должности, званию, национальному или возрастному признаку, взаимоотношениям людей. Без него трудно представить себе коммуникацию [1].

Цель данной курсовой работы – определить наиболее употребительные формы номинаций при обращении к человеку в новоанглийский период, проанализировать ситуации в которых были употреблены те или иные формы обращений, определить коннотацию употребляемых форм обращения.

Для достижения поставленных в курсовой работе целей необходимо решить следующие задачи:

1. Изучить имеющуюся по данной теме литературу;
2. Проанализировать имеющиеся по данной теме интернет-источники и литературные источники;
3. Изучить работы ученых, ранее занимавшихся исследованием данной темы;
4. Детально разобрать текст трагедии У. Шекспира «Король Лир»;
5. Проанализировать словарные статьи и определить значение и функции номинаций представленных в трагедии У. Шекспира «Король Лир»
6. Сделать выводы о том, какую роль сыграли формы номинаций не только в данном произведении, но и играли вообще в обществе в новоанглийский период.

Для решения поставленных задач используются следующие методы:

1. Метод сплошной выборки
2. Контекстуальный анализ
3. Описательный метод
4. Количественный анализ

Областью применения являются: история английского языка, теория лексикологии, литература Англии.

Трагедия У. Шекспира «Король Лир» - это яркий пример речевого этикета раннего новоанглийского периода.

Нами был проанализирован весь текст пьесы У. Шекспира «Король Лир». Выявлено около 314 номинаций при обращении (считаются словоформы каждого значения слова).

Исходя из примера данного произведения, мы видим, что основной областью употребления обращения является диалогическая речь. Обращение может служить сигналом к началу речевой коммуникации, а также использоваться либо с целью привлечения внимания адресата в процессе общения, либо при выражении эмоций адресантом.

Та или иная форма обращения выбирается говорящим на основе его пресуппозиции, включающей в себя как знания общего характера (языковой код, нормы этикета), присущие всей социальной группе или обществу, так и индивидуальный опыт и оценку ситуации общения, ролей и статусов коммуникантов, степень близости их отношений, личностные характеристики адресата [3].

Нами были рассмотрены ситуации, в которых употреблялись различные формы номинаций человека при обращении. Были сделаны выводы о том, что все формы типичны для того периода.

Рассмотрев словарные статьи можно разделить обращения, которые встречаются в трагедии У. Шекспира «Король Лир» на несколько категорий:

1. обращения к лицам выше по званию;
2. родственные формы обращений;
3. пренебрежительные формы обращений;
4. обращения как формальность;
5. «пышные» формы обращений;

Литература:

1. Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>. – Дата доступа: 01.05.2012.
2. Обращения в английском языке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.languages-study.com/english-addresses.html>. – Дата доступа: 01.05.2012.
3. Фатическая функция обращения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.referun.com/n/faticheskaya-funktsiya-obrascheniya-v-dialogicheskoy-rechi>. – Дата доступа: 01.05.2012.
4. Oxford Advanced Learner's Dictionary [Electronic source]. – Electronic dat. (769 Мб). – Oxford, Oxford University Press 2010. – CD-ROM. – 1 диск.

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ В ЯЗЫКЕ СОВРЕМЕННОЙ НЕМЕЦКОЙ МОЛОДЕЖИ

Слепцова Е.А.,

студентка 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Шеверина О.В., преподаватель

Фразеология является неотъемлемой и органической частью языковой системы. Состав ФЕ в языке непрерывно пополняется и обогащается. Это свидетельствует о важности и необходимости изучения этой части лексикона [2, с. 49]. Целью данного доклада является изучение особенностей ФЕ немецкой молодёжи с точки зрения их семантики, структуры и компонентного состава.

Практическим языковым материалом исследования послужили фразеологизмы современной немецкой молодёжи, отобранные в количестве 110 ФЕ методом сплошной выборки из немецкоязычных молодёжных журналов.

По семантическому признаку все ФЕ условно можно классифицировать по тематическим полям или группам. Вслед за Ю.Н. Карауловым, под полем будем понимать «группу слов, которые в содержательном отношении тесно связаны друг с другом и, будучи взаимозависимы, определяют значение друг друга» [1, с. 57].

Нами было выделено 12 тематических групп. В некоторые из них нами были выделены также подгруппы. Мы выяснили, что в речи молодёжи наиболее употребительны фразеологизмы такой тематической группы как «Действие, процесс» (33% от общего количества проанализированных ФЕ). Это объясняется тем, что стержневым компонентом ФЕ этой группы, является глагол, который и передаёт выражение какого-либо действия или процесса. Количество таких ФЕ довольно многочисленно и разнообразно не только в языке молодёжи, но и в системе языка в целом.

Молодежный язык полностью сосредоточен на человеке — сферах его бытия, отношениях с другими людьми. Поэтому второе место занимает группа «Межличностные отношения» (13,6%). Данная тематическая группа отражает различные ситуации из сферы общения людей. Важное место занимают также такие группы, как «Эмоциональное состояние, чувства» (11,8%), «Повседневная жизнь» (9%), «Характеристика человека» (6,3%), «Интеллект, мышление» (4,5%), «Компьютер, интернет» (4,5%). Менее представлены ФЕ таких групп, как «Физическое состояние» (3,6%), «Внешний вид» (2,7%), «Восприятие окружающего мира. Оценка действительности» (2,7%), «Досуг» (2,7%), «Учёба» (0,9%).

Небольшая часть ФЕ, не вошедших в вышеперечисленные тематические группы, и чья семантика не позволяет объединить их в отдельный блок, образует отдельную группу. К ним мы отнесли: *schwarzaufweiß* – ‘чёрным по белому’; *um jeden Preis* – ‘любой ценой’; *hautnah* – ‘в непосредственной близости’; *sei's drum* – ‘это не играет никакой роли, всё равно’. Они составляют 3,6% от общего количества проанализированных фразеологических единиц.

ФЕ структурно не отличаются от свободных словосочетаний, что позволяет исследователям выделять определенные модели (типы синтаксических конструкций), по которым образованы фразеологические обороты [3, с. 153].

Проанализировав выявленные нами ФЕ языка немецкой молодёжи, мы можем сделать вывод, что в немецком языке наблюдается разнообразие синтаксических структур фразеологизмов. Следует отметить, что большая часть ФЕ построена по типу синтаксической конструкции «глагол + существительное» (62,7% от общего количества рассматриваемых нами фразеологизмов). В качестве опорного слова словосочетания чаще всего выступает глагол, однако смыслообразующим отдельно он бывает довольно редко.

Рассматриваемые нами ФЕ были проанализированы также с точки зрения тематической принадлежности смыслообразовательного компонента. Значительную часть фразеологических компонентов составили существительные-соматизмы (20%), существительные, обозначающие животных и птиц (8,1%), существительные, обозначающие предметы одежды (5,4%), цветовые обозначения (14,5%), а также заимствованные слова, а именно англо-американизмы (13,6%).

Глагольный компонент ФЕ мы дифференцировали по степени фразеобразовательной активности и пришли к выводу, что самыми продуктивными являются глаголы *sein* и *haben*. Это объясняет-

ся тем, что во фразеологическом составе немецкий глагол более обязателен структурно и менее разнообразен лексически. В немецком языке зачастую важно наличие глагола вообще, а не того или иного конкретного глагола. Отсюда и наличие в составе немецких фразеологических единиц таких глагольных компонентов со сверхвысокой частотностью.

Литература:

1. Караулов, Ю.Н. Структура лексико-семантического поля / Ю.Н. Караулов // Филологические науки. – 1972. – № 1. – С. 57–68.
2. Маслова, В.А. Лингвокультурология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. завед. / В.А. Маслова. – М.: Академия, 2001. – 208 с.
3. Fleischer, W. Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache / W. Fleischer. – 2. Aufl. – Tübingen: Niemeyer, 1997. – 250 S.

ФУНКЦИЯ АБСУРДА В ЭКЗИСТЕНЦИАЛИСТСКОМ РОМАНЕ В. НАБОКОВА «ПРИГЛАШЕНИЕ НА КАЗНЬ»

Сурогатова Н.Н.,

студентка 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Лапин И.Л., канд. филол. наук, профессор

Рассматривая экзистенциалистские произведения, следует учитывать особое понимание абсурда. Абсурдность является толчком к возникновению экзистенциального мышления, а следовательно, и к способности ответственно определять свое место в мире, к умению быть собой. По словам О. Бурениной «бунт против бессмысленности своего существования оборачивается для человека абсурда парадоксальным образом – обнаружением смысловой ценности каждой конкретной личности и окружающего эту личность мира» [1, с. 379]. В связи с этим цель нашей работы с использованием метода сопоставительного литературоведения определить, каким образом в романе В. Набокова представлен абсурд.

В «Приглашении на казнь» абсурд присутствует как в своем общепринятом значении, так и в экзистенциальном смысле. С одной стороны бутафорский мир, показанный писателем, создается с помощью абсурда как бессмыслицы. Благодаря ему становятся возможными прогулки героя по тюрьме, приход Марфиньки вместе с семьей в камеру заключенного, а также многое другое. Абсурдность изображенного мира – это нелепость мира идей, в котором люди с радостью скрываются от реальной жизни. В такой действительности становится возможным абсолютно все, кроме настоящих человеческих отношений. С другой стороны абсурд в экзистенциальном понимании проявляется в романе в те моменты, когда автор описывает физическую суть героя. В этом случае противоречие наблюдается между физическим состоянием и идеями, которые довлеют над реальностью.

Главного героя Цинцинната судят за непроницаемость, однако физически он эфемерен. У него «прозрачно побелевшее лицо... со скользящими, непостоянного оттенка, слегка как бы призрачными, глазами» [2, с. 316], прозрачные волосы на висках. Такое противопоставление внешней сквозистости внутренней непрозрачности, за которую и собираются казнить героя, неслучайно. На уровне идей Цинциннат согласен с приговором и готов нести наказание, но его прозрачная физическая суть, подавленная окружающей действительностью, время от времени дает о себе знать, и тогда «я» героя вступает в противоборство с другими персонажами.

Цинциннат слаб, бессилен и практически не способен бороться с внешним миром, постепенно порабащивающим его. Однако время от времени герою все же удается сопротивляться и тогда он пытается узнать себя «до последней, неделимой, твердой, сияющей точки, и эта точка говорит: я есмь!» [2, с. 297]. Утверждая свое бытие, герой противопоставляет себя окружающим: «Я не простой... я тот, который жив среди вас...» [2, с. 276]. Такое сопоставление становится возможным потому, что, с одной стороны, никто из персонажей, полностью охваченных идеями, не может понять Цинцинната, с другой стороны, он подсознательно чувствует свое право отказаться от приглашения на казнь, но в тоже время пока не готов пойти дальше теоретического несогласия.

Цинциннат идет на казнь, согласившись доиграть «эту вздорную пьесу» [2, с. 370], поддавшись натиску окружающих, потому что устал от происходящего. Как видим В. Набоков здесь уходит от классического экзистенциализма, в котором персонажи идут на смерть, полностью отдавая себе отчет в том, что это их решение – это сознательный выбор, а не слепое выполнение чьей-то воли.

Таким образом, в понимании экзистенциалистов абсурдный человек, это такой человек, который находится в конфликте с миром, с окружающими и с самим собой. В. Набоков не пытается дать подсказку о возможных путях обретения осмысленного бытия. Он лишь создает «особое художественное пространство, продвижение по которому должно побудить читателя к уяснению его личной ответственности за самоосуществление в мире и вместе с миром» [3, с. 103]. Именно поэтому стадия абсурда, построенная на противоречии «моей» позиции и позиции других, создает

возможность для нарастания напряженности сложившейся ситуации. Усиление противоборства «я» с другими, не такими как «я», в результате приводит к пограничной ситуации, которая в свою очередь становится основой для совершения выбора.

Литература:

1. Зарубежная литература XX века: Учеб. для студ. вузов / Л.Г. Андреев [и др.]; ред. Л.Г. Андреев. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа; Академия, 2000; 2001. – 559 с.
2. Набоков, В. Истребление тиранов: Избр. Проза / В. Набоков. – Мн.: Маст. лит., 1989. – 640 с.
3. Лапин, И.Л. Компендиум истории зарубежной литературы: Античность. Средневековье и Возрождение. Современность: курс лекций / И.Л. Лапин. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2008. – 149 с.

АНТРОПОНИМИКОН ПРОЗЫ Е. ПОПОВОЙ

Трошинская-Степушина Т.Е.,
аспирант УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Муратова Е.Ю., канд. филол. наук, доцент

Введение. Исследования особенностей имени собственного в художественном тексте являются одной из наиболее динамично развивающихся отраслей современной ономастики. Проблемное поле литературной ономастики стремительно расширяется, благодаря вкладу О. И. Фоняковой, А. А. Фомина, И. Э. Ратниковой и др. В последние годы появился ряд интересных работ, в которых описывается вся совокупность имен собственных у одного писателя или отдельное свойство онима на материале разных авторских идиостилей (Л. И. Андреева, В.Н. Михайлов, А. Ф. Рогалев, Ю. А. Карпенко, В. М. Калинин, А. Н. Дервяго и др.). Между тем, ономастическое творчество целого ряда современных белорусских писателей остается до сих пор неисследованным.

Целью данной статьи является выявление специфики организации антропонимосферы в прозе Елены Поповой – современного белорусского автора, пишущего на русском языке. Творчество Е. Поповой занимает значимое место в литературном процессе рубежа XX-XXI вв., однако адекватного лингвистического анализа оно пока не получило, неизученным остается и ономастическое пространство ее произведений.

Методы исследования. При проведении исследования были использованы основные общенаучные методы наблюдения, описания, анализа и интерпретации, а также – элементы компонентного и сопоставительного анализов.

Основная часть. Ядро антропонимной системы всех исследуемых произведений Е. Поповой составляют реальные именованья героев – имена, взятые из реального национального именника, которые конструируются автором сообразно системе имен и формуле номинации, принятой в системе русского именаречения (Марина, Евгения, Валентина, Варвара, Надежда, Елена; Виталий, Василий, Валерий, Николай).

Важную роль в антропонимиконе изучаемых произведений играют прецедентные имена, т.е. имена, соотносимые с реально существовавшими или существующими денотатами и сохраняющие всю сумму социальных коннотаций. Частотностью прецедентных именованья очерчивается круг явлений и событий историко-культурного процесса, входящих в зону индивидуальных приоритетов автора. В прозе Е. Поповой были выявлены следующие прецедентные имена: Герцен, Константин Рылеев, Бестужев-Рюмин; Пушкин, Хайям, Гете; Шопен, Бетховен.

Аллюзивные именованья возникают при возвращении к одноименной ономастической номинации в обрисовке новых типов и характеров, сходных с ними. Прием такого переноса носит название аллюзии или литературной реминисценции. Как справедливо указывает Е. А. Козицкая, «ономастические цитаты – очень мощное средство аккумуляции реминисцентного содержания и его реализации в тексте» [1, с. 178]. К этому типу можно отнести следующие примеры из романа Е. Поповой «Седьмая ступень совершенства»: 1. И ранним утром, сидя на крайне неудобной для него Зойкиной кухне, Бухгалтер вспомнил множество мелочей и совпадений... [2, с. 223]; 2. Когда-то, в одну из редких ссор, Седой сказал Бухгалтеру: «...Я отрежу вам голову, как профессору Довуэлю – будете выдавать идеи...» [2, с. 226].

Имена с прозрачной семантикой («говорящие»): 1. Тютин – мягкий, нерешительный человек; 2. Девятилапов – чиновник-взяточник; 3. Худош – щуплый и невзрачный человек; 4. Анжела Босая (от слова «босая») – быстро разбогатевшая бездарная актриса; 5. Нина Лапсердак – фамилия неудачливой, неуверенной в себе героини (пример онимизации апеллятива: «лапсердак» с идиш – «старинный долгополый сюртук у польских евреев» [3, с. 218]. Метафорический контекст создается благодаря этимологизации – облажению и актуализации внутренней формы имени.

Интересной особенностью антропонимикона Е. Поповой является использование имен с экспрессивно-звуковой мотивировкой, служащей для отрицательной оценки персонажа и / или для создания комического эффекта. Таковы фамилии-композиции: Пудикарпик-Надеждин, Голыванов-

Буйкан, Меченосцев-Ванюшкин, Иващенко-Головня. Были выявлены фамилии, одновременно и семантически наполненные, и фонетически мотивированные (напр., Кондыбо-Кондыбайло («Восхождение Зенты»)).

Выводы. Для антропонимосферы произведений Е. Поповой характерно, помимо реальных имен, использование прецедентных имен. Специфической чертой идиостиля автора является использование окказиональных имен с экспрессивно-звуковой мотивировкой, служащих для оценки персонажа (чаще отрицательной) и / или создания комического эффекта. Часто встречающиеся в антропонимиконе аллюзивные и «говорящие» имена свидетельствуют о том, что автор обладает хорошей эрудицией и свободным воображением настоящего художника.

Литература:

1. Козицкая, Е.А. Цитата, «чужое» слово, интертекст: Материалы к библиографии / Е.А. Козицкая // Литературный текст: проблемы и методы исследования. – Тверь: 1999. – Вып. 5. – С. 177 – 188.
2. Попова, Е.Г. Восхождение Зенты: романы / Е.Г. Попова. – Минск: Маст. літ., 2007. – 335 с.
3. Словарь русского языка: в 4 т. – редкол.: С.Г. Бархударов (гл.ред.) [и др.]. – М.: Гос. изд-во иностр. и нац. словарей, 1958. – 2т. – 1013 с.

ВАЙСКОВАЯ ЛЕКСІКА Ў АПОВЕСЦЯХ В. БЫКАВА 70-х гг.

Фёдарова В.М.,

студэнтка 4 курса УА «ГДУ імя Ф. Скарыны», г. Гомель, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Шведава З.У., канд. філал. навук, дацэнт

Аповесці 70-х гадоў Васіля Быкава [1] патрабуюць асаблівай увагі, бо менавіта ў гэтых творах у поўнай ступені адлюстраваны падзеі вайны, жыццё самога вайсковага чалавека, яго ўнутраны псіхічны стан, умовы, пры якіх ішла метамарфоза характару, што дазваляе ў поўнай меры ўявіць рэаліі Вялікай Айчыннай вайны. Таму мова аповесцей 70-х гг. В. Быкава насычана вайсковай лексікай (у тэкстах намі зафіксавана 520 прыкладаў), якая ахоплівае розныя сферы вайсковага жыцця.

Мэтай дадзенай работы з'яўляецца правядзенне шматаспектнага аналізу вайсковай лексікі ў мове аповесцей 70-х гадоў В. Быкава з боку лексіка-семантычнай разгалінаванасці, граматычнага выражэння, структуры. Для вырашэння дадзенай мэты былі выкарыстаны наступныя метады даследавання: апісальны, супастаўляльны, аналітычны.

Праведзены лексіка-семантычны аналіз паказаў, што адзінкі вайсковай лексікі, выкарыстаныя ў творах, называюць: ваенных асоб (вайсковец, маёр, ракетчык); зброю і яе часткі, боепрыпасы (СВТ, наган, строл, мушка, бомба, міна), прыстасаванні для вядзення бою (бінокаль, рацыя), транспарт (гусенічны ўсюдыход, танк, «Б'юсінг»); узброеныя сілы, баявыя фарміраванні, падраздзяленні (армія, рота, войска, полк, дывізія), кіраўнічыя органы, спецыяльныя аддзелы (штарм, штаб, пагранкамендатура); баявыя дзеянні, іх стратэгіі і тактыкі, ваенныя аперацыі, іх наступствы і характэрныя з'явы (калона, аблава, прыкрыццё, зняццё кулямёт, страляць, прыкрываць, трафей, трыбунал); ваеннае абмундзіраванне (кіцель, кабура, шынель); армейскія каманды, згоду на іх выкананне (Раўняйсь! Ёсць! Адставіць!); часткі фронту (тыл, фланг); вайсковыя збудаванні (бліндаж, бруствер) і інш.

Граматычны асаблівасці вайсковай лексікі ў аповесцях 70-х гадоў В. Быкава праяўляюцца ў тым, што гэтая лексіка прадстаўлена амаль усімі самастойнымі часціцамі мовы, а таксама выклічнікам. Найбольш пашыраны лексемы, якія выражаны назоўнікам, напрыклад, салдат, штаб, зброя, траншэя і інш., прыметнікам, напрыклад, камандзірскі, аўтаматны, трафейны, мінамётны і інш., і дзеясловам, напрыклад, страляць, шпіёніць, перазараджаць, узбройвацца і інш. Для кожнай часціцы мовы характэрны свае катэгарыяльныя прыкметы, якія ў поўнай меры праявіліся ў адзінках вайсковай лексікі. Так, напрыклад, адметнымі прыкметамі назоўнікавай групы можна назваць родавую варыянтнасць некаторых слоў (кабур – кабура), большую распаўсюджанасць назоўнікаў мужчынскага роду (маёр, сяржант, сувязіст, танк, маўзер, патроннік), наяўнасць як адушаўлёных (сяржант, камандзір, маёр, салдат), так і неадушаўлёных (гаўбіца, кулямёт, снарад) назоўнікаў, нязменнасць паняццяў, выражаных абрэвіятурамі (СВТ, ТТ, ППШ, НП); для прыметнікавых – залежнасць ад лексіка-семантычнай прыналежнасці назоўнікаў, ад якіх яны ўтвораны: усе прыметнікі адносныя (аўтаматны, трацілавы, гаўбічны, гарнізонны), ад назоўнікаў, якія называюць ваенных асоб, утвораны прыналежныя прыметнікі як разнавіднасць адносных (камандзіравы, маёравы, камбрыгавы), і ўласна адносныя (афіцэрскі, капітанскі, салдацкі); для дзеяслоўных – наяўнасць усіх катэгарыяльных прыкмет, уласцівых дзеяслову.

Па сваёй структурнай арганізацыі адзінкі вайсковай лексікі могуць складацца з аднаго (прыклад, граната, полк) або некалькіх слоў (гранатная сумка, маскіровачны халат). Разгорнутыя адзінкі могуць скарачацца і нават абазначацца абрэвіятурамі (штарм – штаб арміі, камбат – камандзір батальёна, СВТ – самазарадная вінтоўка Токарава, НП – назіральны пункт).

Такім чынам, мова аповесцей 70-х гг. В. Быкава насычана вайскавай лексікай, якая прадстаўлена шматлікімі лексіка-семантычнымі групамі. Паводле часцінамоўнай прыналежнасці пераважаюць лексемы, выражаныя назоўнікамі, паводле структуры – аднаслоўныя найменні. Вывучэнне вайскавай лексікі з’яўляецца вельмі карысным для знаёмства з вайсковым жыццём і гістарычнымі ўмовамі часу Вялікай Айчыннай вайны.

Літаратура:

1. Быкаў, В. Збор твораў: у 6 т. / В. Быкаў; прадм. М. Тычыны. – Мінск: Мастацкая літаратура, 1992 – 1994. – Т. 1: Аповесці. Аповяданне. – 1992. – 479 с.; Т. 2: Аповесці. – 1992. – 463 с.; Т. 3. – 1993. – 415 с.

**ВЕЛИЧАЙШАЯ ЦЕННОСТЬ ЧЕЛОВЕКА
В ПРОИЗВЕДЕНИИ Г.Э. ЛЕССИНГА «НАТАН МУДРЫЙ»**

Федорченко О.С.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Терещенко Е.В., канд. пед. наук, доцент

В конце XVIII века большое внимания люди уделяют уму людей, их вере. Цель данной работы - раскрыть смысл понятия «мудрость», заложенный в одной из драматических поэм Г.Е. Лессинга «Натан Мудрый», написанной в 1778 году. Причем, как считал сам автор, ум человека заключается не только в умении вести какие-либо дела, правильно распоряжаться материальными средствами, но и, прежде всего, в гуманном отношении к другим людям, в веротерпимости. В нашей работе мы использовали сравнительно-исторический метод, а также научно-исследовательские приемы (интерпретация, сравнение, систематизация).

Эта драма считается проповедью веротерпимости и человечности. В двадцать лет Лессинг создает драму «Евреи», которую критикуют за неправдоподобие. Дело в том, что в это время в Германии складывается недоброжелательное отношение к евреям. В произведении же немецкого просветителя они выступают людьми, которые заслуживают уважения. Позже, после знакомства с евреем по имени Мозес Мендельсон, у Лессинга не остается никаких сомнений по поводу истинности по отношению к людям этой национальности. Более того, в его мыслях зарождается идея новой драмы, которая с большей силой подчеркнет его мысли – драма, которая вскоре произвела большое впечатление на многих современников, а позже на следующее поколение - «Натан Мудрый».

Она звучала как призыв к отказу от всякой религиозно-национальной вражды, показ ее нелепости, бессмысленности. Как яркое художественное воплощение гуманизма эта драма и в следующие века не потеряла своей актуальности. Вследствие этого она была запрещена в Германии во времена фашизма и стала одной из первых, появившихся на немецкой сцене после разгрома гитлеровского режима [1, с. 57].

Лессинг описывал уже немолодого, но мудрого человека, который пережил уже многое на своем веку. Но все невзгоды его жизни не просто не сделали его жестоким, но и, наоборот, научили его мудрости, справедливости и терпимости. Здесь в образе Натана представлен не только человек, способный здраво оценить ситуацию и дать мудрый совет, но и тот, который поможет, даже рискуя при этом. Он способен не только понять другого человека, который не желает идти с ним на какой бы то ни было контакт, но и сделать первый шаг навстречу. Он не настаивает на том, что его вера превыше всего, не сравнивает веры, а, наоборот, рассказывает легенду, объясняя при этом, что три веры равны между собой. Он дает понять, что для общения с человеком совсем не важно, какой вере тот отдает предпочтение, судить людей нужно по человеческим качествам, а не по вероисповеданию. Образ Натана выражает в произведении идею прощения, в которой Лессинг усматривал высшее проявление мудрости и силы [2, с.75].

Несмотря на то, что драма заканчивается хорошо, мы понимаем, что спасение главного героя произошло лишь по воле случая. Этим, по нашему мнению, Лессинг хотел отразить главную проблему, связанную с войнами, угнетением людей: величайшая мудрость человека заключается в признании равенства всего народа, в терпимости и справедливости.

Литература:

1. Альтман, И. Теория драмы Лессинга / И. Альтман. – М.: Советский писатель, 1987. – 278 с.
2. История зарубежной литературы XVII – XVIII вв. Учебник для студентов пед. ин-тов / С.Д. Артамонов [и др.]. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 1978. – 320 с.

РЭПРЭЗЕНТАЦЫЯ КАНЦЭПТА «ЖАНЧЫНА» Ў ПАРЭМІЯЛАГІЧНЫХ АДЗІНКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ

Хоміч К.А.,

студэнтка 4 курса УА «ВДУ імя П.М. Машэрава», г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Дзядова А.С., канд. філал. навук, дацэнт

Уводзіны. Здаўна ў беларусаў сям’я лічылася маральнай і гаспадарчай асновай агульнапрынятага ладу жыцця. Шматлікія прыказкі і прымаўкі беларускай мовы семантызуюць маральна-этычныя паводзіны ў сям’і, узаемаадносіны мужа і жонкі ў шлюбе. Яны яскрава малююць партрэт мужа і жонкі, указваюць на загані і каштоўнасці сямейнага жыцця, акрэсліваюць асноўныя сферы дзейнасці, а таксама ролю мужчыны і жанчыны ў сям’і. Мэта нашага даследавання – выявіць нацыянальна-культурную спецыфіку прыказак і прымавак беларускай мовы, у межах якіх рэпрэзентуецца канцэпт “жанчына”. Метады даследавання – апісальны і метады кампанентнага аналізу.

Асноўная частка. Прыказкі і прымаўкі сцвярджаюць, што беларусы заўсёды вельмі адказна ставіліся да стварэння сям’і і выбару сабе пары, бо шлюб заключаўся на ўсё жыццё. Пра гэта сведчаць наступныя парэміі: ажаніцца – не ўпасці: не ўстанеш, не атрасешся; замуж пайсці – не лапці плясці і інш. Паколькі прыказкі і прымаўкі ўтрымліваюць шматвяковы вопыт, веды і назіранні народа, то многія з іх змяшчаюць у сабе парадзі маладым, якімі яны павінны кіравацца пры выбары пары. Для хлопца гэтыя парадзі гучаць так: выбірай жонку не на ігрышчы, а на іржышчы; не хвалі каня запрагаючы, а дзеўку выбіраючы і інш. Перш за ўсё яна павінна быць добрай гаспадыняй. Для жанчыны замужжа – гэта асноўны этап у жыцці, якога яна вельмі чакае. Але чакае яна заўсёды шчырага, узаемнага, шчаслівага кахання, бо калі наадварот, то лепш у дзеўках сядзець, чым замужам марнець. Знешнія прыгажосць пры выбары жонкі ці мужа лічылася не абавязковай: з дзявочае красы не нап’ешся; з хараства вады не нап’ешся і інш. Спрадзеку да замужняй дзяўчыны ставіліся прыхільна, а да незамужняй – адмоўна. Напрыклад, злосць і нядобразычлівасць незамужняй дзяўчыны, якая “перасядзела ў дзеўках”, адлюстроўвае наступная прыказка: няма злей асенняй мухі і дзеўкі – векавухі.

Яшчэ ў старажытныя часы існаваў строгі падзел сфер гаспадарчай дзейнасці мужа і жонкі. Мужчына павінен быў працаваць на полі, выконваць самую цяжкую фізічную працу, забяспечваць матэрыяльны дабрабыт сям’і. Пры гэтым у прыказках і прымаўках падкрэсліваецца выключная роля мужчыны як гаспадара: калі хата без гаспадыні – вуглы гараць, а без мужыка – увесь дом; без гаспадара дом сірата; хата без гаспадара плача і інш. На жанчыну спрадзеку прыпадала большая частка хатняй працы, гаспадарчых клопатаў. Апрача гэтага, жонка займалася выхаваннем дзяцей. Гэта пацвярджаюць наступныя парэміі: бабіна дарога – ад печы да парога; жонка ў хаце тры вуглы мае, а мужык адзін і інш. Трэба адзначыць, што стаўленне да жанчыны з боку мужа было часта непаважлівым і несправядлівым, бо правы жонкі былі абмежаваны, нягледзячы на яе асноўную ролю пры выдзенні хатняй гаспадаркі: баба і чорта звядзе; дай бабе волю – звядзе ў няволю; не вер каню ў дарозе, а жонцы дома і інш. Тым не менш, многія парэміі сцвярджаюць, што нельга пакідаць жонку, ад яе не “пазбавішся”: жонка не лапаць, з нагі не скінеш; жонка не рукаў, не адпояш і інш.

Традыцыйна ў народнай культуры лічылася, што жонка павінна была быць сціплай і паслухмянай, не павінна прэчыць мужу. Але сустракаюцца парэміі, якія, наадварот, сцвярджаюць, што гаспадар і жонка – найлепшая сполка; муж і жана адна сатана і інш. На пачатку XIX стагоддзя этнограф М.В. Доўнар-Запольскі пісаў: “Становішча жанчыны ў беларускай сям’і далёка не можа быць названа прыгнечаным. Яна з’яўляецца поўнай гаспадыняй ў сваёй сферы, памочніцай і дарадчыцай мужа. У адносінах да дзяцей народны погляд патрабуе таксама поўнай павагі з боку апошніх да маці” [2].

У многіх прыказках і прымаўках беларускай мовы сцвярджаецца думка, што ў сям’і многае залежыць ад паводзін і якасцей мужа. Напрыклад: за добрым мужам і варона жона, а за кепскім і княгіня гіне; з добрым гаспадаром нажывешся, з дрэнным гора набярэшся; пад добрым кустом трава зелянее, за добрым мужыком жонка маладзее і інш.

Шматлікія парэміялагічныя адзінкі семантызуюць таксама вернасць мужа і жонкі. Мужчынская “нявернасць” рэпрэзентуецца ў наступных прыказках і прымаўках: чужая жонка мёдам мазана, а свая смалой; чужы хлеб гасцінец, а чужая жонка – прыгажуня і інш. Асуджаецца ў народзе другая і трэцяя жаніцца: першая жонка ад бога, другая ад людзей, а трэцяя ад чорта. Як бачым, у апошняй парэміі сцвярджаецца думка, што першая жонка даецца мужчыну Богам. Другую жонку яму раіць людзі. А трэцяя – пасылаецца чортам.

Вывады. Такім чынам, у парэміялагічнай спадчыне нашага народа тэма сям’і, узаемаадносін мужа і жонкі ў шлюбе прадстаўлена даволі шырока. Прыказкі і прымаўкі выяўляюць асаблівасці

светапогляду нашага народа і дазваляюць больш поўна ўявіць каштоўнасці, жыццёвыя ўстаноўкі і асаблівасці сямейнага ладу беларусаў.

Літаратура:

1. Лепешаў, І.Я., Якалцэвіч, М.А. Слоўнік беларускіх прыказак / І.Я. Лепешаў, М.А. Якалцэвіч. – Мінск: Беларус. навука, 2002. – 511 с.
2. Довнар-Запольский, М.В. Исследование и статьи / М.В. Довнар-Запольский. – Киев: 1909. – Т. 1.

НЕВЕРБАЛЬНЫЯ СРОДКІ ЗНОСІН ЯК ВЫРАЖЭННЕ ЁНУТРАНАГА СТАНУ ГЕРОЯЎ МАСТАЦКАГА ТВОРА

Чарнышова А.М.,

аспірант УА «ГДУ імя Ф. Скарыны», г. Гомель, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Станкевіч А.А., доктар філал. навук, прафесар

Чалавек перадае інфармацыю не толькі пры дапамозе слоў, але і праз міміку, жэсты, паставу, позірк і іншыя невербальныя сігналы. Як адзначаюць даследчыкі, “разнастайныя эмоцыі, выражаныя ў словах і выказваннях, зразумелы ўсім размаўляючым на гэтай мове, таму што яны абагулены, таму што яны сапраўды з’яўляюцца формай адлюстравання акаляючага свету і таму што яны – частка карціны гэтага свету. У гэтым плане эматыўнасць з’яўляецца ўласцівасцю мовы выражаць эмацыянальныя перажыванні праз асаблівыя адзінкі” [1, с. 88]. Невербальныя сродкі зносін аўтар мастацкага твора таксама можа выкарыстоўваць для выражэння ўнутранага стану чалавека. Сюды адносяць адлюстраванне эмоцый, пачуццяў, перажыванняў, мысленчага працэсу і г.д. Пры дапамозе апісальнага метада мы паспрабуем адлюстраваць неабходнасць выкарыстання невербальных сродкаў зносін у любым мастацкім тэксце.

Ужываючы кінемы, аўтары робяць характары твораў і саму сюжэтную канву больш цікавай і эмацыянальнай. Ствараючы твор, пісьменнік надзяляе кожнага персанажа пэўным характарам, кожны з іх сутыкаецца з падзеямі, фактамі, іншымі персанажамі, якія выклікаюць у іх ці пазітыўныя, ці негатыўныя эмоцыі.

Разглядаючы раманы У.Караткевіча, скажам, што эмоцыі персанажаў аўтар заклаў не толькі ў іх мову, але і міміку, паставу і асабліва адлюстраваў у іх вачах. Што датычыць жэстаў герояў, то яны часцей выражаюць сувязі паміж людзьмі, і таму іх ужыванне накіравана на адлюстраванне зносін герояў адзін з адным.

Аналізуючы раманы, мы знаходзім наступныя прыклады паравербальных сродкаў, якія выражаюць унутраны стан герояў, іх эмоцыі, пачуцці і настрой:

здзіўленне: Суровыя бровы старога разышліся. “Згваленне? Магчыма. Але ж вы жылі іхняй працай на вашай зямлі...” [2, с. 228];

радасць: Пылок ляцеў проста ў вочы коням задняй тройкі. Наталля, смеючыся і зачынаючы вочы, пляскала далонькамі і спявала [3, с. 14];

упэўненасць: “Вы адзін не здолееце”, – са спакойнай усмешкай на прыгожых і жорсткіх вуснах сказаў Пора-Леановіч [4, с. 21];

зацікаўленасць: “Чаго ж ты з мытараў пайшоў? – у мядзведжых Балвановічавых вочках бліснула цікавасць. – Праца пачэсная... Хорошая... Сам апостал Мацей быў мытар” [5, с. 95];

спачуванне: Глядзела на хлопца цёмнымі спачувальнымі вачыма, часам клала румяную шчаку на далоньку і сумна, па-вясковаму, па-бабску, пахітвала галавой [4, с. 155];

разгубленасць: Перад Лотрам стаў чарговы са святога сямейства. Той самы боўдзіла, што граў у містэрыі Хрыста. Ён перамінаўся з нагі на нагу, і падлога стагнала пад ім [5, с. 93];

непаразуменне: “Усе тры галубы вярнуліся без запісак”, – паўтарыў мніх. “Магдаліна?” – ўзняў Лотр непаразумелыя вочы [5, с. 242];

страх: Вось і зараз Горава, стоячы наўздалёк, прыўзняла спуджаныя вочы. Але ён не мог ужо ўтрымацца і кінуў: “І для такіх гнід дойліды будавалі ўсю гэту казку” [4, с. 197];

абіякавасць: Напэўна, на хвілінку ён перастаў трымаць на твары маску абіякавасці. А можа, вочы яго таксама былі ўдвая большыя і таму страшныя [4, с. 156];

ганарлівасць: Ганарыста выступала з-пад доўгіх вусоў крутая ніжняя сківіца [2, с. 97];

збянтэжанасць: Толькі гаспадар, нібы не верачы сабе, вадзіў вачыма ў розныя бакі. Нават сюды, у тое месца, дзе стаялі апосталы, часам няцерпна наносіла агнявой спякотай [5, с. 213 - 214];

гнеў: Яніс стаў перад Горавай, якая сядзела ў крэсле, і, гнеўна надзьмуўшы таўставатыя губы, глядзеў на яе [4, с. 243] і інш.

Прааналізаваўшы дадзеныя прыклады паравербальных сродкаў зносін у мастацкіх тэкстах, можна прыйсці да высновы, што, выражаючы ўнутраны стан персанажаў, гэтыя элементы яскрава

аздабляюць тэкст, робяць яго больш “жывым” і цікавым для прачытання. Як бачна, кінемы могуць выражаць, як станючыя эмоцыі і пачуцці, так і адмоўныя. Разнастайнасць пачуццяў, якія апісаны аўтарам, знаходзяць свой адбітак ў паравербальных сродках. У кожным выпадку невербальныя сродкі падмацоўваюцца моўнымі, якія вельмі дапамагаюць вызначыць семантыку той ці іншай кінемы.

Літаратура:

1. Шаховский, В.И., Категоризация эмоций в лексико-семантической системе языка / В.И. Шаховский. – Воронеж: Издательство Воронежского университета, 1987. – 192 с.
2. Караткевіч, У. Каласы пад сярпом тваім: Раман. Кн. Першая / У.Караткевіч. – Мн.: Юнацтва, 1981. – 381с.
3. Караткевіч, У. Збор твораў. У 8 т. Т. 5. Каласы пад сярпом тваім: Раман, кн. 2 / У.Караткевіч. – Мн.: Маст. літ., 1989. – 527с.
4. Караткевіч, У. Нельга забыць: Раман / У.Караткевіч. – Мн.: Маст. літ., 1982. – 335 с., іл.
5. Караткевіч, У. Выбраныя творы. У 2-х т. Т. 2. Хрыстос прыямліўся ў Гародні (Евангелле ад Іуды): Раман / У.Караткевіч. – Мн.: Маст. літ., 1980. – 400 с.

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ВНУТРЕННЕЙ МОДАЛЬНОСТИ

Чечельницкая Е.М.,

студентка 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Гальченко Л.В.

Категория модальности является одной из основных категорий в европейских языках, где она «охватывает всю ткань речи» [1, с. 483]. Наряду с традиционно выделяемыми объективным и субъективным видами модальности, некоторые российские языковеды (Виноградов, Ермолаева, Кураков) выделяют также внутреннюю модальность. Целью данного доклада является определение места внутренней модальности в общем понимании категории модальности, а также обзорное представление основных средств выражения данного типа модальности – модальных глаголов.

Л.С. Ермолаева под внутренней модальностью понимает «отношение субъекта (реже объекта) действия к совершаемому им действию (для объекта – отношение к действию, которому он подвергается): *Erwillesen. Die Krankheit will kuriert werden.*» [2, с. 48]. Кураков уточняет данную дефиницию: внутренняя модальность – это «отношение грамматического субъекта (подлежащего) предложения к событию, выраженному инфинитивной формой глагола». [3, с. 4]. Сам же тип отношения передается модальными глаголами в их первичном значении. Все три типа модальности (объективный, субъективный и внутренний) имеют различный вес в языковом высказывании. В отличие от объективной модальности, субъективная и внутренняя модальности носят факультативный характер.

Основным средством выражения внутренней модальности являются модальные глаголы, а также определенные синтаксические конструкции и глаголы типа *brauchen nicht, lassen*, которые в некоторых значениях имеют статус модальных. Всем этим глаголам, наряду с другими языковыми единицами, присущ системный характер. Как и другие единицы языка, их связывают, прежде всего, отношения противопоставленности или оппозитивности, а также отношения синонимии и вариативности.

Выделяют внутреннюю модальность возможности и внутреннюю модальность необходимости.

Внутренняя модальность возможности представлена в современном немецком языке модальными глаголами *können* и *dürfen*, с одной стороны, а с другой – синтаксическими конструкциями *sein + zu + Inf.* и конструкцией *sich lassen + Inf.* Несмотря на то, что все они выражают идею возможности осуществления действия, характер этой возможности далеко не одинаков. Известно, что в своих основных значениях *dürfen* выражает разрешение, а *können* – возможность что-либо сделать, а также физические и психические умения. Следует упомянуть, что в современном разговорном немецком *können* постепенно вытесняет *dürfen*. Сравните: *Sie können jetzt nach Hause gehen.*

Для выражения модальности необходимости немецкий язык также располагает целой системой средств, интерпретирующих эту необходимость по-разному – это модальные глаголы *sollen* и *müssen*, а также синонимичные им конструкции *sein + zu + Inf.* и *haben + zu + Inf.* *Sollen* обозначает действие, продиктованное извне, а *müssen* – внутреннюю необходимость.

Особое место занимают глаголы *brauchen* и *lassen*, так как по своему значению они находятся на границе между средствами выражения возможности и необходимости. *Brauchen* отрицанием *nicht* указывает, с одной стороны, на обусловленную возможность не совершать что-либо, а с другой – на необязательность выполнения действия. Глагол *lassen* по своей семантике может выражать возможность, как *dürfen*, а также необходимость, как и *sollen*. Глагол *lassen* выражает «либо требование, трактуемое его инициатором как необходимость, либо разрешение, трактуемое тем же инициатором как возможность осуществления кем-то вторым некоего действия» [1, с. 12].

Таким образом, внутренняя модальность, на наш взгляд, является неотъемлемой составляющей категории модальности, так как передает отношение субъекта действия к сообщаемому им действию и выражается посредством модальных глаголов и заменяющих их конструкций. Как известно, система модальных глаголов в немецком языке более развита, по сравнению с модальными глаголами русского языка, и их правильное употребление требует внимательного и системного рассмотрения. Следовательно, изучение категории модальности следует начинать именно с внутренней модальности, так как знание и использование модальных глаголов и синонимичных им конструкций имеет огромную практическую ценность.

Литература:

1. Виноградов, В.В. Русский глагол / В.В. Виноградов. М.: Наука, 1972. – 582 с.
2. Ермолаева, Л.С. Понимание модальности в современной лингвистике / Л.С. Ермолаева // Лингвистика и методика в высшей школе. М.: Изд-во МГПИИЯ, 1978. – Вып. VIII. С. – 47-60.
3. Кураков, В.И. Модальность: Учебно-методическое пособие по практической грамматике немецкого языка / В.И. Кураков. – Волгоград: Издательство ВолГУ, 2000. – 48 с.

**ТИП «МАЛЕНЬКОГО ЧЕЛОВЕКА»
В ПОВЕСТИ А. ПЛАТОНОВА «ЯМСКАЯ СЛОБОДА»**

Чжан Налинь,

студентка 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Поклонская В.Н., канд. филол. наук, доцент

История признания таких писателей, как А. Платонов, чаще всего приходится на переломные этапы общественного развития. Его жизненная и писательская судьба полностью определилась великой социальной революцией и путями развития советского общества. Он стал «самым метафизическим» и фантастическим, создающим уникальные в истории русской литературы XX века произведения. Если прибегнуть к метафоре, то родиной для Андрея Платонова была революция, а семьей – народ, ее совершающий. Вот почему путь А. Платонова – это путь самого народного сознания в революции, как бы заново переживающего в очень короткий временной промежуток всю историю человеческой культуры.

Цель данной работы – показать эволюцию «маленького человека» в повести А.Платонова «Ямская слобода». Объект исследования – специфика изображения «маленького человека» в повести А. Платонова «Ямская слобода». Методологическая и методическая основа – важнейшие положения современного литературоведения, сравнительно- исторический принцип.

Во второй половине 20-х годов писатель создал немало произведений, посвященных «маленькому человеку». Среди них особое место занимает повесть «Ямская слобода», герой которой, Филат, через осознание самого себя как личности приходит к пониманию сущности бытия. Сначала Филат – «человек без памяти о своем родстве, он живет разным слободским заработком»: чинит ведра и плетни, помогает в кузнеце, замещает пастуха, остается с грудным ребенком, бегают в сбор с поручением поставить свечку, караулит огороды, красит крыши суриком и роет ямы в глухих лопухах, а потом носит туда ручную нечистоты из переполненных отхожих мест. Хотя Филату всего тридцать лет, однако он остро ощущает свое одиночество: «Филат никогда не искал женщины, но полюбил бы страшно, верно и горячо, если бы хоть одна рябая девка пожалела его и привлекла к себе с материнской кротостью и нежностью. Но такого не случилось ни разу». Иногда ему казалось, что если бы он мог хорошо и гладко думать, как другие люди, то ему было бы легче одолеть сердечный гнет от неясного, тоскующего зова. Этот зов звучал и вечерами превращался в явственный голос, говоривший малопонятные, глухие слова.

Примечательно, что в конце повести эти смутные чувства пробуждают у Филата достоинство и даже некоторую гордость. Когда Макар говорит о том, что к «хорошим людям погибель приходит, а таким маломощным, как он, надо прямо ложиться в снег и считать конец света», Филат неожиданно для себя самого обижается и отвечает: «Для кого в снегу смерть, а для меня он – дорога». Его обида – это проблески первого самосознания: «Филат почувствовал такую крепость в себе, как будто у него был дом, а в доме обед и жена». Произошел выход героя из плена Ямской слободы, осознание себя личностью, возвращение памяти.

Таким образом, своеобразие решения проблемы «маленького человека» в повести А. Платонова «Ямская слобода» состоит в том, что автор, наследуя традиции русской классики, придал ей философскую обобщенность. Платонов генетически связал тип «маленького человека», с «естественным человеком», со своими представлениями об эволюции «природного вещества» от низших форм к высшим. Платоновские герои такого типа живут «нечаянно», только благодаря своему рождению. Непременная

их черта – существование «без излишка жизни», вместе с тем они противостоят силам разрушения, способны сохранить в себе человеческую душу, одержимы поисками истины.

В «маленьком человеке» А. Платонов, по сути дела, моделирует этапы его духовного роста, его жизнетворческого предназначения. Писатель приходит к выводу, что в окружающей нас природе и космосе не существует «маленького человека», ибо каждый человек носит в себе ростки великой мечты о бессмертии.

Литература:

1. Платонов, А. Повести и рассказы / А. Платонов. – М.: 1988.
2. Шубин, Л. Поиски смысла отдельного и общего существования: Об Андрее Платонове / Л.Шубин. – М.: 1987.

АДЛЮСТРАВАННЕ АБСУРДНАСЦІ ЖЫЦЦЯ Ў АПОВЕСЦІ В. КАЗЬКО «ЧАС ЗБІРАЦЬ КОСЦІ»

Шавяка В.У.,

выпускніца УА «ВДУ імя П.М. Машэрава», г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Лапацінская В.В., канд. філал. навук, дацэнт

Аповесць Віктара Казько “Час збіраць косці” адлюстроўвае своеасаблівае мастацкае мыслення аўтара, непаўторнасць яго стылю, нацыянальную адметнасць яго прозы.

У гэтым творы пісьменнік паказвае жаданне героя зразумець самога сябе, асэнсаваць тое, што адбывалася і адбываецца з ім і вакол яго.

Віктар Казько падкрэслівае абсурднасць тых абставін і ўмоў, у якіх даводзіцца жыць чалавеку. З першых жа радкоў аповесць запаўняюць такія экзістэнцыяльныя паняцці абсурду як “смутак”, “трывога”, “страх”, “смерць”, “клопат”, “недарэчнасць”, “бессэнсоўнасць”, “бязглуздасць”.

Пісьменнік падкрэслівае абсурдную памяркоўнасць беларуса, якая не дае яму нармальна жыць. Пазбаўленым логікі з’яўляецца тое, што зараз адбываецца з чалавекам як на гэтым свеце, так і на тым. Людзі забываюць сваю гісторыю, хочуць жыць без мінулага, што мы забываем матчыну мову, а разам з ёй і сваю гісторыю. І тут трэба адзначыць, што аповесць напісана “тарашкевіцай”, якая яднае нашчадкаў і продкаў, звязвае мінулае з сучасным і будучым. Так, аўтар апісвае абсурдныя сітуацыі, з якімі сутыкаецца герой твора па жыцці. Ён баяўся мінулага і будучага, што зрабіла яго жыццё пустым і бессэнсоўным: “Мінулае даганяла яго, ставіла і загняла ў пасткі, якіх ён некалі пазбегнуў, абмінуў, абышоў, вылузнуўся хітрасцю ці сілай. Цяпер жа той колішняй сілы ў яго ўжо не было – спрыту і імпульсу не было. Але ён і не думаў здавацца, хаця і прыкмеціў, што на гэтай доўгай і пакручастай дарозе ці то ў будучыню, ці то ў мінуўшчыну, яго нібы падмянілі ці скралі ў ім нешта вельмі істотнае, сутнае, падсунулі, ён і сам яшчэ не разабраўся, богвед што” [1, с. 3]. Герой баіцца сваёй дваістасці. Адбываецца адчужэнне чалавека ад самога сябе: “Два чалавекі жыло цяпер у ім. Адзін – лагодны і памяркоўны, з якім можна было і пагаварыць, і чарку ўзяць – дзённы. Другі – незгаворлівы, выбухова злы і небяспечны – начны. Ён пабойваўся абодвух” [1, с. 4].

Віктар Казько ў сваёй аповесці гаворыць пра тое, што чалавеку прыдзецца адказваць за тое, што ён зрабіў, бо так наканавана лёсам. Яшчэ ў хлапечым узросце ў галоўнага героя з сябрамі было дзікунскае хобі: “І іх мо адзіным па тым часе хобі было – калекцыянаванне яек. І ў тым хобі яму і яго хеўры сярод дзятвы ўсяго горада не было роўных. Яны сапраўды былі здольныя здабыць тое яйка не тое што з-пад курыцы, а нават з-пад самога кракадзіла” [1, с. 24]. Зусім не баяліся і не саромеліся бурыць гнёзды ластвак, губіць іх сем’і: “Не баяліся граху бурыць кублы ластвак, таго, што пасяля іх разору яны як бы самі пераўтвараліся ў ластвак: твар рабіўся рабым – пад колер ластвачыных яек” [1, с. 24]. Віктар Казько падкрэслівае непазбежнасць смерці, як заканчэння жыцця, як аргумент асуджанасці чалавека.

Герой надзяляе свой тэлевізар розумам, для яго ён, нібыта жывы. Тэлевізар рэагаваў на ўсё абсурднае і недарэчнае, што адбывалася ў краіне.

Абсурднымі падаюцца разважанні героя пра тую пару, калі час прыходзіць паміраць, як быццам чалавек сам выбірае, калі запрасіць да сябе смерць: “Увосень самім Богам было наканавана адмахвацца ад хваробаў і збіраць, збіраць у засеці, падпол і падол тое, чым адорвала чалавека тая ж вечнасць. А паміраць сярод зімы, лічыў ён, гэта проста нахабства. Па-першае... Самому неяк ня хочацца. А па-другое, і, асноўнае – гэта ж колькі клопату людзям. Шукаць сярод сьнегу месца і ня ведаць, добрае яно ці не. Дзяўбсьці мёрзлую зямлю. Цягнуцца ў холад за труной і праклінаць нябогу – увогуле небалага пры жыцці чалавека. Дзіўнае нешта атрымлівалася: паміраць добраму чалавеку – няма пары” [1, с. 60].

Аповесць заканчваецца аптымістычна. Пачынаецца вясна і ўсё прачынаецца ад зімовага сну, гатовае да новага жыцця.

Такім чынам, у аповесці “Час збіраць косці” Віктар Казько асэнсаванне не толькі абсурднасць і трагізм чалавечага існавання, але і недарэчнасць асяроддзя, ў якім прыходзіцца жыць чалавеку. Праз выбрыкі старога тэлевізара аўтар гаворыць пра абсурднасць таго, што адбывалася ў свеце. На прыкладзе настаўніка матэматыкі Віктар Казько паказаў, як чалавек губляе сэнс жыцця. Абсурдна і тое, што былыя заслугі не маюць сэнсу, а званні гучаць, як абразы. У творы пісьменнік падкрэслівае абсурдную памяркоўнасць беларуса, які жыве не прыходзячы ў прытомнасць. Апісваецца ў творы бязглуздасць сітуацыі з дублёнкай, недарэчныя перажыванні героя з-за таго, што злодзею нечага ўзяць у яго хаце. Віктар Казько гаворыць, што жыццё – гэта ўвогуле падман, што адпавядае тэорыі экзистэнцыялізму.

Такім чынам, апавесць “Час збіраць косці” – твор, які паказвае абсурднасць жыцця ва ўсіх яго праявах. Для твора характэрна адсутнасць прычынна-выніковых сувязей, гратэская дэманстрацыя недарэчнасці, бессэнсоўнасці чалавечага быцця, што з’яўляецца ўласцівым для мастацкіх тэкстаў экзистэнцыялістаў.

Літаратура:

1. Казько, В. Час збіраць косці: Евангелле пад Луку / В. Казько // Дзеяслоў. – 2005. – № 1. – С. 14-87.

ПОЛОЖИТЕЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ ЗООНИМЫ В РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ: ОБЩЕЕ И СПЕЦИФИЧЕСКОЕ

Шевченко Д.Ю.,

студентка 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Никитенко Т.В., канд. филол. наук, доцент

Зооним – нарицательное название животного. Названия животных образуют важную в номинативном и коммуникативном отношениях тематическую группу. Изучаемые нами единицы однословны, но обладают такими характеристиками, как образность, оценочность, лингвоспецифичность. Цель нашей работы – сопоставить русские положительно-оценочные зоонимы с их английскими эквивалентами. Мы отобрали положительно-оценочные зоонимы из «Новейшего большого толкового словаря русского языка» под ред. С.А. Кузнецова и нашли их английские эквиваленты, сравнили семантические структуры анализируемых слов и показали их функционирование в современной речи.

Сопоставив русские и английские положительно-оценочные зоонимы, мы заметили, что многие русские лексемы имеют эквиваленты с тем же оценочным компонентом в английском языке. Например, русские лексемы пчела, муравей имеют положительные оценочные коннотации: тружусь, как пчела; трудиться, как муравей (т.е. много, напряженно). В английском языке контексты употребления слов bee (‘пчела’) и ant (‘муравей’), свидетельствуют о том, что эти лексемы часто употребляются с прилагательным industrious (‘старательный, трудолюбивый’). Лексема лев в среди значений которой отмечены следующие: ‘о ком-либо, отличающемся силой, храбростью, смелостью’ и ‘о мужчине, законодателе мод и правил светского поведения, <...>’ эквивалентна лексеме lion (‘лев’), причем английские лексемы lion и lioness употребляются в этом значении с прилагательными social (‘светский’).

Можно выделить несколько лексем русского языка, не имеющих эквивалентных оценочных единиц в английском языке: пр.: орел ‘о гордом, храбром, сильном, мужественном человеке’ [2] / eagle; лошадь ‘о человеке, обладающем какими-либо качествами, свойственными такому животному (силой, работоспособностью и т.д.)’ [2] / horse, стрекоза – ‘о живом, подвижном ребенке’ [2] / dragonfly.

Как в русском, так и в английском языках выделяется группа положительно-оценочных зоонимов, которые в исходном значении обозначают птиц. В русском языке отмечены такие положительно-оценочные лексемы, как голубь ‘ласково-фамильярное обращение к мужчине’; ‘ласковое обращение к лошадям’; касатка trad.-нар. ‘ласковое обращение к девочке, девушке’; ласточка ласк. ‘в обращении к девушке, ребенку’; лебедь нар.-поэт. ‘о молодой женщине, девушке’; пава разг. ‘о женщине с горделивой осанкой и походкой’; птичка ‘ласковое обращение к ребенку, девушке, женщине’; сокол нар.-поэт. ‘о мужчине, юноше, отличающемся удалью, отвагой, красотой’ [2] и др. В английском языке можно выделить лексемы bird (птица ‘ласковое обращение к девушке, девочке’); chick (цыпленок ‘девочка, девушка, в особенности привлекательная’); dove (голубь ‘обращение к человеку, к которому чувствуешь привязанность’); duck (утка ‘обращение к девушке; милая, дорогая’); owl (сова ‘человек, который ведет себя серьезно, торжественно’); quail (куропатка ‘девочка, девушка, в особенности привлекательная’) [1].

В Словаре под ред. Кузнецова зафиксировано 446 зоонимов, 123 из них – оценочные. Только 27 из них являются положительно-оценочными. Т.е. количество положительно-оценочных зоонимов составляет всего 22% от общего количества зафиксированных в словаре зоонимов. Что касается английского языка, то в словаре Collins COBUILD из 89 оценочных зоонимов лишь 14 – положительно-оценочные, что составляет 15%. 45% положительно-оценочных зоонимов в русском языке обозначают в исходном значении пернатых, в английском языке с пернатыми связаны 50% положительно-оценочных зоонимов. Значительное количество положительно-оценочных зоонимов в русском языке обусловлено тем, что в словаре зафиксированы уменьшительно-ласкательные единицы, пр.: голубчик, голубушка, птичка, птаха и др.

Литература:

1. Collins COBUILD English Language Dictionary. / Ed. by J. Sinclair et al/. – London, Glasgow: Collins, 1987. – 1703 p.
2. Большой толковый словарь русского языка. / Сост. И гл. ред. С.А. Кузнецов. – СПб.: Норинт, 2000. – 1536 с.

ЖАНРАВА-СТЫЛЁВЫЯ АСАБЛІВАСЦІ АПОВЕСЦІ «У ЧАС СТРАЛЬЦА» К. ТАРАСАВА

Юнцэвіч Т.А.,

студэнтка 4 курса УА «ВДУ імя П.М. Машэрава», г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Бароўка В.Ю., доктар філал. навук, дацэнт

Беларуская проза другой паловы ХХ стагоддзя значную ўвагу надавала мастацкаму асэнсаванню мінулага. Твор “У час Стральца” вядомага пісьменніка Канстанціна Тарасава быў надрукаваны ў 1983 годзе, але да гэтага часу не знайшоў належнай навуковай ацэнкі. Мэта дадзенай працы заключаецца ў тым, каб з дапамогай прыёмаў структурна-тыпалагічнага, канкрэтна-гістарычнага і дэскрыптыўнага метадаў вызначыць жанравыя і стылёвыя асаблівасці вышэй названага твора.

“У час Стральца” мае адну разгалінаваную сюжэтную лінію, у аснове якой падзеі, што адбыліся ў маёнтку багатага пана Валадковіча восенню 1863 года, калі паўстанне пад кіраўніцтвам Кастуся Каліноўскага пайшло на спад, а “в белорусских и литовских губерниях свирепствовали карательные суды, искореняя дух восстания и физически уничтожая его участников” [1, с. 158], калі “император повелел считать подавление мятежа войной” [1, с. 260]. Несумненна, “У час Стральца” – апавесць, аднак К. Тарасаў напоўніў твор разнастайнай праблематыкай, што заканамерна нараджае пытанне, пра неабходнасць удакладнення жанравай формы твора.

Як вядома, жанр – гэта ўстойлівая мастацкая форма, праз якую выяўляецца пэўны змест. У апавесці Тарасава ёсць прыкметы гістарычнага твора: згадваецца кіраўнік паўстання 1863 года Кастусь Каліноўскі, вешальнік Мураўёў, імператар Аляксандр II, этнограф Раманаў. Аўтарам праўдзіва перадаюцца сацыяльна-бытавыя рэаліі беларускага жыцця другой паловы XIX стагоддзя, паказваецца сацыяльная дыферэнцыяцыя грамадства, узнаўляецца светаадчуванне прадстаўнікоў розных пластоў соцыуму, падкрэсліваецца згубная сіла грошай у стасунках паміж людзьмі. “У час Стральца” не зусім правамерна назваць толькі гістарычнай апавесцю, бо ў ёй вялікае месца адводзіцца сацыяльна-бытавым узаемадачыненьням людзей, даследуецца псіхалогія людзей другой паловы XIX стагоддзя. У творы прысутнічае і прамы і ўскосны псіхалагізм.

Сюжэт твора грунтуецца на расследаванні Пятром Пятровічам Сцяпанавым забойства Севярына Валадковіча, старэйшага сына гаспадара маёнтка. Севярын – камандзір плутонга паўстанцаў. Ён самы прыстойны з сям’і Эдуарда Валадковіча, кіруецца ў жыцці хрысціянскімі заповедзямі, аднак палепшыць стан спраў у грамадстве пражэ ўзброеным шляхам. Малодшы брат і сястра Севярына заклапочаны толькі наладжваннем уласнага жыцця, дасягненнем дабрабыту, а стары Валадковіч баіцца расстацца са сваім багаццем, з высокім становішчам у губерніі, з пашанай мясцовых улад.

Твор утрымлівае элементы дэтэктыва. Расследаванне забойства Севярына Валадковіча праводзіць штабс-капітан Сцяпанаў. Пётр Пятровіч аналітычным шляхам высвятляе, што забойства сына было здзейснена родным бацькам. Эдуард Валадковіч забіў Севярына, каб набыць спакой у далейшым, бо з-за ўдзелу сына ў паўстанні сям’ю маглі пазбавіць маёмасці. Этычныя нормы пад уздзеяннем неспакойнага часу дэградавалі. Маральны выбар стары Валадковіч зрабіў на карысць сябе, малодшага сына і дачкі, якую чакала замужжа за магнатам Красінскім. Штабс-капітана надзвычай уразіла тое, што выяўленне забойцы нікому не было патрэбна, што стары Валадковіч змог адкупіцца ад пакарання за забойства.

Канстанцін Тарасаў асэнсоўваў у творы вечныя пытанні: узаемаадносіны бацькоў і дзяцей, дабро і зло, гераізм і подласць, сумленне і абавязак. Нельга не заўважыць філасофскі падтэкст у апаведзе пра ўзаемаадносіны ў сям’і Валадковічаў. Пісьменнік такім чынам сцвярджае, што вельмі часта меркантильныя рэчы перашкаджаюць нацыянальнаму адзінству беларусаў. Расследаванне

забойства Севярына ў аповесці пададзена па-майстэрску. Аўтар свядома інтрыгуе чытачоў шляхам расстаноўкі персанажаў і падачы дзеянняў у творы. Прыгодніцка-дэтэктыўныя элементы даюць падставы сцвярджаць, што “У час Стральца” – гэта найперш гісторыка-прыгодніцкая аповесць з філасофскім падтэкстам.

Твор “У час Стральца” рускамоўны, але аўтар у ім перадае менавіта беларускія рэаліі. Пры гэтым пісьменнік не лічыць патрэбным падмацоўваць беларускі каларыт спецыяльным ужываннем беларускіх слоў. Вызначальныя адзнакі стылю рускамоўнага твора К. Тарасава – дынамічны сюжэт з элементамі парабалічнасці, філасафічнасці, псіхалагізму. Апавядальнікам у аповесці выступае сведка падзей беларус па паходжанні і штабс-капітан расійскай арміі ў адной асобе, які характарызуе эпоху і мае крытычны погляд на рэаліі, што яго атачаюць. Пётр Сцяпанаў з сарказмам ацэньваў тых, хто паслаў яго на падаўленне паўстання. Падзеі падчас выканання вайсковага абавязку ўмацавалі жаданне Сцяпанава расстацца з ваеннай службай і заняцца навукова-даследчай працай, адкрыць беларусам іх гісторыю і культуру, пастарацца асабістым прыкладам змяніць грамадства. “У час Стральца” К. Тарасава – аповесць з дамінаваннем гісторыка-прыгодніцкіх структур, з элементамі псіхалагізму, філасафічнасці, аналітызму, з прадуманым выкарыстаннем сацыяльна-бытавых апісанняў, з дынамічным сюжэтам, з кампазіцыяй, падначаленай выяўленню тэмы і ідэі твора.

Літаратура:

1. Тарасов, К. В час Стральца / К. Тарасов. – Минск: Маст. літ., 1986. – 511 с.

ЛІТАРАТУРНАЯ ГЕНЕАЛОГІЯ ДЭТЭКТЫЎНА-ПРЫГОДНІЦКАЙ ПРОЗЫ Л. РУБЛЕЎСКОЙ

Юшчанка Я.А.,

студэнтка 3 курса УА «ГДУ імя Ф. Скарыны», г. Гомель, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Браздзіхіна А.В., канд. філал. навук, дацэнт

Жанр дэтэктыва карыстаецца папулярнасцю ў чытачоў самага рознага інтэлектуальнага ўзроўню. Аднай з сучасных беларускіх пісьменніц, хто паслядоўна працуе ў згаданым жанры, з’яўляецца Людміла Рублеўская. Мэта даследавання – з дапамогай параўнальна-тыпалагічнага метаду выявіць адметнасці пераасэнсавання еўрапейскай дэтэктыўнай традыцыі беларускай пісьменніцай. Вызначаючы вытокі творчасці Л. Рублеўскай, варта звярнуцца да яе інтэрв’ю для часопіса “Крыніца”, дзе пісьменніца заўважыла, што сваёй прыгодніцка-дэтэктыўнай прозай яна працягвае традыцыі такіх майстраў жанру, як К. Чапек і Э. По [1, с. 11]. Абавязковым атрыбутам дэтэктыва выступае наяўнасць загадкі, якая будзе трымаць чытача ў напружанні. Існуюць некаторыя агульныя прыёмы стварэння такога эфекту.

Эдгар По – родапачынальнік дэтэктыва як жанру. Яго творы “Забойства на вуліцы Морг”, “Таямніца Мары Рожэ”, “Залаты жук” і інш. адносяцца да так званых “лагічных” аповедаў. У першай групе такіх дэтэктываў галоўны герой Дзюпэн раскрывае злачынствы з дапамогай дэдукцыі. У другой – логіка таксама спатрэбіцца героям, бо ёсць нейкі важны прадмет, які схаваны ў тайніку. Каб даведацца, дзе знаходзіцца прадмет, персанажы павінны з дапамогай логікі рашыць задачу, вынайсці ключ да шыфра, што распаўядзе аб яго месцазнаходжанні. Менавіта другая функцыянальная схема выкарыстання логікі Э. А. По пераважае ў творах Л. Рублеўскай. Так, у аповесці “Пярсцёнак апошняга імператара” стары Іван Канстанцінавіч Хмель, вораг народа, пакідае амаль незнаёмай дваццацігадовай студэнтцы Магдзе Дарбут пасланне ў невялікім зборнічку вершаў польскіх паэтаў. Там ён просіць знайсці паперы, якія пацвярджаюць прыналежнасць аднаго з яго сяброў да візантыйскага роду. Метад аналізу і выключэнняў прыводзіць герояў на Кальварыйскія могілкі, дзе пасля шматлікіх прыгод яны знаходзяць месца, у якім схаваны рукапіс.

Другі дэтэктыў – “Сэрца мармуровага анёла” – таксама адпавядае гэтай схеме. Мэтай пошукаў герояў тут з’яўляецца крыж з чорнай пярлінай. Даведацца пра яго месцазнаходжанне дапамагае скульптура мармуровага анёла, частка надмагілля. Надпіс на лацінскай мове, змешчаны на статуі, распаўядае, у якім месцы ляжыць крыж. Вылічыць, дзе скульптура стаяла насамрэч, таксама дапамагае логіка і веданне мясцовасці.

Адметнасць выкарыстання літаратурнай дэдукцыі ў творах Л. Рублеўскай мае сваю спецыфічную адметнасць. Так, для вырашэння задач героям Э. А. По патрэбнае разуменне агульных законаў логікі, а часам і веды ў галіне фізікі. А героям беларускай пісьменніцы для разблытвання таямніцы неабходна ведаць дакладныя факты з гісторыі сям’і галоўнага героя або гераіні. Часцей за ўсё іх продкамі з’яўляюцца значныя постаці беларускай гісторыі. Менавіта біяграфічныя звесткі, пададзеныя ў кантэксце вядомых падзей мінулага, і з’яўляюцца ключом да разгадкі.

Уплыў на прозу Л. Рублеўскай такога пісьменніка, як К. Чапек, заўважаецца на іншым узроўні. Перш за ўсё варта згадаць яго раман “Вайна з саламандрамі”, а таксама кароткія апаведы. Па сутнасці, творы гэтага аўтара не належаць да дэтэктыўнага жанру, бо ў цэнтры іх не прыгодніцкія гісторыі, а хутчэй побытавыя, але героі таксама карыстаюцца метадам дэдукцыі, каб знайсці неабходны прадмет, тым самым захоўваючы ўласцівую жанру схему.

Напрыклад, у зборніку “Аповеды з адной кішэнні” галоўны герой прагне знайсці блакітную хрызантэму. Мясцовая юродзівая Клара кожны дзень невядома адкуль прыносіць букеты гэтых кветак. Параўнаўшы час, за які Клара прыносіць кветкі, герой высвятляе радыўс пошукаў, а тып глебы, што прыліпла да кветак, звужае месца пошукаў. Тым не менш у выніку ўсё вырашае звычайная выпадковасць: едучы на цягніку, герой нечакана каля станцыі заўважае тыя самыя кветкі.

Прыём выпадковасці характэрны і для сюжэтаў Л. Рублеўскай. Так, у творы “Пярсёнак апошняга імператара” Магда Дарбут выпадкова заўважае рукапіснае пасланне, пакінутае ў канцы збоніка, а ў “Сэрцы мармуровага анёла” ўвагу Вінцука прыцягвае невялікая расколіна ў статуі. Але паміж творчасцю беларускай пісьменніцы і яе славутага папярэдніка маюцца прынцыповыя адрозненні. У К. Чапека выпадковасць замыкае ланцужок пошукаў і лагічных разважанняў і не мае адносінаў да вывадаў, зробленых героем. А ў творах Л. Рублеўскай такія здарэнні адбываюцца ў пачатку і служаць штуршком, імпульсам да пошукаў.

Такім чынам, уплыў Э. А. По на творчасць Л. Рублеўскай найперш выяўляецца ў выкарыстанні так званага “лагічнага” дэтэктыва, удалым перанясенем на беларускую глебу метаду літаратурнай дэдукцыі. А ўжыванне кампазіцыйных прыёмаў К. Чапека ўносіць у творы беларускай пісьменніцы фактар выпадковасці ў пошуках.

Літаратура:

1. Булыка, Г. Ты: Людміла Рублеўская / Г. Булыка // Крыніца. – 2000. – № 60 (11–12). – С. 3–16.

6. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ СОЗДАНИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ТЕХНОЛОГИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Богатырева Я.В.,
учащаяся 4 курса Оршанского колледжа УО «ВГУ им. П.М. Машерова»,
г. Орша, Республика Беларусь
Научный руководитель – Богатырева А.Э., магистр педагогики, преподаватель

Необходимость формирования у детей информационной грамотности с раннего возраста обуславливается социальным заказом общества. Одним из вариантов решения данной проблемы является применение учителем компьютерной техники в процессе обучения младших школьников. Это, сопряжено с рядом трудностей, главной из которых является подготовка специалиста, владеющего не только методикой начального образования, но, вместе с тем, имеющего определённые умения и навыки в области информационных технологий.

Первоначальные знания об информационных процессах, моделях, технологиях учащиеся приобретают в результате изучения учебной дисциплины «Информатика». Тем не менее, времени, предусмотренного учебным планом на изучение данного предмета, недостаточно для овладения основными умениями. Кроме того, учителю, применяющему на уроках информационно-коммуникационные средства и технологии, необходимо знать и уметь самому использовать компьютерное программное обеспечение, предназначенное для учащихся начальной школы: «Конструктор сказок», «Живая математика», «Классификаторы» и др. [1].

В Оршанском колледже УО «ВГУ им. П.М. Машерова» существуют различные формы занятий по овладению учащимися информационными технологиями: факультативный курс «Основы информационной культуры», практический семинар «Компьютерный всеобуч», индивидуальное консультирование, работа преподавателей и учащихся по созданию совместных проектов электронных приложений к учебникам и т.д.

На занятиях факультатива «Основы информационной культуры» учащиеся овладевают основами языка гипертекстовой разметки HTML, вырабатывают навыки работы с изображениями на основе применения программы UleadPhotoExpress (помещение изображений в текст и способы редактирования, снабжение их подписями и комментариями). Изучение азов программы CorelDraw способствует проявлению креативных подходов к обработке графических данных. Более детальное знакомство с технологией создания компьютерной презентации, выполненной с помощью программного средства MicrosoftPowerPoint, делает результаты исследования красочными, мобильными и интересными, а применение анимации – ещё и интерактивными.

Таким образом, учащиеся имеют возможность совершенствовать свои знания в соответствии с уровнем усвоения предметной области «Информатика». Более «продвинутые», овладев технологиями программ HTML, CorelDraw, PowerPoint на более высоком уровне, составляют коллажи, рисунки, схемы; сортируют и обрабатывают данные с помощью статистических процедур и выполняют функции по введению в компьютер базы данных; пишут контролирующие программы в соответствии с конкретными задачами; создают электронные версии фрагментов урока, автономные web-сайты.

В заключение отметим, что системная деятельность учреждения образования по подготовке специалиста начальной школы со знанием технологий формирования информационной культуры составляет основу современного образования в условиях информатизации общества.

Литература:

1. Селевко, Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 208 с.

ШКОЛЬНОЕ ДЕЛО И ПРОСВЕЩЕНИЕ ВИТЕБЩИНЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX – НАЧАЛА XX в. В ПУБЛИКАЦИЯХ СОВРЕМЕННОКОВ

Бусел Е.Н.,

аспирант 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Орлова А.П., доктор пед. наук, профессор

Введение. Теоретические проблемы источниковедения образования Витебщины второй половины XIX – начала XX в. – малоразработанная область в истории педагогики. Отдельные аспекты данного вопроса содержатся в публикациях отечественных исследователей Т.В. Воронич, Н.С. Моторовой, А. Подлипского и др. Целью нашего исследования является отслеживание генезиса региональной публицистики второй половины XIX – начала XX в. по вопросам развития школьного дела и просвещения Витебской губернии. Для достижения указанной цели использованы методы сравнительно-сопоставительного и системно-комплексного анализа литературы по заявленной тематике.

Основная часть. Во второй половине XIX в. параллельно с развитием системы образования в Витебской губернии активизируется деятельность по сбору, анализу и обобщению сведений, касающихся состояния школьного дела и просвещения региона. Весомая роль принадлежит делопроизводственной и статистической документации. В эту группу источников можно включить сохранившиеся «Отчеты» Витебского училищного совета по управлению народными училищами за 1865 – 1870 гг., а также разделы, посвященные статистике народного образования региона, содержащиеся в «Памятных книжках Витебской губернии» (1862 – 1914 гг.) и «Обзорах Витебской губернии» (1881 – 1906 гг.) и др.

В конце XIX в. в губернской печати появляются публикации повествовательного характера, раскрывающие не только современное состояние рассматриваемого вопроса, но также освещающие историю его развития. Сюда можно отнести произведение В.М. Долгорукова «Витебская губерния. Историко-географический и статистический обзор» (1890), содержащее параграф, посвященный народному образованию, и книгу Н.Я. Никифоровского «Сельское школьное обучение в юго-восточной окраине Витебской Белоруссии, каким застала его реформа 19 февраля 1861 г.» (1892). В этих трудах прослеживается генезис просвещения в регионе и представлена авторская оценка тех или других явлений в истории развития народного образования губернии.

В начале XX в. наиболее общие сведения относительно состояния школьного дела и просвещения Витебщины содержатся в ежегодных «Докладах...» губернской и уездных земских управ (1903 – 1916 гг.). Наравне с делопроизводственными документами значительно возрастает число работ монографического характера, посвященных данному вопросу. Это произведения И.П. Кукушкина «Последнее десятилетие в истории дирекции народных училищ» (1901), И.А. Самойловича «Экономическое положение народного образования; положение последнего и его нужды в Витебской губернии» (1903), М. Ржевусского «Начальное народное образование Витебской губернии в 1912 г.» (1915), И.А. Сушкевича «Санитарное состояние школ Витебской губернии по исследованиям 1912 г.» (1915) и др. В вышеуказанных трудах критически анализируется состояние системы народного образования региона, указываются возможные причины тех или других недостатков школьного обучения, а также приводятся подробные сведения относительно численности школьной сети, половозрастного и конфессионального состава учащихся, образовательного ценза учителей и др. Особый интерес представляет произведение И.А. Самойловича «Экономическое положение народного образования...», указанное выше. В нем автор рассматривает образование и просвещение в качестве ведущих факторов роста благосостояния народа и государства, прогнозирует сроки введения всеобщего обучения в губернии, анализирует состояние школьного дела на Витебщине в целом, подчеркивает необходимость развития женского и профессионального образования региона и др.

Выводы. Таким образом, во второй половине XIX – начале XX в. наблюдается постоянное развитие и совершенствование региональной педагогической публицистики по вопросам развития школьного дела и просвещения Витебщины. Об этом свидетельствует появление и накопление в губернской печати не только описательно-статистических публикаций, но и произведений повествовательного, монографического характера, отражающих авторскую позицию в оценке тех или иных явлений системы народного образования Витебской губернии указанного исторического периода.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Воробьева Е.В.,

студентка 1 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Жукова Т.В., ст. преподаватель

На современном этапе развития общества существует реальная общественная потребность в активизации творческого потенциала личности. Творческие способности – это индивидуальные особенности качества человека, которые формируются в определенных условиях, созданных, как и в образовательном учреждении, так и в семьях воспитанников. Перед учреждениями образования выдвигаются новые приоритетные цели, направленные на изменение характера их деятельности и дальнейшего развития. Согласно положению концепции образования о необходимости приобщения детей к непреходящим общечеловеческим ценностям, перед педагогическими кадрами ставится вопрос о необходимости вести работу с учащимися по направлениям, способствующим развитию ребенка как разносторонней личности, раскрывающим его духовный потенциал. Современные образовательные процессы ориентированы на толерантность и гуманистический подход в образовании и воспитании. Современный образованный человек – это не только специалист, хорошо ориентирующийся в своей профессиональной деятельности. Прежде всего, он должен быть открыт для постоянных инновационных изменений в постоянно совершенствующемся нано-индустриальном обществе, требующим быстрого принятия решений в осуществлении поставленных задач, должен быть организатором личностно-развивающей творческой деятельности.

Свидетельством чрезвычайной значимости и актуальности поставленной проблемы является цель: найти способы и методы развития творческих и музыкально-творческих способностей у учащихся, пути совершенствования учебного процесса для развития музыкально – творческих способностей учащихся и всей системы образования с учетом возрастающих требований к современной личности.

Несмотря на значительное количество работ, посвященных проблеме творческих и музыкально-творческих способностей в области музыкального искусства и образования, до сих пор отсутствует единая методика формирования и развития музыкально-творческих способностей учащихся, их устремлений к музыкально-творческой деятельности. Современная педагогика музыкального образования заинтересована в разработке и апробации новых приемов и средств, способствующих более успешному их развитию.

При решении поставленных задач, обобщении результатов исследования применялись следующие методы:

- анализ литературы по педагогике, психологии, музыкознанию;
- изучение и обобщение педагогического опыта в исследуемой области;
- целенаправленные наблюдения на различных этапах педагогической деятельности;
- беседы с преподавателями, учащимися, родителями.

Творчество – это форма деятельности человека, направленная на создание качественно новых ценностей, новых идей, это открытие принципиально нового или усовершенствованного решения той или иной задачи [2, с. 9-20].

Когда мы пытаемся понять и объяснить, почему разные люди, поставленные в примерно одинаковые ситуации, достигают различных успехов, мы обращаемся к понятию «способности».

Способности, как и другие свойства личности, не только проявляются в деятельности, но и формируются в ней. Основным недостатком традиционной системы образования является невозможность воспитать творчески мыслящего человека, готового к решению сложных и жизненных нестандартных проблем. Выход из такой ситуации только один – активное включение детей в деятельность творческого характера и развития творческих способностей. [1, с. 287].

Чем больше содержание уроков отвечает интересам детей, чем шире ребенку представляется возможность проявить свою индивидуальность, тем полнее сливаются усилия педагога по обучению и воспитанию с ответными усилиями учащихся по усвоению материала, саморазвитию, самовоспитанию.

В заключении следует отметить, что объективная сторона творчества определяется новизной и социальной ценностью конечного продукта. Субъективная сторона определяется переживанием самого процесса творчества. Новизна полученного продукта, состояние вдохновения, внезапность догадки могут иметь субъективный характер. Это позволяет развивать творческие способности учащихся, организуя педагогический процесс так, чтобы поставить учащегося в положение первооткрывателя того, что учителю уже давно известно, но ново для ученика. Другой особенностью развития творческих способностей является то, что они, как и любые другие способности развиваются в деятельности. Следовательно, главная задача педагога – поиск путей и средств, а также форм организации творческой деятельности учащихся в процессе обучения.

Литература:

1. Ананьев, Б.Г. Избранные психологические труды: в 2 т./ Б.Г. Ананьев. - М.: Педагогика, 1980. - Т.2 - 215 с.
2. Теплов, Б.М. Психология музыкальных способностей/ Б.М. Теплов. - М.: Издательство «АПН», 1947. – 335 с.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ВУЗЕ КАК СРЕДСТВО АДАПТАЦИИ ПЕРВОКУРСНИКОВ

Воропаева А.А.,
студентка 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Махиня О.В., ст. преподаватель

Цель данного исследования - показать возможности воспитательной работы в процессе адаптации первокурсников. В основу исследования был положен комплексный методологический подход в изучении возможностей социальной адаптации студентов.

Актуальной проблемой для первокурсников является поиск путей успешной адаптации к изменившимся социальным условиям и новой деятельности. Термин «адаптация» предполагает способность личности стать частью окружающей среды, осознать свою принадлежность к ней в данный период времени, выполнять ее требования, нормы и правила, формирующие позитивное личностное и социальное развитие, направленное на успешное овладение профессией. [1]

Анализ научно-педагогической литературы позволяет сделать вывод о том, что педагогические детерминанты успешной адаптации первокурсников к современной образовательной ситуации следует рассматривать в контексте системно-структурного подхода. Это комплекс педагогических условий, методов, средств и содержательных характеристик целенаправленного взаимодействия студента с вузовской средой, преподавателями, администрацией, старшекурсниками, представителям студенческого самоуправления, партнерами по взаимодействию в аудиториях, библиотеках, общежитии и т.д. [2]

Воспитательная работа в вузе должна быть направлена на формирование разносторонне образованного, нестандартно мыслящего, обладающего широким кругозором профессионала, граждански активного, духовно, нравственно и профессионально подготовленного к работе по избранной специальности. Поэтому работа профессорско-преподавательского состава и кураторов, в первую очередь, должна быть направлена на оказание помощи в ориентации в пространстве университета – местоположении корпусов и кафедр; на знакомство со структурой университета, правилами внутреннего распорядка, правами и обязанностями студентов, информацией об экзаменах и зачётах, критериями оценки знаний студентов во время текущего контроля и экзаменационной сессии, информацией о должностных лицах администрации университета.

В процессе адаптации первокурсников велика роль психологической службы университета, которая осуществляет диагностику социального самочувствия студентов. По её результатам и мере необходимости психологами проводятся индивидуальные консультации студентов, направленные на преодоление стрессовых ситуаций, осуществляется помощь в улучшении межличностных отношений.

Существенным звеном адаптации является занятость студентов во внеучебное время. Задача кураторов заключается в информировании первокурсников о существующих творческих коллективах и кружках, клубах, спортивных секциях и вовлечении студентов в групповые творческие дела: познавательные, художественно-творческие, досуговые, трудовые. Групповые творческие дела способствуют развитию положительных межличностных отношений и созданию благоприятного эмоционального климата в группе, обеспечению условий формирования сплоченной студенческой группы и органов самоуправления, содействию в приспособлении студентов к новым условиям обучения и воспитания. [3]

Таким образом, воспитательная работа с её групповыми и индивидуальными формами, творческими делами, экскурсиями, социальными проектами, студенческими клубами по интересам, спортивными соревнованиями и т.д. является важным средством адаптации. Субъектами реализации успешной адаптации к обучению в вузе выступают профессорско-преподавательский состав кураторы, студенческий актив, и сами первокурсники. Лишь выявив трудности, выступающие перед студентами ещё на первом курсе, и определив пути их преодоления, можно повысить студенческую активность, успеваемость и качество знаний.

Литература:

1. Наумчик, В. Н. // Педагогический словарь / В. Н. Наумчик, М. А. Паздников, О. В. Ступакевич. – Минск: адукацыя і выхаванне, 2006. – 280 с.
2. Щелкова, Т. В. // Адаптация первокурсников белорусских вузов к условиям студенческой жизни / Т. В. Щелкова; БГУ. – Минск, 2006. – 20 с.
3. Осипова, М. П. // Методика воспитательной работы: практикум: учеб.пособ. / М. П. Осипова. – Минск, 1991 – 197 с.

НЕКОМПЬЮТЕРНЫЕ ФОРМЫ ЭЛЕКТРОННОГО КОНСПЕКТА

Гребенко О.В.,

студент 2 курса УО «БНТУ», г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Рогальский Е.С., ст. преподаватель

Сегодня всё чаще и чаще можно слышать о вреде компьютера, о его воздействии на психику и здоровье. Необходимо признать, что доля истины в этом присутствует. Электронная педагогика и электронные конспекты - это так или иначе работа с компьютером и использованием информационных технологий [1]. Очевидно, что в такой ситуации разумно занять некую примиряющую позицию, учитывая все за и против, тем более что примеры существуют. В частности, курс английского языка Илоны Давыдовой представлял собой симбиоз аналоговой аудиозаписи и цифровых сигналов особого вида, которые представляли собой размещённые в определённых местах электронные маячки специальной, незвуковой (инфразвуковой) частоты. Эта технология способствовала повышению внимания обучаемых так как не позволяла засыпать во время изучения материала. Что можно предложить студентам сегодня? В первую очередь следует ответить на вопрос с какой целью, кому и зачем это надо. Это увеличение бюджета времени студента, повышение, в некотором смысле, работоспособности и обучаемости, и пожалуй, как всё новое, это и повышение мотивации (интереса к учёбе) за счёт использования новых информационных технологий и девайсов (изделий, приспособлений).

Мы будем рассматривать параллельно два направления:

- программное - направление реализации электронных конспектов, и
- направление аппаратное, то есть то, на чём всё это можно реализовать.

В качестве некомпьютерных форм электронных конспектов можно назвать звуковые версии лекций, которые можно прослушивать с помощью гарнитуры мобильных телефонов, диктофонов и/или других звуковоспроизводящих приборов (для этого используется специальная программа – «говорилка», или «читалка», например Горыныч).

Ко второй группе можно отнести букридеры, планшетные компьютеры и мобильные телефоны с большими мониторами в качестве электронных книг. К этому направлению можно отнести 3G интернет-модемы (в том числе и встроенные 3G модули в составе смартфонов и нетбуков). Вообще, доступ к интернету существенно меняет положение вещей в области образования. Возможно сочетание первого и второго направлений. Это означает, что электронным конспектом современный студент может пользоваться практически всегда и везде: в транспорте, на прогулке, во время занятий спортом (бег, велосипед) и т.д. У него появляется возможность найти больше времени для учёбы и отдыха, и самое главное, использовать его более рачительно, управляя бюджетом собственного досугового времени.

Литература:

1. Рогальский Е.С. Статистический и динамический подходы к анализу электронных уроков. Робототехника и искусственный интеллект : материалы III Международной научно-практической конференции, (г.Железноводск, 2 декабря 2011 г.) Сибирский федеральный университет, Железнодорожный филиал : Межинститутская базовая кафедра «Прикладная физика и космические технологии» СФУ – Красноярск : Центр информации, 2012. -136 с.

ПОЧЕРК И ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА

Гурикова К.Н.,

студентка 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Макарова А.А., преподаватель

Одним из современных, эффективных психофизиологических методов диагностики личности является графология. Само понятие графология (от греч. grapho — пишу, logos — учение) означает учение об определении характера человека по его почерку; учение о почерке как разновидности выразительных движений, отражающих психологические свойства и психическое состояние пишущего [3]. Данная проблема имеет важное научное значение, поскольку определяется объективным методом «сканирования» человека как самого себя, что и предполагает будущее самой науки. Цель работы: показать значимость различий между показателями индивидуально-психологических особенностей учащегося и параметрами почерка. С этой целью были использованы следующие методики:

- 1) 14-факторный (подростковый) личностный опросник Р. Кеттелла;
- 2) бланк с напечатанным текстом (отрывок из «Сновидений» З. Фрейда) и чистый лист бумаги, на который следовало переписать предложенный текст.

Многочисленные исследования зарубежных графологов (А.Рафаэли, Я.Бека), российских графологов (Д.М.Зуева-Инсарова, И.Ф.Моргенштерна), психологов (А.Р.Лурии, А.Анастази), психиатров (В.Н.Образцова, Т.В.Лесовской) и криминалистов (Е.Ф.Буринского, З.И.Кирсанова) сформировали ряд научных положений, связанных с установлением по почерку психологических черт личности. Благодаря графологическому анализу можно определить по почерку человека его умственные способности, силу воли, самооценку, эмоциональность и многое другое. Анализ почерка позволяет провести фактически полную психодиагностику личности, а также оценить физическое, психическое состояние человека [4]. Графологи в стремлении по почерку выявить индивидуально-психологические черты человека использовали чаще всего правило аналогии: признак письма прямо переносился на психическую сферу, на личностные характеристики [2]. Правило аналогии является основным при трактовке связей психологических черт с основными графологическими категориями, применяемыми для анализа почерка: гармоничности, геометрической выдержанности и графологичности письма [1]. Гармоничность письма очень тесно связана с общей одаренностью личности, с развитием умственных способностей, умением доводить дело до конца, обдуманностью действий. Геометрическая выдержанность письма определяется ровностью полей со всех сторон, ровностью строк, одинаковостью промежутков между словами и строками. Геометрическая выдержанность письма обычно связывается с волевым развитием человека, с его работоспособностью, умением доводить дело до конца [2]. Восприятие формы письма очень тесно связано с нажимом пишущего. Уже давно подмечено, что письмо с легким нажимом отвечает интроверту, человеку, направляющему свой ум внутрь. Почерк с относительно сильным нажимом присущ экстраверту, направляющему свои интересы в окружающий мир. Основными признаками размера являются высота и ширина букв. Крупный вытянутый почерк характерен для людей, склонных к проявлению своей личности. Мелкое письмо наводит на мысль о сдержанности поведения человека, самообладании, расчетливости.

В курсовой работе был проведен графологический анализ 29 почерков по 4 параметрам (нажим, наклон, выдержанность строк, особенности знаков препинания). В исследовании принимали участие 29 человек. У каждого были выявлены индивидуально-психологические особенности, которые позже сопоставлялись с их почерком, а затем выявлялась значимость различий между показателями индивидуально-психологических особенностей учащегося и параметрами почерка. Все участники для изучения их почерка переписывали на чистый лист неразлинеенной бумаги, предложенный им текст. Проведенное экспериментальное исследование показало, что достоверных различий по параметрам нажима, выдержанности строк, особенностей знаков препинания не выявлено, а по параметру наклона строк есть существенные различия. Таким образом, полученные данные могут говорить о том, что отдельные признаки почерка могут давать определенную психологическую информацию. При этом следует иметь в виду, что надежность такой информации гарантируется только для явно выраженных признаков почерка. Кроме того, доказательность приведенных данных ограничена, т.к. исследование выполнено на небольшой однородной группе испытуемых (школьники девятого класса).

Литература:

1. Бобров, А. И. Язык почерка. Как понять себя и других / А. И. Бобров. - М.: ЗАО «ЦентрПолиграф», 2006. - 191 с. (Популярная психология).
2. Зуев-Инсаров, Д. М. Почерк и личность / Д. М. Зуев-Инсаров. - М.: Изд-во «СТ», 1993. - 111 с.
3. Моргенштерн, И. Психография. Наука об определении внутреннего мира человека по его почерку / И. Моргенштерн. - СПб.: Питер, 1994. - 350 с.
4. Сара, Д. Тайны почерка / Д. Сара. - М.: Вече, Персей, АСТ, 1996. - 340 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

Долгова М.В.,

магистрант УО «БГПУ им. М. Танка», г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Тимашкова Л.Н., канд. пед. наук, доцент

Происходящие в РБ социально-экономические преобразования выдвигают новые более высокие требования к уровню подготовки педагогов, среди которых приоритетными являются: требования, связанные с успешной организацией деятельности в широком социальном, экономическом, культурном контекстах. Важнейшим качеством, определяющим уровень подготовленности специалиста, является сформированная система профессионально-ценностных ориентаций, которая существенно влияет на эффективность профессионального развития личности, продуктивность дальнейшего педагогического труда. В настоящее время, охарактеризованное В.А. Тестовым как «время глобального кризиса» [1], становится актуальной проблема формирования профессионально-ценностных ориентаций будущих педагогов.

Ценностные ориентации – это избирательные установки и отношения к совокупности идеалов, норм и благ (системы ценностей), осознанно принятые личностью и регулирующие ее поведение. Ценностные ориентации личности выражаются в избирательном отношении к материальным и духовным ценностям.

Профессионально-ценностные ориентации учителя – это интегративное личностное образование, включающее когнитивный (ценности-знания), нравственно-волевой (ценности-качества) и эмоциональный (ценности-отношения) компоненты, которые регулируют педагогическое взаимодействие, поступки и поведение личности.

Педагогические ценности выступают в качестве относительно устойчивых ориентиров, с которыми педагоги соотносят свою жизнь и педагогическую деятельность. Вплетение общечеловеческих ценностей – добра и красоты, справедливости и долга, равенства и чести – в систему ценностей педагогических требований времени, реальной возможностью организации педагогического взаимодействия на гуманистических основах. [2].

Процесс формирования ценностных ориентаций опирается на позитивно значимые ценности, переходит к осознанию и внутреннему их принятию на фоне положительного эмоционального восприятия, далее к преобразованию согласно убеждениям, закреплению и к способности проектирования значимых для деятельности и поведения будущего педагога ценностных ориентаций. Процесс формирования профессионально-ценностных ориентаций студентов процесс комплексный и охватывает 1 – 5 курсы обучения, постепенно усложняясь. Он может быть представлен в виде алгоритма, последовательности следующих этапов (схема 1).

Схема 1

Получение информации о профессионально значимых ценностях $\Rightarrow$ ее принятие, осмысление и соотнесение с личностно значимыми ценностями $\Rightarrow$ эмоциональное переживание значимости ценностей, их оценка $\Rightarrow$ преобразование имеющейся у студентов системы ценностных ориентаций $\Rightarrow$ проектирование в собственную деятельность с осуществлением соотнесения личных профессионально-ценностных ориентаций с истинными ценностями учительского труда.

Формирование профессионально-ценностных ориентаций будущих педагогов – процесс определения значимых в педагогической профессии общечеловеческих и национальных ценностей и их согласование с профессиональной перспективой.

В качестве ведущих условий формирования профессионально-ценностных ориентаций будущего учителя выделены:

- 1) систематизация аксиологического компонента в содержании педагогических дисциплин, которые теоретически обосновывают ценностную значимость личности ученика, педагогического образования, профессионального становления;
- 2) принципы, формы и методы, направленные на формирование профессионально-ценностных ориентаций будущих педагогов;
- 3) взаимоотношения в сфере «преподаватель – студент», как образец гуманистически ориентированного педагогического общения.

Профессионально-педагогическая подготовка требует внедрение такой модели учебно-воспитательного процесса, в которой были бы реализованы наиболее эффективные инновационные психолого-педагогические подходы к обучению и воспитанию будущих педагогов, обеспечивающие стабильность профессионального аксиологического развития.

Литература:

1. Курзанова, Н.И. Ценностное сознание молодежи: сущность, структура, тенденции развития / Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата социологических наук. – М., 1993. – 15 с.
2. Педагогика современной школы: Основы педагогики. Дидактика. учеб.-метод пособие /И.И. Цыркун, А.И. Андарало, Е.Н. Артеменок и др. – Минск: БГПУ, 2012. – 516 с.

СТИЛЬ РУКОВОДСТВА И ЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Ефименко Т.С.,

учащаяся 4 курса Оршанского колледжа УО «ВГУ им. П.М. Машерова»,

г. Орша, Республика Беларусь

Научный руководитель – Мануйленко Л.Н., магистр педагогики, преподаватель

Происходящие в современном обществе процессы связаны с возрастанием роли личности в любой сфере общественной практики. В образовании эта тенденция приобретает особое значение: предлагаемые сегодня личностно-ориентированные его модели не могут быть реализованы без личностной включённости педагога. Поэтому учитель остаётся одной из центральных фигур в системе образования. Одна из наиболее важных характеристик профессиональной деятельности учителя – стиль педагогического руководства, или стиль общения с классом.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что при определении стиля педагогического руководства учитывается целостность, устойчивость, индивидуальность свойств субъекта и объекта руководства, тон и форма обращения к учащимся, основные способы взаимодействия классного руководителя с воспитанниками. Так, Н.А. Березовин определяет стиль как сложный сплав личностных и профессиональных качеств, являющихся формой реализации социально-психологических и педагогических отношений в процессе руководства учебно-воспитательным процессом [1, с.120]. Согласно В.А. Кан-Калику, под стилем педагогического руководства понимается индивидуально-типологические особенности социально-психологического взаимодействия педагога и обучающихся [2, с.97]. На основании этих определений можно сделать вывод, что стиль педагогического руководства – это совокупность устойчивых способов взаимодействия учителя и учеников в процессе совместной деятельности и общения.

Особо стоит остановиться на взаимоотношении учащихся с классным руководителем. Анализ психолого-педагогической литературы и наши собственные наблюдения показали, что основными чертами личности классного руководителя, оказывающими положительное влияние на отношение к нему учащихся, являются: безграничная любовь к ученикам, полное понимание их проблем, умение зажечь сердца учеников, увлечь интересными делами, стремление постоянно быть среди учеников, высокий уровень эмпатии, чувство юмора, оптимизм, объективность, эрудиция, талант организатора [1, с.122]. Следует отметить, что существуют черты, оказывающие отрицательное влияние: угрюмость учителя, недоброжелательность, высокомерие в обращении с учащимися, пренебрежительный тон; равнодушие к работе, слабая эрудиция [1, с.122-123].

Традиционно выделяют три стиля педагогического руководства: демократический; авторитарный; либеральный. При авторитарном стиле руководства между учителем и учащимися складывается формальная система отношений, которая имеет сугубо официальный характер. Такой учитель предпочитает уступчивых, исполнительных помощников. Поэтому актив учащихся у классного руководителя с авторитарным стилем руководства отличается пассивностью, отсутствием инициативы. В этих случаях взаимодействие исчерпывается индивидуальным педагогическим опытом, авторитарные тенденции в стиле педагогического руководства проявляются в дистанционности руководства активом [1, с.125]. Либеральный стиль руководства приводит к неорганизованности, нечёткости, к беспорядку. Учитель-либерал допускает поблажки, а это приводит к панибратству между учителем и учащимися.

Анализ положительных и отрицательных проявлений в действиях классного руководителя показывает, что развитие психической деятельности возможно только в условиях демократического стиля педагогического руководства, на основе сотрудничества с учащимися, уважения личного достоинства школьников, максимально полном использовании творческой инициативы воспитанников, разносторонней опоре на межличностное деловое общение [1, с.124]. При демократическом стиле руководства учащиеся становятся субъектом воспитания. Задача учителя – управлять процессом воспитания и обучения. В этом главная психологическая предпосылка сотрудничества, обеспечивающая осознание учителями и учащимися наличия у них совпадающих мотивов совместной деятельности и потребности друг в друге как условия реализации этих мотивов [1, с.124].

Таким образом, на основе изложенного можем сделать вывод о том, что стиль руководства – синтетический показатель, наиболее полно характеризующий работу каждого учителя, раскрывающий сильные и слабые стороны его деятельности, определяющий результативность деятельности классных коллективов. Наиболее эффективную организацию жизни класса обеспечивает демократический стиль руководства, который создаёт благоприятный психологический «климат» в коллективе, устанавливает гуманное общение учителя с учащимися.

Литература:

1. Березовин, Н. А. Проблемы педагогического общения: Пособие для педагогов / Н. А. Березовин. – Мн.: Ред. журн. «Адукацыя і выхаванне», 1997. – 248 с.
2. Кан-Калик, В. А. Учителю о педагогическом общении / В. А. Кан-Калик. - М.: Просвещение, 1987.— 190 с.

РОЛЬ ДОСУГА В ЖИЗНИ ОДАРЕННОГО ПОДРОСТКА

Загрышева А.В.,

студентка 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Маркова Л.В., канд. физ.-мат. наук, доцент

В последнее десятилетие в нашей стране произошли качественные изменения в отношении решения проблемы творческого развития одарённых детей. Вместе с тем изучение одарённых детей до сих пор не носит комплексного, междисциплинарного характера, а инструментальный исследования данной проблемы не унифицирован, вследствие чего результаты проводимых исследований оказываются недостаточно репрезентативными. Разработан ряд государственных программ направленных на поддержку одарённых детей: государственные программы «Молодые таланты Беларуси», «Одарённые дети», Концепция реформы общеобразовательной средней школы и про-

граммы по её реализации в Республике Беларусь; Концепция воспитания в национальной школе Беларуси. Выявление и развитие интеллектуального и творческого потенциала молодых граждан, обеспечение их самореализации и участия в создании сильной и процветающей Беларуси - вот основная цель данных программ [1].

В настоящее время в педагогике резко усилился интерес к изучению проблем одаренности, что отражает потребность общества в выявлении таких детей. Основными теоретическими предпосылками для изучения природы одаренности, особенностей ее развития являются положения о том, что одаренность проявляется и развивается в творческом обучении (С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Я.А. Пономарев, Н.С. Лейтес).

Также особенно остро стоит проблема организации подросткового досуга, поскольку современный ребенок, взрослеет, развивается в напряженной социальной обстановке.

Формы проведения досуга, безусловно, зависят от возрастных особенностей личности. Сфера досуга – чрезвычайно благоприятная почва для актуализации и удовлетворения подростками ряда приоритетных потребностей: выступая в новых ролях, отличной от семейной и учебной растущий человек успешнее реализует свои естественные потребности в свободе и независимости, активной деятельности и самовыражении. Организованный досуг в существенной степени оказывает влияние на формирование характера подростка, в частности, таких качеств, как инициативность, уверенность в себе, сдержанность, мужественность, искренность, любознательность. Любимые занятия в часы досуга оказывают огромное влияние на эмоциональную сферу человека. Они способствуют выходу из стрессовых ситуаций, помогают справиться с тревожностью. Особая ценность досуга заключается в том, что он поможет реализовать подростку то лучшее, что в нём есть, - творческий потенциал.

Досуг оказывает огромное влияние на все сферы жизнедеятельности человека. Особенно велико его значение в подростковом возрасте, являющемся периодом интенсивного развития и формирования личности.

Школа, клубы, другие внешкольные досуговые объединения в результате отсутствия координации в осуществлении воспитания "человека культуры" и недооценки в этом процессе новых тенденций в образе жизни одаренных детей, не реализуют в полной мере свои возможности по формированию культуры досуга.

Особенность досуга в том, что он основывается на свободе выбора. Свободный выбор направлен на общественную деятельность, художественное и техническое творчество, активный и пассивный отдых, развлечения, физкультуру и спорт, игры. При идеальном сочетании эти занятия и составляют содержание досуга. Улучшение качества воспитательной работы, осуществляемого во внеурочное время, является одной из основных проблем современной школы. Решение ее во многом связано с рациональной организацией свободного времени одаренных детей, насыщением его таким содержанием, которое наиболее эффективно способствовало бы развитию социальной, творческой активности подрастающего поколения. Исследования досуговой сферы показывают, что участие детей в различных кружках, клубах, творческих объединениях делает их интересы более стойкими, формирует жизненные планы, что в свою очередь способствует самоорганизации ими всего оставшегося свободного времени на более высоком уровне[2].

Улучшение качества воспитательной работы, осуществляемой во внеурочное время, является одной из основных проблем современной школы. Решение ее во многом связано с рациональной организацией свободного времени одаренных подростков, насыщением его таким содержанием, которое наиболее эффективно способствовало бы развитию социальной, творческой активности подрастающего поколения. К этому и должна стремиться современная школа.

Литература:

1. Котикова, О.П. Одаренность – выявить и развить.../О. Котикова//Народная Асвета.- 2011. - № 1. – С. 47
2. Савенков, А. И. Одаренные дети в детском саду и школе./ А.И. Савенков. - Москва: Академия, 2000. - 232с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ ВОДИТЕЛЯ

Захаренко В.В.,

аспирант Академии управления при Президенте Республики Беларусь,
г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Пономарева М.А., канд. психол. наук, доцент

В соответствии с Концепцией обеспечения безопасности дорожного движения в Республике Беларусь, утвержденной Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 14.06.2006 № 757, государственная политика в области дорожного движения и обеспечения его безопасности в отношении водителей транспортных средств основывается на осуществлении ряда мер, включающих, в том числе, совершенствование системы подготовки, переподготовки и повышения ква-

лификации водителей и усиление контроля за режимами труда и отдыха профессиональных водителей, создание условий для поддержания на оптимальном уровне их психофизиологического состояния [1].

На современном этапе значительное внимание уделяется проблеме снижения числа и тяжести последствий дорожно-транспортных происшествий. Однако большинство ее разработок ведется по техническим и юридическим направлениям. Изучению же психофизиологических аспектов придается второстепенное значение. Анализ причин дорожно-транспортных происшествий разных стран свидетельствует о том, что 80-90% от всего их количества приходится на долю человеческого фактора.

В отечественной и зарубежной литературе делается попытка связать профессиональную успешность или неуспешность водителя, оцениваемую по числу дорожно-транспортных происшествий, с некоторыми особенностями психических процессов, наиболее важными из которых считается прогнозирование вероятностного развития дорожно-транспортных ситуаций, отсутствие психопатических черт характера, «положительные» свойства нервной системы и темперамента, которые трактуются в том смысле, что надежным водителем может быть человек с сильной, подвижной и уравновешенной нервной системой.

Некоторые профессионально важные особенности психических процессов и черт характера могут иметь значение для определения профессиональной успешности водителей только в совокупности с наиболее прогностичными в этом отношении природными данными водителя, к числу которых относятся основные свойства нервной системы, определяющие индивидуальные психологические особенности, стиль и результативность многих видов деятельности человека, в особенности, сила нервной системы как одно из ведущих свойств. Значение свойства силы показательно для профессиональной деятельности, характеризующейся возникновением опасных ситуаций [2].

К основным факторам надежности водителя, как способности безошибочно управлять автомобилем в любых дорожных условиях в течение всего рабочего времени, относятся его подготовленность или компетентность, высокая работоспособность и профессиональная пригодность. Подготовленность или компетентность водителя определяется уровнем его профессиональных знаний и навыков, которые приобретаются в процессе обучения и последующей профессиональной деятельности. Высокая работоспособность человека позволяет ему выполнять работу с высокой производительностью и высокими качественными показателями в течение определенного времени.

Профессиональная пригодность водителя определяется по состоянию здоровья, психологическим и личностным характеристикам. Людей, в действиях которых значения психофизиологических показателей постоянно выходят за рамки оптимального уровня эмоционального напряжения, не принимают в авиационные училища – они отсеиваются при поступлении, не выдержав проверки методами психофизиологического отбора. Не допускаются они и к работе машинистами на железнодорожном транспорте. Однако за рулем транспортного средства таких людей можно встретить нередко, что создает серьезную угрозу для безопасности дорожного движения.

Если проанализировать дорожно-транспортные происшествия, то нетрудно установить, что практически любое из них можно предотвратить, если бы водитель вовремя увидел и правильно оценил дорожно-транспортную ситуацию.

Таким образом, из всех систем, с которыми людям каждый день приходится иметь дело, дорожный транспорт является самой сложной и самой опасной. Повышение качества труда водителя автотранспортного средства путем психологически обоснованной профессиональной ориентации, консультации кандидатов, подбора водителей и обучения с учетом индивидуальных особенностей психики составляет одну из первостепенных задач психологии труда. Использование методов профессионального отбора и подбора, которые включают, помимо образовательного и медицинского, еще и психофизиологический и социальный отбор, может быть использовано для решения этой проблемы в среде профессиональных водителей.

Литература:

1. Об утверждении Концепции обеспечения безопасности дорожного движения в Республике Беларусь: постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 14 июня 2006 г., N 757 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. - 2006. - 94.- 5/22459.
2. Романов, А.Н. Автотранспортная психология: учеб. пособие / А.Н. Романов. - М.: Академия, 2002. - 214 с.

РАЗВИТИЕ КОНЦЕПТА ПЕДАГОГИКИ ПОДДЕРЖКИ В ТРУДАХ О.С. ГАЗМАНА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ МОДЕЛИ «ДЕТСКАЯ ДЕРЕВНЯ – SOS»

Зенович В.А.,

аспирант 2 курса УО «Псков.ГУ», г. Псков, Российская Федерация
Научный руководитель – Светенко Т.В., доктор пед. наук, профессор

Целью данной работы является рассмотрение идеи поддержки в трудах О.С. Газмана, которые были положены в основу создания модели «Детская деревня – SOS». Один из методов применяемых при написании данной работы – теоретический анализ историко-педагогической литературы.

Педагогическая поддержка в широком смысле определяется как создание системы условий для свободного, гармоничного становления и развития, саморазвития и самореализации личности молодого человека вообще и будущего профессионала в частности.

Интенсивная разработка идеи педагогики поддержки началась в России со второй половины 80-х гг. XX в. и оформилась в целостную концепцию педагогической поддержки, созданную к середине 90-х гг. XX в. О.С. Газманом (1936 – 1996) и группой его сотрудников (Н.Н. Михайловой, С.М. Юсфиным, Т.В. Анохиной и др.). [1; с.108]

Одной из основных задач концепции педагогической поддержки являлась попытка заострить внимание деятелей отечественного образования на проблеме создания условий, необходимых для самореализации индивидуальности каждого ребенка. О.С. Газман следующим образом характеризовал «гуманистические максимы» (или принципы) воспитания в контексте педагогики поддержки:

- всегда принимай ребенка таким, какой он есть, в его постоянном изменении;
- все трудности неприятия преодолевай нравственными средствами;
- не унижай достоинства личности ребенка;
- не сравнивай никого ни с кем, сравнивать можно результаты действий;
- доверяй – не проверяй;
- признавай право на ошибку и не суди за нее;
- умей признать свою ошибку;
- защищая ребенка, учи его защищаться.

Таким образом, под «педагогической поддержкой» О.С. Газман понимал превентивную и оперативную помощь детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с физическим и психическим здоровьем, социальным и экономическим положением, успешным продвижением в обучении, с эффективной межличностной коммуникацией, с жизненным, профессиональным, этическим выбором (самоопределением). В систему педагогической поддержки он включал и социальную, и психологическую, и медицинскую поддержку, в той мере, в какой они интерпретируются образовательным учреждением, оказывающим помощь ребенку в индивидуальном развитии и таким образом обеспечивающим его индивидуализацию. [2]

По мнению О.С. Газмана, предметом педагогической поддержки становится процесс совместного с ребенком определения его собственных интересов, целей, возможностей и самостоятельно достигать желаемых результатов в обучении, самовоспитании, общении, образе жизни. [3]

На наш взгляд, идеи педагогики поддержки созвучны принципам, положенным в основу модели Германа Гмайнера «Детская деревня – SOS»: помощь ребенку и поддержка; опора на наличные силы и потенциальные возможности ребенка; ориентация на способность ребенка самостоятельно преодолевать препятствия; совместность, сотрудничество, содействие, доброжелательность; реализация принципа «Не навреди», рефлексивно-аналитический подход к процессу и результату. Герман Гмайнер с самого начала строил не просто детскую деревню, а определенную педагогическую систему, опираясь на идеи педагогики поддержки. [4]

Таким образом, историческое возникновение и развитие идей педагогики поддержки и их концептуальное оформление отражали объективную потребность в поиске механизмов, обеспечивающих индивидуализацию человека, формирование у него способности к самоопределению и самореализации. Эти идеи были также положены в основу создания модели «Детская деревня – SOS», как формы устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, приближенной к семейной.

Литература:

1. Корнетов, Г.Б. Педагогические парадигмы базовых моделей образования: Учебное пособие / Г.Б. Корнетов. – М.: Изд-во УРАО, 2001. – 124 с.
2. Газман, О.С. Педагогика свободы? Педагогика необходимости? / О.С. Газман // Учительская газета. – 1997. – № 1. – С. 15.
3. Газман, О.С. Воспитание и педагогическая поддержка детей / О.С. Газман // Народное образование. – 1998. – № 6. – С. 109.
4. Брускова, Е.С. Мы возвращаем детям то, чего они лишились / Е.С. Брускова // Семья и школа. – 2008. – № 4. – С. 2 – 3.

ОПЫТ ВИТЕБСКОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКИ им. И. КРЫЛОВА В КОНТЕКСТЕ НЕФОРМАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Карапетян И.А.,
магистрант УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Загоруйко Р.В., канд. пед. наук, доцент

В контексте неформального образования интересен опыт Витебской городской библиотеки им. И. Крылова. Одним из основных направлений их деятельности является оказание социальной поддержки людям пожилого возраста. Библиотека с 2006 года реализует целевую программу “От сердца - к сердцу, от души – к душе”.

Этому способствует работа литературно-музыкального салона “Вдохновение”, открытого в 2002 году. Там участники встречаются, чтобы послушать музыкальные произведения, поговорить о современной литературе и книгах своей молодости. А после и представить свое творчество.

В клубе практикуются различные формы массовой работы: литературно-музыкальные вечера, посиделки, премьеры книг, бенефисы читателей. Для привлечения большего количества посетителей проводятся встречи с интересными людьми. Например, частыми гостями являются писатели и поэты: Тамара Ивановна Краснова-Гусаченко, Маина Максимовна Боборико, Давид Симанович и Сергей Трахимёнок.

Тем читателям, которые в силу преклонного возраста или из-за проблем со здоровьем не могут сами прийти в библиотеку, помогает библиотечная служба милосердия «Книга – 103». Сотрудники библиотеки доставляют на дом книги и периодические издания.

Накопленный опыт работы с пожилыми людьми позволил в 2008 году создать на базе библиотеки информационно-досуговый центр “Золотой возраст”.

Решению поставленных на качественно новом уровне, осуществлению творческих замыслов коллектива помогла победа библиотеки в конкурсе проектов на соискание гранта фонда Германии “Память, ответственность и будущее”. Библиотека стала участницей гуманитарной программы поддержки “Место встречи – диалог”, цель которой – признание опыта и жизненных достижений лиц старшего поколения, повышение их социального статуса. Проект «Библиотека им. И. Крылова – информационно-досуговый центр «Золотой возраст» получил в качестве финансовой поддержки фонда более 12 тысяч евро.

Благодаря полученным средствам в библиотеке появилась современная техника (компьютеры, проектор, экран, аудиосистема) и возможность привлечь к сотрудничеству таких специалистов, как психолог и врач-валеолог.

С 2009 года под руководством психолога в библиотеке работают психологическая служба “Доверие” и клуб самообразования “Лидер”. Заседания клуба самообразования “Лидер” проходят по специально разработанной психологом проекта программе тренингов. Посещение занятий клуба улучшает психо-эмоциональное состояние пожилых людей и их физическое самочувствие.

Читатели библиотеки имеют возможность посещать клуб здоровья “Нам года - не беда” и клуб самообразования “Школа жизни”. Программы занятий в них разрабатываются при помощи врача-валеолога с учётом интересов и пожеланий участников и направлены на сознательную активную помощь самим себе, обучение методикам поддержания здоровья в пожилом возрасте.

В рамках клуба “Берегиня” проводятся мастер-классы по рукоделию, садоводству, кулинарии, на которых пожилые люди передают секреты мастерства. Члены клуба имеют возможность в помещении библиотеки провести выставку – хобби «Моё увлечение».

В библиотеке создан компьютерный класс “Шаг за шагом”. Занятия в классе бесплатны, их проводят сотрудники библиотеки. Средний возраст обучающихся - 65 лет. По окончании месячного курса занятий пожилые люди осваивают навыки работы с компьютером, электронной почтой и Интернет-ресурсами.

Работники библиотеки под руководством Жанны Викторовны Бекашевой вовлекают людей пожилого возраста в культурно-просветительскую работу, популяризируют активный образ жизни для пожилых людей. В результате работы клуба его участники чувствуют себя более комфортно в современных условиях, преодолевают страх перед новыми технологиями, поддерживают контакты с интересными людьми и ведут активный образ жизни.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ЭЛЕКТРОННОЙ ПЕДАГОГИКИ

Кипарин А.И.,
студент 2 курса УО «БНТУ», г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Рогальский Е.С., ст. преподаватель

На начальной стадии проектирования учебного процесса с использованием информационных технологий электронной педагогики, естественно, рассмотреть все основные пункты технического задания и определить пути достижения поставленных целей. При этом существует возможность определить достигаемый уровень **электронной педагогики – Рэп**, рассчитать «идеальные» параметры создаваемых условий для учащихся – выбрать типы электронных средств обучения (ЭСО) и интеллектуальных агентов (ИА), определиться с классом и возможностями автоматизированной обучающей системы (АОС), а так же доступными технологиями проведения ЭУ. Расчёты можно произвести, используя выражение [1]:

$$R_{\text{эп}} = K_{\text{оc}} * (\sum_{i=0}^k \text{ЭСО}(i) + f(\text{иа}) + \text{УрСл}) + F_m * (\text{АОС} + \text{СОТ}),$$

где $\sum \text{ЭСО}(i)$ – знания, полученные из использованных ЭСО; $f(\text{иа})$ – изменение суммарного рейтинга за счёт использования ИА; $\text{УрСл}(i)$ – изменение суммарного рейтинга за счёт девиации уровня сложности изученного материала; $K_{\text{оc}}$ – коэффициент обратной связи (уровень помощи преподавателя и/или АОС; СОТ – сетевые образовательные технологии электронных уроков (ЭУ), F_m – коэффициент качества (умения работать с **АОС и СОТ**) преподавателя. Данное выражение удобно рассматривать в два этапа, вначале рассчитать параметры первой части выражения, а затем второй. Первая часть выражения позволяет нам оценить уровень условий, созданный для обучаемых, а для второй характерны реализация педагогических технологий проведения ЭУ, деятельность педагога в качестве менеджера и использование ИА во время учебного занятия. Следует обратить внимание, что для студента (1 часть уравнения) мы рассчитываем «идеальные» величины (максимально достижимые рейтинговые уровни) при приёме информации, а для преподавателя – качество управления: быстроту реакции при организации помощи студенту, качество (полноту) передаваемой информации и её соответствие запросу студента, выбор необходимого режима работы АОС.

Результатом данных расчетов являются статические параметры проектируемой системы, которые следует понимать как возможность определить, чем может обеспечить АОС студента в процессе обучения, и каковы возможности преподавателя, если ему в процессе обучения студентов придётся решать некоторые задачи обеспечения учебного процесса в «ручном» или «полуавтоматическом» режиме.

Литература:

1. Рогальский Е.С. Статический и динамический подходы к анализу электронных уроков./Международная НПК «Робототехника и искусственный интеллект -2011», Железногорск, 2011г., 2 декабря.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИНАМИЧЕСКИХ СВОЙСТВ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ ЭЛЕКТРОННОЙ ПЕДАГОГИКИ

Ковалев Р.М.,
студент 2 курса УО «БНТУ», г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Рогальский Е.С., ст. преподаватель

В последнее время мы всё чаще говорим об электронной педагогике (ЭП). Можно отрицать необходимость ЭП в наших учебных заведениях и её значение для современного учебно-воспитательного процесса. Можно провести аналогии с медициной. Вряд ли кто-нибудь станет возражать против электрокардиограмм или томограмм, эхо-резонансных и ультразвуковых методов, а ведь это уже электронная медицина. Повышение качества обслуживания пациентов, в данном случае за счёт диагностики болезни и принятия решения о диагнозе, очевидно. В ЭП, в её основе как метода, так же лежит диагностика и информационные технологии. И хорошо, что сегодня ЭП и различные информационные технологии не спрашивают нашего согласия или желания, они сами входят и занимают своё место в современном образовательном пространстве.

ЭП – это обучающая система, в которой педагог реализует функции менеджера, управляя учебно-воспитательным процессом посредством организации совместного функционирования интеллектуальной системы управления учебным процессом с электронными средствами обучения и цифровыми тьюторами, обеспечивая технологию проведения электронных уроков [1]. Что бы

всё предложенное стало реальностью, необходимо перейти от бесконечных, часто необдуманных реформ в образовании, к проектированию компонентов ЭП с использованием математической модели [1]:

$$\text{ЭП} = \text{Кос} * (\text{ЭСО} + \text{ЦТ} + \text{УрСл}) + \text{ФМ} * (\text{АОС} + \text{СОТ}),$$

где **Кос** – коэффициент обратной связи, **ЭСО** – электронные средства обучения, **ЦТ** – цифровой тьютор, **УрСл** – уровень сложности, **ФМ** – коэффициент влияния преподавателя – менеджера, **АОС** – автоматизированная обучающая система. **СОТ** – сетевые обучающие технологии.

При использовании математической модели электронной педагогики, улучшение образовательного процесса очевидно. Например: после выполнения учащимися какого-либо задания, преподаватель имеет возможность различать правильные и неправильные ответы обучаемых (в виде графиков), соотнести их количественно, и определить, какие из рассматриваемых вопросов требуют дополнительной проработки на занятии, а какие можно предложить для самостоятельного внеаудиторного изучения. Такая организация проведения учебного занятия представляет собой динамический процесс, реализуемый в реальном масштабе времени. А такая динамическая оценка необходима в целом ряде случаев. В качестве примера, можно назвать ситуацию, когда необходимо оценивать реальный уровень обучаемости роботов, обладающих искусственным интеллектом, эффективность функционирования встроенных обучающих систем в электронных компонентах «Умного дома» и смарт - гаджетов (системы интерактивного телеприёма, стиральные, посудомоечные машины, хлебопечки, аэрогрили и другая кухонная и климатическая техника с дистанционным управлением, фотоаппараты 4-го поколения, смарт -фоны с 3G модемами и др.).

Литература:

1. Рогальский Е.С. Статический и динамический подходы к анализу электронных уроков./Международная НПК «Робототехника и искусственный интеллект -2011», Центр прикладных исследований СФУ, Железнодорожск, 2011г., 2 декабря.

ХАРАКТЕРИСТИКА УРОВНЕЙ АКМЕОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

Кошман Д.М.,

магистрант УО «ГТУ им. Ф. Скорины», г. Гомель, Республика Беларусь

Научный руководитель – Горленко В.П., канд. пед. наук, доцент

Модернизация системы высшего образования в Республике Беларусь в современных условиях обуславливается уменьшением срока обучения, но вместе с тем повышением требований к социально-профессиональной компетентности выпускника вуза, уровню его готовности к постоянному личностному и профессиональному самосовершенствованию [1]. В решении задач в этом направлении особенно значимым и актуальным является акмеологизация современного профессионально-педагогического образования, а также формирование акмеологической компетентности у будущих профессионалов, в частности у будущих педагогов.

Под акмеологической компетентностью будущего педагога мы понимаем часть общей интегративной компетентности, которая отражает динамическое единство профессионально-педагогической направленности личности, знания, ценности, способы педагогической мыследеятельности, позволяющие осуществлять эффективное профессионально-личностное развитие в социокультурной среде и образовательной практике.

Исходя из сущности профессионально-личностного развития педагога в образовательной ситуации [2], акмеологическая компетентность состоит из следующих структурных компонентов: потребностно-мотивационного, когнитивного, ценностно-смыслового, мыследеятельностного, профессионально-деятельностного, социально-кооперативного и рефлексивно-управленческого.

Как любое педагогическое явление акмеологическая компетентность имеет различные уровни сформированности. В нашем исследовании мы выделяем три уровня сформированности акмеологической компетентности будущего педагога: стихийно-эмпирический, нормативный и продуктивный, на которых соответственно проявляются в разной степени структурные элементы акмеологической компетентности. Данные уровни отражают ее динамику в процессе становления в вузовском обучении и развития в квазипрофессиональной деятельности.

Стихийно-эмпирический уровень акмеологической компетентности характеризуется слабым проявлением лишь некоторых элементов большинства ее структурных блоков. Плохо развиты духовно-нравственная и мотивационно-потребностная сферы; профессионально-педагогическая направленность и профессионально важные качества учителя-профессионала. У студентов на данном уровне имеются лишь фрагментарные обобщенные профессионально важные и акмеологические знания. Акмеологические умения и навыки практически не проявляются. При этом отсутст-

вует акмеологическое сознание и мышление, преобладает «бытовой» уровень рассуждений без аргументации.

Нормативный уровень сформированности акмеологической компетентности определяется достаточной степенью развитости всех ее структурных блоков и большинства их элементов. На данном уровне довольно хорошо развиты духовно-нравственная и мотивационно-потребностная сферы будущего профессионала. Присутствует акмеологическая направленность личности будущего педагога, четко прослеживается педагогическая позиция и профессиональное самоопределение. Развита способность к совершению универсальных и акмеологических мыслительных действий, а также универсальных методологических и исследовательских, акмеологических и профессионально значимых умений и навыков. Студенты обладают акмеологическим сознанием, необходимыми личностными качествами, обеспечивающими принятие социальных, профессионально-педагогических и личностных ценностей и норм и следование им в жизни и профессии. На этом уровне студенты решают обобщенные задачи профессионально-личностного роста и развития.

Продуктивный уровень сформированности акмеологической компетентности определяется стабильным проявлением всех ее вышеуказанных структурных блоков и их компонентов. Студенты с продуктивным уровнем сформированности акмеологической компетентности характеризуются ярко выраженными: потребностно-мотивационной сферой, акмеологическими и профессионально важными знаниями, умениями и навыками, а так же личностными качествами, свойствами и способностями, необходимыми для оптимального достижения персонального профессионального «акме».

Таким образом, акмеологизация современного профессионально-педагогического образования является действенным фактором, обеспечивающим усиление профессиональной мотивации, позволяющим выявить и плодотворно использовать личностные ресурсы для достижения успеха в профессиональной деятельности посредством формирования акмеологической компетентности. В свою очередь, сформированная акмеологическая компетентность является детерминантом повышения качества профессиональной подготовки будущих учителей. Важнейшим и основополагающим для процесса подготовки будущего педагога в вузе выступает нормативный уровень, который отражает культурные нормы всех компонентов акмеологической компетентности.

Литература:

1. Жук, О.Л. Педагогическая подготовка студентов: компетентностный подход / О.Л. Жук. – Минск: РИВШ, 2009. – 336 с.
2. Анисимов, О.С. Педагогическая акмеология: общая и управленческая / О.С. Анисимов. – Минск: Технопринт, 2002. – 788 с.

МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УРОКОВ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В АСПЕКТЕ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Курсов Д.И.,

учащийся 4 курса Оршанского колледжа УО «ВГУ им. П.М. Машерова»,
г. Орша, Республика Беларусь

Научный руководитель – Матюк Е.С.

Использование в производственном процессе современного оборудования, разработка и оформление программной документации на созданные программные средства требуют от будущих программистов знаний и умений, позволяющих изучать инструкции по эксплуатации, технические характеристики оборудования на иностранном языке и т.п. В связи с этим обучение профессионально направленному иностранному языку рассматривается как органическая часть процесса подготовки высококвалифицированных специалистов.

С активным внедрением мультимедийных инструментов преподавателю представляются более широкие возможности для организации урока иностранного языка в нетрадиционной форме с целью создания эмоционально-окрашенной атмосферы и лучшего восприятия материала учащимися. Ввиду того, что у педагога возникают сложности в самостоятельном создании мультимедийного обеспечения, связанные со сложностью освоения интерфейса и инструментария специальных программ, то техническая сторона вопроса реализуется учащимися, профессиональная деятельность которых предполагает овладение знаниями и умениями в области информационных технологий.

Мультимедиа – комбинированное представление информации в разных формах (текстовой, графической, звуковой, видео и т.д.) [2, с. 17]. Проектируя, например, будущий мультимедийный урок, следует тщательно продумать последовательность технологических операций, формы и способы подачи информации на большой экран, спроектировать весь алгоритм видеоряда изображений.

Не вдаваясь в подробности разработки компьютерной презентации, являющейся одной из самых распространенных форм мультимедийного сопровождения урока, следует отметить, что об-

ладая такой возможностью, как интерактивность, она позволяет эффективно адаптировать учебный материал под особенности обучающихся. Использовать презентацию можно на различных этапах урока, что позволяет: повысить мотивацию учащихся; использовать большое количество иллюстрационного материала; интенсифицировать урок, исключив время для написания материала на доске; вовлечь учащихся в самостоятельный процесс обучения, что особенно важно для развития их профессиональных навыков.

Формы работы с применением презентаций на уроках иностранного языка включают: проведение фоноречевой зарядки; изучение лексики; обучение чтению, диалогической и монологической речи; отработку грамматических явлений; систематизацию знаний по темам: «I want to be a Programmer», «The mathematical sciences», «Internet in daily life», «Types of Software», «Operating systems», «Computer» и др.

С помощью средств мультимедиа при обучении лексике возможно решение следующих лингводидактических задач:

- 1) формирование рецептивных лексических навыков чтения и аудирования;
- 2) совершенствование продуктивных лексических навыков преимущественно письменной речи;
- 3) контроль уровня сформированности лексических навыков на основе тестовых и игровых компьютерных программ с использованием визуальной наглядности;
- 4) расширение пассивного и потенциального словарей обучаемых;
- 5) оказание справочно-информационной поддержки [1, с.78].

Акцент при подготовке презентаций делается на самостоятельной деятельности учащихся по поиску информации и её обработке. Знания усваиваются не на репродуктивном, а на творческом уровне. Назовем выигрышные моменты уроков с использованием мультимедийного сопровождения по сравнению с уроками традиционными:

- включение в различные этапы урока элементов разнообразия, новизны;
- урок получается ярким, красочным, насыщенным, а процесс усвоения знаний запоминающимся;
- учащиеся во время представления презентации могут выбрать свой темп работы, посильный объем информации, степень ее сложности;
- защищая проект на иностранном языке, совершенствуются навыки монологической и диалогической речи;
- развиваются креативные способности учащихся;
- увеличивается накопляемость положительных оценок, что в дальнейшем сказывается на качестве успеваемости.

Опираясь на вышесказанное, отметим, что в результате разработки мультимедийных презентаций учащиеся моделируют на компьютере специализированные тексты профессионального характера и осваивают техники работы с ними; составляют и оформляют деловую документацию, при необходимости используя специальные словари; конкретизируют объемный материал, формулируя свои мысли предельно кратко и лаконично; систематизируют полученную информацию, представляя ее в виде краткого конспекта, и, безусловно, оттачивают свои профессиональные умения и навыки.

Литература:

1. Карамышева, Т.В. Изучение иностранных языков с помощью компьютера. В вопросах и ответах. – СПб.: Издательство «Союз», 2001. – 192 с.
2. Мультимедийное сопровождение учебного процесса /авт.-сост. В.Н. Пунчик [и др.]. – Минск: Красико-Принт, 2009. – 176 с.

МОТИВАЦИЯ УЧЕНИЯ КАК АСПЕКТ УСПЕВАЕМОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Лапицкая М.П.,
студентка 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Азаренок Г.С., преподаватель

В настоящее время достаточно актуальным является вопрос повышения успешности обучения учащихся учреждений образования, что обусловливается предъявлением школьникам высокого уровня требований, обновлением содержания обучения и ростом объема информации, предназначенной для усвоения. Особое значение при этом следует уделять проблеме мотивации учения. Сформированность у ребенка мотивации учения играет важнейшую роль для его успешности в учебной деятельности, т.к. при низком уровне учебной мотивации наблюдается снижение школьной успеваемости. Результаты психолого-педагогических исследований свидетельствуют о том, что младший школьный возраст имеет большие резервы формирования мотивационной сферы учения. Данный возраст представляет собой начало становления мотивации учения, от которого

во многом зависит ее судьба в течение всего школьного возраста. Все вышеперечисленное определяет актуальность и необходимость всестороннего исследования феномена мотивации учения в аспекте успеваемости младшего школьника, позволяющего впоследствии повысить уровень учебной мотивации посредством коррекционно-развивающего воздействия.

Изучением проблемы мотивации учения занимались многие зарубежные и советские исследователи: потребности, мотивы, эмоции и деятельность рассматривались А.Н. Леонтьевым, В.Н. Мясищевым, П.В. Симоновым, Х. Хекхаузенем, В.С. Мерлиным, Б.И. Додоновым, С.Л.Рубинштейном, Д.Н.Узнадзе, С.П. Манукян; психологические механизмы мотивации – В.К. Виллюнасом, В.Э. Мильманом; мотивация поведения и формирование личности – В.Г. Асеевым, П.М. Якобсоном, Л.И. Божович; уровень притязаний исследовался Л.В. Бороздиной; формирование мотивации учения изучалось А.К. Марковой, В.И. Васильевым, Г.И. Щукиной, Ю.Н. Кулюткиным, В.С. Ильиным, Р.А. Ждановой, Г. С. Сухобской [1]. Анализ литературы, посвященной проблеме мотивации учения, позволяет утверждать, что в целом мотивационная сфера учения определяется следующими моментами: характером самой учебной деятельности школьников, развернутостью и зрелостью ее структуры, сформированностью ее компонентов (учебной задачи, учебных действий, действий самоконтроля и самооценки), взаимодействием в ходе учения с другим человеком; смыслом учения для каждого школьника; характером мотивов учения; зрелостью целей; особенностями эмоций, сопровождающих процесс учения [2].

При проведении исследования, целью которого явилось изучение реального уровня мотивации учения и определение путей развития мотивов учебной деятельности в аспекте успешности обучения, мы воспользовались следующими методиками: «Оценка школьной мотивации» Н.Г. Лускановой и «Изучение направленности на приобретение знаний» Е.П. Ильина, Н.А. Курдюковой. При обработке полученных данных мы прибегли к использованию стандартных методов математической статистики.

При помощи анализа эмпирического исследования мы установили следующее: исходя из результатов методики «Оценка школьной мотивации» из 21 испытуемого двое обладают максимально высоким уровнем мотивации, у 12 – хорошая школьная мотивация, у 5 испытуемых – положительное отношение к школе, но при этом их учреждение образования больше привлекает внеучебными сторонами; у 2 – низкая школьная мотивация. Т.е. 10% младших школьников, принимавших участие в исследовании отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением наиболее успешно выполнять все предъявляемые школой требования, четко следуют указаниям учителя, добросовестны, ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания учителя; 56% – успешно справляются с учебной деятельностью, обладают средней нормой уровня мотивации учения; 24% – достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако, чаще всего посещают школу, чтобы общаться с друзьями, учителем; 10% – посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. По результатам проведения методики и «Изучение направленности на приобретение знаний» выявлено, что: у 71% испытуемых мотивация на приобретение знаний сформирована, у 21% – не сформирована.

Таким образом, на основании полученных результатов, можно сделать вывод о необходимости коррекционно-развивающего воздействия с целью повышения уровня мотивации учения. Она может находиться в плоскости профессиональной деятельности учителя, отношения ученика с родителями, сверстниками или в аспекте личностно-ориентированного подхода в процессе обучения.

Литература:

1. Ильин, Е.П. Мотивация и мотивы / Е.П. Ильин. – СПб: Питер, 2002. – 512 с.
2. Маркова А.К. Формирование мотивации учения / А.К. Маркова, А.Т. Матис, А.Б. Орлов – М.: Просвещение, 1990. – 192 с.

К ВОПРОСУ О СОДЕРЖАНИИ КУРСА КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ

Леонова И.Ю.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Волканова С.А., ст. преподаватель

Важным направлением модернизации в системе современного высшего художественного образования является совершенствование содержания обучения. Конструирование содержания учебных курсов компьютерной графики основывается на научных исследованиях ряда ученых: Ш. Ханта, В.А. Кастроновой и др. Публикации Л.В. Кулененок, С.Г. Ажгихина, М.К. Голубевой и других исследователей являются составной частью теоретической базы такого рода модернизации.

Компьютерные средства обучения в современном учебном процессе используются достаточно широко в преподавании целого ряда предметов. В курсе компьютерной графики особое значение имеет применение программ создания и редактирования двумерных векторных объектов и трехмерного моделирования, а также создание произведений искусства с использованием средств компьютерной

графики, имитирующих традиционные художественные материалы. Наиболее широко применяется для этих целей, по мнению С.Г. Ажгихина, CorelDraw, AdobePhotoshop и 3D Studio MAX [1, с. 46].

Конструирование содержания курса компьютерной графики – одно из направлений профессиональной деятельности современного педагога-художника. Соответствующее профессиональное умение формируется в процессе обучения в вузе. Среди профессиональных компетенций выпускника названы: знания и умения формулировать проблемы, решать задачи, разрабатывать планы и обеспечивать их выполнение в сфере образования науки и культуры [2, с. 4]. Умение конструировать содержание учебных курсов позволяет педагогу становиться независимым от готовых рецептов профессиональной деятельности.

В практике преподавания изобразительного искусства на художественно-графическом факультете задания, допускающие применение компьютерных средств в процессе их выполнения, распространены достаточно широко («История искусства», «Теория и методика обучения изобразительному искусству» и др.). Ряд учебных курсов («Компьютерная графика», «Цветоведение» и др.) содержат практические задания, предусматривающие применение возможностей графических редакторов [3, с.42]. Включение заданий такого рода в содержание традиционных учебных курсов – одно из направлений модернизации современного художественного образования.

Задания, с необходимостью предусматривающие применение графических редакторов в процессе их выполнения, встречаются в содержании занятий и кружковых факультативных курсов компьютерной графики. Выполнение такого рода заданий дает возможность студентам научиться использовать возможности современных компьютерных средств обучения в своей будущей профессиональной деятельности [4]. Использование заданий такого рода в практике допрофессионального художественного образования позволяет осваивать современные средства компьютерной графики для формирования художественных умений учащихся.

Структура заданий курса компьютерной графики может быть задана как произвольным набором из числа существующих графических редакторов, так и иными параметрами. Освоение многообразных композиционных средств на занятиях курса компьютерной графики потребует структурирования содержания заданий в соответствии с этой заявленной целью. Так, цвет, форма объектов композиции, особенности освещения и решения пространства, техника и другие средства выразительности композиции могут выступать основой структурирования серии заданий [5].

Направленность серии заданий курса компьютерной графики на развитие мышления, творческого воображения, восприятия и других компонентов структуры личности студентов позволяет структурировать проектируемое содержание заданий также в соответствии с психологическими аспектами их учебной деятельности. Задания по курсу компьютерной графики могут быть направлены также на адаптацию студентов к современным условиям жизни, помогают связывать теорию с практикой, формируют навыки технической и эстетической культуры [6].

Литература:

1. Ажгихин, С.Г. Компьютерные технологии в изобразительной и дизайнерской деятельности студентов вузов / С.Г. Ажгихин // Изобразительное искусство в школе. – 2008. – №1. – С. 45-50
2. Образовательный стандарт Республики Беларусь. Высшее образование первая ступень. Специальность – 1-03 01 06-02 Изобразительное искусство и черчение. Технологии: ОСРБ 1-03 01 06-2008. – Минск: Министерство образования Республики Беларусь.
3. Кулененок, Л.В. Компьютерная графика как средство оптимизации обучения будущих педагогов / Л.В. Кулененок // Тэхналагічнаяадукацыя. – 2005. – №1. – С. 40-46
4. Булавко, В.И. Наглядные средства в обучении изобразительному искусству / В.И. Булавко. – Витебск: УО ВГУ им. П.М. Машерова, 2011. – 240 с.
5. Сенько, Д.С. Композиция: учебно-методическое пособие для студентов I курса художественно-графического факультета / сост. Д.С. Сенько. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова, 2008. – 62 с.
6. Шиянов, Е.Н., Котова, И.Б. Развитие личности в обучении: учеб.пособие для студ. пед. вузов / Е.Н. Шиянов, И.Б. Котова – М: Академия, 1999. – 288 С.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОЛИТИКИ БЕЛОРУСИЗАЦИИ СРЕДИ НАЦИОНАЛЬНЫХ МЕНЬШИНСТВ

Лифанова О.В.,

магистрант УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Тетерина В.В., канд. пед. наук, доцент

Белорусский регион всегда отличался многонациональностью состава населения. С установлением советской власти государству пришлось решать задачу обеспечения равновесия в решении национальных проблем.

В ходе реализации политики белорусизации необходимо было учитывать ряд особенностей национального состава населения. В национальной структуре республики белорусы составляли 80,6%, евреи - 8,9%, русские - 7,4%, поляки - около 2%, украинцы - 0,7%, литовцы – 0, 64%, латыши - 0,3%, татары - 0,1%, цыгане – 0,5%, другие - 0,2% населения. Белорусы преимущественно жили в деревне, евреи в городах и составляли от 40 до 60% жителей [1, с.36].

Для проведения политики белорусизации в 1924 году в республике были созданы 7 еврейских и 2 латышских национальных Советов, а в 1925 году – 11 еврейских, 2 польских, 5 латышских, 1 немецкий и 1 русский национальные Советы. В рамках белорусизации предусматривалось обеспечить организации работниками, владеющими языками национальных меньшинств, организовать ликвидацию неграмотности, способствовать развитию образования на национальных языках. Предполагалось перевести делопроизводство на языки национальных меньшинств.

Проведение политики белорусизации выдвинуло на первый план языковую проблему. Так еврейские учителя плохо владели белорусским языком. Преподавали его другие педагоги, а это вело к уменьшению нагрузки и заработка еврейского учителя. Наибольший протест у еврейского населения вызывал факт существования двух типов школ. Так называемые «семилетки» имели много учителей и хорошие помещения, а «советский хедер» считался школой низшего типа. Часто еврейские дети не принимались в семилетнюю школу, что производило впечатление неравенства. Отличалось и финансовое обеспечение школ. В силу ряда экономических условий отделы народного образования, в первую очередь, обеспечивали необходимыми средствами 7-летние школы, находящиеся в городах. Местечковым же школам приходилось самим изыскивать средства. Отличались и условия труда в этих школах. Так в 7-летней школе по штату числилось 10 учителей, в том числе по рисованию, пению, физкультуре. Помимо оплаты недельных часов, оплачивались также часы за организационную работу. В штате имелось два технических работника [2, с. 41].

С 1924 года учителей для еврейских школ готовили три еврейских педтехникума в Минске, Витебске и Гомеле. Число подготовленных ими учителей с каждым годом возрастало: 1924 – 14, 1925 – 52, 1926 – 80, 1927 – 128. В 1926/27 гг. в Минске дополнительно еще были открыты государственные еврейские педкурсы. При Белорусском Госуниверситете имелась Еврейская секция, которая обеспечивала подготовку учителей для школ «повышенного» типа.

Вместе с еврейским населением важную роль в строительстве национальной школы играло польское население, проживавшее в БССР и занимавшее по численности, второе место среди национальных меньшинств. Местное население, говорящее по-белорусски часто добивалось открытия у себя именно польской школы. Знание польского языка позволяло молиться по-польски и понимать костельную службу. Для подготовки преподавателей польского языка в 1925 г. в Минске был открыт Белпедтехникум. С 1926 г. начали работать двухгодичные курсы учителей польского языка. В Минске и Витебске работали два польских клуба, а в сельской местности – 24 польские избы-читальни. В 1926 г. начала выходить республиканская газета на польском языке.

Приблизительно около 1% от общего количества всего населения республики составляли латышское и литовское население вместе с немцами, эстонцами, татарами и цыганами. Столь малочисленный состав этих национальных меньшинств и их разрозненное проживание по всей территории республики затрудняли проведение культурно-просветительной работы. Когда Народный комиссариат просвещения БССР приступил к созданию школ для латышского населения, выяснилось, что в местах его проживания нет необходимых специалистов. Учителя часто отказались работать в новых советских школах. К учительству стали привлекать преподавателей бывших церковно-приходских школ и просто лиц без специальной педагогической подготовки.

Для ведения судопроизводства на национальных языках в Белоруссии были созданы национальные участки: 6 еврейских, 3 польских и 1 латышский. Только еврейскими национальными участками в 1926 г. было рассмотрено 1902 уголовных и 4762 гражданских дела [3, 68].

Литература:

1. Всесоюзная перепись населения 1926. Т. X. БССР. Народность. Родной язык. Возраст. Грамотность. М., 1928.
2. Зингер, Л.Г. Численность и географическое размещение еврейского населения СССР / Л.Г. Зингер // Евреи в СССР: Материалы и исследования. Вып. IV. М., 1929.
3. Мартинович, И. И. Национальные камеры народных судов в истории судостроительства Белорусской ССР / И.И. Мартинович // Весці БДУ. Серыя 3. 1990, №2.

РОЛЬ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ УЧЕБНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ

Медель Л.К.,

студентка 2 курса УО «ПГУ», г. Новополоцк, Республика Беларусь

Научный руководитель – Дроботова Е.В., ст. преподаватель

Введение. В настоящее время учебный процесс требует постоянного совершенствования, так как происходит смена приоритетов и социальных ценностей. Поэтому современная ситуация в подготовке специалистов требует коренного изменения стратегии и тактики обучения в вузе. Главными характеристиками выпускника любого образовательного учреждения являются его компетентность и мобильность.

Выпускники вуза должны быть не только профессионально образованными, но и эрудированными, творческими, инициативными, умеющими в сложных ситуациях принимать правильные,

часто нестандартные решения, иметь системное мышление, быть способными к непрерывному самообразованию и саморазвитию.

В этой связи акценты при изучении учебных дисциплин переносятся на сам процесс познания, эффективность которого полностью зависит от познавательной активности самого студента[1] и его мотивации. Успешность достижения этой цели зависит не только от того, что усваивается (содержание обучения), но и от того, как усваивается: индивидуально или коллективно, в авторитарных или гуманистических условиях, с опорой на внимание, восприятие, память или на весь личностный потенциал человека, с помощью репродуктивных или активных методов обучения[2]. В связи с чем, принципиально изменяются средства представления, способы понимания и преобразования человеком окружающего мира, создаются новые типы знаний и способов деятельности.

Основная часть. Известно, что успешность учебной деятельности зависит от многих факторов психологического и педагогического порядка. Очевидным является чрезвычайно большое влияние на успешность учебной деятельности силы, качества и позитивной направленности учебно-профессиональной мотивации, а также её структуры.

Именно качественная характеристика мотивов чрезвычайно важна для результативности учебной деятельности и формирования профессиональной направленности студентов. Именно с познавательной мотивацией связывают продуктивный творческий тип активности личности в учебной деятельности.

Осознание высокой значимости фактора мотивации для учебной деятельности привело к формированию принципа мотивационного обеспечения учебного процесса (О.С.Гребенюк). Из этого следует, что у студентов необходимо целенаправленно формировать мотивацию учебно-профессиональной деятельности. С нашей точки зрения и, опираясь на труды А.А.Реана, А.К.Марковой, Н.В.Кузьминой и др., в основе формирования положительной внутренней мотивации к учебно-профессиональной деятельности, формирования устойчивого положительного отношения к ней, лежит обучение студентов, основанное на принципах активности, диалога, сотрудничества, т.е. инновационное обучение, обучение на основе активных методов.[3] Именно этот вопрос был положен в основу нашего исследования влияния активных методов обучения на учебно-профессиональную мотивацию студентов.

Исследование проводилось на базе УО «Полоцкий государственный университет», спортивно-педагогического факультета. Выборка составила 56 студентов (1-5 курса). Для проведения исследования были выбраны следующие методы исследования: методика диагностики направленности учебной мотивации (тест-опросник А.А.Реана); метод анкетирования.

В результате проведенных исследований была установлена тесная связь между направленностью учебно-профессиональной мотивации и применением преподавателями университета активных методов обучения ($r=0,73$; $p \geq 0,05$). Иначе говоря, чем больше обучение студентов строится на основе АМО и интерактивных технологий, тем больше преобладает внутренняя учебно-профессиональная мотивация над внешней мотивацией. Причём покурсовая динамика учебно-профессиональной мотивации также значимо изменяется от преобладания внешней мотивации на начальных курсах обучения к внутренней на старших курсах.

Выводы. Анализ литературы и проведенное нами исследование позволило установить положительную связь между системой преподавания в вузе и направленностью мотивации студентов. Чем больше преподаватели используют активные методы обучения, тем быстрее внешняя мотивация переходит во внутреннюю, тем позитивнее и ярче формируется образ будущей профессии и позитивное отношение к ней.

Главная социальная задача современного обучения – не только дать широкое образование, но и расположить личность к самостоятельному приобретению знаний, к постоянному стремлению углубляться в область познания, формировать стойкие познавательные мотивы учения, основным из которых является познавательный интерес.

Литература:

1. Абдулина О. А. Личность студента в процессе профессиональной подготовки // Высшее образование в России. 1993. № 3.
2. Кузнецов В. И. принципы активной педагогики. М., АСАДЕМА, 2001, 120 с.
3. Буланова-Топоркова М.В. Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие. Ростов н/Д: Феникс, 2002.

МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Минец В.В.,

студентка 1 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Абрамова Л.Н., канд. психол. наук, доцент

Существует большое количество подходов к определению личности и особенности ее развития. О них писали такие известные ученые как (Б.Г. Ананьев, Л.И. Анцыферова, Л.И. Божович, А.Н. Леонтьев, А.В. Петровский, С.Л. Рубинштейн, Е.В. Шорохова), но наиболее точной и логичной на мой взгляд формулировка была дана А.Н. Леонтьевым, показавшим, что личность пред-

ставляет особое системное и поэтому «сверхчувственное» качество, приобретаемое индивидом в многообразных социальных отношениях, в которые он вступает своей деятельностью, становясь личностью, развиваясь как личность [1].

К сожалению в фактологической науке нет ориентировочной модели, либо абриса личности, не определяются пути к построению модели личности.

Развитие и становление личности, есть результат ее взаимодействия со средой. Методологической основой такого подхода служит принцип соотнесения внешнего и внутреннего, разработанный С.Л. Рубинштейном. Указывая на то, что внешние причины действуют через внутренние условия, он писал: «Все в психологии формирующейся личности так или иначе обусловлено внешне, но ничто в ее развитии не выводится непосредственно из внешних воздействий» [2]. Следовательно, чтобы определить, как же происходит формирование личности ребенка, необходимо изучить характер его взаимоотношений с окружающими людьми в системе отношений «родители — дети», «педагоги — дети», «дети — дети» и т.д.

Становление личности более интенсивно проходит в подростковом возрасте в школе. Подростковый возраст представляет собой сложный процесс личностного и межличностного развития. Межличностные отношения в этом возрасте рассматриваются как важный психологический механизм, обеспечивающий проявление и формирование качеств личности. Исследователи особо подчеркивают [3] регулятивную функцию образов межличностного восприятия, а также разнообразие способов отражения и интерпретации поведения людей в группах.

Возникают много трудностей в отношениях между сверстниками. Чтобы выявить нравственное благополучие класса педагог может осуществлять целенаправленно наблюдение существующих в коллективе отношений; проведения социометрических тестов, позволяющих установить картину желаемого и предпочитаемого реального общения в группе [4].

В советское время господствующей была идея, которую в искаженном варианте приписывали А.С. Макаренко: «воспитание в коллективе...» Макаренко А.С. настойчиво подчеркивал, что класс и пионерский отряд, состоящий из ровесников не может быть коллективом и всякие «манипуляции» в этой среде чреваты тяжкими последствиями. Теперь это повсеместно подтверждается. Было время, когда в США использовали разработанную теорию и структуру А.С. Макаренко о сознании коллективов. Они в своих школах и об этом сообщали на международных конференциях и симпозиумах. У нас же это практически никогда не осуществлялось.

Сейчас настали самые тяжелые времена для нормального становления личности в любом возрасте. Особо тревожную картину высвечивают обследования «нашего будущего» - современной молодежи. Опросы демонстрируют, что сейчас молодые люди воспринимаются как ведущие себя намного более свободно и раскованно, нежели в советские времена. Положение общества весьма плачевное. Ведь молодое поколение - наше будущее и каким оно будет, зависит всецело от молодежи.

Литература:

1. Леонтьев А.Н. Избр. психол. произв. [Текст] В 2 т. Т. I. М., 1983.
2. Рубинштейн С.Л. Бытие и сознание. [Текст] — М., 1967. — 328 с.
3. Орн Ю.А. Оценка интерперсональных отношений учащихся как педагогическая проблема [Текст]: Канд. дис; на эст.яз. — Тарту, 1975. — 243 с.
4. Маслова Н.Ф. Педагог и малые группы школьников. [Текст] — В сб.: Проблемы общения и воспитания / Под ред. Х. И. Лиймetsа. Ч. 2. Тарту, 1974, с. 234—240.

ФЕНОМЕН ИНДИГО В КОНТЕКСТЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ

Прокофьева А.В.,

учащаяся 4 курса Оршанского колледжа УО «ВГУ им. П.М. Машерова»,

г. Орша, Республика Беларусь

Научный руководитель – Мануйленко Л.Н., магистр педагогики, преподаватель

Среди самых интересных и загадочных явлений одарённость занимает одно из ведущих мест. Проблемы её развития волновали исследователей на протяжении многих столетий [1, с.4]. В психолого-педагогической литературе одарённость рассматривается, как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми [1, с 5].

На современном этапе большинство психологов признают, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одарённости — это результат сложного взаимодействия: наследственности (природных задатков), социальной среды, опосредованной деятельности ребёнка

(игровой, учебной, трудовой). Одним из наиболее дискуссионных вопросов, является вопрос о частоте проявления детской одарённости. Существуют две крайние точки зрения: «все дети являются одарёнными» — «одарённые дети встречаются крайне редко». Сторонники одной из них по-

лагают, что до уровня одаренного можно развить практически любого здорового ребенка при условии создания благоприятных условий. Для других одаренность — уникальное явление, в этом случае основное внимание уделяется поиску одаренных детей [3].

Одарённые дети отличаются друг от друга по видам одарённости. Анализ психолого-педагогической литературы показал, что существуют разные подходы к классификации видов одаренности. На современном этапе всё чаще выделяют такой вид как — «дети Индиго». Феномен Индиго изучают психологи, педагоги, экстрасенсы, учёные, и каждое исследование подтверждает либо опровергает факт наличия новой расы. Термин «дети Индиго» впервые использовала американский экстрасенс Нэнси Энн Тэпп в 1982 г. в книге «Как разобраться в жизни с помощью цвета». Их называли трудными детьми, ставили диагноз дефицита внимания (ADD), относили к категории умственно отсталых и экспериментировали с различными методами лечения, которые в результате дали серьёзные побочные эффекты [2, с.74]. Дети Индиго — это не просто дети с необычным цветом ауры (что такое аура, тоже никто не смог однозначно сказать), это в первую очередь неординарные дети, которые буквально всем отличаются от обычного представления о детях. С малого возраста они рассуждают о судьбах мира, проявляют уникальные феномены и таланты, отличаются от других необычайной линией поведения, обладают уникальными лидерскими качествами, в результате чего отвергают все шаблоны воспитания. Одним из известных примеров ребенка Индиго является мальчик, который в 5 лет освоил весь мировой репертуар произведений для скрипки и в том же возрасте выступил с оркестром уже взрослых музыкантов в качестве первой скрипки [4]. Эти дети часто вызывают непонимание со стороны не только посторонних людей, но и собственных родителей. Авторы книги «Дети Индиго» Ли Кэрролл и Джен Тоубер, занимаясь изучением феномена Индиго, выделили ряд принципов, которые важны для воспитания детей нового поколения. Самым важным из которых является: «Мы ведём себя уважительно по отношению к тебе, и ты делай то же самое по отношению к нам». Самое важное для Индиго, как отмечают исследователи, это находиться в кругу себе подобных. Какова же их миссия пребывания на Земле? Большинство исследователей выдвигают теорию о возвращении в наш мир утраченной гармонии, и если эти дети не смогут изменить наш мир к лучшему, то его никто и ничто не изменит.

Другая точка зрения яростно отрицает существование детей Индиго. Ее представители считают, что с увеличением рождаемости детей с синдромом дефицита внимания и безрезультатностью их лечения был создан миф «о приходе детей новой расы». Под ярлык Индиго попало слишком много детских проблем. Поэтому вопрос, существуют ли дети Индиго, остаётся открытым [2, с.75].

Следует отметить, что наиболее важными проблемами являются не столько научные основания данной одаренности, сколько, прежде всего их реальные жизненные проявления, способы выявления, развития и социальной реализации. Забота об одаренных детях сегодня — это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни завтра. Уже существуют способы выявления таких детей, вырабатываются программы помощи им в реализации своих способностей. Но проблема диагностики и развития высокоодаренных и талантливых детей, детей вида Индиго, на всех этапах их обучения, проблема понимания ими своей одаренности и личной ответственности за творческую самореализацию существует до сих пор и остается открытой [3].

Литература:

1. Психологические основы взаимодействия учителя с одарёнными детьми /авт.— сост. Семенева И.И.— 2-е изд. — Мозырь: Содействие, 2007. — С. 4-5
2. Лапуцкая, В. Поколение цвета индиго / В. Лапуцкая // Журнал Кудесница. — 2012. — № 1. — С. 74 -75
3. http://verakolodkina.ucoz.ru/index/o_detskoj_odarjonnosti/0-17
4. <http://xreferat.ru/71/6861-1-odarennost-kak-otklonenie-ot-normy.html>

ПРЕСТУПНОСТЬ КАК ФОРМА ПРОЯВЛЕНИЯ ДЕЛИНКВЕНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

Реутская Н.А.,

студентка 4 курса УО «МГПУ им. И.П. Шамякина», г. Мозырь, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кеник И.И., ассистент

Проблема подростковой преступности с течением времени становится все более актуальной. Правонарушающее поведение несовершеннолетних характеризуется общественной опасностью, уголовной противоправностью и разрушением человеческого в человеке.

Правонарушение— это несоблюдение правил поведения, установленных законом и другими нормативными актами. По своей тяжести правонарушения делятся на преступления и проступки.

Разновидность преступного (криминального) поведения человека представляет собой делинквентное поведение – отклоняющееся поведение, в крайних проявлениях представляющее уголовно наказуемое деяние.

К.К. Платонов выделил несколько типов личности преступников, которые характеризуются рядом параметров: 1) соответствующими взглядами и привычками, внутренней тягой к повторным преступлениям; 2) неустойчивостью внутреннего мира, склонностью совершать преступления под влиянием сложившихся обстоятельств или окружающих лиц; 3) высоким уровнем правосознания, но пассивным отношением к другим нарушителям правовых норм; 4) не только высоким уровнем правосознания, но и активным противодействием или попытками противодействия нарушению правовых норм другими; 5) возможностью только случайного преступления.

К лицам с делинквентным поведением относят представителей первой, второй и пятой групп. Такие индивиды легкомысленно, часто под влиянием внешней провокации, совершают противоправное действие, не представляя его последствий.

Отклоняющееся поведение имеет сложную природу, обусловлено разнообразными взаимодействиями факторами. Среди них важнейшее значение имеют:

биологические факторы – это неблагоприятные физиологические или анатомические особенности организма ребенка (нарушения умственного развития, дефекты слуха и зрения, повреждения нервной системы, телесные дефекты, дефекты речи);

психологические факторы – это психопатологии или акцентуации характера. Данные отклонения выражаются в нервно-психических заболеваниях, психопатии, неврастении, пограничных состояниях, повышающих возбудимость нервной системы и обуславливающих неадекватные реакции подростка;

социально-педагогические факторы – выражаются в дефектах школьного, семейного или общественного воспитания. В их основе – игнорирование половозрастных и индивидуальных особенностей детей, приводящее к нарушениям процесса социализации.

социально-экономические факторы включают социальное неравенство, расслоение общества, безработицу и социальную напряженность;

морально-этические факторы проявляются в понижении морально-нравственного уровня общества, отсутствии определенной системы ценностей, которая бы оказывала влияние на развитие и социализацию личности.

В современной педагогике выделяют три направления, используемые в работе с такой категорией детей: социально-педагогическая профилактика, психолого-педагогическое сопровождение и социально-психологическая реабилитация.

Профилактика безнадзорности и правонарушений – это система социальных, правовых, педагогических и иных мер, направленных на выявление и устранение причин и условий, способствующих безнадзорности, беспризорности, правонарушениям и антиобщественным действиям несовершеннолетних. В рамках образовательного учреждения они реализуются в системе воспитательной работы, которая включает деятельность кружков, совета школы, экскурсионную работу, специальные занятия по формированию культуры поведения в образовательном учреждении, общешкольные мероприятия, взаимодействие с другими учреждениями.

Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется по инициативе классного руководителя, администрации школы и родителей. Оно включает в себя сбор информации, первичное формулирование проблемы, психолого-педагогическую диагностику, разработку рекомендаций для ребенка, родителей, классного руководителя, учителей-предметников.

Социально-педагогическая реабилитация – это процесс восстановления способности ребенка к жизнедеятельности в социальной среде, а также самой социальной среды и условий в ней, которые были ограничены или нарушены по каким-либо причинам. Реализуется в специализированных учреждениях.

Обеспечение противодействия преступности несовершеннолетних остается актуальной и важнейшей задачей, стоящей перед государством, правоохранительными органами и органами образования, которые свою деятельность должны концентрировать на мерах по профилактике правонарушений, в том числе воспитании подростков в духе законопослушного поведения.

Литература:

1. Гулякевич, Д.Л. Уголовная ответственность несовершеннолетних / Д.Л. Гулякевич // Адукацыя і выхаванне. – 2009. – № 1. – С. 26–31.
2. Татаринова, Н.М. Факторы правонарушающего поведения несовершеннолетних / Н.М. Татаринова // Сацыяльна-педагагічная работа. – 2007. – №10. – С. 14–19.

ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

Семенов Д.И., Степанов А.А.,
студенты 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Загоруйко Р.В., канд. пед. наук, доцент

Введение. Актуальность профориентации, как социальной проблемы, проявляется в необходимости удовлетворении существующих потребностей общества. То есть, по своему назначению система профориентации должна оказать существенное влияние на рациональное распределение трудовых ресурсов, выбор жизненного пути молодежью, адаптацию ее к профессии. В современную систему образования были введены концепции модернизации, профилитации, которые способствуют улучшению работы по профессиональной ориентации учащихся.

Предмет исследования – особенности профессиональной ориентации учащихся на современном этапе.

Основная часть. Сущность профориентации можно определить следующим образом: это совокупность высказываний, отражающих в концентрированной форме комплекс взглядов, представлений и идей, направленных на осуществление эффективной профориентационной деятельности.

Система профориентационной работы включает в себя деятельность по следующим направлениям: а) профессиональное просвещение, включающее профинформацию, профпропаганду и профагитацию;

б) предварительная профессиональная диагностика, направленная на выявление интересов и способностей личности к той или иной профессии;

в) профессиональная консультация, нацеленная в основном на оказание индивидуальной помощи в выборе профессии со стороны специалистов-профконсультантов; г) профессиональный отбор (подбор) с целью выбора лиц, которые с наибольшей вероятностью смогут успешно освоить данную профессию и выполнять связанные с ней трудовые обязанности;

д) профессиональное воспитание, которое ставит своей целью формирование у учащихся чувства долга, ответственности, профессиональной чести и достоинства.

Основная сложность профессионального выбора заключается в правильном определении баланса склонностей, способностей и общественного спроса на ту или иную профессию, а также в сопоставлении психологических качеств индивида с качествами, необходимыми для выбираемой профессии

Как показал анализ литературных источников, интервьюирование и проведенные беседы с выпускниками школ, студентами и молодыми специалистами, при выборе профессии возникают следующие ошибки и затруднения:

- Ориентация преимущественно на высшее образование.
- Престиж, завышение популярности профессии.
- Выбор профессии «за компанию», чтобы не отстать от друзей.
- Перенос отношения к представителю какой-нибудь профессии на саму профессию.
- Увлечение только внешней или какой-либо частной стороной профессии.
- Отождествление школьного учебного предмета с соответствующей профессией.
- Устаревшие представления о характере труда в некоторых сферах производства (например, материального).
- Неумение разобраться в своих личных особенностях (склонностях, способностях, подготовленности).
- Незнание или недооценка своих физических особенностей, недостатков при выборе профессии.

Учитывая затруднения при выборе профессии, профориентационная работа классного руководителя предполагает проведение корректирующей работы с учащимися и их родителями. А именно: изучение профессиональных интересов и склонностей учащихся. Проведение мониторинга готовности учащегося к профильному и профессиональному самоопределению. Приглашать родителей учащихся для выступлений перед учениками о своей профессии.

Выводы. Передовой педагогический опыт, результаты научных исследований показывают, что только комплексный подход к решению вопросов профессионального самоопределения школьников способствует успеху профориентационной деятельности.

Социальная роль школы как учебно – воспитательного учреждения по формированию всесторонне развитого, готового к трудовой деятельности подрастающего поколения обуславливает ведущую позицию в едином многогранном процессе профессиональной ориентации. Учитель должен уметь подобрать комплекс педагогических средств, методов воздействия на личность, чтобы

достичь цели профориентации и реализовать тот широкий круг задач подготовки молодежи к выбору профессии.

Профессиональная ориентация содействует рациональному распределению трудовых ресурсов общества в соответствии с интересом и склонностями личности.

Литература:

1. Слостенин, В.А. Педагогика / В.А. Слостенин. – Москва: Школа-Пресс, 1997. – 260 с.

ВЛИЯНИЕ АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ НА ЛИЧНОСТНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Столярова М.Г.,

учащаяся 4 курса Оршанского колледжа УО «ВГУ им. П.М. Машерова»,
г. Орша, Республика Беларусь

Научный руководитель – Мануйленко Л.Н., магистр педагогики, преподаватель

Анимационные фильмы неслучайно любимы детьми самого разного возраста. Яркие, зрелищные, образные, с одной стороны, и простые, ненавязчивые, доступные с другой, они близки по своим развивающим, воспитательным возможностям к сказке, игре, живому человеческому общению. Персонажи анимационных фильмов демонстрируют ребёнку самые разные способы взаимодействия с окружающим миром. Они формируют у малыша первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. События, происходящие в фильме, позволяют повышать осведомлённость ребенка, развивать его мышление и воображение, формировать его мировоззрение [1].

Цель исследования: проанализировать влияние анимационных фильмов на личностное становление младших школьников.

Нами был проведён опрос учащихся младших классов (1-4) с целью выяснить наиболее предпочитаемые фильмы и герои фильмов. В анкетировании приняло участие 145 человек. Анализ результатов анкеты показал, что на момент исследования наиболее часто встречающимися анимационными фильмами, которые смотрят дети, являются фильмы иностранного производства: "Шпионки" - его смотрят 80% опрошенных, "Шрек" - 75%. Анимационные фильмы российского производства, такие как «Винни-Пух», «Золушка» и др., назвали 15% и 10 % соответственно.

Проанализировав сюжеты многих анимационных фильмов иностранного производства мы отметили, что в них, в отличие от советских, женские образы наделяются поведением взрослых и весьма вульгарных женщин, высмеиваются идеи материнства и семьи, присутствуют откровенные сцены. Например, в мультфильме «Шрек» есть сцена убийства положительной женской героиней птички с последующим приготовлением из её яиц яичницы, затем — сцены издевательства над лягушкой, змеей. Показано это всё в виде игры, персонажи совершают такие поступки со смехом, будто намекая, что убивать — это весело. Ребёнок перенимает такой стиль поведения и переносит его в повседневную жизнь. Герои мультфильмов порой агрессивны, грубо и реалистично сексуальны и похотливы, безнравственны и т.д. Дети смотрят на ярких персонажей не отрываясь, не имея шанса задуматься об их поведении с моральной точки зрения.

Таким образом, в ходе исследования мы выявили, что:

1. Яркость анимационного фильма позволяет легко привлечь внимание ребенка. В результате ребенку не надо прилагать усилия, чтобы научиться концентрировать внимание. Развивается способность к концентрации внимания, и в школе ребенок не может высидеть урок и запомнить весь материал.

2. Понятный, простой сюжет не всегда дает возможности включиться воображению, фантазии, а ведь анимация — это еще один способ развивать мышление, внимание и память.

3. В младшем школьном возрасте речь ребенка развивается наиболее интенсивно, поэтому важно слышать правильную, красивую родную речь, слышать все интонации, чувства, передаваемые речью. Недостаток насыщенной, правильной речи может привести к отставанию в ее развитии.

4. Через анимационные фильмы ребенок усваивает модели поведения, способы действий, учится как можно добиться своего. К сожалению, часто этот способ — агрессия.

Результаты данного исследования показали, что просмотр зарубежных анимационных фильмов является одной из причин высокого уровня тревожности и порождают у детей агрессивные фантазии, которые нередко реализуются в отношении к более слабым — животным и маленьким детям. Российские анимационные фильмы — более умные, мудрые. Они учат ребят добру и справедливости, учат не обманывать и не предавать, излучают добро и любовь к каждому маленькому зри-

телю. А отъявленные злодеи (совсем не страшные и по-своему обаятельные) к финалу непременно исправляются.

Следует отметить, что для детей в искусстве анимации сделаны шедевры, которые настраивают их на целостное отношение к миру. Роль анимационных фильмов в процессе формирования личности человека колоссальна, поэтому важно понимать, что к их просмотру нужно относиться избирательно, они должны давать возможность размышлять, сочувствовать и сопереживать горю, радоваться победам.

Литература:

1. Бородин, Г.А. О нашем союзмультфильме / Г.Бородин. – М. 2005. – 120 с.

СТАНОВЛЕНИЕ МИРОПОНИМАНИЯ ЧЕЛОВЕКА – ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Филиппова Т.В.,

аспирант ФГБОУ ВПО «Псков.ГУ», г. Псков, Российская Федерация

Научный руководитель – Лузина Л.М., доктор пед. наук, профессор

В Национальной доктрине образования в Российской Федерации от 16 марта 2006 г. (на период до 2025 г.) одной из приоритетных задач провозглашается «формирование у детей и молодежи целостного миропонимания и современного научного мировоззрения» [1; 98]. Цель данной статьи – раскрыть содержательный аспект понятия «миропонимание», определить роль гуманитарного знания в становлении миропонимания человека.

Понятие «миропонимание» является недостаточно разработанным. Сам термин «миропонимание» в большинстве работ носит вспомогательный характер и используется, как правило, в качестве синонима понятий «мировоззрение», «картина мира», либо рассматривается как уровень, тип, функция мировоззрения, параллельно с «мировосприятием», «мироощущением».

В методологии науки под миропониманием подразумевается познавательный-интеллектуальный аспект мировоззрения. При этом если мировоззрение состоит из системы знаний, убеждений, взглядов, оценок, то миропонимание составляет его «знаниевую» часть, а именно совокупность теоретических знаний об окружающем мире и внутреннем мире человека. Для педагогики данный факт очень важен для выявления главных компонентов связанных со структурой мировоззрения, в которую входит видение и понимание мира и человека в этом мире, отношения «человек в мире» и «мир в человеке».

Миропонимание – это познавательный аспект мировоззрения, связанный с освоением системы знаний о мире и человеке. Отношение человека к бытию, сущность окружающего нас мира, закономерности его развития, внутренний мир человека и его отношение к действительности – вот группы знаний, относящихся к мировоззренческой системе, и, следовательно, определяющие миропонимание человека.

Становление миропонимания происходит в структуре педагогической деятельности и транслируется посредством образовательного процесса, что оказывает значимое влияние на взгляды ребенка, формирование его мировоззренческой позиции. Таким образом, учебно-воспитательный процесс должен быть ориентирован на формирование у школьников миропонимания, как стержня мировоззрения человека.

Обеспечить становление миропонимания человека, по нашему мнению, возможно средствами гуманитарного знания. Воспитательная сущность гуманитарного знания состоит в том, что оно не самоцель, а средство к достижению цели – становления миропонимания ребёнка. Знания являются основой нравственных убеждений, взглядов, мировоззрения и миропонимания учащихся. Главное в образовательном процессе перевести знания на язык целей и смыслов. Это возможно сделать, если знание не будет выступать как цель и результат обучения, и как содержание, а будет являться средством педагогического «воздействия».

В качестве средства знание выступает потому, что, входя в структуру прошлого индивидуального опыта учащегося, оно меняет и преобразует эту структуру и тем самым поднимает обучаемого на новый уровень психического развития. Знание не только формирует новый взгляд на мир, но и меняет отношение к нему. Отсюда вытекает и воспитательное значение всякого знания.

Гуманитарное знание, это знание прежде всего о человеке, о человеческом бытии, оно может выступать средством понимания и объяснения окружающей нас действительности, быть ориентиром в деятельности человека. Поэтому проблема становления миропонимания в процессе обучения человека имеет огромное значение.

Литература:

1. Национальная доктрина образования в Российской Федерации. Проект // Директор школы. – 2001. – № 1. – С. 97 – 105.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Храмцова Н.А.,
магистрант УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Ракова Н.А., канд. пед. наук, доцент

Введение. Неотъемлемым условием эффективного формирования политической культуры студентов является значительная по объему и разнообразная по форме и содержанию воспитательная работа со студентами в вузе.

Сегодня важнейшей задачей воспитания является воспитание человека способного к саморазвитию, самообразованию, коммуникабельного, здорового физически и нравственно. Воспитание должно осуществляться в единстве учебной и внеучебной деятельности.

Целью данного исследования является обобщение имеющегося опыта работы по формированию политической культуры студенческой молодежи в ведущих вузах Республики Беларусь.

Основной метод исследования – метод анализа планов идеологической и воспитательной работы выбранных вузов, метод сравнения и обобщения.

Основная часть. В процессе изучения опыта воспитательной и идеологической работы можно проследить, что все вузы республики, используют многообразные формы внеаудиторной работы по формированию политической культуры. Основными мероприятиями по данному направлению работы являются: в Брестском государственном техническом университете (г. Брест) - активное участие стройотрядов в реставрации мемориального комплекса «Хатынь»; участие студентов в акциях: «За Беларусь», «Жыву у Беларусі і тымганаруся»; проведение встреч с ветеранами Великой Отечественной войны; уход за памятниками жертв фашизма; шефство первичной организации ОО БРСМ университета над объектами мемориального комплекса «Брестская крепость-герой»; работа студенческого клуба «Я-гражданин»; волонтерское движение «БАСА» по реставрации памятников истории и культуры; шефство над школами интернатами; историко-патриотический клуб «Северный вепрь» [1, с.241, с.270-279]; в Белорусском государственном университете транспорта, (г. Гомель) – деятельность патриотического объединения «Память», в рамках которого первичная организация ОО БРСМ и профком студентов, ухаживают за памятниками и братскими могилами воинов, партизан и мирных жителей, погибших в годы войны на территории области; участие в акции «Ветеранам Гомельщины»; студотрядовское движение; шефство и благотворительные акции над областным Домом ребенка [1, с.245, с.253-261]; в Могилевском государственном университете продовольствия, (г. Могилев) - широко развито волонтерское движение «Милосердие» [1, с.249], таким образом, необходимо отметить, что в вузах страны проводятся схожие по форме и содержанию мероприятия, направленные на формирование политической культуры студентов.

Воспитательная работа является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса и в Витебском государственном университете им. П.М. Машерова [2, с.37]. Формы, методы и средства идеологической и воспитательной деятельности предполагают использование двух уровней организации воспитательной деятельности:

- первый уровень – общеуниверситетский;
- второй уровень - факультетский.

Кроме единства двух вышеуказанных уровней неотъемлемой частью работы по данному направлению является индивидуальная работа со студентами. [2, с.38-40].

К условиям, обеспечивающим эффективность воспитательной работы в вузе, в том числе по формированию политической культуры следует отнести:

К условиям, обеспечивающим эффективность воспитательной работы в вузе, в том числе по формированию политической культуры следует отнести:

- поддержка и максимальное содействие общественным объединениям и организациям, кружкам, общественным объединениям, клубам идейно-патриотической и гражданской направленности в рамках учебного заведения (ОО «БРСМ», профсоюзы, студенческий и спортивный клубы, информационные группы, школа студенческого актива, редколлегия газеты «Мы и час» и др.).
- использование и дальнейшая разработка современных активных и интерактивных форм воспитательной работы, где студенты становятся основными субъектами разработки проекта или концепции мероприятия, а затем вовлекают в него как можно большее количество сверстников.
- создание условий для проявления талантов и способностей студентов, поддержка молодежных инициатив.
- организация деятельности школы студенческого актива «Перспектива», органов самоуправления, направленных на преемственность и постоянное совершенствование работы [2, с.40].

Заключение. Таким образом, мы видим, что на формирование политической культуры студентов вузов влияют различные по форме организации и содержанию мероприятия. И именно гра-

мотное их сочетание может привести к достижению высоких по данному направлению работы.

Литература:

1. Актуальные вопросы деюрократизации и идеологической работы в Республики Беларусь/О.В.Пролесковский [и др.]; под общ.ред. О.В. Пролесковского – Мн.: Белорусский Дом печати, 2007. – 279с.
2. Концепция развития учреждения образования «Витебский государственный университет им. П.М.Машерова» на 2011 – 2015 гг. / под ред. А.П.Солодкова. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М.Машерова», 2011. – 167 с.

САМОРАСКРЫТИЕ КАК ДЕТЕРМИНАНТА ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ЛИЧНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Хуцкая О.А.,

аспирант УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Месникович С.А., канд. психол. наук, доцент

Самораскрытие выступает как отдельный социально-психологический феномен, требующий серьёзного и тщательного изучения. Это явление и его эффекты достаточно давно и широко используются в психотерапии, однако в отечественной педагогической психологии место самораскрытия пока не достаточно определено. Личностное самораскрытие является необходимым условием существования человека в обществе, в системе социальных связей. Неспособность человека к самораскрытию может препятствовать личностному росту, блокировать потребность в самореализации.

Цель: данной статьи является системный анализ научного знания о самораскрытии как детерминанте воздействия на личность

Материалы и методы: истоки изучения самораскрытия идут из традиций гуманистической психологии. Следует отметить научные труды зарубежных и российских авторов, которые занимались различными аспектами данной проблемы - С. Джурард, Н.В. Амяга, Е.В. Зинченко, И.П. Шкуратова.

Нежелание самораскрываться может привести к отчуждению от общества, появлению одиночества. С помощью самораскрытия индивид вписывается в определенную социальную среду, соотносит представления и мысли с чужими, с целью коррекции собственных. Е.В. Зинченко подчёркивает, что информация об индивиде способствует получению информации другими лицами о ситуации, дает возможность понять заранее, что ожидать от партнёра [1].

Важным моментом при самораскрытии является то, что в его ходе происходит воздействие одной личности на другую, что в конечном итоге может изменить ценностные ориентации и поведение последней. Параллельно изменяется и личность самого субъекта самораскрытия.

Фокус внимания переносится на то воздействие, которое сознательно или несознательно индивид оказывает посредством общения на других индивидов. Как утверждает А.В. Петровский, в данном случае анализу могут быть предложены два плана: идеальная представленность других людей в данной личности, а также представленность данного человека в качестве значимого «другого» в личности других людей. Эта идеальная представленность как своего рода «продолжение себя в другом» является довольно сложным динамическим образованием, которое не ограничивается лишь образом одного индивида в сознании другого. Для обозначения эффектов воздействия одной личности на другую А.В. Петровский вводит понятие личностного вклада. Из этих представлений следует, что, в процессе самораскрытия человек может произвести значительные изменения в интеллектуальной, эмоционально-волевой, поведенческой сферах своего партнёра. Основу образовательного составляют межличностные взаимодействия, в процессе которых педагоги и учащиеся оценивают друг друга. Всякая выраженная оценка влечёт за собой ту или иную реакцию. В этом взаимодействии у всех участников формируется ожидания, связанные с собственным поведением и поведением других. Осуществляя самораскрытие, педагог подаёт пример определенного способа действия в какой-либо ситуации и тем самым влияет на другого человека, производит свой личностный вклад в него. В психолого-педагогической практике известно, что личный пример можно понимать как средство и как метод воздействия на личность. Чем более референтен человек, тем более весомым будет его личностный вклад в другого человека [2].

В процессе самораскрытия субъект изменяет как другого человека (создавая у него свою характеристику как личности и перестраивая его внутренний мир), так и самого себя. Всякая информация общего или интимно-личностного характера о себе оказывает мощное воздействие на реципиента, поскольку вынуждает его реагировать определенным образом: оказывать поддержку, помощь, ответной откровенностью и т.д.

В педагогическом общении каждая попытка к самораскрытию рассчитана на интеракцию собеседником и возвращение в преломленном виде для дальнейшей обработки другим партнёром. Инструментами такого общения являются позитивная обратная связь (эмоциональная и содержатель-

ная), ассоциативное связывание любого личного опыта с темой работы, дополнения, обобщение и возвращения знания ученику в реструктурированном виде.

Несмотря на накопленный психологической наукой опыт малоизученным остаётся вопрос взаимосвязи самораскрытия и других личностных феноменов. Мы предположили, что в процессе самораскрытия происходит влияние одной личности на другую.

Таким образом, изучение самораскрытия и его воздействия на социализацию личности позволит более эффективно регулировать процесс и результативность включения индивида в среду, в том числе и образовательную. Особую актуальность, на наш взгляд, будут иметь исследования, выполненные на молодёжной выборке.

Литература:

1. Зинченко, Е.В. Самораскрытие и его обусловленность социально-психологическими и личностными факторами / Е.В. Зинченко: Дис. ... канд. психол. наук: 19.00.05. – Ростов н/Д, 2000. – 256 с.
2. Педагогическая психология / под ред. Л.А. Ретуш, А.В. Орловой: Учеб. пособие. – СПб.: Питер, 2011. – 416 с.

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННАЯ УСПЕВАЕМОСТЬ СТУДЕНТОВ-ФИЗИКОВ КАК ФАКТОР УСПЕШНОГО РАСПРЕДЕЛЕНИЯ

Чирвоная Ю.М.,

аспирант УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ключников А.С., доктор техн. наук, профессор

Целью реформирования системы высшего образования является формирование специалиста, адаптированного к работе в конкурентных условиях рыночной экономики. В этой связи вызывают интерес результаты проводимых преобразований, их сильные и слабые стороны, чтобы вовремя скорректировать принимаемые меры. Но чтобы увидеть, например, как повлияют преобразования на успеваемость студентов, на их трудоустройство, необходимо изучить эти показатели за предыдущие несколько лет. Для исследования был выбран физический факультет, выпускники которого определяют весомый вклад в развитие наукоемких технологий, а работодатель при распределении обращает внимание на результаты учебы.

Целью данного исследования является динамика успеваемости студентов научных групп физического факультета по различным блокам дисциплин различных лет набора, начиная с 2003 года. Для этого были обработаны данные из экзаменационных ведомостей успеваемости студентов физического факультета за указанный период.

Характерно, что если рассматривать каждую группу отдельно, то успеваемость всех групп и по всем блокам дисциплин на первом-втором курсах достаточно низкая, а с третьего начинает возрастать. Это, во-первых, связано со сложностью программы выбранного факультета, во-вторых, с периодом адаптации студентов, в-третьих, с тем, что к третьему курсу некоторая часть студентов отчисляется из-за неуспеваемости, в-четвертых, с третьего курса изучаются более интересные для студентов в плане профессиональной деятельности дисциплины. Если посмотреть на группы в целом за весь рассматриваемый период, то результаты получаются следующие (рис. 1):

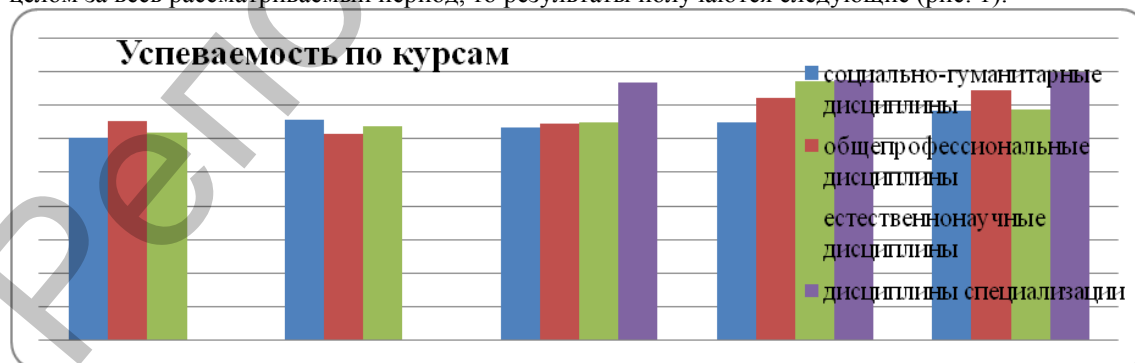


Рисунок 1. Успеваемость студентов физического факультета по курсам за период с 2003 года набора по 2010.

Интересно следующее: если рассмотреть успеваемость студентов в разрезе лет набора, то наблюдается снижение успеваемости по всем блокам дисциплин, начиная с 2006 года набора (рис. 2).

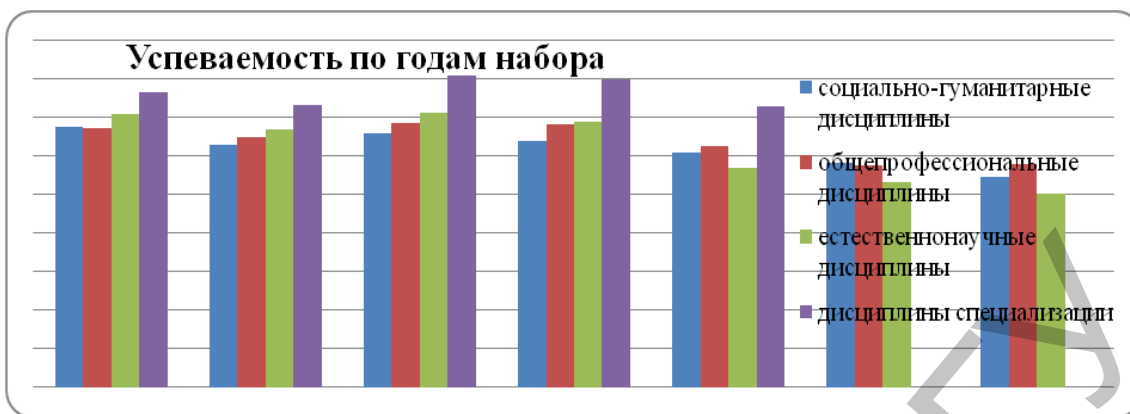


Рисунок 2. Успеваемость студентов физического факультета по годам набора за период с 2003 года набора по 2010.

Это, в первую очередь связано с недостаточно высоким уровнем первичного (среднего) образования [1], во-вторых, с открытием новой специальности Физика (по направлениям), где два направления Физика (производственная деятельность) и Физика (управленческая деятельность) – совершенно новые для факультета и вуза с более сложной программой, требующей несколько иного подхода к обучению [2]. Тем не менее такие специалисты наиболее полно отвечают требованиям научно-технологического прогресса.

В заключении хочется отметить, что подход к обучению, связанный с большей самостоятельной работой студентов может сопровождаться снижением их успеваемости, пока они не перестроятся и не научатся работать и мыслить самостоятельно. Но качество таких знаний значительно выше «знаний под диктовку», на что в первую очередь обращают внимание работодатели при распределении.

Литература:

1. Чирвоная, Ю.М. Выпускное резюме молодого специалиста как основа трудовой деятельности // Наука – образованию, производству, экономике -Т.2.- [текст]: мат. XVII(64) Региональной научно-практической конф. преподавателей, научных сотрудников и аспирантов УО «БГУ им. П.М. Машерова», Витебск, 14-15 марта 2012г. – Витебск: Изд-во УО «БГУ им. П.М. Машерова», – 2012. – 428 с./с. 45-48.
2. Ключников, А.С. Бизнес-образование – спасательный круг современного инженера / А.С. Ключников, Н.М. Чирвоный, Ю.М. Чирвоная // Актуальные проблемы бизнес-образования: материалы XI Междунар. науч.-практ. конф., 19-20 апр. 2012г., Минск – Белорус. гос. ун-т, Ин-т бизнеса и менеджмента технологий – Минск: Изд. центр БГУ, 2012. – 260с./с. 97-98.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ «РАВНЫЙ ОБУЧАЕТ РАВНОГО» В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ПОДРОСТКОВ

Якас Т.Э.,

студентка 3 курса УО «БГПУ им. М. Танка», г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Клипинина В.Н., канд. пед. наук, доцент

В Кодексе Республики Беларусь об образовании одной из основных составляющих воспитания выступает формирование культуры здорового образа жизни, направленное на развитие у подростков навыков здорового образа жизни, осознание значимости здоровья как ценности, физическое совершенствование.

Образовательных программ по формированию здорового образа жизни у подростков существует много. Однако сложившаяся ситуация вынуждает искать новые, более эффективные формы и методы. Мировой опыт показывает, что весьма эффективным способом передачи информации являются программы, основанные на принципе «равный обучает равного». В последние годы обучение по данному принципу стало популярным как альтернатива традиционного подхода к образованию.

Обучение по принципу «равный обучает равного» – это обучение, направленное на формирование у учащихся культуры здорового образа жизни, репродуктивного здоровья, ответственного поведения и ценностного отношения к здоровью и благополучию как собственному, так и тех людей, среди которых они живут, на приобретение навыков его сохранения и укрепления.

Принцип «равный обучает равного» хорошо известен в мире и получил широкое распространение в практике решения проблем, связанных с профилактикой ВИЧ-инфекции, пропагандой ценностей здорового образа жизни. Он обеспечивает передачу и расширение достоверной соци-

ально значимой информации через доверительное общение на равных подготовленных волонтеров со сверстниками, происходящее в виде тренингов, акций, консультаций, бесед.

Наше исследование проводилось на базе ГУО «Средняя школа № 69» г. Минска. Участие в исследовании приняли 25 учащихся 7 «А» класса. Данное исследование показало, что программы по принципу «равный обучает равного» являются более эффективными, чем различные формы работы классного руководителя. Так, после мероприятий, которые проводились классным руководителем только 60 % подростков задумались отказаться от вредных привычек, при работе по программе «равный обучает равного» этот показатель увеличивается до 92%. Также у подростков увеличилось желание заниматься физической культурой и спортом с 68 % до 84%, соблюдать оптимальный двигательный режим с 12 % до 32%. Исследование показало, что 28 % подростков начали включать в здоровый образ жизни рациональное питание после мероприятия, проводимого педагогом, после программы по принципу «равный обучает равного» данный показатель увеличился до 44%.

Большинство респондентов (72%) отмечают, что после занятий по принципу «равный обучает равного» у них появилось желание не начинать или не продолжать курить, употреблять спиртное и наркотические вещества. После занятий по принципу «равный обучает равного» у 48% школьников появилось желание участвовать в данных мероприятиях в роли мультипликатора, еще 36% попробовали бы себя в этой роли. Также 72% подростков считают, что занятия по принципу «равный обучает равного» эффективно влияют на формирование здорового образа жизни, 28% подростков считают, что данные мероприятия никак не влияют. 80 % подростков считают, что информация, полученная от сверстников более эффективна в сравнении с той информацией, которую несут педагоги.

Эффективность методики приобретения знаний учащимися по принципу «равный обучает равного» обусловлена тем, что:

- по многим вопросам молодые люди в большей степени доверяют информации, полученной от сверстников, чем от взрослых;
- общение сверстников происходит в непринужденной атмосфере;
- реализация программ по принципу «равный обучает равного» позволяет участникам быть более откровенными, открытыми;
- используется групповая форма работы и интерактивные методы обучения, когда каждый может высказывать свою точку зрения, задавать вопросы, обсуждать значимые проблемы;
- происходит не только распространение информации по определенной теме, но и взаимное обогащение опытом, выработка и апробирование новых моделей поведения, молодые люди развивают навыки эффективного социального взаимодействия;

Кроме того, значение имеет компетентность волонтеров, выражающаяся в знаниях из области безопасного поведения, здорового образа жизни, репродуктивного здоровья, способности вести разговор на волнующие и деликатные темы, умении работать с группой, позволяет создать им в среде сверстников привлекательный имидж, что повышает эффективность воздействия и вызывает у многих участников программ желание самим стать волонтерами равного обучения.

О СТАТУСЕ ПРОФЕССИИ ПЕДАГОГА

Якуто К.Л., Масал В.Н.,
студенты 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Загоруйко Р.В., канд. пед. наук, доцент

Введение. Социальный статус (от лат. status — положение, состояние) обычно определяется как положение индивида или группы в социальной системе, имеющее специфические для данной системы признаки. Каждый социальный статус обладает определенным престижем.

Школа и учитель определяют будущее земной цивилизации. Роль педагога в прогрессивном развитии общества значительна хотя бы потому, что он воспитывает молодежь, формирует поколение, которое продолжит дело старших, но уже на более высоком уровне развития общества. Педагог формирует будущее общества, будущее его науки и культуры. Поэтому такое пристальное внимание со стороны общества к профессии педагога, и, прежде всего, к его положению в обществе.

Основная часть. Статус учителя нужно рассматривать с внутренней и внешней сторон. Во-первых, как сам учитель оценивает свою работу, а во-вторых, как общество относится к учителю и что ждет от него. Каждому учителю нужно в первую очередь самому позаботиться о своем хорошем имени.

Уважение к педагогу формируется на каждом уроке, начиная с самого первого: по его отношению к ученикам, по знанию предмета, по способностям находить приличный выход из сложных педагогических ситуаций, по внешнему виду, личным качествам, соответствию определенным эти-

ческим правилам. С другой стороны часто общество не осознает трудностей и стоящих задач перед учительской профессией – необходимо изменить это отношение.

Нами было произведено анкетирование студентов нашего университета по их оценке статуса учителя и его прогнозированию. В нём приняли участие 40 респондентов – выпускников научно-педагогической специальности. Большинство респондентов считает, что статус учителя низкий. На вопрос о причинах все респонденты отметили низкую заработную плату, многие также выделили недостаточную правовую и социальную защищённость, трудности работы с детьми, необходимость заполнения большого количества документов. Прогнозы также оказались неутешительными: 70% респондентов считают, что изменение отношения к учителям маловероятно.

Кроме того, показателем непопулярности профессии учителя является и низкий проходной балл при поступлении.

Улучшение социального статуса учителя должно включать в себя повышение заработной платы, улучшение условий труда, рабочей атмосферы.

Вывод. Общество должно осознать, что педагог является важным звеном не только в учебно-воспитательном процессе, но и в социально-экономической жизни государства. И если это осознание и конструктивная деятельность по улучшению статуса учителя произойдет, то благодаря педагогам наша страна сможет выйти на новый, еще более высокий уровень своего развития. Учитель должен быть профессионалом: его должны уважать и к его мнению прислушиваться.

7. РАЗРАБОТКА НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ В УСЛОВИЯХ ВУЗА

ЖЕСТОКОЕ ОБРАЩЕНИЕ С ДЕТЬМИ КАК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Баграмян М.А.,
студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Туболец С.Г., ст. преподаватель

В настоящее время проблема жестокого обращения с детьми приобретает все более актуальный характер в научном и общественном сознании. Хотя она не нова и имеет многовековую историю во многих культурах и цивилизациях, тем не менее в обществе годами складывались определенные стереотипы мышления, которые рассматривали жестокое обращение с детьми как индивидуальную особенность семьи, ее право на проявление жестокости по отношению к своим членам, а не как нарушение конституционных прав личности. Жестокое обращение в любой форме его проявления влияет на развитие ребенка. Оно накладывает отпечаток на физическое и умственное здоровье, на психику и взаимоотношения в обществе.

Цель работы – теоретически охарактеризовать понятие жестокого обращения с детьми, выявить факты жестокого обращения с детьми, предложить программу по профилактике жестокого обращения с детьми.

Методы исследования: анализ научной литературы, метод опроса (анкетирование), статистическая обработка данных.

Л.И. Смагина определяла жестокое обращение с детьми как любые умышленные действия или бездействия родителей, воспитателей и других лиц, от которых ребенок находится в зависимости, наносящие ущерб его физическому или психическому здоровью, нарушающие развитие личности ребенка, его психическое развитие или социализацию [1, с. 37].

Также под жестоким обращением в отношении детей имеются в виду действия, представляющие опасность для их жизни и здоровья и нарушающие или ограничивающие их права и свободу [2, с. 81].

Жестокое обращение с детьми является не только предметом научных споров – это жизненная реальность. В частности, из проведенного нами эмпирического исследования было выявлено, что по мнению учеников Витебской государственной средней школы № 29 им. В.В. Пименова жестокое обращение с детьми определяется как следствие отношений родителей, которое обусловлено избиением и унижением несовершеннолетних взрослыми.

В ходе достижения поставленной цели нами было проведено исследование, выборку которого составили 37 респондентов, учащихся в 6 – 7 классах (мальчиков – 21, девочек – 16). Исследование было проведено на базе ГУО «Средней школы № 29 имени В.В. Пименова». Мы разработали и использовали анкету по выявлению жестокого обращения с детьми, включающую в себя 14 вопросов.

По результатам проведенного исследования выявили, что современное молодое поколение слабо информировано о том, что такое жестокое обращение с детьми, какие могут быть меры по его предотвращению. При анализе полученных результатов, обнаружили, что проблема жестокого обращения существует: только половина (54%) опрошенных респондентов ответила, что у них хорошие детско-родительские отношения. При выявлении жестокого обращения было определено, что преобладающими является: плохое поведение (35%) и невыполнение требований родителей (33%); среди причин – огорчение ребенком родителей (30%). Нами были выявлены наиболее часто используемые методы воспитания детей: мы выявили актуальные методы воспитания детей: объяснение, как надо поступать в той или иной ситуации (38%); игнорирование ребенка (6%); запрет делать то, что ему нравится (8%); крики и обзывания (5%). Мы определили в случае непослушания детей, что родители в основном пытаются уговорить, убедить ребенка (51%), кричат на ребенка (21%), пытаются объяснить, что он не прав (14%), дают подзатыльник (5%), пугают избиением, ремнем (3%).

Проанализировав и обработав полученные результаты анкетирования нами была разработана программа по профилактике жестокого обращения с детьми «Дорога в лучшее будущее». Программа разработана на основе мероприятий предложенных. В. Пряхиной, Г.Л. Козловой, Л.Н. Мирейчиком, А.А. Щеплягиной. Цель данной программы: информирование подрастающего по-

коления о жестоком обращении с детьми; формирование нетерпимого отношения учащихся к различным проявлениям жестокого обращения по отношению к детям, через формирование навыков ответственного поведения, а также формирование умения обращаться за помощью в случае жестокого обращения. Программа рассчитана на детей в возрасте 13-14 лет. Сроки реализации программы ноябрь – декабрь 2012 года.

Таким образом, можно сказать, что проблема жестокого обращения с детьми является актуальной и требует профилактических мер по ее предотвращению.

Литература:

1. Смагина, Л.И. Профилактика домашнего насилия над детьми /Л.И. Смагина // Проблемы výchovy. – 2005. – № 4. – С. 35-43
2. Волкова, Е.Н. Защита детей от жестокого обращения: Дети без семьи / Е.Н. Волкова. – СПб., 2007. – 256 с.

АГРЕССИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПОДРОСТКОВ КАК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Балашонков А.В.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Туболец С.Г., ст. преподаватель

В настоящее время проблема агрессии весьма актуальна в силу ее повсеместной распространенности. И особенно тревожным симптомом является рост числа несовершеннолетних с девиантным поведением, проявляющихся в асоциальных действиях (алкоголизм, наркомания, нарушение общественного порядка, хулиганство). Агрессивность формируется преимущественно в процессе ранней социализации в детском и подростковом возрасте, и именно этот возраст наиболее благоприятен для профилактики и коррекции.

Цель работы – теоретически охарактеризовать понятие агрессии, исследовать уровни агрессивности и враждебности, предложить коррекционную программу.

Методы исследования: анализ литературы, опросник Басса-Дарки, статистическая обработка данных.

Л.М. Семенюк, проанализировав различные подходы к определению агрессии, считает, что «целесообразно понимать агрессию как целенаправленное разрушительное поведение, противоречащее нормам и правилам сосуществования людей в обществе, наносящее вред объектам нападения (одушевлённым и неодушевлённым), причиняющее физический ущерб людям или вызывающее у них психический дискомфорт (отрицательные переживания, состояние напряжённости, страха, подавленности)» [1, с. 123]. Агрессивность рассматривается как готовность индивида к агрессивному поведению, как деструктивное качество личности в области субъект-субъектных отношений.

Условно можно выделить три направления коррекции агрессивного поведения подростков: средовое, личностно-ориентированное и ситуационно-субъектное. Средовое направление объясняет причины поведения подростков их включённостью в социальные общности и взаимодействием с социальной средой. Отсюда коррекция агрессивного поведения – это работа со средой жизнедеятельности подростка (по месту жительства – С.Т. Шацкий, в детской колонии – А.С. Макаренко). Представители личностно-ориентированного направления рассматривают коррекцию как работу с самой личностью, формирование у человека навыков самостоятельного принятия решений, умение решать возникающие проблемные ситуации, вести себя в различных ситуациях, противостоять влиянию группы (Б.С. Братусь, М.И. Буянов, И.П. Крохин, Р.В. Овчарова). Сторонники ситуационно-субъектного подхода считают, что вариативные составляющие коррекции зависят от половых и возрастных особенностей подростков, уровней их общего психического и физического развития, индивидуальных психических состояний, особенности среды жизнедеятельности, эмоциональной сферы, рефлексивной позиции.

Агрессивный подросток – это, прежде всего, обычный ребенок, которому свойственна нормальная наследственность. А черты, качества агрессивности он приобретает под влиянием складывающихся в обществе социально-экономических и морально-этических отношений, а также ошибок, недоработок, упущений в воспитательной работе, сложностей в окружающей его среде [2, с. 352].

В ходе достижения поставленной цели нами было проведено исследование, выборку которого составили 48 учеников (девочек – 32, мальчиков – 16). Исследование было проведено на базе ГУО «СШ №29 им. В.В. Пименова» г. Витебска. Для достижения цели мы использовали опросник Басса-Дарки. При диагностике агрессивных реакций у учащихся 8-х классов были получены следующие результаты: у 63% испытуемых агрессивность ниже нормы; у 37% агрессивность в норме; агрессивность выше нормы не выявлена (0%). Диагностируя враждебные реакции у респон-

дентов, мы получили следующие результаты: у 50% враждебность выше нормы; у 42% испытуемых враждебность в норме и ниже нормы данный вид реакции присутствует у 8%.

Обработав и проанализировав полученные результаты, нами была разработана коррекционная программа «На тропе доверия». Цель программы – является обучение подростков приемам общения, стимулирование развития их коммуникативной культуры; формирование умения конструктивно действовать в конфликтных ситуациях. Целевая группа: подростки в возрасте 13-14 лет. Сроки реализации программы: сентябрь-октябрь 2012 года.

Агрессивное поведение подростков в современном мире большая проблема, которая требует немедленного решения, как со стороны социально-педагогической и психологической службы, так и со стороны ученых, которые занимаются исследованием данной проблемы.

Литература:

1. Агрессия у детей и подростков: учеб. Пособие / под ред. Н.М. Платоновой. - Санкт-Петербург.: Речь, 2004.- 336с.
2. Белокопытов, В.В. Агрессия как форма девиантного поведения: теоретический анализ / В.В. Белокопытов // Социально-гуманитарные знания. – 2010. - №6. – С. 350-356.

ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ К СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ

Балашонок О.В.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Туболец С.Г., ст. преподаватель

Объективная и субъективная значимость брака обуславливает возрастающий интерес к этой сфере жизнедеятельности на протяжении столетий. В настоящее время отмечается усиление интереса к данной области в связи с тем, что актуальным для нашего общества являются проблемы, вызываемые нестабильностью и неблагополучием семьи и брака. В Беларуси наблюдаются процессы девальвации семейного образа жизни, распространение альтернативных форм брачно-семейных отношений, снижение престижа семьи, потребность иметь детей, а также рост разводов и внутрисемейного насилия. За январь-март 2012 года по сравнению с январем-мартом 2011 года количество зарегистрированных браков уменьшилось на 15,6%, количество разводов увеличилось на 10,2%.

Исходя из анализа проблем современной семьи, мы можем сделать вывод, что подрастающее поколение не в полной мере осознает, что такое семья и семейная жизнь, слабо ориентируется в требованиях социума в этом вопросе. Это актуализирует необходимость подготовки молодежи к семейной жизни для формирования оптимального образа семьи в глазах будущих мужей и жён.

Цель исследования состоит в том, чтобы на основе анализа теоретических подходов и практической деятельности специалиста предложить программу по повышению уровня готовности к семейной жизни.

Методы исследования теоретический поиск (изучение литературы), опрос (Тест-карта оценки готовности к семейной жизни И.Ф. Юнда), обработка данных, социально-психологическая обобщение полученных данных.

Подготовка старшеклассников к вступлению в брак - это целенаправленный планомерный процесс, основанный на обретении индивидом соответствующих знаний, умений, навыков, норм поведения в области семейно-брачных отношений и формирование определенных качеств семьянина, взглядов и убеждений, направленных на создание благополучной семьи, при взаимодействии института семьи, учреждений образования и специализированных учреждений, с целью формирования готовности личности к браку и семейной жизни [1, с. 108].

В зависимости от характера и содержания предрасположенности и подготовленности М.Г. Семериковой были выделены уровни готовности старшеклассников к семейной жизни: 1-й уровень. Развитая готовность к семейной жизни; 2-й уровень. Частично развитая готовность к семейной жизни; 3-й уровень. Начальная готовность к семейной жизни [2, с. 63].

В ходе реализации поставленной цели нами было проведено исследование выборку которого составили 46 учеников (девочек – 21, мальчиков - 25). Исследование проводилось на базе ГУО «СШ №29 им. В.В. Пименова» г. Витебска. В результате нами была достигнута поставленная задача: оценить готовность старшеклассников к семейной жизни. В целях достижения поставленной задачи нами использовался тест – карта оценки готовности к семейной жизни И.Ф. Юнда. При диагностике готовности к семейной жизни учащихся 10-х классов, нами были получены следующие результаты: у 69,3% испытуемых готовность к семейной жизни находится на удовлетворительном уровне, у 19,5% учащихся выявлена достаточная подготовленность, у 13,2 учеников недостаточная подготовленность к семейной жизни. Сравнение готовности к семейной жизни девочек и мальчиков не выявило существенной разницы, это отражено в последующих результа-

тах. Готовность к семейной жизни у девочек показала: у 61,9% испытуемых готовность к семейной жизни находится на уровне удовлетворительной подготовленности; у 23,8% – достаточная подготовленность; у 14,3% учащихся готовность к семейной жизни находится на неудовлетворительном уровне. При исследовании готовности мальчиков к семейной жизни были получены следующие результаты: у 68% выявлена удовлетворительная готовность к семейной жизни; у 20% – достаточная подготовленность к семейной жизни; у 12% готовность находится на уровне неудовлетворительной подготовленности. Обработав и проанализировав полученные результаты тест – карты И.Ф. Юнда мы разработали программу по коррекции уровня готовности старшеклассников к семейной жизни «Путь к счастливой семье». Целью программы является формирование готовности к браку и ответственного отношения к созданию семьи. Программа рассчитана на подростков в возрасте от 15- 16 лет. Сроки реализации программы: сентябрь – октябрь 2012г.

Таким образом, проблема формирования готовности старшеклассников к семейной жизни актуальна в современном обществе и требует к себе огромного внимания. Для решения этой проблемы мы предлагаем программу, которая поможет повысить уровень подготовки к семейной жизни.

Литература:

1. Андреева, Т.В. Семейная психология:[учеб. пособие] / Т.В. Андреева.- СПб.: Речь, 2005.- 244с.
2. Семеригов, Г.М. Готовность к семейной жизни: структура и содержание // Адукацыя і выхаванне.- 2009.- № 9.- С.61-67.

СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВАЯ ЗАЩИТА ДЕТЕЙ-СИРОТ В БЕЛАРУСИ

Бувевич А.И.,

студентка 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Андрущенко Н.Ю., канд. пед. наук, доцент

Введение. Детство – это период, когда закладываются фундаментальные качества личности, обеспечивающие психологическую устойчивость, позитивные нравственные ориентации, жизнеспособность и целеустремленность. Влияние родителей, являющихся для ребенка первым источником необходимого жизненного опыта, велико. Сложившаяся в семье атмосфера способна оказать существенное воздействие на личностное становление воспитывающихся в ней детей. Окружающая социальная микросреда, психологический климат в семье, условия воспитания, взаимоотношения с родителями и их личность влияют на развитие ребенка и, в первую очередь, на формирование его характера. Вместе с тем, ребенок не всегда воспитывается в семье. Наша страна пережила три волны сиротства. Первая была вызвана первой мировой и гражданской войнами, вторая – Великой Отечественной войной, третья – связана с социально-экономическими и морально-психологическими проблемами общества. Если раньше сиротой был тот, кто потерял родителей, то XX век породил новое явление – социальное сиротство, брошенных родителями детей. Впервые об этом явлении заговорили в 1987 году. В докладе «О положении детей в СССР» (1990 г.) подчеркивалось, что 90 % детей, находящихся в интернатных учреждениях – социальные сироты.

В настоящее время в Беларуси около 83 % детей-сирот имеют родителей, которые либо оставили их в родильных домах, либо были лишены родительских прав. Цель данной статьи рассмотрение проблемы социально-правовой защиты детей-сирот в Беларуси.

Методы исследования. Использовались методы анализа, сравнения, систематизации и обобщения.

Основная часть. В Беларуси создана прочная нормативно-правовая база по обеспечению сохранения жизни, здоровья и образования, защите прав и законных интересов детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (Закон Республики Беларусь «О гарантиях по социальной защите детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, а также лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»). Следует отметить, что в последнее время наблюдается тенденция деинституализации форм устройства данной категории детей (Постановлении Совета министров Республики Беларусь «Об утверждении положения о порядке передачи детей на усыновление (удочерение) и осуществления контроля за условиями жизни и воспитания детей в семьях усыновителей на территории РБ», Постановление Совета Министров Республики Беларусь «Об утверждении Положения о порядке организации работы по установлению опеки (попечительства) над детьми-сиротами, детьми, оставшимися без попечения родителей», Постановление Совета министров Республики Беларусь «Об утверждении положения о приемной семье», Постановление Совета министров Республики Беларусь «Об утверждении положения о детском доме семейного типа», Постановление Совета министров Республики Беларусь «Об утверждении положения о детском доме, детской деревне (городке)»).

Институт профессиональной семейной заботы о детях, оставшихся без попечения родителей, в Республике Беларусь существует более 10 лет. За это время укрепилась убежденность, что устройство детей в приемные семьи, детские дома семейного типа – дополнительный шанс реализовать право на воспитание в семье для всех детей, независимо от их возраста, состояния здоровья, наличия негативного жизненного опыта, отклонений в развитии и поведении, особенностей правового статуса. Пришло понимание, что развитие различных форм замещающей семейной заботы, в том числе и профессиональных, обеспечивает реальную возможность перемещения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей из «массовых» учреждений в альтернативную, более заботливую, среду. Одной из форм устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, является приемная семья, цель которой заключается в создании благоприятного жизненного пространства для детей.

Выводы. В Республике Беларусь создана эффективная нормативно-правовая база в области охраны прав семьи и детства, активно развиваются альтернативные государственными формами устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Литература:

1. Козыра, Т.М. Реализация программы «приемная семья» / Т.М. Козыра // Сацыяльна-педагагічная работа. – 2010. – № 4. – С. 30–33.
2. Куровская, С.Н. Охрана и защита детства: учеб.-метод. пособие / С.Н. Куровская. – Гродно: ГрГУ им. Я.Купалы, 2007. – 367 с.
3. Мартынова, В.В. Социально-педагогическое сопровождение приемной семьи: учеб.-метод. пособие / В.В. Мартынова, Н.С. Поспелова, В.А. Маглыш, Т.П. Михневич, Г.И. Руденкова, А.П. Лаврович. – Мн.: ОДО «Тонпик», 2004. – 240 с.
4. Мисевич, О.Б. Защита детства – государственная задача / О.Б. Мисевич // Сацыяльна-педагагічная работа. – 2011. – № 2. – С. 5–11.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ В ОТНОШЕНИИ ДЕТЕЙ-СИРОТ

Бувич А.И., Лешенок В.И.,

студенты 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Вожгурова О.В., канд. полит. наук, доцент

Семья и дети всегда в поле зрения государства, общества и церкви. С приходом Советской власти государство монополизировало институт помощи обездоленным. Во второй половине 90-х годов XX ст. Беларусь ратифицировала ряд документов по правам человека. На данный момент создана хорошая правовая база, которая надёжно защищает права и интересы детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Разрабатываются различные законопроекты, программы, направленные на обеспечение условий, необходимых для полноценного физического, умственного и духовного развития детей; формирование эффективной комплексной системы социальной защиты и интеграции в общество детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Вместе с государством защитой детства активно занимаются республиканские и международные общественные организации.

Важнейшим направлением работы государства является формирование и развитие семейной политики, нацеленной на укрепление семьи, как социального института, пропаганда семейных ценностей в средствах массовой информации. Это обусловлено и тем, что в Беларуси проблемы, связанные с положением детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, требуют для их разрешения целенаправленных, скоординированных усилий государственных и общественных институтов. Первостепенной задачей социальной политики должно стать изменение общественного мнения в отношении детей-сирот, так как на данный момент наше государство сокращает количество интернатных учреждений, отдавая всё большее предпочтение семейным формам устройства детей-сирот. Среди документов, определяющих государственную политику в сфере охраны прав и интересов детей в семье, следует назвать Указ Президента Республики Беларусь от 21 января 1998 года № 46 «Об утверждении основных направлений государственной семейной политики Республики Беларусь», с изменениями и дополнениями от 28 декабря 2007 года № 676. Согласно этому нормативному правовому акту государство берёт на себя обязанность обеспечивать выживание и защиту каждого ребёнка, создавать условия для его полноценного физического, психического, нравственного, интеллектуального и социального развития независимо от социального статуса родителей.

Серьёзным шагом на пути решения проблемы сиротства стало принятие беспрецедентных мер, правовую основу которых составил принятый 24 ноября 2006 года Декрет Президента Республики Беларусь «О дополнительных мерах по государственной защите детей в неблагополучных семьях» № 18. Декрет № 18 законодательно закрепил категории родителей, обязанных воз-

мешать расходы, затраченные государством на содержание их детей, находящихся на государственном обеспечении, определил процедуру взыскания таких расходов, а также урегулировал ряд вопросов, связанных с трудоустройством неработающих обязанных родителей.

1 сентября 2011 года вступил в силу Кодекс об образовании, который основывается на ранее принятых законах ("Об образовании", "О профессионально-техническом образовании", "Об образовании лиц с особенностями психофизического развития (специальном образовании)", "Об общем среднем образовании", "О высшем образовании"), Декрете Президента Республики Беларусь от 17 июля 2008 года №15 "Об отдельных вопросах общего среднего образования" и направлен на комплексное и системное регулирование общественных отношений в сфере образования. Документом определены субъекты образовательных отношений, установлены их права и обязанности, определены общие условия возникновения образовательных отношений, а также установлены меры социальной защиты обучающихся, касающиеся в том числе пользования учебниками, обеспечения питанием, охраны здоровья, выплаты стипендий, обеспечения местами в общежитиях, предоставления кредита на льготных условиях для оплаты первого высшего образования, транспортного обеспечения. Регламентированы условия и основания привлечения обучающихся к дисциплинарной ответственности, порядок применения мер дисциплинарного взыскания (замечание, выговор, отчисление). Кодекс завершил процесс кодификации законодательства об образовании, обеспечил более полное соответствие правовых норм современному состоянию образовательных отношений.

Государственная социальная политика в отношении детей, улучшения их положения является стержнем дальнейшего устойчивого развития страны и предопределяет её будущее. Деятельность республиканских органов государственного управления и местных исполнительных и распорядительных органов направлена на реализацию целей и задач, конкретных мер и действий, которые нашли закрепление и развитие в конкретных законодательных актах, государственных программах и документах. Реализуемая государственная социальная политика в Беларуси призвана активизировать работу по формированию разветвлённой системы правовой, социальной, психологической, административной поддержки и ответственности семьи. Молодёжь, вступающая в брак, должна понимать, что отцовство и материнство – это важнейшая и сложнейшая профессия.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СДО MOODLE В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ НА ФАКУЛЬТЕТЕ СОЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

Вершкова А.С.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Туболец С.Г., ст. преподаватель

Возникновение Центров дистанционного обучения (ДО) в 70-е гг. XX века привело к активному внедрению данной формы работы с обучающимися в мире [2]. В настоящее время ДО широко развито как за рубежом, так и в Республике Беларусь. В нашей стране этот вид обучения широко применяется в ведущих вузах: БГУ, БНТУ, БГУИР, БГПУ, БГЛУ. Среди них можно выделить и УО «ВГУ им. П.М. Машерова», где с начала 2000 годов начала внедряться и развиваться система дистанционного обучения Moodle.

Целью наших исследований являлось знакомство с возможностями СДО Moodle на примере учебного процесса факультета социальной педагогики и психологии (ФСП и П), и отношение студентов к данной системе обучения. В ходе выполнения работы нами были использованы приемы и методы по введению курса лекций в СДО Moodle, анкетирование по выявлению степени удовлетворённости студентами работой в СДО Moodle.

Moodle – это инструментальная среда для разработки как отдельных онлайн-курсов, так и образовательных веб-сайтов [1]. В университете данная система была выбрана по нескольким причинам: Moodle является бесплатной системой; она активна и динамична; имеет неограниченные возможности по созданию, редактированию курсов и осуществлению контроля знаний студентов.

В настоящее время СДО Moodle применяется в УО «ВГУ им. П.М. Машерова» для создания курсов по различным дисциплинам, содержащих лекции, задания по выполнению практических, лабораторных работ, материалы для самостоятельной работы, а также вопросы для промежуточного и итогового контроля знаний студентов.

Существует множество вариантов создания тех или иных курсов, а также элементов курса в Moodle. Одним из наиболее продуктивных вариантов считается создание элемента курса «Лекция». При его использовании преподаватель может не только предоставить информацию в полном объеме, но и проследить за результатами деятельности студентов, что позволяет определить уровень усвоения материала.

В тоже время СДО Moodle на ФСП и П используется для прохождения экзаменационных тестов, несколько реже – для промежуточного контроля знаний, что не раскрывает всех возможностей данной системы. В связи с этим, мы проанализировали курс лекций «Социально-педагогические технологии» (СПТ), размещённый в системе Moodle, внедрённый в учебный процесс по кафедре социально-педагогической работы.

Разработанный курс представляет собой материалы лекций, сформированные по темам в соответствии с учебной программой «СПТ». Лекции сопровождаются тестовыми заданиями для осуществления промежуточного контроля знаний студентов с целью оценки степени усвоения материала.

На протяжении второго семестра 2011-2012 учебного года студенты специальности «СП.ПП» работали с вышеуказанным курсом в системе Moodle как в компьютерных классах университета, так и через интернет. Мы изучили степень удовлетворённости студентов СДО Moodle. В анкетировании принимали участие 30 студентов специальности «Социальная педагогика. Практическая психология».

Анкетирование студентов по выявлению степени удовлетворённости системой дистанционного обучения Moodle, проведенное до завершения курса, показало, что на данном этапе использования СДО степень удовлетворённости не достаточно высокая. Это объясняется субъективными и объективными причинами: новизной формы работы, недостаточным знакомством с системой, отсутствием технических средств, недостаточным пониманием возможностей и перспектив и др.. Повышение интереса и удовлетворённости студентов возможно путем разработки и внедрения в учебный процесс новых курсов при использовании различных возможностей системы Moodle, а так же предоставление условий для работы в данной системе в частности, расширением количества мест доступа в систему в общежитиях.

Вывод. Знакомство с возможностями СДО Moodle в учебном процессе на ФСП и П показывает перспективность данного направления, но требует большой подготовительной работы.

Литература:

1. Анисимов, А.М. Работа в системе дистанционного обучения Moodle / А.М. Анисимов. – Харьков: ХНАГХ, 2008. – 275 с.
2. Полат, Е.С. Педагогические технологии дистанционного обучения / Е.С. Полат [и др.] под ред. Е.С.Полат. - М.: Академия, 2006. – 241 с.

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА НА ПСИХИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ СТУДЕНТОВ

Воробей М.В.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Медвецкая Н.М., канд. мед. наук, доцент

Существенные изменения в экономической и политической жизни за последние десятилетия обострили многие проблемы различных поколений.

Особенно остро эти проблемы отражаются на молодежи. По мнению многих исследователей студентов по наличию психогенных факторов можно отнести к группе риска, поскольку обучение в ВУЗе по сравнению со школой характеризуется значительно более высокой степенью напряженности и предъявляет повышенные требования к личности студента, его способности адаптироваться к новым условиям, добиваться собственной самореализации.

В процессе работы со студентами преподаватели стремятся сформировать у них позитивные личностные, социальные, коммуникативные установки, устойчивость эмоциональных реакций, обучить их владению и применению на практике техник толерантного взаимодействия и техник конструктивного поведения в критических ситуациях, а также выработать навыки независимого мышления, критического осмысления и выработки суждений, основанных на моральных ценностях.

С целью выявления состояния тревожности у студентов университета и причин их возникновения проведены тестирования общедоступными методиками анкетирования определение уровня общей тревожности, а также для более точных данных по шкале самооценке ситуативной (реактивной) и личностной тревожности по Стилбергеру.

В исследованиях приняли участие студенты 3 курсов факультета физической культуры и спорта (ФФКиС) в количестве 35 и студенты факультета социальной работы и психологии (ФСПиП) в таком же количестве.

Как выявили полученные результаты общий уровень тревожности студентов ФФК и С составил 15 баллов, причем в основном за счет среднего с тенденцией к низкому (49%), среднего с тенденцией к высокому (37%). Представляет интерес факт незначительных отличий в данной группе исследуемых (ФФКиС) от студентов ФСП и П с аналогичными уровнями.

В тоже время высокие уровни тревожности составили в первой группе (ФФК и С) только у 4 студентов в противоположность группе ФСП и П: у 15 человек и особенно в уровне очень высоком: 0% против 5%.

В этой связи были проанализированы результаты более детального исследования уровней ситуационной и личностной тревожности в обеих группах. Общий балл уровней ситуационной и личностной тревожности в обеих группах соответственно 41 и 42, что не наглядно отражает различия.

Выделение студентов психологов в уровни по Спилбергеру (в %) отразило следующие закономерности: низкий (10 и 15), средний (71 и 79), высокий (8 и 5). Уровней со сверхвысокой тревожностью получено не было.

Представляет научный интерес и тот факт, что при детальном исследовании студенты ФФК и С по Спилбергеру с низким уровнем тревожности составили 50%, средний только (35%), высокий 11%. Нами проанализированы анкеты студентов ФФКиС с высоким уровнем тревожности. В эту подгруппу вошли 2 студента и 2 студентки, не регулярно занимающиеся физической культурой и спортом, склонные недооценивать свои возможности и способности, а также обладающие слабым типом высшей нервной деятельности, что позволило обратить внимание студентов на данный факт и рекомендовать помощь психолога [1].

Проведенные исследования выявили наличие различных уровней тревожности у студентов обоих факультетов, причем у спортсменов они находились в основном на низких и в незначительном количестве средних, в то время как студенты психологи имели в основном средние и высокие уровни тревожности. Мы расцениваем этот факт как результат систематических физических нагрузок у спортсменов и рекомендуем студентам наиболее целесообразно использовать активные методы [2] включения в практическую деятельность, требующую знания, умения, навыки общения, убежденность, умение отстаивать свои позиции, использование социального проектирования и анализа в жизненных ситуациях.

Литература:

1. Вишнякова, Н. Ф. Конфликтология: Учеб. пособие / Н.Ф. Вишнякова. – Мн.: Университетское, 2000. – 246 с.
2. Дыгун, Е.П. Тренинг личностного роста как метод развития мотивов учебно- профессиональной деятельности будущих психологов / Е. П. Дыгун // Психалогия. – 2005. – № 4. – С. 25 – 31.

НЕФОРМАЛЬНЫЕ МОЛОДЕЖНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ

Гучкова А.С.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Качан Г.А., канд. пед. наук, доцент

В последнее время существенно выросло количество неформальных молодежных объединений, которые включают в себя все большее количество молодых людей и подростков. Таким образом, в современной ситуации неформальное объединение становится обязательным элементом процесса социализации начиная с подросткового возраста, и наиболее важным фактором социализации в молодежном возрасте, учитывая снижение значимости семьи и образовательного учреждения [1].

Цель нашего исследования - выявить и проанализировать социализирующие возможности неформальных молодежных объединений.

Методы исследования: теоретический анализ литературы, анкетирование.

В контексте нашей темы требуется уточнение понятия «неформальные молодежные объединения». Следует отметить, что в научной литературе нет единого подхода к понятию «неформальные молодежные объединения». Так, А.С. Запесоцкий, А.П. Файн неформальные молодежные объединения рассматривают как группу людей, имеющих общую деятельность, специфическую систему ценностей и связанную с ней модель поведения, выразительную систему атрибутов, стиль общения, определяемый сюжетом, ритуалами принятия новичков, посвящения, исключения, особенности ролевого поведения [2]. И.С. Кон, рассматривает неформальные молодежные объединения, как связь с набором постоянных компонентов, к которым можно отнести: специфический набор ценностей и норм поведения, определенные вкусы, форму одежды и внешний вид, чувство групповой общности и солидарности, характерную манеру поведения, ритуалы общения [2]. В нашем исследовании, под неформальными молодежными объединениями мы будем понимать группу людей, имеющую общую деятельность, специфическую систему ценностей, определённые нормы поведения и стиль общения, определяемый сюжетом, ритуалами принятия новичков.

Социализирующие факторы в неформальных молодежных объединениях могут оказывать как положительное влияние на социализацию личности, так и деструктивное. Наиболее эффективно процесс позитивной социализации происходит при ориентации личности подростка на социальное партнерство, развитие у него способности и готовности к взаимному доверию, компромиссу, социальному творчеству, проявлению инициативы, включенности в активное социальное проектирование.

Результаты проведенного нами исследования, свидетельствуют, что позитивное влияние неформальных молодёжных объединений, по мнению респондентов, заключаются в том, что они развивают смелость и независимость - 20%; учат умению постоять за себя - 7%; позволяют самореализоваться и самоутвердиться - 40%; расширяют круг общения - 33%.

Однако, следует отметить, что существуют неформальные молодёжные объединения деструктивной направленности (скинхеды, панки, криминальные объединения др.). В таких объединениях отсутствует избирательность в культурном поведении, преобладают стереотипы и групповой конформизм (готовность к принятию групповых норм). Для многих подростков вступление в подобный род молодёжных объединений является одной из форм протеста против привычного уклада жизни, опеки со стороны старших, бегства от действительности. Деструктивные объединения характеризуются строгим следованием своим традициям, нормам, наличием опытного лидера-организатора, тщательным планированием. Следствием это является употребление наркотиков, распитие спиртных напитков. Безусловно, всё это сказывается негативно на личности подростка, его ориентациях, нормах поведения и установках, а, следовательно, и на социализации в целом.

Данные исследования показали, что негативные аспекты влияния неформальных молодёжных объединений на социализацию, участники опроса, связывают с асоциальным поведением - 10%, плохой успеваемостью - 7%, распространением наркомании и токсикомании - 5%, формированием взглядов и норм, вступающих в противоречие с общепринятыми нормами - 8%, нарушением межличностных отношений в семье - 7%, нарушением эмоционального развития - 8%, негативным влиянием на систему ценностных ориентаций и установок молодежи - 10%, пропагандой жестокости и насилия - 6%, суицидальным поведением - 15%, формированием нетерпимости к представителям других национальностей - 9%.

Таким образом, неформальные молодёжные объединения могут нести и позитивные установки и деструктивные.

Литература:

1. Иконникова, С.Н. Социология молодёжи и проблемы воспитания. /С.Н. Иконникова – М., 2001-298 с.
2. Косарецкая, С.В., Снегина, М.Ю. О неформальных молодёжных объединениях /С.В. Косарецкая, М. Ю. Снегина-М., 2004.

ПОДГОТОВКА ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ К СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ

Дадеркина Ю.А.,

студентка 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Андрущенко Н.Ю., канд. пед. наук, доцент

Введение. В последнее время наблюдается трансформация семейного образа жизни, растёт число разводов, снижаются показатели репродуктивного здоровья. Поэтому укрепление семьи и подготовка молодежи к вступлению в брак является одним из приоритетных направлений развития страны. **Цель** данной статьи рассмотрение проблемы подготовки подрастающего поколения к семейной жизни.

Методы исследования. Реализованы логические методы исследования, а также методы анализа, сравнения, систематизации и обобщения.

Основная часть. Существует несколько определений понятия «семья» и «брак». Во-первых, семья – это основанная на браке и (или) кровном родстве малая социальная группа, члены которой объединены совместным проживанием и ведением домашнего хозяйства, эмоциональной связью и взаимными обязанностями по отношению друг к другу. Во-вторых, семьей называется социальный институт, характеризующийся устойчивой формой взаимоотношений между людьми, в рамках которой осуществляется основная часть повседневной жизни людей. Брак анализируется как социальная микроструктура, общественный институт и элемент культуры. Семья была и остается ведущим социальным институтом в формировании и развитии социально-значимых ценностей и установок личности ребенка, его социализации. Именно в семье осуществляется первичная социализация индивида, закладываются основы его формирования как личности.

Прочность семьи и успешность внутрисемейных отношений, во многом, зависят от личных качеств супругов, их социальной зрелости, воспитанности, социально-психологической грамотности и совместимости, от того насколько они овладели знаниями и умениями конструктивного общения и поведения. Недостаточная подготовка молодежи к созданию семьи, сохранению ее жизнеспособности является одним из факторов, ведущих к дестабилизации супружеских отношений. К причинам, приводящим к разводам можно отнести моральную незрелость молодых людей, их безответственность при выборе супруга(и), слабую подготовленность к воспитанию будущих детей, нежелание их иметь и растить. Кроме того, у молодоженов отмечается низкий уровень

нравственной и сексуальной культуры, отсутствие умений разрешать конфликты, нежелание считаться с мнением окружающих, что приводит к несовместимости в семейной жизни в целом. Все это актуализирует проблему подготовки подрастающего поколения к семейной жизни.

Цель подготовки подрастающего поколения к будущей семейной жизни состоит в формировании активной жизненной позиции семьянина, способного к успешному построению брачно-семейных отношений и их гармонизации, обеспечению устойчивости брака, к выработке установок на ответственное супружество и родительство. Все это предполагает не только достаточное информирование молодежи о важнейших сторонах семейной жизни, но и создание соответствующих смысловых установок, практических навыков общения с людьми противоположного пола, осуществление половой социализации.

Выделяют три этапа процесса формирования у старшеклассников готовности к семейной жизни и воспитания семейных духовно-нравственных ценностей. Первый этап – ориентационный, направленный на построение перцепционного образа, в основе которого лежит синтез духовно-нравственных ощущений. Данный этап тесно связан с эмоциями, переживаниями, уже имеющимися ценностями. На этом этапе нередко осуществляется разрешение противоречий между желаемым и должным, добродетелью и пороком, приоритетом собственного блага и блага других. Второй этап – оценочно-смысловой, связанный с пониманием и осмыслением знаний о семье и семейных духовно-нравственных ценностях, умений и способов поведения в контексте этих понятий. На этом этапе осуществляется соотнесение новых представлений, понятий, ценностей с системой ранее усвоенных на основе диалоговых отношений, в единое смысловое целое объединяются потребности, интересы, установки, позиции. Третий этап – ценностно-деятельностный, в котором происходит присвоение субъектом личностного духовного смысла, при котором духовная ценность становится личностной ценностью, регулятором образа жизни. Данный этап призван способствовать «вхождению» семейных ценностей в мировоззрение личности, обретению человеком целостности мировоззрения и поведения [2].

Выводы. Подготовка молодежи к семейной жизни, формирование адекватных представлений о семье и браке является важной общегосударственной проблемой.

Литература:

1. Дивицина, Н.Ф. Семейведение / Н.Ф. Дивицина. – Москва: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006. – 325 с.
2. Ковалев, С.В. Психология семейных отношений. / С.В. Ковалев. – М.: Просвещение, 1988. – 268 с.

МОТИВАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ И ПУТИ ЕЕ ПОВЫШЕНИЯ

Дудка А.В.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Матюшкова С.Д., ст. преподаватель

Мотивация студентов является одной из самых сложных педагогических проблем настоящего. Мотивационными процессами в обучении студентов можно и нужно управлять: создавать условия для развития внутренних мотивов, стимулировать студентов.

Однако, весьма часто активизация сводится либо к усилению контроля за работой студентов, либо к попыткам передать и усвоить информацию с помощью информационных технологий, организации самостоятельной работы студентов и т.д. Эти подходы не всегда оказываются эффективными в связи с тем, что нацелены на произвольное запоминание студентами усвояемых понятий и применение их с целью закрепления соответствующих навыков практического характера. В организации современного учебного процесса большую роль играет мотивация студентов.

Целью исследования является выявление различных методов мотиваций у студентов и пути её повышения.

В ходе нашего исследования мы воспользовались теоретическими методами.

Исследования российских учёных показали, что процесс стихийного формирования профессиональных знаний и умений у студентов мало эффективен, протекает медленно и непродуктивно, что для этого необходимо целенаправленное, специально организованное обучение. Успешно решить комплекс вопросов самообразования и повышения уровня мотивации к учёбе можно при одном условии: проблема должна решаться в практике обучения не "попутно", не от случая к случаю, а целенаправленно, систематически, как одна из ведущих, центральных.

Во время огромного объема информации предоставляемых источником как медиа, интернет, социальные сети, является очень сложным мотивировать студента к обучению, систематической работе, мотивации искать новое информации и эффективно использовать их в процессе обучения и жизни. Как надо мотивировать студента, что бы его обучение принесло желаемые эффекты и

пользу не только ему а и обществу? Это вопрос для психологов, педагогов и общества. Время объективно требует изменения роли и места преподавателя в учебном процессе. Студент должен быть действующим лицом, а преподаватель – его партнером в обучении и развитии.

Мотивация основное средство, которое даст возможность повысить уровень заинтересованности студентов к учебному процессу, позволит повысить их личный научный, творческий потенциал. Недостаточно мотивированный студент не будет способствовать развитию своих знаний, развитию самой науки.

Проблеме мотивации учебной деятельности посвящены работы Л.И. Божович, А.К. Марковой, А.А. Реана, О.С. Гребенюк, В.Г. Асеева, П.М. Яковсона.

Нами были выделены следующие методы стимулирования мотивации у студентов:

- поставить перед учащимся точную цель, что бы работать над ее достижением;
- мотивировать студентов к активности на других местах движения информацией;
- предоставить студентам возможность общаться между собой путём альтернативных форм как конференции, посещения музеев, профессиональных учреждений, компаний, на работу в которых студенты устраиваются.

Пути повышения мотивации:

- введение системы рейтинговой оценки студентов;
- введение системы публикации успехов студентов и награды за их замечательные успехи и стремление;
- расширение возможности самореализации студентов;
- возможность ввести индивидуальную систему обучения студентов.

В 21 веке, когда доступ к информации является уже не сложным вопросом, возникает другой вопрос – как мотивировать учащихся к постоянному изучению материалов и эффективному выбору и усвоению полезных знаний. Особенную роль при возникновении мотивации играет интерес и возбуждение интереса к любимой отрасли исследования, обучения. Степень мотивации студентов к обучению и их стремление - это зеркало общества. А ведь именно молодая интеллигенция является основным потенциалом, основой стабильного развития экономик отдельных стран, основной движущей силой в этом нестабильном мире.

Таким образом, можно сделать вывод, что именно мотивация основное средство, которое даст возможность повысить уровень заинтересованности студентов к учебному процессу, позволит повысить их личный научный, творческий и внутренний потенциал.

Литература:

1. Маркова, А.К. Формирование мотивации учения: Кн. для учителя / А.К. Маркова. – М. : Просвещение, 1990. – 182 с.
2. Цветкова, Р. И. Мотивационная сфера личности студента: условия и средства ее формирования / Р.И. Цветкова // Психологическая наука и образование. – 2006. – № 4. – С. 76-81.

РОЛЬ СПЕЦИАЛИСТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ В ПРОЦЕССЕ ИНТЕГРАЦИИ БЕЖЕНЦЕВ И МИГРАНТОВ

Козлова М.А.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Матюшкова С.Д., ст. преподаватель

Социальная работа во многих странах формировалась как функциональный инструмент социальной политики наряду с социальным страхованием и социальным обеспечением. Развитие системы общества, дальнейшая дифференциация социальных функций и структур имели своим следствием выделение направлений специализации социальной работы. Возникла и проблема выделения работы с мигрантами как особого вида социальной деятельности. **Цель нашего исследования:** изучение специфики деятельности специалиста по социальной работе в процессе интеграции беженцев и мигрантов. **Методы исследования:** прикладные методы -анкетирование.

Суть функций социальной работы с мигрантами и ее различных направлений заключается в поддержании комплементарной социальной среды или изменении социальной среды в направлении ее большей комплементарности для людей, изменяющих свое место жительства и попадающих в другую социальную среду. В то же время сам мигрант получает помощь в активизации своих способностей для преодоления трудных жизненных ситуаций. С помощью социальной работы формируется, поддерживается, изменяется система общественных отношений и связей, в которые включен мигрант, члены его семьи на новом месте, повышается активность таких слоев, восполняются их потери в активности. Кроме этого, блокируется по отношению к таким незащищенным слоям и отдельным людям негативное, в том числе агрессивное, воздействие среды, связанное с рыночным развитием экономики, закрытостью системы здравоохранения, ограничениями в получении образования, профессиональной переподготовке, доступе на рынок труда и т. д. [2, с. 258].

Социальный работник должен обеспечить доступ к процедуре предоставления убежища и касающейся ее информации; помочь в подготовке необходимых документов для получения статуса беженца или вынужденного переселенца; поддержать психологически и найти возможность для первичной материальной помощи.

Проблемы, которые возникают чаще всего: разлука с родиной и близкими, бюрократия и непонимание чиновников, разное отношение населения, трудности с языком, отсутствие личных сбережений и необходимость помогать тем, кого оставили на родине [1, с.135].

Для плодотворной деятельности в данной области специалисту по социальной работе необходимо обладать определенными знаниями и умениями, формировать в себе качества, которые будут способствовать его успешной работе с данной категорией населения.

Для определения уровня подготовки студентов по специальности «Социальная работа» к работе с беженцами и мигрантами и выявления у учащихся необходимых качеств для работы, нами было проведено исследование.

Исследование проводилось в декабре 2011 года на базе УО «Витебский государственный университет им. П.М. Машерова» среди студентов факультета социальной педагогики и психологии 3, 4 курса по специальности «Социальная работа». Исследование представляло собой анкету, состоящую из 20 вопросов.

Большинство респондентов никогда не проявляли нетерпимости к представителям какого-либо меньшинства – 72,7%. Большинство респондентов – 80%, дает верное определение понятиям мигранты и беженцы, ксенофобия и толерантность. Только часть респондентов – 42,8%, знают права и обязанности беженцев и мигрантов, специфику работы с данной категорией населения.

Такие показатели свидетельствуют о том, что у большинства студентов есть необходимые качества для работы с беженцами и мигрантами, респонденты готовы помочь в адаптации и интеграции данных категорий населения. Студенты способны дать определения основным понятиям и имеют представление о том, в каких документах закреплено равенство людей, независимо от пола, расы, национальности и др.

Необходимо констатировать тот факт, что респонденты имеют поверхностное представление о специфике работы с беженцами и мигрантами, плохо ознакомлены с их правами и обязанностями. Студенты должным образом не ознакомлены с законодательной базой по данному вопросу.

Выводы. Подводя итог изучения роли специалиста в процессе интеграции беженцев и мигрантов, необходимо подчеркнуть, что социальная работа с мигрантами выражается, с одной стороны, в повышении статуса и улучшении положения мигранта, с другой – в воздействии на среду, в которую включается мигрант.

Литература:

1. Акмалова, А.А. Социальная работа с мигрантами и беженцами / А.А. Акмалова. – М.: ИНФРА-М, 2010. – 220 с.
2. Акмалова, А.А., Капицын В.М. Социальная работа с мигрантами и беженцами: Учебное пособие / А.А. Акмалова. – М.: ИНФРА-М, 2008. – 368 с.

ПОДГОТОВКА МОЛОДЕЖИ К СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ

Кривко Е.Л.,

студентка 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Вакушенко Т.Д., ст. преподаватель

Необходимость изучения проблемы подготовки подрастающего поколения к семейной жизни обусловлена несколькими обстоятельствами. С одной стороны, вневременной ценностью семьи для жизни и развития каждого человека, пониманием важности семьи в жизни общества и государства, обеспечении стабильности. С другой, возникновением новой системы ценностей на фоне деидеологизации общества и образования, доминированием индивидуально-личных над семейно-групповыми ценностями, девальвацией специфических функций семьи, распространением среди молодежи гедонистического отношения к браку и семейной жизни. В современных условиях стало проблематичным само существование института семьи: современная семья бедна по своим социальным целям, беспомощна в функциональном отношении, испытывает недостаток психолого-педагогической культуры. Эти проблемы обусловлены и социальными, и индивидуальными обстоятельствами [1, с.4].

Методы исследования: анализ научной литературы, методических пособий, анкетирование, метод математического анализа.

Цель: изучение ценностных ориентаций, взглядов и установок в области семейно-брачных отношений студенческой молодежи. Было проведено исследование, в котором приняли участие 40 студентов 3-го курса, из них 20 девушек, 20 юношей, из которых только один человек на момент опроса состоял в браке, факультетов СП и П, ФК и С, УО «ВГУ им. П.М. Машерова».

Результаты исследования показали что, огромное значение при вступлении в брак имеют добрые отношения. 90 % девушек и 70 % юношей считают, что они длятся от 1 до 3 лет. При уточнении, в чём заключается подготовка к браку, важнейшее значение молодежь уделила формированию установки на создание крепкой семьи, долговременных отношений (65 % девушек и 60 % юношей), следующими по значению были опыт совместной жизни, а также глубокое изучение личных качеств (50 % девушек и 80 % юношей). Наименее значимым для девушек оказалась знакомство с родителями и родственниками будущего мужа и поиск жилья, а для юношей поиск жилья.

Мы поинтересовались мнением молодых людей о том, как долго, на их взгляд, происходит адаптация к семейным отношениям. Многим (65 % девушек и 75 % юношей) он кажется довольно коротким. Они уверены в том, что за период от 1 до 3 лет возможно создать крепкую семью. Только 5 % девушек и 5 % юношей считают, что срок адаптации к семейной жизни может продлиться до 7 лет, 30 % девушек и 20 % юношей полагают, что для адаптации к семейным отношениям достаточно 5 лет.

В исследовании мы попытались определить причины вступления молодежи в брак. Наиболее значимыми были названы любовь, желание создать семью, желание иметь детей. Как мы и предполагали, наиболее веской причиной для вступления в брак является любовь (100 % девушек и 75 % юношей). Желание создать свою семью может побудить вступить в брак 85 % девушек и 60 % юношей. Желание иметь детей является побудительной причиной для создания семьи 50 % девушек и 50 % юношей. Подобную противоречивость ответов можно отнести на счет некоторой инфантильности отношений.

В связи с тем, что в последние годы был снят ряд традиционных морально-нравственных запретов на добрые половые отношения, общество, стало терпимее относиться к гражданскому браку, в некоторых слоях общества и приветствоваться. Однако результаты нашего исследования показывают более консервативное отношение к браку у современной молодежи. Только 0 % девушек и 40 % юношей считают для себя его возможным. Остальные отдают предпочтение официально оформленным отношениям. При анализе причин, которые могли бы побудить молодых людей вступить в гражданский брак, наиболее частый явился меньшая ответственность перед партнером, что может свидетельствовать о некоторой незрелости и безответственности, присущей молодым людям по отношению к нему. Подтверждением этой мысли может служить количество опрошенных (5 %), которые считают брак счастливым случаем, а также то, что свобода личности важнее семьи (15 %). Около половины респондентов считают семью условием гармоничного развития личности (47,5 %). Для многих (67,5 %) она идентифицируется с детьми. 62,5 % опрошенных считают, что семью необходимо сохранять, даже идя на некоторые жертвы, что в ней больше приобретаешь, чем теряешь (42,5 %), а также то, что семья стоит любых жертв (32,5 %).

Таким образом, результаты исследования показывают, что молодежь при довольно высоком интеллектуальном уровне в более консервативно вопросах семьи, чем принято было считать, и что семья, как ценность, играет не последнюю роль в представлениях молодых людей о своем будущем. Общая тональность понимания семейных отношений положительной и находится в рамках традиционной общественной морали.

Вывод: подготовка молодежи к браку и семейной жизни проблема всего общества и решать ее следует комплексно, используя потенциал всех социальных институтов. Необходимо применять такие формы и методы формирования готовности, которые смогут заинтересовать подростков, а также дать им необходимый минимум знаний о будущей семейной жизни. Следует повышать личностную мотивацию студенческой молодежи к получению таких знаний.

Литература:

1. Погодина, Е.К. Основы семейной жизни. Учебное пособие/ Е.К. Погодина. - Витебск: Изд-во УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2003. - 94 с.

ОТНОШЕНИЕ УЧАЩИХСЯ К ПРОБЛЕМЕ НАСИЛИЯ

Куракова Ю.В.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Качан Г.А., канд. пед. наук, доцент

Насилие становится всё более и более распространённым явлением. От него никто не застрахован. Оно может появиться в любой семье, независимо от материального положения и социального статуса. Трудность заключается в том, что не все осознают наличие этой проблемы и к тому же в процессе воспитания не видят чёткого разграничения между наказанием и насилием.

Целью нашего исследования являлось изучения отношения учащихся к проблеме насилия.

Методы исследования: теоретический анализ научной литературы, анкетирование, сравнение и сопоставление.

Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) определяет насилие как: преднамеренное применение физической силы или власти, действительное или в виде угрозы, направленное про-

тив себя, против иного лица, группы лиц или общины, результатом которого являются (либо имеется высокая степень вероятности этого) телесные повреждения, смерть, психологическая травма, отклонения в развитии или различного рода ущерб [2, с. 5].

Выделяют несколько видов насилия:

Физическое насилие - преднамеренное нанесение ребёнку физических повреждений;

Сексуальное насилие – принуждение ребёнка к вступлению в сексуальные отношения;

Эмоциональное насилие – унижение и отвержение ребёнка, отсутствие положительной эмоциональной атмосферы в семье;

Физическое пренебрежение – неспособность обеспечить ребёнку соответствующее питание, лечение, одежду, жильё и контроль [3, с.55].

В сознании людей сложилось представление о применении физического наказания (наказание ремнём, шлепок, подзатыльник) как необходимой формы воспитания детей. Поэтому многие родители, считают физические наказания необходимым элементом успешности воспитания ребёнка. Такого же мнения придерживаются и учителя, считая насилием только те наказания, которые вызывают повреждения. Многие родители считают, что проблема насилия должна решаться только в пределах семьи и никто не вправе в это вмешиваться. Поэтому тяжело своевременно установить акт насилия, его предотвратить и помочь ребёнку. Дети же воспринимают применяемое к ним насилие как заслуженное, что и ставит их в наиболее уязвимое положение.

Нами с целью изучения отношения детей к проблеме насилия было проведено анкетирование на базе УО «ГОСШ №17 г. Витебска», в котором приняло участие 60 респондентов: учащиеся 9 классов в возрасте 14-15 лет, из них 23 девушки и 37 парней. Данные исследования показали, что 47% респондентов считают проблему насилия над детьми актуальной для современного общества, 22% - скорее нет, чем да и 32% - затруднились ответить. Большинство участников опроса (55%) осуждают насилие, 22% - скорее осуждают насилие, чем нет, 3% -относятся нейтрально. Примечателен факт, что 7% респондентов допускают, применение насилия в некоторых случаях, а 13%- ответили, что решительно отстаивают права детей, женщин, мужчин, пожилых людей на жизнь без насилия.

Участникам опроса был задан вопрос, касающийся применения наказания в отношении детей. Анализ результатов показал, что 52% от общего число опрошенных не считают наказание детей в семье насилием, 28% - затруднились ответить, 20% - ответили да. Данные анкетного опроса свидетельствуют, что родители наказывают детей за плохие оценки в школе – 32% респондентов, за плохое поведение (вовремя не вернулся (ась) вечером с прогулки) – 13%, за то, что не убрал в комнате - 10%, за пропуски школы – 2%. 23% опрошенных отметили, что родители их никогда не наказывают. Чаще всего в отношении детей родители используют такие виды наказания как: 55% - ругают за проступок, запрещают смотреть телевизор- 15%, лишают карманных денег- 7%, порют ремнём- 5%, не разрешают общаться с друзьями (подвергают домашнему аресту)-2%. На вопрос «согласны ли вы с методами наказания своих родителей?» 67% учащихся ответило - да и 33% - нет. Примечательно то, что 55% опрошенных ответили, что при воспитании своих детей будут прибегать к наказаниям. Что касается проведения работы с семьей с целью профилактики жестокого обращения и насилия в отношении детей, то 55% респондентов ответили, что в ней нет целесообразности и проводить ее не нужно.

Таким образом, большинство респондентов проблему насилия считают актуальной и осуждают применение его, однако ряд учащихся допускают возможным применение насилия. Всё это свидетельствует о недостаточной осведомлённости школьников по проблеме насилия и его последствиях на человека.

Литература:

1. Психология и психотерапия насилия. Ребёнок в кризисной ситуации / Зиновьева Н. О., Михайлова Н. Ф. -СПб.: Речь, 2003. -248 с.;
2. Насилие и его влияние на здоровье. Доклад о ситуации в мире / Под ред. ЭтьеннаГ.Круга, Линды Л. Дальберг и др. / Пер. с англ. – М: Издательство «Весь Мир», 2003. – 376 с.
3. Психология семейного воспитания: Учебно-методическое пособие/В.А.Волчок. - Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2005.-245 с.

ПРОБЛЕМА МОЛОДЕЖИ В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ

Лешенок В.И.,

студентка 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Матюшкова С.Д., ст. преподаватель

Проблема молодежи в меняющемся мире очень сложна и решение ее требует больших затрат энергии и времени, поскольку те трудности, которые возникают у молодых людей на разных этапах их жизнедеятельности, предполагают использование различных методов и средств для их качественного и, что самое главное, правильного истолкования и преодоления. Таким образом, основная цель моей научной статьи проследить динамику развития и решения проблем молодежи через призму волонтерской деятельности, используя методы анкетного опроса и наблюдения.

Изучая различные стороны жизни современной молодежи, следует обратить внимание на такое направление молодежной общественной деятельности, как волонтерская деятельность и ее влияние на жизнь социума в целом. Почему именно волонтерство является важной неотъемлемой частью активной общественной деятельности молодежи? Ответ достаточно прост. Он заключается в том, что через занятие волонтерской деятельностью молодые люди не только могут реализовать свой творческий потенциал, применить организаторские способности на практике, но и сделать жизнь нуждающихся людей ярче, богаче, подарив им частичку своего сердца, частичку себя.

И чтобы доказать правомочность данного суждения рассмотрим данные, полученные в ходе исследования. Опрос проводился среди молодых людей 18 – 22 лет с целью выявления мотивации занятия волонтерской деятельностью. В исследовании приняло участие 30 человек. Причем нужно учесть тот факт, что в опросе участвовали не только молодые люди, являющиеся добровольцами различных волонтерских объединений, но и простые учащиеся и студенты, которые не занимаются волонтерской деятельностью. При ответе на вопрос о том, сколько времени уделяется волонтерской деятельности большинство (26 %) дали ответ, что занимаются данной деятельностью регулярно. То есть видно, что молодым людям не безразличны судьбы других людей, они радуются их «победам», сопереживают им, но в тоже время возвращают их к жизни, вселяют надежду на светлое будущее.

На вопрос о том, что есть волонтерство, 33% опрошенных, т.е., большинство дали ответ, что волонтерство – это безвозмездная помощь и поддержка людей, так в этом нуждающихся. Такой ответ дает основу судить, что наши молодые люди не только знают, что такое волонтерство и волонтерская деятельность, но и ставят это себе в идеал, которому нужно служить.

Не мало важен и тот факт, что среди направлений деятельности волонтеров важное место занимает формирование здорового образа жизни. Это направление выбрало 50% опрошенных. Данный ответ предполагает, что эта проблема молодежи на сегодняшний день является наиболее актуальной и ее решение требует постоянного усилий и стараний не только самих молодых людей, которые отказываются по каким – то либо причинам от помощи, но и тех, кто им эту помощь оказывает.

Самым важным является все – таки выяснить, почему молодежь вступает в ряды волонтеров, кто или что их к этому подталкивает. На данный вопрос 46,6% опрошенных ответили, что мотивом их вступления в волонтерские ряды является стремление получить новый взгляд на мир, на людей. Второе место (36,6%) занимает мотив «чувство сострадания к людям», а также «расширение границ общения». Это свидетельствует о том, что молодежь действительно понимает проблемы нуждающихся людей и считает своим долгом оказать посильную помощь и поддержку в различных трудных жизненных ситуациях.

Однако мы понимаем, что не все люди идут на контакт с молодежью, стремящейся им помочь. Вот это – то есть основная проблема в деятельности волонтера. Именно отсутствие психологической связи с человеком, нуждающимся в помощи, делает миссию волонтеров практически не выполнимой. Таким образом, прослеживается тенденция, что не все так хорошо и складно в деятельности волонтера, что и у него могут быть проблемы различного характера и направленности.

Подводя вывод нужно отметить, что через занятие волонтерской деятельностью можно глубже изучить не только социально-психологические проблемы человечества, но и те трудности, которые встречаются на жизненном пути нашей молодежи и иных категорий населения. Кроме того, на основании полученных данных мы в последующем можем сделать прогноз о возможностях дальнейшего внедрения волонтерской деятельности в структуру молодежных инициатив и таким образом определить более четко значение этого вида деятельности для решения конкретных проблем молодежи. И только в руках самих молодых людей их настоящее и будущее, и только они могут наиболее верно и четко решить те проблемы, которые сформировались на современном этапе их жизнедеятельности.

Литература:

1. Басов Н.Ф. Социальная работа с молодежью : учеб.пособие для вузов / Н.Ф. Басов. – М. : Дашков и К, 2008. – 328 с.
2. Руденко, Б. Волонтеры / Б. Руденко // Наука и жизнь. – 2009. – № 5. – С.74 – 76.
3. Лазарчук Л.Л. Волонтерское движение в молодежной среде / Л.Л. Лазарчук. – Мн.: БГПУ, 2007. – 44 с.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОТРЕБНОСТИ РАЗЛИЧНЫХ КАТЕГОРИЙ ИНВАЛИДОВ В УСЛУГАХ ПЕРСОНАЛЬНОГО ПОМОЩНИКА

Молчан И.С.,

студентка 3 курса УО «МГУ им. А.А. Кулешова», г. Могилев, Республика Беларусь

Научный руководитель – Лукашкова И.Л., ст. преподаватель

Современная социальная политика нашего государства в отношении лиц с ограничениями жизнедеятельности направлена на реализацию возможностей их полноценной интеграции в общество. Однако для того чтобы люди с ограниченными возможностями могли активно участвовать в решении проблем повышения качества своей жизни, реализовывать свое право на труд и экономическую независимость, необходима эффективная система мер социальной защиты. Опыт зарубежных стран показывает, что введение службы персональной помощи для инвалидов является мерой, позволяющей создать для людей с ограничениями жизнедеятельности условия достижения и сохранения их максимальной независимости [1].

В настоящее время по заказу Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь на районных и областных уровнях изучаются вопросы необходимости и возможности введения института персональных ассистентов (помощников) для лиц с ограничениями жизнедеятельности. Предполагается, что это будет способствовать повышению качества жизни и независимости инвалидов, решению ряда проблем социально психологической адаптации в обществе, а также их вовлеченности в трудовую, культурную и общественную жизнь.

Цель исследования – определение потребности внедрения персональной помощи в систему социальной защиты инвалидов в нашей стране. Методы: анализ и обобщение научно-методической литературы; анкетирование. В анкетировании приняло участие 90 человек, инвалиды I и II групп. Численный состав респондентов был представлен тремя равными по количеству группами: 1) инвалиды с нарушениями опорно-двигательного аппарата; 2) инвалиды с нарушениями зрения; 3) дети-инвалиды.

Результаты анкетирования показали, что все участники опроса никогда ранее не слышали об услугах персональной помощи для лиц с ограниченными возможностями. 50% респондентов изъявили желание пользоваться такими услугами, 9% – затруднились ответить, 41% анкетированных считают, что в услугах персонального помощника они не нуждаются.

На вопрос о том, какой вид помощи должен оказывать персональный помощник, 39% считают – сопровождение и помощь в быту; 16% – оформление документов на получение тех или иных льгот, субсидий, технических средств реабилитации и координация деятельности с местным учреждением социальной защиты населения. Оставшиеся 23% респондентов полагают, что персональный ассистент должен быть специалистом широкого профиля, который осуществляет обучение компьютерным навыкам, представляет материальную помощь, психологическую поддержку, оказывает содействие при устройстве на работу, оказывает помощь в реабилитации, обучает шитью, оказывает помощь родителям в устройстве ребенка-инвалида в дошкольное учреждение, проводит с молодыми мамами психологических тренинги и беседы по формированию базовых социальных навыков. Для себя же 38% опрошенных выбрали такие услуги как сопровождение, оформление документов на получение тех или иных льгот, субсидий, технических средств реабилитации; 17% – информирование о законах и уход за ребенком-инвалидом в случае отсутствия дома родителей, консультации по различным вопросам; 12% – помощь в быту; 7% – координация деятельности с местным учреждением социальной защиты населения.

Результаты опроса показали, что пол и возраст персонального помощника для большинства опрошиваемых (63%) значения не имеют. При этом 24% определили оптимальный возраст для интеграционного консультанта с 35 лет и старше, 7% – с 25 до 35 лет, 4% – с 18 до 25 лет. 15% респондентов отдали предпочтение женскому полу и 6% – мужскому. По результатам проведенного опроса 46% опрошенных считают, что оплачивать услуги персонального помощника должен сам человек с ограничениями жизнедеятельности, 33% – государство, 21% – общественные организации.

Обобщая результаты проведенного социологического исследования, можно утверждать, что лица с ограничениями жизнедеятельности испытывают потребность в услугах персонального помощника, так как именно они могли бы осуществлять тот спектр услуг, которые социальные службы им предоставить не могут. И самое главное, на наш взгляд, благодаря компетентным специалистам-ассистентам, инвалиды смогут быть максимально интегрированы в различные сферы общества.

Литература:

1. Наберушкина, Э.К. Социальная работа с инвалидами: учеб. пособие / Э.К. Наберушкина, Е.Р. Ярская-Смирнова [Электронный ресурс]. – 2005. – Режим доступа: <http://www.piter-press.ru/attachment.php?barcode=978546900032&at=exc&n=0>. – Дата доступа: 15.12.2011.
2. Украинцев, П.П. Социальная работа: теория и организация / П.П. Украинцев, С.В. Лапина. 2-е изд. – Минск: ТетраСистемс, 2007. – 288 с.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА В ОБЛАСТИ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НЕПОЛНОЙ СЕМЬИ

Мурзич Т.К.,

студентка 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Королькова Л.В.

В настоящее время в Республике Беларусь идет процесс трансформации семей и переход от расширенных патриархальных к нуклеарным эгалитарным семьям. Это болезненный процесс. Негативные тенденции оказывают огромное влияние на физическое и психическое здоровье детей, на их личностное развитие.

Цель статьи: изучить формы государственной защиты неполной семьи.

Методы исследования: теоретический анализ нормативно-правовой базы РБ.

Обесценивание института семьи вследствие увеличения числа разводов становится одной из наиболее важных проблем нашей страны, которая способствует активному росту числа неполных семей. По данным статистики:

-число новых семейных союзов уменьшилось по сравнению с январем 2011 года на 17%. В январе нынешнего года на 1000 жителей республики приходилось 4,4 брака (в январе прошлого года этот показатель был 5,2).

-возросло число разводов. Так, в январе 2012 года расторгнуто почти 3,3 тыс. браков-разводов стало больше на 14,9% по сравнению с январем 2011 год. В Беларуси ухудшилось соотношение регистрируемых и расторгаемых браков: в январе прошлого года на 1000 браков приходилось 673 развода, а в январе текущего года на 1000 браков было уже 930 разводов.

Неполная семья-группа ближайших родственников, состоящая из одного родителя с одним или несколькими несовершеннолетними детьми. Возникает в силу разных причин: рождения ребенка вне брака, смерти одного из родителей, расторжения брака либо раздельного проживания родителей; соответственно выделяются основные типы неполной семьи: внебрачная, осиротевшая, разведенная, распавшаяся. Различают также отцовскую и материнскую семьи; последние составляют абсолютное большинство среди неполных семей. К числу основных прав семей относится их право на меры дополнительной социальной поддержки.

Неполные семьи, согласно законодательству Республики Беларусь, обладают различными правами на дополнительные меры социальной поддержки.

Особенность правового статуса неполных семей, образовавшихся в результате развода супругов, заключается в том, что несовершеннолетний ребенок из такой семьи обладает правом получать на свое содержание и воспитание алименты. Ребенок, чьи родители до своего расставания фактически проживали семьей без официального оформления своих отношений путем государственной регистрации брака (так называемый внебрачный союз), также имеет право на алименты в том случае, если отцовство его родителя является официально установленным.

По кодексу РБ о браке и семье, размер алиментов на несовершеннолетних детей определяется в размере: на одного ребенка - 25%, на двух детей - 33%, на трех и более детей - 50% заработка и (или) иного дохода родителей. Размер этих долей, однако, может быть уменьшен или увеличен судом с учетом материального или семейного положения сторон и иных заслуживающих внимания обстоятельств.

Так, дети из неполных семей, ставших таковыми в результате смерти одного из родителей, в соответствии с республиканскими законами, имеют право на трудовую или социальную пенсию по случаю потери кормильца. Закон РБ от 17 апреля 1992 г. №1596- XII «О пенсионном обеспечении». В соответствии со статьёй 20.

В статье 11 Закона «О занятости населения в РБ» одинокие родители, воспитывающие несовершеннолетних детей, упомянуты как категория граждан, испытывающих трудности в поиске работы (наряду с инвалидами, беженцами и вынужденными переселенцами, многодетными родителями и т.д.). Согласно данной статье закона, в отношении одиноких родителей несовершеннолетних детей должны осуществляться мероприятия, содействующие их занятости [1].

Реализация Президентской программы «Дети Беларуси» на 2011-2015 годы, позволит повысить качество и доступность социальных услуг для семей с детьми; обеспечить эффективную социализацию детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, и их интеграцию в общество.

Вывод: Государственная политика Республики Беларусь в отношении семьи и детей направлена на обеспечение достойного существования семьи, прав детей на полноценное развитие, социализацию и семейное окружение, на создание необходимых условий для осуществления семьей ее основных задач.

Литература:

1. Закон РБ от 15 июня 2006г. №125-3 «О занятости населения в Республике Беларусь» Режим доступа: <http://www.pravo.by>. – Дата доступа: 07.05.2012

ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В РАМКАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Порткова Н.Н.,
студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Туболец С.Г., ст. преподаватель

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к проблеме одаренности, к проблемам выявления, обучения и развития одаренных детей и, соответственно, к проблемам подготовки педагогов для работы с ними.

Сегодня, при переходе общества на принципы рыночной экономики, звучит призыв к воспитанию конкурентоспособных людей. Конкурентоспособная личность – это личность, обладающая большими резервами. Неопределённость современной окружающей среды требует не только высокой активности человека, но и его способностей нестандартного поведения. В этом плане одарённые дети являются резервом решения поставленной проблемы.

Цель работы: изучить организацию социально-педагогической работы с одарёнными детьми в рамках общеобразовательной школы.

Методы исследования: теоретический анализ литературы, анализ, статистическая обработка данных.

Одаренность - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми [1, с. 11].

Одаренный ребенок отличается остротой мышления, наблюдательностью и исключительной памятью, проявляет выраженную иразностороннюю любознательность. Он часто с головой уходит в то или иное занятие, охотно и легкоучится, выделяется умением хорошоизлагать свои мысли, демонстрирует способности к практическомуприложению знаний, знает многое, о чем его сверстники и недооценивают, проявляет исключительные способности к решениюзадач [2, с. 130].

Выявление одаренных детей - продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Эффективная идентификация одаренности посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования невозможна. Поэтому вместо одномоментного отбора одаренных детей необходимо направлять усилия на постепенный, поэтапный поиск одаренных детей в процессе их обучения по специальным программам либо в процессе индивидуализированного образования [3, с. 52].

В процессе достижения поставленной цели нами было проведено исследование на базе ГОУ «СШ № 29 им. В.В. Пименова г.Витебска». В исследовании приняли участие 30 учащихся 3-5 классов, занимающихся в школьном музыкальном кружке. Им была предложена анкеты по изучению организации работы с одарёнными детьми. При анализе ответов испытуемых нами были получены следующие результаты: большей части опрошенных нравится заниматься музыкой, только лишь 10% относятся к этому безразлично; 40% учащихся хотели бы чаще заниматься индивидуально, 10% не хотели бы, а половина испытуемых не смогли определиться, нужны ли им дополнительные индивидуальные занятия; большинство опрошенных детей начали заниматься музыкой по собственному желанию, а не по совету родителей или учителей; 86,7% опрошенных высказались, что занятия музыкой не отнимают у них много времени, лишь малая часть учащихся высказала обратное мнение. 83,3% опрошенных ответили, что их родители очень хорошо относятся к их музыкальным способностям, 13,3% высказались, что им безразлично и только 3,3% считает, что родители плохо относятся к их способностям; И, наконец, 66,7% опрошенных никогда не испытывают чувство скуки на занятиях музыкой, а 33,3% опрошенных иногда посещает данное чувство. На основе проведенного исследования мы разработали рекомендации по улучшению организации работы с одарёнными детьми в общеобразовательной школы. Данные рекомендации должны помочь педагогам в работе с одаренными детьми, они могут выступить опорой при планировании педагогом своей деятельности.

Изучение социально-педагогической работы с одарёнными детьми имеет огромное значение, так как для одаренных детей важно создавать особую образовательную среду, необходимую для полноценного раскрытия потенциала каждого ребёнка.

Литература:

1. Богоявленская, Д.Б., Богоявленская М.Е., Психология одарённости: понятие, виды, проблемы: Выпуск 1 – М.: МИОО, 2005. – 176 с.
2. Жилевич, Е.Н. Организация работы с одарёнными детьми // Одарённый ребёнок. – 2009. - № 5. – С.26-33.
3. Леднева, С. Диагностика и развитие детской одаренности педагогом // Дошкольное воспитании. – 2007. - № 5. – С. 50-54.

РОЛЬ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

Путькова К.В.,

студентка 1 курса УО «ВГУ им П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Качан Г.А., канд. пед. наук, доцент

В последнее время в нашей стране наблюдается рост людей, нуждающихся в разносторонней помощи. Это пожилые люди, люди с ограниченными возможностями, дети, лишенные попечения родителей и другие категории граждан, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Эти люди нуждаются не только в поддержке и помощи государства, но и в душевной теплоте, участии в их жизни, бытовом устройстве. Государство проводит активную социальную политику в отношении различных категорий населения, нуждающихся в помощи и поддержке: развивается сеть социальных служб, открываются различные социальные приюты, принимаются государственные программы по социальной защите пожилых людей, инвалидов, детей. В контексте этого социальная работа, как профессиональная деятельность становится необходимым условием для устойчивого развития и социальной безопасности общества. А, следовательно, специалист по социальной работе играет все более значимую роль в решении задач социальной защиты и социальной помощи населению.

Специфика социальной работы заключается в том, что первичными становятся не только профессиональные знания и умения специалиста, но и его личностные особенности, уровень профессиональной культуры.

Целью нашего исследования стало выявление роли волонтерства в формировании личности будущих специалистов социальной работы.

Методы исследования: теоретический анализ литературы, анкетирование.

Изучение научной литературы по проблеме волонтерства, опыта организации волонтерской работы в УО «ВГУ им. П.М. Машерова» позволяют рассматривать волонтерскую деятельность как значимый фактор развития личностных качеств будущего специалиста социальной работы, прежде всего таких как: сострадание, доброта, гуманизм, социальная активность и социальная ответственность.

Нужно отметить, что универсального определения «волонтерства» не существует. Наиболее часто под волонтерской работой понимают любой вид безвозмездной деятельности, направленной на пользу людей, не являющихся близкими родственниками волонтера или дополнительно к близким родственникам волонтера, а также деятельности, направленной на защиту окружающей среды и на достижение социально значимых целей, решение проблем сообщества.

За последнее десятилетие волонтерская деятельность студенческой молодежи получила широкое распространение и в нашей стране, в том числе и в УО «ВГУ им. П. М. Машерова». Так, в 2001 году на базе университета был организован и проведен первый региональный семинар: «Волонтерская деятельность студенческой молодежи в специальном олимпийском движении». В последующем на ряде факультетов, в том числе и факультете социальной педагогики и психологии создаются волонтерские группы и клубы. В 2002 г. на ФСП и П по инициативе студентов создан волонтерский клуб «СВЕТ» (Сердца Волонтеров Едины Теплом), целью деятельности которого является развитие волонтерского движения на факультете и в университете; включение студентов в реальную социально-педагогическую деятельность, направленную на работу с детьми, и другими категориями граждан, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Сегодня, студенты-волонтеры ФСП и П оказывают помощь детям-инвалидам, ветеранам войны и труда университета, пожилым людям, воспитанниками социального приюта, шефствуют над ГУСО «Витебский дом интернат для престарелых и инвалидов», оказывают помощь ветеранам в сельскохозяйственных работах. Уже в течение многих лет на факультете проводятся благотворительные акции «Наши дети», «Милосердие – чистые сердца», целью которых является сбор мягких игрушек, канцелярских принадлежностей для воспитанников социального приюта, детского дома и специализированного детского сада № 1. Участие в таких мероприятиях поднимает на качественно новую ступень студентов-волонтеров, открывая для них возможности для реализации своего творческого потенциала, способствует развитию профессиональных умений и навыков, накоплению опыта деятельности и общения с различными группами населения.

Проведенное нами на ФСП и П исследование показало, что основными мотивами участия студентов в волонтерской деятельности выступают: желание быть полезным обществу и людям (42,5%); стремление поддержать детей, которые лишены возможности полноценно общаться, социально функционировать (25%); желание приобрести навыки и умения, которые пригодятся в будущей профессиональной деятельности (30%); возможность с пользой провести свое свободное время (7,5%); возможность познакомиться с другими людьми (2,5%). Результаты анкетного опроса свидетельствуют, что все респонденты (100%) отмечают, что в волонтерской деятельности участвуют социально активные молодые люди.

Таким образом, очевидно, что волонтерская деятельность является важным фактором развития социальной активности и социальной ответственности будущих специалистов социальной работы.

ДЕТИ ИЗ НЕПОЛНЫХ СЕМЕЙ: ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ

Романенкова А.С.,

студентка 2 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Качан Г.А., канд. пед. наук, доцент

Семья представляет собой малую группу, сформированную на основе брачных отношений, объединяющая мужчину, женщину и их детей. Основное ее назначение – удовлетворение общественных, групповых и индивидуальных потребностей, что и обуславливает основные функции семьи: репродуктивную, экономическую, воспитательную, организации досуга и отдыха и др., между которыми существует тесная взаимосвязь.

Неполная семья образуется, как правило, вследствие расторжения брака, внебрачного рождения ребенка, смерти одного из родителей или раздельного их проживания. В связи с этим выделяют следующие разновидности неполных семей: осиротевшие; внебрачные; разведенные. В тоже время, в зависимости от того, кто из родителей занимается воспитанием ребенка, выделяют: материнские и отцовские неполные семьи. Воспитательные возможности в неполной семье, как правило, ограничены.

Целью нашего исследования стало изучение особенностей развития детей, воспитывающихся в неполных семьях. Для проведения исследования мы использовали методы теоретического анализа литературы, сравнения и сопоставления, личностный опросник Айзенка.

Изучение и анализ научной литературы показал, что дети из неполных семей, по сравнению со сверстниками из полных семей, обладают рядом особенностей, которые, как правило, носят ярко выраженный негативный характер. Так, А.С. Спиваковская утверждает, что дети из неполных семей, имеют более низкую школьную успеваемость, более склонны к невротическим нарушениям и противоправному поведению [2, с. 86]. А.И. Захаров, к особенностям детей, воспитывающихся в неполных семьях, относит тягостное чувство отличия от сверстников, неустойчивую, заниженную самооценку с актуальной потребностью в ее повышении, неадекватную требовательность к матери и высокое желание изменений ее поведения, активный поиск «значимого взрослого» [1, с. 123].

По данным исследований Е.О. Смирновой и В.С. Собкина, детям из неполных семей для их полноценного развития не хватает своевременной эмоциональной поддержки со стороны взрослых, признания в семье или среди сверстников; непосредственности в выражении чувств; уверенности в себе и решительности в действиях и поступках; способности легко устанавливать контакты и длительно поддерживать их на взаимоприемлемом уровне; гибкости и непринужденности в отношениях, умения принимать и играть роли.

Для выявления различий в развитии детей в полных и неполных семьях мы использовали личностный опросник Айзенка. В исследовании принимали участие 40 учащихся в возрасте 11 – 12 лет (23 девочек и 17 мальчиков). Из них 18 – из полных семей и 22 – из неполных. Анализируя полученные результаты, нами установлены различия в индивидуальных проявлениях между младшими подростками из неполных и полных семей. Так, подростки из неполных семей отличаются средним уровнем нейротизма (22,5%), высоким уровнем (17,5%) и низким (5%). А для подростков из полных семей характерен высокий уровень нейротизма (25%), средний уровень (17,5%) и низкий (12,5%). Нейротизм описывает некоторое свойство-состояние, характеризующее человека со стороны эмоциональной устойчивости, тревожности, уровня самоуважения и возможных вегетативных расстройств.

Данные, полученные в процесс исследования показали, что экстравертами являются – 27,5% подростки из неполных семей, и 15% – из полных, а интровертами – 5% и 12,5 % соответственно. Принято считать, что экстравертам свойственны общительность, импульсивность, гибкость поведения, большая инициативность (но малая настойчивость) и высокая социальная приспособляемость. Интровертам же присущи необщительность, замкнутость, социальная пассивность, склонность к самоанализу и затруднения социальной адаптации. Средний показатель экстраверсии и интроверсии у подростков из неполных семей составил – 15%, а у полных 25%.

Основываясь на проведенном исследовании, можно полагать, что процесс воспитания детей из полных и неполных семей строится на одних и тех же принципах, при этом для детей из неполных семей характерна средняя степень нейротизма и высокая социальная приспособляемость. В то же время большой процент детей из полных семей характеризуется высоким уровнем нейротизма и для них характерны как черты экстраверсии, так и интроверсии.

Таким образом, можно предположить, что развитие детей в неполных семьях имеет свои особенности. Однако нельзя категорично утверждать о негативном влиянии неполной семьи на развитие ребенка. Результат социализации и развития детей в неполных семьях, как и полных, определяется воспитательным потенциалом семьи.

Литература:

1. Захаров, А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка. /А.И. Захаров. – М.: Просвещение, 1986. – 128 с.
2. Спиваковская А.С. Профилактика детских неврозов: комплексная психологическая коррекция / А.С.Спиваковская. – М.: Издательство МГУ, 2001. – 198с.

МОТИВАЦИОННАЯ ГОТОВНОСТЬ СТУДЕНТОВ КАК ОДНА ИЗ ПРЕДПОСЫЛОК ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Семенова Н.С.,

молодой ученый УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Введение. Проблема развития профессиональной компетентности специалиста различных областей является одной из главных задач образования. Как следствие этого компетентность педагога и других специалистов в настоящее время приобретает все большую актуальность, обусловленную постоянной трансформацией социального опыта, реконструкцией сфер образования, появлением всевозможных разновидностей авторских педагогических систем, изменением уровня запросов социума к специалисту.

Профессиональную компетентность следует рассматривать как обладание определенным личностным потенциалом или стартовыми личностными возможностями - общими и специальными способностями, базовыми знаниями, мотивацией достижений, направленностью на саморазвитие, адекватной самооценкой.

Цель данного исследования изучить мотивацию учебной деятельности студентов. Мотивация является главной составляющей профессиональной компетентности. Для исследования были использованы следующие методы: анализ литературы и опрос.

Основная часть. Главной предпосылкой формирования у субъекта потребности в профессиональной компетентности является его общая мотивационная готовность к учебно-профессиональной деятельности. По мнению А. А. Деркача, И. Н. Семенова, С. Ю. Степанова, одна из главных целей современного профессионального обучения состоит в развитии у обучаемого заинтересованности и потребности в самоизменении и самосовершенствовании. Развитие способности к самосовершенствованию и принятию творческих решений непосредственно определяет уровень компетентности специалиста в любой области. Функции мотивационного компонента заключаются в обеспечении формирования психологической готовности к профессиональной деятельности и ее практического воплощения.

Для изучения мотивов учебной деятельности студентов факультета социальной педагогики и психологии, был проведен опрос с использованием методики А.А. Реана, В.А. Якунина. В опросе приняло участие 35 человек, студентов 4 курса и 35 человек, студентов 1 курса. Респондентам было предложено ряд причин, побуждающих их учиться.

Анализ данных показал, что ведущими мотивами учебной деятельности для студентов первого курса являются: желание стать высококвалифицированным специалистом (90,6% респондентов); желание обеспечить успешность будущей профессиональной деятельности (65,7%); стремление успешно учиться, сдавать экзамены на «хорошо» и «отлично» (60%); стремление получить диплом (57,1%); желание приобрести глубокие и прочные знания (57,1%); желание получить интеллектуальное удовлетворение (34,3%). Для многих студентов значимым в учебной деятельности являются также и стремление успешно продолжать обучение на последующих курсах (37,1%); желание не запускать изучение предметов учебного цикла (20%); желание быть примером для сокурсников (28,6%); стремление достичь уважения преподавателей (28,6%); желание постоянно получать стипендию (17,1%); желание добиться одобрения родителей и окружающих (17,1%); стремление не отставать от сокурсников (14,3%).

Данное исследование показало, что наименее значимыми мотивами учебной деятельности для студентов первого курса являются следующие: стремление быть постоянно готовым к очередным занятиям (2,9%); желание избежать осуждения и наказания за плохую учёбу (5,7%). Среди основных причин, побуждающих учиться, студенты 4 курса выделили следующие: стать высококвалифицированным специалистом (81%), обеспечить успешность будущей профессиональной деятельности (66%), получить диплом (62%), успешно учиться (47%). Среди наименее значимых причин были выделены следующие: быть постоянно готовым к очередным занятиям (6%), избежать осуждения и наказания за плохую учёбу (6%), выполнять педагогические требования (6%), не запускать изучение предметов учебного цикла (3%).

Выводы. Таким образом, можно сделать вывод о том, что выявление учебных мотивов, учёт их динамики, целеустремлённое формирование в ходе учебно-воспитательной работы позволят: повысить эффективность обучения; в значительной степени обеспечить самостоятельное усвоение после окончания учёбы новых знаний; обеспечить более быстрое становление выпускника учебного заведения и как специалиста, и как руководителя, организатора и также позволит повысить уровень профессиональной готовности будущих специалистов к самостоятельной деятельности.

Литература:

1. Барабаш В.В. Профессиональная компетентность студентов: структура, специфика, компоненты / Барабаш В.В.// Народная асвета. – 2008. - № 10. – с. 8-11

УЧЕБНО-НАУЧНО-КОНСУЛЬТАТИВНЫЙ ЦЕНТР КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ

Трищенко Ю.М.,

студентка 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Матюшкова С.Д., ст. преподаватель

Проблема формирования профессиональной компетентности будущих специалистов по социальной работе в период обучения в ВУЗе является весьма актуальной и активно освещается в научной литературе. На сегодняшний день особую роль в формировании профессиональной компетентности будущих специалистов по социальной работе играет практико-ориентированная подготовка. Исследователями, занимающимися проблемами социального образования, и конкретно – подготовкой специалистов по социальной работе, признан тот факт, что подготовка будущего профессионала социальной сферы должна опираться на единство обучающих технологий, реализуемых в аудиторных условиях, и технологий, осуществить которые можно только в условиях практикующих социальных учреждений.

Одним из путей, на наш взгляд, является организация более тесного взаимодействия ВУЗа с учреждениями социальной сферы, в частности, с Территориальным центром социального обслуживания населения. Одной из инновационных форм такого рода сотрудничества является создание учебно-научно-консультативных центров (УНКЦ) на базе данных учреждений.

Так, для повышения качества профессиональной подготовки, формирования и развития профессиональных компетенций будущих специалистов социальной сферы, разработки и внедрения в практическую деятельность инновационных технологий организации социальной поддержки социально незащищенных лиц, а также более эффективного сотрудничества УО «ВГУ им. П.М. Машерова» и ТЦСОН на базе учреждения «ТЦСОН» Первомайского района г. Витебска был создан учебно-научно-консультативный центр «Актуальные проблемы социальной помощи и поддержки граждан (семей) в условиях трудной жизненной ситуации».

УНКЦ на базе ТЦСОН выступает как исследовательская площадка для проведения исследований к курсовым и дипломным проектам и как заказчик для изучения тех или иных социальных проблем, их деятельности и разработки программ и рекомендаций. Программы, социальные проекты, разрабатываемые в дипломных работах, внедрены в работу ТЦСОН. То есть, при формировании компетентного специалиста активно применяется проектный метод обучения.

С целью изучения процесса формирования профессиональной компетентности будущих специалистов по социальной работе через взаимодействие ВУЗа и ТЦСОН через УНКЦ нами было проведено исследование, в котором приняло участие 126 студентов 3-5 курсов в возрасте от 19 до 25 лет, а также 30 специалистов по социальной работе Территориальных центров социального обслуживания населения г. Витебска. В качестве метода исследования использовался метод анкетирования. В ходе нашего исследования было выявлено, что у студентов всех курсов, которые проходили практику на базе учреждения «ТЦСОН» Первомайского района, наблюдается высокий уровень сформированности таких умений и навыков, как умение устанавливать контакт с различными группами населения, организаторские умения, навыки проведения культурно-досуговых мероприятий, навыки работы с документами.

Также студенты, проходящие практику на базе данного учреждения, активно вовлекаются в проведение различных мероприятий с участием социально-уязвимых граждан (люди с ограниченными возможностями, пожилые люди, беженцы) и в волонтерскую деятельность. Всё вышесказанное способствует получению практического опыта студентами, решает проблему отрыва теоретических знаний, получаемых в университете, от применения этих знаний в дальнейшей профессиональной деятельности. Таким образом, доказано, что процесс формирования профессиональной компетентности будущих специалистов по социальной работе идёт более эффективно при взаимодействии ВУЗа и ТЦСОН через создание УНКЦ.

Кроме того, нами было проведено анкетирование практикующих специалистов – работников Территориальных центров социального обслуживания г. Витебска, результаты которого использовались при разработке критериев и показателей сформированности профессиональной компетентности будущих специалистов по социальной работе.

Подводя итог вышесказанному, нами сделан вывод о том, что сотрудничество ВУЗа и ТЦСОН через создание УНКЦ позволяет наиболее эффективно решать задачи практико-ориентированной подготовки специалистов в сфере социальной работы, что немаловажно, так как становление профессионализма всегда начинается с поэтапного формирования системы практических навыков и умений, без наличия которых невозможна организация социальных услуг с целью разрешения трудной жизненной ситуации клиента. В целом, предлагаемые мероприятия по совершенствованию профессиональной подготовки специалистов по данному профилю позволят в значительной степени повысить эффективность деятельности ВУЗа в данном направлении.

МОТИВЫ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Цинкалова А.А.,
студентка УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Вакушенко Т.Д., ст. преподаватель

Вузовское образование является важным и завершающим этапом процесса общеобразовательной подготовки молодого поколения и основной стадией профессиональной специализации. Возрастные границы, в пределах которых находится большинство студентов, являются весьма условными, и наиболее часто составляют промежуток от 16 лет до 25 лет, что совпадает с периодом юности. Данный период является чрезвычайно значимым в жизни человека, в процессе которого происходит формирование и осмысление многих жизненно важных вопросов.

Именно в этот период жизни проблема смысла обучения становится глобальной с учетом ближней и дальней перспективы. Также важным достижением является появление жизненных планов. Ведущей деятельностью периода ранней юности является учебно - профессиональная деятельность в категории студентов.

Рассматривая проблемы мотивации учебной деятельности, стоит подчеркнуть, что понятие «мотив» неразрывно связано с понятиями «цель», «потребность», «необходимость», «желания», «стремления». В жизни личности эти понятия постоянно взаимодействуют, неразрывно связаны и получили название «мотивационная сфера».

Учебная мотивация определяется как частный вид мотивации, включённый в определённую деятельность, в данном случае, образовательную деятельность.

Данная проблема является актуальной и заслуживает серьезного внимания изучения мотивов учебной деятельности студентов, так как они непосредственно влияют на качество профессиональной подготовки и на формирование личности профессионала.

Нами было проведено исследование среди студентов 3 курса УО «ВГУ им.П.М.Машерова», с целью выявления основных мотивов обучения студенческой молодежи. На основе результатов исследования, мы пришли к следующим выводам. На первом месте у опрошенных стремление утверждения себя в статусе студента, далее, следует познавательный интерес, и на последнем месте – профессионально-практический мотив.

Итак, (34 %) из опрошенных студентов сориентированы на овладение профессией; (66%) - молодые люди, которые при поступлении в ВУЗ не имели перед собой цели получить высшее образование по конкретной специальности; они не находят смысла работать в профессиональной сфере, выбранной ими (или родителями).

Среди мотивов обучения в вузе респонденты выделяют следующие: чтобы стать профессионалом (34%); чтобы иметь диплом (26%); для собственного развития (18%),наилучшие способности именно в этой области (16%).

На втором месте у большинства студентов профессиональные мотивы, и это значит, что все же, несмотря на большое количество ошибок студентов в выборе факультета, все же немалое число людей продолжает придерживаться своей цели и выбирает специальность, прогнозируя свой жизненный путь.

Таким образом, можно отметить, что обучение не является для студентов главным фактором и не захватывает их в течение всего учебного процесса, многие подчеркивают, что не готовятся к каждому занятию, а значит, институт является для них лишь проходным звеном для вступления во взрослую жизнь, а сам по себе он интересен не для всех.

Что касается оценки ценности диплома, то студенческая молодежь считает, что диплом нужен для того, чтобы: стать профессионалом (28%),иметь диплом (41%),получить интересную работу (15%),работать в частных организациях (14%),самореализации (7%),престиж, авторитет ВУЗа и факультета (2%).

Итак, из результатов видно, что для большинства студентов ценность диплома состоит сугубо в его наличии. Дальше приблизительно равномерно идут мотивы творческой самореализации и социальные, а значит, многие молодые люди принимают непосредственное участие в ВУЗе, его мероприятиях, объединениях, собраниях и праздниках, ведь данное учреждение- это не только учебный процесс, у него есть и другая, не менее интересная сторона.

На последнем месте находятся мотивы престижа, и это свидетельствует о том, что далеко не все студенты заинтересованы в результатах своей учебной и социальной деятельности в ВУЗе. И этот факт подчеркивает невысокую в этом отношении мотивацию студентов к учебе.

Таким образом, стоит отметить, что, судя по результатам исследования среди студентов большинство переживает кризис, связанный с сомнением в правильности выбора профессии, на данном этапе обучения у многих происходит переоценка ценностей.

Однако, как отмечают психологи к 4-му курсу обучения ситуация практически всегда улучшается. Для этого необходимо повышать мотивацию, чтобы добиться наилучших результатов

студентов и их активного участия в общественной жизни института, а как следствие - высококвалифицированных специалистов, заинтересованных в своей работе.

Литература:

1. Психологические аспекты развития человека в современном мире: коллективная монография / Урал. гос. пед. ун-т ; под общ. ред. С.А. Минюровой. - Екатеринбург, 2010.
2. Вопросы профессионального самоопределения старшеклассников и доступность высшего образования // Журнал "Образование в современной школе", (октябрь), 2003.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ПЕНИТЕНЦИАРНЫХ ПСИХОЛОГОВ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ: ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

Шабанова О.В.,

соискатель УО «ИНБ Республики Беларусь», г. Минск, Республика Беларусь

Создание в 1992 году в структуре учреждений уголовно-исполнительной системы МВД Республики Беларусь (далее – УИС) психологических подразделений стало оправданной и своевременной мерой, повысившей эффективность решения основной задачи УИС – исправления осужденных. В настоящее время психологические службы, обеспечивающие с одной стороны психологическое сопровождение работы с осужденными и содержащимися под стражей, с другой – оптимизацию профессиональной деятельности сотрудников, функционируют во всех исправительных учреждениях закрытого типа и следственных изоляторах Республики Беларусь.

Специфические трудности профессионального становления, испытываемые сотрудниками, принимаемыми на должности психологов в учреждения УИС, обусловлены как объективными (особые условия труда, недостатки в организации профессионально-психологического сопровождения психологов в процессе службы), так и субъективными (отсутствие реальных представлений об особенностях работы, недостаточная специальная подготовка по юридической (пенитенциарной) психологии, слабая развитость профессионально важных качеств личности) факторами [1, с. 5-12]. Безусловно, особенности профессиональной адаптации и формирования должностной позиции характерны для всех сотрудников УИС и обуславливают необходимость их специализированной подготовки. При этом, если проблема профессионального обучения сотрудников УИС в целом решена (большинство должностей комплектуется выпускниками уголовно-исполнительного факультета Академии МВД Республики Беларусь), то вопрос подготовки пенитенциарных психологов как с теоретической, так и с практической точки зрения остается открытым.

Отдельные аспекты проблемы обучения и профессионального становления психологов УИС представлены в публикациях ряда ученых. Вопросы подготовки психологов для ОВД исследовались И.Б.Пономаревым, В.П.Трубочкиным, проблема профессионального становления сотрудников УИС – Е.Е.Гавриной, А.В.Чечковой и др., непосредственно пенитенциарных психологов – Ю.Н.Кравцовой. В работах М.Г.Дебольского, С.Д.Хачатуряна и др. представлены результаты исследований профессионально важных качеств личности психологов УИС.

Значительный вклад в решение проблемы подготовки пенитенциарных психологов в Республике Беларусь внес А.Н.Пастушеня, который выступил с предложением организации их обучения на базе Минского педагогического института по специально разработанному с учетом специфики деятельности учреждений УИС учебному плану, включавшему более 20 психолого-педагогических дисциплин. На учебу направлялись практические сотрудники УИС, имеющие высшее педагогическое, юридическое или медицинское образование. Две первые группы психологов для работы в исправительных учреждениях были выпущены в 1992 и 1994 годах. В дальнейшем обучение указанных специалистов проводилось на базе Республиканского института высшей школы и гуманитарного образования и Гродненского государственного университета, где было подготовлено еще несколько групп. В настоящее время специализированная подготовка пенитенциарных психологов временно не осуществляется, должности психологов комплектуются, как правило, практическими сотрудниками, имеющими психологическое, а также педагогическое, медицинское либо юридическое образование, прошедшими переподготовку по специальности «практический психолог», либо выпускниками гражданских ВУЗов, имеющими психологическое образование. В этой связи вопрос оптимизации системы первоначальной и дополнительной подготовки пенитенциарных психологов как основного условия повышения эффективности их профессионального становления и трудовой деятельности в целом является сегодня особенно актуальным.

В рамках работы по совершенствованию профессиональной подготовки пенитенциарных психологов в настоящее время анализируется опыт государств, где решение указанной проблемы возложено на специализированные ВУЗы, осуществляющие подготовку кадров для УИС в целом. Так, подготовка психологов для учреждений УИС Российской Федерации осуществляется на психологическом факультете Академии права и управления ФСИН РФ. В Академии Комитета УИС МЮ Республики Казахстан действует кафедра пенитенциарной психологии и педагогики, осуществляющая реализацию образовательных программ по специальности «педагогика и психология», а также научно-методическое обеспечение деятельности психологической службы УИС. Кроме того, при определении путей оптимизации профессиональной деятельности психологов УИС необходимо учитывать также значимость организации повышения квалификации по проблемам юридической (пенитенциарной) психологии, включения в деятельность психологических служб УИС профессионально-психологического сопровождения и оказания индивидуальной практической помощи в профессиональном становлении каждому молодому психологу.

Литература:

1. Кравцова, Ю.Н. Профессиональное становление психолога уголовно-исполнительной системы и пути его оптимизации: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.06 / Ю.Н. Кравцова. – Москва, 2005. – 360 с.

«BULLING» В ШКОЛЬНОЙ СРЕДЕ

Шлыкова Н.А.,

студентка 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Королькова Л.В., преподаватель

Актуальность проблемы буллинга – или школьной «травли», стала приобретать более открытый, более наглый и более жестокий характер, чем раньше.

Цель статьи: изучить проблему буллинга в школьной среде.

Методы исследования: теоретические - анализ научной литературы.

Буллинг – задиранье (травля, от англ. bully - заирать, запугивать) - агрессивное преследование одного члена сообщества другими (особенно среди школьников и студентов) [1].

Буллинг – довольно устойчивый вид взаимодействия между жестоким агрессором и беспомощной жертвой.

Буллинг может принимать формы антисоциального поведения, таких как оскорбления, вымогательства, физическое насилие, распространение слухов, исключение из социальных групп, порча имущества, а также угрозы.

Буллинг совершается «обидчиками» различными способами. Средства физического буллинга включают удары ногой, удержания силой, толкание, удары кулаком, нападение или избиение жертвы, вымогательства. Буллинг не ограничивается физическим насилием и может включать поведение задевающее самолюбие других, подрывающее чувство собственного достоинства, т.е. психологическое насилие.

Буллинг отличается от других форм агрессивного поведения тем, что осуществляется более сильной группой (отдельным индивидом) доминирующей путем насилия, над другим, менее сильным индивидом в течение длительного периода времени.

Причины буллинга могут быть самыми разнообразными. Среди основных причин ученики выделяют желание сохранить статус в группе и соответствовать группе, а также желание доминировать над другими.

Причиной буллинга может стать также специфическая внешность «жертвы». Ученики считают, что причиной буллинга может стать привлекательные или напротив негармоничные особенности «жертв».

Некоторые «жертвы» указывали в качестве причины буллинга его предпочтение учителем другим ученикам.

Непосредственными последствиями буллинга для личности может стать причинение себе ребенком физического вреда, повышение тревожности и снижение самооценки, психологический шок, тяжелую депрессию, психопатологии и ухудшение физического здоровья.

Проблему школьной травли невозможно разрешить, пытаясь устранить лишь отдельные ее симптомы только путем ужесточения дисциплины, отстранения агрессоров от учебы или психологической терапии для жертв. Любое вмешательство в этой ситуации должно быть комплексным и направленным на процесс в целом, а для этого необходимо:

1) Выявить причины, мотивы участвующих сторон, определить степень вовлеченности в конфликт жертвы и агрессоров и оказать им специализированную психотерапевтическую помощь.

2) Не закрывать глаза на существование проблемы и деликатно, чтобы не бросать тень на жертву, обсудить эту проблему в классе.

3) Моделировать ситуации, абстрагируя их сюжеты от реальных участников, вслух обсуждать чувства, которые могут испытывать жертва, ее родители, свидетели [2, с. 27].

Решить проблему детской жестокости может специально разработанная система педагогических действий. В нее должны входить следующие элементы: диагностика психоэмоциональной среды и мотивационно - образовательная работа с администрацией; консультативно - образовательная работа с педагогическими кадрами и родителями; консультативно - коррекционная работа с детьми, подвергшимися жестокому обращению; информационно - образовательная работа с детьми; мероприятия, направленные на сплочение школьного сообщества. Особо выделяются действия, направленные на просвещение родителей.

Выводы: Для разрешения проблемы буллинга необходимо комплексное вмешательство. Для этого необходимо выявить причины, мотивы участвующих сторон, определить степень вовлеченности в конфликт жертвы и агрессоров. Не надо закрывать глаза на существование проблемы, необходимо обсуждать ее.

Литература:

1. Лейн, Д.А. Школьная травля (буллинг). [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: [http:// www. supporter.ru/docs/1056635892/bulling.doc](http://www.supporter.ru/docs/1056635892/bulling.doc) (дата обращения: 05.05. 2012).
2. Мерцалова, Т. Насилие в школе: что противопоставить жестокости и агрессии? // Директор школы. - 2008. - №3. - С.25-32.

8. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ ОНТОГЕНЕЗА

СПЕЦИФИКА НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ И УРОВНЯ ПРИТЯЗАНИЙ У ШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Батыновская О.П.,
студентка 6 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Бумаженко Н.И., канд. пед. наук, доцент

Изучением личности детей с особенностями психофизического развития занимались Л.И. Божович, Л.В. Занков, В. И. Лубовский, В.Г. Петрова, С.Я. Рубинштейн и др. Однако проблема изучения направленности личности ребенка с интеллектуальной недостаточностью и уровня его притязаний относится к числу наименее разработанных и является целью нашего исследования.

Направленность личности - совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности, характеризующаяся ее интересами, склонностями, убеждениями, идеалами, в которых выражается мировоззрение человека. К числу основных компонентов личности принято также относить уровень притязаний - стремление к достижению целей той или иной степени сложности. Невозможность удовлетворить свои притязания всегда сталкивают ребенка с неудачей, порождая конфликт. Неадекватная реакция становится защитой для ребенка, позволяет ему в случае неудачи не снижать оценку себя, своих возможностей, требований к себе, своих притязаний [1].

Исследование уровня притязаний и направленности личности детей с интеллектуальной недостаточностью младшего и старшего школьного возраста было проведено нами на базе УО «Витебская государственная вспомогательная школа № 26» и УО «Государственный детский сад № 21 г. Витебска». Экспериментальная группа учащихся с интеллектуальной недостаточностью составила 40 человек с диагнозом F70 по МКБ-10, в исследовании приняли участие учащиеся трех классов первого отделения. Контрольную группу составили 20 нормально развивающихся детей старшего дошкольного возраста.

Нами были использованы методика исследования уровня притязаний Ф. Хоппе и ориентационная анкета на определение направленности личности. На основании полученных данных были сделаны следующие выводы: в 4-5-м классах для 80% детей с интеллектуальной недостаточностью характерна направленность на себя. У 20% школьников с интеллектуальной недостаточностью отмечается направленность на дело. В 10-м классе для 60% учащихся с интеллектуальной недостаточностью характерна направленность на себя, 20% - направленность на дело, 10% - направленность на общение, которое предполагает поддержку отношений с людьми при любых условиях, ориентировку на совместную деятельность, социальное одобрение, зависимость от класса, потребность в привязанности и эмоциональных отношениях с людьми. В группе старших дошкольников для 50% детей характерна направленность на дело, для 35% - направленность на себя, 15% - направленность на общение. Таким образом, направленность на общение у школьников с интеллектуальной недостаточностью появляется лишь к старшему школьному возрасту, а направленность детей старшего дошкольного возраста на дело, связана с достаточным уровнем сформированности их психологической готовности к школе.

Методика исследования уровня притязаний Ф. Хоппе проводилась с этими же респондентами и была направлена на изучение уровня притязаний. Обработка результатов показала, что у большинства младших и старших школьников с интеллектуальной недостаточностью наблюдаются заниженный уровень притязаний. В контрольной группе у половины обследуемых детей старшего дошкольного возраста адекватный уровень притязаний, завышенный уровень притязаний наблюдается в 20 % случаев, детей с заниженным уровнем притязаний в данной группе значительно меньше (30%) по сравнению с экспериментальной группой.

Исследование показало, что уровень адекватной оценки результатов, зависящих от ситуации «успеха» или «неуспеха», у школьников с интеллектуальной недостаточностью, зависит не от возраста, а от складывающейся ситуации и уровня умственного развития.

Таким образом, направленность личности школьников с интеллектуальной недостаточностью зависит от возраста учащихся, а также от уровня их умственного развития. Уровень притязания школьников начальной и старшей школы одинаков и наблюдаются только небольшие различия при выборе заданий по уровню сложности (следует учитывать уровень психофизического развития школьников с интеллектуальной недостаточностью). Но, также следует отметить, что он зависит и от умственных способностей детей. Направленность личности зависит от уровня притязаний, который определяет выбор деятельности школьника с интеллектуальной недостаточностью,

его направленность на общение с людьми, выполнение поставленных задач и способствует достижению определенного социального статуса.

Литература:

1. Шипицына, Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта / Шипицына, Л. М. – 2-е изд., перераб. и дополн. – СПб.: Речь, 2005. – 477 с.

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОФИЛАКТИКА ДЕЗАДАПТАЦИИ ПОДРОСТКОВ ИЗ НЕПОЛНЫХ СЕМЕЙ

Белякова Е.И.,

студентка 4 курса УО «ГГУ им. Ф. Скорины», г. Гомель, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кошман Е.Е., ассистент

Рассмотрение проблемы социальной дезадаптации в отношении личности подросткового возраста актуально по многим причинам. Одной из таких причин являются личностные изменения, происходящие в данном возрасте. В период отрочества изменение личности касаются коммуникативной деятельности, мыслительных процессов, сферы самосознания и т.д. Неблагоприятные обстоятельства развития могут осложнить становление личности и привести к социальной дезадаптации. Исследователь Н.Ф. Голованова дает следующие определение социальной дезадаптации: это «процесс утраты или несформированности социально значимых качеств, препятствующих успешному приспособлению к условиям социальной среды» [1, с. 74]. Все выше сказанное подтверждает значимость профилактики социальной дезадаптации, особенно среди лиц подросткового возраста. Целью исследования является выявления особенностей социальной дезадаптации подростков из неполных семей и путей ее профилактики. Методы данного исследования: метод анализа базовых понятий, теоретический и сравнительно-сопоставительный анализ психологической и социально-педагогической литературы, метод структуризации фактического материала.

По мнению Е.И. Холостовой, «сущность профилактики социальной дезадаптации заключается в социально направленной личностно ориентированной поддержке подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации или подвергшихся воздействию асоциальных факторов, а также в возможности раскрытия внутренних резервов и приобретения опыта самореализации подростков в социуме» [2, с. 205].

Исследователь Н.И. Копелевич[3], обращает внимание на принципы, через которые реализуется профилактическая деятельность:

- разноплановость усилий, т.е. направленность социально-педагогической работы на различные сферы жизнедеятельности подростков;
- единство социальных, психологических, педагогических (а при необходимости медицинских) воздействий;
- партнерство как всемерное вовлечение дезадаптированных подростков в восстановительный процесс;
- спушенчатость, постепенность, последовательность, создание «переходов» от одного вида коррекционно-реабилитационных или воспитательных мероприятий к другому.

В результате этого, профилактическую деятельность можно реализовывать через следующие направления:

- минимизация, нейтрализация и по возможности устранение социальных детерминант дезадаптации отклоняющегося поведения подростков;
- сокращение виктимизации детской среды, т.е. условий при которых подростки становятся жертвами преступлений (включая их вовлечение в противоправную и криминальную деятельность со стороны взрослых);
- активизация и развитие позитивных социальных факторов и процессов, способствующих оптимизации процесса социализации подростков, стимулирующих социально приемлемое поведение и препятствующих возникновению и распространению дезадаптации.

Таким образом, проводя профилактические мероприятия, мы имеем возможность предотвратить дезадаптацию подростков из неполных семей, повысив их коммуникативные способности, гармонизировав самооценку и актуализировав когнитивные функции. Это поможет личности подростка из неполной семьи разносторонне развиваться и быть адаптированным в социуме, а педагогу- психологу работать в направлении социализации, а не реадaptации.

Литература:

1. Голованова, Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка /Н.Ф.Голованова. – СПб.: Речь, 2002. – 272 с.
2. Холостова, Е.И. Социальная работа с дезадаптированными детьми / Е.И. Холостова. – М.: Дашков и К., 2006. – 280 с.
3. Копелевич, Т.С. Организация социально-педагогической работы в учреждении образования/ Т.С. Копелевич. – Минск.: Новое знание, 2007. – 346 с.

К ВОПРОСУ ОБ ЭМПАТИЙНЫХ ТЕНДЕНЦИЯХ УЧАЩИХСЯ ВЕЧЕРНЕЙ ШКОЛЫ

Березина В.В.,
студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Шкетик Е.В., преподаватель

Особенности эмпатийных тенденций учащихся вечерней школы являются актуальной темой для исследования специалистами из различных областей научного знания. Политические и экономические изменения в положении нашей страны, изменения в области культуры, влекут за собой перемены в социальной среде, в результате которых все больше общественные интересы учащихся вечерней школы перестают быть интересами каждого из них. Все чаще приоритетными для учеников вечерней школы становятся личные интересы, мотивы личного успеха, престижа, первенства, благополучия. Поэтому такие феномены как децентрация, сопереживание, сочувствие, содействие, эмпатия, становятся важнейшими направлениями работы для психологов данных учреждений образования.

В современной психологической литературе эмпатия исследуется в различных работах, связанных с проблемами изучения общения, нравственного развития личности. В настоящее время среди исследователей эмпатии наблюдаются значительные расхождения в трактовках и интерпретации данного феномена, что порождает ряд методологических проблем. Во многих исследованиях эмпатия рассматривается как мотив альтруистического поведения; механизм регуляции межличностных отношений; эффективное средство развития и усвоения внутреннего смысла нравственных отношений; важный фактор развития личности; свойство личности психотерапевта; необходимое качество учителя-фасилитатора; важнейшее условие художественного творчества. Теоретический анализ проблемы эмпатии в отечественной и зарубежной психологии позволяет утверждать, что существуют различные подходы к изучению данного феномена.

Проблемы «эмпатии» имеют специфическое содержание при их рассмотрении в сменном общеобразовательном учреждении - вечерняя школа. Вечерняя школа представляет собой (сменное) общеобразовательное учреждение, обеспечивающее организацию образовательного и воспитательного процесса среди контингента учащихся, которые «выпали» из нормального возрастного образовательного потока и принадлежат к группам повышенного риска (маргиналы, беженцы, неблагополучные семьи, низкокультурные слои, группы с асоциальными ценностями). Совершенствование образовательного процесса в вечерней школе является актуальной задачей для современного образования в нашей республике, а изучение особенностей эмпатийных тенденций данного контингента учащихся будет способствовать этому совершенствованию.[1, с. 116].

При изучении особенностей эмпатийных тенденций учащихся вечерней школы нами было организовано эмпирическое исследование в ГУО «Вечерней школы №10 г. Витебска». Выборка составила 100 человек девушек и юношей в возрасте от 17 до 34 лет. В ходе исследования была выдвинута гипотеза о преобладании среди учащихся ГОУ «Вечерняя школа №10 г. Витебска» нормального уровня развития эмпатии, характерного для большинства людей. При проведении исследования использовалась методика казанского психолога И.М. Юсупова «Экспресс-диагностика уровня развития эмпатии».

В результате проведения исследования были получены следующие результаты: 21% учащихся имеют низкий уровень развития эмпатийности (19% юноши и 2% девушки); 72% учащихся имеют нормальный уровень развития эмпатийности (42% юноши и 30% девушки); 7% учащихся имеют высокий уровень развития эмпатийности (4% юноши и 3% девушки). Кроме того необходимо отметить, что достоверность результатов теста составляет 93%. Наиболее преобладающим объектом эмпатии по степени значимости для учеников 12-классов ГОУ «Вечерняя школа №10 г. Витебска» является эмпатия с родителями, затем следуют эмпатия со стариками, следующим объектом эмпатии являются незнакомые и малознакомые люди, затем следуют дети, потом животные, наименее преобладающим объектом эмпатии являются герои художественных произведений. Таким образом, заявленная гипотеза получила подтверждение, о том, что среди учащихся ГОУ «Вечерняя школа №10 г. Витебска» преобладает нормальный уровень развития эмпатии, характерный для большинства людей.

На основании выше изложенного можно сделать вывод о том, что психологические особенности эмпатийных тенденций являются актуальной, сложной, но, в тоже время, интересной областью для исследования специалистами в области психологии, педагогике, философии. Подробное рассмотрение данных вопросов поможет педагогам, психологам и социальным работникам построить эффективную программу профилактики и психокоррекции, которая будет полезна при повышении уровня эмпатии среди учащихся вечерних школ нашей республики.

Литература:

1. Эмпатия и толерантность как важные составляющие педагогического процесса //Актуальные проблемы современной науки. - Киселев А.М. - 2008, - №2, с. 115-117.

ПРОФИЛАКТИКА НЕЖЕЛАТЕЛЬНОЙ БЕРЕМЕННОСТИ И АБОРТОВ У ДЕВУШЕК СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Борушко М.Е.,

студентка 4 курса УО «БрГУ им. А.С. Пушкина», г. Брест, Республика Беларусь

Научный руководитель – Казаручик Г.Н., канд. пед. наук, доцент

Введение. Вопросы регулирования рождаемости волновали человечество всегда. Поиском методов контрацепции и прерывания беременности занимались еще врачи древнего мира. На протяжении всей истории человечества аборт относится к числу важных проблем медицинской этики, философии, юриспруденции, теологии. Следует отметить, что отношение к абортам обуславливается прежде всего нравственными нормами и традициями общества. В современных условиях особую актуальность приобретает проблема нежелательной беременности и как следствие аборт среди несовершеннолетних девушек. Поэтому в своем исследовании мы поставили цель: изучить уровень половой воспитанности девушек старшего школьного возраста, их осведомленности о последствиях нежелательной беременности и абортов. В качестве метода исследования использовалось анкетирование.

Основная часть. В исследовании приняли участие 30 девушек старшего школьного возраста, учащихся средних школ г. Бреста. Проанализировав ответы респондентов, мы пришли к выводу, что девушки имеют довольно четкое представление об оптимальном возрасте вступления в брак: для 36 % – это 20–21 год, 18 % – 22–24 года, 30 % – 25 лет и старше. Только 6 % указали на возраст 18–19 лет. Оптимальным возрастом для рождения первого ребенка респонденты считают: 18–19 лет – 3 %, 20–21 год – 12 %, 22–23 года – 18 %, 24–25 лет – 27 %, 26 лет и старше – 15 %. Это говорит об адекватном отношении старшеклассниц к браку, семейной жизни и рождению детей.

Но в то же время 39 % опрошенных девушек убеждены в том, что половую жизнь следует начинать в 14–16 лет. 42 % респондентов считают оптимальным возрастом начала половой жизни 17–18 лет. И, к сожалению, только 9 % старшеклассниц указали на оптимальный возраст начала половой жизни 18 и более лет. Настораживает и тот факт, что 72 % опрошенных учениц положительно относятся к половой жизни до брака. Только 9 % к этому относятся отрицательно и 9 % затруднились ответить. Еще больше девушек старшего школьного возраста считают для себя приемлемой половую жизнь до брака (78 %). Только 6 % не приемлют добрачные половые связи и 6 % затруднились ответить. 36 % опрошенных считают, что могут самостоятельно выбирать противозачаточные средства, 24 % не делают это без помощи специалиста, 30 % затруднились ответить. Анкетирование показало, что, к сожалению, 24 % респондентов допускают для себя возможность аборта, 36 % – не допускают, 30 % затруднились ответить. Данные ответы заставляют задуматься педагогов и родителей об актуальности полового воспитания детей. К сожалению, существует тенденция к снижению возраста совершения первого полового акта, что ведет к возрастанию числа заболеваний, передающихся половым путем, нежелательной беременности, абортов и, как следствие, увеличению количества молодых женщин, страдающих бесплодием.

Исследование также показало, что 21 % респондентов считают достаточными имеющиеся у них знания о последствиях нежелательной беременности и аборта. На недостаток таких знаний указали 36 % девушек, а 33 % затруднились ответить. На достаточное количество знаний о контрацепции указали 24 % опрошенных, 39 % отметили, что таких знаний у них недостаточно, 27 % затруднились ответить. Считают, что хорошо осведомлены о половой жизни 24 % девушек, столько же (24 %) не достаточно осведомлены и затруднились ответить 42 % учениц. Наконец, о болезнях, передаваемых половым путем, хорошо знают 27 % опрошенных, не достаточно осведомлены о них 21 % и затруднились ответить 72 % девушек. Это говорит о том, что старшеклассницы нуждаются в информации о репродуктивном здоровье, сексуальности и деторождении.

На вопрос анкеты «От кого бы ты предпочла получить информацию по вопросам половой жизни, контрацепции, последствиях нежелательной беременности и аборта?» мы получили следующие ответы: от врачей (27 %), из СМИ (27 %), от педагогов (21 %), от родителей (только 9 %), от друзей (6 %). Это означает, что в школах педагогические и медицинские работники проводят просветительскую работу по вопросам полового воспитания. Еще это можно объяснить и тем, что в сознании девушек закрепилось (и это хорошо) представление о врачах как о наиболее информированных по данным вопросам людях. Но нельзя не отметить очень маленькое количество девушек, указавших на родителей как носителей информации по половому воспитанию. Это говорит о том, что доверительные дружеские отношения старшеклассниц с родителями являются редкостью.

Выводы. Исследование показало, что многие учащиеся страдают от отсутствия в их жизни уважаемого ими взрослого, который сможет всегда выслушать и помочь в трудной ситуации. Возраст начала половой жизни снижается, что приводит к таким нежелательным последствиям, как нежелательная беременность, аборты, болезни, передающиеся половым путем, бесплодие. Поэтому на этапе формирования личности в старшем школьном возрасте важной задачей является выработка правил поведения девушек, привитие им скромности в половых отношениях, обеспечение принятия ими в качестве собственных установок понятий «настоящий мужчина» и «настоящая женщина».

ИНТЕРНЕТ В СТРУКТУРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Гладышева Ю.М., Тарасевич Л.С.,
студентки 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Далимаева Е.О., ст. преподаватель

Мощный поток новой информации, развитие и совершенствование возможностей компьютера оказывает большое влияние на социальное пространство современных молодых людей. В последнее время все чаще слышатся разговоры о возрастании влияния сети Интернет не только на поведение, но и на сознание, на психику. Для многих молодых людей, выросших на компьютерном общении, происходит подмена реально существующей действительности на виртуальную. На сегодняшний день одним из diskutируемых в психологии и психиатрии последствий нарастающей информатизации общества является интернет-зависимое расстройство или интернет-аддикция. Зависимость в широком смысле слова — это та или иная форма рабства, ограничивающая возможности человека и умаляющая его способность к саморазвитию.

Цель исследования – показать место и роль компьютера и сети Интернет в процессе социализации молодых людей; показать причины формирования Интернет-зависимости.

Методы исследования: анкетирование, самонаблюдение.

Нами было проведено исследование с целью показать место и роль компьютера и сети Интернет в процессе социализации молодых людей. Анкетирование проведено на базе УО «ВГУ им. П.М. Машерова», было опрошено 30 человек в возрасте от 21 до 24 лет. В результате исследования были получены следующие данные:

76% опрошенных приобрели компьютер более 2 лет назад, 17% респондентов - 1-2 года назад и 7% - приобрели совсем недавно, менее одного года назад. Основная часть молодых людей (43,3%) проводят за компьютером в среднем 2-4 часа в день, 30,9% опрошенных отдают на работу за компьютером более 4-х часов в день, 1-2 часа на данный род занятий отводит 23% и лишь 4% респондентов проводят за компьютером меньше 1 часа в день. На вопрос «Есть ли у Вас Интернет?» все опрошенные ответили положительно, что говорит о том, что Интернет является обязательной составляющей частью жизни молодежи.

87% респондентов посещают сеть Интернет каждый день, а всего лишь 10% - 2 раза в неделю. По данным исследования, 46% респондентов находятся в сети Интернет 1-2 часа в день, 34% - более 4 часов и 20% опрошенных 2-4 часа в день. Это говорит о том, что большинство времени, которое молодые люди проводят за компьютером, они тратят на Интернет.

Как отметили 73% респондентов, они находятся в сети Интернет больше того времени, которое было запланировано, 17% молодых людей иногда находятся в Интернете больше запланированного времени и только 10% проводят в интернете столько времени, сколько было запланировано. Из этого можно сделать вывод о том, что молодые люди, находясь в сети Интернет, не контролируют время, проведенное там.

Наиболее посещаемыми сайтами у современной молодежи являются сайты, содержащие музыку и фильмы (73%), поисковые системы (56%), сайты с готовыми докладами и рефератами (46%); менее посещаемыми – сайты виртуальных знакомств (30%), виртуальные энциклопедии и фильмы (23%), чаты и форумы (20%). Данные ответы говорят о том, что Интернет для большинства респондентов заменяет живое общение, телевизор, книги.

Находясь в сети Интернет, большая часть респондентов испытывают интерес (50%) и любопытство (10%), при этом 30% опрошенных не испытывают никаких чувств, безразличны к происходящему. 40% респондентов испытывают спокойствие, когда их отвлекают от работы в Интернете, а остальные при этом испытывают безразличие (27%) и раздражение (30%). Можно сделать вывод, что определенная часть респондентов демонстрируют один из признаков аддикции – раздражение при отвлечении от предмета зависимости.

Большинство молодых людей (80%) готовы отказаться от интернета ради общения с друзьями, любимого человека, вечерних прогулок, дискотек; лишь 14% отказались бы от дискотек в пользу Интернета. Что свидетельствует о том, что все же интернет не может заменить молодежи живого общения и увлечения. Отказаться от компьютера смогли бы 56% респондентов, однако они долго бы привыкали к его отсутствию, 20% - считают, что смогли бы легко отказаться от него, 7% отказались бы при покупке «альтернативной игрушки» и 17% не отказались бы ни за что на свете, демонстрируя, тем самым, еще один признак формирующейся зависимости – неспособность отказаться от предмета патологической привязанности.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что компьютер и сеть Интернет играют весьма значительную роль в жизни молодых людей. Общась в виртуальности, молодежь не пользуется необходимыми коммуникативными навыками, что приводит к социальной изоляции и трудностям в межличностных контактах; меньше проводит времени на воздухе, меньше двигается. Все это представляет опасность не только для социализации молодых людей, но и для их здоровья. У людей, проводящих слишком много времени за компьютером, снижается иммунитет, ухудшается зрение. Часто такие люди страдают и от лишнего веса. Следовательно, профилактика интернет-зависимости является важной задачей психологического сопровождения социализации личности студента в процессе обучения.

ОБ ОСОБЕННОСТЯХ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ВУЗЕ

Грищенко А.О.,
студентка 2 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Шкетик Е.В., преподаватель

Образование в высшем учебном учреждении является центральным звеном в профессиональном становлении будущего специалиста - психолога. Подготовка высококвалифицированных кадров, широко эрудированных специалистов, в этой области, связана с рядом трудностей: новизна профессии на рынке труда, многообразие её отраслей, существование множества подходов к изучению той или иной проблемы, либо наоборот, нехватка информационных ресурсов для работы специалистов.

В настоящее время главной целью профессионального образования является не столько формирование у студентов системы знаний и практических умений, нужных для будущей профессии, сколько развитие социально адаптированной, конкурентоспособной личности и её творческой активности. Поэтому необходимо исследовать уровень развития компетентности участников процесса профессионального образования, в том числе и на предмет сформированности такого компонента компетентности, как творческие способности и компетенции. Вопросы творческой компетенции личности – это не только теоретическая, но и практическая проблема, в которой личностный фактор выдвигается на первое место.

Компетентностный подход к образованию в последние годы становится все более популярным. Е.В. Бондаревская отмечает, что он перестает быть относительно локальной теорией, а постепенно превращается в общественное явление, претендующее на роль концептуальной основы, проводимой в сфере образования [1, с.24]. Деятельностно - компетентностный подход выдвигает на первое место не информированность студента, а умения решать проблемы, возникающие в познании и объяснении явлений действительности: освоении современной техники и технологии; взаимоотношениях людей, оценке собственных поступков; рефлексии жизненных проблем; самоорганизации себя, выборе стиля и образа жизни; разрешении конфликтов. Данные векторы исследования деятельностно-компетентностного подхода в формировании самообразовательной деятельности студента нашли также отражение в работах таких отечественных педагогов, как А.В. Баранников, В.А. Болотов, И.А. Зимняя, В.В. Краевский, О.Е. Лебедев, В.В. Сериков, М.А. Холодная, А.В. Хуторской, Т.И. Шамова и др.

Основными единицами оценки качества результата обучения выступают компетентности и компетенции. В психолого-педагогической литературе эти понятия рассматриваются неоднозначно, что связано со сложностью структуры профессиональной деятельности в разных областях и с различиями в теоретических подходах исследователей. Компетентность рассматривается как: степень сформированности общественно-практического опыта субъекта (Ю.Н. Емельянов); адекватность реализации должностных требований (Л.И. Анцыферова); уровень обучаемости специальным и индивидуальным формам активности (Л.П. Урванцев, Н.В. Яковлев).

Под компетенцией понимают: способность делать что-либо хорошо, эффективно, с высокой степенью саморегулирования, саморефлексии, самооценки, быстрой, гибкой и адаптивной реакцией на изменение обстоятельств и среды (В.И. Байденко); внутренние, потенциальные, психологические новообразования, которые выявляются в компетентностях человека (И.А. Зимняя).

Э.Ф. Зеер под компетентностями понимает «содержательные обобщения теоретических и эмпирических знаний, представленных в форме понятий, принципов, смыслообразующих положений» [2, с.67], под компетенциями – «обобщенные способы действий, обеспечивающих продуктивное выполнение профессиональной деятельности» [2, с.67].

Компетентностный подход предполагает формирование компетенции, под которой А.В. Хуторской понимает «совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых, чтобы качественно продуктивно действовать по отношению к ним» [3, с.60]. Таким образом, реализация компетентностного подхода в педагогическом вузе означает, что каждому преподавателю предстоит решать задачи не только по формированию системы знаний, умений и навыков студентов по конкретному предмету, но и компетентности личности.

Литература:

1. Парадигмальный подход к разработке содержания ключевых педагогических компетенций, Бондаревская, Е. В., Кульневич, С. В. // Педагогика. – 2004. – №10. – С. 23-31.
2. Компетентностный подход к модернизации профессионального образования, Зеер, Э. Ф., Сыманюк, Э.Э. // Высшее образование в России. - 2005. - №4. - С. 23-30.
3. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Народное образование. - 2003. - №5. - С. 58-64.

ИДЕАЛ МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Демко А.И., Пташник А.А.,

студентки 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Далимаева Е.О., ст. преподаватель

Актуальность данной проблемы обуславливается и теми особенностями, которые характерны для современной семьи: омоложение брака, увеличение числа разводов, связанных преимущественно с неумением супругов строить свои взаимоотношения, с неверными представлениями молодых людей о роли мужчины и женщины, с слишком завышенными, идеализированными требованиями к партнеру.

Социальный прогресс с его демократизацией отношений полов, стирание границ между «мужскими» и «женскими» профессиями, совместное обучение и работа изменяют и нормативные представления о мужских и женских половых ролях, нивелируют многие, казавшиеся раньше «естественными», различия. Изменения эти происходят довольно быстро и вызывают у многих людей адаптивное напряжение, сопровождающееся психологическим дискомфортом. В тоне дискуссий о феминизации мужчин и маскулинизации женщин звучит тревога едва ли не за биологическое вырождение тех и других.

В 2011 году на тысячу браков в РБ приходилось четыреста пятьдесят девять разводов. Причины развода традиционные - не сошлись характерами, разные взгляды на жизнь, прошла любовь. Одной из весомых причин также является не соответствие идеалу мужчины и женщины, сложившимся у молодых людей. Поэтому мы считаем, что формирование адекватного представления о социальных ролях мужчины и женщины является немаловажной задачей психологического сопровождения социализации личности на разных этапах онтогенеза.

Так какие черты преобладают в представлении современной молодежи об идеале женщины и мужчины. Прежде всего, необходимо разобраться, что означает идеал.

Идеал (лат. *idealis* от греч. *ἰδέα* — образ, идея) — высшая ценность, наилучшее, завершенное состояние того или иного явления — образец личных качеств, способностей; высшая норма нравственной личности (личностный идеал); высшая степень нравственного представления о благое и должном (аксиологический идеал); совершенство в отношениях между людьми (этический идеал); наиболее совершенное устройство общества (социальный идеал).

Идеал указывает на конечную цель нравственного воспитания и самовоспитания человека, дает ему высший образец, к которому он должен стремиться.

Цель нашего исследования: изучить представление об идеальном мужчине и женщине среди студентов высших учебных заведений.

Объект исследования: студенты ВГУ им. П. М. Машерова.

Предмет исследования: представления об идеальном мужчине и женщине.

Методы исследования: свободное интервью, контент-анализ.

Нами был проведен контент-анализ сочинений в свободном стиле, написанных студентами ВГУ в возрасте от 20 до 26 лет (24 девушки и 8 юношей). Респондентом было предложено описать идеал мужчины и идеал женщины в их представлении. В результате можно определить следующие наиболее значимые и привлекательные качества личности мужчины и женщины, названные респондентами.

Прежде всего, девушки считают, что идеальная женщина должна быть умной (24 выбора), хозяйственной (23), верной (19), нежной (17), заботливой (15). Мужчины же выделяют: красоту (6), верность (5), без вредных привычек (5).

Мужчина, по мнению девушек, должен быть умным (21), нежным (17), богатым, материально обеспеченным (16), ответственным (15). По мнению мужчин: должен быть материально обеспеченным (6), отважным, храбрым (4), держать свое слово (4). Отсюда можно сделать вывод, что идеал женщины различается у юношей и девушек, идеалы мужчины имеют больше сходства.

Респонденты выделяют такое качество как верность. Девушки считают, что верными должны быть как идеальная женщина, так и идеальный мужчина. Юноши же выделяют это качество только у девушек. Это говорит о том, что на сегодняшний день существует недоверие к противоположному полу и возрастает ценность верного и преданного партнера. Сознание того, что верным необходимо быть обоим партнерам, неразвито у мужчин. Они не считают это качество важным для мужчины. Возможно, именно это обстоятельство способствует распадению семей, ведь обязательства, принятые на себя супругами, должны быть взаимными.

Идеалы мужчины и женщины сегодня, как никогда, противоречивы. Во-первых, традиционные черты в них переплетаются с современными. Во-вторых, и это особенно важно, они отражают не только мужскую, но и женскую точку зрения. Согласно идеалу «вечной женственности» женщина должна быть нежной, красивой, мягкой, ласковой, в то же время - пассивной и зависимой, позволяя мужчине чувствовать себя по отношению к ней сильным и энергичным. Эти качества и сегодня высоко ценятся, составляя ядро мужского понимания женственности. Но в женском самосознании появились также новые черты: чтобы быть с мужчиной на равных, женщина должна быть умной, энергичной, предприимчивой, т. е. обладать некоторыми свойствами, которые раньше составляли монополию мужчин.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РУКОВОДИТЕЛЯ В СОСТОЯНИИ РОЛЕВОГО КОНФЛИКТА

Деревянко О.И.,

аспирант УО «БГПУ им. М. Танка», г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Финькевич Л.В., канд. психол. наук, доцент

В настоящее время возрастает потребность в руководителях, обладающих широким спектром профессиональных знаний и навыков, имеющих смежные квалификации, дополнительные знания, с точки зрения их будущих возможностей эффективно управлять, проявлять творческие способности, обладать устойчивой работоспособностью в новых условиях. С другой стороны, трансформации, происходящие в современном обществе, вызвали усложнение и возрастание противоречивости системы сложившихся социальных ролей личности. Обозначенные условия создают предпосылки к возникновению ролевого конфликта (РК). Под РК следует понимать состояние психологического конфликта, развивающееся в ходе выполнения социальной роли в условиях противоречивых или частично несовместимых требований, ожиданий к ролевому исполнителю [2]. Наиболее часто состояние РК возникает у руководителя среднего звена (РСЗ), что подтверждается рядом научных работ зарубежных исследователей по проблеме РК в управленческой деятельности. Таким образом, целью нашего исследования является выявление специфики РК руководителя среднего звена в разных условиях профессиональной среды. Для достижения цели и решения поставленных задач на I этапе исследования нами используются следующие методы: логико-теоретический анализ проблемы, психодиагностические методы (опросные методики): Шкала ролевого конфликта (С.И. Ерина); Шкала локуса ролевого конфликта (П.П. Горностай); Методика «ОКАИ»; Опросник «Диагностика рабочей мотивации» Р. Хакмана, Г. Олдхема (в адаптации И.Н. Бондаренко); Опросник «Шкалы психологического благополучия» К. Рифф (в адаптации Н.Н. Лепешинского); Экспресс-диагностика стрессогенных факторов в деятельности руководителя.

Деятельность РСЗ по своему содержанию опосредована широтой ролевого диапазона, отсутствием однородности ожиданий к руководителю со стороны подчиненных, несогласованностью и несогласованностью отдельных служб или руководителей линейного и функционального руководства, что однозначно приводит к расхождению в ожиданиях и к противоречивости требований к ролевому исполнителю. Специфику РК руководителя среднего звена определяют личностные (степень выраженности и тип РК, локус РК, психологическое благополучие, интринсивная рабочая мотивация) и ситуационные (условия профессиональной социализации) факторы, которые своеобразно сочетаются в разных профессиональных средах.

В результате проведения I этапа эмпирического исследования достоверно установлено, что РСЗ сферы здравоохранения и образования находятся в состоянии РК (18% – низкий уровень; 58% – средний уровень; 24% – высокий уровень). Становится очевидным, что деятельность РСЗ требует психологического сопровождения, так как РК описывается как стрессовый фактор в профессиональной деятельности руководителя.

В рамках исследования взаимосвязи РК и стрессогенных факторов обнаружена значимая дифференцированная связь этих психологических феноменов. Детерминирующим стресс-фактором в деятельности РСЗ, является «Стресс рабочих перегрузок» ($r=0,469$; $p=0,01$). В данной ситуации психологическое сопровождение способно обеспечить оптимизацию рабочих нагрузок и обучение технологиям психической саморегуляции, навыкам тайм-менеджмента [1]. Результаты корреляционного анализа позволили выявить связь степени выраженности РК и стресс-фактора «Конфликтность коммуникаций» ($r=0,314$; $p=0,01$), что свидетельствует о высокой стрессогенности организационных коммуникаций, о повышенной конфликтности делового общения. Психологическое сопровождение, должно быть направлено на выявление «слабых звеньев» коммуникаций в организации, на обучение эффективному деловому общению управленческого персонала, развитию организационной культуры [1]. О выраженности психологической напряженности в отношениях с вышестоящим руководством свидетельствует эмпирически установленная связь степени выраженности РК и стресс-фактора «Стресс «вертикальных» коммуникаций» ($r=0,290$; $p=0,03$). В целях снижения стрессогенности в корпоративных отношениях необходима углубленная психодиагностика вертикальных коммуникаций, стилей управления и подчинения, поведенческих моделей [1]. Для отработки навыков эффективной коммуникации необходимо проведение СПТ.

Полученные результаты говорят о том, что психологическое сопровождение деятельности РСЗ является необходимым условием поддержания общего благополучия личности, что позволит снизить негативное воздействие РК. В свою очередь это обеспечит эффективность принимаемых им управленческих решений, что является основным условием конкурентоспособности современной организации.

Литература:

1. Водопьянова, Н.Е. Психодиагностика стресса / Н.Е. Водопьянова. – СПб.: Питер. 2009. – 329с.
2. Ерина, С.И. Ролевой конфликт в деятельности руководителя первичного производственного коллектива: автореф. дис. ... д-ра. псих. наук: 11.11.82/ С.И. Ерина; Ленингр. гос. ун-т. им. А.А. Жданова. – Л., 1982. – 22с.

АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРОЦЕССУ ВУЗА

Ермолкина Н.Л.,

студентка 3 курса УО «ГГУ им. Ф. Скорины», г. Гомель, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ермакова Л.Д., канд. пед. наук, доцент

Введение. Поступление в ВУЗ знаменует новый этап в жизни молодого человека, переводит его в новый социальный статус, где отношения строятся по принципу «взрослого» мира. Требования, предъявляемые обществом, ВУЗом, семьей к студенту-первокурснику значительно отличаются от тех, с которыми приходилось сталкиваться бывшим школьникам. В условиях ВУЗа первокурсник по сравнению со школьником, с одной стороны, располагает большей свободой выбора в организации своей учебной деятельности. С другой стороны, это налагает на него дополнительную ответственность: отсутствует привычная опека со стороны учителей и родителей, теперь студент сам несет ответственность за свои успехи и неудачи.

Методы исследования: теоретический анализ трудов Д.А. Маргиева [1], Л.Г. Дикой [2], С.И. Розум [3] систематизация и обобщение теоретического материала, системно-структурный анализ, контент-анализ, анкетирование.

Основная часть. Адаптация первокурсников является динамическим сложным процессом включающим адаптацию, как к новым формам обучения, так и к новой социальной среде – учебной группе. В целях выявления причин трудностей адаптации было проведено пилотажное исследование студентов 1 курса ГГУ им. Ф. Скорины (выборка 144 человека). Результаты исследования показали, что для 53% студентов ведущим мотивом выбора специальности являлся интерес к профессии, 11% – руководствовались желанием получить высшее образование все равно по какой профессии, 9% респондентов выбрали специальность из-за престижа профессии.

Первый фактор – это адаптация к образовательной деятельности. 60% первокурсников отметили, что наиболее сложным процессом на протяжении 1 курса оказалась адаптация к образовательному процессу. Среди основных затруднений в учебе, 35% респондентов отмечают различие требований и критериев оценки у разных преподавателей, 31% первокурсников отмечают неумение хорошо планировать свое время, 21% – недостаток учебной литературы, 13% – СУРС.

Второй фактор – адаптация к новой социальной среде – учебной группе. Успешность адаптации в учебной группе выступает как необходимое условие продуктивной социальной активности, профессионального самоопределения, развития индивидуальности. Для адаптации в новой социальной среде важно быстро находить свое место в коллективе. Результаты исследования показали, что 47% респондентов считают, что группа разделилась на несколько компаний, 32% оценивают свои отношения со студентами учебной группы как дружеские, конфликтные отношения внутри учебной группы выделяет лишь 15% респондентов.

Значимой причиной низкой адаптации первокурсников является низкая согласованность в педагогическом взаимодействии между преподавателями и студентами: 23% студентов самым сложным в течение первого года обучения считают общение с преподавателями, 15% указывают сложность в понимании лекций преподавателей ввиду непонятного научного языка, избытка информации.

Чрезвычайно важным является ускорение процесса адаптации первокурсников к новому для них образу жизни. По результатам первой сессии у большей части респондентов (67%) сильно снизилась успеваемость по отношению к успеваемости в среднем учреждении образования. Кроме того, 60% студентов определила сложность учебной нагрузки как среднюю, обращает на себя внимание тот факт, что 38% первокурсников считают предъявляемую учебную нагрузку высокой. С одной стороны, учебная деятельность для студентов, безусловно, является нелегким трудом, и соответственно, выступает фактором адаптации к условиям обучения в вузе, с другой стороны, именно эта часть студентов при сохранении у них трудностей в овладении учебно-профессиональной деятельностью имеет высокие риски социальной дезадаптации.

Выводы. Изучение процесса адаптации студентов 1 курса к образовательному процессу позволяют заключить, что адаптация первокурсников в условиях ВУЗа не может быть сведена к воздействию какого-либо одного фактора. Обнаруживается ряд факторов, воздействующих на личность первокурсника: несформированные навыки учебной работы, пассивная роль в овладении избранной специальностью, неуверенность в собственных силах, сомнение в возможности успешного обучения в вузе и др. Следовательно, для успешной адаптации студента к образовательному процессу, необходимо психолого-педагогическое сопровождение взаимодействия всех участников образовательного процесса: студентов, преподавателей, кураторов, специалистов социально-педагогической и психологической службы.

Литература:

1. Маргиева, Д.А. Социально-педагогическая адаптация студентов младших курсов к учебно-воспитательному процессу в вузе: автореферат дис. ... канд. пед. наук. / Северо-Осетинский гос. ун-т. – Владикавказ, 2010. – 24 с.
2. Дикая, Л.Г. Адаптация: методологические проблемы и основные направления исследований / Л.Г. Дикая // Психология адаптации и социальная среда: современные подходы, проблемы, перспективы. – М.: Институт психологии РАН, 2007. – С. 17 – 41
3. Розум, С.И. Психология социализации и социальной адаптации человека / С.И. Розум. – СПб.: Речь, 2006. – 356 с.

КОГНИТИВНЫЙ ДИССОНАНС В ГЕНДЕРНЫХ ОБРАЗАХ У СТУДЕНТОВ 3–4 КУРСОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

Иванова А.А.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Шкетик Е.В., преподаватель

Представление индивида о своей личности и окружающих людях, как представителей определенного пола, влияет на эмоциональную и когнитивную сферы личности, отражается на восприятии, стиле поведения и установки личности в контексте межличностных отношений. Технологические новшества, динамика в жизни общества, традициях и общественном мнении неизбежно влечет за собой изменения в индивидах. Гендерные образы за последние десятилетия прошли значительные изменения, что не могло не отразиться на современном поколении. Столкновение традиционных стереотипов, прививаемых с рождения, и общественного мнения, формируемого, в том числе СМИ и межличностным взаимодействием, влечет за собой возникновение когнитивного диссонанса в сознании человека, что неизбежно ведет к появлению психологического дискомфорта.

Понятие «когнитивный диссонанс» впервые введено Леоном Фестингером. Когнитивный диссонанс (англ. *cognitivedissonance*) – дословно означает отсутствие гармонии в познании, или несоответствие полученного ожидаемому. Одной из причин появления диссонанса, по Фестингеру, могут быть культурные обычаи и традиционное общественное мнение, не соответствующее индивидуальным представлениям [1]. Любая противоречивая ситуация «запускает» процесс возникновения когнитивного диссонанса в сознании личности, затрагивает эмоциональную сферу человека, влияя на его самооценку и самоотношение.

Для выявления когнитивного диссонанса в гендерных образах у студентов было проведено исследование на базе Витебского государственного университета им. Машерова и Полоцкого государственного университета, в качестве респондентов выступило 144 студента (72 девушки и 72 юношей) в возрасте от 19 до 23 лет. Была использована «Методика свободных описаний» (вариант методики «Кто Я?», разработанной М.Куном и Т.Мак-Партландом). Самоописание является именно той сферой, в которой представления индивида о своей личности и окружающих людях как представителей определенного пола проявляются наиболее ярко [2]. При обработке были использованы методы математической статистики (критерий χ^2), а также качественная обработка бланков ответов.

Результаты исследования показали, что категории «большинство женщин и идеальная женщина», а также «большинство мужчин и идеальный мужчина» у юношей и девушек имеют статистически значимое различие на 1% уровне значимости, что свидетельствует о наличии сильно выраженного когнитивного диссонанса между желаемыми и действительными гендерными образами. В этом случае, когда между ожидаемыми и действительными представлениями имеется расхождение, несоответствие, возникает негативное эмоциональное состояние личности, что отрицательно сказывается на процессе самоопределения и восприятия окружающих как представителей определенного пола [3]. Учитывая возрастную специфику старшего юношеского возраста на который и выпадает преобладающее большинство вступлений в первый брак, можно говорить о сложной ситуации в сознании студентов: образ «большинства» представителей своего и другого пола отражается в негативных характеристиках, что свидетельствует о неудовлетворенности существующими гендерными стереотипами, причем образ своего пола воспринимается более позитивно.

Наиболее полное описание было представлено в образах «Идеальная женщина» у представителей обоих полов. В целом идеальные образы вызвали меньше всего затруднений в описании. Наименее полными описаниями характеризуются образы «Большинство мужчин» и «Большинство женщин». В то же время описательные характеристики во многом схожи, в особенности идеальные образы, как мужчин, так и женщин, включая в себя как феминные, маскулинные и нейтральные характеристики.

Таким образом, полученные данные свидетельствуют о том, что гендерные стереотипы как основа гендерной идентичности, приобретаемой в процессе воспитания, воспринимаются в большинстве своем негативно и способствует развитию когнитивного диссонанса в образах мужчины и женщины. Психологический дискомфорт, вызванный резким противопоставлением идеальных и реальных образов, негативно сказывается на эмоциональной и поведенческой сфере личности. В то же время преобладание андрагинных характеристик в образах свидетельствует об интеграции образов и преобразовании стереотипных представлений в более адаптивный образ личности.

Проблема столкновения традиционных и современных гендерных представлений и образов у индивидов, особенно в период поиска брачного партнера, является одной из важнейшей и нуждающейся в дальнейшем изучении и корректировке.

Литература:

1. Фестингер Л. Теория когнитивного диссонанса – Пер. с англ. СПб.: Ювента, 1999. – 318 с.
2. Степанова Л.Г. Психологическая диагностика гендерных характеристик личности. – 2-е изд. – Мозырь: Содействие, 2008. – 72 с.
3. Клецина И. С. Психология гендерных отношений. Теория и практика. – СПб.: Алетейя, 2004. – 408 с.

СПЕЦИФИКА МЕХАНИЗМОВ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Иванова Н.Г.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Шкетик Е.В., преподаватель

Юношеский возраст, в силу изменения положения в обществе и необходимости решения важных задач, связан с напряжением, а, значит, и с механизмами психологической защиты. Особый интерес изучения механизмов психологической защиты представляет в наши дни, в условиях быстрых изменений, происходящих в мире, так как механизмы защиты активизируются при поступлении большого объема разнообразной информации, которая рассогласуется с уже накопленным опытом.

Словарь определяет понятие механизма защиты следующим образом: «специальная регулятивная система стабилизации личности, направленная на устранение или сведение до минимума чувства тревоги, связанного с осознанием конфликта»[2]. Функцией психологической защиты является «ограждение» сферы сознания от негативных, травмирующих личность переживаний. Пока поступающая извне информация не расходится со сложившимся у человека впечатлением об окружающем мире, о себе, человек не испытывает дискомфорта. Но как только намечается какое – либо расхождение, перед человеком встает проблема: либо изменить идеальное представление о самом себе, либо каким – то образом переработать информацию. Именно при выборе последней стратегии начинают действовать механизмы психологической защиты. Психологическая защита определяется субъективной значимостью для человека. Общая черта всех видов психологической защиты в том, что судить о ней можно только по косвенным проявлениям. Осознаются субъектом только некоторые из воздействующих на него стимулов, прошедшие через так называемый «фильтр значимости», а отражается на поведении и многое из того, что было воспринято неосознаваемым образом[1]. Когда человек получил неприятную информацию, отреагировать на нее он может различными способами. Психологическая защита становится интенсивнее тогда, когда при попытке преобразить травмирующую ситуацию все ресурсы и резервы оказываются практически исчерпанными. Человек не осознает потребность в изменении информации, но недостаточное действие механизмов защиты может иметь серьезные последствия.

Механизмы психологической защиты являются неотъемлемой частью человеческой психики. Очень важную роль они играют в юношеском возрасте, т.к. в этот период происходит изменение положения в обществе и появляется необходимость решения важных задач, с которыми связано психологическое напряжение, которое помогают уменьшить механизмы психологической защиты.

Исследование механизмов психологической защиты проводилось на базах «Средней школы №5 г. Витебска» и «Витебского государственного профессионально – технического колледжа». Объектом исследования явились юноши и девушки в возрасте 17 – 19 лет в количестве 35 человек. В исследовании использовался опросник «Индекс жизненного стиля» Келлермана – Плутчика.

Обработка полученных данных показала, что преобладающим механизмом защиты у учащихся является отрицание(32%), компенсация(18%), вытеснение(15%) и реактивное образование(15%).

Юноши и девушки с активным отрицанием характеризуются демонстративностью поведения, живостью, подвижностью, легкостью в установлении контактов. Они склонны к фантазерству, лживости и притворству, имеют тягу к острым ощущениям, не теряются при столкновении с нестандартными ситуациями и быстро забывают о неудачах, не делая необходимых выводов, не предрасположены к страхам.

При ведущем механизме защиты – компенсации, юноши и девушки характеризуются ригидностью, инертностью психических процессов. Если же ведущим механизмом защиты является вытеснение, то такие юноши характеризуются подавленностью настроения, медлительностью, слабостью волевых усилий. Этот вид психологической защиты активизируется при наличии нереализованных возможностей, связан с негативной оценкой своего будущего или прошлого[3].

Результаты исследования показали, что в юношеском возрасте имеются все основные виды психологической защиты, но выраженность их неодинакова. Изучая поколения молодых людей сейчас, с точки зрения состояния их эмоциональной сферы, а так же осознаваемых и бессознательных поведенческих проявлений этой сферы, мы предоставляем гуманитарным ученым, практическим психологам будущую базу о «психологической повседневности» молодежи нашего времени.

Литература:

1. Психологическая диагностика индекса жизненного стиля: Пособие для врачей и психологов / Л.И. Вассерман, О.Ф. Клубова и др. СПб., 1999. – 494с.
2. Психолого-педагогический словарь / Сост. Рапацевич Е.С. – Минск: Современное слово, 2006. – 928с.
3. Фрейд, А Психология «Я» и защитные механизмы / А. Фрейд. М., 1999. – 140с.

МОТИВЫ ВЫБОРА ПРОФЕССИИ

Искарадова В.С.,
студентка 5 курса УО «ВГУ им. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Циркунова Н.И., ст. преподаватель

Проблема мотивов выбора профессии всё больше и больше привлекает к себе наше внимание. Что понимать под мотивами деятельности человека: свойство ли это или состояние личности, внутреннее или внешнее побуждение к действию, или же мотив представляет собой единство перечисленных факторов?[1,с. 121] Чаще всего в психологической литературе встречается следующее определение мотива. Мотив – это совокупность внешних или внутренних условий, вызывающих деятельность личности и определяющих её направленность [1,с.204].

Вопрос мотивов выбора профессии по праву занимает центральное место в решении проблемы профессиональной ориентации.

Для выявления мотивов выбора профессии нами была составлена анкета и проведено исследование на базе Витебского государственного университета им. П.М. Машерова, и на базе Витебского государственного медицинского университета. В качестве респондентов выступили студенты – психологи 1 – го, 3-го и 5-го курсов и студенты-медики 1-го, 3-го и 6-го курсов.

Результаты нашего исследования по выявлению мотивов выбора профессии оказались следующими.

Для студентов-психологов доминирующими мотивами выбора профессии явились: желание помочь людям справиться с психологическими тяготами жизни, сделать их счастливее; стремление овладеть престижной профессией; интерес к проблемам психологии; надежда обрести оптимальные условия для саморазвития, личностного роста; романтика профессии; стремление разрешить личные психологические проблемы, помочь себе. Следует отметить следующую особенность, что у студентов 1-го курса ведущими мотивами выбора профессии явились: интерес к проблемам психологии 18%; надежда обрести оптимальные условия для саморазвития, личностного роста 11%. Для 3-го курса - интерес к проблемам психологии 24%; надежда обрести оптимальные условия для саморазвития, личностного роста 19%; стремление овладеть престижной профессией 14%; стремление разрешить личные психологические проблемы, помочь себе 14%. Для студентов 5-го курса - стремление овладеть престижной профессией 31%; желание помочь людям справиться с психологическими тяготами жизни, сделать их счастливее 13%.

Незначительное количество опрошенных, указали, что выбор профессии оказался случайным или связан с романтикой профессии; стремлением разрешить личные психологические проблемы, помочь себе.

В ходе проведённого нами исследования, такая же картина по мотивам выбора профессии обнаружилась и у студентов-медиков.

Ведущими мотивами выбора профессии у них явились: стремление овладеть престижной профессией; интерес к проблемам медицины; желание помочь людям справиться с их болезнями; надежда обрести оптимальные условия для саморазвития, личностного роста.

У студентов первого курса, доминирующими оказались мотивы: желание помочь людям справиться с болезнями 39%; интерес к проблемам медицины 34%. Ведущие мотивы у студентов 3-го курса: желание помочь людям справиться с болезнями 46%; интерес к проблемам медицины 45%; стремление овладеть престижной профессией 29%. Для студентов 6-го курса: желание помочь людям справиться с болезнями 42%; интерес к проблемам медицины 40%, стремление овладеть престижной профессией 25%.

Для нашего исследования важным было выявить удовлетворённость содержанием обучения студентов – психологов и студентов – медиков.

Удовлетворены содержанием обучения на факультете 95% студентов-психологов 1-го курса, не удовлетворены - 5%. Не удовлетворены 58% студентов-психологов 3-го курса, удовлетворены 42%. Не удовлетворены содержанием обучения на факультете 72% студентов-психологов 5-го курса, удовлетворены лишь 28%. Удовлетворены содержанием обучения на факультете 83% студентов-медиков 1-го курса, не удовлетворены - 17%.

Удовлетворено 82% студентов-медиков 3-го курса, не удовлетворены 18%.

Не удовлетворены содержанием обучения на факультете 52% студентов-медиков 6-го курса, удовлетворены 48%. Как мы видим, независимо от специальности, более удовлетворены содержанием обучения студенты 1 и 3 курсов, не удовлетворены студенты выпускных курсов.

Результаты нашего исследования обнаружили связь между мотивами выбора профессии и степенью удовлетворенности содержанием обучения в ВУЗе.

Мотивами выбора профессии студентами-психологами, удовлетворёнными содержанием обучения в ВУЗе являются: интерес к проблемам психологии (студенты 1-го и 3-го курса); надежда обрести оптимальные условия для саморазвития, личностного роста (студенты 3-го курса); стремление овладеть престижной профессией (студенты 5-го курса).

Мотивами выбора профессии студентами не удовлетворёнными содержанием обучения в ВУЗе являются: стремление разрешить личные психологические проблемы, помочь себе (студенты 3-го и 5-го курса); так сложились обстоятельства (студенты 1-го курса).

Мотивами выбора профессии студентами-медиками удовлетворённым содержанием обучения в ВУЗе являются: интерес к проблемам медицины (студенты 1-го, 3-го и 6-го курса); надежда обрести оптимальные условия для саморазвития, личностного роста (студенты 3-го и 6-го курс).

Мотивами выбора профессии студентами, неудовлетворённым содержанием обучения в ВУЗе являются: стремление справиться со своими заболеваниями, помочь себе (студенты 3-го и 6-го курса); так сложились обстоятельства (студенты 1-го курса).

Мы считаем, что у студентов, удовлетворённых содержанием обучения, сформировано более чёткое представление о собственном профессиональном Я, оно полнее и адекватнее. И скорее всего ожидания таких студентов к концу их обучения будут оправданы, в отличие от студентов не удовлетворённых содержанием обучения на факультете.

Можно предположить о том, что студенты, не удовлетворённые содержанием обучения, не ориентированы на психологическую и медицинскую деятельность, и при возможности изменили бы выбор на другую профессию. Однако необходимо отметить тот факт, что студенты – психологи 5-го курса и студенты – медики 6-го курса не удовлетворены содержанием обучения, и поскольку это представление за время обучения не изменилось, то это должно быть поводом для размышления о содержании и качестве учебного процесса.

Мотивы выбора профессии оказывают своё влияние не только на профессиональное самоопределение, но и на её устойчивость. Критериями устойчивости, как указывает в своём исследовании Н. В. Кузьмина [2, с.92] является поступление в данное учебное заведение в случае повторного выбора профессии.

Повторно осуществили бы выбор профессии 79% студентов-психологов 1-го курса, 58% - студентов 3-го курса, 33% - студентов 5-го курса. Не повторили бы свой выбор 21% студентов-психологов 1-го курса, 42% студентов 3-го курса и 67% - 5-го курса.

Таким образом, мы видим, что выбор профессии наиболее устойчив у студентов 1-го и 3-го курсов.

Схожая тенденция наблюдается и у студентов-медиков:

Повторно осуществили бы выбор профессии 90% студентов 1-го курса, 86% - студентов 3-го курса, 38% - студентов 6-го курса. Не повторили бы выбор профессии 10% - студентов 1-го курса; 14% - студентов 3-го курса; 62% - студентов 6-го курса.

Можно отметить, что выбор профессии устойчив у большинства наших испытуемых. Наиболее устойчив он у студентов 1-го и 3-го курсов.

Это свидетельствует о том, что выбор профессии был осознан.

Но необходимо отметить, что у студентов – психологов 5-го курса и у студентов - медиков 6-го наблюдается обратная тенденция. Возможно, это связано с тем, что студенты старших курсов реально осознают свою роль как специалиста и предъявляют повышенные требования к своим знаниям, умениям и навыкам. Также можно предположить о том, что на протяжении обучения студенты разочаровались в своём выборе профессии.

Как отмечает Э. Ф. Зеер на основе мотивов выбора профессии у студентов формируются и мотивы будущей профессиональной деятельности. [3, с.248]

Об особенностях мотивации последующей трудовой деятельности можно судить на основе анализа того, какие критерии являются наиболее значимыми для будущей профессии.

Студенты-психологи не зависимо от курса считают, что их профессия очень важна для общества (32%); интересна сама по себе (32%); высоко оплачивается (27%); делает человека самостоятельным и независимым (12%); создаёт условия для творчества (5%); большой отпуск (5%); способствует достижению видного положения в обществе (5%).

В свою очередь, студенты-медики также указали на то, что выбранная ими профессия очень важна для общества (52%); интересна сама по себе (19%); делает человека самостоятельным и независимым (17%); высоко оплачивается (10%); способствует достижению видного положения в обществе (2%).

Мы видим, что на медицинском и психологическом факультетах предпочтение отдается мотиву, который основывается на полезности выбранной профессии для общества. Студенты осознают необходимость приносить пользу людям, связанную с общественной установкой на значимость профессиональной деятельности. Важным для них является удовлетворение потребности в самореализации и получение определенных материальных благ.

Как утверждает И. В. Вачков, на выбор профессии влияют различные факторы. У студентов-психологов, независимо от курса обучения основными факторами выбора профессии являются: фактор «собственное решение (60,3%), что свидетельствует о правильности выбора профессии, фактор «газеты, радио, телевидение» (7%). На фактор «пожелание родителей» указали (6,3%) опрошенных; «личный пример человека, работающего в этой области» (9%). Стоит отметить, что около (9%) испытуемым «было совершенно безразлично, куда идти».

У студентов-медиков, можно отметить похожую картину основных факторов выбора профессии. Итак, независимо от курса обучения основным, наиболее важным фактором выбора профессии является фактор «собственное решение» (44,6%), что свидетельствует о правильности выбора профессии. Немаловажным при выборе профессии оказался фактор «газеты, радио, телевидение» (5,6%). На фактор «поже-

ление родителей» указали (6,6%) опрошенных; «личный пример человека, работающего в этой области» (18,3%). Стоит отметить, что около (10%) испытуемым «было совершенно безразлично, куда идти.

По полученным нами данным, 75% испытуемых положительно относятся к профессии психолога, 25% – отрицательно.

У студентов – медиков независимо от курса обучения, положительное отношение к профессии врача наблюдается у 69%, отрицательное – у 31%.

Это говорит о том, что испытуемые на протяжении своего обучения не разочаровались в выбранной профессии, поскольку в основном у всех студентов выбор профессии – это собственное решение, у них отмечается интерес к психологии и медицине. И в будущем они намерены посвятить себя профессии.

В ходе исследования, мы увидели, что положительное отношение к избранной профессии оказывает влияние на уверенность студентов в получении к концу обучения необходимых знаний, умений и навыков для успешной деятельности.

Необходимо отметить тот факт, что 47% студентов-психологов считают, что к концу обучения смогут получить необходимые знания, умения и навыки для успешной профессиональной деятельности. Однако 53% отметили, что к концу обучения необходимые знания, умения и навыки для успешной профессиональной деятельности они получить не смогут. Возможно, это связано с тем, что 90 % студентов, независимо от курса обучения хотели бы иметь более практикоориентированную подготовку.

В свою очередь, 82% студентов – медиков также считают, что к концу обучения смогут получить необходимые знания, умения и навыки для успешной профессиональной деятельности. Около 28% студентов считают, что к концу обучения не смогут получить необходимые знания, умения и навыки для успешной профессиональной деятельности. Это также может быть связано с тем, что многие студенты хотели бы иметь больше клинических предметов, больше практической деятельности.

Результаты проведенного исследования показывают важность своевременного выявления компонентов профессиональной деятельности студентов: мотивов выбора профессии, отношения к профессии, удовлетворенность своим профессиональным выбором и уровнем получаемых знаний.

Таким образом, мотивы выбора профессии влияют на отношение к профессии, на удовлетворенность образованием и профессиональным выбором.

Литература:

1. Хекхаузен, Х. Мотивация и деятельность/ Х.Хекхаузен.-Т.2– М.:Педагогика,2003 -859с.
2. Кузьмина Н.В. Профессионализм личности преподавателя/ Н.В. Кузьмина. - М., 1990.-356 с.
3. Зеер, Э.Ф. Психология профессионального образования/ Э.Ф. Зеер.- Екатеринбург, 2003. -244 с.

ВЗАИМОСВЯЗЬ АКЦЕНТУАЦИЙ ЛИЧНОСТИ С СИСТЕМОЙ ЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ СРОЧНОЙ СЛУЖБЫ

Кирпиченок У.В.,

студентка 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Каратерзи В.А., ст. преподаватель

Ученые давно пытаются поделить людей на определенные группы, типы с точки зрения их психологических особенностей. Такие попытки имеют большое практическое значение, поскольку, отнеся человека к определенному типу, мы можем предположить наличие у него черт, свойственных всей типологической группе, и на этом основании прогнозировать его поведение в тех или иных ситуациях. С этой точки зрения одной из наиболее распространенных типологий является теория акцентуации личности.

Акцентуации личности – крайние варианты нормы, проявляющиеся значительным усилением отдельных черт личности. В зависимости от ситуации они могут способствовать или развитию способностей личности, или возникновению различных форм личностной патологии: кратковременные и затяжные преходящие психогенные состояния, патохарактерологическое развитие[1, с. 227]

Акцентуация, как составляющая характеристика характера, является определяющей при проявлении тех или иных черт личности, их интенсивности, влиянии на эффективность деятельности. Крайнее их проявление граничит с патологией поведения, а по сему крайне важно выявление, изучение и помощь тем военнослужащим, которые имеют, акцентировано заостренные черты. Акцентуации не относятся к психопатологическим явлениям, а являются вариантами нормы. Более того, возможные негативные следствия акцентуации по определенному типу уравниваются ее позитивным влиянием на проявление творческих способностей личности, развитие индивидуальности.

Личностные отношения – отношения людей как носителей индивидуального культурного опыта. Такие отношения (свой или чужой, любимый или противный) определяются индивидуальными решениями или эмоциями, сложившимися взглядами, установками и привычками между людьми. Говоря про отношения с кем-то или чем-то, обычно описывают возможности и ограничения, жела-

ния и протесты, права и обязанности взаимовлияния. Личностные отношения – отношения всегда неформальные. Они неформальные не в том смысле, что это отношения вне условностей и без правил, а в том, что кроме правил и условностей, в личностных отношениях есть всегда момент личного: личных взглядов, личного отношения, личных эмоций [2].

Исходя из выше изложенного, нами была определена тема исследования «Взаимосвязь акцентуаций личности с системой личностных отношений военнослужащих срочной службы»

Цель исследования: выявить взаимосвязь акцентуаций личности с системой личностных отношений военнослужащих срочной службы

Методы исследования:

1) Общеэвристические (анализ современной психолого–педагогической литературы по теме исследования).

2) Методы опроса (методика «определение личностно-характерологических акцентуаций», методика "Незаконченные предложения")

3) Математическая обработка данных (описательная статистика, корреляционный анализ).

В ходе проведения исследования нами была выявлена прямопропорциональная взаимосвязь между такими показателями как: тип акцентуации эмотивный и отношение к вышестоящим лицам ($r = 0,445$; $p > 0,01$); тип акцентуации демонстративный и отношением к матери ($r = 0,321$; $p > 0,01$); тип акцентуации экзальтированный и отношение к вышестоящим лицам ($r = 0,394$; $p < 0,05$). Так же нами была обнаружена взаимосвязь

обратнопропорциональная между: типом акцентуации гипертимный и шкалой «страхи и опасения» ($r = - 0,386$; $p < 0,05$); типом акцентуации циклотимный и отношением к семье ($r = - 0,443$; $p > 0,01$); типом акцентуации педантичный и нереализованными возможностями ($r = - 0,331$; $p < 0,05$); типом акцентуации дистимный и отношением к матери ($r = - 0,336$; $p < 0,05$); типом акцентуации возбудимый и отношением к сотрудникам ($r = -0,339$; $p > 0,01$).

Таким образом, в ходе проведенного исследования, нами была выявлена прямопропорциональная взаимосвязь между акцентуациями личности и системой личностных отношений, а это значит, что чем больше будет проявляться каждый из перечисленных компонентов, тем выше будет в своем проявлении другой компонент и, наоборот, при обратнопропорциональной связи.

Литература:

1. Бухановский, А.О. Общая психопатология: Пособие для врачей / А.О. Бухановский, Ю.А. Кутявин, М. Е. Литвак. – Ростов н/Д.: «Феникс», 1998. – 416 с.
2. Энциклопедия практической психологии [Электронный ресурс] / Психологос. Энциклопедия практической психологии. – Минск 2005. – Режим доступа <http://www.psychologos.ru>. – Дата доступа: 19.03.2012

ОСВЕЩЕНИЕ ТЕМЫ «ДОМАШНЕГО НАСИЛИЯ» НАД ЖЕНЩИНАМИ В МОЛОДЕЖНОЙ ПРЕССЕ

Клачэк Е.В., Окунева О.Н.,
студентки 3 курса УО «ПГУ», г. Новополоцк, Республика Беларусь
Научный руководитель – Остапчук С.В., ст. преподаватель

Насилие над женщинами совершается во всех странах мира и остается одной из наиболее серьезных нерешенных проблем современности.

Проблема насилия в отношении женщин является одной из актуальных исследовательских проблем в области социальной психологии, в рамках которой пол и властные отношения считаются решающим принципом организации общества. [1]

Термин «насилие в отношении женщин» согласно документам ООН означает любой акт насилия, совершаемый на основании полового признака, который причиняет или может причинить физический, половой, психологический ущерб или страдания женщинам, а также угрозы совершения таких актов, принуждение или произвольное лишение свободы, будь то в общественной или личной жизни.

В домашнем насилии четко обозначены источник и точка приложения этого действия – семья. То есть, в роли носителя зла и его жертвы выступают самые близкие люди – супруги (в том числе как бывшие, так и потенциальные – те, кто еще только собираются пожениться).

Насилие в семье развивается циклично: одна из главных особенностей домашнего насилия состоит в том, что оно представляет собой повторяющиеся во времени инциденты множественных видов насилия (физического, сексуального, эмоционального, психологического и экономического). [2]

Насилие в семье нарушает такие права человека, как:

- право каждого на равную защиту перед законом и отсутствие дискриминации по признаку пола, возраста, семейного или социального статуса;

- право не подвергаться жестокому обращению;
- право на жизнь и физическую неприкосновенность;
- право на высокие стандарты физического и психического здоровья.

Насилие над женщинами является одним из наиболее распространенных и в то же время тщательно скрываемых видов нарушения прав человек. [1]

Ежегодно 25 ноября проходит Международный день борьбы за ликвидацию насилия в отношении женщин.

Контент-анализ белорусской прессы проводился на материалах молодежной газеты («Знамя Юности») и студенческой газеты («Настежь») за период 2009-2011 годов.

Всего публикаций по условной теме анализа (насилие над женщинами) 7, из них в молодежной газете – 7, в студенческой – 0.

За период с 2009 по 2010 год публикаций было 4, за 2010-2011 2, а за 2011-2012 всего 1.

Все статьи непосредственно посвящены проблеме насилия над женщинами в семье.

Большинство статей носят констатирующий (5), а не анализирующий (2) характер.

Большее половины публикаций содержат информацию о физическом и сексуальном насилии. Преобладающее количество статей имеют модальность «нейтрально», не содержат авторской позиции по отношению к изложенным фактам насилия.

Все материалы, которые могут считаться аналитическими, а так же большая часть констатирующих, опубликованные в молодежной газете («Знамя Юности») написаны женщинами-журналистками.

Обратившись в редакцию студенческой газеты «Настежь» был задан вопрос о причине не публикации статей о насилии над женщинами. Нам ответили, что «мы избегаем публикаций такого рода, так как, чтобы анализировать или учить, нужен дипломированный специалист - среди нашей редакции такого, к сожалению, нет».

С каждым годом количество статей в молодежных газетах, посвященных борьбе против насилия над женщинами, уменьшается. За последний год была только 1 статья, посвященная этой проблеме, в отличии от 2009 года – 4 статьи. Тема насилия в семье не становится в прессе предметом обсуждения экспертов – специалистов и общественных деятелей. Большая часть насильственных действий в отношении женщин остается закрытой, потому что многие боятся обращаться в организации социальной помощи, психологу. Открытое обсуждение обществом темы насилия над женщинами является основным условием решения этой проблемы.

Литература:

1. Головнев, Основные черты насильственной преступности в семье /Головнев, 2003. - 56с.
2. Николаева, Насилие над женщинами в семье /Николаева, 2009. – 89с.
3. Чуткова, Насилие в отношении женщин и детей/Чуткова, 2009. - 43с.

АДАПТИВНОСТЬ КОПИНГ-СТРАТЕГИЙ ПОДРОСТКОВ С НЕПОПУЛЯРНЫМ СОЦИОМЕТРИЧЕСКИМ СТАТУСОМ

Ковалева О.В.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Стреленко А.А., канд. психол. наук, доцент

На протяжении всей жизни практически каждый человек сталкивается с ситуациями, которые субъективно переживаются как трудные и нарушающие привычный ход жизни. Переживание таких ситуаций зачастую меняет и восприятие окружающего мира, и восприятие своего места в нем. В подростковом возрасте такие переживания имеют свою специфику.

Копинг-стратегии подростков могут различаться пообластипсихического, в которой развертывается преодоление. Чаще всего стратегии и способы психологического преодоления сосредоточены на трех сферах: на оценке ситуации, на решении практической проблемы и на собственном эмоциональном состоянии.

Копинг-поведение подростков до сих пор остается еще малоизученным. Наблюдается дефицит методического инструментария диагностики стратегий преодоления кризисных ситуаций. Кроме того, далеко не всегда учитывается специфика самой кризисной ситуации, сфера ее возникновения. В этой связи целью нашего исследования явилось изучение способов совладающего поведения подростков с непопулярным социометрическим статусом.

Для этих целей была использована методика «Механизмы копинг-поведения» Е. Хайма. В исследовании приняло участие 20 учеников ГУО «СШ №11» города Витебска с непопулярным социометрическим статусом.

Были получены следующие данные: в когнитивной сфере 50% из числа опрашиваемых используют адаптивные копинг-стратегии, 15% относительно адаптивные и 30% неадаптивные копинг-стратегии. В эмоциональной сфере 45% учеников используют адаптивные копинги, 5% относительно адаптивные и 50% неадаптивные копинг-стратегии. В поведенческой сфере 35% приходится на адаптивные копинги, 50% на относительно адаптивные и 15% на неадаптивные копинг-стратегии.

Таким образом, полученные результаты свидетельствуют о том, что в разных сферах психического преобладают разные копинг-стратегии по степени адаптивности.

По результатам проведенного нами исследования было выявлено, во-первых: в когнитивной сфере подростков преобладают адаптивные копинг-стратегии. В рамках данной сферы осуществляются логический анализ обстановки и познавательная подготовка, т. е. подростки принимают ситуацию и расчленяют ее, чтобы выделить какие-либо благоприятные моменты.

Во-вторых, в эмоциональной сфере наблюдается преобладание неадаптивных копинг-стратегий. Выбор неадаптивных способов, стратегий и стилей совладающего поведения зачастую продиктован ограниченностью регуляторных ресурсов и субъектного потенциала подростков.

В-третьих, в поведенческой сфере преобладают относительно адаптивные копинг-стратегии. Данная сфера детерминируется условиями, в которых может оказаться подросток.

Эффективность совладания с неблагоприятными жизненными событиями зависит не только от удачного выбора стратегии, но и от индивидуальных особенностей личности. Ведь в кризисной ситуации возраст, пол, интеллект, сила характера выступают в качестве ресурсов [1, с. 22].

Таким образом, наряду с другими возрастными периодами, к подростковому возрасту предъявляются повышенные адаптивные возможности. Однако, еще не четко представлены исследования современных ученых по данной проблеме. Данный вопрос требует дальнейшего исследования.

Литература:

1. Пергаменщик, Л. А., Гончарова, С. С. Стратегии преодоления кризисных событий жизненного пути / Л. А. Пергаменщик, С.С. Гончарова. — Минск: 2008. — 118 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ВЗГЛЯДЫ НА ПРОБЛЕМУ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ, РОЖДЕННЫХ С НИЗКОЙ МАССОЙ ТЕЛА

Ковалевская Т.Н.,

аспирант УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Богомаз С.Л., канд. психол. наук, доцент

Введение. Целью данной статьи является актуализация проблемы адаптации недоношенных и доношенных маловесных и маленьких для гестационного возраста детей. Успешная адаптация данной группы детей определяет их дальнейшее психосоматическое развитие, школьную успеваемость, эффективную жизненную реализацию и успешное вхождение в социум.

Основная часть. Наш век характеризуется значительным ухудшением здоровья населения. В связи с чем ещё больше возрастает актуальность проблемы сохранения здоровья детей и подростков, что побуждает медицину и психологию искать совместные решения этой проблемы. Патологические состояния психики взрослого человека, как правило, имеют корни в детском возрасте. Дети, рождённые с низкой массой тела в интранатальный период получали недостаточное питание, в связи с чем произошла задержка внутриутробного развития. Данный неблагоприятный фактор в дальнейшем сказывается на развитии формирующейся личности, что препятствует нормальной адаптации ребенка в дошкольных учреждениях и в школе, среди сверстников, и приводит к тяжёлым переживаниям, психической травматизация личности.[1] Данные психические состояния могут отягощаться различными соматическими патологиями, что в последующем будет способствовать рождению у данной группы взрослых, вступивших в репродуктивный период, новорожденных с такими же особенностями развития. Отсюда вытекает одна из причин ежегодного увеличения числа недоношенных и маловесных детей. Таким образом, в ближайшее время эти дети составят значительный процент взрослого населения. [2] По полученным нами данным в ходе популяционного анализа было выявлено, что частота рождения недоношенных и маловесных детей широко варьирует от 5 до 20 % случаев от всех беременностей. Многие авторы говорят о том, что психическое развитие детей, рождённых с нормальной массой тела отличается от детей рождённых с низкой массой тела, т.е. маловесных (Е.П.Бомбардинова, Ю.А.Разенкова, V.Krall et al., J.Watt, Mark Schluchter). Большинство из этих детей выравниваются в своём развитии до уровня сверстников ко второму году жизни, однако исследования в области перинатальной психологии и педиатрии (Maureen Hack, Mark Schluchter, Lydia Cartar) показывают, что данная группа детей на 70 % подвержена риску развития синдрома гиперактивности. В последующем онтогенезе у маловес-

ных и маленьких для гестационного возраста детей могут наблюдаться отклонения соматического, психического развития, а так же трудности в учебе, в адаптации к жизненным трудностям, межличностном общении. По данным зарубежных исследований (Hanna Mulder, Nicola J. Pitchford and Neil Marlow) у ряда маловесных детей в онтогенезе была выявлена умственная отсталость. [3] Немаловажным фактором является нарушение адаптации данной группы детей. Под нарушением социально-психологической адаптации подразумевается неэффективное освоение личностью новой для неё социальной среды. Немаловажным является и такой аспект, как социальная зрелость личности. [4] Как выделяет А. А. Реан: «Концепция личностной зрелости должна базироваться на представлении о единстве самоактуализации и самотрансценденции и о действии в отношении них принципа дополнительности». Таким образом, с социальной зрелостью личности, стремлением к саморазвитию связаны и профессиональные успехи, достижения, что является немаловажным фактором адаптации личности в развивающемся обществе. [5] Дети, рождённые с низкой массой тела, как правило не способны правильно оценивать новые жизненные условия, в которые они попадают, они менее гибко приспосабливаются к изменениям, чем их сверстники, чаще выбирая крайние формы поведения – от ухода в себя до ярко выраженной агрессии.

Заключение. Таким образом данная проблема становится не только медицинской, и должна рассматриваться не как следствие соматических расстройств в раннем возрасте, а выступать как медико-психологическая проблема, решение которой позволит сформировать полноценных членов общества, эффективно скорректировать когнитивное развитие, данной группы детей, их межличностные отношения и вхождение в социум.

Литература:

1. Иванян, А.Н. Задержка внутриутробного развития плода. Учебно-методическое пособие / А.Н. Иванян. - 4-е издание переработанное и дополненное. - Смоленск: СГМА. - 2005. - 88 с.
2. Налчаджян, А. А. Социально-психическая адаптация личности (формы, механизмы и стратегии)/ А. А. Налчаджян. - Ереван, 1988. - 264 с.
3. Conde-Agudelo A./ Kangaroo mother care to reduce morbidity and mortality in low birtweight infants// Cochrane Library. - 2004.-Issue4.
4. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. - М., 1968. - 464 с.
5. Реан, А. А. Психология и педагогика / А. А. Реан. - СПб.: Питер, 2002. - 432 с.

ИССЛЕДОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПОДРОСТКОВ С ИНТЕРНЕТ-АДДИКЦИЕЙ И ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ЗАВИСИМОСТЬЮ

Кураченко А.В.,

студентка 4 курса УО «ГГУ им. Ф. Скорины», г. Гомель, Республика Беларусь

Научный руководитель – Селиванова Л.И., канд. пед. наук, доцент

Одним из наиболее влиятельных социальных институтов в современном обществе являются средства массовой информации (СМИ). Символическое содержание, представленное в масс-медиа, оказывает глубокое воздействие на процесс социализации, способствуя формированию определенных ценностей и образцов поведения. В силу специфики возраста подростки открыты всему новому, активно все впитывают, перерабатывают, приспосабливают к своим потребностям и интересам. Кризис подросткового возраста является значимым фактором риска формирования аддиктивного поведения, т.к. адекватное восприятие реальности затруднено для подростков происходящими в организме изменениями.

Основываясь на перечисленных особенностях развития в подростковом возрасте, нами было проведено исследование личностных особенностей подростков с различными видами зависимостей (Интернет-аддикция и телевизионная зависимость) на базе ГУО «Средняя школа № 27 г. Гомеля». В исследовании приняли участие 48 учащихся в возрасте от 12 до 16 лет. Целью исследования является выявление личностных особенностей подростков с различными видами зависимостей (Интернет и телевизионная зависимости, а также общая склонность к зависимостям). Исходя из поставленной цели, были выдвинуты следующие задачи: определить личностные особенности подростков с Интернет и телевизионной зависимостью; выявить личностные особенности независимых подростков; сравнить полученные результаты.

Методы исследования: теоретический и сравнительно-сопоставительный анализ психологической и социально-педагогической литературы, метод обобщения и систематизации фактов и явлений, метод структуризации фактического материала, комплекс психодиагностических методик и методы группового взаимодействия.

В работе был использован бланк для ответов, включающий следующие методики:

- 1) для выявления Интернет-зависимости был использован тест на Интернет-зависимость В. Лоскутовой (русскоязычная адаптация опросника KimberlyYoung) [1];
- 2) для выявления телевизионной и общей склонности к зависимостям была использована методика склонности к различным видам зависимостям Г.В. Лозовой (шкалы, определяющие телевизионную и общую склонность к зависимостям);
- 3) для выявления тревожности, агрессивности, ригидности и фрустрации был использован тест Г. Айзенка «Самооценка психических состояний»;
- 4) для определения уровня самооценки нами была использована шкала самооценки и уровня притязаний Т. Дембо и С.Я. Рубинштейн (модификация А.М. Прихожан);
- 5) для выявления уверенности в себе и социальной активности был использован тест уверенности В.Г. Ромека.

Заполнение бланка ответов осуществлялось на добровольной основе. При формировании выборок мы руководствовались временным и содержательным критериями. На основе полученных результатов были сформированы 3 выборки: 1) группа А (подростки 12-16 лет, проводящие свободное время в Интернете или перед телевизором); 2) группа В (подростки 12-16 лет, составляющие «группу риска»); 3) группа С (подростки 12-16 лет, не проводящие свободное время в Интернете или перед телевизором).

По результатам исследования нами было выявлено, что для подростков с Интернет-аддикцией и телевизионной зависимостью характерны такие личностные особенности, как отчужденность, эмоциональная неустойчивость, конформность, непостоянство целей, напряженность, тревожность, фрустрация и ригидность, завышенная самооценка и некритическое отношение к своим собственным возможностям. Независимые же от Интернета и телевидения подростки более общительны, чаще сотрудничают с другими, обладают высоким уровнем социальной активности, эмоционально устойчивы, способны к соблюдению общественных моральных норм, сознательны, требовательны к себе, доверяют другим, естественны в поведении, более спокойны, уверены в себе и в своих способностях. В процессе психолого-педагогической работы с зависимыми подростками необходимо учитывать все вышеперечисленные личностные черты. Знание этих личностных особенностей необходимо специалистам для организации правильного взаимодействия и грамотного построения диагностической, просветительской, профилактической и коррекционной работы.

Литература:

1. Юрьева, Л.Н. Компьютерная зависимость: формирование, диагностика, коррекция и профилактика: монография / Л.Н. Юрьева, Т.Ю. Ботьот. – Днепропетровск: Пороги, 2006. – 196 с.

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫХ КАЧЕСТВ СОТРУДНИКОВ МВД

Лушакова-Полянская Т.В.,

студентка 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Циркунова Н.И., ст. преподаватель

Во всем мире профессия милиционера считается одной из самых опасных. Ведь это и работа в экстремальных ситуациях, и риск для жизни, и огромная ответственность за других людей. Актуальность выбранной темы обусловлена усилением роли органов правопорядка в преодолении криминальных угроз современности, обеспечении законности, прав личности и общественной безопасности. Под профессионально важными качествами принято понимать любые качества субъекта, включенные в процесс деятельности и обеспечивающие эффективность ее исполнения по параметрам производительности, качества труда и надежности[1, с. 23].

Целью нашего исследования стало изучение развития основных профессионально важных качеств сотрудников МВД в ходе их профессионализации. Испытуемыми выступили сотрудники Витебского областного Департамента охраны МВД РБ, разделенные на три группы: группа 1 – сотрудники со стажем профессиональной деятельности до 5-ти лет; группа 2 – сотрудники со стажем от 5-ти до 15-ти лет; группа 3 – сотрудники со стажем свыше 15-ти лет. Нами были использованы следующие методики: методика исследования склонности к риску (А.Г. Шмелев); методика определения уровня нервно-психической устойчивости (анкета «Прогноз») (разработана в ЛВМА им. С. М. Кирова); методика определения стрессоустойчивости Холмса и Раге; методика исследования волевой саморегуляции А.Зверькова и Е. Эйсмана[2, с. 52-87].

После проведенного исследования, целью которого было определение уровня склонности к риску сотрудников МВД, можно сделать вывод, что высокий уровень склонности к риску преобладает у испытуемых со стажем профессиональной деятельности до 5-ти лет (57%), в группе 2 преобладает средний уровень (46%), а в группе 3 со стажем более 15-ти лет преобладает низкий уровень склон-

ности к риску (53%). Это говорит о том, что с увеличением стажа профессиональной деятельности происходит снижение склонности к риску, возможно, это зависит от накопленного травматического, эмоционально опыта, который с увеличением стажа сотрудника, делает его более осмотрительным.

После проведенного исследования, целью которого было определение уровня нервно-психической устойчивости, можно сделать вывод, что высокий уровень нервно-психической устойчивости преобладает у испытуемых со стажем профессиональной деятельности более 15-ти лет (53%), в группе испытуемых со стажем до 5-ти лет (43%) и в группе со стажем от 5-ти до 15-ти преобладает удовлетворительный уровень нервно-психической устойчивости (47%). Т.е. уровень нервно-психической устойчивости на двух первых этапах профессионализации колеблется незначительно и возрастает с увеличением стажа, что обусловлено, возрастающей стрессоустойчивостью и ростом практического опыта сотрудников милиции.

В ходе проведенного исследования, целью которого было определение уровня стрессоустойчивости, можно сделать вывод о том, что у испытуемых со стажем профессиональной деятельности до 5-ти лет, преобладает пороговый уровень (52%) стрессоустойчивости, в группе 2 преобладает высокий уровень (53%), в группе 3 со стажем более 15-ти лет так же преобладает высокий уровень стрессоустойчивости (59%). Т.о. с увеличением стажа профессиональной деятельности происходит повышение уровня стрессоустойчивости. Можно предположить, что с течением времени сотрудники МВД формируют своего рода защитные механизмы, компенсирующие негативное воздействие эмоционально сложных событий, с которыми неизбежно сопряжен их род занятий.

По окончании исследования, целью которого было определение уровня развития волевой саморегуляции, можно сделать вывод о том, что во всех группах испытуемых преобладают высокие уровни развития общей саморегуляции, настойчивости и самообладания, за исключением низких значений преобладающих у испытуемых со стажем профессиональной деятельности до 5-ти лет, по субшкале «настойчивость» (57%). Т.е. такое профессиональное качество как настойчивость у сотрудников со стажем до 5-ти лет развито еще недостаточно, возможно это связано с небольшим стажем профессионального опыта. Однако с увеличением стажа происходит постепенное повышение уровня развития общей саморегуляции, настойчивости и самообладания.

Таким образом, в процессе профессионализации сотрудников МВД поэтапно изменяется уровень развития профессионально важных качеств. Мы можем говорить о том, существуют профессионально важные качества, уровень выраженности которых возрастает в процессе профессионализации, в то же время существуют профессионально важные качества, уровень выраженности которых снижается, или остается неизменным.

Литература:

1. Никифоров, Г.С. Надежность в профессиональной деятельности / Г.С. Никифоров. — СПб.: изд-во СПбГУ, 1996. — 175 с.
2. Пашукова, Т.И. Психологические исследования / Г.В. Дьяконов. — М.: Издательство "Институт практической психологии", 1996. — 127 с.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ КОПИНГ-СТРАТЕГИЙ ВРАЖДЕБНЫХ ПОДРОСТКОВ

Макарова А.А.,

преподаватель УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Введение. В настоящее время все большее количество исследователей интересуется концепт совладания и как общепсихологическая проблема, так и в соотношении с другими психологическими феноменами. Особенно актуальна проблема копинг-стратегий в подростковом возрасте, так как механизмы преодоления стресса носят динамический характер, обеспечивают развитие индивида, а также способствуют или препятствуют развитию поведенческих и эмоциональных нарушений. Целью нашего исследования состояла в выявлении особенностей копинг-стратегий подростков с различными типами нарушений поведения.

Основная часть. Методологической основой исследования стали положения когнитивно-поведенческой теории Р. Лазаруса и С. Фолкман [1]. В процессе эмпирического исследования был определен уровень агрессивности и враждебности подростков (учащихся 8-9 классов), а также установлен комплекс копинг-стратегий, характерных для них. Общая агрессивность и ее проявления определялись при помощи опросника Басса–Дарки (Buss – DurkeyInventory). Для изучения способов преодоления использовался опросник способов совладания Р.Лазаруса (WaysofCopingChecklist).

Сравнительный анализ стратегий высоко- и низковраждебных мальчиков показал наличие статистически значимых различий между ними по стратегиям «реинтерпретация», «дистанцирование» и «конфронтация» ($p < 0,05$). Это означает, что высоковраждебные мальчики чаще пытаются преодолеть негативные переживания из-за проблемы за счет ее положительного переосмысления,

субъективно снижают ее значимость, однако копинг-действия импульсивны и недостаточно целенаправленны. Эмоциональный стресс, тревога, страх, гнев, стыд вызывают у таких мальчиков адаптивные процессы переоценки значения ситуации, отношений, собственных черт и представлений в целях ослабления психического дискомфорта и сохранения уровня самооценки. В стрессовых ситуациях вступает в действие контроль над эмоциями и импульсами посредством преобладания размышления, рассуждения по их поводу вместо непосредственного переживания. Характерным признаком является «объективное» отношение к ситуации, чрезмерно когнитивный способ представления и попыток решения конфликтных тем, без ощущения связанных с ней аффектов.

Сравнительный анализ стратегий высоко- и низковраждебных девочек показал наличие значимых различий по таким стратегиям, как «поиск социальной поддержки», «принятие ответственности», «избегание» и «конфронтация» ($p < 0,05$). Высоковраждебные девочки чаще, чем невраждебные, используют стратегию «поиск социальной поддержки». Оказываемая в той или иной форме социальная поддержка не всегда вызывает субъективную удовлетворенность реципиента. Это зависит от способности человека воспринимать поддержку. Можно предположить, что при нарушениях поведения, а именно при высоком уровне враждебности, стратегия поиска социальной поддержки носит пассивный характер. Высоковраждебные девочки не уверены в успехе такого поиска и часто ориентируются лишь на избегание неудачи. Напряженные отношения с окружающими не позволяют использовать антистрессовые возможности поддержки и не могут обеспечить желаемый эффект. Высоковраждебные девочки чаще, чем невраждебные, принимают на себя ответственность за происходящие с ними события. Эта положительная с первого взгляда стратегия приобретает другой вид в отношении подростков с нарушениями поведения. Принятие ответственности на себя в негативно эмоционально окрашенных ситуациях чревато появлением невротического чувства вины. Высоковраждебные девочки берут на себя вину, даже если не виноваты. Виновников своих обид они оправдывают, обвиняя во всем случившемся только себя.

Выводы. Таким образом, вместо активного преобразования ситуации и попыток разрешения проблемы враждебные мальчики пытаются отдалиться от неприятных переживаний, увеличить дистанцию между собой и объектом отрицательных эмоций, недооценивая личностные возможности действенного разрешения ситуации. В критических ситуациях, при невозможности отстранения, могут наблюдаться импульсивность в поведении и неоправданное упорство. У враждебных девочек тенденция к самокритике и обвинению может приводить их к переживанию чувства вины и неудовлетворенности собой. В свою очередь нарастающие негативные переживания вызывают вспышки раздражения, нетерпение, желание уменьшить стресс с помощью приема алкоголя или пищи.

Литература:

1. Folkman, S. Translating coping theory into an intervention // The Social context of coping / ed. by J.Eckenrode. – N. Y., 1991. – 285 p.

ОСОБЕННОСТИ СУБЪЕКТНОЙ ПОЗИЦИИ УЧАЩЕГОСЯ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ УСПЕШНОСТИ ПЕРЕХОДА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПЯТЫЙ КЛАСС

Марченко Е.Е.,

аспирант УО «БрГУ им. А.С. Пушкина», г. Брест, Республика Беларусь

Научный руководитель – Бирюкевич Е.А., канд. психол. наук, доцент

Проблема психологического сопровождения учащихся в период перехода из начальной школы в пятый класс со временем не теряет своей актуальности. Особое внимание уделяется поиску критериев и инструментов оценки успешности перехода учащихся в среднюю школу. Традиционно в качестве наиболее общего критерия успешности перехода учащихся в пятый класс рассматривается адаптация (адаптированность), одним из основных феноменологических проявлений которой выступает эмоциональное благополучие учащихся (отсутствие школьной тревожности). В тоже время в рамках системы развивающего обучения постулируется иной критерий школьного благополучия – освоенность субъектной позиции учащегося.

Переход в пятый класс сопряжен с качественным изменением социальной ситуации развития. Расширение самостоятельности во всех сферах жизнедеятельности подростков требует более совершенной саморегуляции. Актуализируется необходимость поворота рефлексии «на себя» (М.Я. Басов). Если в младшем школьном возрасте социальная ситуация развития «позволяет» ученику сохранять роль основного занятия, то в подростковом возрасте увеличивается число и повышается субъективная значимость внеучебных занятий. Отсутствие личностного смысла учения приводит к тому, что субъектность ребенка может перетекать во внеучебные сферы активности. В таком ракурсе становится очевидным, что эмоциональное состояние не может быть ни достаточным, ни надежным показателем успешности перехода учащихся из начальной школы в пятый класс.

В контексте содержания новой социальной ситуации развития в подростковом возрасте в качестве основного критерия могут выступать особенности субъектной позиции учащегося.

Для изучения данных особенностей нами была разработана клиническая беседа, которая позволяет дифференцировать учащихся в зависимости от меры рефлексивности в отношении учения, эмоционального отношения к различным аспектам школьной жизни, наличия личностного смысла учения. В исследовании приняло участие 79 учащихся обучающихся в различных школах г. Бреста. С каждым респондентом мы беседовали дважды: в конце четвертого и конце пятого классов. На основе полученных в эмпирическом исследовании данных был проведен типологический анализ учащихся на границе младшего школьного и подросткового возрастов как субъектов учебной деятельности. Было выделено шесть основных типов учащихся.

«Безразличные» подростки испытывают выраженные затруднения в аргументации своего отношения к отдельным урокам и учению в целом на фоне общей пассивности и безразличия к школьной жизни. Характеризуются отсутствием или низкой степенью сформированности рефлексии в сфере самосознания.

«Негативисты» не только не имеют личностного смысла учения, но и имеют явно выраженное негативное отношение к учебе. Регулирующая функция рефлексии блокируется аффективными процессами.

«Прагматики» дифференцируют различные уроки по степени привлекательности и важности. Однако для этого типа детей полезными кажутся лишь те уроки, которые дают знания и умения, применимые в конкретной жизненной ситуации или в контексте ближайшего будущего.

Четвертый тип учащихся «переходный» характеризуется внутренней борьбой между еще неполностью присвоенным «надо» и личными внеучебными стремлениями. Данные учащиеся обозначают необходимость учения и нужность всех школьных предметов. Однако в процессе беседы выражают желание частично сократить нелюбимые уроки и облегчить учебный процесс. Во многих случаях у детей данного типа отношение к урокам находится в прямой зависимости от получаемых отметок.

«Рефлексирующие» учащиеся имеют дифференцированное отношение к различным урокам. Они способны отделять свое личное, эмоционально окрашенное отношение к предмету от его объективной значимости. Учение обладает личностной значимостью. Важной характеристикой данной группы детей можно называть логичную и внятную аргументацию своего отношения.

«Золотые учащиеся» демонстрируют высокую заинтересованность в учебе, осознанное отношение к различным урокам. Главное отличие от представителей предыдущего типа заключается в отсутствии нелюбимых уроков. А также в надситуативной активности и явно выраженном интересе к познанию за пределами школьной программы.

Данная типология, отражающая вариативность сформированности субъектной позиции учащегося на границе младшего школьного и подросткового возрастов, может быть полезна для понимания происходящих с учащимися изменений после перехода в пятый класс. Она позволяет лучше понять причины уже имеющихся или назревающих проблем учащихся в сфере учебы, а также неблагоприятных тенденций в личностном развитии учащихся, может быть использована для разработки коррекционно-развивающих занятий с детьми группы психолого-педагогического риска.

ИЗУЧЕНИЕ САМООЦЕНКИ И ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА СКАЗОЧНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ

Мекина Т.В.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Поташёва Ю.Л., преподаватель

Введение. Становление личности дошкольника тесно связано с самосознанием и самооценкой как важной формой его проявления. Самооценка формируется в процессе взаимодействия с окружающими людьми. Именно в результате взаимодействия у ребёнка складывается система ценностных ориентаций.

Целью работы является изучение уровня формирования и особенностей проявления самооценки и ценностных ориентаций детей дошкольного возраста на основе анализа сказочных персонажей.

Используемые **методы**: методика на определение эмоционального уровня самооценки (А.В. Захарова), авторская методика «Сказочные персонажи» (К.А. Коврова).

Основная часть. Вступая в контакт с окружающими людьми, ребёнок, с одной стороны, яснее разбирается в уже имеющихся у него представлениях об окружающей действительности и о самом себе, а с другой – накапливает новые знания от партнёров по общению, знакомясь с их качествами, сравнивая себя с ними, сопоставляя результаты своей деятельности с результатами других детей [1, с. 37-38].

Ценности (то, что значимо для жизни человека) и ценностные ориентации создают основу для связывания разнообразных отношений и определяют направленность личности.

Основной психологический механизм, обеспечивающий установление и поддержание контакта между внутренним миром ребенка и сказочным миром, называется процессом идентификации ребенка с главным героем сказки, которому способствует ряд особенностей, свойственных и сказочному сюжету, и характеристикам персонажей, и устройству сказочному мира в целом. Стоит отметить, что сказочные персонажи носят психологическую оценку. Так, можно получить «портрет» ценностных ори-

ентаций ребёнка, понять, что дети предпочитают, что отвергают, и увидеть, как ребёнок оценивает поступки и поведение сказочных персонажей, что способствует формированию собственной самооценки.

Исследование проводилось в УО «Полоцкий государственный ясли-сад №13» и УО «Полоцкий государственный ясли-сад №26». Была опрошена средняя и старшая группа детей в возрасте 5-6 лет в количестве 8 человек.

Результаты данного исследования в ходе беседы показали, что дети ассоциируют себя со сказочными персонажами, в которых воплощаются следующие ценностные ориентации:

- 1) поддержка друзей, шаловливость, восстановление справедливости, оптимизм (Карлсон);
- 2) забота, доброта, открытость (Дядя Фёдор);
- 3) одобряемое взрослыми поведение, воспитание других, назидательность, превосходство над другими (Мальвина);
- 4) симпатичность, кротость, трудолюбие (Золушка);
- 5) нахождение своего места в жизни и в группе, борьба со злом на доступном уровне, обретение родителей (Гарри Поттер);

6) освоение мира внешнего и внутреннего, мира языка и мира воображения, жалость и защита невинно обиженных (Алиса). Стоит отметить, что дети в возрасте пяти-шести лет осознают различия между внешними признаками героев и наделёнными чертами характера и способами поведения. Спрашивая у детей этого возраста: «Почему ты выбрал именно этого персонажа?» – они отвечали: «Потому что он добрый» или «Потому что он весёлый», что ещё раз подтверждает понимание детьми в возрасте пяти-шести лет различия внешности героя и его внутренних качеств.

В исследовании анализировались отношения ребенка с родителями, которые играют важную роль в формировании его самооценки и ценностных ориентаций. Заметно, что дети с заниженной самооценкой в основном привязаны к матери. Что касается степени эгоцентризма, то в большинстве случаев он совпадает с уровнем самооценки (если самооценка низкая, значит, и степень эгоцентризма также низкая). Однако, эгоцентризм дошкольника не абсолютен и его степень может изменяться в зависимости от сложности ситуации. На процесс формирования самооценки ребёнка также оказывает влияние общение со сверстниками. В результате этого дошкольник признаёт либо своё сходство с окружающими, либо собственную уникальность, которая может проявляться по-разному: поведение, поступки, внешний вид.

Вывод. В результате проведённого исследования можно сделать следующие выводы: с помощью сказки у ребёнка развиваются определённые черты характера, что способствует становлению жизненных ценностей ребёнка; оценка дошкольником самого себя во многом зависит от того, как его оценивает взрослый; слушая сказку, у ребёнка формируются представления об особенностях общения человека друг с другом и познание собственного внутреннего мира. Постепенно оценка поступков и качеств персонажей отделяется от общего отношения к ним и начинает строиться на понимании ситуации что и служит началом формирования самооценки и ценностных ориентаций у ребёнка дошкольного возраста.

Литература:

1. Лисина, М.И. Психология самопознания у дошкольников / М.И. Лисина, А.И. Селивестру. – Кишинёв: Штиинца, 1983. – 111 с.

ВЛИЯНИЕ ОБЩЕНИЯ СО ВЗРОСЛЫМ НА РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Мясникова А.А.,

студентка 1 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Абрамова Л.Н., канд. психол. наук, доцент

Чтобы установить, каковы особенности развития ребенка, становление его как личности, нужно знать, что такое личность. Термин 'личность' представляет собой перевод латинского слова *persona* – маска актера. Второй. В. Зинченко считает, что этимология слова «личность» связана не с личиной, а с ликом, лицом человеческим. А этимология Юперсона» берет начало от «маски», в петровские времена персоной называли куклу.

По определению философского энциклопедического словаря (1998), личность представляет собой содержание, центр и единство актов, интенционально направленных на другие личности. Многие современные определения личности опираются на понятия диалогической (некартезианской) парадигмы, основы которой связаны с работами нашего соотечественника, литературоведа, лингвиста и философа М.М.Бахтина. Как каждому субъекту принадлежит объект, и каждой личности принадлежит другая личность, всякому я принадлежит ты. Человеческий индивид, наделенный волей и стремлениями, настроениями и оценками, соединен с другими такими же человеческими индивидами, обладающими своей манерой обращения, высказывания, поведения (в том числе и речевого).

А.Ф. Лосев говорил, что личность – это чудо, миф. М.М. Бахтин считал, что личность не нуждается в экстенсивном раскрытии, т.к. ее видно по взгляду, жесту, слову.

Согласно исследованиям М.И. Лисиной, пусковым механизмом вывода мозга ребёнка из дремотного состояния в постнатальный период, является деятельность общения [1]. В период новорожденности и младенчества «модель» общения взрослого «накладывается» на ребёнка сразу после рождения во все периоды его бодрствования и обеспечивает возникновение потребности в общении, в коммуникации.

Коммуникативное поведение в раннем возрасте специфично. Благодаря деятельности общения в младенческом возрасте формируется «центральное ядерное образование» складывающейся личности, которое практически совпадает с термином «пра-мы», предложенным Л. С. Выготским (1932 г.). В поведении ребенка отражаются свойства природной и социальной (в том числе коммуникативной) среды. В некартезианской парадигме говорится также о воплощении (embodiment; hexis 'гексис' в теории французского социолога П.Бурдьё) природных и общественных структур в отдельном индивиде.

Ипостаси взрослого в дошкольной динамике форм общения дают возможность говорить о формировании самосознания дошкольников по той роли, которую выполняет взрослый в каждой конкретной форме. На этапе раннего детства взрослый должен выполнять роль «умельца», который доброжелательным отношением при общении и сотрудничестве с ребёнком формирует у него навыки овладения предметной деятельностью. Границы сотрудничества раздвигаются контактами со сверстниками. Дети этого возраста чаще всего видят предмет через сверстника пытаются подражать ему, манипулируя аналогичным предметом, тем самым ребёнок узнаёт себя в другом.

В дошкольном возрасте взрослый отвечает на многочисленные вопросы: «Это что?» и «А почему?». Явления окружающего мира привлекают внимание ребенка, а лучшего эрудита, чем взрослый, он не находит. При уважительном отношении взрослого расширяются и обогащаются знания дошкольников, их уровень «теоретической подготовки». Дети этого возраста делятся своими знаниями со сверстниками, у них возникают обсуждения, споры, которые снова выносятся на обсуждение со взрослым эрудитом: «А почему солнце светит?» и т.д.

В старшем дошкольном возрасте самосознание ребенка направлено на «оперативную» социализацию. К концу дошкольного периода наступает этап, когда в центре внимания ребенка оказывается весь мир людей и отношений между ними. Каждый взрослый становится для ребенка особой, неповторимой личностью. Именно в этот период осваиваются основные социальные нормы. Потребность во взаимопонимании, сопереживании, согласовании своей точки зрения со взрослым и со сверстниками приводит ребёнка к взрослому как к носителю нравственных эталонов, которые наилучшим образом представлены в православии [2].

Литература:

1. Лисина М. И. Проблемы онтогенеза общения. -М., 1986
2. Преподобный Иустин Попович. Философские пропасти. М.: - Издательский совет В84 Русской Православной Церкви, 2004.

ОБРАЗ ОТЦА КАК ЗНАЧИМОГО ДРУГОГО У ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК ИЗ МОНОРОДИТЕЛЬСКИХ СЕМЕЙ

Павлов И.В.,

аспирант УО «БрГУ им. А.С. Пушкина», г. Брест, Республика Беларусь
Научный руководитель – Валитова И.Е., канд. психол. наук, доцент

Образ другого человека является предметом многих исследований, выполняемых в рамках социальной психологии и смежных психологических науках. Предполагается, что образ другого может быть сформирован у субъекта межличностного познания при условии совместной деятельности или непосредственного общения [1]. Такой образ выполняет регулятивную роль в дальнейшем построении отношений, коррекции собственной деятельности и деятельности партнера. При этом почти не изученной остается проблема формирования образа другого человека, отношения с которым дефицитны или отсутствуют, а также роль данного образа в развитии личности самого субъекта межличностного восприятия. Опираясь на ряд идей, разработанных в концепции А.В. Петровского [2], нами было предложено эмпирическое решение данной проблемы на примере изучения образа отца у детей из монородительских семей, воспитывающихся одной матерью. Целью исследования стало изучение особенностей образа отца как значимого другого у юношей и девушек из монородительских семей. В качестве метода исследования использован репертуарный тест личностных конструктов Д. Келли [3]. Выборку составили 72 респондента: 26 юношей и девушек, воспитывающихся одной матерью (в связи с разводом родителей, внебрачным рождением или смертью отца), и 46 юношей и девушек, проживающих с двумя родителями. Возраст участников исследования 15–18 лет. Были изучены следующие характеристики образа отца: а) объемность, выделяемая рядом авторов [1] в качестве когнитивной характеристики образа другого человека, оценивалась по количеству и разнообразию использованных для описания образа отца качеств (конструктов); б) аффективная нагрузка, характеризующая соотношение предпочитаемых и не предпочитаемых субъектом качеств в образе отца. В зависимости от данного показателя образ

отца оценивался как идеализированный, позитивный, амбивалентный, негативный или крайне негативный; в) субъективная значимость, показателем которой рассматривалась степень корреляции образа отца и образа «Я». Положительная или отрицательная корреляция могут говорить о том, что отец является значимой фигурой для юноши или девушки, выступает объектом идентификации или дифференциации, выполняя функцию «мерки» при оценке самого себя. Слабая корреляция или ее отсутствие могут свидетельствовать о том, что отец не является значимой фигурой, а его образ не становится объектом для отождествления или обособления.

Результаты исследования и выводы. 1) Независимо от наличия или отсутствия отношений с отцами у юношей и девушек из монородительских семей имеется образ отца. Данный образ содержательно менее объемный по сравнению с образом матери ($p < 0,05$), в то время как у сверстников из контрольной группы образы обоих родителей не отличаются по степени объемности. 2) По аффективной нагрузке образ отца у юношей и девушек из монородительских семей чаще является негативным, чем образ матери и образы родителей у их сверстников из семей с двумя родителями ($p < 0,01$). Негативизация образа отца в разведенных семьях может объясняться попыткой обесценить его личность, проекцией на образ отца личных негативных установок. 3) В субъективном прошлом юноши и девушки из обоих типов семей имеют одинаковую степень идентификации с образом отца. Однако юноши и девушки из семей с двумя родителями чаще обнаруживают дифференциацию с образом отца по сравнению со сверстниками из монородительских семей ($p = 0,01$). Это объясняется тем, что образ «Я в прошлом» у большинства юношей и девушек из обоих типов семей является негативным, поэтому респонденты из семей с двумя родителями, имеющие позитивный образ отца, подчеркивают в первую очередь отличные, а не общие с ним качества. В субъективном настоящем между группами испытуемых имеются значимые различия по степени идентификации с образом отца: для юношей и девушек из семей с двумя родителями отец чаще становится объектом для отождествления ($p < 0,05$); различия по степени дифференциации с образом отца не выявлены ($p > 0,1$). В субъективном будущем различия по степени идентификации с образом отца между юношами и девушками из разных типов семей становятся более выраженными ($p < 0,01$), в то время как по степени дифференциации с образом отца различия остаются незначительными. 4) Мы можем сделать вывод о том, что юноши и девушки из монородительских семей воспринимают своих отцов в качестве значимых других реже по сравнению со сверстниками из «полных» семей, что и следовало предполагать. При этом образ отца у вторых оказывается включенным в процессы самосознания, играет важную роль в развитии образа «Я» как объект для сравнения и оценки самого себя.

Литература:

1. Познание человека человеком (возрастной, гендерный, этнический и профессиональный аспекты) / под ред. А.А. Бодалева, Н.В. Васиной. – СПб.: Речь, 2005. – 324 с.
2. Петровский, А.В. Принцип отраженной субъектности в психологическом исследовании личности // Вопросы психологии. – 1985. – № 4. – С. 17–30.
3. Франселла, Ф. Новый метод исследования личности: Руководство по репертуарным личностным методикам / Ф. Франселла, Д. Баннистер. – М.: Прогресс, 1987. – 236 с.

ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЧУВСТВА ОДИНОЧЕСТВА У ПОДРОСТКОВ

Пахомчик А.А.,

студент 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Каратерзи В.А., ст. преподаватель

Проблема одиночества всегда волновала человечество, занимая умы ученых, философов. В последнее время этой проблеме посвящаются все новые и новые работы, исследующие сущность одиночества, причины его возникновения, характерные проявления и влияние на разные категории людей в разные периоды жизни.

Что же такое одиночество: беда или счастье, норма или патология. Различные философские течения и психологические школы рассматривают одиночество то как единственно возможную основу человеческого бытия, то как противоестественное для человека состояние, патологию и проявление слабой приспособляемости личности, то – как социальную проблему, следствие развития современных общественных сил.

Актуальность данной темы обусловлена, в том числе, особой значимостью подросткового периода в становлении личности человека, частыми проявлениями одиночества в этом возрастном периоде.

Цель исследования: выявление причин возникновения чувства одиночества у подростков.

Теоретико-методологической основой являются: общенаучные принципы познания, комплексный системный и субъективные подходы в исследовании, а также исследования таких психологов как Дж. Зилбург, Г. Саливан, Ф. Фромм-Рейхман, К. Роджерс, К. Боумен, Д. Рисмен, К. Слейтр, Л.Э. Пепло.

Согласно норм словаря практического психолога, одиночество – это переживание, вызывающее комплексное и острое чувство, которое выражает определенную форму самосознания, и показывающее раскол основной реальной сети отношений и связей внутреннего мира личности. Наиболее остро выражена эта проблема в юности, а впервые одиночество осознается человеком в подростковом возрасте.

Это связано, прежде всего, с развитием рефлексии в этом возрасте и переходом на новый уровень самосознания, с усилением потребностей в самопознании, принятии и признании, общении и обособлении, с кризисом самооценки. В переходном возрасте меняется представление о содержании таких понятий, как «одиночество» и «уединение» [1, с. 308].

Науке известен ряд подходов к изучению проблемы одиночества: психодинамический, экзистенциальный, когнитивный, интимный, интеракционистский, социологический и др.; наиболее известным из них является психодинамический, трактующий одиночество как непреодолимое, постоянное и неприятное чувство, основа которого заложена в детстве [2, с. 153].

Для выявления основных причин возникновения чувства одиночества у подростков использовалась методика диагностики уровня субъективного ощущения одиночества Д. Рассела и М. Фергюсона [3].

В исследовании приняли участие ученики 11-х классов в количестве 27 человек, возрастной диапазон которых составил 16–17 лет. Из них 14 мальчиков и 13 девочек.

Ответы респондентов по методике диагностики уровня субъективного ощущения одиночества расположились следующим образом:

- ✓ 62,9 % опрошенных испытывают низкую степень одиночества;
- ✓ 37,1 % респондентов испытывают среднюю степень одиночества;
- ✓ Испытуемых, остро переживающих высокую степень одиночества, выявлено не было (0 %).

Результаты анализа ответов позволяют говорить о том, что все опрошенные испытывают одиночество различной интенсивности. Однако острых переживаний одиночества не испытывает никто из респондентов.

Однако остановимся на подростках, которые испытывают среднюю степень переживания чувства одиночества. Анализируя ответы испытуемых, мы выявили, что самым популярным ответом, на который в графе «часто» ставили знак плюс, было утверждение «В действительности никто как следует, меня не знает». Это говорит о том, что подростки не стремятся открываться перед своими сверстниками и не могут по каким-либо причинам вступать в доверительные отношения друг с другом. Второе место среди ответов испытуемых занимают такие утверждения как «Мои социальные отношения и связи поверхностны» и «Люди вокруг меня, но не со мной». Это также подтверждает тот факт, что подростки склонны к поверхностным контактам, так как не находят отклик у сверстников на свои проблемы и, как правило, пытаются решить свои проблемы самостоятельно, не получив при этом помощи у кого-либо. Третье место разделили три утверждения: «Для меня невыносимо быть таким одиноким», «Я сейчас больше ни с кем не близок» и «Те, кто меня окружает, не разделяет мои идеи и интересы». Это говорит о том, что подростки тяжело переживают чувство одиночества и пытаются найти среди сверстников тех, кто смог бы их понять и поддержать, однако в силу несхожести интересов, взглядов, черт характера и прочих причин, не могут наладить контакт и остаются наедине со своими переживаниями и мыслями.

Литература:

1. Карпенко, Л.А. Психология: Словарь / Л.А. Карпенко. – М.: Политиздат, 1990. – 546 с.
2. Лабиринты одиночества: Пер. с англ. Сост., общ. ред. и предисл. Н.Е. Покровского. – М.: Прогресс, 1989. – 624 с.
3. Райгородский, Д.Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие / Д.Я. Райгородский. – Самара: БАХРАХ-М, 2002.

ИЗМЕНЕНИЕ УРОВНЯ ШКОЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ С ПОМОЩЬЮ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Петкевич О.В.,

студентка 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Каратерзи В.А., ст. преподаватель

Сформированность у ребенка мотивационной сферы играет важнейшую роль для его успешности в учебной деятельности. При низком уровне учебной мотивации наблюдается снижение школьной успеваемости.

Мотивация начинает формироваться у ребенка уже в раннем детстве, когда происходит развитие детского самосознания связано с выделением побуждений к выполняемым действиям (желаниям), с формулированием ребенком цели своего действия, а уже к младшему школьному возрасту прежние мотивы теряют свою значимость, то, что имеет отношение к учебной деятельности – значимо и ценно. [1].

Приведенное выше дает возможность нам говорить и том, что низкая школьная мотивация не является нормой для данного возрастного периода. Низкие показатели мотивации могут свидетельствовать о наличии затруднений в учебной деятельности ребенка.

В большей степени в данном возрасте на уровень школьной мотивации оказывает влияние познавательная активность. Именно развитая познавательная активность дает возможность ученику справиться с изучаемым материалом, что в свою очередь мотивирует его и позволяет приобретать новые знания.

Познавательная активность – стремление к наиболее полному познанию предметов и явлений окружающего мира. Известно, что познавательная активность лежит в основе любой учебной деятельности школьника на всех возрастных этапах его развития. Без достаточно высокого ее уровня невозможна эффективная организация образовательного процесса [2].

Смысл познавательной активности школьника, разумеется, нельзя свести к смыслу познавательной активности взрослого человека, занятого преобразованием действительности. Однако есть то главное, что способно внести в учебную деятельность познавательную «струю». Этим главным нам представляется мотив. Мотив познания – личностное состояние; он всегда непосредственно связан с объектом познания и потому является действенным. Учебной деятельностью часто движут иные, порой крайне формальные, не связанные с ее результатом мотивы, из-за чего учение переживается школьником как принудительный процесс [3].

Из выше представленного видно, что существует влияние познавательной активности на школьную мотивацию.

Нами было проведено исследование школьной мотивации и познавательной активности с помощью методик «Диагностика школьной мотивации учащихся начальных классов» Н.Г. Лускановой, «Изучение направленности на приобретение знаний» Е.П. Ильина и Н.А. Курдюновой и «Таинственное письмо» А.М. Прихожан. Исследование проходило на базе ГОСП № 40 г. Витебска. Испытуемыми выступили 37 учеников начальных классов (3 «Б», 3 «Д»).

В результате исследования помощью коэффициента детерминации было выявлено умеренное влияние познавательной активности на школьную мотивацию ($R^2 = 43\%$) и высокое влияние на мотивацию направленную на приобретение знаний ($R^2 = 75\%$).

На основе результатов исследования нами была разработана программа коррекционно – развивающих мероприятий по развитию познавательной активности с целью повышения уровня школьной мотивации учащихся начальных классов. Для проведения данных мероприятий была сформирована группа учащихся с низким уровнем школьной мотивации.

По окончании программы была проведена итоговая диагностика. Данные итоговой диагностики были сравнены с данными первичной диагностики с помощью теста Уилкоксона. По результатам данного теста можно сделать вывод о том, что уровень школьной мотивации при повторной диагностике повысился по сравнению с данными первичной диагностики, как и уровень мотивации направленной на приобретение знаний, а так же уровень познавательной активности.

Из всего выше представленного, можно сделать вывод о том, что показатели мотивации и познавательной активности повысились в результате проведения комплекса коррекционно – развивающих мероприятий, что подтверждает эффективность данной программы.

Литература:

1. Аристова, И.Л. Общая психология. Мотивация, эмоции, воля: Учебное пособие. / И.Л. Аристова. - Владивосток: ТИ-ДОТ ДВГУ, 2003. - 104 с.
2. Клопотова, Е.Е. Возможности развития познавательной активности дошкольников в нормативной ситуации / Е.Е. Клопотова // Психологическая наука и образование. – 2005. – №2. С. 54-56
3. Амонашвили, Ш.А. Развитие познавательной активности учащихся в начальной школе / Ш.А. Амонашвили // Вопросы психологии. – 1984. – № 5. – С. 36–41.

ВЛИЯНИЕ СЕМЬИ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ УЧАЩИХСЯ ВЫПУСКНЫХ КЛАССОВ

Романюк Ю.А.,

студентка 2 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Шкетик Е.В., преподаватель

В современной литературе существует большое количество значений понятия «самоопределение». Психологический словарь трактует его так: самоопределение (англ. self-determination) – процесс и результат выбора личностью своей позиции, целей и средств самоосуществления в конкретных обстоятельствах жизни; основной механизм обретения и проявления человеком свободы. В ходе самоопределения человек устанавливает свои собственные особенности, возможности, способности, выбирает критерии, нормы оценивания себя, «планки» для себя, ценности, исходя из требований социума и к самому себе.

В различных психологических школах детско-родительским отношениям отводятся разные роли, а также по-разному рассматривается их содержание. Общение с родителями на разных стадиях развития личности, их влияние на способы решения типичных возрастных противоречий, конфликты и неудачи адаптации сказываются впоследствии, проявляются характерными проблемами

уже у взрослого человека. Теория психоанализа дала начало многим основным современным концепциям детского развития, разработавшим новые подходы к проблеме детско-родительских отношений, к числу которых относятся концепции Э. Эриксона, Э. Фромма, К. Роджерса и других.

В концепции Э. Эриксона подчеркивается, что в отношениях между родителями и ребенком существует двойственная интенция, которая совмещает в себе чувственную заботу о нуждах ребенка с чувством полного личного доверия к нему. С одной стороны, родители должны оберегать ребенка от окружающих его опасностей, с другой — предоставлять ему определенную степень свободы, а ребенок устанавливает необходимый баланс между требованиями родителей и своей инициативой.

Существует множество способов, с помощью которых родители оказывают влияние на выбор профессии их детьми. Подробно и структурировано их рассмотрел Ф. Райс, американский психолог и социолог: прямое наследование профессии (продолжение династии врачей, учителей, металлургов и т.д.); родители влияют на интересы и занятия детей с самого раннего возраста, целенаправленно предлагая им игровой материал, поощряя или осуждая их интересы, увлечения, занятия. Воздействует также внутри семейная атмосфера. Влияние также важно при стимулировании мужских и женских интересов; родители создают ролевые модели, которым следуют дети. Даже тогда, когда родитель и не стремится повлиять на выбор детей, это происходит, особенно если ребенок тесно идентифицирует себя с родителем; родители иногда направляют, предопределяют или ограничивают выбор своих детей, настаивая или на продолжении или прекращении обучения, на определенном учебном заведении, специализации, факультете. Родители, поступающие так независимо от способностей, интересов и желания детей могут обречь их заниматься делом, к которому они совсем не приспособлены. Зачастую подростки не решаются возражать родителям оттого, что сами не знают, чего хотят. Некоторые подростки слишком зависимы от воли родителей и несвободны в проявлении собственной инициативы, в таких ситуациях самостоятельность, инициативность слабо выражены. Поэтому принимаемые такими детьми решения в значительной степени обусловлены эмоциями и являются реакцией родителей. Или же родители, не ожидая от своих детей больших успехов на каком-либо поприще, дают им невысокое образование, ограничивая таким образом для них возможности профессионального выбора. Непрямое влияние родителей: родители хотят, чтобы их дети приобрели профессию оп своему статусу относящуюся к той категории, что и их собственная, или же чтобы ее статус был выше (выбор профессии по принципу большего престижа и высокой оплаты); оказывает влияние также то, как родители оценивают тот или иной вид деятельности. Влияние более сильно, когда ценностные ориентации родителей и детей совпадают; подростки более склонны соглашаться с предложениями родителей, когда между родителями и детьми нет разногласий во взглядах на будущее образование и цели детей. Существуют исследования, показавшие, что если уровень образования и профессиональный статус родителей достаточно высоки, то это способствует согласию детей с их мнением по поводу выбора профессии;

Общая обстановка и атмосфера в семье, что непосредственно сопряжено с демократичными отношениями между родителями и детьми, оказывает существенное влияние на цели и надежды молодых людей, связанные с их образованием. А именно, когда родители следят за учебой детей в школе и проявляют большой интерес к их будущему, то подростки ставят перед собой задачу достижения высокого образовательного уровня, что, в свою очередь, влияет на их планы относительно будущей профессии [2].

Литература:

1. Пряхникова, Е.Ю. Профориентация / Е.Ю. Пряхникова, Н. С. Пряхников. – М.: Академия, 2005. – 496 с.
2. Райс, Ф. Психология подросткового и юношеского возраста / Ф.Райс – С -Пб., 1999.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ С НИЗКИМ СОЦИОМЕТРИЧЕСКИМ СТАТУСОМ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С НИМИ

Семенчук О.С.,

студентка 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Антипенко О.Е., канд. психол. наук, доцент

В рамках данной темы нами было проведено исследование, с целью выявить низкостатусных учащихся и определить их уровни враждебности и агрессивности. Данное исследование проводилось на базе СШ №11 г. Витебска. В нём приняли участие: 336 учащихся 6-11 классов.

В соответствии с поставленной целью был использован социометрический тест М. Битановой и «Опросник измерения агрессивных и враждебных реакций А. Басса и А. Дарки» [1],[2].

В малой группе складывается определённая система личных взаимоотношений, они избирательны и дети занимают различные позиции по отношению друг к другу. От положения ребенка в группе во многом зависит становление его личности. Положение каждого ребёнка в системе межличностных отношений, с одной стороны зависит от особенностей личности самого ребёнка, а с другой стороны является предпосылкой её формирования. Иными словами психологические осо-

бенности личности и её поведения входят в ряд факторов, влияющих на отношение одноклассников, принятие или пренебрежение, однако они могут быть и результатом воздействия на личность определённого положения в коллективе.

Я.Л. Коломинский отмечает, что отверженных детей чаще всего характеризует такая черта, как неуживчивость из-за аффективности, которая проявляется в драчливости, вспыльчивости и грубости, упрямстве. Такие качества затрудняют общение с одноклассниками и делают ученика, обладающего ими несимпатичными. [3, с.184]

Природа формирования межличностных отношений в детском коллективе достаточно сложна, и необходимо учитывать, что он не может сложиться сам, стихийно. В формировании здорового психологического климата группы, большую роль играет педагог. Именно педагог является носителем ценностей, которые он реализует в своей деятельности.

Таким образом, задачей школьного психолога совместно с педагогами является интегрирование отвергаемого подростка в коллектив, где он сможет себя чувствовать безопасно и нормально развиваться. Изменению положения ребенка, имеющего низкий социометрический статус, может способствовать улучшение психологического «микроклимата» вокруг него с помощью положительных оценок его качеств педагогами, и включение его в деятельность, где он сможет себя показать с лучшей стороны.

Для того, чтобы профилактическая работа приносила реальную пользу, она должна носить конкретный адресный характер. Для этого школьный психолог должен выделить «группу риска». Поэтому в нашем исследовании мы выделили следующие категории:

- 1) Изолированные дети, таковых мы выявили 16 человек (4.7%);
- 2) Отвергаемые. Всего было выявлено 32 человека (9.5%);
- 3) Частично отвергаемые. Всего выявлено 8 человек (2.4%).

По данным опросника измерения агрессивных и враждебных реакций А. Басса и А. Дарки мы установили, что:

Уровень агрессивности: очень высокий у 17.4% «группы риска», высокий уровень у 30.4%, повышенный уровень у 30.4%, средний уровень у 21.7%, низкий уровень выявлен не был.

Уровень враждебности: очень высокий у 17.4% «группы риска», высокий уровень у 4.3%, повышенный уровень у 56.5%, средний уровень у 17.4%, низкий уровень у 4.3% учащихся из «группы риска».

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что у 78, 3% детей из «группы риска» уровень агрессивности и враждебности выше среднего.

На основании полученных результатов была спланирована и проделана комплексная работа с педагогическим составом школы, классными коллективами и индивидуальная работа с детьми, находящимися в неблагоприятном положении в группе.

Кроме того, каждому классному руководителю были даны рекомендации по дальнейшему планированию и реализации работы с коллективами, с целью сплочения коллективов и интеграции отвергаемых членов группы в группы.

Литература:

1. Битянова М. Как измерить отношения в классе: Социометрический метод в школьной практике / М. Битянова. - М.: ООО «Чистые пруды», 2005. - 32 с.: ил. (Библиотечка «Первого сентября», серия «Школьный психолог»).
2. Хван, А. А. Опыт стандартизации опросника измерения агрессивных и враждебных реакций А. Басса и А. Дарки [Текст] / А. А. Хван, Ю. А. Зайцев, Ю. А. Кузнецова // Психологическая диагностика. - 2008. - № 1. - С. 35-58 : Табл. - Прил.
3. Коломинский Я.Л. Психология детского коллектива: Система личных взаимоотношений. - Мн.: Нар. асвета, 1984.-239 с.: ил.

УРОВЕНЬ НЕРВНО-ПСИХИЧЕСКОЙ УСТОЙЧИВОСТИ У ВОЕННОСЛУЖАЩИХ СРОЧНОЙ СЛУЖБЫ С РАЗНЫМИ УСТАНОВКАМИ НА НЕУСТАВНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В ПОДРАЗДЕЛЕНИИ

Тетерина О.А.,

студентка 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Каратерзи В.А., ст. преподаватель

Среда и условия воинской деятельности предъявляют достаточно жесткие требования к личности молодого человека, призванного на военную службу. И для психологов очень важным направлением работы является выявление лиц с неудовлетворительной приспособленностью к условиям профессионального обучения и профессиональной деятельности, склонных к нервно-психическим срывам в процессе выполнения служебных обязанностей [1, с.37].

Наряду с проблемой формирования нервно-психической устойчивости, у военнослужащих срочной службы существует также ещё один важный аспект при подготовке специалистов военного профиля – проблема неуставных отношений между военнослужащими.

Падение моральных устоев в последнее время, усиленное политическим и экономическим кризисом, вылилось ростом преступности, захлестнуло волной безнравственности, бездуховности. Эта

болезнь, поразившая все наше общество и нашедшая себе место в армии, в экстремальных условиях воинской службы, выразилась в неуставных отношениях между военнослужащими. Причины, приводящие к такому явлению как неуставные отношения, могут быть разными. Но большинство авторов на одно из первых мест ставят низкий уровень нервно-психической устойчивости.

Как считает А.И. Гончаров, именно данный аспект существенно влияет в дальнейшем на развитие воинского коллектива, на то, как военнослужащие будут выполнять служебные обязанности, какие взаимоотношения будут между ними и со старослужащими. Как правило, лица с низким уровнем нервно-психической устойчивости попадают в разряд «козлов отпущения», что приводит к различным девиациям в поведении [3].

Цель работы – выявить взаимосвязь нервно-психической устойчивости у военнослужащих срочной службы с разными установками на неуставные отношения.

Методы исследования:

- Общенаучные (теоретический анализ литературы, обобщение);
- Метод опроса (исследование с помощью методики «Прогноз-2-02» и методики «ПАНО»).
- Методы математической обработки данных.

Выявление уровня нервно-психической устойчивости у военнослужащих срочной службы осуществлялось с помощью методики «Прогноз-2-02». По результатам можно сказать, что в данном коллективе большинство военнослужащих (56,7%) имеют удовлетворительный уровень нервно-психической устойчивости, а это значит, что в экстремальных ситуациях у испытуемых возможны умеренные нарушения психической деятельности, которые сопровождаются неадекватным поведением, самооценкой и (или) восприятием окружающей действительности.

Изучение установок на неуставные отношения у военнослужащих срочной службы проходило с помощью методики «ПАНО». Можно сделать общий вывод о том, что в данном воинском коллективе отсутствуют какие-либо проявления неуставных отношений. Военнослужащие формально выступают против неуставных отношений и готовы к активной борьбе с проявлениями неуставных отношений.

Был проведён корреляционный анализ взаимосвязи нервно-психической устойчивости и установок на неуставные отношения. Были получены следующие результаты:

1) обнаружена статистически достоверная взаимосвязь между нервно-психической устойчивостью и удовлетворенностью службой ($r=0,63$; $p<0,01$). Связь носит прямопропорциональный характер, что свидетельствует о том, что чем выше уровень нервно-психической устойчивости, тем выше будет удовлетворенность службой;

2) обнаружена статистически достоверная взаимосвязь между нервно-психической устойчивостью и формальным осуждением неуставных отношений ($r=0,37$; $p<0,01$). Связь носит обратнопропорциональный характер, что говорит о том, что чем выше уровень нервно-психической устойчивости, тем ниже формальное осуждение неуставных отношений;

3) обнаружена статистически достоверная взаимосвязь нервно-психической устойчивости и констатации фактов неуставных отношений ($r=0,51$; $p<0,01$). Связь носит обратнопропорциональный характер, что свидетельствует о том, что чем выше уровень нервно-психической устойчивости, тем ниже констатация фактов о существовании неуставных отношений.

Таким образом, в ходе проведённого исследования была обнаружена взаимосвязь нервно-психической устойчивости с разными установками на неуставные отношения.

Литература:

1. Абдурахманов, Р.А. Военная психология / Р. А. Абдурахманов. – М.: Военный университет, 2006. – 287 с.
2. Барабаш, А. Влияние боя на психику воина / А. Барабаш // Ориентир. – 2004. – № 6. – С. 76 – 79.

ПРОБЛЕМЫ ПОДРОСТКОВ ИЗ НЕБЛАГОПОЛУЧНЫХ СЕМЕЙ И СПОСОБЫ ИХ РЕШЕНИЯ

Ушакова Н.С.,

студентка 4 курса УО «БрГУ им. А.С. Пушкина», г. Брест, Республика Беларусь

Научный руководитель – Казаручик Г.Н., канд. пед. наук, доцент

Введение. Главным социальным фактором, влияющим на становление личности, является семья. Основной функцией семьи выступает воспитание детей. Благодаря реализации этой функции в ребенке закладываются общественные ценности, нормы поведения, общения. В исследованиях Т.Г. Губаревой, И.В. Дубровиной, З.Г. Фадеевой и др. выделяются две группы семей – благополучные и неблагополучные [2]. Предметом особого внимания психологов и педагогов является неблагополучная семья как система, в которой отсутствуют или действуют неупорядоченно решающие факторы семейного взаимодействия (И.С. Ганишина, А.И. Ушатики [1]). Следствием неблагополучия семейного воспитания у детей довольно часто становится ярко выраженный эгоизм, пониженное настроение, страх, нетерпимость, агрессивность, трудности общения со сверстниками и взрослыми, плохая успеваемость, формирование вредных привычек, отклоняющееся

поведение. Учитывая особую потребность таких детей в помощи со стороны педагогов и психологов, мы в своем исследовании поставили цель: изучить проблемы и на их основе определить способы социально-педагогической поддержки подростков из неблагополучных семей.

Основная часть. В ходе исследования нами было проведено анкетирование среди подростков из неблагополучных семей. В анкетировании приняли участие 14 учащихся средних школ г. Бреста. Выборку составили подростки, воспитывающиеся в следующих видах неблагополучных семей: алкогольные (фактор неблагополучия – пьянство одного или обоих родителей), криминальные (фактор неблагополучия – судимость одного из родителей), педагогически несостоятельные (фактор неблагополучия – низкая воспитательная культура родителей), дезорганизованные (фактор неблагополучия – межсупружеские конфликты).

Исследование показало, что свои отношения с родителями большинство подростков (64 %) оценивают как хорошие, 36 % – как удовлетворительные. Для 71 % опрошенных родители являются авторитетом, не являются таковыми для 29 % подростков. Самыми близкими и дорогими людьми родителей считают 64 % респондентов. 79 % опрошенных считают своих родителей современными и культурными. 36 % подростков в серьезных случаях могут обращаться к родителям, но свои проблемы они стараются решать самостоятельно. Безусловно, мы рассматриваем как положительный факт то, что подростки ценят и уважают своих родителей. Но педагогу следует помнить, что авторитетный родитель, злоупотребляющий алкоголем или имеющий судимость, может оказать отрицательное влияние на подростка и развитие личности последнего пойдет по отрицательной линии. Поэтому очень важна корректная социально-педагогическая поддержка детей из неблагополучных семей, направленная на формирование у них норм и ценностных ориентаций, не противоречащих общественным.

В ходе анкетирования мы выяснили, что несмотря на неблагополучие в своих семьях 57 % подростков семью рассматривают как «самое дорогое», 43 % – как «самое важное в жизни человека». Предложение «Радость в моей семье – это...» опрошенные завершали следующим образом: «когда мы все вместе» (57 %), «успех какого-либо члена семьи» (36 %), «здоровье и достаток» (36 %), «хорошее настроение» (29 %), «понимание, уважение и любовь» (21 %), «совместный отдых на природе или дома» (21 %), «благополучие» (21 %), «совместные встречи» (14 %), «мир» (14 %). Полученные ответы свидетельствуют о том, что в семьях подростков из неблагополучных семей имеют место конфликты, непонимание, неуважение.

Когда подростки из неблагополучных семей возвращаются домой из школы, то их родителей интересует прежде всего «какие получил оценки» (64 %), «как прошел день в школе» (57 %), «что было интересного в школе» (36 %), «чему научился в школе» (21 %). То есть родителей главным образом волнует «школьная жизнь» их детей. Настроением подростков интересуется 29 % родителей, самочувствием – 7 %. К сожалению, вопрос о том, чем собирается ребенок заниматься весь последующий день после возвращения из школы, волнует лишь 7 % родителей. Это говорит о том, что подростки из неблагополучных семей зачастую предоставлены сами себе и потенциально могут быть приобщены к асоциальным поступкам.

Выводы. Проведенное исследование позволило установить, что неблагополучие подростка в семье имеет разные причины и требует разных подходов при его оценке и определении характера мер в социально-педагогическом сопровождении. Не существует единого алгоритма в процессе поддержки ребенка из неблагополучной семьи, поэтому необходимо принимать во внимание множество обстоятельств жизни каждой конкретной семьи. Неудовлетворение потребностей, насилие над подростком либо безнадзорность могут стать результатом ряда конкретных обстоятельств в жизни семьи и требовать разных форм и методов работы с ними.

Литература:

1. Ганишина, И.С. Неблагополучная семья и дивантное поведение несовершеннолетних : учеб.пособие / И.С. Ганишина, А.И. Ушапков. – М. : Издательство Московского психолого-социального института ; Воронеж : Издательство НПО «МОДЭК», 2006. – 288 с.
2. Дубровина, И.В. Стили родительского поведения / И.В. Дубровина [и др.] // Завуч. – 1998. – 1998. – № 2. – С. 111 – 112.

К ВОПРОСУ О РОЛИ ВЕЧЕРНЕЙ ШКОЛЫ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ-ВЗРОСЛЫХ

Шкетик Е.В.,

преподаватель УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

В настоящее время вечернюю школу называют школой взрослых из-за особенностей ее контингента. Сейчас в них обучаются и учащиеся – взрослые, которые по различным причинам вынуждены были прервать образовательный процесс, а сейчас к нему возвратились. В вечерних школах обучаются школьники, которые оказались в особо сложных условиях и нуждаются во внешней поддержке. Многие школьники являются физически ослабленными либо из-за возрастных ограничений не могут устроиться на работу. Среди данной категории учащихся велика роль тех школьников, которые лишены родительского попечения, воспитываются в семьях с низким материальным достатком, в которых родители злоупотребляют алкоголем, наркотики.

«Вечерняя школа не в состоянии решить все проблемы этой группы молодежи. Но она реализует право молодежи на образование. Тем самым дает им дополнительный шанс найти свое место в обществе, применить свои способности и знания на рынке труда. Обучение – условие формирования способности к самозащите. Поэтому отказ от образования не может быть компенсирован ни длительным производственным опытом, ни стихийно складывающимся самообразованием, ни возможностями, предоставленными общением» [1, с. 82]. Вечерняя школа – это учебное заведение для социально незащищенных. Именно в ней происходит реабилитация молодых людей различными образовательными средствами. В настоящее время, когда перед педагогическими работниками встает множество вопросов, касающихся обучения и воспитания, «вечерка» обрела новый вид, поменяла свой статус. Да и контингент в вечерних школах изменился.

«...В стране есть как обычные городские вечерние школы, так и районные, для сельской молодежи. Некоторые вечерние школы работают в исправительных колониях, где педагоги не только обучают, но и участвуют в перевоспитании осужденных... Так что «вечерка» – не рудимент советской эпохи. Она – на переднем крае борьбы за столкнувшихся с проблемами и оступившихся в жизни ребят... Борьба «вечерки» за позитивное решение молодежных проблем, за снижение уровня молодежной преступности является важной и нужной для общества, и поэтому ее деятельность не может не быть неотъемлемой составной частью государственной молодежной политики, процесса гуманизации национальной системы образования» [2, с. 119].

«...Положения о вечерней школе, модели выпускника вечерней школы, технологии управления и организации учебно-воспитательного процесса вечерней школы позволили выйти к теоретическому обоснованию и разработке содержательно-прикладного материала исследования деятельности вечерних школ Республики Беларусь как центра социальной реабилитации и адаптации подростков. Учитывая позитивное значение вечерних школ в системе общего образования, основанное на создании адаптивных условий для получения среднего образования всеми желающими, необходимо их поддерживать и стимулировать развитие. Важно обеспечить подростков, оказавшихся в сложных жизненных обстоятельствах, психолого-педагогической коррекцией, реабилитацией и социальной помощью. Все это делает вечернюю школу важным и необходимым элементом государственной молодежной политики» [1, с. 6].

Весьма специфическим содержанием категория воспитания наполняется в условиях современной школы взрослых. Именно в вечерней школе решаются проблемы перевоспитания. Сложные задачи эффективной организации процесса воспитания связаны в «школе взрослых» с перестройкой динамических стереотипов поведения. Одной вечерней школе не решить указанные выше проблемы. Успех деятельности вечерней школы зависит, и будет зависеть от желания учиться самого учащегося. В настоящее время вечерняя школа создает условия для воспитания личности, умеющей в течение жизни решать проблемы профессиональной деятельности, повышения квалификации, адаптации в быстро меняющейся социально-экономической ситуации общества.

Литература:

1. Петраков, В.Н. Психолого-педагогические аспекты организации учебного и управленческого процессов в вечерней школе на этапе реформирования: Метод. пособие / В. Н. Петраков, Л.Ф. Пускин, С.А.Ковалев и др.; Под ред. В.Н. Петракова. – Минск, 2000. – 126 с.
2. Тавгенъ О.И. Научно-методическое обеспечение модернизации системы вечернего школьного обучения / О.И. Тавгенъ // Роль инноваций в гуманизации образовательного процесса в вечерней школе: Материалы Республиканской научно-практической конференции / Академия последипломного образования, Минск 15 – 17 марта 2004 г. В 2 ч. Ч 1 / Сост. Л.Ф. Пускин; Под ред. д-ра физ. – мат. наук, проф. О.И. Тавгеня; Академия последипломного образования. – Мн., 2004. с. 119-120.

К ОБОСНОВАНИЮ НЕОБХОДИМОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ БЕЗОПАСНОГО ПОЛОВОГО ПОВЕДЕНИЯ ЮНОШЕСТВА

Шуканова А.А.,

студентка 3 курса УО «ГГУ им. Ф. Скорины», г. Гомель, Республика Беларусь

Научный руководитель – Селиванова Л.И., канд. пед. наук, доцент

В связи с недостаточным учебно-методическим обеспечением формирования полового безопасного поведения обучающихся особую актуальность приобретают вопросы психологического переживания сексуального опыта в юности. В этом возрасте человек учится приспосабливаться к новым половым ощущениям, распознавать возникающее чувство любви, предотвращать нежелательную беременность. Неудивительно, что многие юноши и девушки, сталкиваясь с проблемами, «испытывают дискомфорт и неуверенность в себе» [1]. К сожалению, юношеские эксперименты зачастую включают в себя опасный секс и употребление наркотиков. Так, каждый четвертый из людей, живущих с ВИЧ, моложе 21 года. Большинство инфекций, передаваемых половым путем, встречаются у подростков чаще, чем у взрослых.

Исследователи отмечают, что первый сексуальный опыт оказывает значительное влияние на переживания молодых людей. Он несет в себе опасность нанесения вреда будущей семейной жизни. Характерными чертами в этот период является падение ценности любви, верности, брака, девственности до брака. В то же время сексологи У. Мастерс и В. Джонсон не видят причин, по которым надо ограничивать сексуальную свободу в развитых культурах. С сексуальным опытом могут быть связаны позитивные переживания, осуществляющиеся в контексте освоения культурных ценностей. В.Е. Смирнов характеризует психические изменения, связанные с сексуальным опытом в юности, как «жизнь толчками, порывами»: «Сколько страданий в этих порывах, но сколько и счастья в них. Иногда перевешивает то одно, то другое. У одних они ведут к разочарованию, отчаянию, мысли о самоубийстве, у других, что бывает чаще, одерживает верх самоутверждения, выливающееся иногда в пышные формы [2].

Представляет интерес проведенное М. Татуриной, Т. Краевой исследование влияния первого сексуального опыта на самовосприятие девушек и на сценарий их дальнейшей сексуальной жизни. В результате были выявлены причины, подталкивающие девушек к ранним сексуальным отношениям и, соответственно, к приобретению первого сексуального опыта. Так, каждая третья из числа опрошенных девушек считала свою девственность грузом. Они хотели как можно быстрее избавиться от него, почувствовать себя более взрослыми, самостоятельными. Каждая третья испытуемая видела свой сексуальный опыт как продолжение отношений с другом. Они доверяли своим партнерам и именно с ними хотели быть более близкими. Каждая четвертая получила свой первый сексуальный опыт в результате насилия, инцеста и т.д.

По результатам опроса В. Фавра, в России и Беларуси 73% опрошенных мужчин в возрасте от 17 до 20 лет уже имеют опыт половой жизни. По результатам исследования в Германии, средний возраст сексуального дебюта – 19,8 лет. Что касается девушек, то они начинают половую жизнь позже. По оценкам В. Жбанкова, почти 90% московских студенток в возрасте от 17 до 20 лет являются девственницами. По мнению сексолога М. Вислоцкой, в настоящее время девушке легче пойти на поводу у сверстников и начать половую жизнь, нежели сохранить свою девственность и выглядеть на общем фоне «белой вороной».

Таким образом, психологическое состояние девушки после первого сексуального опыта во многом определяется условиями приобретения этого опыта, а также ожиданиями девушки связанными с ним. Неблагоприятные условия, несоответствие сексуального опыта ожиданиям могут приводить к психологической травме. В подобных ситуациях девушки нуждаются в помощи психолога. При безопасном для девушки развитии событий, первый сексуальный опыт сопровождающийся изменениями в «физическом Я», самостоятельно переживается девушкой и не требует помощи специалиста. На основе анализа результатов психологических исследований по проблеме переживания сексуального опыта, связанного с добрачным поведением молодежи, выделим наиболее значимые из них: чувство вины; самообвинения; сожаления; разочарование; беспокойство по поводу возможной беременности, ИППП и отсутствием взаимопонимания в отношениях с родителями и друзьями.

Состояние рассматриваемой проблемы требует определения содержания полового воспитания и сексуального образования молодежи, выявления эффективных методов воздействия с целью предупреждения не только психотравматических ситуаций, связанных с сексуальным опытом, но и инфекций передающихся половым путем.

Литература:

1. Смоленко, Е.Д. Морально-половое воспитание молодежи: об отношении к целомудрию в семье / Е.Д. Смоленко // Веснік дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2009. – №2 (52). – С. 9–15.
2. Гатальская, Г.В. Переживания, связанные с сексуальным опытом в юности / Г.В. Гатальская, М.В. Дыдалева // Психологический журнал. – 2009. – № 2. – С. 47–55.

К ВОПРОСУ РАЗРАБОТКИ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ МЕТОДИК ДИАГНОСТИКИ НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Янковская Ю.И.,

аспирант УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Гаврилко Т.И., канд. пед. наук, доцент

На сегодняшний день задачи дошкольного и школьного образования могут быть успешно разрешены лишь при формировании у детей умений самостоятельной мыслительной деятельности. В этой связи большое значение приобретают диагностика и развитие мышления детей, направленные на раскрытие возможностей их разностороннего умственного развития. Данное положение в полной мере распространяется на детей, имеющих нарушения зрения. Наглядно – образное мышление у детей с нарушением зрения начинает развиваться внутри наглядно – действенного и является следующей стадией развития мышления. Оно характеризуется тем, что содержание мыслительной задачи представлено в наглядной форме, а решение осуществляется путем оперирования в уме образами. Следовательно, успешность решения наглядных задач зависит от уровня сформированности зрительных образов, мыслительных операций, уровня развития наглядно – действенного мышления.

В настоящее время в коррекционной психологии существует большое количество работ посвящённых особенностям формирования мышления у детей с нарушением зрения (М.И. Земцова, Ф.Н. Шемякин, Б.И. Коваленко, Л.И. Солнцева и др.) Однако вопросу диагностики данного познавательного процесса уделяется мало внимания.

Процесс развития мышления людей с дефектами зрения всегда отличен от развития этих же процессов у людей с нормальным зрением. Отличия выявляются в сложности установления смысловой связи между разными предметами. Люди с нарушенной зрительной функцией испытывают сложности в классификации объектов, окружающих их в повседневной жизни. Дети с врожденным дефектом зрения отстают от своих зрячих сверстников в развитии мыслительной деятельности, т. е. наглядно-образное мышление у детей с дефектами зрения развито слабо. При этом процесс мышления у них может отличаться от мышления зрячих детей только тем, что представление об окружающих их предметах и объектах формируется не зрительно, а с использованием органов обоняния и осязания. Иными словами, слепые дети при отсутствии правильного руководства восприятием внешнего мира могут оказаться беспомощными.

Так же необходимо отметить, что понятия, усвоенные детьми формально, без реального чувственного образа, как правило, понимаются очень узко, только в контексте усвоенного или совсем неверно. Так, например слепой ребенок может обстоятельно и верно рассказать о строении какого-нибудь предмета (например, игрушечного самолёта), но не может опознать его, получив в руки (не может найти у него хвост крылья шасси, которые сам называл). Всё выше перечисленное является ярким примером вербализма т.е. отсутствия соответствия между словом и образом. Поэтому определение уровня соответствия между словом и образом так же необходимо выявлять при помощи диагностических методик. В дальнейшем, при грамотном построении процесса обучения, формальное усвоение понятий можно преодолеть.

Необходимо отметить и то, что на специально созданных методик для диагностики мышления детей с нарушением зрения крайне недостаточно. Л.И. Солнцева отмечает, что в отечественной тифлопсихологии существует чрезвычайно маленькое количество методик для психологической диагностики детей с нарушением зрения. Хотя необходимость в них сохраняется [2]. В своих работах Л.И. Солнцева даёт рекомендации специалистам по адаптации уже существующих методик диагностики мышления для зрячих детей. Ввиду того, что дети с глубокими нарушениями зрения имеют особенности в осязательном восприятии диагностического материала, то и отдельные методики должны быть созданы непосредственно для этой категории детей.

Нарушение зрения, возникшее у детей в раннем детстве или имеющееся с рождения, является причиной целого ряда особенностей в психическом развитии ребенка (Л.С. Выготский, М.И. Земцова, Ю.А. Кулагин, Л.И. Солнцева и др.). Полное или частичное выпадение зрительного анализатора обуславливает своеобразие в формировании восприятия, что влияет на развитие познавательных процессов, в том числе и на мышление. Диагностика мышления у детей с нарушениями зрения приобретает особое значение, что обусловлено рядом специфических особенностей, вызванных наличием зрительного дефекта и вторичных отклонений в психическом развитии. Поэтому для предупреждения вторичных нарушений так же необходима своевременная диагностика и коррекция мышления у детей с нарушением зрения.

Таким образом, мыслительная деятельность слепых подчиняется в своем развитии тем же закономерностям, что и мышление нормально видящих. И хотя сокращение чувственного опыта вносит определенную специфику в этот психический процесс, замедляя интеллектуальное развитие и изменяя содержание мышления, оно не может принципиально изменить его сущность. Отклонения в развитии мышления от нормы могут быть в значительной степени преодолены в результате своевременной диагностики мышления слепых детей, что ещё раз подтверждает необходимость создания адаптированного комплекса диагностик для детей с нарушением зрения.

Литература:

1. Попенова, Н.Е. Словесно-логические игры в развитии детей старшего дошкольного возраста // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2008. - № 12. - С. 61-65.
2. Солнцева Л.И. Адаптация диагностических методик при изучении детей с нарушением зрения / Л.И. Солнцева // Дефектология – 2005 - №5. с.9 - 15

9. ПРОЕКТИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ СРЕДСТВАМИ ДИЗАЙНА, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВ

ПРИНЦИП ТРАНСФОРМАЦИИ ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ

Бибик А.А.,

студент 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Коваленко В.И., канд. пед. наук, доцент

Введение. Дизайн в жизни человека начинает играть все большую роль. Человек начинает следовать ему, воспринимать, адаптировать его под себя. В своих первоисточниках дизайн можно отнести к художественному творчеству. Но со стремительным развитием науки и техники, вызывает глубокий переворот во всех отраслях производства и оказывает воздействие на все стороны жизни общества. Появляется необходимость в создании объектов, которые решали бы некоторые проблемы человечества, улучшали, облегчали его повседневную жизнь.

Целью данной работы является исследование методов унификации и агрегатирования при проектировании мебели – трансформера. Исследование проводилось методом анализа существующих дизайн – объектов с последующим синтезированием полученных результатов.

Основная часть. При поиске и анализе все существующих методов проектирования большое внимание привлек такой метод как унификация и агрегативность. Этот метод наиболее заинтересовал, и было решено подробно рассмотреть его. Поэтому цель унификации такова – «повышение эффективности общественного производства путем упорядочивания, рационального сокращения числа видов возможных объектов и приведение их к единообразию». Отсюда основная задача унификации состоит в определении количества изделий, необходимых для удовлетворения общественных потребностей. Дизайн-проектирование – специфическое проектирование, ставит задачу гуманизации и упорядочения предметного мира [1].

Выделяется два основных направления внедрения унификации в проектную практику:

1. Типовая, осуществляемая путем создания и выпуска унифицированных рядов однородных изделий, с базовыми моделями и модификациями, либо с помощью типоразмерных рядов;
2. Межтиповая, достигаемая путем создания и применения в разнородных изделиях одних и тех же унифицированных элементов (агрегатов, узлов и деталей) [1].

Пожалуй, то, что мебель - трансформер так популярна во всем мире, это закономерное явление. Современность диктует свои правила: города растут, площади квартир уменьшаются. Сохранить ощущение комфорта и не превратить свой дом в музей нужных и не очень вещей поможет практичная мебель - трансформер. Ее преимущества — предельная функциональность и экономия пространства. Многие дизайнеры охотно обращаются к этому жанру, резонно полагая, что именно за ним будущее. С конца XIX века, когда был создан более демократичным, трансформируемая мебель стала приобретать большую актуальность. Жить в особняке могли себе позволить единицы, а самым распространенным типом городского жилья стала наемная квартира в доходном доме.

Самый распространённый вариант решения проблемы — диван, раскладывающийся в кровать. Механизмов трансформации существует больше десятка, но чаще всего используются следующие: «книжка» (её разновидности — кушетка или «еврокнижка» и «клик-кляк»), «французская раскладушка», «аккордеон», «выкатной» и «дельфин». А ещё существуют такие типы механизмов, как американская раскладушка, «баттерфляй», «каскад», поворотный механизм, «седалифт», «софа-д», «НОВА».

Столы-трансформеры завоевали популярность в организациях, занимающихся проведением выездных мероприятий. Стулья-трансформеры, которые аккуратно упакуются внутрь раскладных столов для банкетов.

Стол с меняющейся столешницей. Новый проект от итальянских дизайнеров производителей nobody&co – Стол-Свиток. В отличие от голландцев Louwrien Kaptein и Menno Bolt, немецкий дизайнер мебели Мартин Земмер не стал сводить все к плоским объектам. Его стол-трансформер в собранном виде выглядит как параллелепипед и предоставляет своему владельцу множество вариантов использования пространства.

Японское бюро “ATELIER OPA” намеревается решить этот вопрос благодаря серии своей новой мебели, “Kenchikukagu”. Легким движением руки три ящика на колесиках превращаются в кухонную мойку с тумбочкой, рабочее место и с полками и кровать.

Японский дизайнер Akemi Tanaka пошел другим путем, он предложил совместить в одном из-

делии кофейный столик и небольшой диван и назвал готовое изделие «Futaba». Насколько это рационально - трудно отметить, не попользовавшись «Futaba» хотя бы неделю [2].

По результатам проведенного исследования была разработана дизайн – концепция трансформера «Frog». В основу проекта положен принцип максимальной унификации составляющих конструктор исходных элементов. В отделке используются современные, инновационные материалы, с целью того, чтобы выявить оригинальность объекта. Сделать вещь статусной. В предложенном мною варианте рабочее место состоит из трех независимых частей которые возможно располагать по своему усмотрению.

Выводы. Таким образом, в ходе проведения исследования было установлено, что мебельные трансформеры обладают предельной функциональностью и экономной организацией предметно – пространственной среды обитания.

Литература:

1. Грашин, А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды.- М.: Архитектура - С, 2004. - 232 с.
2. Рунге, В.Ф.,Сеньковский, В.В. Основы теории и методологии дизайна./В.Ф. Рунге, В. В. Сеньковский.- М.: МЗ-Пресс, 2001.-210 с.

СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА НА ОСНОВЕ КОМПЛЕКТА ПРОГРАММ SUNRAVBOOKOFFICE

Воробьева А.А.,
УО «ПГУ», г. Новополоцк, Республика Беларусь

Введение. Развитие системы образования и научно-технического процесса приводит к постоянному реформированию современного университетского образования. Это в первую очередь связано, с повышением педагогического мастерства всех преподавателей вуза на основе поиска новых, более эффективных форм, методов и принципов обеспечения учебного процесса, а также развитием и использованием инноваций информационных технологий.

Целью исследования является выявление особенностей создания и использования электронных учебно-методических комплексов при изучении графических дисциплин. Для достижения поставленной цели применялись следующие методы исследования: анализ литературы по проблеме исследования; анализ передового педагогического опыта использования возможностей информационных технологий в преподавании графических дисциплин; беседы; наблюдение за учебным процессом, анкетирование.

Основная часть. Электронный учебно-методический комплекс является средством любой формы современного обучения и представляет собой оболочку, включающую в себя огромное количество различного материала для аудиторного и индивидуального изучения теоретического материала, формирования и закрепления умений и навыков практического использования приобретенных знаний, осуществления разнообразных форм самоконтроля и контроля.

Комплект программ SunRavBookOffice предназначен для создания электронных книг и учебников, электронных учебных пособий, справочников, методичек и т.п., а так же сочетает в себе легкость использования и широкие возможности работы с информацией.

В комплект входит программа SunRavBookEditor для создания различных электронных книг и учебников. С помощью программы можно:

создавать электронные книги, учебники и т.д., создать электронный словарь или электронную энциклопедию, компилировать книги в EXE файлы, создавать HTML документы, создавать СНМ документы, создавать PDF документы.

Возможности, предоставленные данной программой:

- Стили. Вы можете определить различные стили текста и с их помощью очень быстро форматировать текст.
- Проверка орфографии. Позволяет проверять правописание на ходу.
- Таблицы. Вы можете использовать разнообразные таблицы, в том числе и вложенные друг в друга. Таблицы могут оказать помощь при создании макетов страниц.
- Импорт. Импорт всех документов из одной папки с автоматическим созданием разделов - самый быстрый и легкий путь перенести Ваши документы в формат SunRavBook, а так же импорт книг из СНМ файлов.
- MSOffice. Если у Вас установлен MSOffice, то Вы можете дополнительно импортировать и экспортировать свои книги из (в) файлы MSOffice: DOC, XLS и т.д.
- Ссылки. Различные ссылки помогут облегчить навигацию по книге и запускать различные документы и программы.
- Быстрый просмотр созданной книги в программе SunRavBookReader

Программа SunRavBookReader, предназначена для просмотра (чтения) различных электронных книг и учебников (e-books), созданных в вышеуказанной программе, а также для просмотра текстовых, HTML, RTF документов и документов MS Office. Основное преимущество программы SunRavBookReader заключается в том, что она не требует установки при перемещении ее на другие персональные компьютеры. Обучающиеся без труда смогут в любом месте открыть электронный учебно – методический комплекс и получить нужную информацию.

Другими возможностями данной программы являются: автопрокрутка, озвучивание книги голосом, навигация по разделам и главам, использование горячих клавиш, индексный и полнотекстовый поиск по всей книге, а так же вы можете в любой момент увеличить или уменьшить шрифт книги, при этом изменение размера происходит пропорционально для всех шрифтов, используемых в книге и т.д.

На наш взгляд в перечень комплекса нужно включить теоретический материал включенный в учебную программу, разработанный конспект лекций, методические материалы, требования и рекомендации к выполнению контрольных и самостоятельных работ, а так их варианты заданий, списки дополнительной и требуемой литературы по учебной дисциплине.

Вывод. Введение формы обучения на основе электронного учебно - методического комплекса по начертательной геометрии и инженерной графике позволит перейти от обычной трансляции знаний, к обучению, позволяющему развивать заинтересованность обучающихся, учитывая индивидуальный подход, а так же поможет развить творческие способности для научных исследований и участия в студенческих конференциях. На наш взгляд, он улучшит качество обучения графических дисциплин, и особенно будет востребован для студентов заочной и дистанционной формы обучения.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ В ИНТЕРЬЕРЕ КАК ЭЛЕМЕНТ ДИЗАЙНА ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Врублевская А.Н.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кулененок В.В., канд. пед. наук, доцент

Введение. С каждым днем значение художественной росписи в искусстве создания интерьера приобретает все более популярный характер. За последние десятилетия культура строительства и архитектурного оформления в нашей жизни сделала впечатляющий рывок через пропасть всеобщей безликости, монотонности и серости. Однообразие форм и декора сегодня постепенно сменяется принципом индивидуализации дизайна. Однако даже богатый современный выбор материалов в строительных супермаркетах на деле лишь упрощает доступность их приобретения и несколько расширяет возможность создать оформление интерьера, отличающееся от других. Но сделать по-настоящему оригинальным и неповторимым внутреннее и внешнее убранство помещений способен только декор ручной работы, в том числе художественная роспись.

Целью написания данной работы является анализ декора современного интерьера. В работе использовались следующие методы: сбор и анализ литературных источников по данной проблеме, анализ дизайн-проектов оформления интерьеров.

Основная часть. Эксклюзивная роспись – самый аристократичный и тонкий способ украшения жилья. В настоящее время эксклюзивное оформление интерьера все чаще опирается на художественную роспись стен, переживающую сегодня свой ренессанс. Ведь фреска — это всегда эксклюзив, исключительно ручная работа, не имеющая своего точного повторения даже в случае обращения к популярным изобразительным сюжетам и образам. Художник выполняет роспись непосредственно на объекте, что дает возможность воспроизведения любых необходимых размеров и форм фрески или ее фрагментов. Фреска или альфрейная роспись (роспись матовой масляной краской на стенах или потолках) всегда создается с учетом характеристик и требований места ее расположения, и дает возможность декорирования даже большой площади поверхности, не перегружая ее. Мастера настенной росписи сегодня часто прибегают к эффекту состаривания поверхности. Такая методика наделяет дизайн интерьера аристократичностью и благородством. Современная художественная роспись стен — это тонкое искусство сочетания в декоре бытовых, коммерческих, культурных, общественных или культовых объектов практичности и индивидуального характера. Современная роспись стен в своем арсенале использует несколько относительно новых для этого вида декора направлений. Например, такое еще недавно бывшее исключительно уличным искусство украшения стен, как граффити. Этот способ оформления сегодня часто находит применение при оформлении арт-центров, клубов и даже бизнес-офисов. При помощи портретного искусства на стенах дома можно увековечить любимых и близких людей или поселить рядом с собой копию известного мирового шедевра великого художника. Рисунок, градиентная или орнаментная растяжка на основе виниловых обоев сделают помещение стильным и неповторимым [1].

Настенная роспись способна создать особое восприятие любому помещению и придать визуальное увеличение пространству. Изысканные изображения передают характер хозяина, олицетворяют индивидуальный образ и стиль дома. С помощью художественных творений можно удачно скрыть различные дефекты и неровности стен. На практике широко используются варианты создания иллюзии: выход на берег моря или беседку в виноградной лозе. В детской комнате художник может создать особую и чарующую атмосферу сказки, нарисовав на стене волшебных персонажей и мифических героев.

Индивидуальный дизайн интерьера — многогранная и обширная тема, ее раскрытие возможно при помощи самых разнообразных материалов и художественных методов. Роспись стен представляет только часть таких возможностей, и само по себе обладает широким арсеналом способов технической реализации, традиций и стилей [2]. Необходимо добиться увеличения зрительно небольшого комнатного пространства или создать визуальное разделение помещения огромной площади, подарить интерьеру уют и индивидуальность или подчеркнуть его современность и стильность — решать хозяину или распорядителю помещения. Но только дизайнер с богатым опытом оформления интерьеров способен правильно оценить задачу и безошибочно определиться с лучшими методиками для ее воплощения.

Выводы. Таким образом, в ходе проведения исследования было установлено, что художественная роспись объединяет интерьер комнаты, связывает пространство общей идеей и создает свою изюминку. Такое оформление придает интерьеру особую роскошь, недаром в старину это искусство применяли для украшения усадеб, музеев и дворцов.

Литература:

1. Абельмас, Н. А. Декор стен и потолков: фрески, мозаика, декоративная штукатурка / Н. А. Абельмас. — М.: Феникс, 2006. — 266 с.
2. Васильева, Е. А. Евроремонт от А до Я / Е. А. Васильева. — М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2003. — 342 с.

УНІФІКАЦЫЯ І АГРЭГАТАВАННЕ Ё ПРАКТЫЦЫ ДЫЗАЙНЕРСКАГА ПРАЕКТАВАННЯ. ПРЫНЦЫП «КАНСТРУКТАРА»

Гаўрылава М.І.,

студэнтка 3 курса УА «ВДУ ім. П.М. Машэрава», г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік — Каваленка У.І., канд. пед. навук, дацэнт

Уступ. Чалавек заўсёды імкнуўся да эксклюзіўных рэчаў, і цяпер нічога не змянілася ў патрабаваннях пакупнікоў, але змяніліся тэхналогіі, пашырыліся магчымасці вытворцаў. З развіццём навукі з'явіліся розныя метады, якія дазваляюць задаволіць нават самыя тонкія, элігантныя пажаданні спажывацтва. Адным з такіх метадаў і з'яўляецца разгледзенны ў дадзенай працы прынцып «канструктара». На сённяшні дзень прынцып «канструктара» шырока выкарыстоўваецца ў практычнай практыцы. Мэбля, выкананая ў адпаведнасці з гэтым прынцыпам, запатрабавальна на сучасным рынку, што сведчыць аб узвышэнні культурнага ўзроўня насельніцтва.

Мэта даследавання — перайманне вопыту практыкуючых дызайнераў у вобласці выкарыстання прынцыпа «канструктара» ў дызайн-дзейнасці. І ў першую чаргу, што датычыцца інтэр'ераў і, адпаведна, інтэр'ернага напавення. Для дасягнення пастаўленай мэты неабходна выканаць шэраг задач. А дакладней — азнаёміцца з асноўнымі ўласцівасцямі разглядаемага прынцыпа, вылучыць асаблівасці адрознення дадзенага прыёму канструявання ад класічных традыцый, пазнаёміцца з сучаснымі працамі дызайнераў, праз што і высвятліць шырокасць ужывання прынцыпа «канструктара».

Даследаванне праведзена на базях літаратурных крыніц, выкарыстанні інтэрнэт-рэсурсаў, з якіх былі ўзяты тэарэтычныя пункты дадзенай працы і прыклады практычнага здзяйснення ў жыцці разглядаемай праблемы. Методыка напісання даследавання — аналітычнае вывучэнне матэрыяла з выкарыстоўваннем як тэкставага, так і нагляднага відаў інфармацыі.

Асноўная частка. Сёння развіццё праектавання і вытворчасць сучасных прамысловых вырабаў і іх сукупнасцяў немагчыма ўявіць без шырокага выкарыстання ўніфікацыі і агрэгатывання. Такім чынам уніфікацыя і агрэгатыванне разглядаюцца як адны з найважнейшых рычагоў кіравання індустрыяльным узнаўленнем рэчавога свету ў цэлым. Стварэнне прамысловых вырабаў на аснове тыпавай і міжтыпавай канструктыўнай тэхналагічнай пераемнасці адкрывае шырокія перспектывы для эканамічнай і гібкай індустрыяльнай прамысловасці.

Уніфікацыя у працэсе канструявання вырабаў — гэта шматразовае выкарыстоўванне ў канструкцыі адных і тых жа дэталей, вузлоў, формаў паверхняў. Уніфікацыя ў тэхналагічным пра-

цэсе – гэта скарачэнне наменклатуры інструмента і абсталявання, якія былі выкарыстаны ў працэсе вытворчасці вырабу [1].

Мэта уніфікацыі – павышэнне эфектыўнасці грамадскай вытворчасці праз парадкаванне, рацыянальнае скарачэнне ліку відаў магчымых аб'ектаў прывядзення іх да адзінаабраззя. Гэта ў сваю чаргу вырашае такія праблемы як: непрыпыўнае павелічэнне вытворчасці новых відаў і тыпаў вырабаў з адначасовым павелічэннем эфектыўнасці гэтай вытворчасці (абумоўлена развіццём навукова-тэхнічнага прагрэсу), адсюль магчымасць павышэння прадуктыўнасці (павелічэнне вырабляемых адначасова аднастайных у канструктыўным і тэхналагічным аспектах вырабаў).

Такім чынам, галоўнай задачай уніфікацыі і стандартызацыі з'яўляецца стрымліванне наменклатуры вырабаў у межах, неабходных для задавальнення грамадскіх патрэбнасцяў. Дзеля гэтага распрацоўваюцца пэўныя метады і сродкі, аж да нарматыўнага абмежавання.

Што наконт агрэгатавання, яно вызначаецца ў сувязі з працэсам уніфікацыі і выкарыстання тыповых рашэнняў, як метада праектавання вырабаў, разнастайных па прызначэнню, з абмежаванай колькасці элементаў шматразовага выкарыстання (агрэгатаў) шляхам змянення характара злучэнняў і прасторавых спалучэнняў гэтых элементаў.

Увогуле агрэгатыраванне разумеецца як метада стандартызацыі ў цэлым і уніфікацыі ў прыватнасці па стварэнні (праектаванні) вырабаў і іх сукупнасцяў. Агрэгатыраванне гэта метада стварэння і эксплуатацыі машын (абсталявання), які заснаваны на геаметрычнай і функцыянальнай узаемазамяняльнасці асобных агрэгатаў і вузлоў, кожны з якіх можна выкарыстаць пры стварэнні рознастайных мадыфікацый машын аднаго і таго ж класа, або іншых класаў машын і абсталявання аналагічнага прызначэння. А ў асобных выпадках – рознага функцыянальнага прызначэння.

Такім чынам агрэгатыраванне разумеецца як метада фармавання неабходных канчатковых вырабаў з уніфікаваных і арыгінальных структурных элементаў.

На дапамогу ўніфікацыі і агрэгатыраванню прыходзіць прынцып «канструктара. У сутнасці гэта стварэнне рэчаў, знешні выгляд якіх можна змяніць у любы момант проста пераставіўшы элементы. Пры чым асноўная функцыянальная уласцівасць прадмета ад змяненняў не губляецца [2].

Для большай нагляднасці мы разгледзім прыклад выкарыстання прынцыпа «канструктара» ў праектаванні мэблі. З набору стандартных модуляў карыстальнік мадэліруе канапу з неабходнай яму колькасцю месцаў і пажаданымі габарытнымі памерамі. Варыянтаў камбінацый вялікая колькасць – ад звычайнай 3-меснай канапы да складаных канструкцый з некалькімі вугламі. Гэта, што датычыцца традыцыйнай звычайнай нам мэблі. Але дызайнерская думка не стаіць на месцы. Творчая моладзь выдумляе самыя неверагодныя формы. Напрыклад праект нідэрландскай студыі дызайна «StudioLawtence» пад назвай «ToGather» з'яўляецца сапраўдным канструктарам, які складаецца з модуляў крэслаў і канап. Сістэма мэблі «ToGather» складаецца з асобных канструкцый, якія абіты лямцавай тканінай. У камплекце з падушкамі і падлакотнікамі яны ператвараюцца ў доўгія канапы або ў крэслы на аднаго-двух седакоў. Па жаданні мэблю можна шчапіць у адзін доўгі ланцужок ці «раскідаць» па пакоі. Праз можна і ўпрыгожыць пакой яркімі плямамі, якія міжвольна прыцягваюць да сябе позірк і ветліва запрашаюць на іх прысесць і адпачыць [3].

Высновы. Такім чынам, была разгледзена актуальная на сёняшні дзень праблема канструявання на аснове прынцыпа «канструктара». Надзённасць гэтага метада падкрэсліваецца шырокай распаўсюджанасцю яго выкарыстання – мэблевая, аконныя сістэмы і г.д. Разгледзеўшы пытанне «канструктара для дарослых» дызайнеры прадметнага асяроддзя інтэр'ера забяспечваюць поспех сваім праектам. Таму што аднымі з першых пажаданняў патэнцыяльнага пакупніка з'яўляюцца імкненне выражэння сваёй творчай натуры, прага вылучэння сябе з агульнай масы праз афармленне свайго асяроддзя і канешне ж неабходнасць адчування сваёй прычаснасці да працэсу стварэння канчатковага варыянта праекта.

Літаратура:

1. Куленёнок, В.В. Основные термины дизайна: Справочник / В.В. Куленёнок. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2006. – 48 с.
2. Грашин, А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных и агрегированных объектов: Учеб. Пособие / А.А. Грашин. – М.: «Архитектура-С», 2004. – 232 с.: ил.
3. ToGather: послушная система мягкой мебели. Конструктор из модулей диванов и кресел [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.novate.ru/blogs/011111/19214/> - Дата доступа: 21.12.2011.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОВЛАДЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ УЧАЩИМИСЯ НА ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ТРУДОВОМУ ОБУЧЕНИЮ

Ганина М.В.,

магистрант УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сысоева И.А., канд. техн. наук, доцент

Введение. Важная задача современной школы – формирование творческого мышления и продуктивной деятельности учащихся. Актуальным является использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения добывать новые знания, собирать необходимую информацию, самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, делать выводы и умозаключения. Широко используемый в мире метод проектов способствует формированию так называемого проектировочного стиля мышления. Элементы этой образовательной технологии можно вплетать в канву практически каждого урока трудового обучения, но наиболее эффективное развитие проектных навыков учащихся осуществляется при освоении факультативного курса «Основы проектной деятельности» [1].

Основная часть. Для того чтобы создать условия для оптимальной самостоятельной проектной деятельности учащихся необходимо:

1. Провести подготовительную работу. Формирование умений и навыков самостоятельной проектной деятельности целесообразно проводить как в процессе работы над проектом, так и в рамках традиционных занятий, когда эти умения приобретаются как общеучебные (например, проблемное введение в тему урока, постановка цели урока совместно с учащимися, совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания, групповые работы на уроке, самоанализ и самооценка, рефлексия). В процессе работы над проектом необходимо способствовать формированию следующих умений и навыков проектной деятельности:

а) мыследеятельностные: выдвижение идеи, проблематизация, целеполагание и формулирование задачи, постановка вопроса, формулировка предположения, обоснованный выбор способа, метода, пути в деятельности, планирование своей деятельности, самоанализ и рефлексия;

в) коммуникативные: слушать и понимать других, выражать себя, находить компромисс, взаимодействовать внутри группы;

г) поисковые: находить информацию по каталогам, контекстный поиск, в гипертексте, в Интернет, формулирование ключевых слов;

д) информационные: структурирование информации, выделение главного, приём и передача информации, представление в различных формах, упорядоченное хранение и поиск;

е) деятельностные: проектирование процесса (изделия); планирование деятельности, времени, ресурсов; принятие решений и прогнозирование их последствий; организация рабочего места; освоение технологии изготовления изделия; навыки анализа собственной деятельности (ее хода и промежуточных результатов);

б) презентационные: построение устного доклада о проделанной работе, выбор способов и форм наглядной презентации результатов деятельности (продукта), выполнение пояснительной записки к изделию.

2. Учитывать возрастные и индивидуальные особенности учащихся. Интерес к работе и активность во многом определяют успех.

3. Обеспечить заинтересованность детей в работе над проектом – мотивацию. Для этого нужно еще на старте педагогически грамотно сделать погружение в проект, заинтересовать проблемой, перспективой практической и социальной пользы.

4. Внимательно относиться к выбору основополагающего вопроса проекта. Если вопрос интересен учащимся, то и проект будет успешен.

5. Учесть и избежать «подводных камней».

Первая опасность – подменить деятельность выполнением задания, сделать многое за детей, перепоручить родителям. Чтобы этого не случилось, учителю необходимо работать в стиле педагогической поддержки.

Вторая опасность – при выполнении исследовательского проекта не превратить проект в реферат. Учебный проект предполагает изучение каких-либо научных работ, грамотное изложение их содержания, но проектант должен иметь собственную точку зрения на рассматриваемое явление.

Третья опасность – переоценка результата проекта и недооценка его процесса. Грамотно составленная пояснительная записка к проекту характеризует ход проекта, когда сам проект уже завершен.

Выводы. Опыт применения изложенных рекомендаций учителями трудового обучения разных регионов Республики Беларусь подтвердил эффективность использования метода проектов как в учебной, так и внеурочной деятельности. Оптимизация организации проектной деятельности позволила учителям показывать стабильно высокие результаты учащихся на разных этапах Республиканской олимпиады по трудовому обучению (Гузов В.В., Довнар Д.А., Лучина Л.Н. – Гомельская обл., Кулага Е.В., Кардаш Н.Л. – Минская обл., Конофальский С.А., Андреева Л.П., Дубовик Л.Г. – Витебская обл. и др.)

При правильной организации проектной деятельности и учета особенностей этой технологии у учащихся будут формироваться качества творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся личности, которые необходимы для деятельности в новых социально-экономических условиях, начиная от определения потребителей, до реализации продукции, позволит обеспечить им преуспевание в жизни.

Литература:

1. Учебная программа факультативных занятий для 8 – 11 классов общеобразовательных учреждений «Основы проектной деятельности» <http://www.adu.by>.

ФИРМЕННАЯ СИМВОЛИКА В ИНТЕРЬЕРЕ ОФИСА

Горбунов Р.А.,

студент 2 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Шерикова М.П., ст. преподаватель

Введение. Актуальность темы заключается в том, что в современном мире существует огромное количество фирм, компаний, холдингов и других организаций которые нуждаются в отличительных особенностях. Этими особенностями являются элементы фирменного стиля. Разработка оригинального фирменного стиля – самая сложная задача дизайнеров, так как грамотно разработанные элементы фирменного стиля являются имиджем серьёзной компании на долгое время (фирменный знак компании по производству автомобилей «Mitsubishi» символизирует три бриллианта рис. 2).

Цель данной работы – изучить опыт современных дизайнеров по использованию фирменной символики в оформлении интерьеров. В работе используются следующие методы исследования: сбор и анализ литературных источников по изучаемой проблеме, анализ существующих дизайн-проектов офисов, содержащих фирменную символику.

Проектирование, разработка и создание современного офисного интерьера, ставит конечной целью создание интерьера, соответствующего требованиям по организации труда, функциональной направленности и стилевому единству. В интерьере офиса конкретной компании всегда присутствуют элементы её фирменного стиля, от цветовой гаммы до арт-объектов.

Первое впечатление очень важно для восприятия всего интерьера в целом. Любой хорошо "отработанный" дизайн интерьера претендует на эксклюзивность, и каждый элемент декора, работающий на образ интерьера, может добавлять плюсы к фирменному стилю компании [1].

Основная часть. Значение логотипа. Логотип (от др.-греч. λόγος – слово + τύπος – отпечаток) – оригинальное начертание полного или сокращённого наименования организации или товара. Логотип является словесной частью товарного знака (рис. 1) [2].

COMPAQ

Axeda Microsoft

SAMSUNG

Рисунок 1 Классические примеры логотипов.

Графическое начертание названия (пусть и в оригинальном исполнении), не всегда может передать нужную информацию о компании до конечного потребителя. Именно для этих целей и используется знак (фирменный знак).

Фирменный знак – уникальный идентификационный графический элемент, несущий в себе закодированную дополнительную информацию о компании (достоинствах, сферах деятельности и т. д.).

Как правило, фирменный знак используется вместе с логотипом и в некоторых случаях, когда это целесообразно и оправданно – может использоваться как самостоятельный элемент идентификации (рис. 2).



Рисунок 2 Классические примеры фирменного знака.

Часто логотип или знак могут состоять из аббревиатуры, либо содержать её в фирменном блоке. Но при этом, аббревиатура не является самостоятельным элементом графической идентификации (рис 3, 4).

IBM

CNN

Рисунок 3 Примеры использования аббревиатур в логотипах.



Рисунок 4 Примеры фирменных знаков, которые выполнены в виде аббревиатур.

Стоит отметить такой элемент фирменного стиля, как фирменный блок.

Фирменный блок – оригинальное расположение логотипа и фирменного знака, относительно друг друга. На рисунке 5 приведены примеры горизонтального и вертикального расположения элементов в фирменном блоке. Естественно, вариантов расположения существует неисчислимое количество — здесь приведены два из них, наиболее распространённые [3].



Рисунок 5 Расположение элементов в фирменном блоке.

Фирменная символика в интерьере.

При оформлении офиса следует помнить, что слишком навязчивое напоминание о себе может оттолкнуть потенциального клиента. Не нужно использовать логотип на любой свободной поверхности – от потолка до пола, от шариковой ручки до сиденья стула.

Перебор с фирменной символикой может негативно сказаться на самой компании, поэтому при оформлении офиса следует соблюдать своеобразный баланс между количеством рекламы и комфортом для клиента и сотрудников. Это поможет не только привлечь потенциального клиента, но и удержать его как постоянного клиента [4].

Можно выделить несколько направлений в использовании фирменной символики в оформлении общественных помещений:

- нанесение логотипа, знака или фирменного блока на поверхность, стекла окна этого помещения, пола, потолка или стен;
- использование символики как рельефа или других монументально-декоративных техник на стенах помещения;
- декорирование помещения в виде этой символики или арт-объекта.

Выводы. В результате проведённого исследования было установлено, что фирменная символика является неотъемлемой частью оформления современного интерьера офиса. Оригинально разработанный логотип формирует brand-book компании и является средством её идентификации.

Литература:

1. http://www.artflasher.com/style_interior.html
2. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Логотип>
3. <http://www.scona.com.ua/shootdown.php?id=011>
4. <http://www.comfortclub.ru/publ/60-1-0-75>

ДИЗАЙН АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

Горовцова А.С.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Коваленко В.И., канд. пед. наук, доцент.

Введение. Нашу эпоху современные исследователи называют по-разному. Для одних это период «постиндустриального общества», для других – «информационная эпоха», кто-то определяет её как эпоху глобализации. В тоже время ясно одно: мы живём в мире медиа – расширяющейся системы аудиовизуальных коммуникаций, «информационного взрыва». В этой связи усложняются наши социальные связи, заставляя обратиться к пониманию аудиовизуализации, её роли в современной эпохе, а также связи с развитием информационной культуры. В дизайне понятие аудиовизуальных коммуникаций тесно связано с такими понятиями как системный подход и средообразование [1].

Целью данной работы являются изучение метода системного подхода в дизайне и анализ аудиовизуальных коммуникаций. В качестве методов исследования использовали сопоставительный метод, системно-структурный метод, анализ литературных источников по изучаемой проблеме.

Основная часть. Новая проектная профессия появившаяся в последние годы XX века – дизайн среды выделилась из других (смежных) областей проектирования для решения задач комплексного формирования объектов и систем нашего окружения как гармоничного, художественно осмысленного единства всех его компонентов, от зданий и помещений до штор и бытовой техники. Ранее, разделенные границами профессий, архитектура и прикладное искусство соединились в целостность – предметно-пространственный ансамбль.

Дизайн среды, соединил важнейшие особенности просто дизайна и просто среды: примат рационально-изобретательского начала в становлении образа и «включенность» сознания потребителя в эстетический продукт существования средового объекта – атмосферу среды. Поскольку любая среда складывается не только из архитектурных компонентов – тут можно встретить что угодно, от специально придуманного оборудования до ширпотреба и случайных украшений – весь мир «внеархитектурных» предметов и явлений, часто весьма далеких от эстетических задач, автоматически включился в число событий художественных, стал средством формирования произведений нового вида искусства.

Аудиовизуальная коммуникация, как результат использования специального оборудования, основывается на следующих видах технических средств:

1. Аудиальные средства: технологии, предполагающие работу со звуковым материалом.
2. Аудиовизуальные средства: технологии, демонстрирующие кинематографические, телевизионные и видео-материалы.
3. Мультимедийные средства: технологии, использующие возможности компьютерной (мультимедийной) интерпретации аудиовизуального текста. Эти технологии формируются в результате слияния функций аудиальных, аудиовизуальных и компьютерных технологий. Складывающаяся в результате мультимедийная коммуникация имеет в музее следующие подвиды: компьютерный учет и каталогизация музейных фондов, презентация музея в электронных сетях и навигация в информационном пространстве, использование систем виртуальной реальности [1].

Аудиовизуальная культура – способ фиксации и трансляции культурной информации, не только дополняющий, но и служащий альтернативой прежде безраздельно господствовавшей вербально-письменной коммуникации. В настоящее время осуществляется "удвоение культурной среды", при котором все достижения человечества, полностью отраженные ранее в письменных текстах, получают аудиовизуальное выражение (аудиовизуализация или «визуализации» культуры).

Развитие аудиовизуальной культуры в ее эстетической функции происходит за счет постепенного художественного освоения технических возможностей аудиовизуальной специфики. Постоянное усложнение культурно-коммуникативной ситуации за счет прибавления возможностей аудиовизуальной коммуникации имеет столь большое культурологическое значение, что можно проследить изменение облика культуры в связи с изменением соотношения видов аудиовизуальной культуры, т.е. их состояние и состояние связанных с ними видов искусства становятся значимыми стилистическими признаками историко-культурной эпохи.

Выводы. Посредством этих технологий мы получаем необходимую информацию и сведения о структуре и содержании среды обитания. Это рассчитано на привлечение внимания людей, и обойтись без помощи средств современных технологий, представленных в виде всевозможных коммуникаций, просто невозможно в наш век. Они нас окружают в повседневной жизни и являются неотъемлемой частью жизненного цикла. Так же эти новшества заняли крепкое и надежное место в дизайне среды и в средообразовании, привнося новые возможности и новые средства информации.

Уже недостаточно уметь самостоятельно осваивать и накапливать информацию, а надо научиться такой технологии работы с информацией, когда подготавливаются и принимаются решения на основе коллективного знания. Это говорит о том, что человек должен иметь определенный уровень культуры по обращению с информацией. Для отражения этого факта был введен термин **информационная культура**, который напрямую связан с термином аудиовизуальная культура (медиа-культура, аудиовизуальные коммуникации) [2].

Литература:

1. Блауберг, И.В., Садовский, В.Н., Юдин, Э.Г., Системный подход в современной науке - В кн.: Проблемы методологии системных исследований. М.: Мысль, 1970, 104с.
2. Ковешникова, Н.А., Дизайн: история и теория: Учеб.пособие / Н.А. Ковешникова. – М.: Омега-Л, 2005.- 224с.

ЛАМИНАТ. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ И ВИДЫ

Добрякова В.А.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Коваленко В.И., канд. пед. наук, доцент

Введение. В современном мире существует огромное множество напольных покрытий, это полы из древесины, керамической плитки, ленолиума, наливные полы, а так же ковровые покрытия. В настоящее время самым распространённым в дизайне интерьера является ламинат.

Целью данной работы является исследование видов и типов ламината. Методы исследования: теоретический (анализ проблемы на основе изучения литературных источников), анализ существующих дизайн-проектов оформления интерьеров.

Основная часть. Данная тема актуальна, интересна, в связи с широким использованием ламината в обустройстве дома. Прародитель ламинированного паркета был разработан в конце 70-х годов шведской компанией Персторп. Его конструкция отличалась от современной: декоративный слой был пропитан меламиновой смолой, нижняя часть доски изготавливалась из ламината на основе фенольной смолы. Под воздействием высоких давления и температуры оба слоя интегрировали на основу с помощью термоактивного клея [1,с25].

Прошло 10 лет и фирма «Хорнитекс» разработала принципиально новую технологию производства ламината. Происходила шлифовка двух древесноволокнистых плит, между отшлифованными сторонами размещалась клейкая фольга из фенольной смолы. Далее сверху накладывалась сначала декоративная бумага, пропитанная меламиновой смолой; затем верхний слой фольги, содержащий минеральные частицы. Нижняя сторона покрывалась крафт-бумагой с фенольной пропиткой. В результате сжатия под воздействием высокого давления и температуры и формировалась ламинатная доска [1,с26].

Доска ламината представляет собой конструкцию, состоящую из четырех слоев: нижний стабилизирующий, несущий слой, основа доски ламината, изготавливается из HDF, декоративный слой, верхний слой из меламиновой или акриловой смолы обеспечивает защиту доски от истирания и ударных нагрузок.

В настоящее время производят ламинат 4-х основных классов:

- 1 Классы 21-23 - для домашнего использования.
- 2 Классы 31-34- для коммерческого использования [2,с114].

Все современные ламинированные напольные полы бесклеевые. Пластины пола соединяются между собой с помощью замка, присутствующего на каждой пластине. Замки можно разделить на 3 вида:

- Соединение типа «конструктор».
- Соединение путем «подбивки».
- Соединение, при котором по ширине пластину фиксирует пластиковая вставка [2,с116].

Маркируется специальной символикой в виде пиктограмм. В маркировке обязательно указывается класс ламината, обозначаемый буквенным индексом: 21, 22, 23, 31, 32, 33, 34. Первая цифра маркировки определяет назначение ламината. Вторая цифра маркировки обозначает прочность и степень допустимой нагрузки:

- «1» — мягкий, рассчитанный на умеренные нагрузки;
- «2» — ламинат со средней допустимой нагрузкой;
- «3» — ламинат обладает высокой прочностью, допустимы высокие нагрузки на покрытие;
- «4» — наиболее прочный, способный выдерживать повышенные нагрузки [3,с204].

Ламинированные полы обладают хорошими грязеотталкивающими свойствами. Финиш-покрытие без проблем очищается при влажной уборке. Пятна легко удаляются мыльным раствором, а сложные по химическому составу выводятся ацетоном и современными чистящими средствами без абразивных частиц, которые могут поцарапать поверхность ламината.

При длительном контакте с водой покрытие вздувается, теряет геометрию. Пролитые на ламинат жидкости необходимо сразу удалять, при уборке следует пользоваться влажной тряпкой.

Для ухода за данным видом напольного покрытия категорически не рекомендуется пользоваться пароочистителем — горячий пар может привести к расклеиванию слоев ламината.

Ламинат можно укладывать на «теплые полы». Необходимо учитывать, что оптимальная постоянная температура его поверхности составляет примерно +18—22 °С, минимальная — +15 °С, максимальная — +28 °С. С влажность воздуха в пределах 40–75% [3,с206].

Выводы. В результате проведенного исследования было установлено, что среди напольных покрытий, самым лучшим для использования в интерьере квартиры, является ламинат. Он практичен, прост в установке и использовании, износостоек.

Литература:

1. Казачек, Г.А. Справочник мастера-строителя/ Г.А. Казачек. – М.: Архитектура – С, 2008г. – 232с.: ил.
2. Байер, В.Е. Строительные материалы/ В.Е. Байер. – М.: Архитектура – С, 2004г. – 240с.
3. Байер, В.Е. Архитектурное материаловедение/ В.Е. Байер. – М.: Архитектура – С, 2004г. – 261с.

АВТОМОБИЛЬ В СФЕРЕ ДИЗАЙНА

Каверзина А.С.,

студентка 2 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кулененок В.В., канд. пед. наук, доцент

Введение. Время – самый яркий двигатель прогресса – никогда не останавливается и постоянно заставляет нас двигаться вперед к новым вершинам и новым открытиям, оно обуславливает движение вокруг и повсеместное изменение, а также трансформацию одних объектов в другие. Так и сегодня можно уверенно заявить, что те новшества и технические инновации, которые имели место пару десятилетий назад, в наши дни считаются архаизмами и потерявшими свою актуальность методами, которые не просто перестали удивлять, они уже не цепляют внимание и не вызывают восхищения и изумления, а значит, пришло время искать что-то новое. Во внешнем оформлении автомобиля все больший удельный вес стало играть именно художественное начало, потому что именно оно заключает в себе гарантию постоянного интереса со стороны аудитории покупателей. Так, к работе над дизайном автомобиля стали повсеместно привлекаться художники и узкие специалисты, которые, безусловно, огромное внимание уделяют мелочам и декоративным элементам, которые значительно повышают внешнюю привлекательность машины, ее оригинальность, красоту и современность.

Целью данной работы является исследование основных направлений дизайн-деятельности в области автомобилестроения. В качестве методов исследования использовались системно-структурный метод, аналитический, анализ существующих дизайн-объектов.

Основная часть. Собственно, что же включает в себе понятие «автодизайн»? Прежде всего, это внешнее усовершенствование устройства без вмешательства в его внутреннюю составляющую. Работа с корпусом, так сказать, с внешностью. Это не модернизирование начинки авто с целью повышения его мощности, но работа по эстетизации облика машины. Умелый автодизайн позволяет превратить стандартную машинку в уникальное творение, которое удивляет своей непохожестью и необычностью прохожих, заставляет обращать удивленные взоры в свою сторону, а также, безусловно, служит предметом гордости владельца.

Автодизайн как наука включает в себя различные направления позволяющие развивать нашу деятельность не только в сфере транспорта, но и в сферах разработок промышленной техники, бытовой техники, оборудования, приборостроения и т.д. Проектирование автомобилей с точки зрения специфики нашей деятельности можно разделить на две основные составляющие: дизайн салона автомобиля (интерьера автомобиля) и кузова. Конструирование интерьера и экстерьера автомобиля в отличие от такого процесса как тюнинг салона автомобиля (переоборудование салона) более ёмкое понятие, включающее в себя комплекс вопросов и конструкторских задач. Конструирование интерьера и экстерьера автомобиля в отличие от такого процесса как тюнинг салона автомобиля (переоборудование салона) более ёмкое понятие, включающее в себя комплекс вопросов и конструкторских задач.

Выводы. Таким образом, в ходе проведенного исследования было установлено, что автомобиль стал неотъемлемой частью нашей жизни – в нем мы проводим четверть жизни. Он стал объектом поклонения и восхищения, теперь через машину люди могут самовыражаться и демонстрировать свой социальный статус, принадлежность к той или иной профессии – но при автодизайне играет ключевую роль в выборе машины и привлечения покупателей. Компании стремятся создать самую лучшую модель, модернизируя салоны автомобилей и добавляя компьютерные технологии, делая автомобили произведениями искусства. При этом задача дизайнера создать не только красивый автомобиль, но высокотехнологичную многофункциональную и безопасную машину, соответствующую требованиям потребителя и времени.

Литература:

- 1 <http://www.designet.ru>
- 2 <http://www.carstyling.ru>
- 3 <http://www.rul.by>
- 4 <http://autoline.nm.ru>

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЦВЕТОВЫХ ХАРАКТЕРИСТИК НЕСАМОСВЕТАЮЩИХСЯ ОБЪЕКТОВ МЕТОДОМ ЦИФРОВОЙ РЕГИСТРАЦИИ С ВЫСОКИМ ПРОСТРАНСТВЕННЫМ РАЗРЕШЕНИЕМ

Ковалев П.О., Земсков Ю.В.,
студенты 2 курса УО «БНТУ», г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Савкова Е.Н., канд. техн. наук, доцент

В настоящее время одним из актуальных направлений является колориметрия высокого разрешения – методология измерений цветовых характеристик первичных и вторичных излучателей, основанная на применении матричных фотоприемников, основным преимуществом которой является возможность получения количественной информации одновременно во всех контрольных точках объекта путем обработки двумерных цифровых изображений объектов, что особенно важно при проведении динамических измерений, когда практически мгновенная регистрация позволяет учесть и исключить влияние эффектов, обусловленных протеканием нестационарных процессов [1]. Так как использование средств вычислительной техники и информационных технологий для регистрации, обработки, анализа и передачи измерительной информации стало повседневной практикой лабораторий, возникает проблема обеспечения достоверности результатов измерений, их метрологической совместимости и прослеживаемости. В рамках задания ГПНИ «Электроника и фотоника» (Подпрограмма «Фотоника 2015») для проведения эксперимента были созданы цветные и ахроматические образцы и палитры, представленные на рисунке 1.

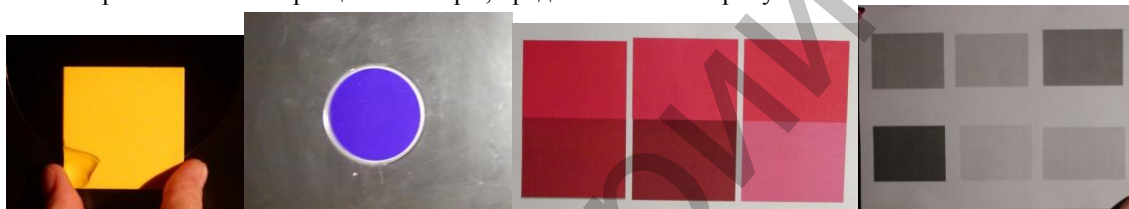


Рисунок 1 – Лабораторные образцы несамосвещающихся объектов

Измерительный канал включал источник света (типа А), объект измерений, регистрирующее фотоприемное устройство (цифровую камеру полупрофессионального и профессионального класса), отображающее устройство, цифровое изображение на базе НП РУП «Белорусский государственный институт метрологии» был проведен внутрилабораторный сличительный эксперимент, основанный на том, что в условиях повторяемости и промежуточной прецизионности были получены координаты цвета посредством цифровой регистрации с помощью ПЗС-матрицы цифровой камеры в форматах JPEG, TIFF, RAW с различными выдержками и с помощью колориметра LM 7 ColorimeterC2210. Были определены координаты цвета образцов в системе RGB для значений экспозиции 0,3 с; 0,7 с; 1,0 с; 1,3 с; 1,7 для получения зависимостей при пересчете в систему XYZ.

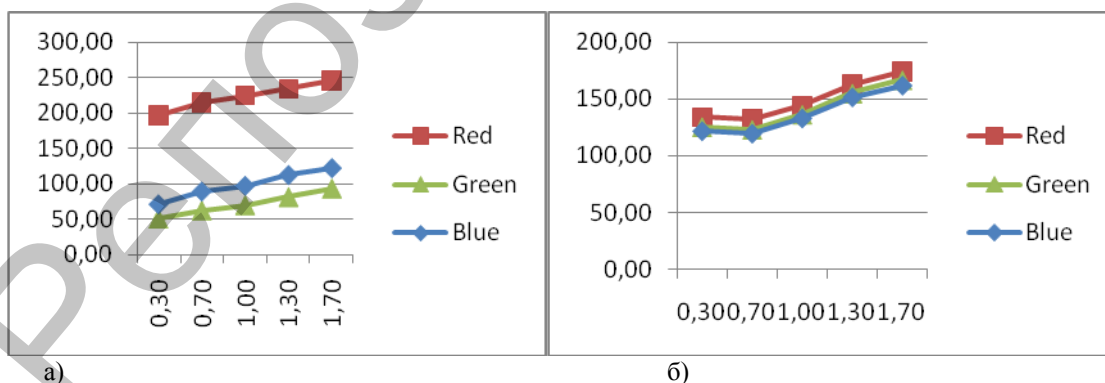


Рисунок 2 - Зависимости яркости цифровых изображений от времени экспозиции:
а - «пурпурная палитра»; б – «серая палитра»

Особенностями машинного зрения является то, что цифровая камера «воспринимает» регистрируемый объект как совокупность отсчетов яркости по трем цветовым каналам, имеющих геометрическую привязку пространственных координат к пиксельным, а также использование цветных светофильтров и специального программного обеспечения, адаптирующего пакеты сигналов, снимаемых с матричного фотоприемника, к модели стандартного наблюдателя [2], путем нели-

нейных преобразований посредством гамма-кривой (индивидуальной для определенной группы отображающих устройств).

Полученные серии цифровых изображений обрабатывались в пакете MathCAD путем выделения и усреднения центральной области 36х36 пикселей, определения среднего арифметического значения яркости данной области по каждому цветовому каналу (красному R, зеленому G, синему B), расчета среднего квадратического отклонения. Для каждой серии изображений были построены зависимости значений усредненной яркости (отн.ед.) по каждому цветовому каналу от времени экспозиции (выдержки), представленные на рисунке 2. Зависимости показывают пропорциональное линейное возрастание яркости с увеличением времени экспозиции. Установлено, что наибольшее среднее квадратическое отклонение наблюдается в синем цветовом канале.

Литература:

- 1 Зуйков И.Е., Савкова Е.Н. Дефинитивная неопределенность цвета в колориметрии высокого разрешения. Законодательная и прикладная метрология. Научно-технический журнал. Москва. 2011. № 6. С. 35-44.
- 2 ISO 11664-1-2007 Колориметрия. Часть 1. Стандартные колориметрические наблюдатели CIE.

ФАКТОРНЫЙ АНАЛИЗ ДИЗАЙНА УПАКОВКИ (НА ПРИМЕРЕ КИНОПРОДУКЦИИ)

Ковалева О.Ю.,

студентка 5 курса БГТУ, г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Токарь О.В., канд. техн. наук

Сегодня в условиях рыночной конкуренции визуальная задача любого сообщения, расположенного на продукции, состоит не только в информировании, но и привлечении внимания покупателя, который стоит перед огромным выбором товаров. Поэтому информация приобретает в современном обществе всё более рекламный характер. В связи с этим в последнее время особую роль производители отводят не только качеству своей продукции, но и ее дизайну — полиграфическому оформлению.

В настоящее время компакт-диски с кинофильмами пользуются большим спросом у покупателей. При этом значительная часть продукции в плане оформления отстает по качеству: многие обложки сделаны однотипно и невыразительно, что не выделяет их из общей массы, а значит, процент от их продаж не достигнет своего максимума. При оформлении обложек дизайнеры часто не учитывают специфику медиапродукции, полагаются только на свои навыки.

Цель работы – оценить восприятие дизайн ряда обложек компакт-дисков потенциальными покупателями. Методы исследования – семантический дифференциал, факторный анализ.

Было проведено анкетирование, в котором приняло участие 50 респондентов. В качестве объектов оценивания использовались обложки к 20 фильмам («Зодиак», «Рок-волна», «Thisisit», «Оранжевая любовь», «12», «Авиатор» и т.д.). Выбор обложек осуществлялся исходя из построения их композиции, наличия текстовых, изобразительных или текстово-изобразительных акцентирующих элементов, цветового решения.

Испытуемых просили оценить каждую из 20 обложек по противоположным семибалльным шкалам, полюса которых были заданы при помощи противоположных антонимов («приятное — неприятное», «теплое — холодное», «легкое — тяжелое» и т.д.). Результаты обрабатывались с помощью метода факторного анализа.

Факторный анализ – это процедура, с помощью которой большое число переменных, относящихся к имеющимся наблюдениям, сводят к меньшему количеству независимых влияющих величин, называемых факторами. При этом в один фактор объединяются переменные, сильно коррелирующие между собой. Переменные из разных факторов слабо коррелируют между собой. Акцент в факторном анализе делается на исследовании внутренних причин, формирующих специфику изучаемого явления, на выявлении обобщенных факторов, которые стоят за соответствующими конкретными показателями. [1]

Таким образом, целью факторного анализа является нахождение таких комплексных факторов, которые как можно более полно объяснят наблюдаемые связи между объектами.

Было выявлено три фактора, объясняющих дисперсию на 85%. Первый фактор (объясняет 44,99% общей дисперсии) включает следующие шкалы, чья факторная нагрузка наиболее велика: приятное (0,98); теплое (0,94); легкое (0,95); чистое (0,89); яркое (0,89).

Второй фактор (объясняет 31,84% общей дисперсии) включает следующие шкалы, чья факторная нагрузка наиболее велика: упорядоченное (0,93); устойчивое (0,91); неподвижное (0,87).

Третий фактор (объясняет 8,89% общей дисперсии) включает следующие шкалы, чья факторная нагрузка наиболее велика: большое (0,97); сильное (0,88); густое (0,78).

Факторная нагрузка показывает насколько выражено в факторе содержание шкалы. Каждому фактору присваивается название. Первый фактор назван «оценка», поскольку это название объединяет шкалы «приятное», «теплое», «легкое», «чистое», которые получили высокую нагрузку в этом факторе. Второй фактор назван «стабильность», поскольку это название объединяет шкалы «упорядоченное», «устойчивое», «неподвижное». Третий фактор получил название «сила», поскольку это название объединяет шкалы «большое», «сильное», «густое».

Полученные результаты показывают, что восприятие обложки компакт-диска кинопродукции происходит по универсальным факторам, выявленным еще Ч. Осгудом. Согласно обзору публикаций [2, 3], посвященных семантическому анализу печатной продукции, именно восприятие данных объектов проходит наиболее близко к модели, сформированной Ч. Осгудом.

Литература:

- 1 Зильберглейт, М. А. Методика и техника подготовки курсовых и дипломных работ: Пособие для студентов вузов / М. А. Зильберглейт, Л. И. Петрова. – Минск.: Бел.наука, 2003. – 318 с.
- 2 Токарь О. В. Оценка иллюстраций художественной литературы методом семантического дифференциала / Токарь О. В., Зильберглейт М. А. // Труды БГТУ. Сер. IX. Издат. дело и полиграфия. — 2010. — Вып. XVIII. — С. 72-78.
- 3 Шичко Л. А. Визуальная оценка шрифтового дизайна методом семантического дифференциала / Шичко Л. А., Токарь О. В., Зильберглейт М. А., Литунов С. Н. // Омский научный вестник. Серия «Приборы, машины и технологии». – Омск, 2009. – № 2. – С. 249-253.

К ВОПРОСУ ОБ ИЗУЧЕНИИ КОЛОРИСТИЧЕСКОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ФОРМЫ В ЖИВОПИСИ

Лапковская Д.А.,

студентка 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Волканова С.А., ст. преподаватель

Совершенствование содержания обучения курсу живописи – важная составляющая модернизации системы качества современного высшего образования. Многочисленные публикации А.А. Ковалева и других исследователей этого основного вопроса методики составляют теоретическую базу модернизации художественной педагогики [1, с. 5-9]. Практически процесс модернизации осуществляется молодыми педагогами-исследователями, которые заинтересованы в изменении содержания процесса обучения курсу живописи [2, с. 15-19]. Это позволяет придать профессиональной подготовке практическую прикладную направленность.

Профессиональное, личностное, творческое развитие формируются у современного художника-педагога в процессе обучения в ВУЗе. Конструирование содержания учебных курсов – основа формирования профессиональных компетенций современного педагога [3, с. 3-4]. Тенденция развития художественно-экспериментальной деятельности, направленная на изучение колористической выразительности формы в курсе живописи – одно из важных направлений профессиональной деятельности современного художника-педагога.

Изучение колористической выразительности художественной формы в живописи направлено на создание студентами творческой живописной композиции. Оно является также важным компонентом содержания обучения курсу живописи, истории и теории искусства, цветоведения и композиции. Вместе с тем, специальных заданий, направленных на изучение этого дидактического феномена, нами не выявлено в программе курса живописи [3]. Введение серии заданий, направленных на изучение выразительности формы в живописи, является особым средством модернизации этого учебного курса.

Колористическая выразительность формы в живописи – это сложный дидактический объект. Форма и цвет, перерабатываясь в сознании, приобретают характер изобразительных и выразительных средств, которые участвуют в создании живописного произведения [4, с. 135]. Теоретически основа этого явления описана такими выдающимися художниками и учеными как В.В. Кандинский, А. Гильдебранд Г.В. Беда, И. Иттен, Н.Н. Волков. Однако целостного и структурированного описания этого явления нами не выявлено.

Важный вклад в историю и теорию методики преподавания изобразительного искусства внес А.А. Ковалев. Им представлена систематизация методических новаций в системе обучения приемам формообразования в абстрактных и реалистических композициях. Его теоретические и практические труды посвящены поиску и организации реалистической композиции с помощью метода формального анализа. Также им разработана программа спецкурса, которая направлена на углубленное изучение формального аспекта художественной формы (в основу входят как составляющие аспекты формы, так и их взаимодействие) [1].

В практике преподавания изобразительного искусства задания, направленные на изучение колористической выразительности формы в живописи, встречаются в содержании кружковых и факультативных занятиях. Использование таких заданий позволяет студентам познать «...действие общих законов формообразования в абстрактных и конкретных композициях» [1, с. 6]. Осмысление особенностей формального языка в рамках этих заданий приводит студентов к практическому воплощению своих знаний (многочисленные выставки студенческих работ). В силу того, что задания такого рода позволяют научить студентов профессиональной грамотности и творческому мышлению, они незаменимы в формировании творческого опыта будущего художника-педагога.

Отбор и структурирование содержания обучения предмету – одна из основных проблем методики изобразительного искусства. В педагогике искусства структурирование содержания обучения связано с проектированием авторских средств обучения – серий заданий курса, «разработкой форм и приемов работы с наглядными пособиями» [5, с. 99], направленных на реализацию основных целей обучения. Основываясь на нормативные требования образовательных стандартов [3], профессиональная компетенция современного художника-педагога формируется в процессе проектирования авторских курсов обучения предмету, создания собственных методических систем.

Литература:

- 1 Ковалев А.А. Формальный метод в поисково-организационном этапе работы над реалистической композицией. Монография. – М.: «Прометей» МПГУ, 2005. – 120 с.
- 2 Семченко И.В. Качество подготовки специалистов в университете. Высшая школа. № 1, 2009
- 3 Образовательный стандарт Республики Беларусь. Высшее образование. Первая ступень. Специальность – 1-03 01 01 Изобразительное искусство. Квалификация – Педагог-художник. 2008.
- 4 Волков Н.Н. Цвет в живописи. – М.: Искусство, 1985. – 320 с., ил.
- 5 Булавко В.И. Наглядные средства в обучении изобразительному искусству: пособие для учителей, учреждений среднего общего образования с белорусским и русским языками обучения / В.И. Булавко. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М.Машерова», 2011. – 240 с.

К ВОПРОСУ О ЛОКАЛЬНЫХ ЦВЕТОВЫХ РАЗНООБРАЗИЯХ ФОРМ

Лапковская Д.А.,

студентка 5 курса УО «ВГУ им. П.М.Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Волканова С.А., ст. преподаватель

Изучение роли локального цвета формы – важная составляющая часть содержания курса живописи на художественно-графическом факультете. В процессе обучения на практических занятиях по живописи студентами данная проблема рассматривается только как выразительность цвета. Цвет дается человеку в результате зрительного восприятия. В процессе изучения дисциплины студенты должны овладеть такими понятиями как колористическое и световое моделирование формы [1].

Существует значительная разница между отношением цвета в произведении искусства и реальным цветом в природе. Природа обладает бесконечным разнообразием окраски предметов. Такую окраску принято называть – предметным цветом [2, с. 61]. Однако предметный или собственный цвет предмета постоянно подвержен внешним воздействиям: окружающая (воздушная) среда, взаимодействие окружающих цветов, свойство поверхности самого предмета, сила прямого и отраженного света.

Изменение цвета зависит от восприятия самого смотрящего. Свойство видеть и воспринимать цвет и форму предметов в физической действительности психологи называют константностью восприятия [3]. Этот феномен существует благодаря восприятию человеческого глаза. И в дальнейшем зависит от суммарности моментальности восприятия и приобретенного жизненного опыта. Благодаря этому мы видим не просто цветовые пятна, а предметные цвета, через них мы познаем действительную форму предметов. Подытожив, можно говорить о существовании предметной выразительности формы.

Локальный цвет предмета – основной, условный, лишенный оттенков, свойственный определенному предмету цвет [4, с. 12]. Но вместе с тем, передача локального цвета не просто оптическое явление, а передача некоего замысла художника. Такую выразительность цвета принятой называть выразительным локальным цветом формы. В этом смысле выразительный локальный цвет – это цвет красивый, запоминающийся, необычный... Колористическая выразительность формы в этом случае принимает вид локальной колористической выразительности формы.

В зависимости от перечисленных условий предметный цвет может изменяться по оттенку цвета, по светлоте, по насыщенности, а также по всем трем признакам одновременно. Такой измененный цвет будет характеризоваться не предметным, а обусловленным [5, с. 23].

Роль художника заключается не только в умении правильно передавать уже существующие природные сочетания цветов. Это в принципе не возможно. В отличие от природы цветовая палитра художника очень скудна и определяется лишь уже существующими красками. Красота цветовых сочетаний и изобразительная сила цвета существует в искусстве ради выражения чувств и идей художника.

Следует отметить, что только живописец-профессионал, способен обладать «цветовым зрением»: видеть обусловленные цвета, замечать их цветовые различия и создавать авторский колористический строй произведения искусства. Только в этом случае можно говорить об изобразительном качестве цвета. Цвет, приобретая изобразительную характеристику, несет в себе не только эстетическую ценность, но и становится в руках живописца активным средством перевоплощения увиденного в художественную форму.

Исторически сложилось так, что художественная педагогика основывается не только на знаниях о цвете, но и на психологии и физиологии зрительного восприятия действительных форм. По этому поводу говорил знаменитый художник-педагог П.П. Чистяков: «Чтобы хорошо видеть цвет, надо знать закономерности природы. Знание помогает видению» [6, с. 26-27].

При этом следует отметить, что художественные достоинства произведения находятся в прямой зависимости от того, насколько профессионально подготовлен художник в использовании компонентов выражения художественных форм. Без практического овладения культурой использования цвета невозможно выразить образное содержание изобразительными средствами живописи в определенное произведение искусства.

Литература:

- 1 Образовательный стандарт Республики Беларусь. Высшее образование. Первая ступень. Специальность – 1-03 01 01 Изобразительное искусство. Квалификация – Педагог-художник. 2008.
- 2 Волков Н.Н. Цвет в живописи. – М.: Искусство, 1985. – 320 с., ил.
- 3 Рок И. Введение в зрительное восприятие. Кн. 1,2: Пер. с англ./ Под ред. Б.М. Величковского, В.П. Зинченко; Вступительная статья Б.М. Величковского, В.П. Зинченко. – М.: Педагогика, 1980.
- 4 Беда Г.В. Живопись: Учеб. для студентов пед. ин-тов по спец. № 2109 «Черчение, изобразительное искусство и труд». – М.: Просвещение, 1986. – 192 с., ил.
- 5 Молева Н.М. Константин Коровин. Жизнь и творчество – М.: Издательство Академии Художеств СССР, 1963. – 562 с, ил.
- 6 Яшухин А.П. Живопись: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 2003 «Преподавания черчение и изобразительного искусства». – М.: Просвещение, 1985. – 288 с., ил., 8 л. ил.

ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ ФОРМЫ В ЖИВОПИСНОЙ КОМПОЗИЦИИ ФОРМАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА

Лапковская Д.А.,

студентка 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Волканова С.А., ст. преподаватель

Важный вклад в модернизацию процесса образования на художественно-графических факультетах внес современный педагог-исследователь Александр Анатольевич Ковалев. В процессе исследования была разработана достаточно богатая теоретическая база модернизации художественной педагогики, основанная на творческом опыте художников авангардного искусства прошлого столетия. Многочисленные публикации А.А. Ковалева это основа для последователей, изучающих аспекты формы как дидактический феномен художественной педагогики.

Конструирование содержания учебных курсов – основа формирования профессиональных компетенций у современного художника-педагога [1]. Развитие художественно-экспериментальной деятельности в области теории и практики абстрактного искусства, направленное на изучение аспектов формы в курсах живописи и композиции – одно из важных направлений профессиональной деятельности современного художника-педагога.

Изучение основных композиционных закономерностей, ритмов, выразительных элементов художественной формы, цветовых гармоний в живописи направлено на написание студентами творческих живописных произведений искусства. Они являются также важными компонентами содержания обучения курсу живописи, истории и теории искусства, цветоведения и композиции.

Однако, специальных заданий, таблиц и других наглядных пособий, направленных на изучение этого дидактического феномена, нами не выявлено. Изучение и применение методических разработок, актуальных для практики художников-абстракционистов специальных учебных заведений, модернизированных для этого учебного курса.

Выразительный аспект формы в формальной живописной композиции – это сложный дидактический объект. Элементы художественной формы – как объекты формальной композиции, перерабатываясь в сознании, приобретают характер изобразительных и выразительных средств, которые

участвуют в создании живописного произведения. Теоретически основа этого явления описана такими выдающимися художниками и учеными как В.В. Кандинский, И. Иттен, М. Матюшин. Однако целостного и структурированного описания этого явления нами не выявлено.

В рамках нашего исследования под композицией формального характера, мы понимаем – суммарное понятие теоретического и дидактического изучения в методике изобразительного искусства, основанное на взаимодействии геометрических элементов (абстрактных форм), которые приведены к единству композиционного равновесия.

А.А. Ковалев предложил методические новаций в системе обучения приемам формообразования в абстрактных (формальных) и реалистических композициях. Также им разработана программа спецкурса, которая направлена на углубленное изучение формального аспекта художественной формы (в основу входят как составляющие аспекты формы, так и их взаимодействие) [2].

Упражнениям, направленным на изучение выразительного аспекта формы в рамках программы спецкурса «Формальный аспект композиции в изобразительном искусстве», отведено 2 практических и 2 самостоятельных часа. Использование таких упражнений позволяет студентам развить «...художественно-творческое мышление» [2, с. 107]. Осмысление особенностей формального языка в рамках заданий спецкурса приводит студентов к творческому воплощению своих знаний. В силу того, что задания такого рода направлены обучить студентов созданию новых художественных произведений. Они незаменимы в формировании «нового» белорусского искусства.

Конструирование и структурирование содержания обучения предмету – одна из основных проблем методики изобразительного искусства. Создание средств, для методического обеспечения процесса освоения выразительного аспекта формы в живописных композициях формального характера – область педагогического творчества и сфера приложения усилий студентов в творческих дипломных проектах. Основываясь на нормативные требования образовательных стандартов [1], профессиональная компетенция современного художника-педагога формируется в процессе проектирования авторских курсов обучения предмету, создания собственных методических систем и спецкурсов.

Литература:

- 1 Образовательный стандарт Республики Беларусь. Высшее образование. Первая ступень. Специальность – 1-03 01 01 Изобразительное искусство. Квалификация – Педагог-художник. 2008.
- 2 Ковалев А.А. Формальный метод в поисково-организационном этапе работы над реалистической композицией. Монография. – М.: «Прометей» МПГУ, 2005. – 120 с.

ПОДВИЖНОЙ СОСТАВ ГОРОДСКИХ РЕЙСОВЫХ АВТОБУСОВ ГОРОДА ВИТЕБСКА

Лобацкая А.С.,

студентка 2 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Коваленко В.И., ст. преподаватель

Введение. Вопрос улучшения качества продукции в современном понимании не может быть успешно решён без учёта требований дизайна и применения метода художественного проектирования. Внешний вид машин является одним из показателей качества, и от того, на сколько оно полно он будет отвечать современным требованиям, во сколько качество машин будет выше.

Особое значение в настоящее время приобретают эстетические качества промышленных изделий. Требования к эстетическим качествам, с развитием технического прогресса и потребностей населения непрерывно растут. Выявление рациональных композиционных особенностей машин, и их пропорций (эргономические отношения), соответствие формы функциональному назначению транспортного средств, цветового решения, качество отделки и других факторов, относящихся к эстетическим качествам автобусов.

В настоящей работе сделана попытка системно изложить информацию и выявить сферы влияния дизайна на промышленную отрасль, как средства эстетической потребности человека.

Цель данной работы исследовать принципы и закономерности дизайн – проектирования общественного транспорта Республики Беларусь. В работе использовались следующие методы исследования: теоретический (анализ проблемы на основе изучения литературных источников), анализ существующих дизайн – объектов (автобусов).

Основная часть. Актуальность данной работы заключается в том что, в настоящее время существенно возрастает потребность населения в мобильности, быстром перемещении на большие дистанции, экономии свободного личного времени. Значение пассажирского автомобильного транспорта в транспортной системе города Витебска постоянно возрастает из-за развития и расширения города, обеспечивая новое качество жизни населения, способствуя социально-экономическому развитию города.

В Республике Беларусь достаточно развитая автомобильная промышленность. На сегодняшний день существует три действующих концерна в области машиностроения: Белорусский автомобильный завод (БелАЗ), Минский автомобильный завод (МАЗ), Могилевский автомобильный завод им. С.М. Кирова (МоАЗ). В 1992 году на МАЗе был создан филиал сориентированный на освоение производства семейства современных пассажирских автобусов, он получил название АМАЗ.

За последнее время существенно обновился транспортный состав Витебского городского автобусного парка. Автобусами МАЗ серий (МАЗ-103, -103С; МАЗ-104, -104С; МАЗ-105; МАЗ-107; МАЗ-203; МАЗ-206, -226;), Радимич А092, Неман-5201, Mercedes-Benz, MAN, Setra, Volvo, DAF. Новые автобусы отличаются повышенной комфортностью, кроме того, они адаптированы для людей с ограниченными физическими возможностями, оснащены современной электроникой.

Продукция Минского автомобильного завода – это техника, соответствующая экологическим стандартам Евро-3, Евро-4, Евро-5. Современный дизайн в совокупности с высокими техническими характеристиками позволяет технике МАЗ занимать стабильную позицию на международном рынке автотехники, конкурируя с мировыми производителями.

Автобус, как объект дизайна, достоин внимания, так как он является творением конструкторов, дизайнеров и представителей других профессий, вложивших свои знания в устройство и его оснащение. На сегодняшний день этот вид транспорта занимает особое место не только в нашем городе, но и в целом мире.

Сегодня на проектирование предметно-пространственной среды автобусов, кроме эстетических факторов на качественные показатели существенно оказывает влияние эргономические факторы к которым относятся: соответствие системы управления психофизиологическим возможностям человека; рациональное конструктивное решение рабочего места водителя автобуса; обеспечение оптимального санитарно-гигиенического режима в салоне автобуса.

Подводя итоги, можно составить логическую взаимосвязь элементов и составляющих дизайна, которые характеризуют показатели качества автобусов.

Выводы. Изучив транспортный состав города Витебска, можно сделать вывод, что автомобильная промышленность, в частности автобусостроение, находится на высоком мировом уровне. Это значит, что продукция соответствует требованиям потребителя. Из этого можно сделать вывод, что любой технический объект должен иметь не только новейшую, качественную и безопасную оснастку, но и должен быть тщательно проработан по форме, то есть объект должен являться продуктом дизайна.

Литература:

- 1 <http://www.maz.by/>
- 2 http://www.mazbus.ru/maz_105.html
- 3 www.beltransport.by
- 4 <http://www.belaz.by/about/history/>
- 5 <http://www.bel-shop.com/moaz/index.html>

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ЭТАПА РАЗВИТИЯ ДИЗАЙНА

Ляхович А.А.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Алексеева А.Д., преподаватель

Введение. Рост достижений в области высоких технологий, развитие программных интерфейсов, виртуальная реальность, нанотехнологии, компьютеризированная одежда – все это и многое другое говорит о стремительном прогрессе и безграничности человеческой мысли.

XX век сыграл решающую роль в окончательном утверждении дизайна как проектно-художественной деятельности, а научно-технический прогресс продолжает вносить свои коррективы в понимание эстетики. Появились стилевые течения, откровенно использующие для формирования образа изделий его «техногенные» структуры (несущие конструкции, технологические коммуникации и пр.), прежде скрываемые от зрителя под декоративной оболочкой [1].

Целью данной работы являются изучение особенностей экологического подхода в дизайне. В качестве методов исследования использовали сопоставительный метод, системно-структурный метод, анализ литературных источников по изучаемой проблеме.

Основная часть. По мере развития общества постоянно расширяются и усложняются задачи дизайнеров, которые уже не сводятся к простому формообразованию предметов. Еще в 1970-х гг. возникло экологическое направление в дизайне, ставшее откликом на негативные последствия технического прогресса. Оно ориентировано на активное влияние дизайна на охрану и восстановление природной среды, т.е. на максимальную экономию ресурсов и материалов, достижение оп-

тимального соотношения затрат при производстве изделия и его долговечности, разработку новых материалов и технологий, не наносящих вред окружающей среде. Экологический подход к проектированию стал принципиально новым, поставив перед дизайном совершенно новые задачи.

Экологическая ориентация привела к утверждению новой системы ценностей в дизайне, так как преодоление кризиса возможно только при условии изменения ценностей, мышления и отношения человека к окружающему миру. В основе формирования экологического сознания лежит экологическая информация, агитация потребителя в пользу «органичного образа жизни», т.е. экологическая пропаганда. Продукты дизайна должны выступать стимуляторами экологического сознания, наглядными аргументами в пользу экологического и экономного потребления [2].

Одной из причин экологического кризиса является неумеренное потребление «цивилизованным» человеком материальных благ. Экологизация потребления означает разумное сокращение потребления, распространение норм экологически правильного потребления, возврат к вещам длительного пользования. Проблема экологизации потребления привела к качественному изменению задач дизайна – на первый план вышло не столько совершенствование формы и функции, сколько сокращение избыточного количества продуктов дизайна, пересмотр материалов и технологий, формирование новой структуры потребностей.

Важнейшим направлением экологического движения является и экология культуры. Культурологический подход в дизайне рассматривает дизайн-деятельность как закономерный продукт развития человеческой культуры, высоко оценивая способность дизайна не только к инновациям, но и к воссозданию традиционных ценностей. С точки зрения данного подхода дизайн является закономерным продуктом развития культуры предшествующих эпох, поэтому сохранение традиций представляется необходимым условием гармоничного развития дизайна. Важнейшие задачи в аспекте экологии культуры – сохранение и дальнейшее развитие этнической самобытности предметной среды, формирование четко выраженного национального лица дизайна в масштабах страны [3].

Человек является главным объектом экологических изменений. Экология человека помимо проблем охраны его физического здоровья выдвигает проблему удовлетворения духовных запросов личности, раскрытия его творческих способностей, создание благоприятной и комфортной для человека среды, насыщенной образами. В связи с этим в дизайне появилась концепция сотворчества потребителя – включение его в процесс проектирования путем переосмысления, функциональной трансформации, завершения вещи на этапе ее использования. Сегодня концепция сотворчества в полной мере реализовалась в дизайне одежды, обеспечивая тем самым свободу самореализации при создании собственного образа. Сегодня «экологический» дизайн – это утверждение принципов экологической этики и ориентация на гармонизацию отношений человека с окружающим миром.

Выводы. «Хороший» продукт должен быть экологичным. Энерго и ресурсосбережение, экологическая чистота становятся такими же важными потребительскими качествами изделия, как эргономичность, рациональность, экономичность, простота в пользовании. Современный экологический дизайн должен производить комплексные продукты на высшем техническом уровне, которые являются достаточно долговечными, легкоутилизируемыми и перерабатываемыми и при этом выполненными на требуемом индивидуальном эстетическом уровне.

Для дизайна тенденция ориентации на решение экологических проблем проектной культуры глубоко органична по ценностям и целям. Однако современный дизайн вряд ли готов с полной компетентностью и ответственностью к новым экологичным технологиям. Нужна продуманная широкая программа его комплексного развития по всем направлениям: образование, экономика, организация, управление, государственная политика. В плане выработки новой методологии проектирования очень важно уже сейчас организовывать и всячески поощрять научно-исследовательскую деятельность по созданию образов среды будущего, направленную на постановку и решение проблем устойчивого экономического и социально-культурного развития общества [2].

Очевидно, что экологию нельзя ограничивать только задачами сохранения биологической среды. Культурная среда не менее важна, она необходима для духовной, нравственной жизни человека, для его самодисциплины и социальной самоидентификации. Как видно, оба подхода к современным проблемам дизайна – проблеме культурной идентичности и экологической – глубоко взаимосвязаны и могут быть причислены к сфере экологии культуры.

Литература:

- 1 Гуманитарно-художественные проблемы образа жизни и предметной среды //Труды ВНИИТЭ. Сер.: Техническая эстетика. Вып. 58. -М., 1989.
- 2 Дизайн и экология культуры// Кондратьева К. А./ Московский Государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова.
- 3 Генисаретский О.И. Экология культуры: от ценностных ориентаций - к проектной концептуалистике.//Теоретические и проектные проблемы. Экология культуры. Вып. 1. —М., 1991.

ЦВЕТ В КОМПОЗИЦИИ АВТОПОРТРЕТА

Максимович О.М.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Волканова С.А., ст. преподаватель

Совершенствование содержания обучения – важное направление модернизации современного художественного образования. Модернизация художественного образования, в настоящее время, осуществляется в соответствии с Концепцией о развитии образования в Республике Беларусь с изменением социальных и иных условий. Включение Республики Беларусь в международное образовательное пространство потребует расширения и модернизации содержания художественного образования за счет введения инновационных учебных курсов, иных компонентов содержания обучения изобразительному искусству.

В художественной педагогике инновационная деятельность не является исключительно продуктом сегодняшнего дня. Педагогическая деятельность и инновации не разделимы. Современные исследователи указывают на растущую «плотность» инноваций социального и естественного характера. Эффективность инновационной деятельности в художественной педагогике основывается на современных теоретических исследованиях в области теории и истории искусства [1, с.71].

Конструирование содержания обучения изобразительному искусству – актуальное умение современного художника-педагога. Оно позволяет практикующему педагогу проявлять большую степень творческой свободы в профессиональной педагогической деятельности. Формирование проективных умений входит в перечень формируемых профессиональных компетенций студента художественно-графического факультета. Согласно требованиям к профессиональным компетенциям Образовательного стандарта Республики Беларусь, выпускник должен овладеть следующими профессиональными компетенциями: владеть умениями проектирования, реализации, оценки и коррекции образовательного процесса, основами разработки учебно-программной документации, использования содержания обучения. [2, с. 4].

Совершенствование содержания обучения курсу композиции портрета и автопортрета опирается на исследование многих авторов, среди которых Андроникова М., Стасевич В.Н., Герчук Ю.Я., Зингер Л.С. Современные исследователи Кисунько В., Лотман Ю.М., Ляшко А.В. вносят свой вклад в формирование этой области теории изобразительного искусства. Фундаментальные исследования в этой области Ковалёва А.А. составляют теоретическую базу такого рода модернизации [3].

Изучение колористических систем прошлого включено в содержание учебных курсов цветоведения, живописи, композиции. Вместе с тем, действующими программами учебных курсов специальные задания такого рода не предусмотрены. Проектирование заданий, направленных на изучение колористических систем прошлого в изобразительной творческой деятельности применение их в самостоятельной творческой деятельности, может быть осуществлено как в рамках действующих учебных курсов композиции, так и для занятий специально спроектированных меж предметных курсов. Так например, серия заданий к вопросу о изучении культуры и искусства Египта, его колористических систем, может быть направлена как на изучении цветовой гармонии древности, так вместе с тем, и на создание цельного художественного образа в композиции автопортрета в частности. Восприятие образа автопортретной композиции, может анализироваться через цветовые сочетания колористических систем прошлого.

В практике преподавания изобразительного искусства задания творческого характера, предусматривающие применение колористических систем в собственной изобразительной деятельности студентов, применяются в содержании ряда кружковых, факультативных курсов на художественно графическом факультете. Будущий художник не сможет познать все богатство и глубину взаимоотношений личности и окружающего мира, не освоив с профессиональной точки зрения и не пропустив через свою душу портретное творчество. Особое звучание эта проблема приобретает при подготовке специалиста, который призван передавать свой опыт новым поколениям. Именно через творческое осмысление образа человека формируется мировоззрение будущих художников-педагогов, обогащается их внутренний мир, повышается общекультурный и профессиональный уровень, раскрывается заложенный в каждом из них творческий потенциал [4]. Выполнение заданий такого рода призвано способствовать формированию опыта самостоятельной творческой деятельности художника-педагога.

Литература:

- 1 Петрович М.В. Инновации: от истории к инновационной подготовке//Высшая школа. – 2009. – №6. – С. 71-75
- 2 Образовательный стандарт Республики Беларусь. – Минск: Министерство Образования Республики Беларусь: Республиканский институт высшей школы, 2008.
- 3 Ковалёв А.А. Метод сопоставительного анализа категорий художественно-изобразительной практики в теоретической подготовке художника-педагога. – Витебск: Издательство Витебский государственный университет имени П.М. Машерова, 2001.
- 4 Макарова К.В. Формирование художественного образа в академическом рисунке портрета: на примере использования выразительных возможностей мягких графических материалов в системе подготовки художника-педагога: дис. кандидат педагогический наук//Макарова К.В; Московский педагогический государственный университет – Москва, 2005.

ОСОБЕННОСТИ ЧТЕНИЯ ЛЕКЦИЙ ПО ГРАФИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Малаховская В.В.,

аспирант УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Виноградов В.Н., доктор пед. наук, профессор

Введение. Использование компьютера в учебном процессе изменяет соотношение методов, форм, средств обучения, весь методический аппарат. Это приводит к изменению объема и трансформации содержания учебного материала, использованию разнообразных программных средств в учебном процессе. Перед каждым преподавателем встает вопрос о выборе видов учебной деятельности и способов представления учебного материала.

Анализ состояния проблемы позволил сформулировать цель исследования: выявление особенностей использования мультимедийных технологий при изучении графических дисциплин. Для достижения поставленной цели применялись следующие методы исследования: изучение и теоретический анализ философской, психологической, педагогической, методической и технической литературы по проблеме исследования; анализ передового педагогического опыта использования возможностей компьютерных технологий в преподавании графических дисциплин; беседы; наблюдение за учебным процессом, анкетирование.

Основная часть. Необходимость использования мультимедийных технологий в учебном процессе по графическим дисциплинам обоснована следующими факторами:

1. Недостаточное количество учебников, учебных пособий по графическим дисциплинам, их несоответствие существующим программам и стандартам в связи с давностью выпуска.
2. Необходимость систематизации, структурирования изучаемого материала и акцентирования внимания на отдельных моментах темы.
3. Наличие большого количества изображений.
4. Большие временные затраты и сложность построения некоторых чертежей.
5. Необходимость визуализации изучаемых объектов, связанная с недостаточным количеством макетов, моделей, а иногда и отсутствием таковых.

В качестве программной среды для разработки мультимедийных лекций по графическим дисциплинам из множества программных продуктов целесообразно выбрать PowerPoint исходя из следующих предпосылок:

- легкость и доступность создания презентации, а также возможность быстрого устранения недочетов и ошибок;
- отсутствие необходимости проходить повышения квалификации для работы преподавателя в среде PowerPoint;
- возможность реализации творческих возможностей преподавателя;

Кроме этого компьютерная лекция в среде PowerPoint позволяет обеспечить высокое качество и наглядность передаваемой информации отображаемой информации, экономить время за счет более высокого темпа изложения информации.

По сравнению с традиционным чтением лекций использование мультимедийных презентаций при чтении лекций по графическим дисциплинам открывает ряд новых возможностей:

1. Демонстрация трехмерных виртуальных моделей и реальных объектов (например, на фотографиях), обеспечивает достижение наиболее полного понимания изучаемой темы.
2. Выполнение чертежей в цвете, что существенно облегчает понимание процесса построения чертежа, особенно при решении задач начертательной геометрии.
3. Использование анимации позволяет проводить все построения чертежа так же, как это бы выполнялось при традиционном ведении лекции и заостряет внимание студентов на наиболее важных моментах изучаемой темы, обеспечивая более глубокое запоминание.

Использование презентаций в среде PowerPoint изменяет способ структурирования информации. Вместо традиционных структурных элементов каждой лекции – плана, введения, основной части и заключения в качестве минимальной структурной единицы мультимедийной лекции выступает слайд, и каждый раздел лекции включает совокупность взаимосвязанных слайдов.

Кроме изменения структуры изменилась последовательность изложения материала. Перед тем, как приступить к решению задачи на экран выводится трехмерное изображение объекта в различных положениях, при помощи которого рассматривается метод решения задачи. Затем последовательно выводятся этапы решения задачи на двухмерном чертеже, которые конспектируют студенты.

Вывод. Использование мультимедийных лекций в учебном процессе позволяет наглядно представить весь изучаемый материал, сконцентрировать внимание на отдельных наиболее трудных местах, многократно повторить его быстро, без больших временных и энергетических затрат, и т.о. приводят к повышению эффективности учебного процесса.

ДИЗАЙН ФИРМЕННОГО СТИЛЯ ОФИСА КОМПАНИИ «OLDCARFIRM»

Овчинников А.В.,

студент 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Коваленко В.И., канд. пед. наук, доцент

Введение. Фирменный стиль - это набор цветовых, графических, словесных, типографских, дизайнерских постоянных элементов (констант), обеспечивающих визуальное и смысловое единство товаров (услуг), всей исходящей от фирмы информации, ее внутреннего и внешнего оформления.

Иными словами, основными целями фирменного стиля можно назвать, во-первых, идентификацию изделий фирмы и указание на связь их с фирмой; во-вторых, выделение товаров фирмы из общей массы аналогичных товаров ее конкурентов. Показательны в этом отношении иногда используемые в литературе синонимы термина "фирменный стиль" - "система фирменной идентификации" и "координирование дизайна".

Фирменный стиль - один из основных средств формирования благоприятного имиджа фирмы, образа его марки. Классик теории и практики рекламы Дэвид Огилви, говоря о высшем уровне фирменных коммуникаций, утверждал, что каждое объявление должно рассматриваться как вклад в сложный символ, который и является образом марки, как долгосрочный вклад в репутацию марки.

Целью проводимого исследования является разработка дизайн-проекта фирменного стиля офиса компании «OLDCARFIRM». Основные методы исследования : сбор и анализ литературных источников , метод дизайн- проектирования фирменного стиля .

Основная часть. Наличие фирменного стиля свидетельствует об уверенности его владельца в положительном впечатлении, которое он производит на потребителя. Одной из задач брендинга является напоминание покупателю о тех положительных эмоциях, которые доставили ему уже ранее купленные товары данной фирмы. Таким образом фирменный стиль косвенно гарантирует высокое качество товаров и услуг. Например, практически однозначно положительно предварительная реакция потребителя на такие марки, как автомобили фирм "Мерседес-Бенц" и "Вольво", сложную бытовую аппаратуру "Сони", компьютеры IBM, самолеты "Боинг" и т.п.

В то же время, наличие фирменного стиля не всегда способствует сбыту продукции фирмы. Например, петербургская обувная фирма "Скорострел" еще в начале века имела достаточно высокую репутацию на рынке благодаря качественной добротной продукции. С 20-х годов и вплоть до 80-х "Скорострел" теряет завоеванные позиции. Его марка становится символом низкого качества и несоответствия моде. Наличие опознавательных знаков фирмы скорее отпугивало, чем привлекало покупателей.

При стабильно высоком уровне других элементов комплекса маркетинга фирменный стиль приносит его владельцу следующие преимущества:

- помогает ориентироваться потребителям в потоке информации, быстро и безошибочно находить товар фирмы, которая уже завоевала их предпочтение;
- позволяет фирме с меньшими затратами выводить на рынок свои новые товары;
- повышает эффективность рекламы;
- снижает расходы на формирование коммуникаций за счет повышения эффективности рекламы;
- помогает достичь необходимого единства не только рекламы, но и других средств маркетинговых коммуникаций фирмы (например, коммерческой пропаганды: проведения пресс-конференций, выпуски престижных проспектов и т.п.);
- способствует повышению корпоративного духа, объединяет сотрудников, вырабатывает чувство причастности к общему делу, "фирменный патриотизм";
- положительно влияет на эстетический уровень и визуальную среду фирмы.

По результатам проведенного исследования был разработан дизайн- проект фирменного стиля компании « OLDCARFIRM» .

Дизайн – проект состоит:

1. Из четырех матриц, включающих в себя: Дизайн концепцию, дизайн программу, дизайн сценарий, планировочное решение, дизайн логотипа компании, объемно-пластическое решение элементов интерьера, цвето-фактурное решение элементов интерьера, антураж.
2. Объемного макета «ресепшена», выполненного из бумаги.
3. Банера, оформленного с помощью графического редактора, в который вошли иллюстрации генерального офиса и «ресепшена» компании выполненные в 3Dmax.

Дизайн – концепция (исходная фаза). Основная образная идея будущего объекта, сформулированная как идейно-тематическая основа проектного замысла дизайнера, дающая возможность создать идеальную модель целостно-структурированного объекта (ЦСО) и описать его качественные и количественные характеристики.

Для проекта была выбрана следующая концепция: среда офиса должна настраивать на деловой лад, вызывать ощущение целостности, располагать общению с деловыми партнерами, повы-

шать работоспособность, соответствовать социальному статусу предприятия, она должна обладать единством колорита, эргономичностью, создавать уникальный образ офиса.

Для создания данного Ц.С.О., был выбран холодный зелёно – голубой колорит со слегка контрастирующими жёлтыми отрывками. Дизайн программа данного проекта представляет собой сбор фота материала по данной теме (сюда вошли в основном различные варианты интерьеров офиса выполненных в нужном для проекта колорите) и создание графического и цветового ключа.

Дизайн сценарий состоит из иллюстраций различных ситуаций, которые свойственны для данного объекта. Сюда вошли: приём клиента, ожидание специалиста, рабочее место «боса», а также ряд иллюстраций представляющих собой поэтапный процесс сделки с клиентом.

Для создания фирменного стиля, был собран фотоматериал представляющий собой логотипы и знаки автомобилей. Проанализировав его, был разработан фирменный стиль компании. За основу графического стиля была взята пластика автомобилей 80-х годов.

Планировочное решение. Интерьеру данного проекта присущ минимализм. Что касается особенностей мебели, то некоторые её части состоят из отдельных деталей автомобилей. Зонирование главного офиса распределено следующим образом – это рабочее место, зона переговоров, музей боевой славы, зона отдыха, бар мини кухня.

Выводы. В результате проведённого исследования были выявлены основные приёмы и средства разработки дизайн-проекта фирменного стиля, которые были реализованы при создании фирменного стиля компании «OLDCARFIRM».

ТИПОЛОГИЯ МАКЕТОВ В ДИЗАЙНЕ

Осипова Л.С.,

студентка 2 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Коваленко В.И, канд. пед. наук, доцент

Введение. Мышление профессионального дизайнера специфично – для него характерны художественно-образный, аналитический, эвристико-прогностический и визуальный компоненты. В связи с этим оно нуждается в наглядной, графопластической опоре. Владея графическими и скульптурными навыками, можно легко переводить проектный «мысленный эксперимент» в русло эксперимента графического и объемно – пластического, в виде макета. Это позволяет фиксировать актуальные рабочие идеи, расширять спектр вариантного поиска и проводить сравнительную оценку альтернативных идей, оптимизировать условия выбора и ускорять решение поставленных задач.

Целью данной работы являются изучение особенностей типологии макет в дизайн-проектировании. В качестве методов исследования использовали сопоставительный метод, системно-структурный метод, анализ литературных источников по изучаемой проблеме.

Основная часть. Моделирование – отображение одного предмета (явления) через другой с большей или меньшей степенью сходства, на основе аналогии, и как «модельный эксперимент» - это процесс исследования объекта – оригинала с помощью его «заместителя» благодаря наличию у них общих свойств [1, с.112]. Моделироваться могут любые объекты: природные и социальные явления, физические и биологические процессы, технические устройства и технологические процедуры, предметная среда и стратегии принятия решений.

Понятия «модель» и «макет» в дизайнерском проектировании нередко используются как синонимы, но известны и их содержательно-смысловое противопоставление, а также противоречия в толковании [2, с.32]. Модель – натуралистическое законченное изображение в уменьшенном размере. Слово «Модель» (франц. modele) произошло от латинского слова «modulus». Его первоначальное значение было связано со строительным искусством. В дальнейшем его стали использовать в практике архитектурного искусства. Во всех европейских языках оно употреблялось для обозначения образца, прообраза или вещи, сходной в каком-то отношении с другой вещью. Макет – временное обобщенное представление в крупных массах и относительно отвлеченных формах, несущие себе (предполагающее) обобщенное функциональное и конструктивное содержание, одно из средств достижения оптимального ответа на поставленную задачу. Анализ литературы показал, что макеты различают по своему функциональному назначению, типу и классификационной разновидности [1,2].

По своему функциональному назначению макеты бывают:

1. Поисковые. Несут в себе новое знание, способствуют рождению новых, оригинальных идей.
2. Доводочные. Обогащаются деталями, уточняются пропорции частей элементов, образно-пластический характер, цветографика, текстура, определяются точные пространственно-размерные характеристики объекта и его компоненты.

3. Репродуктивные и коммуникативные или презентативные. Проявляются в специфических постпроектных условиях, например, в выставочных экспозициях, при съемке видеоклипов или в обстановке публичной защиты студентом дипломной работы.

4. Учебные. Учат мыслить и проектировать в трехмерном пространстве, развивать воображение и чувство геометрической, пластической и пропорционально – ритмической гармонии.

По типам макеты подразделяются на:

1. Проектные макеты различают по назначению, масштабу, материалу, технологии, структурной сложности, мере условности и детализации, степени завершенности, цветографическим особенностям, трудоемкости, прочности, долговечности и качеству исполнения. В свою очередь они подразделяются на черновые (поисковые, доводочные) и чистовые или демонстрационные. Поисковый макет – однородное по материалу и цвету объемное изображение, обладающее максимальными обобщенностью и выразительностью при минимальном использовании изобразительных средств, выполненное в короткий срок с возможно меньшими затратами труда. Доводочный макет – обработка оптимального варианта решения из числа полученных в процессе поиска, определяется окончательные характеристики создаваемого изделия, его композиционного решения. Демонстрационный макет- это макеты дающие полное и законченное представление об эстетическом (художественном) уровне дизайн – объекта, исчерпывающие информацию о его структуре, объемно – пространственном решении и цветофактурных характеристиках формы.

2. Экспериментальные. Специально предназначенные для испытания аэродинамических, гидродинамических, прочностных или для эргономических анализов.

3. Архитектурные. Используются при разработке зданий, сооружений и застройки территории.

4. Планировочные. Используются при создании комплексных объектов, сооружается с целью определить и показать рациональное размещение компонентов на определенной площади.

5. Интерьерные. Используются в учебных условиях, для подготовки выставок, планировки, оборудования, размещения.

Классификационные разновидности макетов:

1. Макеты типа «вскрытая структура», которые могут быть проектными или создаваться в учебно–познавательных целях, как наглядное пособие.

2. Макеты из тканевых и рулонно–пленочных материалов с элементами вантово-стержневых конструкций, моделирующие пространственно развитые и пластически выразительные формы поверхностным натяжением, растяжками.

Выводы. Знание подобной типологии макетов необходимы студентам, будущим дизайнерам. Процесс макетирования на кафедре дизайна занимает довольно длительный период. На первом курсе студенты знакомятся с азами макетного дела, на последующих курсах они выполняют макеты интерьеров, разнообразных по своему назначению. Эти макеты, типа «вскрытая структура», является приложением к готовым проектам.

Литература:

- 1 Степанова, А. В, Объемно-пространственная композиция / А. В. Степанова – Москва: Архитектура-С, 2004. –213 с.
- 2 Новиков, Н. В. Макетирование в академическом дизайне / Н.В. Новиков- Санкт-Петербург, 1998.-186 с.

К ВОПРОСУ ОБ ИЗУЧЕНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА В КОМПОЗИЦИИ НАТЮРМОРТА

Пихутина Е.С.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Волканова С.А., ст. преподаватель

Совершенствование содержания обучения – одно из важнейших направлений модернизации обучения. Модернизация художественного образования в настоящее время осуществляется в соответствии с Концепцией развития образования в Республике Беларусь, с изменением социальных условий функционирования системы образования. Включение образовательного пространства Республики Беларусь в международное образовательное пространство потребует расширения и модернизации содержания обучения за счет введения инновационных учебных курсов, иных компонентов учебных планов. «Инновационное направление образования сегодня заключается в том, чтобы на основе глубокой фундаментальной подготовки формировать у будущих специалистов готовность генерировать новые идеи, создавать и внедрять инновационные разработки» [1, с 3].

Конструирование содержания обучения изобразительному искусству – актуальное профессиональное умение художника-педагога. Оно позволяет практикующему педагогу проявлять большую степень творческой свободы в профессиональной педагогической деятельности. Формирование про-

активных умений входит в перечень формируемых профессиональных компетенций студента художественно-графического факультета. Согласно требованиям к профессиональным компетенциям Образовательного стандарта Республики Беларусь, выпускник должен овладеть: «...умением проектирования, реализации, оценки и коррекции образовательного процесса, основами разработки учебно-программной документации, использования содержания обучения» [2, с. 5].

Совершенствование содержания обучения курсу композиции натюрморта опирается на исследования Р.В. Паранюшкина, С.П. Останиной, Н.Н. Волкова, Л.Н. Мироновой и др. авторов. «Теория цвета и света служит той же общей цели. Конечно, в процессе творчества цвет не отделяется от формы и прочего, но для более глубокого изучения этого могучего средства искусства приходится выделить колористику в самостоятельную дисциплину» [3, с.137]. Современные исследователи Д.С. Сенько, В.Гордеенко, Т.Рачкова вносят свой вклад в теорию изобразительного искусства. Фундаментальные исследования в этой области доктора наук А.А.Ковалева [4] составляют теоретическую базу такого рода модернизации.

Изучение колористических систем прошлого включено в содержание учебных курсов живописи, композиции, цветоведения. Вместе с тем, действующей программой специальных заданий такого рода не предусмотрено. Проектирование заданий, направленных на создание колористического образа в живописной композиции натюрморта, применение их в самостоятельной деятельности творческого характера может быть осуществлено как в рамках учебной работы, так и на занятиях специально спроектированных межпредметных курсов. Так, при изучении темы «образ» одна часть заданий может быть направлена на освоение основных понятий темы, другая их часть – на формирование умений создавать образ натюрморта с помощью цвета при выполнении творческих работ.

Изучение колористических систем прошлого способствует формированию у студентов знаний изобразительного языка композиции. Задания курса композиции, направленные на изучение колористических систем прошлого, призваны формировать у студентов умение оперировать цветом как средством создания образа. Колористические средства создания образа в композиции натюрморта – интересная область исследования современной теории изобразительного искусства. Результаты таких исследований способны значительно расширить область содержания программ ряда учебных курсов.

В практике преподавания изобразительного искусства задания творческого характера, предусматривающие применение колористических систем в творческой деятельности студентов, используются в содержании ряда кружковых, факультативных курсов на художественно-графическом факультете. Они являются обязательной составляющей учебного процесса и позволяют освоить одно из основных средств создания выразительного образа [5, с.9]. Задания такого рода соотносятся с дидактическими задачами, уровнем подготовки учащихся, объектами изображения. Выполнение их способствуют формированию опыта самостоятельной творческой деятельности будущих художников.

Литература:

- 1 Жук А.И. Роль образования в инновационном развитии страны //Высшая школа. – 2010. – №3.
- 2 Образовательный стандарт Республики Беларусь. - Минск: Министерство образования Республики Беларусь: Республиканский институт высшей школы, 2008.
- 3 Миронова Л.Н. Цвет в изобразительном искусстве. – Минск «Беларусь», 2002.
- 4 Ковалев А.А. Метод сопоставительного анализа категорий художественно-изобразительной практики в теоретической подготовке художника-педагога. – Витебск: Издательство Витебский государственный университет имени П.М. Машерова, 2001.
- 5 Костогрыз О.Д. От линии к образу: Учебно-методическое пособие. – Витебск: Издательство Витебский государственный университет имени П.М. Машерова, 2005.

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД В ДИЗАЙНЕ. ФАЗЫ СИСТЕМНОГО ДИЗАЙНА. ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦИЯ

Пранович И.Ф.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Васькова Е.А., преподаватель

Введение. Системный подход - качественно новая ступень методологии научного познания и практической деятельности. Понимание объектов как систем обеспечивает более углубленную постановку изучаемых проблем и позволяет разработать плодотворную стратегию их исследования. Особенность системной методологии заключается в установке на целостность объекта и факторов, ее обуславливающих. Она позволяет выявить все многообразие и сложность связей, присущих объекту, и представить их в реальном единстве.

Сущность человека можно определить как ансамбль общественных отношений. Способом ее развития и проявления является предметная деятельность человека, в частности дизайнерская деятельность, направленная на формирование целостно-структурированного объекта.

В настоящее время системный подход становится одним из ведущих методов в познавательной и созидательной деятельности. Но, несмотря на актуальность и популярность проблемы системного подхода в дизайне, необходимая монографическая литература практически отсутствует. Общепризнанный философский аспект проблемы отчасти исследован в книге Л. Безмоздина. Основные теоретические и методологические вопросы системного дизайна рассматривались лишь в нескольких ограниченного объема и тиража, внутриведомственных сборниках ВНИИТЭ «Техническая эстетика», а также в ряде статей бюллетеня ВНИИТЭ [1].

Цели данного исследования:

- определить роль и место системного подхода в дизайне как специфических и взаимосвязанных проектных методов и средств формообразования;
- дать определение системному подходу и дизайн-концепции в дизайне на основе анализа существующих их трактовок в различных областях знания и практики.

Исследование проведено на основе теоретических, методических и проектных разработок по научно-прикладной проблеме определения роли и места системного дизайна и дизайн-концепции в дизайне, проведенные дизайнерами и искусствоведами. В исследовании используются метод анализа, принципы проектного моделирования, проектно-экспериментальный метод, средства и приемы системного дизайна и создания дизайн-концепции.

Основная часть. В данной работе изложена сущность системного подхода в деятельности и анализа понятия и типологии проектирования в целом и дизайна в том числе, отражена специфика системного дизайна. Подчеркнуто, что именно благодаря его осуществлению дизайн перешел на качественно новый уровень своего развития. В структуре системного дизайна выделены основные элементы: дизайн-субъект (в двуединстве его проявления: субъект-1 — дизайнер и субъект-2 — потребитель дизайн-продукта), а также дизайн-объект (опять-таки двуединный: как объект-1 — дизайнерский проект и объект-2 — материализованный дизайн-продукт).

Отношения между субъектом и объектом осуществляются последовательными фазами: исходная (формулировка дизайн-концепции), разовая (разработка дизайн программы) и завершающая (создание дизайн-сценария). Особо отмечено, что программа и сценарий, в зависимости от их назначения, могут выступать как методические средства системного дизайна (программа-1 и сценарий-1) и как его специфические объекты (программа-2 и сценарий-2). Реализация каждой фазы системного дизайна показана применительно к разработке конкретных объектов — предметных систем: концепция станции технического обслуживания автомобилей, программа-2 торгового центра (универсама), сценарий-2 социокультурного центра [1].

Данная структура позволяет, с одной стороны, получить достаточно последовательное и относительно полное представление о строении и функционировании системного дизайна, с другой — гибко и оперативно рассматривать различные взаимосвязанные вопросы.

В данной работе особое внимание уделяется такому явлению в дизайне как дизайн-концепция. Дизайн-концепция — основная идея будущего объекта, формулировка его смыслового содержания как идейно-тематической базы проектного замысла, выражающая художественно-проектное суждение дизайнера о явлениях более масштабных, чем данный объект.

Возникновение концепции обусловливается насущной необходимостью систематизации накопившихся знаний, выбора стержня последующей деятельности. Дизайн-концепция — обязательный элемент социо-технической организации дизайн-процесса и управления им, она модель этого процесса. Функция дизайн-концепции — содержательно обосновать цели деятельности и способы их достижения. Являясь смысловым центром, данная модель ориентирует дизайнера в проектной ситуации и, шире, в социально-культурном пространстве [2].

Теоретическим обоснованием работы над дизайн-концепцией стали положения о проблематизации задания на проектирование (его проблемном восприятии, нацеленном на объективную оценку сложившегося и ожидаемого положения дел и выделение в жизни объекта противоречий — проблем, — ведущих к его перспективному развитию) и тематизации возможных подходов к его решению), выявление и отбор путей разрешения противоречий, отнесенных к реальным компонентам, пространственным уровням, системам функционирования или оснащения рассматриваемого объекта) [2].

Как правило, стоящие перед дизайнером проектные задачи, не имея проверенных временем прототипов, допускают разные варианты их решения — как в части функциональных технологий, так и в области декоративно-пластических поисков. Поэтому дизайн-концепция, изучая сравнительные достоинства этих вариантов, рассматривая перспективность их реализации в свете выявленных во время анализа задания функционально-эстетических проблем, вырабатывает своего рода предпроектную идею будущего решения, формулирующую принципы работы. Часто — в виде нетривиального суждения, метафоры, нацеливающей проектировщика на дальнейшие действия.

Выводы. Таким образом, положения дизайн-концепция реализуются через структурную организацию объекта в процессе его «идеального» формообразования.

Дизайн-концепция в основном как метафора проектной деятельности не должна предлагать реальные проектные решения, хотя при ее разработке вполне может быть использована методика составления экспериментальных или альтернативных проектов либо иллюстрирующих ее положения, либо выдвигающих (в ходе сравнения) новые идеи, поскольку разработка собственно дизайнерского проекта, особенно сложного или крупного объекта — это ряд самостоятельных актов проектирования, лежащих за рамками концептуальных разработок, даже если их отдельные черты войдут в окончательный проект.

Литература:

- 1 Безмоздин Л. Н. Художественно-конструктивная деятельность человека. / Л. Н. Безмоздин.- Ташкент, 1975.-234 с.
- 2 Кагаи М. С., Косыков М. А. Опыт системного исследования процессов формообразования" Техническая эстетика"/ М. С Кагаи., М. А. Косыков.- М, 1973, № 22

СПЕЦИФИКА ВЫПОЛНЕНИЯ НАТЮРМОРТА В ТЕХНИКЕ АКВАРЕЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ

Савченко И.А.,

студент 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сенько Д.С., канд. пед. наук, доцент

Значение натюрморта. Натюрморт имеет основополагающее значение в учебной работе со студентами художественно-графического факультета. В изобразительном искусстве натюрмортом (от франц. *nature morte* – букв. «мертвая природа») называют изображение неодушевленных предметов, объединенных в единую композиционную группу. [1]

При организации натюрморта и в процессе работы над этюдом художник должен, как отмечал В.А. Фаворский, видеть и «слышать тихую жизнь» предметов постановки – как они «разговаривают» друг с другом, относятся друг к другу, оказывают влияние друг на друга, строят глубину, ритмические отношения и т.д. Данная установка позволяет развивать у студента образное мышление, воображение, творческие отношения к изображению.[3]

Особенно наглядно реализуются пластические и колористические стороны мастерства живописца в жанре натюрморта, выполненного в технике акварели. Акварель открывает перед художником неисчерпаемые возможности в передаче света, воздуха, состояния природы, богатства цветовых тонов и переходов.

В ходе экспериментально-опытной работы над натюрмортом в технике акварельной живописи создана серия учебно-методических работ, систематизирован и обобщен опыт последовательного создания этюда натюрморта. Методика работы над натюрмортом акварельными красками включает ряд этапов.[2]

Композиция. Прежде чем приступить к выполнению длительного задания выполнялись небольшие наброски карандашом и в цвете. Они были нацелены на определение общей композиционной схемы натюрморта: находился размер изображаемой группы в формате листа, размещение элементов натюрморта в пространстве.

Следующим этапом являлся выбор формата, соответствующего постановке и выбранной точке зрения. Надо помнить, что слишком крупное изображение будет перегружать картинную плоскость, слишком мелкое – «потеряется» на листе. Хорошо найденная композиция делает изображение легко воспринимаемым для зрителя. Вслед за рисунками следует сделать несколько цветных этюдов. Их цель – нахождение цветового решения композиции, общего цветового состояния. По удачно найденному варианту был написан односеансный этюд с натуры в цвете.

Подготовительный рисунок. Рисунок составляет основу живописного изображения. Нанесенный на поверхность бумаги легкими линиями, он устанавливает размеры натюрморта, характер и форму отдельных предметов, их пространственное расположение. Чем вернее и подробнее сделан рисунок, тем увереннее будет идти работа в цвете.

Работа цветом. На начальной стадии необходимо хорошо продумать весь ход работы. Существенную помощь в этом может оказать предварительный этюд-эскиз. Его назначение состоит в том, чтобы, работая с натуры, придерживаться единого колористического решения.

Начальную прописку делают легкой, прозрачной краской. Рекомендуем делать проработку формы с определения световых частей натюрморта. Наиболее освещенные части формы – блики – оставляют чистыми.

Дальнейшая проработка. Дальнейшая проработка формы ведется в направлении определения цветовых отношений между освещенными и теневыми частями. Работая над какой-либо частью натюрморта, надо смотреть на всю постановку в целом и определять долю участия этой части в общем цветовом строе. Падающая тень, на какую бы цветную поверхность она ни ложилась, не

имеет резких разграничений с собственной тенью предмета, от которого она происходит. Кроме того, она неоднородна по цветовой окраске и своему напряжению; резкость сохраняется и на переднем плане и наполнена рефлексирующими оттенками от окружающих предметов. Фон в учебных постановках также имеет важное значение. В зависимости от поставленной задачи, он может создавать контрастное звучание или, напротив, иметь объединяющее значение для входящих в постановку предметов.

На завершающем этапе работы над натюрмортом необходимо привести все мелкие детали к единому целому.[1]

В заключении необходимо отметить, что творческий процесс сложный и многосторонний, но в процессе постоянной работы выявляется индивидуальная манера письма и темперамента художника. В результате работы над натюрмортом у начинающих развивается умение композиционно мыслить и организовывать натуру, целно передавать ее характеристики, воспитывается чувство формы, цвета, материальности, красоты предметов.

Литература:

- 1 Пучков А.С., Триселёв А.В. Методика работы над натюрмортом: Учебное пособие для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов. - Москва: Просвещение, 1982. – с.5;80-85.
- 2 Столяров И.М.; Акварель. Материалы и способы письма. - Минск: «Вышэйшаяшкола», 1980. – с.11
- 3 Яшухин А.П. Живопись. - Москва: Просвещение, 1985. – с.162-163.

ДИЗАЙН ФИРМЕННОГО СТИЛЯ – КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА КОМПАНИИ

Секретарева Е.М.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сорока Л.М., преподаватель

Введение. Фирменный стиль – это не только средство формирования имиджа компании, но и определенный носитель информации. Соблюдение фирменного стиля фирмой положительно влияет на отношение к ней потребителей, их доверие и признание. Так как считается, что, если присутствует образцовый порядок на производстве, то он существует и в других областях деятельности фирмы.

Целью данной работы является исследование процесса проектирования фирменного стиля компании. Задачи работы: изучение понятия фирменного стиля, как особого вида рекламы; анализ процесса проектирования фирменного стиля.

Методы исследования: в основу данной работы положен формально-стилистический анализ образцов логотипа фирменного стиля. В основной части исследования был использован историко-сравнительный анализ развития фирменного стиля, были выявлены его определение, основные элементы, функции и задачи. В результате этого анализа была установлена методология разработки и проектирования фирменного стиля.

Основная часть. Существует масса вещей, которые являются залогом успешного бизнеса. Качество предлагаемой продукции еще не говорит о том, что бизнес будет приносить доход. Для формирования нужного длительного впечатления о компании у потребителей необходима надлежащая маркетинговая политика и то, что определяет уникальность предприятия. Эта уникальность достигается созданием фирменного логотипа [1].

В зарубежной теории и практике управления понятие фирменный стиль отражает, прежде всего, тот позитивный образ, который сложился у ее клиентов покупателей товаров и услуг, а также у ее поставщиков, заказчиков, партнеров, акционеров. Чем более привлекателен этот образ, тем больше возможностей открывает для себя руководство фирмы, разрабатывая стратегию ее развития. Забота о фирменном стиле фирмы, который может изменяться, определяет и поведение персонала фирмы: главным критерием оценки работников становится их позитивное отношение, прежде всего к клиентам конечным потребителям фирменной продукции (банки, офисы, учебные учреждения, производственные и торговые предприятия, развлекательные заведения, частные фирмы, спортивные организации).

В этой связи интересно проанализировать, как формируется поведенческая культура управления фирменным стилем изнутри, каковы основные регуляторы организационного поведения, как сами сотрудники понимают и оценивают фирменный стиль своей фирмы, как организуются его изучение и формирование. В отечественной практике возникла ситуация, когда поведенческая культура управления, которая основывается, прежде всего, на имиджевых регуляторах, формируется болезненно. Есть фирмы, уже работающие по западному образцу, но есть и такие, которые находятся на разных фазах перехода к новой поведенческой культуре. Но все фазы взаимосвязаны, ибо вырастают одна из другой. Фирменный стиль современной организации формирует имидж компании и помогает потребителю выделить вас среди конкурентов, а также, что самое важное, быстро отличить Вашу продукцию от продукции конкурентов [2].

Разработка фирменного стиля предполагает дизайн логотипа и деловой документации компании, рекомендации по оформлению все рекламных и маркетинговых материалов фирменной символикой, стандарты маркировки сувенирной и подарочной продукции, оформление корпоративного транспорта и униформы для всех групп персонала компании, рекомендации по оформлению вывесок системы информационных и навигационных указателей, интеграцию созданного решения в элементы экстерьерного и интерьерного оформления пространства.

Дизайн фирменного стиля предопределяет стилистику всех маркетинговых и рекламных коммуникаций и является частью корпоративной культуры компании. Фирменный стиль – это характерный для данной фирмы язык, своеобразное удостоверение личности предприятия, его опознавательный знак, визитная карточка. Все функции фирменного стиля, так или иначе, связаны с созданием образа предприятия, который должен запоминаться и быть привлекательным для основного типа его потребителей. Среди основных функций фирменного стиля - функции доверия, идентификации и эффективности рекламы. Постоянные элементы фирменного стиля экономят время потребителя, упрощают для него процесс совершения покупки или потребления услуг и вызывают положительные эмоции, ассоциирующиеся с именем и образом предприятия. Однако если реальный и искусственно созданный образы находятся в противоречии, то маркетинговые мероприятия могут принести больше вреда, чем пользы. Фирменный стиль, как правило, предполагает разработку символов фирмы (торговый знак, логотип, фирменный блок, слоган, фирменный цвет, фирменный комплект шрифтов, корпоративный герой, постоянный коммуникант и т.д.) [3].

Выводы. Таким образом, проведенное исследование свидетельствует о том, что фирменный стиль играет неопределимую роль для создания торговой марки корпорации. В свою очередь торговая марка с устойчивой репутацией обеспечивает устойчивый объем производства и доходов. Устойчивая марка необычайно живуча, и это свойство со временем дает огромную экономическую прибыль данной организации.

Литература:

- 1 Ковешникова, Н. А., Дизайн: история и теория: Учеб.пособие / Н. А. Ковешникова. – М.: Омега-Л, 2005. - 224с.
- 2 Шимко, В. Т., Основы дизайна и средовое проектирование: Учеб.пособие / В. Т. Шимко.– М.:Издательство «Архитектура-С», 2004.- 160с.
- 3 Рунге, В.Ф., Основы теории и методологии дизайна / В.Ф. Рунге.– М.: МЗ - Пресс, 2001.- 252с.

МОДУЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКОЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Скребло А.В.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кулененок В.В., канд. пед. наук, доцент

Введение. Унификация и агрегатирование - перспективные методы проектирования и производства промышленной продукции. Унификация и агрегатирование, как методы стандартизации могут выполнять и выполняют опережающие функции в деле своевременной подготовки промышленного производства и внедрения наиболее эффективных методов проектирования, то есть стимулируют быстрое освоение практикой прогрессивных идей [1].

В условиях современного промышленного производства, где часто изменяются выпускаемые изделия, технологические процессы и оборудование, эти методы играют огромную роль, своевременно регулируют разумные человеческие потребности в том или ином виде промышленной продукции, избегая при этом получение ненужных лишних вещей. Одной из прогрессивных форм проектирования новой продукции на основе унификации и агрегатирования, является модульное проектирование [1]. Модульное проектирование позволяет минимизировать потери при раскрое элементов. Модульную мебель можно сравнить с конструктором, элементы которого можно компоновать друг с другом, каждый раз создавая свой разные композиции. Это помогает максимально использовать пространство и проявить все фантазию в обустройстве жилой комнаты [2].

Цель данного исследования является определение роли и места унификации и агрегатирования в дизайне промышленных изделий и их комплексов как специфических и взаимосвязанных проектных методов и средств формообразования.

Исследование проведено на основе теоретических, методических и проектных разработок по научно-прикладной проблеме определения роли и места унификации и агрегатирования в дизайне, проведенные дизайнерами и искусствоведами. В исследовании используются метод анализа, принципы проектного моделирования, проектно - экспериментальный метод, средства и приемы композиционного формообразования.

Основная часть. В проектной и производственной практике широкое распространение получило модульное проектирование. Применение модульных принципов проектирования в производстве и потреблении изделий высшая форма деятельности в области стандартизации. Модуль пред-

ставляет собой ограничивающую меру в виде линейного, плоскостного или объемного размера. То есть обладает строго фиксированными геометрическими размерами. Они устанавливаются не произвольно, а выбираются из некоторого установленного модульного ряда. Модуль может быть финальным изделием и функционировать вне связи с другими соседними связями. Но как правило, он является составной частью данного изделия и может выступать как элемент другого изделия, в том числе изделия другого функционального назначения. Возможно совмещение одного модуля в состав другого, поэтому совокупность модулей может образовывать модули более высокого уровня. Современные концепции под модульным проектированием понимают создание финальных изделий из унифицированных составных элементов, совместимые по размерам и по другим функциональным параметрам. При этом модулями называются сами составные элементы: узлы, секции, блоки и т.д. [2].

Основная сложность в создании дизайна детской и подростковой мебели заключается в том, что интересы подрастающего поколения очень быстро и сильно меняются. Например, сегодня им интересно одно, а завтра – совершенно другое. Это касается и интерьера их комнаты. Необходимо создать дизайн, исходя из практических соображений: что функциональнее, что удобнее, то и прослужит дольше всего, несмотря на смену настроения, идей и увлечений детей и подростков.

Лучшим вариантом для детской будет модульная мебель. Такая мебель удобна, безопасна и экологически чистая. Добавляя отдельные элементы мебели, привычный и близкий ребенку облик комнаты не меняется. Модульная мебель не требует серьезных преобразований, изменений и вмешательств в интерьер комнаты. Мебель для детской комнаты позволяет подобрать обстановку для помещения не только любого размера, но и любой формы. Экономия пространства также очень важна, особенно для небольших квартир. Недорогая цена мебели имеет немаловажное значение. Ребенок вырастет, а мебель меняться вместе с ним.

Разработан комплект мебели «Orgreen» для детей 10-14 лет обладает совершенно уникальным стилем - минимализм, и сочетает в себе строгие, лаконичные геометрические формы и яркие сочные цвета декоративного оформления. Здесь есть все, что необходимо для современного подростка или ребенка: функциональность и привлекательный внешний вид. Тумбы с выдвижными ящиками смогут вместить любимые книжки, школьные принадлежности, можно использовать их и для хранения одежды. Тумбы контейнеры могут быть местами-хранилищами для игрушек или спортивного инвентаря.

Выводы. В результате проведенного исследования вышеуказанной актуальной научно-прикладной проблемы получены следующие выводы:

1. Выявлена суть понятий унификации и агрегатирования по отношению к дизайнерской деятельности. Был подробно исследован один из методов проектирования с использованием унификации и агрегатирования – метод модульного проектирования и его место в современном дизайне.
2. На основе научных трудов и дизайн-проектов были изучены особенности проектирования мебели для детей и подростков, и особенностей проектирования детской предметной среды в целом.
3. На основе теоретического исследования был разработан проект комплекта подростковой мебели «Orgreen». Данная предметная среда, обеспечивает развитие творческой личности и полноценную жизнедеятельность.
4. Материалы данной научной работы могут быть использованы в учебном процессе при подготовке дизайнеров по специальности «Дизайн интерьеров».

Литература:

1. Грашин, А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды (дизайн унифицированных и агрегатированных объектов) / А. А. Грашин. – М.: Архитектура-С, 2004. - 232 с.: ил.
2. Дизайн: очерки теории системного проектирования. - Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1983.- 120 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ С ПОМОЩЬЮ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Уласевич Т.П.,

аспирант УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Виноградов В.Н., доктор пед. наук, профессор

Введение. В условиях модернизации высшего образования актуальной проблемой является повышение качества образования и подготовка специалистов, способных самостоятельно совершенствовать свои знания и решать нестандартные задачи. Для решения этой проблемы необходимо изменить подход к организации учебного процесса, а именно: целенаправленно формировать у студентов стремление к саморазвитию, самообразованию, активной деятельности. Встает вопрос о системной оптимизации учебного процесса использования новых программ, эффективных форм, средств и методов обучения, так как от этого зависит уровень профессиональной подготовки специалиста.

Основная часть. Наряду с дневными формами получения университетского образования не менее важное значение имеет заочное обучение для работающих студентов, позволяющее не ос-

тавлять рабочие места и получать высшее профессиональное образование. Поэтому в современной высшей школе одним из приоритетных направлений совершенствования учебного процесса является внедрение дистанционного обучения.

При дистанционном обучении существует ряд положительных сторон – это индивидуальный темп, свобода и гибкость графика обучения, доступность образования вне зависимости от географического положения, мобильность обучения, технологичность, использование новейших технологий, возможность для творчества. Дистанционное образование прекрасно дополняет дневную форму обучения, и вряд ли когда-нибудь заменит ее. Для продолжения образования либо для повышения квалификации дистанционные формы обучения очень эффективны. К недостаткам дистанционного обучения можно отнести отсутствие очного общения между обучающимся и преподавателем, а также возможности излагать материал в словесной форме; необходимость жесткой самодисциплины, самоконтроля, и постоянного доступа к интернету; недостаточное количество разработанных учебных программ, курсов и методических материалов.

В настоящее время на художественно-графическом факультете УО «ВГУ им. П.М. Машерова» применяются элементы дистанционного обучения. Для студентов второго и третьего курсов заочной формы обучения специальности «Изобразительное искусство» по дисциплине «Народные художественные ремесла» осуществляется применение основной и дополнительной информации на электронном носителе, ссылки на дополнительную литературу по дисциплине либо направлению, рекомендации для выполнения контрольных заданий, методические указания для выполнения лабораторных работ. Это обеспечивает быструю и качественную подготовку студентов к экзаменационной сессии, сокращает время на изучение теоретического материала, а также на выполнение контрольных работ.

Модель организации самостоятельной работы студентов с помощью дистанционного обучения включает несколько основных блоков: составление опорного конспекта, что способствует систематизации знаний; схематизация учебного материала - составление схем, схематических рисунков, таблиц; подготовка ответов в режиме самоконтроля; выполнение тестовых заданий в режиме самодиагностики.

Опыт применения элементов дистанционного обучения на художественно-графическом факультете проявляет свои положительные качества. Результаты анкетирования студентов 3 курса заочной формы обучения специальности «Изобразительное искусство» показали, что 90% студентов для подготовки к сессии использует материал интернет-сайтов с различной информацией (от научной до сайтов для домохозяек), 80% студентов используют материал сайта университета, и только 10% студентов предпочитают передачу информации через электронную почту.

Дистанционное обучение позволяет активизировать работу студентов, оценить эффективность и систематичность учебной деятельности в течение семестра или учебного года. Одним из компонентов диагностики и оценки качества обучения является рейтинговый контроль. Особое значение он приобретает при организации самостоятельной работы. Поскольку каждый вид работы имеет «цену» в виде рейтингового балла, самоподготовка студентов становится систематической, а знания более глубокими и прочными. Введение рейтинговой системы компетенций студентов в процессе дистанционного обучения представляет собой создание комплекса организационных, учебных и контрольных мероприятий, учитывающего результаты всех видов деятельности по определенной дисциплине.

Заключение. Процесс многостороннего формирования специалиста высшей квалификации в современной высшей школе представляет собой систему, включающую научную организацию учебного процесса, управление самостоятельной познавательной деятельностью студентов при широком использовании технических, в том числе компьютерных обучающих средств. На сегодняшний день использование компьютерных технологий в дистанционном обучении является наиболее продуктивным вариантом совершенствования и оптимизации учебного процесса.

К ВОПРОСУ ОБ ИЗУЧЕНИИ КОЛОРИСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ В КУРСЕ КОМПОЗИЦИИ

Чубич М.В.,

студентка 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Волканова С.А., ст. преподаватель

Конструирование содержания обучения – важное направление модернизации системы современного высшего художественного образования [1]. Роль теоретического изучения колористических систем в композиции в данном случае открывает новые перспективы для совершенствования практического обучения студентов. Наряду с целями, задачами, средствами, методами, приемами, формами и др. содержание обучения является компонентом целостного учебного процесса, и в этом качестве выступает объектом педагогического проектирования.

Курсу «Композиция» на художественно-графических факультетах педагогических вузов отведено небольшое количество учебных часов в сравнении с объемом других учебных курсов. По-

этому студенты вынуждены, главным образом, работать дома, а выполненные эскизы обсуждать с преподавателем. Недостаточность средств методического обеспечения процесса самостоятельной работы студентов является препятствием для осуществления такого рода работы.

Колористическая трактовка будущей композиции, зачастую, не является объектом творческого поиска для студентов. Цветовое решение композиции представляет собой важное средство выразительности и в этом качестве должно осваиваться в учебном курсе как отдельный дидактический объект [2]. Излишняя привязанность колористического решения к реальному цвету объектов изображения является в этом случае препятствием для освоения этого рода приёмов создания образа в живописной композиции.

Проблема заключается в том, что студенты останавливаются в своих поисках, раз и навсегда избрав конкретный цветовой строй будущего произведения. В результате, окончательный эскиз является маловыразительным по цвету и цвет не связан с содержанием композиции. Из большого количества эскизов лишь единицы живописных композиций обращают на себя внимание цветовой характеристикой образов.

Вместе с тем, живописные композиции, выполненные на занятиях в ДХШ, зачастую, удивляют необычностью и свежестью цветового решения, оказываются созданными на интуитивном уровне. В этой ситуации учитель изобразительного искусства, сам недостаточно подготовленный, неспособен развивать творческое мышление школьников. Недостаточность средств методического обеспечения процесса формирования представлений о колористических системах как средстве выразительности композиции является проблемой для осуществления такого рода работы.

Колористические системы – это важный компонент содержания обучения курса композиции, живописи, теории искусства, цветоведения. Применение знаний такого рода при создании художественного образа в живописной композиции представляет собой важную задачу [3]. Вместе с тем, специальных заданий, направленных на освоение этого дидактического феномена нами пока не выявлено. Введение таких заданий может представлять собой средство модернизации соответствующих учебных курсов.

Теоретическую основу описания колористических систем в живописной композиции составляют работы Л.Н.Мироновой, Д.С.Сенько, и др. исследователей [4]. Будучи положенными в основу описания колористических систем в учебном курсе композиции, эти знания могут составлять основу проектируемых средств обучения, направленных на освоение средств создания художественного образа.

Задания, направленные на изучение колористических систем в живописной композиции, могут быть выполнены студентами как на факультативных занятиях, так и в рамках соответствующих учебных курсов. Проектирование таких заданий представляет интересную методическую задачу как для практикующего педагога, так и для исследователя этого дидактического феномена.

Литература:

- 1 Жук А.И. Высшая школа Республики Беларусь на современном этапе развития: тенденции и перспективы / Высшая школа № 6 2009. – С. 3–7.
- 2 Сенько Д.С. Основы композиции и цветоведения. – 2010
- 3 Образовательный стандарт РБ. Высшее образование. Первая ступень Специальность 1–03 01 01 Изобразительное искусство. Квалификация – Педагог –художник.
- 4 Миронова Л. Н. Цвет в изобразительном искусстве / Цветовые системы. – 2005.–С. 5-10; Миронова Л. Н. –Учения о цвете.

ФОРМООБРАЗОВАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ. СТИЛЬ АР-ДЕКО

Шолохов М.Ю.,

студент 2 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Зенькова К.В., преподаватель

Введение. Ар-деко – стилистическое течение в искусстве, архитектуре и дизайне стран Западной Европы и Америки второй четверти 20-го века, которое получило название от международной выставки декоративного искусства в Париже в 1925 году.

Термин «Ар Деко» происходит от названия Exposition Internationale des Arts Decoratifs et Industriels Modernes – «Международная выставка современных декоративных и промышленных искусств». Эта экспозиция возвестила о возрождении интереса к декоративным искусствам того периода, когда все они процветали под общим названием «модерн», но, в силу естественного развития художественных стилей, были вытеснены еще более популярным и универсальным «интернациональным» стилем безорнаментной архитектурой выразительных конструкций, заключавших динамическое пространство в закрытом объеме массы.

Целями данной работы является объединение существующих данных по теме ар-деко, исследование используемых материалов, принципов создания интерьеров в стиле ар-деко для после-

дующего их применения в проектной деятельности, разработке предметно пространственной среды обитания.

Методика исследования построена на сборе и последующем анализе информации о данном стиле. В дальнейшем данная информация может использоваться для обучения, улучшения качества знаний по данной теме в дизайнерской деятельности.

Основная часть. Арт-деко эклектичен, как никакой другой стиль: сочетание прямых строгих линий и изящных элементов декора и непривычное, просто-таки причудливое смешение африканского, восточного, египетского стилей и современной индустриальной эстетики. Причем это не прямые стилевые заимствования, а абсолютно новая трактовка элементов.

Арт-деко – это абсолютно богемный стиль, который иногда присутствует в жилище писателя-постмодернизма или в мастерской художника. Часто применяется такой стиль при оформлении дорогостоящих ресторанов и бутиков. Стремление человека к эстетизму будто дарит новое существование старому мышлению, забытым элементам шика. Такой стиль выбирают обеспеченные люди с консервативными вкусами и взглядами.

Чтобы разработать предметно-пространственную среду в стиле арт-деко необходимо разместить в ней элементы разных эпох и культур, например, подиумы, кованые узоры, детали мебели, решетки, массивно обрамленные зеркала и картины, разнообразные предметы с «восточным настроением» расставив четкие, но гармоничные акценты. К примеру, в современной спальне можно поставить кровать со спинкой, украшенной изящной резьбой, добавив к ней ширму с японскими мотивами и мебель с резными фрагментами в стиле ампир. Главное помнить, что все элементы данного интерьера должны сочетаться по цвету. Арт-деко присуще цветовое единство, а не игра с контрастами [1].

Анализ работ выдающихся архитекторов и дизайнеров работающих в стиле арт-деко, таких как Жак-Эмиль Рульманн (1879-1933), Грей Эйлин (1878-1976), Уолтер Дорвин Тиг (1883-1960), Рене Лалик (1860 —1945) и других позволил выявить его отличительные признаки:

1. Как уже говорилось, основным отличительным признаком арт-деко от других является использование в интерьере особенных материалов. Основная часть того, что тем или иным образом участвует в создании интерьера, должно быть выполнено только из натуральных материалов: из дерева, кожи, шерсти, шелка. Например, представьте себе следующий интерьер: покрытие пола из дерева, покрытие мебели из кожи, ковёр на полу из шерсти, шторы из шелка.

2. Цветовая гамма интерьера не должна быть слишком яркой. Если первое условие будет учтено, то гамма будет подходящей, так как она в принципе не сможет быть яркой. Цвет используемого материала не должен быть изменён, так как естественность его цвета ещё раз подчеркнёт натуральность всего окружения. Это значит, что цветовая гамма интерьера должна быть следующей: коричневый, чёрный, рыжий, жёлтый, белый цвет. Хотя в нынешнее время встречаются и другие варианты гамм (при смешении арт-деко с другими стилями).

3. Стиль не подразумевает излишнюю роскошность в целом. Это означает, что при оформлении интерьера не должно быть излишней пышности тканей (пышно убранных штор, например), величия в мебели (стулья или кровати не должны иметь изогнутых резных ножек, каких-либо вензелей и иных элементов декора, чего много, например, в интерьерах барокко), всё должно быть достаточно сдержанно, умеренно. Ваш тончайший вкус и социальный статус продемонстрируют материалы, из которых выполнено окружение Вашего интерьера.

Выводы. Таким образом, в ходе проведения данного исследования было установлено, что в настоящее время дизайнерами обычно применяется только основной принцип арт-деко – использование натуральных материалов. Остальные каноны не всегда соблюдаются. Эта особенность стиля (особенность использования только определённых материалов) очень хорошо сочетается и даже «встраивается» в другие интерьерные стили. Например, интерьер, выполненный в стиле «минимализм» очень хорошо смотрится в исполнении только натуральных материалов. Так что, возможных вариантов смешения с арт-деко действительно много. Но всё же стиль «в чистом виде» также очень интересен [2].

Литература:

- 1 Арт-деко [Электронный ресурс] / – Режим доступа: <http://inartdeco.com/art-deko-v-i-p-style>. – Дата доступа: -25.04.2012
- 2 Стерноу, С.А. Арт Деко. Полеты художественной фантазии / С.А. Стерноу. – Минск.: Белфакс, 1998. – 63 с.

10. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ СУПРУГОВ ПОСЛЕ РАСТОРЖЕНИЯ БРАКА

Белобрудова И.В.,
студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Преснякова Т.В., ст. преподаватель

В соответствии со ст. 3 Кодекса Республики Беларусь о браке и семье (далее КоБС) - семья является систематической и основной ячейкой общества, которая находится под защитой государства. Воспитание детей и ведение домашнего хозяйства признается общественно полезным трудом.

При создании семьи, граждане должны четко осознавать, что на них возлагаются семейные обязанности, такие как осуществление трудовой деятельности, воспитание детей, ведение домашнего хозяйства и другие. Эти обязанности должны быть в семье распределены между супругами, например, один зарабатывает деньги, а другой больше внимания уделяет воспитанию детей, ведению домашнего хозяйства. При этом супруги во всех отношениях равны между собой, независимо кто какие осуществляет функции.

В далеком прошлом «семья» рассматривалась как нечто святое, нерушимое. В наше время современное общество забывает об элементарных нормах морали и нравственности. Расторжение брака не является исключением. Расторжение брака рассматривается как обыденное явление. При расторжении брака, возникает много вопросов, которые требуют немедленного разрешения:

- раздел совместно нажитого имущества;
- уплата средств на содержание супруга;
- уплата средств на содержание детей.

Вопрос при разделе совместно нажитого имущества на данном этапе развития нашего общества является достаточно актуальным. Имущество, нажитое супругами во время брака, является их общей совместной собственностью. Общим является лишь то имущество, которое было нажито ими в разрешенном браке. Имущество, нажитое супругами до заключения брака не является их совместной собственностью. К совместно нажитому имуществу супругов может быть отнесено любое имущество, не запрещенное в гражданском обороте. Это имущество является общим, независимо от того кто его приобрел, на чье имя, за чьи денежные средства.

Общее имущество супругов состоит, прежде всего, из предметов совместного пользования (дом, квартира дача, автомобиль, предметы домашней обстановки и обихода и т.д.). В общее имущество супругов входят доходы каждого от трудовой и предпринимательской деятельности, пенсии, пособия, авторские вознаграждения. Общими становятся приобретенные за счет общих доходов вещи, ценные бумаги, вклады, внесенные в банки и иные кредитные учреждения.

Потребность в разделе имущества, возникает, как правило, в связи с расторжением брака.

КоБС предусматривает два вида режима имущества супругов:

- законный, - т.е. владение, пользование и распоряжение имуществом, нажитым супругами во время брака, а также его раздел осуществляются на основе правовых предписаний (ст. 23-28 КоБС);
- договорной, - т.е. имущественные права и обязанности супругов в период брака и на случай его расторжения определяются соглашением сторон (ст. 13 КоБС), в котором они вправе отступить от законного режима имущества супругов.

В Беларуси с каждым годом возрастает число разводов. В Беларуси за январь-февраль текущего года зарегистрировано более 8,5 тыс. браков. Число новых семейных союзов уменьшилось по сравнению с январем-февралем 2011 года на 15,6%.

В январе-феврале нынешнего года на 1000 жителей республики приходилось 5,5% брака (в январе-феврале прошлого года этот показатель был 6,6).

По данным, в стране возросло число разводов. Так, в январе-феврале 2012 года расторгнуто почти 6,3 тыс. браков — как результат, разводов стало больше на 10,2% по сравнению с январем-февралем 2011 года. Показатель разводимости повысился соответственно с 3,7 на 1000 жителей до 4,1 промилле.

В Беларуси ухудшилось соотношение регистрируемых и расторгаемых браков: в январе-феврале прошлого года на 1000 браков приходилось 566 разводов, а в январе-феврале текущего года на 1000 браков было уже 739 разводов.

Согласно общим правилам гражданского судопроизводства, государственную пошлину оплачивает истец одновременно с подачей искового заявления. Это же правило относится и к искам бывших супругов о разделе совместно нажитого имущества.

Иск о разделе совместно нажитого имущества в суд может предъявить любой из супругов, который считает, что его права на совместно нажитое имущество нарушены. При этом расторжение брака, в том числе вопросы виновности одного из супругов в распаде семьи, не оказывают какого-либо влияния на рассмотрение иска о разделе совместно нажитого имущества и распределение при этом судебных расходов. Каждый из супругов как до, так и после расторжения брака и в течение трех лет с момента, когда он узнал (или должен был узнать) о нарушении своих прав на совместно нажитое имущество, может предъявить такой иск в суд.

Иск о разделе совместно нажитого имущества оплачивается истцом по ставке 5% от стоимости спорного имущества.

Согласно Гражданскому процессуальному кодексу Республики Беларусь, стороне, в пользу которой состоялось решение, суд присуждает за счет другой стороны возмещение всех понесенных ею судебных расходов по делу. Если иск удовлетворен частично, суммы судебных расходов присуждаются истцу пропорционально размеру удовлетворенных судом исковых требований, а ответчику – пропорционально той части исковых требований, в которой истцу отказано.

Таким образом, госпошлина, уплаченная истцом при подаче иска, будет полностью «переложена» на ответчика, если этот иск удовлетворен судом в полном объеме. Если же иск удовлетворен частично, то госпошлина компенсируется истцу лишь в части, пропорциональной размеру удовлетворенных судом исковых требований.

Очевидно, что госпошлина может быть «переложена» на ответчика, но никак не по основанию его (ее) вины в распаде семьи.

Что касается оценки имущества, то она производится по соглашению сторон, но по реальным ценам. То есть вы сами определяетесь со стоимостью совместно нажитого имущества, в том числе недвижимого.

В случае возникновения спора о стоимости того или иного имущества, будет производиться соответствующая экспертиза за счет несогласной стороны. Имущество при этом будет делиться исходя из его стоимости, руководствуясь принципом равенства долей супругов в совместно нажитом имуществе. То есть в случае, если нет брачного договора, изначально предполагается, что супруги имеют равные доли в совместно нажитом имуществе. При этом не имеет значения ни заработок каждого из супругов, ни тот факт, что один из супругов не работал, а занимался ведением домашнего хозяйства или уходом за детьми и т. д.

Суд вправе отступить от признания долей равными, лишь учитывая интересы несовершеннолетних детей. В то же время, доля одного из супругов может быть увеличена, если другой супруг уклонялся от трудовой деятельности или расходовал общее имущество в ущерб интересам семьи.

В случае, когда одному из супругов передаются предметы, стоимость которых превышает причитающуюся долю, другому супругу присуждается соответствующая денежная компенсация.

При разделе имущества судом учитываются также общие долги супругов и права требования по обязательствам, возникшим в интересах семьи.

Таким образом, раздел имущества производится согласно долям (50 на 50), а эквивалентом признается стоимость имущества, передаваемого каждому из супругов. За единицу имущества при разделе имущества принимается не спальня (или каждый предмет комплекта в отдельности), а ее стоимость. При этом обычно совместно нажитое имущество делится между супругами «имущественными комплексами» – т.е. спальный гарнитур, кухня и т. п. Однако по желанию сторон могут делиться и шкафчики от кухни и т. п.

Данный вопрос (оценка и состав совместно нажитого имущества) истец самостоятельно определяет в исковом заявлении. В случае несогласия ответчика с позицией истца, он должен обосновать суду свою позицию и убедить суд в ее правильности. Аналогично решается вопрос и с имуществом, которое будет оставаться каждому из супругов.

Литература:

1. Кодекс Республики Беларусь о браке и семье, 9 июля 1999 г., № 278-З: в редакции закона Республики Беларусь от 13.01.2012г. // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Республики Беларусь. – Минск, 2012.
2. Гражданский кодекс Республики Беларусь, 19 ноября 1998 г., № 285-З: текст по состоянию на 3 июля 2011 г. № // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «Юр Спектр», Нац. центр правовой информ. Республики Беларусь. – Минск, 2012.

К ВОПРОСУ О РОЛИ ПРАВОВОЙ ИНФОРМАТИЗАЦИИ В ФОРМИРОВАНИИ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ НАСЕЛЕНИЯ

Борисенко О.Г.,

студентка 2 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ястреб Д.С., ст. преподаватель

Одним из действенных факторов, ускоряющих процесс становления и формирования социально-правовой государственности в нашей стране, является правовая культура. Данный феномен представляет собой сложное структурированное понятие, которое применяется и к личности, и к отдельным профессиональным группам, социальным слоям, государственным органам и учреждениям. В состав правовой культуры входят компоненты, связанные с политикой, правом, обеспечивающие правовое регулирование в государстве и правовое поведение граждан. В этом смысле правовая культура связывает общество, государство и личность.

Чтобы выяснить, как воздействует правовая культура на становление, развитие нашего государства, необходимо понять правовую культуру как явление общества. Первоначально, можно сказать о том, что правовая культура соотносится с термином юриспруденция. Однако изучение её с такой точки зрения является поверхностным односторонним.

Правовая культура – это относительно самостоятельное явление, которое занимает особое место в социокультурном пространстве общества.

Являясь частью общей культуры правовую культуру можно охарактеризовать как степень овладения правом в действии; как самосознание, ответственность в реализации права; как творческую ориентацию на общечеловеческие ценности и нормы, а также особенности национальной культуры в противоречивых правовых ситуациях. Поэтому для понимания сущности правовой культуры необходимо разобраться в таких социальных явлениях, как право, правовое поведение, правовое пространство, правосознание и другие, в силу чего правовая культура становится реальным инструментом политических, социальных и экономических преобразований, оказывающих влияние на становление государственности.

С помощью правовой культуры достигается общесоциальный прогресс. С одной стороны он связан с созданием правовых ценностей, которые непосредственно обогащают личность (например, институт обеспечения прав человека), с другой – с предоставлением обществу необходимых условий для спокойного и упорядоченного развития. Правовая культура также способствует созданию благоприятной общественной среды, исключающей насилие, произвол, антиобщественное и противоправное поведение. Правовая культура взаимодействует с другими сферами культуры – политической, эстетической, религиозной, нравственной и т.д. При этом она полностью не совпадает ни с одной из видов культур (в том числе и политической), создавая своеобразие, уникальное сочетание материальных и духовных компонентов.

Важнейшим этапом в становлении правовой культуры необходимо отметить осуществление деятельности в области правовой информатизации. Взаимосвязь правовой культуры и правовой информации нельзя не отметить. Так как от уровня информированности граждан государства зависит их уровень правовой культуры.

За годы работы в Национальном центре правовой информации Республики Беларусь проведено свыше 30 научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ по более чем 15 направлениям. В их числе работы, касающиеся развития и совершенствования технологии формирования эталонного банка данных правовой информации Республики Беларусь, программного обеспечения, улучшения юридической обработки нормативных правовых актов, распространения правовой информации в глобальной компьютерной сети Интернет и ряд других.

Результатом научных исследований, проведенных Национальным центром правовой информации в области правовой информатизации, явилось создание ряда ее научных и методологических основ, среди которых: Концепция правовой информатизации Республики Беларусь; Концепция автоматизации судебной системы Республики Беларусь; Концепция государственной автоматизированной системы правовой информации.

Научно-обоснованные положения, содержащиеся в указанных концепциях, в разное время использовались при подготовке нормативных правовых актов, регулирующих различные аспекты общественных отношений в сфере правовой информатизации.

Новым этапом развития научных исследований, а также совершенствования государственной системы правовой информации Республики Беларусь стала разработка Комплексной программы развития научных исследований Национальным центром правовой информации на 2011–2015 годы. Программа направлена на реализацию Национальным центром правовой информации основных задач и функций, определенных указами Президента Республики Беларусь от 30 октября 1998 г. № 524 (Указ № 524) «О мерах по совершенствованию государственной системы правовой информации» и от 30 декабря 2010 г. № 712 «О совершенствовании государственной системы правовой информации Республики Беларусь».

Таким образом, правовая культура выражает социальную связь и взаимодействие государства, человека и общества, и в этом качестве такая оценка выступает как её социологическая характеристика. Высокий уровень правовой культуры напрямую зависит от уровня осведомленности граждан в области права, что непосредственно связано с проведением в государстве правовой информатизации.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОРГАНОВ ПРИ НАРУШЕНИИ ПРАВ И СВОБОД ЛИЧНОСТИ И ГРАЖДАНИНА

Бошукова Ю.А.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Петров А.П., канд. юрид. наук, доцент

Ответственность государства перед гражданином – это своеобразный способ ограничения политической власти в отношениях между государством как носителем политической власти и гражданином как участником ее осуществления. Устанавливая в законодательной форме свободу личности, государство не свободно от ограничений в собственных действиях, оно должно брать на себя обязательства, обеспечивающие справедливость и равенство в своих отношениях с гражданином, общественными организациями и другими государствами. Подчиняясь праву, государственные органы не могут нарушать его предписания и несут ответственность за нарушения или невыполнение этих обязанностей.

Невыполнение взятых на себя государством обязательств в области защиты прав и свобод человека и гражданина должно влечь его конституционную ответственность. Важно учитывать особенность конституционной ответственности – прежде всего она направлена на защиту Конституции. От этой ответственности следует отличать ответственность за нарушение конституционно-правовых норм, которую несут граждане и должностные лица по другим отраслям права.

Согласно ст. 2 Закона Республики Беларусь «О Президенте Республики Беларусь» Президент несет ответственность перед народом Республики Беларусь за исполнение своих обязанностей.

Президент Республики Беларусь, несмотря на то, что он пользуется высшей легитимностью, ибо напрямую избирается народом, несет ответственность перед Конституционным Судом Республики Беларусь, который вправе отменить его нормативные акты, если они противоречат Конституции Республики Беларусь, а также перед Парламентом, который принимает большинством не менее двух третей голосов от полного состава решение о смещении Президента с должности.

В конституционном праве закреплена ответственность Правительства перед Президентом, который, согласно ст. 84 Конституции Республики Беларусь освобождает от должности заместителей Премьер-министра, министров и других членов Правительства, принимает решения об отставке Правительства или его членов. Правительство Республики Беларусь также несет определенную ответственность перед Парламентом Республики Беларусь, которое вправе выразить вотум недоверия Совету Республики.

Все государственные органы несут ответственность за соответствие своих актов Конституции Республики Беларусь, эту ответственность реализует Конституционный Суд Республики Беларусь.

Другая форма ответственности государства перед своими гражданами связана с реализацией гражданами своего конституционного права обжаловать в суд решения и действия (бездействие) органов государственной власти, органов местного самоуправления и должностных лиц. В соответствии со ст. 60 Конституции Республики Беларусь каждому гарантируется защита его прав и свобод компетентным, независимым и беспристрастным судом. Конституционно-правовое регулирование деятельности судебных органов нуждается в создании механизма ответственности, который бы обеспечил или, по крайней мере, был направлен на обеспечение законности в данной сфере. Представляется целесообразным с целью существенного влияния на выполнение органами государственной власти своих конституционных обязанностей создать специальные судебные органы, рассматривающие жалобы граждан на действие публичной власти (например, во Франции именуемые административными судами, административными трибуналами – в Англии).

С целью наибольшего обеспечения прав и свобод личности необходимо предусмотреть такие специальные правовые механизмы конституционно-правовой ответственности за невыполнение конституционных обязанностей государства, как: правовая защита гражданина; возможность непосредственного обращения граждан в органы правосудия в борьбе с государственным произволом; исключение возможности воздействия административной власти на судебные органы; политическая ответственность Президента Республики Беларусь; активный конституционный контроль.

В связи с этим следует расширить круг оснований конституционно-правовой ответственности Главы государства Республики Беларусь, законодательно закрепив его конституционные обязанности.

Также следует расширить конституционно-правовую ответственность палат Парламента Республики Беларусь, Правительства Республики Беларусь, а также правовые возможности Конституционного Суда Республики Беларусь, обеспечив возможность применения конституционно-правовых санкций.

Необходимо разработать и законодательно закрепить порядок возмещения государством причиненного вреда незаконными действиями его органов или должностных лиц для обеспечения конституционного права человека и гражданина.

Внесение назревших законодательных коррективов в систему конституционно-правовой ответственности государства позволит надлежащим образом обеспечить права и свободы человека и гражданина на любом уровне реализации публично-властных полномочий.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АКАДЕМИИ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ В ИННОВАЦИОННОМ РАЗВИТИИ СТРАНЫ

Виличинская С.С.,
студентка 3 курса УО «ВГАВМ», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Базылева Т.Э., ст. преподаватель

В современную эпоху, называемую «информационным обществом», мы являемся свидетелями бурного развития интеллектуальной деятельности человека. Эта деятельность имеет значение не только для человека, но и для социального и экономического развития любого государства. Она является составной частью безопасности государства, поскольку недостаточный интеллектуальный потенциал, ведет к неконкурентоспособной экономике, ослаблению государства.

«Сегодня главной ценностью ведущих мировых корпораций являются не огромные корпуса заводов и не производственные бригады, а ноу-хау, технология выпуска той или иной продукции, то есть знания. В развитых странах на долю новых знаний приходится до 85% прироста ВВП. Без интеллектуальной и инновационной составляющих нам не удастся обеспечить мощный экономический подъем...», – заявил Глава государства 8 мая 2012 года в ежегодном Послании к белорусскому народу и Национальному собранию [2].

В нашей стране ежегодно создаётся множество объектов интеллектуальной собственности. Обладание «удачным» патентом обеспечивает человека на всю жизнь стабильным доходом. Однако зачастую на практике внедрить изобретение или другой объект промышленной собственности в производство, и получить соответствующее вознаграждение иногда тяжелее, чем создать сам объект. Для этого необходимо знать законодательные акты в сфере интеллектуальной собственности и уметь их правильно применять.

Цель исследования: изучить и проанализировать исследовательскую, научную и патентную деятельность Витебской государственной академии ветеринарной медицины.

Методы исследования: анализ литературы, метод обобщения, изучение патентной документации и информации.

Научные исследования в Академии имеют давние традиции и неразрывно связаны с историей развития всей сельскохозяйственной науки Республики Беларусь. Сразу же после открытия ветеринарного института в Витебске, с 1924 года, начали издаваться журналы, первые руководства, справочники, монографии практически по всем актуальным проблемам ветеринарии и животноводства.

За последние годы (2007-2011) учеными академии создано 140 ветеринарных препаратов, разработано более 150 рекомендаций и инструкций, получено более 44-х патентов на изобретения и полезные модели в области иммунологии, паразитологии, фармакологии, акушерства и гинекологии, оперативной хирургии и других научных направлений. Патентная деятельность академии ветеринарной медицины важна в развитии современной науки, а изобретения находят широкое применение в производстве.

По официальным данным учеными академии в течение 2010/2011 учебного года выполнялось 118 научных тем и заданий, из них – 23 по государственному заказу (фундаментальные и внедренческие работы); 95 – по договорной тематике с сельскохозяйственными организациями.

Научно-практическую помощь сельскохозяйственным предприятиям республики и Витебской области на основе хозяйдоговоров оказывали 20 кафедр академии, а также Научно-исследовательский институт прикладной ветеринарной медицины и биотехнологии (НИИП-ВМиБ). Договора заключались более чем с 200 предприятиями всех регионов республики. Среди заказчиков по научному сопровождению ведения животноводства являются и хозяйства Витебской области – ЗАО «Ольговское», РУСП «Городокская птицефабрика» «Птицефабрика Оршанская», Витебская бройлерная птицефабрика и многие другие. Из других регионов республики такие известные сельскохозяйственные предприятия, как РУП «1-я Минская птицефабрика», Птицефабрика «Дружба», ОАО «Слуцкий мясокомбинат» и многие другие [1].

Таким образом, академия является одним из ведущих аграрных вузов страны, где разрабатываются и внедряются в производство инновационные, не имеющие аналогов ветеринарные препараты, кормовые добавки и технологии ведения животноводства.

В настоящее время с итогами научной деятельности ученых академии можно ознакомиться на постоянно действующих выставках: «Научные достижения УО ВГАВМ», «Новейшие достижения в ветеринарной медицине и зоотехнии», «Научно-исследовательская работа студентов» и другие. Они ежегодно пополняются новыми материалами. Активное участие академия принимает в республиканских и международных выставках, как на территории нашей республики, так и за рубежом.

Литература:

1. Справка-характеристика деятельности УО ВГАВМ за 2011 год.
2. Официальный интернет-портал президента Республики Беларусь www.president.gov.by

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ АНТИКОРРУПЦИОННОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Дерябина Е.В.,
студентка 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Ястреб Д.С., ст. преподаватель

В результате проведенного исследования по вопросу введения административной ответственности за коррупционные правонарушения автор сделал следующие выводы.

Современная коррупция - это не элементарный уголовно-правовой феномен, который можно было бы квалифицировать конкретной нормой уголовного кодекса как отдельный состав преступления. Основной проблемой является установление конкретной ответственности за совершение конкретных коррупционных правонарушений. Этой проблемы Закон «О борьбе с коррупцией» не разрешил.

Необходимость в дальнейшей разработке общего понятия коррупции не исчезает, а актуализируется. Она обусловлена, в частности, тем, что не только в международных документах, но и в национальных правовых системах существуют различные подходы к ее определению. Одновременно следует признать, что уже достигнутый уровень познания в данной области позволяет укрепить методологическую основу правовой антикоррупционной политики, тем самым, создав условия эффективности ее реализации.

Проведение эффективной антикоррупционной правовой политики на современном этапе развития белорусского общества является одним из важнейших факторов его успешного демократического реформирования и становления правового государства, обеспечения национальной безопасности и гарантированной реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина.

На современном этапе принципиально важно завершить разработку основ законодательной правовой политики в области противодействия коррупции, обеспечивающей единство стратегии и действий всех ветвей государственной власти, вовлечение в борьбу с преступностью всего потенциала гражданского общества. Правовые механизмы реализации этой политики целесообразно закрепить в действующих законодательных актах. Главным звеном в реализации антикоррупционной политики должно стать введение административной ответственности за совершение коррупционных правонарушений.

Поэтому целесообразно при совершенствовании КоАП Республики Беларусь также решить ряд вопросов:

- введение новой главы «Глава 25. Административные правонарушения против интересов службы»;
- разработка и введение новых состав правонарушений, в частности «Получение взятки», «Дача взятки» и другие;
- введение понятия коррупционный проступок (коррупционное правонарушение);
- введение нового вида административного взыскания, а именно дисквалификация (лишение права занимать определенные должности);
- рассмотреть понятие должностного лица применительно к коррупционным административным правонарушениям.

В заключении хотелось бы отметить, что законодательство Республики Беларусь в этой области требует значительных доработок. Отсутствие в Кодексе об административных правонарушениях Республики Беларусь нормы, регулирующий коррупционные правонарушения, а также норм о персонализации ответственности в разрезе каждого состава данного правонарушения нужно рассматривать как недостаток. Поэтому целесообразно при совершенствовании КоАП Республики Беларусь включить соответствующие нормы, регулирующие административную ответственность в данной области и выделить их в специальный раздел, а также параллельно внести изменения и дополнения в Уголовный кодекс Республики Беларусь и другие законодательные акты, регулирующие отношения в данной сфере.

ТЕНДЕНЦИИ МИГРАЦИОННОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В ЕВРОПЕ

Забелло Н.В.,
студент 1 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Ивашкевич Е.Ф., канд. пед. наук, доцент

Сегодня каждый третий мигрант проживает в Европе[1, с.4]. При этом Европа мигрантов больше принимает, чем отправляет в другие государства. Как показывает статистика, в 2005 году иммигранты составляли 8,8 % от общего населения Европы. Наибольшее их число наблюдалось в Западной (11,9 %) и Северной Европе (9,3 %), Восточной (7,5 %) и Южной Европе[2].

В связи с ужесточением миграционного законодательства в принимающих государствах количество желающих получить убежище в индустриально развитых странах резко снизилось в 2 раза с 2001 года.

Согласно статистическим данным Верховного Комиссара ООН по делам беженцев, треть заявителей на получение убежище – это женщины [3, с.14]. Приблизительно от 200 до 500 тысяч женщин стали жертвами работорговли и заняты в нелегальной сексуальной индустрии на территории ЕС [4]. Турция – один из крупнейших рынков торговли женщинами, которые являются выходцами из бывшего СССР.

В настоящее время миграционное законодательство существенно дополняется и изменяется. Так, в Германии в 2005 году принят Закон об управлении и ограничении иммиграции. Например, в отличие от предыдущих документов, в Законе оговаривается возможность в течение одного года подыскать себе место работы иностранным студентам, а высококвалифицированные специалисты, работающие в сфере компьютерных технологий, могут получить бессрочный вид на жительство сразу по прибытии в Германию (в отличие от студентов).

Во Франции миграционное законодательство развивается несколько по-иному. Напомним, что ужесточение миграционной политики произошло после июльских беспорядков 2010 года в неблагополучном квартале Гренобля, где бандиты применили огнестрельное оружие в столкновении с французскими полицейскими. После этого, по личному поручению действующего в то время президента Франции Николя Саркози, началась массовая высылка нелегальных иммигрантов из страны и ликвидация незаконных поселений на окраинах Парижа и вскоре в миграционное законодательство были введены существенные изменения. Критики Нового Закона об иммиграции утверждают, что он ограничивает права и свободы мигрантов. Согласно данному закону:

- Вид на жительство получают только квалифицированные рабочие;
- Иностранцы могут приезжать только на работу;
- Супруги из других стран будут дольше ждать получения вида на жительство;
- Мигранты обязуются выучить французский язык;
- Мигранты подписывают 'контракт' об уважении французского образа жизни;
- Отменяется правило, по которому мигранты получают гражданство через 10 лет [4].

Однако в целом главной тенденцией в Европе на сегодняшний день является включение мигрантов в число граждан страны. Происходит отказ от "гастарбайтеров" в пользу высококвалифицированных, имеющих высшее образование специалистов. Видимо, данная тенденция сохранится и в дальнейшем.

Таким образом, процессы резкого роста миграции характерны в настоящее время для всего человечества, в особенности для промышленно развитых стран, где демографический рост коренного населения заторможен, и прослеживается ощутимый спад рождаемости. Развитие индустриального, информационного общества требует все новых человеческих ресурсов, чем, непосредственно, Европа и занимается.

Литература:

1. Организация Объединённых Наций. Мониторинг населения в мире: в центре внимания – международная миграция и развитие. Доклад Генерального Секретаря Комиссии по народонаселению (E/CN/9/2006/3). Нью-Йорк. Организация Объединённых Наций. 2006.
2. Международная миграция 2006 года (таблица). ООН, Управление по экономическим и социальным вопросам, отдел народонаселения.
3. Ситуация с беженцами в мире в 2006 году: перемещение людей в новом тысячелетии. Оксфорд Университи Пресс, Нью-Йорк: ОВКБ ООН.
4. Сайт эмигрантов Узбекистана [Электронный ресурс] /Франция ужесточает иммиграционные законы. – Режим доступа: http://fromuz.com/news/franciya_immigracionniy_zakon. – Дата доступа: 13.05.2012.

СОТРУДНИЧЕСТВО ГОСУДАРСТВ-УЧАСТНИКОВ СНГ В ПРОТИВОДЕЙСТВИИ ТОРГОВЛЕ ЛЮДЬМИ

Ивашкевич Ю.М.,

студентка 3 курса БГУ, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Русакович А.В., канд. ист. наук, доцент

Страны Содружества Независимых Государств комплексно относятся к решению вопроса о противодействии торговле людьми в рамках проблемы нелегальной миграции либо борьбы с преступностью. До 2005 г. сотрудничество государств-участников СНГ в борьбе с торговлей людьми не являлось самостоятельным направлением, а регламентировалось различными договорами в общем контексте (ст. 7 Соглашения о создании СНГ 1991 г., ст. 4 Устава СНГ 1993 г., актами по противодействию нелегальной миграции).

В 1998 г. было заключено Соглашение о сотрудничестве государств — участников СНГ в борьбе с преступностью. Процессуальные вопросы взаимодействия компетентных правоохранительных органов по оказанию правовой помощи регулируются конвенциями о правовой помощи и правовых отношениях по гражданским, семейным, уголовным делам 1993 г. и 2002 г. В 2005 г. началась активная работа по созданию правовой базы по противодействию торговле людьми. Пер-

вым документом в данной сфере стало Соглашение о сотрудничестве государств-участников СНГ в борьбе с торговлей людьми, органами и тканями человека 2005 г.. Данное Соглашение воспроизводит определение торговли людьми, данное в Протоколе о предупреждении и пресечении торговли людьми, особенно женщинами и детьми, и наказании за нее, дополняющем Конвенцию ООН против транснациональной организованной преступности 2000 г..

В разработанном Модельном уголовном кодексе для государств-участников СНГ был предусмотрен состав преступления только за торговлю детьми (ст. 169). В 2008 г. Межпарламентская ассамблея СНГ приняла модельные законы «Об оказании помощи жертвам торговли людьми» и «О противодействии торговле людьми». Указанные нормативные правовые акты направлены на обеспечение защиты интересов жертв торговли людьми, разработку соответствующей государственной политики по оказанию помощи жертвам торговли людьми, регламентирует порядок присвоения статуса жертвы торговли людьми. Важным вопросом является возмещение вреда жертвам торговли людьми. Так, предусмотрено создание государственного фонда оказания помощи жертвам торговли людьми, что гарантирует жертве финансовое возмещение для ее реабилитации. Можно предположить, что имплементация положений рассматриваемых документов в национальное законодательство государств-участников СНГ позволит качественно улучшить правовой механизм по борьбе с торговлей людьми.

В Межгосударственной программе совместных мер борьбы с преступностью на 2011-2013 годы запланированы мероприятия по противодействию преступной деятельности, связанной с похищениями людей и торговлей людьми, а также по предупреждению, выявлению и пресечению преступлений, связанных с эксплуатацией женщин и детей, производством и распространением порнографической продукции. В декабре 2010 г. решением Совета глав государств СНГ утверждена Программа сотрудничества государств-участников СНГ в борьбе с торговлей людьми на 2011-2013 годы, предусматривающая ряд новаций по сравнению с предыдущей программой: государствам на национальном уровне рекомендуется создать государственные фонды для оказания помощи жертвам преступлений, социальной реабилитации жертв торговли людьми, возмещения причиненного им вреда, финансирования мер государственной защиты лиц, участвующих в уголовном преследовании торговцев людьми, а также учредить институт национального координатора по вопросам противодействия торговле людьми (п. 1.1).

Программой запланировано проработать вопрос о создании в рамках СНГ межгосударственного координационного органа по проблемам противодействия торговле людьми, состоящего из национальных координаторов государств-участников СНГ по данным вопросам (п. 4.1). Однако, пока неизвестно, какими функциями будет обладать этот орган, как часто будут проводиться его заседания и насколько эффективной будет его деятельность. При данном органе предполагается введение должности Координатора СНГ по противодействию торговле людьми, наделённого представительскими функциями, которые будут реализованы путем взаимодействия со Специальным представителем ОБСЕ по борьбе с торговлей людьми, агентствами ООН и другими международными межправительственными организациями. Особое внимание в его работе будет уделено сотрудничеству с общественными объединениями стран-участниц СНГ по вопросам превентивной деятельности, а также оказанию помощи жертвам торговли людьми.

В качестве института СНГ в деле противодействия торговле людьми необходимо отметить деятельность Бюро по координации борьбы с организованной преступностью и иными опасными видами преступлений на территории государств-участников СНГ (БКБОП), которое является постоянно действующим отраслевым органом, подотчетным Совету министров внутренних дел СНГ, оказывает активное содействие органам внутренних дел государств-участников СНГ в задержании и экстрадиции преступников. Бюро организует правовую помощь по уголовным делам, обмен различными документами, в том числе оперативной информацией, ведение специализированного банка данных в сфере борьбы с организованной преступностью. БКБОП рассматривает торговлю людьми в контексте противодействия организованной преступности в целом.

РАЗВИТИЕ ОТНОШЕНИЯ К ЧАСТНОЙ СОБСТВЕННОСТИ В ИСТОРИИ ПОЛИТИКО-ПРАВОВЫХ УЧЕНИЙ

Кабышко В.В.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь,

Научный руководитель – Гарбузова Е.В., ст. преподаватель

Вопросы, касающиеся института частной собственности, испокон веков беспокоят человечество. Впервые термин «частная собственность» был закреплён в рамках частного (*jus privatum*) римского права. Начиная с древнего мира и до сегодняшних дней многие талантливые учёные и философы выдвигали свои теории об эффективности или, наоборот, бесполезности этого института.

Великий древнегреческий философ Платон обосновывал общность имущества и быта всех граждан в своём диалоге “Государство”. Платон указывал, что частная собственность разрушает единство государства, восстанавливает людей друг против друга. Платон писал: «Ни у кого не будет ничего собственного, все у всех общее»[1].

Его ученик Аристотель, напротив, рассматривал государство, частную собственность и рабство как явления естественные, существующие от природы. Он считал: “Люди заботятся всего более о том, что принадлежит лично им; менее заботятся они о том, что является общим, или заботятся в той мере, в какой это касается каждого”[2].

Английский философ-материалист Т. Гоббс, полагал, что именно благодаря государственной власти и частной собственности люди смогли выйти из своего естественного состояния, которое он характеризовал как «войну всех против всех».

В период, предшествующий Французской буржуазной революции, всё чаще обосновывается негативный характер последствий существования частной собственности. Например, французский мыслитель Э. Морелли утверждал, что частная собственность это источник всех социальных зол: «Там, где не было бы никакой собственности, не могло бы существовать ни одно из её пагубных последствий»[3]. К коммунистическим теориям XVIII в. относится и теория Г. Мабли. Он называл частную собственность источником всех несчастий, угнетающих человечество, из-за которых возникло неравенство людей, рабство и другие нравственные пороки[4].

Вольтер же, наоборот, выступал сторонником неравенства. Общество, по его мнению, должно делиться на «образованных и богатых» и на тех, кто, «ничего не имея», «обязан на них работать» или их «забавлять»[5].

Ж.-Ж. Руссо, в сущности, отвергает частную собственность. В своём сочинении «Рассуждение о происхождении неравенства между людьми» он говорил: «Избыток праздности у одних, избыток работы у других»[6, с.11]. Из этого следует, что частная собственность послужила причиной появлению нищеты и богатства.

Ш. Л. Монтескье заявлял, что там, где неприкосновенность частной собственности не обеспечена законом, там не может быть общественного благосостояния, а, следовательно, там не может быть прогресса.

Г. Гегель рассматривал частную собственность как абсолютное право свободной воли отдельного лица на присвоение вещи, так как она являлась первым и необходимым звеном в цепи развития объективного духа, в процессе реализации духа во внешнем мире.

Родоначальник немецкой классической философии И. Кант считал, что частная собственность составляет основу гражданского общества.

К. Маркс однажды отметил: “Частная собственность сделала нас столь глупыми и односторонними, что какой-нибудь предмет является нашим лишь тогда, когда мы им обладаем.”[7].

Фридрих Энгельс отмечал, что частная собственность есть главный источник всех противоречий, раздирающих буржуазное общество.

В. И. Ленин в своей деятельности по построению коммунизма призывал людей переходить к бесклассовому обществу. «Для полного уничтожения классов надо не только свергнуть эксплуататоров, помещиков и капиталистов, не только отменить их собственность, надо отменить еще и всякую частную собственность»[8].

Продолжил беспощадную борьбу с частной собственностью И. В. Сталин. В своих сочинениях он писал: «Частная собственность и капитал неизбежно разъединяют людей, разжигают национальную рознь и усиливают национальный гнёт»[9].

На современном же этапе в этот институт, наоборот, пытаются вдохнуть новую жизнь. В Республике Беларусь частная собственность и принципы её осуществления закреплены на конституционном уровне. Ст. 13 гласит: «Собственность может быть государственной и частной»[10, с. 6]. При этом государство гарантирует каждому право собственности и содействует ее приобретению.

В ст. 8 Конституции Российской Федерации сказано: «Признаются и защищаются равным образом частная, государственная, муниципальная и иные формы собственности»[11].

Ст. 41 Конституции Украины закрепила положение о том, что право частной собственности нерушимо[12].

Таким образом, в истории человечества во все времена существовали сторонники и противники института частной собственности. У каждого из них были весомые и порой неоспоримые доказательства своей позиции. Однако сказать с полной уверенностью кто из них прав, а кто нет, невозможно, так как их теории связывались с конкретным историческим периодом и определённым государством. Так, например, в советский период её полностью отвергали, а в современных европейских государствах закрепляют на конституционном уровне. Поэтому исследование института

частной собственности всегда будет иметь теоретическое и научно-практическое значение для совершенствования законодательства и государства в целом.

Литература:

1. Платон. Государство. Книга 8 [Электронный ресурс]. – 1999. – Режим доступа: <http://www.philosophy.ru/library/plato/01/resp8.htm> – Дата доступа: 20.03.2012.
2. Аристотель. Политика. Разбор политических проектов Платона [Электронный ресурс]. – 2005. – Режим доступа: <http://pstgu.ru/download/1180512155.aristotel.pdf> – Дата доступа: 18.03.2012.
3. Морелли, Э. Кодекс Природы [Электронный ресурс]. – 2005. – Режим доступа: <http://www.revkom.com/index.htm?biblioteka/utopiya/morelli/kodeks.htm> – Дата доступа: 21.03.2012.
4. Мабли, Г. О правах и обязанностях граждан [Электронный ресурс]. – 2008. – Режим доступа: <http://enlightment2005.narod.ru/private/Mably/mably.htm> – Дата доступа: 15.03.2012.
5. Философия французского просвещения. Вольтер, Руссо, Гольбах [Электронный ресурс]. – 2005. – Режим доступа: <http://obuchenie-filos.ru/voprosy-i-otvety-k-ekzamenu-po-filosofii-filosofiya-francuzskogo-prosveshheniya-volter-russo-golbah.html> – Дата доступа: 25.03.2012.
6. Руссо, Ж.Ж. Рассуждение о происхождении и основаниях неравенства между людьми / Ж.Ж. Руссо // Трактаты [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. и прогр. (196 Мб). – М., 2002. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв.
7. Маркс, К. Экономическо-философские рукописи 1844 года [Электронный ресурс]. – 2005. – Режим доступа: http://www.souz.info/library/marx/1844works.htm#_edn1 – Дата доступа: 25.03.2012.
8. Ленин, В.И. Великий почин [Электронный ресурс]. – 2003. – Режим доступа: http://www.mysteriouscountry.ru/wiki/index.php/Ленин_В.И._Полное_собрание_сочинений_Том_39_ВЕЛИКИЙ_ПОЧИН – Дата доступа: 18.03.2012.
9. Полное собрание сочинений И. В. Сталина [Электронный ресурс]. – 2009. – Режим доступа: <http://petrograd.biz/stalin/> – Дата доступа: 25.03.2012.
10. Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканских референдумах 24 ноября 1996 г. и 17 октября 2004 г.). – Минск: Амалфея, 2012. – 48 с.
11. Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс]. – 2000. – Режим доступа: <http://www.constitution.ru/10003000/10003000-3.htm> – Дата доступа: 21.03.2012.
12. Конституция Украины [Электронный ресурс]. – 2001. – Режим доступа: http://portal.rada.gov.ua/rada/control/ru/publish/article/system?art_id=153863&cat_id=40914 – Дата доступа: 21.03.2012.

К ВОПРОСУ О МЕХАНИЗМАХ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ БЕСПЛАТНОЙ ЮРИДИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

Калина О.Л.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Ястреб Д.С., ст. преподаватель

Целью настоящего исследования является анализ механизмов предоставления бесплатной юридической помощи для выявления преимуществ и недостатков их практического применения.

Исторически модели предоставления юридической помощи принято делить на модели частнопрактикующих адвокатов, модели дежурных адвокатов, получающих зарплату, и модели штатных адвокатов. Однако на практике разделение становится более сложным в связи с тем, что современные судебные системы склоняются к смешанным моделям.

1. Оказание услуг частнопрактикующими адвокатами, получающими плату за каждое дело отдельно (система JUDICARE). В данной модели в систему уголовного правосудия вовлекаются частнопрактикующие адвокаты, однако при этом возможны некоторые проблемы с контролем качества оказываемых услуг. Государство оплачивает услуги любого адвоката, выбранного самим клиентом, исходя из среднего размера гонорара за ведение определенного дела или средней почасовой ставки. Будет ли конкретный адвокат участвовать в деле – зависит исключительно от него самого.

2. Дежурные адвокаты – штатные адвокаты, непосредственно привлекаемые органом по предоставлению юридической помощи, ответственные за предоставление юридических услуг, с обязанностью «дежурного» представительства. Самая распространенная модель бесплатной юридической помощи, особенно в уголовном процессе, по сути, это назначение адвокатов. Однако возможны проблемы с качеством помощи из-за низкого статуса и рутинности работы. Если адвокаты не заинтересованы в деле и воспринимают его как бремя, они нередко откровенно пренебрегают своими обязанностями, оставляя клиента, по существу, без защиты, а порой своими неявками затягивая процесс.

Часть этих недостатков можно устранить, наладив процедуру назначения адвокатов под руководством независимого административного или контрольного органа. Во многих странах таким органом является некоммерческая организация, в других он создается по инициативе региональных властей, но является независимым, хотя и тесно связанным с правительством. Упрощенной разновидностью такой системы может служить создание в рамках палаты адвокатов небольшого подразделения, которое бы занималось распределением дел среди адвокатов исходя из необходимой для данного типа дел квалификации и уровня нагрузки на адвоката.

3. Государственные защитники – адвокаты, состоящие в штате государственных органов для оказания юридической помощи, которые берут на себя представительство обвиняемых. Данная модель предполагает существование специального государственного органа, оказывающего бесплатную

юридическую помощь. Адвокаты могут предпочесть работу в государственных или негосударственных офисах общественных защитников по самым разным причинам: по моральным соображениям, из-за стабильности и предсказуемости такой работы и доходов, из-за нежелания тратить время и силы на поиск частных клиентов. Молодых адвокатов часто привлекает возможность получить полезный опыт перед тем, как заняться частной практикой. Однако данная модель может не в достаточной мере финансироваться со стороны государства и не пользоваться престижем в профессиональном сообществе.

Среди моделей бесплатной юридической помощи иногда упоминают «юридические клиники», действующие при юридических вузах и факультетах. В тех странах, где прохождение практики по гражданским и уголовным делам является обязательным элементом юридического образования, делаются специальные исключения из квалификационных требований, чтобы позволить студентам оказывать юридические услуги определенным категориям клиентов по отдельным видам дел. В этом случае студенты работают под руководством профессиональных юристов.

На выбор той или иной модели влияют ряд факторов, таких как особенность процессуального законодательства, объем и структура юридических потребностей граждан, тип предоставляемых услуг, развитость самой системы бесплатной юридической помощи, роль географического фактора, демографический фактор, доходы населения, уровень и структура преступности, культурные особенности и традиции в области доступа к правосудию, уровень экономики страны и многие другие факторы.

В связи с принятием 30 декабря 2011 года закона «Об адвокатуре и адвокатской деятельности в Республике Беларусь», в котором предусмотрено многообразие форм адвокатских образований, станет возможной реализация сразу нескольких механизмов предоставления бесплатных юридических услуг, что, в свою очередь, будет способствовать реализации положений статьи 62 Конституции Республики Беларусь, провозглашающей, что каждый имеет право на юридическую помощь для осуществления и защиты прав и свобод.

Возможно, в ближайшем будущем Республикой Беларусь для повышения доступности юридической помощи и снижения нагрузки на адвокатов, будут восприняты и вышеперечисленные прогрессивные модели, соответствующие мировому опыту.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ТРУДОВЫЕ СПОРЫ ОБ ОТКАЗЕ В ЗАКЛЮЧЕНИИ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА И ПРИЕМЕ НА РАБОТУ

Кожеко А.Н.,

студент 2 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Михайлова О.П., преподаватель

Действующее трудовое законодательство предусматривает два вида трудовых споров: индивидуальные и коллективные. Если речь идет об индивидуальном трудовом споре, то он представляет собой неурегулированные между работодателем и работником разногласия по вопросам применения трудового законодательства и иных нормативных актов, содержащих нормы трудового права: коллективного договора, соглашения, локального нормативного акта, трудового договора о которых заявлено в орган по рассмотрению индивидуальных трудовых споров.

Цель написания данной статьи состоит в исследовании современного состояния законодательства в области индивидуальных трудовых споров при отказе в заключении трудового договора и соответственно отказе в приеме на работу. Таким образом, в данной статье хотелось бы проанализировать наиболее вероятные варианты разрешения таких споров, а так же затронуть некоторые теоретические аспекты, касающиеся трудовых споров такого вида.

Если взять за критерий такой факт как вид спорного правоотношения, то указанный вид споров – это споры из правоотношений по трудоустройству, т. е. прежде чем вступить в трудовые отношения кандидат на должность проходит процедуру трудоустройства и соответственно именно на данном этапе должен быть заключен трудовой договор.

В настоящее время трудовые споры по таким поводам возникают довольно часто, потому что и работник и наниматель хотят обеспечить себе максимально благоприятные условия для дальнейших трудовых отношений. И логично в данном случае предположить, что каждая из сторон стремится помимо обязательных условий договора включить в него такие положения, которые будут для нее наиболее благоприятны. Так наниматель стремится минимизировать материальные расходы, связанные с обеспечением труда работника, и обеспечить лишь тот обязательный минимум условий труда для работника, который установлен законодательством. Работники в свою очередь желают обеспечить себе как можно более комфортные условия труда и выступают за закрепление в трудовом договоре максимально возможное количество различных льгот. Конечно же вопрос о приеме на работу решает наниматель опираясь на действующее законодательство, но в этом случае необходимо отметить что Трудовым Кодексом Республики Беларусь установлены категории граждан в отношении которых запрещен необоснованный отказ в приеме на работу, а

также в любых других случаях, когда лицо считает, отказ в заключении трудового договора неправомерным, вправе, в соответствии со ст. 60 Конституции Республики Беларусь, обратиться в суд. Установленный законодательством порядок разрешения трудовых споров, является своего рода гарантией конституционного права человека на труд.

Что касается нормативно-правовой базы в данной области, то можно говорить о том, что совокупность действующих нормативных правовых актов на территории Республики Беларусь обеспечивает довольно подробную регламентацию всех аспектов. Законодательство Республики Беларусь о трудовых спорах составляют: Конституция Республики Беларусь – ст. 41 гарантирует гражданам Республики Беларусь право на труд как наиболее достойный способ самоутверждения человека; ст. 60 гарантирует каждому защиту его прав и свобод компетентным, независимым и беспристрастным судом в определенные законом сроки; Трудовой Кодекс Республики Беларусь – содержит материальные и процессуальные нормы, касающиеся индивидуальных трудовых споров; Закон Республики Беларусь «О занятости населения Республики Беларусь» - направлен на обеспечение правовых, экономических и организационных основ государственной политики в области содействия занятости населения, гарантий государства по реализации конституционных прав граждан Республики Беларусь на труд и социальную защиту от безработицы; а так же ряд других актов международного и республиканского значения.

По общему правилу индивидуальные трудовые споры рассматриваются Комиссиями по трудовым спорам либо судами. (ст. 233 Трудового Кодекса Республики Беларусь).

На основе всего вышеизложенного можно заключить следующее: при возникновении спора между предполагаемым нанимателем и кандидатом на вакантную должность по факту заключения трудового договора, кандидат имеет право обратиться в компетентный орган, который вправе разрешить данный конфликт. Но здесь есть одно «но»: Комиссия по трудовым спорам рассматривает споры работников – членов соответствующего профсоюза, связанные с применением законодательства о труде, а кандидат на должность, которому отказано в приеме на работу еще не является работником, следовательно, он вправе обжаловать отказ нанимателя только в суд. В случае если отказ в приеме на работу признается судом незаконным, суд выносит решение, обязывающее нанимателя заключить с истцом трудовой договор.

Рассмотрим некоторые сроки: во исполнение решения суда наниматель обязан заключить трудовой договор, с лицом, приглашенным на работу в порядке перевода от другого нанимателя, — с первого рабочего дня, следующего за днем увольнения с предыдущей работы (если соглашением сторон не было предусмотрено иное); с другими лицами — со дня обращения к нанимателю по поводу поступления на работу. Еще данное лицо наделено правом обжаловать действия нанимателя в другие органы — прокуратуру, Комитет по инспекции труда при Министерстве труда Республики Беларусь. В такой ситуации важным является следующий момент: если в результате отказа или несвоевременного заключения трудового договора работник имел вынужденный прогул, то оплата производится исходя из ставки (должностного оклада) работника на работу (должность), в принятии на которую истцу отказано.

Подводя итог, хотелось бы отметить, то, что рассмотренный алгоритм разрешения индивидуального трудового спора можно назвать лишь базовым, а отдельные нюансы рассмотрения спора в каждом конкретном случае определяется целым рядом факторов (например, локальные НПА). Также хотелось бы отметить характерные черты Республики Беларусь, а именно тех моментов, которые касаются рассмотрения таких споров: число исковых заявлений по поводу отказа в трудоустройстве относительно невелико. Это можно объяснить тем что: во-первых, при возникновении конфликта стороны пытаются найти компромисс внесудебными способами; во-вторых, граждане зачастую не берутся отстаивать свои права зачастую из-за отсутствия правовой культуры, а иногда во избежание бюрократических проволочек и следовательно затрат времени, в таком случае они скорее всего предпочтут вариант обратиться к другому нанимателю.

НАУЧНО-СТАТИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ДИССЕРТАЦИЙ, ЗАЩИЩЕННЫХ ЗА 2010-2011 ГОДЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ 12.00.08 И 12.00.09.

Кравченко Ю.В.,

студентка 1 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Борботько П.В.

Введение. Для анализа перспектив и задач и уже действующих норм в Республике Беларусь в области уголовного права и криминологии, уголовно-исполнительного права, а также в области уголовного процесса, криминалистике; оперативно-розыскной деятельности необходимо проанализировать последние достижения учёных в Беларуси в данной области права. На сегодняшний момент данная тема является актуальной, так как законодательство видоизменяется и постоянно дополняется новыми нормами, поэтому она заслуживает особого внимания и подробного рассмотрения. В ходе исследования будет представлен статистический материал защищённых диссертаций за 2010-2011годы по специальностям 12.00.08 и 12.00.09.

Материалы и методы. Материалами для данной статьи послужили данные, размещающиеся на сайте Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь. Речь идёт об авторефератах диссертаций, помещаемых на нём всеми соискателями учёной степени за месяц до защиты. Для анализа в данной статье были отобраны авторефераты за 2010-2011 годы. При анализе данного объёма источников были применены методы статистического анализа и юридической критики.

Результаты и их обсуждение. Юридическая наука Республики Беларусь за последние годы значительно обогатилась личными мнениями и позициями соискателей и их научных руководителей по специальностям 12.00.08 и 12.00.09. Было проанализировано 26 работ. Проведя анализ специальности 12.00.08, можно привести следующие данные:

- в 2010 году было защищено 7 работ:

1) «Уголовно-правовые меры защиты представителей власти в правоохранительной сфере» (Добрян С.С.); 2) «профилактика потребления наркотиков в системе предупреждения преступности несовершеннолетних» (Русецкий О.В.); 3) «Уголовно-правовая охрана безопасности дорожного движения или эксплуатации автодорожных транспортных средств в Республике Беларусь» (Сахарчук А.И.); 4) «Конфискация имущества в уголовном праве: совершенствование законодательства и практики применения» (Шаблинская Д.В.); 5) «Уголовная ответственность за несанкционированный доступ к компьютерной информации» (Швед Э.А.); 6) «Освобождение от уголовной ответственности с примирением с потерпевшим в уголовном праве Республики Беларусь» (Середа Р.А.); 7) «Ресоциализационные условия исполнения лишения свободы в отношении лиц, ранее отбывавших это наказание» (Степаненко В.И.).

- в 2011 году было защищено 4 работы:

1) «Ресоциализация и социальная адаптация осуждённых к лишению свободы» (Бурый В.Е); 2) «Реализация криминологического прогнозирования в предупреждении преступности» (Аникеева Н.А.); 3) «Уголовная ответственность за хищение путём злоупотребления служебными полномочиями: совершенствование законодательства и практики его применения» (Веремеенко В.М.); 4) «Уголовно- правовая охрана культурных ценностей в Республике Беларусь» (Шилин Д.В.).

Проведя анализ специальности 12.00.09, можно привести следующие данные:

- в 2010 году было защищено 8 работ:

1) «Теория и практика борьбы с транснациональной преступностью в Республике Беларусь: оперативно-розыскной аспект» (Тупеко С.С.); 2) «Комплексные экспертные исследования в уголовном процессе: теоретические и прикладные аспекты» (Горошко Е.Ю.); 3) «Криминалистическая алгоритмизация и программирование: понятие, содержание, использование(на примере расследования разбоев)» (Набатова А.Э.); 4) «Теория и практика изучения личности обвиняемого при расследовании преступлений» (Чувак А.И.); 5) «Криминалистические технологии расследования преступлений, связанных с сокрытием экономической несостоятельности(банкротства)» (Третьяков Г.М.); 6) «Криминалистическое обеспечение расследования торговли людьми с целью сексуальной эксплуатации(в стране происхождения – на примере Республики Беларусь)» (Шруб М.П.); 7) «Оперативный эксперимент по делам о взяточничестве» (Крюков В.Н.); 8) «Деятельность эксперта-криминалиста в качестве специалиста при осмотре места происшествия» (Павлють О.В.).

- в 2011 году было защищено 7 работ:

1) «Сокращённый порядок судебного следствия в уголовном процессе Республики Беларусь» (Жигулич В.С.); 2) «Использование результатов оперативно- розыскной деятельности в работе оперативных и следственных подразделений органов внутренних дел» (Тукало А.Н.); 3) «Досудебное производство по уголовным делам о применении принудительных мер безопасности и лечения» (Якубель М.М.); 4) «Криминалистическое исследование магнитных и оптических носителей объектов интеллектуальной собственности с техническими признаками контрафактности» (Чванкин В.А.); 5) «Государственное обвинение: содержание, отказ и изменение» (Климович Ю.С.); 6) «Криминалистическое обеспечение первоначального этапа расследования хулиганства, совершённого с применением взрывчатых веществ или взрывных устройств» (Пашута И.В.); 7) «розыск обвиняемых, скрывающихся от предварительного следствия (на примере работы оперативных подразделений органов внутренних дел)» (Толочко А.Н.).

Заключение. Проведя анализ данных работ можно сделать вывод о том, что в Республике Беларусь идёт активная подготовка и защита кандидатских диссертаций по уголовному праву. Рассматривая содержание и тематику диссертаций, можно отметить, что все они касаются проблем современности в уголовном праве. По специальности 12.00.08 наиболее плодотворней является 2010 год, а для специальности 12.00.09 и 2010 и 2011 года наполнены одинаково правотворческой деятельностью. Наибольшее количество подготовленных к защите работ предоставили Академия МВД и Белорусский государственный университет.

К ВОПРОСУ ОБ ИЗЛИШНЕМ РЕГУЛИРОВАНИИ РЫНКА ТРУДА

Криволап В.А.,

студент 2 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Михайлова О.П., преподаватель

В соответствии с Директивой Президента № 4 «О развитии предпринимательской инициативы и стимулировании деловой активности в Республике Беларусь» одной из основных задач государства на данный момент является исключение излишнего регулирования рынка труда [3].

Для того чтобы исключить излишнее регулирование рынка труда было разработано несколько пунктов, которые определяют наиболее правильный подход к решению данной проблемы.

Пункт 7 Директивы закрепил основные пути решения. В целях исключения излишнего регулирования рынка труда Директивой предложено расширить права нанимателей по установлению гибких условий оплаты труда работников, которые максимально учитывали бы результативность вклада каждого из работников, а также финансовые возможности субъектов предпринимательской деятельности [3].

Директива также устанавливает, что необходимо придать рекомендательный характер применению Единой тарифной сетки работников Республики Беларусь. Это уже нашло свое отражение в Указе Президента Республики Беларусь №181 «О некоторых мерах по совершенствованию государственного регулирования в области оплаты труда». В Указе определяется, что в целях расширения прав нанимателей по установлению гибких условий оплаты труда работников, максимально учитывающих результативность вклада каждого работника и финансовые возможности субъектов предпринимательской деятельности предоставляется право коммерческим организациям и индивидуальным предпринимателям самостоятельно принимать решения о применении Единой тарифной сетки Республики Беларусь при определении условий оплаты труда работников, а также право на установление гибких условий оплаты труда, направленных на усиление материальной заинтересованности работников в повышении производительности труда и максимально учитывающих сложность выполняемых работ, уровень квалификации, эффективность, качество и условия труда, а также вклад каждого работника в общие результаты деятельности, его предприимчивость, творческий подход [4].

Так как Директива определяет нацеленность Республики Беларусь на поддержку инициативы, развитие предпринимательства, рост благосостояния общества, то в меры по решению данной проблемы входит включение в программы повышения квалификации руководителей и специалистов государственных органов вопросов о стимулировании предпринимательской и иной инициативной деятельности граждан во всех сферах экономики страны, для чего уже принимается ряд соответствующих нормативных правовых актов.

Одним из немаловажных пунктов является также создание эффективной национальной системы делового образования. Для этого регламентировано предоставление права некоммерческим организациям, в том числе и предпринимательским объединениям, центрам поддержки предпринимательства, на проведение в установленном законом порядке учебных мероприятий в сфере управления и предпринимательской деятельности с самостоятельным установлением сроков такого обучения и выдачей сертификата собственного образца [3].

Конечно, Директива затронула и формы занятости населения, регламентировав расширение применения более гибких форм занятости населения.

Таким образом, в сфере регулирования рынка труда Директива предписывает установление более свободных условий оплаты труда, регламентирует проблему в излишнем регулировании рынка труда, а также пути решения данной проблемы.

Мы считаем, что данная проблема достаточно дискуссионна и требует дальнейшего изучения.

Литература:

1. Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изменениями и дополнениями, принятыми на Республиканских референдумах 1996 года и 17 октября 2004 года) // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электрон, ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. - Минск, 2012.
2. Трудовой Кодекс Республики Беларусь от 26 июля 1999 г. №296-3 в ред. Закона Республики Беларусь от 31 декабря 2010 г. // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электрон, ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. - Минск, 2012.
3. О развитии предпринимательской инициативы и стимулировании деловой активности в Республике Беларусь, Директива № 4 от 31 декабря 2010 г. // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электрон, ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. - Минск, 2012.
4. О некоторых мерах по совершенствованию государственного регулирования в области оплаты труда, Указ Президента Республики Беларусь №181 от 10 мая 2011 г. // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электрон, ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. - Минск, 2012.

К ВОПРОСУ О ПОДДЕРЖКЕ МАЛОГО И СРЕДНЕГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

Криволап В.А.,

студент 2 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ястреб Д.С., ст. преподаватель

Целью данной статьи является определение правовых и организационных основ поддержки малого и среднего предпринимательства.

В соответствии с частью 1 статьи 41 Конституции Республики Беларусь граждане имеют право на труд, выбор рода занятий как наиболее достойный способ самоутверждения человека. Это значит, что любой гражданин Беларуси, может заниматься любой не запрещенной законом экономической деятельностью, в том числе и предпринимательской деятельностью, что будет способствовать повышению платежеспособности населения как одному из важнейших условий оживления экономики Республики, расширению налоговой базы и увеличению поступлений в бюджеты разных уровней.

На государство возложена функция по поддержке предпринимательства. Поддержка малого и среднего предпринимательства – это реализация государственными органами и иными организациями правовых, экономических, социальных, информационных, консультационных, образовательных, организационных и иных мер по созданию благоприятных условий для развития субъектов инфраструктуры поддержки малого и среднего предпринимательства.

На законодательном уровне определены основные цели и принципы государственной политики в сфере поддержки малого и среднего предпринимательства. К основным целям относятся: увеличение количества субъектов малого и среднего предпринимательства, увеличение доли производимых субъектами малого и среднего предпринимательства товаров в объеме ВВП, создание благоприятных условий для развития и другие. Для достижения данных целей было определено 2 принципа: обеспечение равного доступа субъектов к поддержке, а также участие представителей субъектов в формировании государственной политики в сфере поддержки малого и среднего предпринимательства.

Изложенные выше цели и принципы закреплены в Законе Республики Беларусь «О поддержке малого и среднего предпринимательства». В соответствии с данным законом была разработана Государственная программа поддержки малого и среднего предпринимательства на 2010-2012 года. Программа определила актуальные задачи для решения:

- совершенствование законодательства, регулирующего вопросы осуществления деятельности субъектов малого и среднего предпринимательства;
- расширение доступа субъектов малого предпринимательства к финансовым ресурсам;
- повышение эффективности деятельности субъектов инфраструктуры поддержки малого и среднего предпринимательства и информационных систем;
- содействие развитию производственной кооперации субъектов малого и среднего предпринимательства с крупными организациями;
- развитие международного сотрудничества в сфере малого и среднего предпринимательства;
- совершенствование системы подготовки и переподготовки кадров для малого и среднего предпринимательства.

По нашему мнению, самой главной задачей является совершенствование законодательной базы в сфере поддержки малого и среднего предпринимательства, поскольку ее решение позволит решить многие проблемы, а именно:

- снизить налоговую нагрузку на субъекты малого и среднего предпринимательства, упростить налоговое администрирование;
- сократить количество административных процедур, осуществляемых государственными органами и организациями в отношении юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, а также упростить их;
- обеспечить заключение международных соглашений о взаимном признании сертификатов и стандартов на товары (работы, услуги) и др.

В итоге мы считаем, что необходимо продолжать исследования в данной сфере, непрерывно совершенствовать законодательную базу, так как сфера поддержки малого и среднего предпринимательства является наиболее важной в формировании устойчивой экономической системы в государстве.

ПРОБЛЕМЫ ИНСТИТУТА ДВОЙНОГО ГРАЖДАНСТВА В ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ

Крючкова Д.В.,

студентка 1 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ивашкевич Е.Ф., канд. пед. наук, доцент

Невозможно не согласиться с мнением А.В. Белова: «лояльность (верность действующим законам, постановлениям органов власти) людей, имеющих двойное гражданство, по мнению ряда ученых-международников, является основной неразрешимой на сегодняшний день проблемой, почему те или иные государства стараются запретить или сократить случаи двойного гражданства у своих граждан» [1, с.157].

Лояльность вытекает из общей концепции гражданства, предусматривающей, что государство в обмен на обязанности, которые оно исполняет по отношению к собственным гражданам, со своей стороны, может рассчитывать на определенную лояльность от лиц, которые имеют его гражданство. Если же лицо обладает статусом бипатрида, то предполагается, что оно обязано проявлять лояльность уже в отношении двух государств. Поэтому государства, требуют полной лояльности от своих граждан, считая двойное гражданство нежелательным явлением, которое необходимо запретить и предотвратить принятием внутригосударственных актов и заключением международных соглашений.

Двойное гражданство приобретается лицом на основе двусторонних международных договоров государств. Существенной новеллой является учреждение гражданства Европейского Союза для всех граждан государств-членов ЕС. Это, однако, не отменяет приоритет национального гражданства, так как строится на основе принципа взаимности.

Двойное гражданство не признается большинством государств (Кубой, Данией, Швецией и др.). Они относятся к этому явлению отрицательно, так как обладатель двойного гражданства может уклоняться от юрисдикции одного из государств со ссылкой на то, что он гражданин и другого государства. Тогда появляются коллизии (совпадение обязанностей по отношению к нескольким государствам). Так, в ст.21 Европейской конвенции о гражданстве, которая регламентирует вопросы воинской службы лиц с двойным гражданством, устанавливается, что в случае мобилизации в одном из государств – участников Конвенции, положения о воинской обязанности не применяются в отношении другого государства-участника [2, с.383]. Таким образом, если оба государства, чьими гражданами является бипатрид, будут втянуты в вооруженный конфликт, то может быть ситуация, когда военнообязанное лицо с двойным гражданством нарушит обязательства, вытекающие из лояльности, – по крайней мере, в отношении одного из государств своего гражданства, – проигнорировав мобилизационный акт. Не меньшая проблема – обязанность бипатрида платить налоги двум государствам. По мнению А.А. Григорьева, в основу уплаты налоговых платежей могут быть положены различные правила (с дифференциацией платежей): место проживания, место нахождения имущества, ведения хозяйственной деятельности и др., включая цели политической интеграции [3, с.16].

В некоторых случаях двойное гражданство осуществляется как политическая акция, без договора между двумя государствами. Так все граждане еврейской национальности считаются гражданами Израиля. Прибывая в Израиль, они не приобретают гражданство, а как бы восстанавливают утраченное. В Великобритании граждане Ирландии (Республики Эйре) являются британскими гражданами в силу исторических традиций, но ирландцы граждан Великобритании своими гражданами не считают.

Таким образом, двойное гражданство имеет ряд отрицательных последствий, так как способно создать для лица дополнительные обязанности. Однако такого рода установление двойных обязанностей является правомерным, поскольку Гаагской конвенцией 1930 г. о вопросах, относящихся к коллизии законов о гражданстве, установлено, что «лицо, обладающее одним или двумя гражданствами, может рассматриваться каждым государством, гражданином которого он является, как его гражданин» [2, с.329]. А это значит, что гражданин должен нести обязанности по отношению к каждому из государств, гражданином которых он является.

Поэтому, нужно заблаговременно закреплять в международном и национальном праве нормы, направленные на устранение и смягчение негативных последствий двойного гражданства, связанных с избирательными правами, государственной службой, налогообложением, ответственностью и др. для защиты государственного суверенитета и прав человека.

Литература:

1. Белов, А.В. Двойное гражданство и проблема лояльности / А.В.Белов // Известия высших учебных заведений. Серия Правоведение. – 2002. – №2. – С.157-161.
2. Права человека: международно-правовые документы и практика их применения. В 4 т. Т.2 / сост. Е.В.Кузнецова. – Минск: Амалфея, 2009. – 824 с.
3. Григорьев, А.А. Особенности реализации прав и обязанностей публично-правового характера лицами с множественным гражданством./ А.А.Григорьев // Журнал международного права и международных отношений. – 2011. – № 1. – С.10-18.

АДМИНИСТРАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ ИНОСТРАННЫМИ ДЕЛАМИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ: ВОПРОСЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Ларионов И.А.,

студент 2 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ястреб Д.С., ст. преподаватель

Проблемы административно-правовых основ управления иностранными делами относятся к числу наиболее основополагающих и остро дискуссионных в административном праве. Данный факт объясняется их важностью и особым правовым регулированием. Несмотря на то, что система управления иностранными делами в нашей стране сложилась в единый работающий механизм и добила существенных положительных результатов на международной арене, считаем тем не менее достаточно актуальным, предложить в данном исследовании некоторые меры по совершенствованию этой системы управления в Республике Беларусь. Для этого нам будут полезны такие методы общей теории права как метод синтеза, абстрагирования, индукции и дедукции.

Необходимо отметить, что согласно Закону «О Национальном собрании Республики Беларусь» и Конституции Республики Беларусь (ст.97, 98), Национальное собрание Республики Беларусь (Парламент) имеет широкие полномочия в области иностранных дел, поскольку Парламент разрабатывает и принимает все важнейшие законы, определяющие внутреннюю и внешнюю политику государства. Однако, несмотря на то, что компетенция Парламента в области иностранных дел достаточно широка, но в тоже время ее отдельные моменты регламентированы достаточно общо. К примеру, в Российской Федерации, к ведению Совета Федерации относится решение такого конкретного вопроса как возможность использования российских Вооруженных сил за пределами территории Российской Федерации. Полагаем, что в Закон «О Национальном собрании Республики Беларусь» возможно внесение ряда уточнений в отношении компетенции Национального собрания в области иностранных дел.

Касаемо работы Министерства иностранных дел Республики Беларусь, то для повышения эффективности и качества работы данного министерства следует, к примеру, более часто применять на практике п.7.6 Положения о Министерстве иностранных дел, который дает возможность Министерству иностранных дел более тесно сотрудничать с различными республиканскими органами государственного управления. Также считаем, что для удобства граждан Республики Беларусь возможно открытие территориальных подразделений центрального аппарата МИДа в регионах. Например, эти подразделения возможно открыть в областных исполнительных комитетах. Данная мера позволит как физическим, так и юридическим лицам решать ряд вопросов, относящихся к управлению иностранными делами, не только в столице нашей страны, но и на местах.

Следует также отметить, что ввиду развития международных партнерских отношений Республики Беларусь со странами СНГ и Евросоюза происходит процесс существенного расширения компетенции Министерства иностранных дел. На данный момент данная компетенция достаточно компактно и в то же время подробно закреплена в п.7 Положения о Министерстве иностранных дел Республики Беларусь. Полагаем, что не будет являться желательным дублирование данной компетенции в ряде других нормативно-правовых актов, что на наш взгляд, может привести к различным юридическим коллизиям.

Говоря о проблеме развития административно-правовых основ управления иностранными делами в Республике Беларусь необходимо, на наш взгляд, предложить ряд идей относительно повышения качества работы посольств и консульских учреждений Республики Беларусь. Так, анализируя, Положение «О Посольстве Республики Беларусь, необходимо отметить, что законодательством четко не оговаривается вопрос того, какие требования должны предъявляться к кандидатам на назначение Чрезвычайных и Полномочных Послов, а также работников посольств. Полагаем, что в отношении таких претендентов должно быть предъявлено ряд требований как в области их компетенции, так и морально-психологических качеств. Касаемо консульских учреждений, то их деятельность регулируется Консульским Уставом Республики Беларусь. На наш взгляд, в данном нормативно-правовом акте остается достаточно неясным правовой статус почетного консула. Безусловно, что отдельные консульские функции у почетного консула имеют место быть, однако их нужно конкретизировать в законодательстве точнее. Следует отметить, что важное значение для повышения эффективности работы консульских учреждений играет то, что на должность консульских служащих могут назначаться как граждане Беларуси, так и граждане государства пребывания консульского учреждения, что, на наш взгляд, является достаточно дальновидным, поскольку эти граждане, безусловно, лучше знают культуру, экономику и законы своей страны.

В заключение следует отметить, что система управления иностранными делами в Республике Беларусь эффективно работает и добивается существенных результатов. Однако, на наш взгляд, введение перечисленных в данном исследовании новшеств по совершенствованию системы управления иностранными делами, позволит сделать ее более удобной для граждан Республики Беларусь и привлекательной для стран СНГ и Евросоюза.

К ВОПРОСУ О РАСТОРЖЕНИИ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА ПО ИНИЦИАТИВЕ НАНИМАТЕЛЯ

Ларионов И.А.,

студент 2 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Михайлова О.П., преподаватель

Известно, что наименее благоприятным для работника является расторжение с ним трудового договора по ст.42 ТК, поскольку увольнение по данной статье создает в дальнейшем проблему с поиском нового места работы. Однако наниматели, расторгая трудовой договор по вышеуказанной статье, нередко допускают ошибки, что дает возможность работнику в судебном порядке обжаловать свое увольнение.

Анализируя п.1 ст.42 ТК, необходимо определить, по какому из четырех самостоятельных оснований п.1 ст.42 ТК происходит расторжение трудового договора. Так, при ликвидации увольнению подлежат все работники без исключения, в том числе и беременные женщины, и женщины находящиеся в отпуске по уходу за ребенком (ч.3 ст.268 ТК) [1,с.167]. Однако при сокращении численности или штата работник может оспорить свое увольнение, если у него есть преимущественное право на оставление на работе согласно ст.45 ТК.

Необходимо отметить, что увольнение по п.2 ст.42 ТК наниматель может произвести не по своему усмотрению, а только в результате заключения МРЭК (для инвалидов) или ВКК (для других лиц), что закреплено в комментариях к ТК и в ряде других учебных пособий [2,с.247].

Касаемо расторжения трудового договора по п.3 ст.42 ТК, то в данном случае недопустимо расторжение трудового договора по мотиву отсутствия специального образования, если оно согласно законодательству не является обязательным. Кроме того, суд должен проверить соблюдены ли нанимателем соответствующие положения о порядке проведения аттестации работника [2,с.249].

Анализируя комментарии к п.4 ст.42 ТК стоит отметить, что увольнение по п.4 ст.42 ТК возможно только в том случае, если работник привлекается к одной из мер дисциплинарного взыскания, предусмотренных ст.198 ТК уже как минимум во второй раз. Также полагаем, что расторжение трудового договора по данному пункту ст.42 ТК осуществляется в соответствии с главой 14 ТК и в частности ст.200 ТК. Кроме того, п.4 ст.42 ТК не может быть основанием расторжения трудового договора в случае отказа работника от выполнения работы, которая не входит в круг его обязанностей либо отказа от выполнения распоряжения нанимателя, противоречащего действующему законодательству [2,с.251].

Полагаем, что достаточно много ошибок допускается нанимателем по расторжению трудового договора на основании п.5 ст.42 ТК. Следует отметить, что прогулом считается неявка на работу без уважительных причин в течение рабочего дня, а также отсутствие на работе более трех часов в течение рабочего дня непрерывно или суммарно. Любопытно отметить, что, например в Российской Федерации, согласно подп. а п.6 ст.81 ТК РФ для прогула необходимо отсутствие на работе в течение четырех часов. Стоит также сказать, что согласно ч.1 ст.104 ТК наниматель должен предоставить работнику день для сдачи донорской крови и ее компонентов, а также выделить после этого работнику дополнительный день отдыха.

Говоря об увольнении по п.6 ст.42 ТК, работнику необходимо помнить, что расторжение трудового договора по данному основанию допускается, если временная нетрудоспособность продолжается свыше четырех месяцев непрерывно.

Достаточно много споров возникает с увольнением работников по п.8 ст.42 ТК. Полагаем, что это связано прежде всего с тем, что данное увольнение тесно связано также с нормами административного и уголовного права. Согласно ТК и комментариям к нему общим правилом будет являться то, что в случае увольнения по п.8 ст.42 ТК месячный срок для его применения будет исчисляться не со дня обнаружения проступка, а со дня вступления в силу приговора суда или со дня принятия решения об административном взыскании.

В заключение следует отметить, что белорусское трудовое законодательство дает работнику широкие возможности для обжалования своего неправомерного увольнения по ст.42 ТК. В большинстве своем эти права работников полностью соответствуют международному законодательству и ряду конвенций МОТ, затрагивающих данный вопрос. Однако, по нашему мнению, полагаем, что данные права содержатся не только в ТК, но и в ряде других нормативно-правовых актов, что создает определенную проблему как для работников, так и для нанимателей для конкретного применения их на практике. Полагаем, что дублирование этих дополнительных прав в ст.42 ТК во многом решило бы эту проблему.

Литература:

1. Трудовое право : учеб.пособие / Т.Н. Важенкова. – Минск : Амалфея, 2008.- 432 с.
2. Трудовое право : учебник / В.И. Семенов, Г.А. Василевич, Г.Б.Шишко и др.; под общ. ред. В.И. Семенкова.- 3-е изд., перераб. и доп. – Мн.: Амалфея, 2006.-784 с.

ПРОБЛЕМА НАСИЛИЯ В ОТНОШЕНИИ ЖЕНЩИН

Матвеева К.О.,

студентка 1 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ивашкевич Е.Ф., канд. пед. наук, доцент

Согласно ст. 1 Декларации об искоренении насилия в отношении женщин, насилие в отношении женщин означает "любой акт насилия, совершенный на основании полового признака, который причиняет, или может причинить физический, половой или психологический ущерб или страдания женщинам, включая угрозы совершения таких актов, принуждение или произвольное лишение свободы, будь то в общественной или в личной жизни" [1].

В последние десятилетия насилие в отношении женщин осознается как серьезная и масштабная проблема, которая порождает множество других социальных проблем. Насилие в отношении женщин это вид агрессивного поведения и использования силы для нанесения вреда: от словесных оскорблений и угроз до побоев и изнасилования. Женщины гораздо чаще, чем мужчины, становятся жертвами экономического, психологического, физического и особенно сексуального насилия.

По результатам многостранового исследования Всемирной Организации Здравоохранения (ВОЗ), 15—71% женщин сообщили о перенесенном физическом или сексуальном насилии со стороны интимного партнера на каком-то этапе своей жизни. Обследования на уровне населения, основанные на сообщениях жертв, предоставляют самые точные оценки распространенности насилия со стороны интимного партнера и сексуального насилия в неконфликтных условиях.

"Многострановое исследование ВОЗ в области здоровья женщин и бытового насилия против женщин", проведенное в 10-и в основном развивающихся странах, показало следующие цифры среди женщин 15—49 лет:

- от 15% женщин в Японии до 70% женщин в Эфиопии и Перу сообщили о физическом или сексуальном насилии со стороны интимного партнера;
- от 0,3% до 11,5% женщин сообщили о перенесенном сексуальном насилии со стороны лица, не являющегося партнером [2].

Анализ данных по зарегистрированным случаям насилия показывает: оно является повторяющимся явлением и не связано с этнической или конфессиональной принадлежностью, частота его совершения не зависит от уровня образования насильника.

Публично о насилии женщин в семье заговорили совсем недавно. В 1993 году по инициативе женских общественных организаций появились первые публикации на эту тему. Во многом благодаря общественным движениям, создаются телефоны доверия, кризисные центры, приюты для пострадавших от насилия. Благодаря усилиям различных организаций (ВОЗ, ООН, ЮНИСЕФ и т.д.), специалистов в области исследований по дискриминации в отношении женщин открылись для общества многие аспекты происхождения и развития насилия, по сути своей направленного на подавление, неприятие и отвержение личности, пренебрежение ее творческих начал. Применяя насилие, женщин вынуждают занимать подчиненное по сравнению с мужчинами положение в сфере экономики, политики и общественной жизни. Унижается их достоинство, ограничивается свобода и нарушается право на неприкосновенность личности. Это является серьезным препятствием на развитии демократического, цивилизованного общества, основанного на законности и уважении моральных ценностей.

В мае 2011 года Фарс-ньюз - Информационное агентство Украины опубликовало отчет о нарушениях прав женщин в Европе. В этом отчете говорится:

Каждый день в Европе женщины становятся жертвами одного из самых вопиющих видов нарушений прав человека – нарушения их права на жизнь без насилия. Как свидетельствует статистика преступности, каждая четвертая женщина хотя бы раз в своей жизни подвергалась насилию, кроме того, в Европе, по меньшей мере, 15% всех женщин старше 16 лет становятся жертвами бытового насилия со стороны партнера. Другие формы насилия – такие как назойливое преследование, насильственные браки, насильственные аборты – по-прежнему большей частью не регистрируются.

Правительства по всей Европе признают существование данной проблемы, однако принимаемые ими меры пока бессистемны. В одних странах организованы центры по приему женщин, пострадавших от насилия, в других – введена уголовная ответственность за домогательства. Некоторые страны практикуют судебные запреты, помощь консультантов и посредников или выселяют из дома партнера, прибегшего к насилию. Практика различается от страны к стране, четкая законодательная модель при этом отсутствует, в результате чего женщины в Европе остаются беззащитными перед преступлениями, которые уже давно должны были уйти в прошлое [3].

На основе этого можно сделать вывод о том, что проблема насилия в отношении женщин является малоизученной. В законодательствах стран эта проблема лишь оговаривается, но не имеет четкой регламентации и защиты.

Для решения сложившейся проблемы необходимо совершенствовать законодательства государств и систематизировать, применяемые правительствами стран меры для выхода из сложившейся ситуации.

Литература:

1. un.org. documents/decl_conv/declarations/violence/ Режим доступа: <http://www.un.org> , - Дата доступа: 11.05.2012.
2. amansauylk.kz. deyatelnost/reproductivnoe-zdorovie/reproductivnoe-zdorovie-issledovaniya/ Режим доступа: <http://www.amansauylk.kz> , - Дата доступа: 04.05.2012.
3. az-zahra.ru. news/nasilie_v_otnoshenii_zhenshhin_v_evrope/2011-05-19-527/ Режим доступа: <http://az-zahra.ru> , - Дата доступа: 04.05.2012.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ СРЕДСТВАМИ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Мицкевич О.В.,

магистрант УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Макрицкий М.В., канд. пед. наук, доцент

Введение. Изменения, происходящие в обществе, определяют новые требования к образованию. Успешная самореализация личности в период обучения и после его окончания, ее социализация в обществе, активная адаптация на рынке труда являются важнейшими задачами школы.

Усиление воспитательной функции образования (формирование гражданственности, трудолюбия, нравственности, уважение к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, окружающей природе) рассматривается как одно из базовых направлений государственной политики в области образования.

Основная часть. Так как современное образование имеет своей целью формирование ключевых компетенций личности, особое значение имеет гражданская компетентность, подразумевающая социализацию школьников, их включение в общественную жизнь, выработку активной гражданской позиции. Достичь этого результата в рамках традиционного обучения отдельным школьным предметам невозможно, поскольку освоение теоретических знаний в данном случае должно подкрепляться участием в практической социальной деятельности. В связи с этим повышающую актуальность приобретает такая форма работы с учащимися, как социальное проектирование - метод предполагающий организацию деятельности, направленную на получение результата, в ходе которой идет усвоение новых знаний и действий [1].

Использование метода социального проектирования позволяет развить ряд ключевых компетенций учащихся:

- компетентность в сфере гражданско - общественной, социальной деятельности (выполнение ролей гражданина, избирателя, потребителя);
- компетенции, необходимые для жизни в поликультурном обществе (способность жить с людьми других культур, языков, религий);
- когнитивные компетенции (готовность учиться всю жизнь);
- компетентность в сфере трудовой деятельности (умение анализировать ситуацию на рынке труда, оценивать собственные профессиональные возможности, ориентироваться в этике трудовых взаимоотношений, навыки самоорганизации).[2]

В ходе нашего исследования было выявлено, что такие понятия, как общественное благо, права человека, социальная справедливость, осознанная законопослушность, нравственность, лучше усваиваются детьми и подростками через участие в разработке и реализации социального проекта, участие в общественно-полезной деятельности, привлечение к активному взаимодействию со всеми институтами общества, с обретением собственного опыта активной деятельности в обществе.

Кроме того социальное проектирование помогает решать подростку основные задачи подросткового возраста:

- формирование своей Я-концепции и мировоззрения;
- установление новых способов социального взаимодействия с миром взрослых.

Заключение. Разработка и реализация социального проекта, задействуя когнитивный, практический и эмоциональный компоненты процесса формирования гражданской позиции старшеклассников, актуализирует знания учащихся о государстве, праве, гражданском обществе, о правах и обязанностях гражданина; позволяет проявлять отношения эмпатической направленности к социальным группам и гражданам; получить опыт гражданского участия, способствующий фор-

мированию отношения к государству, праву, гражданскому обществу, к самому себе как гражданину, способствует становлению гражданской позиции и личностному росту старшеклассников.

Литература:

1. Курбатов, В.И. Курбатова, О.В. Социальное проектирование. Ростов-на-Дону, 2001.
2. Зимняя, И. А. Ключевые компетенции - новая парадигма результата образования [Текст]/ И.А.Зимняя. - Высшее образование сегодня. - 2003. - № 5. - С. 15 -62
3. Рукавишникова, Е. В. Социальное проектирование как средство становления гражданской позиции школьников [Текст] / Е. В. Рукавишникова, Г. А. Васильева, М. В. Жиркова // Дополнительное образование. - 2005. - N 10. - С. . 26-29

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДМИНИСТРАТИВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ ПО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Однорогая Т.В.,

студентка 2 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ястреб Д.С., ст. преподаватель

Делая сравнительный анализ законодательства об административных правонарушениях Российской Федерации и Республики Беларусь, можно отметить, что существуют как отличия, так и сходства. Главным отличием является наличие в Республике Беларусь двух кодифицированных актов: Кодекса об административных правонарушениях (далее КоАП) и Процессуально-исполнительного кодекса об административных правонарушениях (далее ПИКоАП). При этом КоАП Республики Беларусь является единственным законом об административных правонарушениях, действующим на территории республики. Нормы других законодательных актов, предусматривающих административную ответственность, подлежат включению в настоящий кодекс. ПИКоАП является единственным законом, устанавливающим порядок административного процесса, действующим на территории Республики Беларусь. Нормы других законодательных актов, устанавливающих порядок административного процесса, права и обязанности его участников, подлежат включению в настоящий Кодекс. В то время как в Российской Федерации законодательство об административных правонарушениях состоит из Кодекса об административных правонарушениях и принимаемых в соответствии с ним законов субъектов Российской Федерации об административных правонарушениях (ст. 1.1. КоАП).

Рассмотрим более подробно отличия административной ответственности военнослужащих по законодательству Республики Беларусь и Российской Федерации. Отличительными чертами являются следующие:

1. В соответствии со статьей 2.5 КоАП Российской Федерации установлен исчерпывающий перечень правонарушений, по которым военнослужащие и иные лица, на которых распространяется действие дисциплинарных уставов, несут административную ответственность на общих основаниях. В КоАП Республики Беларусь перечень отсутствует.

2. Рассматривая виды административных взысканий, хотелось бы отметить, что в соответствии со статьей 4.7. КоАП Республики Беларусь к военнослужащим не могут быть применены административные взыскания в виде исправительных работ или административного ареста, а также штраф. В КоАП Российской Федерации ограничений по применению видов административных взысканий в отношении военнослужащих нет.

Рассматривая данный вопрос, хотелось бы отметить и общие положения:

1. Вопросы ответственности военнослужащих, как по законодательству Российской Федерации, так и по законодательству Республики Беларусь регулируются особыми правилами: дисциплинарные уставы, положение о дисциплине и другие.

2. Органы административной юрисдикции могут вместо наложения взыскания передать материалы о правонарушениях для привлечения виновных к дисциплинарной ответственности.

3. В Дисциплинарных уставах, в отличие от КоАП, формулировки весьма расплывчаты, т.е. в них нет критериев, по которым можно определить, какое дисциплинарное взыскание по тяжести соизмеримо совершенному административному правонарушению. В отличие от административного в дисциплинарном производстве выбор санкции, применяемой к правонарушителю, прямо не ограничен тяжестью правонарушения, как это сделано Особенной частью КоАП, и будет определяться субъективным мнением командира (начальника), налагающего взыскание, в зависимости от объема его дисциплинарной власти и воинского звания правонарушителя. Кроме того, Устав не содержит понятия и форм вины.

В заключении хотелось бы отметить об относительной схожести законодательства Республики Беларусь и Российской Федерации в рассматриваемой сфере. Особенности и отличия, содержащиеся в исследованных нормативных актах, не носят принципиальный характер.

К ВОПРОСУ О СИСТЕМЕ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИХ РУКОВОДСТВО ЭКОНОМИКОЙ

Плоскунов Д.В.,

студент 2 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ястреб Д.С., ст. преподаватель

Важнейшее значение в государственном регулировании экономики играют именно органы государственного управления. Исполнительная власть – это самая многочисленная ветвь власти, которая не только осуществляет проведение государственной политики, но и непосредственно претворяет ее в жизнь.

Ключевым звеном в системе республиканских органов государственного управления экономикой является Министерство экономики. Оно действует на основе Положения о нем, которое утверждено постановлением Совета Министров, и осуществляет регулирование и управление в сфере разработки и реализации государственной экономической политики, общую координацию проведения государственной инвестиционной политики, обеспечения противодействия монополистической деятельности и развития конкуренции, а также выполняет другие задачи в пределах своей компетенции.

Важнейшую роль в управлении экономикой играют Министерство экономики, Министерство промышленности, Министерство финансов, Министерство энергетики, Министерство по налогам и сборам, Министерство сельского хозяйства и продовольствия, а также Министерство иностранных дел.

Министерство экономики является республиканским органом государственного управления, осуществляющим регулирование и управление в сфере разработки и реализации государственной социально-экономической политики, координирующим деятельность в этой сфере других республиканских органов управления. Правовой статус Министерства экономики определяется соответствующим Положением, утвержденным Постановлением Совета Министров № 967 от 29 июля 2006 года (в ред. от 20 октября 2011 года). Министерство экономики призвано участвовать в разработке финансовой, бюджетно-налоговой, денежно-кредитной, промышленной, аграрной, внешнеэкономической и социальной политики как составных элементов экономической политики государства, а также программ жилищного строительства на кратко- и среднесрочную перспективу. Функции Минэкономики направлены на разработку программ, прогнозов, принципов экономического развития, экспертно-аналитических функций, функций в области инвестиционной и инновационной политики, а также внешнеэкономической деятельности. Министерство экономики осуществляет комплекс мер по регулированию и обеспечению деятельности производственных и непроизводственных отраслей народного хозяйства, осуществляет распоряжение и контроль за распоряжением имуществом, которое находится в республиканской собственности, а также реализует ряд функций в области поддержки предпринимательства и антимонопольной политики. По мнению А.Н. Крамника, Министерство экономики участвует в реализации большинства экономических функций государства в различных областях народного хозяйства. В составе Министерства экономики согласно Положению о нем действуют Департамент по предпринимательству, Департамент по санации и банкротству, а также Департамент ценовой политики.

Министерство промышленности осуществляет свою деятельность на основе Положения о нем, утвержденном Постановлением Совета Министров № 980 от 31 июля 2006 г. (в ред. от 22 января 2009 г.). Министерство промышленности осуществляет функции на основе определенных в ст. 3 важнейших задач таких, как проведение научно-технической, экономической и социальной политики, разработка прогнозов производственно-технического и финансово-экономического развития соответствующих отраслей, участие в разработке и реализации программ развития приоритетных отраслей промышленности, развитие внешнеторговой деятельности.

В условиях экономического суверенитета республики принципиально меняются подходы к формированию финансовых отношений, выполнение задач которых осуществляет Министерство финансов. Принцип самофинансирования при формировании финансово-бюджетной базы предполагает обеспечение народнохозяйственных потребностей республики собственными финансовыми ресурсами. При Министерстве финансов Республики Беларусь созданы Департамент по надзору за страховой деятельностью, Департамент по драгоценным металлам, Департамент государственных знаков. Минфин действует на основе Положения о Министерстве финансов Республики Беларусь, утвержденного Постановлением Совета Министров № 1585 от 31 октября 2001 г. (в ред. от 13 февраля 2012г.).

Функции, связанные с регулированием налогов и сборов в республике, обеспечивает Министерство по налогам и сборам. Этот орган государственного управления действует на основе Положения о Министерстве по налогам и сборам, утвержденном Постановлением Совета Министров от 31 октября 2001 г. № 1592 (в редакции постановления Совета Министров Республики Беларусь 18.03.2010 г. № 384) с изм. и доп. от 13 февраля 2012г. При Министерстве создан Департамент по контролю за производством и оборотом алкогольной, непившей спиртосодержащей

продукции, спирта этилового из пищевого сырья и табачных изделий.

Важную роль в руководстве экономикой играет Министерство иностранных дел Республики Беларусь. Это ключевой государственный орган в сфере внешнеэкономических отношений, осуществляющий деятельность на основе Положения о нем, утвержденном Постановлением Совета Министров 31 июля 2006 г. №978 (в ред. от 28 апреля 2010 г.).

Вопросы управления экономикой на местном уровне решаются согласно Указу Президента Республики Беларусь от 23 октября 2006 г. № 631 «О структуре, функциях и численности работников местных исполнительных и распорядительных органов».

Таким образом, вышеизложенное позволяет заключить, что система органов государственного управления экономикой в Республике Беларусь является многогранной и разветвленной в соответствии с функциями, осуществляемыми каждым конкретным органом.

СРАВНИТЕЛЬНО-ПРАВОВОЙ АНАЛИЗ ОТДЕЛЬНЫХ ВОПРОСОВ ЗАКЛЮЧЕНИЯ СРОЧНЫХ ТРУДОВЫХ ДОГОВОРОВ В БЕЛАРУСИ, РОССИИ И КАЗАХСТАНЕ

Плюскунов Д.В.,

студент 2 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Михайлова О.П., преподаватель

Наравне с работниками, занятыми у нанимателя на постоянной основе, имеют место и работники, осуществляющие трудовые функции на основе трудового договора, заключенного на определенный срок. Причины, по которым трудовые договоры заключаются на определенный срок, могут быть самыми разнообразными, и зависеть как от нанимателя, так и от самого работника, а равно и не зависеть от них. Часто в качестве одной из таких причин может выступать состояние экономики – основополагающей сферы жизни общества – в данной конкретной стране, что может и обусловить нежелание работника пребывать более установленного срока в трудовых отношениях с нанимателем.

Как правило, случаи заключения срочных трудовых договоров оговорены в законе. Если в Трудовом кодексе (далее ТК) Республики Беларусь (ст. 17) круг случаев заключения срочных трудовых договоров строго не определен, то российский законодатель оказался более предусмотрительным, закрепив в ч.1 ст. 59 ТК Российской Федерации 11 случаев, предусматривающих возможность заключить срочный трудовой договор. Кроме того, ч.2 ст. 59 ТК Российской Федерации закрепила 9 случаев, когда может иметь место срочный трудовой договор по соглашению сторон, что, несомненно, учитывает интересы работника. В защиту интересов работника выступает и норма, закрепленная в ст. 58 ТК Российской Федерации, согласно которой трудовой договор, заключенный на определенный срок при отсутствии достаточных к тому оснований, установленных судом, считается заключенным на неопределенный срок. Однако наибольшую гарантию прав работника дает казахский законодатель, закрепив в ст. 29 ТК Казахстана норму о запрещении заключения трудовых договоров на определенный срок в целях уклонения от предоставления гарантий и компенсаций, предусмотренных для работников, с которыми трудовой договор заключен на неопределенный срок. Вместе с тем в ТК Казахстана отсутствует четкий перечень случаев заключения срочных трудовых договоров, следовательно, норма казахского закона в части срока трудового договора идентична аналогичной норме белорусского закона. Но в отличие от ТК Республики Беларусь трудовое законодательство Казахстана закрепляет, что в отношении лиц, с которыми заключен трудовой договор на работу в должности руководителя исполнительного органа работодателя - юридического лица, срок такого договора устанавливается учредительными документами работодателя или соглашением сторон. Кроме того, трудовой договор с указанной категорией работников считается заключенным на определенный срок, даже если в нем не оговорен срок его действия (ст. 29 ТК Казахстана) [5].

В Республике Беларусь по данным Министерства статистики к концу 2011 года 92% работников переведены на срочные трудовые договоры в форме контрактов. Такая ситуация сложилась в результате исполнения норм, закрепленных в Декрете Президента Республики Беларусь от 26 июля 1999 года № 29 «О дополнительных мерах по совершенствованию трудовых отношений, укреплению трудовой и исполнительской дисциплины», а также Указа Президента Республики Беларусь от 12 апреля 2000 г. № 180 «О порядке применения Декрета Президента Республики Беларусь от 26 июля 1999 г. № 29». Однако в 2010 году был принят Указ Президента Республики Беларусь № 164 «О внесении изменений и дополнений в Указ Президента Республики Беларусь от 12 апреля 2000 г. № 180», согласно которому наниматель с письменного согласия работника, не допускающего нарушений трудовой и исполнительской дисциплины, проработавшего у данного нанимателя не менее пяти лет, по окончании срока действия контракта вправе заключить с работником трудовой договор на неопределенный срок. При отказе работника от заключения трудового договора на неопределенный срок по письмен-

ному соглашению между сторонами контракт может быть продлен либо заключен новый контракт с учетом положений частей первой и второй настоящего пункта [3].

Существуют также сложности при заключении срочных трудовых договоров в Российской Федерации. Срочный трудовой договор может быть заключен с пенсионерами по возрасту, а также лицами, которым по состоянию здоровья в соответствии с медицинским заключением, выданным в порядке, установленном федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, разрешена работа исключительно временного характера [4]. Здесь ТК Российской Федерации, по нашему мнению, необоснованно расширяет сферу применения срочных трудовых договоров, давая работодателям возможность держать работников в страхе перед угрозой увольнения. Особенно это касается совместителей, пенсионеров и других категорий работников.

Таким образом, можно сделать следующий основополагающий вывод: в Беларуси, России и Казахстане существует широкий круг случаев, когда может иметь место заключение срочных трудовых договоров. Однако существует ряд формулировок в законодательстве, позволяющих нанимателю самостоятельно относить каждую конкретную ситуацию к такому случаю, когда возможно заключение срочного трудового договора. Это означает, что необходимо не только дальнейшее совершенствование законодательства в рассматриваемой сфере, но и повышение уровня правовой культуры самих работников, поскольку незнание своих прав часто может иметь в качестве последствия их ущемление.

Литература:

1. Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изменениями и дополнениями на республиканских референдумах 24 ноября 1996 г. и 17 октября 2004 г.). – Мн.: Амалфея, 2008. – 48 с.
2. Трудовой Кодекс Республики Беларусь, 29 июля 1999 г. № 296-З: в редакции Закона Республики Беларусь 30.12.2010, – «Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь», 29.10.1999, № 80, 2/70.
3. Декрет Президента Республики Беларусь от 26 июля 1999 г. № 29 (ред. от 14. 02. 2012) «О дополнительных мерах по совершенствованию трудовых отношений, укреплению трудовой и исполнительской дисциплины» – Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 1999, № 58.
4. Указ Президента Республики Беларусь от 12 апреля 2000 г. № 180 (ред. от 01. 04. 2010) «О структуре, функциях и численности работников местных исполнительных и распорядительных органов» – Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2000, № 37, 1/1164.
5. Трудовой Кодекс Российской Федерации, 30 декабря 2001 г. № 197-ФЗ; в ред. №35-ФЗ от 23.04.2012.
6. Трудовой кодекс Республики Казахстан, 15 мая 2007 г., № 251 -III ЗРК: в редакции № 566-IV ЗРК от 17. 02. 2012, – Вестник Парламента Республики Казахстан 2007 год, май, ст.65, N 9 (2490).

СТРОГИЙ ВЫГОВОР – НЕОБХОДИМЫЙ ВИД ДИСЦИПЛИНАРНОГО ВЗЫСКАНИЯ, ПРИМЕНЯЕМЫЙ К ОБУЧАЮЩИМСЯ

Пробейголова А.Н.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ястреб Д.С., ст. преподаватель

Видами мер дисциплинарного воздействия, применяемых к обучающимся, являются замечание, выговор и отчисление (ст. 128 п.п.1,1, 1,2, 1,3 Кодекса Республики Беларусь Об Образовании).

Перечень же дисциплинарных взысканий можно расширить, например, включив в него также строгий выговор, для ещё большего упрощения процесса квалификации содеянного.

Строгий выговор должен применяться к обучающимся, достигшим 14-летнего возраста, а к обучающимся с особенностями психофизического развития по достижении ими 17 лет. В случае не достижения обучающимся данного возраста к нему должны быть применены меры педагогического воздействия, такие как, беседа, обсуждение проступка на педагогическом совете и т.д.

При выборе руководителем учреждения образования меры дисциплинарного воздействия им должны учитываться степень тяжести совершенного дисциплинарного проступка, а также причины его совершения обучающимся, обстоятельства, при которых он был совершен, и, конечно же, поведение виновного до его совершения.

При применении к обучающемуся дисциплинарного взыскания – строгого выговора, также должен работать принцип презумпции невиновности, который заключается в том, что обучающийся, привлекаемый к дисциплинарной ответственности, считается невиновным, пока его вина не будет доказана и установлена приказом о применении меры дисциплинарного взыскания, изданным руководителем учреждения образования (ст. 130 Кодекса Республики Беларусь Об Образовании). Тем самым, утверждается гарантированность прав и законных интересов обучающихся. Принцип презумпции невиновности позволяет не опорочить честь и достоинство обучающегося, пока не будет доказана его виновность.

За обучающимся, к которому применяется строгий выговор, должно быть закреплены следующие права: ознакомиться со всеми материалами дела, которые подтверждают его вину, давать

объяснения по поводу совершенного им проступка, получать юридическую помощь, а также ознакомиться и, в случае несогласия, обжаловать приказ о наложении дисциплинарного проступка.

Поводами для применения рассматриваемого дисциплинарного взыскания будут служить сообщения местных исполнительных и распорядительных органов, правоохранительных органов, а также любых иных государственных органов и организаций, докладные записки педагогических работников учреждения образования, а также лиц, которые осуществляют охрану данных учреждений.

При применении строгого выговора к несовершеннолетнему обучающемуся руководитель образовательного учреждения обязан сообщить одному из его законных представителей о возможности привлечения этого несовершеннолетнего обучающегося к дисциплинарной ответственности, также запрашиваются объяснения с виновного. Обучающийся должен иметь право на предъявление объяснения в течение пяти рабочих дней.

Отказ от дачи объяснения должен быть установлен актом, составленным тремя лицами из числа работников учреждения образования или обучающихся, возраст которых достиг 18 лет. Данный отказ не будет препятствием для наложения дисциплинарного взыскания.

За один дисциплинарный проступок должно следовать только одно дисциплинарное взыскание.

Обучающийся может быть подвергнут применению к нему строгого выговора не позднее одного месяца со дня обнаружения дисциплинарного проступка, не считая времени его болезни, каникул, отпуска. Однако привлечение к дисциплинарной ответственности не может быть совершено позднее шести месяцев со дня совершения дисциплинарного проступка.

Срок применения рассматриваемой меры к несовершеннолетнему обучающемуся должен быть закреплен в виде семи календарных дней после направления уведомления одному из его законных представителей.

Решение о применении меры дисциплинарного воздействия - строгого выговора должно оформляться руководителем учреждения образования в виде приказа, который будет содержать в себе сведения об обучающемся, привлекаемом к дисциплинарной ответственности, форме вины (умысел или неосторожность), о совершенном дисциплинарном проступке, доказательстве вины и указание меры дисциплинарного воздействия. Обучающийся ознакомится с указанным приказом под роспись в течение трех календарных дней (время болезни, каникул, отпуска не учитывается). В случае не ознакомления с приказом - считается, что он не подвергался мерам дисциплинарной ответственности.

Отказ от ознакомления с приказом должен быть оформлен актом, который подписывается тремя работниками из учреждения образования или обучающимися, достигшими 18 лет.

Следует отметить, что сведения о применении меры дисциплинарного воздействия должны вноситься в личное дело обучающегося.

Также должно быть закреплено право на обжалование в течение одного месяца решения о применении к обучающемуся дисциплинарного взыскания в виде строгого выговора в суд или вышестоящую организацию.

К ВОПРОСУ О ПРИЧИНАХ И УСЛОВИЯХ, СПОСОБСТВУЮЩИХ СОВЕРШЕНИЮ АДМИНИСТРАТИВНЫХ ПРАВОНАРУШЕНИЙ

Пусенков Г.В.,

студент 1 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ястреб Д.С., ст. преподаватель

Согласно ч. 1 ст. 2.1 КоАП, административным правонарушением признается противоправное виновное, а также характеризующееся иными признаками деяние (действие либо бездействие), за которое установлена административная ответственность. Причины и условия, способствующие совершению данных правонарушений, рассматриваются многими учеными-юристами, которые полагают, что данная проблема является весьма актуальной.

Любой человек, так или иначе сталкивавшийся с изучением закономерностей существования и развития общества, задумывался и о феномене правонарушений как социальном явлении. При этом одним из наиболее важных аспектов данной проблемы является причинность и условия правонарушений. По нашему мнению, под причинами правонарушений необходимо понимать всю совокупность социальных явлений и процессов, которые во взаимодействии с обстоятельствами, играющими роль условий, порождают существование правонарушений.

В философии приводят определенную классификацию условий, которые подразделяются на следующие виды: сопутствующие, необходимые и достаточные.

Сопутствующие условия, к которым относят обстоятельства места и времени, не оказывающие прямого влияния на происходящее. Необходимые условия, без них данное явление не могло бы наступить. Достаточные условия представляют собой совокупность всех необходимых условий. При наличии причины и достаточных условий следствие наступает неизбежно.

По нашему мнению, необходимо провести четкую грань причин и условий, в случае индивидуального противоправного поведения. В проступке индивида можно четко разграничить, что породило соответствующий проступок, что обусловило его совершение. Однако если выходить на более высокий уровень обобщения, такое разграничение в некоторой степени затруднительно. Это объясняется тем, что те или иные явления и процессы выступают в одном случае в качестве причины, а в другом – как условие. Конечно, следует отметить, что с развитием общества, социальным положением, меняются потребности, цели, интересы людей, а значит, возникают все новые причины и условия для совершения противоправных действий. На основе анализа литературы, можно выделить следующие, наиболее часто встречающиеся причины и условия правонарушений:

1) потребности человека отражают его зависимость от внешнего мира, ощущаемая как состояние известной нехватки, которую субъект старается получить. В конечном счете, именно потребности служат внутренними причинами большинства актов поведения. Отсутствие возможностей в получении удовлетворения своих потребностей ведет к осознанному противоправному нарушению. В психологии даже выделяются различные уровни потребностей. Чем выше уровень потребности, тем больше необходимость в ее удовлетворении, а значит при невозможности таковой, происходит рост вероятности неправомерного поведения.

2) интересы лежат в основе мотивации деятельности, определяют ее цель, а также мир ценностей и ориентаций, присущих данной личности или группе. Интерес, по моему мнению, включает осознание не только потребности, но и того пути, который необходимо пройти до стадии ее удовлетворения. Представим себе, что удовлетворение потребностей лица в социальном общении, в признании и одобрении этого лица со стороны ближайшего окружения затруднено из-за неприязненных отношений с новым членом коллектива. Интересы субъекта будут в таком случае состоять в том, что бы устранить это препятствие, даже, возможно, и неправомерным путем.

3) планы – это расчеты для удовлетворения своих интересов и потребностей. Так, устраивая своего родственника на материально ответственную должность и при этом, нарушая нормы трудового права, субъект, например, рассчитывает в дальнейшем использовать его для сокрытия недостач или хищений.

4) конфликты это столкновением противоположных интересов, которые проявляются в поведении субъектов. Однако следует заметить, что в большинстве своем конфликты формируются еще в процессе общения, и не проявляются в агрессивной форме, пока не будет явных столкновений и противоречий. Так, например, ссора в семье, приводящая к оскорблениям и насилию над личностью.

5) средства, применяемые субъектами для достижения их цели – это способы реализации человеческих потребностей. Однако средства можно рассматривать как причины или условия правонарушений лишь в том случае, если они направлены для достижения неправомерных целей.

Отсутствие возможности удовлетворения потребности, личные интересы, разного рода конфликтные ситуации, а также иные причины и условия, которые возникают в процессе жизнедеятельности человека, не сразу приводят его к действиям, которые можно впоследствии квалифицировать как правонарушение. Причины правонарушения следует искать в индивидуальных особенностях личности и конкретной ситуации, в которой она находится.

СУЩЕСТВО ПРАВООТНОШЕНИЙ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЗЕМЕЛЬ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ ЗЕМЛЕПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

Рудько И.С.,

аспирант УО «ГрГУ им. Я. Купалы», г. Гродно, Республика Беларусь

Научный руководитель – Гущин И.В., доктор юрид. наук, профессор

Введение. Правовая культура землепользователей является составной частью правовой культуры общества. Высокий уровень правовых знаний в сфере землепользования обеспечивает правомерную деятельность по использованию земель. В настоящее время земля вовлечена в хозяйственный оборот, что, естественно, повлияло на характер и содержание всех земельных отношений. Понимание сущности правоотношений по использованию земель в значительной мере способствует выбору форм воздействия на землю. Целью исследования является определение сущности правоотношений по использованию земель соответствующего современным условиям и потребностям общества.

Основная часть. Действующее земельное законодательство Республики Беларусь предусматривает следующие виды прав, на которых земельные участки могут принадлежать землепользователям: собственность, пожизненное наследуемое владение, пользование (постоянное и временное), аренда (в том числе субаренда).

Особое место занимают права по использованию чужих земельных участков – земельный сервитут (ст. 45 КоЗ), а также использование земельных участков для изыскательских работ, строительства линейных сооружений, размещения геодезических пунктов (ст. 46 КоЗ) [1].

Автор полагает, что указанные виды земельных юридических отношений можно объединить в единое понятие «правоотношения по использованию земель», которое является собирательной категорией в науке земельного права.

С учетом того, что правоотношения по использованию земель являются разновидностью земельных правоотношений, им свойственны особенности земельных правовых отношений. Так правоотношения по использованию земель имеют волевой характер, который проявляется, прежде всего, в том, что люди осознанно вступают в правоотношения по поводу земли для достижения поставленной цели, являются индивидуально-определенными отношениями, складывающимся между индивидами и (или) их группами.

Кроме того, фактические отношения по экономико-правовому господству, эксплуатации земельных участков (иначе говоря, отношения по использованию земель) и правоотношения по использованию земель – явления разного порядка. Право, «накладываясь» на общественные отношения, выделяет лишь типичное поведение, устанавливая рамки дозволенных вариантов действий участников отношений. Стороны, вступая в отношения по использованию земельных участков, ограничены в своем выборе, данная ограниченность диктуется идеальной типичной моделью поведения, заключенной в норме права. Поэтому правоотношение по использованию земель – это самостоятельное социальное явление, объединяющее в себе материальное содержание (реальное отношение по использованию земель) и юридическую форму (норму права) [2, с.260-261]. При этом содержание не проникает в форму, а форма в содержание, они не «подавляют» друг друга, а находятся в постоянной взаимосвязи, функционируя как единое целое – правоотношение по использованию земель.

Земля, будучи объектом данных отношений, определяет их специфику, т.к. одновременно является и компонентом окружающей среды и объектом недвижимости. В силу этого реальные отношения по использованию земель обладают эколого-экономическим характером.

Указанные положения позволили автору определить правоотношения по использованию земель как форму общественных отношений, возникающих в связи с эксплуатацией земельного участка и (или) экономико-правовым господством над ним, а также складывающихся по поводу установлении ограничений в его использовании в результате воздействия норм права.

Выводы. Изложенное позволяет сделать следующие выводы

- понятие правоотношения по использованию земель является собирательной категорией, включающей несколько видов земельных юридических отношений;
- под правоотношением по использованию земель следует понимать форму общественных отношений, возникающих в связи с эксплуатацией земельного участка и (или) экономико-правовым господством над ним, а также складывающихся по поводу установлении ограничений в его использовании в результате воздействия норм права.

Литература:

1. Кодекс Республики Беларусь о земле: принят Палатой представителей 17 июня 2008г.: одобр. Советом Респ. 28 июня 2008г.: текст Кодекса по состоянию на 24 сент. 2010г. – Минск: Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2010.- 112с.
2. Алексеев, С.С. Проблемы теории права. Курс лекций в 2-х томах/ С.С. Алексеев. – Свердловск: Изд-во «Уральский рабочий», 1972.-1т.-395с.

ИНСТИТУТ УПОЛНОМОЧЕННОГО ПО ПРАВАМ РЕБЕНКА

Сармаков М.Н.,

студент 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ивашкевич Е.Ф., канд. пед. наук, доцент

Омбудсмены по правам ребенка (по делам несовершеннолетних) появились сравнительно недавно. Этому способствовали Декларация прав ребенка, а также другие усилия ООН в этой сфере, например, объявление 1979 г. Международным годом ребенка. Переломным моментом в подходах к обеспечению прав детей в демократических государствах можно считать принятие Декларации ООН о правах ребенка от 20 ноября 1959 года и особенно Конвенции ООН о правах ребенка 1989 года, а вследствие ее действия создание Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ). Конвенцией о правах ребенка фактически ребенок выделен как отдельный субъект права, предусмотрены меры государств-участников по реализации прав детей на жизнь, родовое имя, семью, гражданство, свободу мысли, совести и религии, свободу объединений, на труд, образование, отдых и досуг, охрану и укрепление здоровья и другие права. Реализации этих прав во многом способствует создание в ряде европейских государствах Уполномоченных по правам ребенка. Впервые данный институт оформлен в «Законе о норвежском омбудсмане по правам ребенка» 1981 года [1, с. 395-397]. В этом же году было создано Южно-австралийское Бюро защиты интересов детей и омбудсман по правам ребенка в Финляндии. 1987 председатель Бундестага и парламентские фракции ФРГ ввели

Комиссию по правам детей, которая функционирует при комитетах Бундестага по правам женщин и молодежи и по проблемам семьи и престарелых. В 1989 г. создано ведомство комиссара по правам ребенка в Новой Зеландии и в Австрии. В 1993 г. образовано ведомство омбудсмена по правам ребенка в Швеции, в 1994 - в Дании, а в 1995 г. - в Исландии [2]. Легитимация данного института в России началась в 2001 году с принятием закона Москвы № 43 «Об уполномоченном по правам ребенка в городе Москве» и назначения Московской городской Думой по представлению мэра первого уполномоченного [3, с. 670].

Основными предпосылками создания института уполномоченного по правам ребенка в европейских странах являются неоднократные случаи нарушения законодательства по обеспечению прав несовершеннолетних, ухудшение в связи с финансово-экономическим кризисом социально-экономических показателей статуса детей в семье, сфере образования, здравоохранения, рост беспризорности и социального сиротства в ряде стран ЦЮВЕ, СНГ и Западной Европы, сокращение социальных пособий и иных видов материальной помощи семьям, воспитывающих несовершеннолетних детей.

Деятельность детских омбудсменов сосредоточена исключительно на вопросах обеспечения прав ребенка. Функции и полномочия этих специализированных омбудсменов в разных странах разные. Например, омбудсман Швеции должен отстаивать потребности, права и интересы детей и молодежи и обеспечивать выполнение Швецией взятых на себя обязательств в соответствии с Конвенцией ООН о правах ребенка. Детским омбудсманам Норвегии поручено содействовать защите детей и представлять их интересы перед органами государственной власти или руководством частных компаний и организаций и следить за условиями, в которых растут и развиваются дети. В Исландии служба омбудсмена обязана облегчить участь детей, а также стоять на страже их прав, интересов, потребностей [2].

Следует указать на тот факт, что деятельность уполномоченных по правам ребенка не ограничивается рамками одного государства. Так, 14-16 сентября 2011 года состоялась ежегодная конференция Европейской сети детских омбудсменов. В повестке дня – соблюдение прав детей, находящихся в специализированных учреждениях и интернатах. В трехдневной конференции приняли участие уполномоченные по правам ребенка из нескольких десятков европейских стран, представители ООН, Совета Европы, Европейской комиссии.

Европейская сеть детских омбудсменов была создана в 1997 году в Норвегии. Сеть объединяет независимые национальные учреждения, региональные и местные организации по надзору за соблюдением прав детей в разных странах. В настоящее время она включает 39 учреждений в 32 государствах [4].

Литература:

1. Страшун, Б.А. Конституционное (государственное) право зарубежных стран. Особенная часть: Учебник для вузов / Рук. авт. колл. и отв. ред. д. ю. н., проф. Б.А. Страшун. – М.: Норма, 2006. – 1104 с.
2. Марцеляк, А. Омбудсман по правам ребенка: проблемы формирования и развития в мире и в Украине [Электр. ресурс.] – Режим доступа: <http://pravoznavec.info/zashita-prav-potrebiteliev/ombudsman-po-pravam-rebenka-problemy-formirovaniya-i-razvitiya-v-mire-i-v-ukraine.html>
3. Чапурко, Т.М. Особенности становления политического института уполномоченного по правам ребенка в современной России // Право и политика. – 2008. – № 3. – С. 667-673.
4. В Варшаве собрались детские омбудсмены европейских стран [Электрон. ресурс.] – Режим доступа: <http://www.unmultimedia.org/radio/russian/archives/95365>

ОРГАНИЗОВАННАЯ ПРЕСТУПНОСТЬ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ: ПРОБЛЕМЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ

Слободенюк И.В.,

студентка 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Стаценко В.Г., канд. ист. наук, доцент

В современных социально-экономических и политических условиях Республики Беларусь борьба с организованной преступностью является одним из приоритетных направлений в обеспечении безопасности страны. Это связано с тем, что организованная преступность приобретает всё больший оборот как в пределах Республики Беларусь, так и за её границами.

Борьбу с организованной преступностью можно определить как совокупность взаимосвязанных и взаимообусловленных мер, направленных на предупреждение, выявление и пресечение преступной деятельности организованных групп и преступных организаций (их участников), занимающихся различными видами противозаконной деятельности, с целью защиты личности и общества, суверенитета государства, его политических, экономических и социальных интересов.

Структуру органов, осуществляющих борьбу с организованной преступностью составляют:

1. Президент Республики Беларусь, он осуществляет общее руководство деятельностью по борьбе с организованной преступностью;
2. Совет Министров Республики Беларусь в пределах полномочий, предоставленных Президентом;

3. Органы внутренних дел;
4. Органы государственной безопасности;
5. Органы прокуратуры;
6. Специальные подразделения, создаваемые в органах внутренних дел, органах государственной безопасности и органах прокуратуры (ст.ст. 7-9 Закона Республики Беларусь «О борьбе с организованной преступностью»).

Ответственным за организацию и осуществление борьбы с организованной преступностью является Министерство внутренних дел Республики Беларусь, а именно Главное управление по борьбе с организованной преступностью и коррупцией МВД Республики Беларусь.

Основными задачами управления являются:

- 1) борьба с организованной преступностью, в том числе имеющей транснациональный и международный характер;
- 2) пресечение террористических и экстремистских проявлений;
- 3) противодействие коррупции в органах государственной власти и приоритетных отраслях экономики;
- 4) пресечение и раскрытие тяжких и особо тяжких преступлений общекриминальной и экономической направленности, совершаемых организованными группами;
- 5) выявление и ликвидация международных каналов наркотрафика, торговли людьми, незаконной миграции, а также преступлений, совершаемых в сфере трансплантации органов и тканей человека.

Для эффективного решения указанных задач в структуре главного управления по борьбе с организованной преступностью и коррупцией созданы специализированные управления, отделы и территориальные подразделения на которые возложены соответствующие функции. Работа управления строится на установлении прямых контактов с аналогичными специализированными подразделениями зарубежных государств, проведении совместных операций по пресечению деятельности международных преступных организаций, выработки эффективных форм и методов борьбы с транснациональной преступностью. С этой целью сотрудники главка участвуют в международных конференциях и рабочих встречах по вопросам взаимодействия с организованной преступностью.

Не существует и не может существовать методов, позволяющих в короткие сроки добиться значительных успехов в борьбе с организованной преступностью.

В целях повышения эффективности борьбы с организованной преступностью целесообразным является совершенствование национального законодательства, ликвидация существующих пробелов правового регулирования, относящихся к организации борьбы с организованной преступностью.

Кроме того, для того, чтобы правоохранительные органы могли достичь значительных результатов в борьбе с организованной преступностью, необходимо укрепление и развитие специальной материально-технической базы их деятельности, дающей возможность принять необходимые меры по предупреждению совершения преступлений организованными группами, дезорганизовать их, не позволить попавшим в поле зрения правоохранительных органов членам организованных групп уйти от уголовной ответственности.

Литература:

1. О борьбе с организованной преступностью: Закон Республики Беларусь, 27 июня 2007 г. № 244-3: Текст по состоянию на 10.05.12 г. // Эталон – Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Республики Беларусь. – Минск, 2012
2. Сайт МВД Республики Беларусь – [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://mvd.gov.by/ru/main.aspx?guid=2551> - Дата доступа: 10.05.2012

МЕСТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ И САМОУПРАВЛЕНИЕ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ: НОВЫЙ ЭТАП РАЗВИТИЯ

Солодкова Е.В.,

студентка 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ястреб Д.С., ст. преподаватель

Местное управление, как и самоуправление является формой организации и деятельности органов в целях решения вопросов местного значения.

В последнее время данному вопросу все больше уделяют внимание. В настоящее время в стране работают 1 тыс. 385 сельских, 67 поселковых и 13 городских исполнительных комитетов районного подчинения. По мнению Президента, это значительные силы. По словам Александра Лукашенко, они должны не только проводить государственный курс на селе и в небольших городах, но и решать на местах проблемы граждан, реально влиять на качество их жизни и настроение. К сожалению, на уровне первичного звена проблем еще немало. Президент считает неприемлемой такую ситуацию, когда «наверху» принимаются важные решения, а на местах начинается «пробуксовка».

Наиболее слабым звеном в системе исполнительной власти являются сельские исполкомы. На этот факт указывают большое количество жалоб и нареканий, которые связаны с недостатками в работе исполнительных комитетов первичного уровня.

Целью непосредственного развития и принятия мер направленных на реформирование и внесение изменений в действующее законодательство связано с тем, что эффективность функционирования всей системы государственного управления, как правило, начинается с местных органов власти.

Первые шаги к этому уже были предприняты при принятии нового Закона «О местном управлении и самоуправлении в республике Беларусь» в 2010 году. В данном законе было внесено множество изменений, что конечно имеет положительный результат.

Но также необходимо отметить, что деятельность и компетенция исполнительных комитетов, а также Советов депутатов была расширена, но при этом не была отражена специфика и особенности полномочий органов различных уровней, происходит лишь дублирование.

На мой взгляд, для наиболее эффективного функционирования органов местного управления и самоуправления следует принять отдельные Законы «О местном управлении в Республике Беларусь» и Закон «О местном самоуправлении в Республике Беларусь».

В данных Законах следует предусмотреть следующие положения:

1. Порядок образования, система и состав органов, как местного управления, так и самоуправления. Следует отметить особенности формирования органов, а так же специфику полномочий и общие черты в целом для органов различных уровней.

2. Отдельной главой следует отразить вопрос, касающийся должностных лиц органов местного управления и самоуправления.

В данном положении необходимо отразить порядок вступления на должность, срок полномочий. Но также необходимо предусмотреть условия отставки, а также меры поощрения и взыскания.

Для наиболее эффективного регулирования вопроса необходимо отразить в Законе порядок подготовки, переподготовки кадров, а так же требования на должность: возраст, образования, стаж работы в области управленческой деятельности.

ИНФОРМИРОВАНИЕ – ВАЖНЕЙШИЙ КАНАЛ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ

Тулейко Е.В.,

младший научный сотрудник НИИ ТПГУ Академии управления
при Президенте Республики Беларусь,
г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ганчарик Л.П., канд. техн. наук, доцент

В системе ценностей и знаний современного общества выступает уровень правового сознания населения. В качестве основной цели развития правосознания является формирование правовой культуры. От того насколько глубоко освоены человеком правовые основы, как ценность прав и свобод человека, ценность правовой процедуры при решении споров, насколько информировано в правовом отношении население, его социальные, возрастные, профессиональные и иные группы, каково эмоциональное отношение населения к закону и зависит уровень правовой культуры [1].

Правовая культура как сфера, позволяющая человеку реализовать свои способности, интересы и потребности, одновременно воспитывая дисциплину и ответственность в обществе, во многом зависит от эффективности средств и методов информирования.

В контексте правового информирования особую роль занимает молодежь как наиболее активная, мобильная и динамичная часть населения. Под информированием молодежи понимается обеспечение молодежи актуальной и компетентной, качественной и доступной информацией, а также услугами по информированию. Работа по информированию молодежи покрывает всю тематику, интересующую молодежь.

К средствам правового информирования можно отнести единые дни информирования, наглядную агитацию и стенную печать, средства массовой коммуникации, социальную и наружную рекламу, пресс-конференции и брифинги, информационные центры и другое. Особенно активно среди молодежи используются такие средства информирования, как Интернет, в частности социальные сети и Интернет - форумы. При этом посредством данных средств информирования осуществляются:

- массовое распространение информации о государственной политике и актуальных вопросах страны;
- пропаганда мировоззренческих конституционных основ белорусского государства;
- формирование глубокого уважения к закону и бережного отношения к социальным ценностям правового государства, чести и достоинства человека и гражданина;

- развитие нетерпимости к любому нарушению закона;
- глубокое уважение к закону и бережное отношение к социальным ценностям правового государства, чести и достоинства человека и гражданина;
- формирование социально-активной личности, способной грамотно строить взаимоотношения с обществом, государством, другими людьми.

Активная жизненная позиция гражданина всегда базируется на самоидентификации личности с устойчивым пониманием правовых концепций и законности. Вышеперечисленные аспекты формируют устойчивую поведенческую норму в обществе, влияющую и на правосознание, и на правовую культуру.

Необходимо осознавать сложность информирования этой социальной группы в силу индивидуально-личностных особенностей и социально-психологических качеств, свойственных молодому возрасту. Молодежь характеризуется следующими социально-психологическими качествами: неустойчивость психики; внутренняя противоречивость; низкий уровень толерантности; стремление выделиться, отличаться от остальных; выражение иных ценностных ориентации или даже мировоззрения, стереотипов поведения, нехарактерных для общества в целом [2].

В связи с этим необходимо квалифицированное осуществление информирования, поиск таких способов и методов, которые бы привлекли внимание общества к правовой информации, чтобы молодежь выделяла её для себя из громадного океана инфосферы, бытующей в сети Интернет. Необходимо уделять серьёзное внимание повышению качества средств информирования населения, их уровня, призывности и эмоциональной выразительности, обеспечить своевременное обновление и правильное размещение данных инструментов информирования.

Литература:

1. Руднева, Н.В. Влияние социокультурной динамики поколений на правовую культуру молодежи в современной России / Н.В. Руднева. – Вестник Воронежского института МВД России, 2011. № 1. С. 59-65.
2. Староверова, И.В. Правовая культура молодежи на этапе социального старта И.В. Староверова. – [Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены](#), 2010. № 2[96]. С. 160-184.

СОВЕРШЕНИЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ В СОУЧАСТИИ: ВОПРОСЫ КВАЛИФИКАЦИИ

Фарейторова Н.С.,

студентка 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Бошукова Е.В., ст. преподаватель

Совершение преступлений группой одна из самых распространенных и устойчивых характеристик преступности несовершеннолетних. Соучастие в преступлении и - один из наиболее важных и сложных институтов уголовного права. Преступления, совершенные в соучастии, составляют более одной трети всех совершенных преступлений. Темпы их прироста, имеют тенденцию к увеличению.

Объединение усилий соучастников толкает их на совершение преступлений, в том числе и тяжких и особо тяжких преступлений, позволяет им легче преодолевать препятствия к достижению преступной цели, надежнее скрывать следы криминальной деятельности.

Наиболее дискуссионным в уголовном праве является вопрос о квалификации деяний соучастников. Эта проблема имеет давнюю историю и в настоящее время не получила должного разрешения.

В соответствии с УК Республики Беларусь соучастниками наряду с исполнителями признаются организаторы, подстрекатели и пособники.

Организатор преступления - это лицо, организовавшее совершение преступления или руководившее его совершением, а равно лицо, создавшее организованную группу или преступное сообщество. Организатор преступления является наиболее опасным участником преступной совместной деятельности. Организатор зачастую является инициатором преступления. Но следует отметить, что не всегда организатор - это инициатор, инициатива может исходить и от другого соучастника.

Неоднозначно решается вопрос и об оценке деятельности, определении места в структурной классификации видов соучастников такой фигуры, как инициатор преступления. Инициатор преступления – это лицо, которое предлагает идею совершить преступление.

Однако, как показывает практика, его роль этим не ограничивается, поскольку он сам может принимать участие в организации, подготовке и исполнении объективной стороны конкретного преступления. Такая неопределенность содержания понятия "инициатор", а также объективная возможность проявления инициативы любым соучастником, за исключением пособника, снимают вопрос о выделении инициатора в качестве самостоятельного вида соучастника.

Необходимо отметить, что определенные трудности представляет проблема отделения подстрекательства от исполнения преступления и интеллектуального пособничества. В уголовном праве пособ-

ник считается фигурой второго плана. Тем не менее, опасность действий пособника заключается в укреплении решимости других соучастников, благодаря чему создаётся более мощная преступная воля, способная преодолеть преграды, недоступные лицу, действующему в одиночку.

В судебной практике нередко возникает проблема разграничения исполнителя преступления и пособничества. При этом следует иметь в виду, что пособником должен считаться лишь тот, кто содействует подготовке или совершению преступления, не принимая участия в действиях, образующих объективную сторону состава преступления.

Пособник может совершать множество различных действий для успешного осуществления преступления, но ни одно из них не должно совпадать с объективной стороной преступления. Если действия, которые по форме представляют собой пособничество, в действительности носят организационный характер и направлены на организацию преступления, то они квалифицируются как организация преступления.

Интеллектуальное пособничество внешне может быть схоже с подстрекательством, так как в обоих случаях исполнителю даются советы и указания. Н.А. Бабий отмечает, что при подстрекательстве совет-предложение имеет целью склонить другое лицо совершить преступление, а при интеллектуальном пособничестве дается совет – консультация лицу, уже решившемуся на совершение преступления, и имеет целью лишь содействовать реализации этой решимости [2, с. 204].

Подстрекателя можно называть и интеллектуальным виновником преступления, и интеллектуальным исполнителем преступления, однако это может привести к смешению понятий, а следовательно, к ошибкам в квалификации.

Таким образом, отдельные аспекты уголовно-правового института соучастия до настоящего времени не получили исчерпывающего разрешения, нуждаются в дополнительном изучении вопросы, касающиеся основания и пределов дифференциации уголовной ответственности соучастников.

Литература:

1. Бабий, Н.А. Уголовное право. Общая часть: учебное пособие / Н.А. Бабий. – Минск: Тессей, 2002.

ПРОБЛЕМЫ ПРЕКРАЩЕНИЯ СРОЧНОГО ТРУДОВОГО ДОГОВОРА

Чехленкова К.С.,

студентка 2 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Михайлова О.П., преподаватель

Одной из наиболее актуальных проблем на современном этапе, является прекращение срочного трудового договора, так как срочный трудовой договор выгоден нанимателю тем, что он может уволить работника по окончании срока трудового договора, без указания причин, тем самым, ухудшая правовое положение работника.

В дополнение к этому, работники, заключившие такой договор, не вправе уволиться по собственному желанию (ст.40 ТК), эта проблема не решена. В то же время это не означает что работник, работающий по срочному трудовому договору, до истечения срока этого договора вообще не сможет уволиться с работы. Трудовое законодательство предусматривает другие основания увольнения, которые применимы и к работникам, которые работают по срочному трудовому договору, например, по соглашению сторон (п.1 ст.35 ТК), в порядке перевода к другому нанимателю (п.4 ст. 35 ТК), в связи с избранием на выборную должность (п.4 ст. 35 ТК) и др. Но в большинстве случаев желание работника уволиться должно совпадать с согласием нанимателя на такое увольнение. Практика показывает, что в некоторых случаях, наниматель, заключивший срочный трудовой договор, не дает согласие на увольнение работника до истечения срока действия трудового договора, что противоречит основополагающему принципу трудового права – запрет принудительного труда.

Но, следует заметить что у работника есть возможность уволиться и без согласия нанимателя, а именно ст.41 ТК, говорит об обязанности нанимателя при наличии определенных условий по требованию работника досрочно расторгнуть срочный трудовой договор (контракт): болезнь работника либо его инвалидность, препятствующая выполнению работы по трудовому договору; нарушения нанимателем коллективного или трудового договора либо законодательства о труде; и по другим уважительным причинам.

Однако пробелом является то, что в законодательстве не указаны другие уважительные причины по которым работник может прекратить трудовые отношения с нанимателем. Исходя из практики, таковыми причинами являются: выход на пенсию; зачисление на дневное отделение учебного заведения либо в аспирантуру; избрание на выборную должность; направление супруга на работу в другую местность; переезд на другое постоянное место жительства в другой населенный пункт;

беременность женщины; наличие троих и более детей, не достигших 16 лет; необходимость ухода за больным членом семьи и др.

По общему же правилу срочный трудовой договор прекращает действие с истечением срока его действия (п.2. ст.35 ТК) [2]. Истечение срока действия договора является юридическим фактом – событием. При наступлении такого юридического факта – события каждая из сторон договора, то есть работник, и наниматель, получает право прекратить трудовые отношения.

Срок трудового контракта является материальным сроком. Материальный срок необходимо отличать от процедурных, процессуальных сроков. Согласно п.16 постановления Пленума Верховного Суда Республики Беларусь от 26 июля 2008 г. №4 «О практике рассмотрения судами трудовых споров связанных с контрактной формой найма работников» истечение срока контракта является основанием для его прекращения (п.2 ст.35 ТК). Срочный трудовой договор прекращается в последний день его действия независимо от того, на какой день (рабочий или выходной) приходится его окончание. Увольнение работника по данному основанию правомерно и в период временной нетрудоспособности либо пребывания его в различных отпусках[3].

Истечение срока действия контракта не влечет за собой автоматического прекращения трудового договора. Под «требованием» в п. 2 ст. 35 ТК понимается явно выраженное желание (инициатива) одной из сторон прекратить трудовые отношения. Обычно оно выражается путем подачи работником заявления об увольнении либо издания нанимателем приказа (распоряжения) о прекращении трудового договора. Потребовать прекращения трудовых отношений по истечении срока трудового договора может любая из сторон.

Если работник написал заявление об увольнении по п. 2 ст. 35 ТК, а наниматель не увольняет его, хотя срок договора и истек, то на следующий день после истечения срока договора работник имеет право не выходить на работу, наниматель же будет обязан уволить работника, выдать ему трудовую книжку и произвести окончательный расчет. В случае невыполнения этой обязанности наниматель будет вынужден выплатить среднюю заработную плату за вынужденный прогул, а соответствующее должностное лицо может быть привлечено к материальной и иной ответственности.

Основным недостатком является то, что при прекращении трудового договора по основанию «истечению срока трудового договора» (п.2 ст.35 ТК) действующим законодательством не предусмотрено предоставление, уволенному работнику, дополнительных гарантий и прав: запрет расторжения трудового договора в период нетрудоспособности, нахождения работника в отпуске, предварительное уведомление органов по труду и занятости и социальной защите, профсоюза, выплата выходного пособия.

Например, не действуют гарантии, предусмотренные трудовым законодательством, такие как гарантии запрещающие расторгать трудовой договор по инициативе нанимателя с беременными женщинами и женщинами, имеющими детей до трех лет (ст. 268 ТК). Такой подход связан с тем, что расторжение срочного трудового договора по истечении срока его действия не расценивается законодателем как увольнение по инициативе нанимателя. Гарантии же работникам при их увольнении предусмотрены в тех случаях, когда увольнение производится по инициативе нанимателя, например, по ст.42 ТК.

Таким образом, это позволяет сделать вывод, о том, что проблема прекращения срочного трудового договора является актуальной, так как нарушается право работника на труд и запрет принудительного труда. В Конституции Республики Беларусь труд провозглашен в качестве наиболее достойного способа самоутверждения человека [1]. А так как, при заключении срочного трудового договора, свобода на труд ограничивается, а именно: работник не может уволиться по собственному желанию до истечения срока договора, ему не предоставляются дополнительные гарантии и права, которые позволяют работнику защитить себя от необоснованного увольнения.

Литература:

1. Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изменениями и дополнениями, принятыми на Республиканских референдумах 1996 года и 17 октября 2004 года) // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электрон, ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. - Минск, 2012.
2. Трудовой Кодекс Республики Беларусь от 26 июля 1999 г. №296-3 в ред. Закона Республики Беларусь от 31 декабря 2010 г. // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электрон, ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. - Минск, 2012.
3. О практике рассмотрения судами трудовых споров связанных с контрактной формой найма работников: постановление Пленума Верховного Суда Республики Беларусь, 26 июня 2008 г., № 4 // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электрон, ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. - Минск, 2012.

ОСОБЕННОСТИ БЕСПОШЛИННОГО ПЕРЕМЕЩЕНИЯ ТОВАРОВ ДЛЯ ЛИЧНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Чуешова А.С.,

студентка 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Шматков И.И., канд. юрид. наук, доцент

Вопросы, связанные с перемещением физическими лицами денежных средств и товаров для личного пользования не теряет своей актуальности. А в связи с появлением Таможенного союза и формированием таможенного законодательства Таможенного союза произошли некоторые изменения, в том числе и в отношении перемещения физическими лицами через таможенную границу товаров для личного пользования.

Общий порядок перемещения товаров для личного пользования определяется главой 49 Таможенного кодекса Таможенного союза.

19.10.2011 Государства-члены Таможенного союза заключили «Соглашение о порядке перемещения физическими лицами товаров для личного пользования через таможенную границу таможенного союза и совершения таможенных операций, связанных с их выпуском» (далее - Соглашение). Соглашением определяется порядок перемещения физическими лицами через таможенную границу таможенного союза товаров для личного пользования и совершения таможенных операций, связанных с их выпуском.

В отношении норм беспошлинного ввоза за основу приняты льготные условия законодательства трех сторон. Соглашением предусмотрено, что перемещение товаров для личного пользования осуществляется с освобождением от уплаты таможенных платежей в отношении товаров перемещаемых с помощью транспортных средств (за исключением средств воздушного транспорта) если их таможенная стоимость не превышает сумму эквивалентную 1500 евро и общий вес не превышает 50 килограммов. В случае превышения вышеуказанных стоимостного и весового нормативов перемещение происходит с уплатой таможенных платежей по единой ставке 30 процентов от их таможенной стоимости, но не менее 4 евро за один килограмм веса. Также предусмотрено, что теперь в норму беспошлинного ввоза включаются алкогольные напитки и пиво в количестве до 3 л, 200 сигарет или 50 сигар (сигарилл), или 250 г табака либо указанные изделия в ассортименте общим весом не более 250 г. Причем ввоз алкогольных напитков, пива, табака и табачных изделий может осуществляться только физическими лицами, достигшими 18-летнего возраста. Если количество ввозимых алкогольных напитков и пива превышает 3 л, необходимо уплатить таможенные платежи по единой ставке 10 евро за 1 л в части превышения, ввоз более 5 л вообще запрещен. Аналогичный запрет распространяется также на табак и табачные изделия, ввозимые в количестве, превышающем указанное выше.

Данные нормативы беспошлинного ввоза увеличили нормативы существовавшие ранее. Ранее перемещение товаров для личного пользования осуществлялся в соответствии с положением «О льготном порядке перемещения через таможенную границу товаров для личного пользования в упрощенном порядке их таможенного оформления». Так согласно данному положению не облагаются ввозными таможенными пошлинами, налогами ввезенные на таможенную территорию в сопровождаемом и несопровождаемом багаже физического лица товары для личного пользования, таможенная стоимость которых не превышает сумму, эквивалентную 1000 евро, и общий вес которых не более 35 килограммов. При этом алкогольные и табачные изделия не включаются в данный норматив. Алкогольные напитки подлежат беспошлинному перемещению в количестве не более 2 литров, сигареты в количестве не более 200 штук либо табак или иные табачные изделия в количестве не более 200 граммов в расчете на одно физическое лицо, достигшее 18-летнего возраста.

Также можно произвести сравнение с законодательством некоторых других стран. Так, в Европейском Союзе беспошлинно могут быть ввезены товары стоимость которых составляет от 175 до 430 евро для путешествующих самолетом и по морю и до 300 евро - по суше и внутренним водным путям. При этом в данные нормативы не включаются алкогольные напитки и табачные изделия для их ввоза установлены количественные ограничения, так без уплаты таможенной пошлины в страны Евросоюза разрешается ввозить не более 40 сигарет, 20 сигарилл, 10 сигар или 50 граммов табака. Однако некоторые государства-члены Евросоюза оставили ранее существовавшие правила, по которым количество сигарет, разрешенное для беспошлинного ввоза, составляет 200 штук, сигарилл - 100 штук, сигар - 50 штук, табака для курения - 250 граммов. Что же касается алкогольных напитков разрешается беспошлинно ввозить 1 литр крепких спиртных напитков с содержанием алкоголя более 22%, или 1 литр неденатурированного этилового спирта с концентрацией 80% и более, или 2 литра напитков, крепость которых не превышает 22%. Дополнительно разрешен беспошлинный ввоз 4 литров неигристых вин и 16 литров пива.

В Японии же от уплаты таможенных сборов освобождаются предметы, ввозимые иностранным

гражданином исключительно для личного потребления и в объемах, устанавливаемых правительством страны с учетом длительности пребывания иностранца в Японии, а также рода его занятий. Другие товары иностранного производства ввозятся в страну в том случае, если общая их стоимость не превышает 200 тыс. иен на одного человека (что по курсу Национального Банка Республики Беларусь (далее – НБ РБ) на 14.05.2012 составляет примерно 1939 евро). Товар стоимостью меньше 10 000 иен (что по курсу НБ РБ на 14.05.2012 составляет примерно 97 евро) можно ввезти беспошлинно, при этом его стоимость не включается в общую стоимость ввозимых товаров. Таможенные правила предусматривают количественные ограничения беспошлинного провоза в страну алкогольных напитков, табачных изделий, парфюмерии и изделий из кожи. Разрешается ввозить три бутылки спиртного (не более 760 мл каждая), до 200 сигарет, 100 сигар, и не более 500 грамм прочих видов табака. Правила ввоза алкогольной и табачной продукции распространяются на лиц, достигших совершеннолетнего возраста (по японскому законодательству – 20 лет).

В Китае разрешен беспошлинный ввоз сигарет – до 400 шт. (до 600 шт. в случае пребывания в стране более 6 месяцев), до 100 сигар или 500 г табака, спиртных напитков – не более 1,5 л, бытовых электроприборов и других предметов обихода – на сумму до 2 тысяч юаней (что по курсу НБ РБ на 14.05.2012 составляет примерно 246 евро). Беспошлинно также ввозятся фотоаппараты, портативные магнитофоны, портативные кино- и видеокамеры, текстовые процессоры в количестве по одному предмету каждого наименования (должны предъявляться при выезде из страны). Эти положения не применяются в отношении личных вещей въезжающих и выезжающих пассажиров, которые возвращаются в тот же день, а также тех пассажиров, которые въезжают и выезжают несколько раз в течение небольшого периода времени. Также эти правила не распространяются на лиц, не подлежащих таможенному досмотру, и детей до 16 лет в сопровождении взрослых.

Таким образом, условия беспошлинного перемещения товаров для личного пользования, установленные в рамках Таможенного союза, существенно расширили нормативы, существовавшие ранее в Республике Беларусь. Кроме этого на основании сравнения с таможенным законодательством Европейского союза и некоторых стран Азии, можно сделать вывод, о том, что нормы беспошлинного перемещения товаров для личного пользования установленные в Таможенном союзе в некоторых случаях содержат даже более выгодные условия для физических лиц в отношении перемещения товаров.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРАВОВОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ЛИЧНОСТИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Шинкарев И.А.,

студент 2 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ястреб Д.С., ст. преподаватель

Безопасность личности в настоящее время обусловлена снижением уровня ее защищенности от воздействия внутренних и внешних угроз. Рост преступности, коррупция, терроризм, правовой нигилизм, безответственность во всех структурах государственной власти, разбалансированность управленческих процессов – вот ее исторические корни, пагубное влияние которых окончательно не подавлено в Республике Беларусь в настоящее время. Государство и общество в современной ситуации должны выступать гарантами безопасного существования и развития личности. Ведущая роль в этом деле принадлежит механизму правового регулирования, его эффективному воздействию на происходящие процессы.

Правовая безопасность личности является одним из видов безопасности личности и определяется как состояние защищенности жизненно важных ее интересов от внешних и внутренних угроз в сфере правовых отношений.

Правовая безопасность личности включает в себя правовое обеспечение различных видов безопасности, таких как экологическая, экономическая, политическая, информационная безопасность и т.д., т.к. обеспечение безопасности в различных сферах осуществляется посредством правового регулирования.

Жизненно важные интересы личности в правовой сфере составляют: соблюдение конституционных прав и свобод по отношению к конкретному человеку; реальная ориентированность правоохранительной системы на интересы человека и их защиту от преступных посягательств; обеспечение равенства всех перед законом на всех уровнях; защищенность прав гражданина на всей территории страны и за ее пределами; обеспечение доступа к правосудию; реальность получения квалифицированной юридической помощи, доступ к правовой информации; защищенность от неправомερных действий должностных лиц.

К угрозам правовой безопасности личности следует отнести: несовершенство законодательства; неисполнение или ненадлежащее исполнение действующего законодательства органами государственной власти, органами местного управления и самоуправления, а также их должностными лицами; снижение уровня эффективности деятельности правоохранительных органов; недоступность квалифицированной юридической помощи; отсутствие правовой информированности граждан; коррупция; низкий уровень правовой культуры и правосознания, правовой нигилизм.

Важнейшим условием правовой безопасности личности является состояние законодательства. Несовершенство действующих законов, отсутствие необходимых законодательных актов, нарушение единства правового пространства, противоречивость и нестабильность системы законодательства в целом, являются факторами, создающими в современных условиях угрозу правовой безопасности личности.

Низкий уровень профессионализма и правовой культуры работников правоохранительных органов; несовершенство законодательства в целом и правового регулирования деятельности органов исполнительной власти, прокуратуры и судебной системы, в частности, экономическая необеспеченность деятельности данных органов; коррупция - все это создает серьезную угрозу правовой безопасности личности.

Таким образом, по нашему мнению, обеспечение правовой безопасности личности должно стать приоритетным направлением правовой политики Республики Беларусь.

К ВОПРОСУ О ЗАРУБЕЖНОМ ОПЫТЕ РЕПРЕССИВНОЙ СТРАТЕГИИ АНТИНАРКОТИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ

Шхамирова Э.Ю.,

студентка 2 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ястреб Д.С., ст. преподаватель

Наркополитика – это стратегия государства, влияющая на уровень потребления наркотиков в обществе для сокращения числа наркопотребителей и уменьшения наркопреступности.

История противодействия наркотизму знает несколько основных стратегий (моделей) социального контроля за наркоситуацией: репрессивная или запретительная политика; либеральная или незапретительно поощрительная политика; рестриктивная или запретительно ограничительная политика.

Целью репрессивной стратегии антинаркотической политики является формирование активной гражданской позиции неприятия наркотиков и наркобизнеса для максимально полного искоренения этого негативного социального явления.

В соответствии с этим идеология репрессивной стратегии заключается в следующем: наркозависимый представляет социальную опасность; наркомания неизлечима и применение медицинских мер недостаточно; необходимы жесткие меры социального контроля за оборотом наркотиков (и легальным, и нелегальным).

Обычно на государственном уровне жесткие репрессивные меры по контролю за наркоситуацией принимались в случаях, когда потребление наркотиков принимало для страны социально опасные масштабы и выходило из под контроля.

В Японии после окончания Второй мировой войны наблюдалась эпидемия амфетаминовой наркомании. Она возникла в результате утечки запасов амфетамина с японских военных складов. Эпидемия достигла кульминации в 1954 г., когда, по расчетам специалистов, около 2 из 100 млн жителей Японии злоупотребляли таблетками амфетамина и метамфетамина и еще более полумиллиона человек вводили себе амфетамин внутривенно. Это вынудило правительство страны предпринять ряд жестких мер, направленных на сокращение распространения наркомании среди населения. В 1954 г. было введено наказание от трех до шести месяцев лишения свободы за хранение наркотиков для личного потребления, от года до трех лет за продажу наркотиков, и до пяти лет за нелегальное производство наркотиков. Одновременно было введено принудительное лечение наркозависимых.

В результате этих мер в Японии произошло снижение численности потребителей амфетамина с 550 тыс. в 1954 г. до 32 тыс. в 1956 г. и до 271 человек в 1959 г. По расчетам японских специалистов, предпринятые меры коснулись лишь 5-15% от всех наркопотребителей, остальные прекратили злоупотребление амфетамином, опасаясь неотвратимости наказания за незаконное употребление наркотиков.

Аналогичную технологию антинаркотической политики предприняли и в Китае, где к началу 1950 гг. насчитывалось 20 миллионов активных потребителей опиума, что составляло 5% населения страны и 27% взрослого мужского населения. Этот ошеломляющий уровень массовой зависимо-

сти был самым высоким в мировой истории. После образования Китайской Народной Республики в период с 1951 по 1953 г. был предпринят целый ряд репрессивных мер, по которым те, кто выращивал, производил или продавал опиум, подвергались наказанию в виде принудительного труда, казни, принудительного лечения потребителей опиума (заклучавшегося, в значительной степени, в принудительном отказе от наркотиков) при одновременном жестком контроле за выращиванием, производством и использованием лекарственного опиума с тем, чтобы он использовался для медицинских целей.

Исторический опыт антиопиумных войн помог Китаю сформировать адекватную наркоагрессии политику. Строгое наказание преступлений на почве наркотиков вплоть до смертной казни – такова явная особенность китайского уголовного законодательства.

В Уголовном кодексе КНР квалифицированы все составы преступлений на почве наркотиков и определены 12 видов преступлений. Кодексом предусмотрено привлечение к уголовной ответственности любого, уличенного в контрабанде, сбыте, перевозке и производстве наркотиков, независимо от количества наркотиков. УК КНР предусмотрено применение к лицам, уличенным в наркобизнесе, экономических санкций, их имущество конфискуется или налагается штраф, то есть они лишаются незаконных доходов от наркобизнеса и экономически становятся неспособными к новым преступлениям. Кодекс предусматривает более тяжкие меры наказания в отношении лиц, которым вменяются использование и подстрекательство несовершеннолетних к занятию контрабандой, сбытом, перевозкой и производством наркотиков, либо которые сбывают несовершеннолетним наркотики, прибегая к уловкам, подстрекательству или обману, а также в отношении рецидивистов наркоманов, вновь вернувшихся к преступному промыслу. Предусмотрена высшая мера наказания для особо опасных наркопреступников. Суровость наказания, его неотвратимость являются показателем непримиримой позиции китайского правительства. Также законодательство максимально ужесточено в таких странах как Малайзия, Иран и Пакистан.

11. ДОШКОЛЬНОЕ И НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Александрова Ю.В.,
студентка 2 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Ананченко Г.В., канд. пед. наук, профессор

Постижение музыкального искусства в условиях образовательной системы требует особых подходов к организации учебно-воспитательного процесса и таких форм учебной деятельности, которые соответствовали бы условиям существования музыки в человеческом обществе. Прежде всего, к этим формам относится творческая деятельность. В отличие от творчества, нацеленного на создание нового в музыкальном искусстве, в процессе общего музыкального образования ставится задача пробудить творческое начало в ребенке, пробудить у него интерес не только к результату, но и к процессу музыкальной деятельности.

Целью нашего исследования является определение совокупности педагогических условий, необходимых и достаточных для организации такой музыкальной деятельности детей, которая была бы учебной по содержанию и творческой по форме, то есть в наибольшей мере соответствовала бы уроку музыки как уроку искусства.

Для достижения этой цели нами использовались такие методы исследования как изучение научной литературы, педагогическое наблюдение, анализ школьной практики и учебной документации учителей музыки в начальной школе.

Исследуя возрастные особенности детей, ученые (Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, Д.Б.Эльконин, Я.А.Пономарев) выделяют младший школьный возраст как наиболее благоприятный для осознанного активного восприятия музыкального искусства. Повышенный интерес и склонность к различным видам творческой деятельности, высокая чувствительность сенсорных зон нервной системы, эмоциональная отзывчивость данного возраста позволяют говорить об эффективности технологий, обеспечивающих становление опыта творческой деятельности учащихся начальной школы.

Изучение научной литературы и анализ школьной практики свидетельствуют о наличии противоречия между заинтересованностью младших школьников в приобретении опыта творческой деятельности на музыкальных занятиях и недостаточной их готовностью к непосредственному, чувственному практическому освоению музыки.

Под опытом творческой деятельности младших школьников понимается интегративное целостное образование личности, продукт музыкально-театральной деятельности по созданию субъективно нового [1; 26]. Основой становления опыта творческой деятельности является музыкально-творческая деятельность школьника, представляющая собой детское импровизационное творчество. В результате этой деятельности усилиями ребенка создается творческий продукт в виде мелодий, музыкально-ритмических движений, инструментального сопровождения музыкальных произведений. Учащийся становится субъектом музыкально-творческой деятельности в той мере, в какой он овладел опытом творчества и использует его в своей деятельности.

Анализ педагогической практики учителей музыки, показал, что становление опыта творческой деятельности в учебном процессе предполагает целенаправленное формирование его ведущих составляющих компонентов: мотивации творчества, способности к творческому сотрудничеству, способности самостоятельно осуществлять творческий отбор музыкально-выразительных средств, способности использовать музыкальные знания и умения при выполнении творческих заданий.

Таким образом, нами были определены педагогические условия, реализация которых во взаимосвязи обеспечивает эффективное становление опыта творческой деятельности младших школьников на уроках музыки. К ним относятся:

- активизация участия младших школьников в творческой деятельности на уроках музыки;
- создание на занятиях музыки личностной ситуации творческого развития ученика;
- создание творческой атмосферы, способствующей проявлению фантазии детей; предоставление учащимся творческой свободы, предусматривающей вариативность в выборе вида творческой деятельности, а также средств для выполнения задания, возможность творческой дискуссии;
- наличие положительных эмоций и признания, стимулирующих творческие проявления детей; поддержание стойкого интереса детей к творческой деятельности, обогащение их опыта новыми музыкальными впечатлениями;

- постановка проблемных заданий, активизирующих творческую инициативу ребенка и обеспечивающих реализацию развивающей функции уроков музыки в начальной школе.

Литература:

1. Боркина, Н.В. Развитие опыта творческой деятельности личности как психолого-педагогическая проблема / Н.В. Боркина // Вестник Московского гуманитарного университета. - М: Изд. МосГУ, 2007. - С. 25-35.

ГРУПОВАЯ ФОРМА РАБОТЫ НА УРОКАХ БЕЛАРУСКАГА ЧЫТАННЯ ЯК СРОДАК МОЎНАГА РАЗВІЦЦА МАЛОДШЫХ ШКОЛЬНІКАЎ

Астравух Я.А.,

навучэнка 3 курса Аршанскага каледжа УА «ВДУ імя П.М. Машэрава»,
г. Орша, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Рабцава Л.У., магістр педагогікі, выкладчык

Сярод сучасных форм арганізацыі вучэбнай дзейнасці навучэнцаў усё часцей выкарыстоўваецца групавая арганізацыя работы, якая прадугледжвае дзяленне класа на групы для вырашэння навучальных задач, атрыманне кожнай групай пэўнага задання і калектыўнае яго выкананне. Глумачыцца гэта тым, што яна мае пэўныя перавагі перад традыцыйнымі метадамі арганізацыі вучэбнай дзейнасці, якія не забяспечваюць узаемадзеяння вучняў, узаемадапамогу, супрацоўніцтва, а настаўніку дыктуюць ролю пасрэдніка.

Вучні ўзаемадзейнічаюць адзін з адным, а настаўнік будзе іх адносіны.

Гэтая форма вучэбнай дзейнасці спрыяе моўнаму развіццю малодшых школьнікаў. Яно ажыццяўляецца пры ўмове, што дзіця мае магчымасці актыўна размаўляць на ўроку. Але даследаванні паказваюць, што на традыцыйным уроку вучню прадастаўляецца прыкладна 25 секунд для актыўнай размовы (каля 2 хвілін за дзень) [2, с.99]. З цягам часу маўклівасць непрыкметна становіцца звычайкай і нормай зносін.

Арганізацыя групавой работы дазваляе значна павялічыць колькасць часу для актыўнай размовы кожнага вучня, паколькі яна прадугледжвае сумеснае абмеркаванне, выказванне асабістых суджэнняў, дыскусію [1, с.299]. Для ўрокаў беларускай мовы і чытання ў рускамоўнай школе групавая работа навучэнцаў тым больш неабходна, што ў іх адсутнічае штодзённая беларускамоўная практыка.

Найбольш эфектыўнай з'яўляецца работа ў малых групах у межах 3 – 6 чалавек [1, с.321], якая ажыццяўляецца на розных этапах урока.

Пры правярцы дамашняга задання вучні адзін аднаму дэкламуюць верш, пераказваюць або чытаюць тэкст, глумачаць выкананае практыкаванне, адказваюць на пытанні да тэксту або практыкавання. Дзеці задаюць іх адзін аднаму па чарзе і адказваюць па чарзе (адбываецца дыялог са зменай пытаючага і адказваючага). Такім чынам, мы пазбягаем лішніх паўтораў і дзецям не становіцца сумна ад таго, што ім даводзіцца выслухоўваць сваі ж расказы. Прычым праца павінна быць рэгламентавана (не больш 4 хвілін), што прывучае дзяцей не абстрагавацца, пазбягаць падрабязных разважанняў, працаваць над тэхнікай чытання (на ўроках чытання).

На наступным этапе ўрока можна шырэй скарыстаць працу ў групах, напрыклад, на ўроках мовы і чытання, рыхтуючы дзяцей да пераказу. У гэты час настаўнік павінен арганізаваць даследчыцкую дзейнасць вучняў так, каб яны былі актыўнымі, творчымі і самастойнымі, а роля настаўніка ўсё болей зводзіцца к рэжысіраванню гэтай актыўнай дзейнасці.

Важна вызначыць заданне: падзяліць тэкст на часткі, прачытаць ланцужком (або сам сабе – кожны сваю частку ў залежнасці ад велічыні і характару твора), пераказаць кожнаму частку так, каб атрымаўся калектыўны пераказ тэксту.

На выкананне гэтага задання патрабуецца хвілін 10, пры гэтым трэба накіраваць дзяцей на тое, што неабходна работа групы ў адзінстве, а не кожнага паасобку.

Групы заканчваюць работу амаль адначасова. Дзве-тры з іх паспяваюць выступіць каля дошкі. Ацэньвае іх увесь клас. Такім чынам, кожнае дзіцяці самастойна прачытала і пераказала частку твора і не раз выслухала ўсё апавяданне ў пераказе сваіх таварышаў.

Не менш эфектыўна групавая работа пры вывучэнні твораў, якія можна чытаць па ролях. Роля настаўніка зводзіцца к вызначэнню дзеючых асоб і размеркаванню іх паміж членамі групы.

Дзеці самі ажыццяўляюць дыферэнцаваны падыход: ролю аўтара выконвае моцны вучань, а астатнія ролі размяркоўваюцца па ступені цяжкасці. Далей пачынаецца работа над выразнасцю чытання. Дзеці чытаюць твор у групах, карэктуючы работу адзін аднаго. Настаўнік сочыць за работай груп.

Пасля вучні абмяркоўваюць сваю работу.

Практыка паказвае, што станоўчы ўплыў групавой работы на моўнае развіццё малодшых школьнікаў дасягаецца тымі настаўнікамі, якія выкарыстоўваюць яе сістэматычна, мэтанакіравана, добра валодаюць метадыкай вызначэння заданняў для групавой работы, накіроўваюць і рэгулююць узаемадзеянне навучэнцаў.

Літаратура:

1. Педагогика / Под ред. П. И. Пидкасистого. – М: Педагогическое общество России, 1998.
2. Никитина, Л. В. Повышение эффективности уроков чтения путём организации групповой работы.// Начальная школа – 2001 – С. 99 – 100

ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ МЕТОДОМ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

Афанасьева О.В.,

учитель-дефектолог ГУО «Специальный детский сад № 25 «Родничок» г. Витебска»,
магистр пед. наук, г. Витебск, Республика Беларусь

Научные руководители – Шарапова И.А., канд. пед. наук, доцент;
Лауткина С.В., ст. преподаватель

Центральное место в системе коррекционной работы с дошкольниками с общим недоразвитием речи (ОНР) принадлежит формированию связной речи.

Отмечаемое у детей с ОНР системное речевое недоразвитие, как правило, в сочетании с отставанием в развитии ряда психических функций требует дифференцированного подхода к выбору методов и приемов формирования навыков самостоятельных связных высказываний.

Перспективным направлением в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР является использование метода наглядного моделирования.

Основными направлениями работы по развитию связной речи методом наглядного моделирования выступают: заучивание наизусть с использованием мнемотаблиц, обучение пересказу по опорным и стилизованным картинкам), составление описательных и сравнительных рассказов по схемам.

Мнемотаблицы облегчают запоминание стихотворений. Опорные и стилизованные картинки помогают дошкольникам лучше и быстрее запоминать услышанный рассказ и пересказывать его. Схемы-модели служат своеобразным наглядным планом для создания монологов, помогают планировать собственное суждение.

Остановимся на содержательной характеристике каждого вида коррекционной работы. При заучивании наизусть рекомендуется использовать мнемотаблицы. Опорным в таблице являются изображения главных героев, через которые идет понимание сюжета, завязывающегося вокруг них. В таблице можно изображать также некоторые действия персонажей, явления природы и др., все что посчитается нужным. Картинки, символы подбираются практически на каждую строчку стихотворения. Они должны быть яркие, легко узнаваемые.

Вторым направлением работы по развитию связной речи является обучение пересказу. Здесь рекомендуется использовать серии опорных и стилизованных картинок с изображением главных героев и основных событий, произошедших с ними. Они соответствуют перечислению основных частей рассказа. Название предлагаемых наглядных опор напоминает детям о так называемых «ключевых» моментах, действиях рассказа и способствует правильному определению последовательности высказывания. Данный материал также стимулирует припоминание и поиск нужных слов, устраняя, таким образом, однообразие и неточность в употреблении различных словоформ.

При обучении детей составлению описательных рассказов необходимо учитывать особенности данного вида монологической речи. Качество описательного текста определяется полнотой характеристики внешних признаков или внутренних качеств объекта описания; логикой описания (соблюдение структуры описания, целесообразность последовательности); его связностью (правильность согласованности слов в предложениях, использование различных способов межфразовой связи); образностью (использование средств лексической выразительности).

Поэтому с целью развития умений, необходимых для построения описательного текста, в рамках коррекционных занятий следует развивать: умения вычленять и называть признаки объекта описания; умения перечислять признаки в определенной последовательности (в логике описательной структуры); умения связывать слова, фразы и периоды в целостный текст.

Для достижения поставленных задач рекомендуется использовать схемы-описания предметов и явлений (деревьев, животных, транспорта, мебели и др.).

Схемы представляют обобщенный план описания. Все элементы на схеме расположены в нужной для развернутого высказывания последовательности и выступают в качестве плана речевого высказывания.

Элементами схемы при составлении описательного рассказа выступают символы-заменители качественных характеристик объекта. Например, следующие: принадлежность к родовому понятию или название предмета или объекта (обозначается знаком вопроса); величина (два предмета контрастного размера); цвет (палитра красок разных оттенков); форма (геометрические фигуры); вкус (предметы с резко выраженными контрастными вкусовыми признаками – лимон, конфета, лук); составляющие детали (контурное изображение предмета с условным выделением отдельных частей); материал, из которого изготовили объект (изображения или образцы материала различной фактуры, свойств); как он используется или какую пользу/вред приносит. Это может быть рисунок человека. Опираясь на графические изображения перечисленных признаков, ребенок составляет описание отдельного предмета.

Введение моделей облегчает процесс овладения детьми содержанием, структурой описательных и повествовательных текстов, их связностью. Используя в работе различные виды моделирования сюжета произведений, педагог может существенно повысить эффективность работы по развитию связной речи.

СПЕЦИФИКА НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ И УРОВНЯ ПРИТЯЗАНИЙ У ШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Батыновская О.П.,
студентка 6 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Бумаженко Н.И., канд. пед. наук, доцент

Изучением личности детей с особенностями психофизического развития занимались Л.И. Божович, Л.В. Занков, В. И. Лубовский, В.Г. Петрова, С.Я. Рубинштейн и др. Однако проблема изучения направленности личности ребенка с интеллектуальной недостаточностью и уровня его притязаний относится к числу наименее разработанных и является целью нашего исследования.

Направленность личности - совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности, характеризующаяся ее интересами, склонностями, убеждениями, идеалами, в которых выражается мировоззрение человека. К числу основных компонентов личности принято также относить уровень притязаний - стремление к достижению целей той или иной степени сложности. Невозможность удовлетворить свои притязания всегда сталкивают ребенка с неудачей, порождая конфликт. Неадекватная реакция становится защитой для ребенка, позволяет ему в случае неудачи не снижать оценку себя, своих возможностей, требований к себе, своих притязаний [1].

Исследование уровня притязаний и направленности личности детей с интеллектуальной недостаточностью младшего и старшего школьного возраста было проведено нами на базе УО «Витебская государственная вспомогательная школа № 26» и УО «Государственный детский сад № 21 г. Витебска». Экспериментальная группа учащихся с интеллектуальной недостаточностью составила 40 человек с диагнозом F70 по МКБ-10, в исследовании приняли участие учащиеся трех классов первого отделения. Контрольную группу составили 20 нормально развивающихся детей старшего дошкольного возраста.

Нами были использованы методика исследования уровня притязаний Ф. Хоппе и ориентационная анкета на определение направленности личности. На основании полученных данных были сделаны следующие выводы: в 4-5-м классах для 80% детей с интеллектуальной недостаточностью характерна направленность на себя. У 20% школьников с интеллектуальной недостаточностью отмечается направленность на дело. В 10-м классе для 60% учащихся с интеллектуальной недостаточностью характерна направленность на себя, 20% - направленность на дело, 10% - направленность на общение, которое предполагает поддержку отношений с людьми при любых условиях, ориентировку на совместную деятельность, социальное одобрение, зависимость от класса, потребность в привязанности и эмоциональных отношениях с людьми. В группе старших дошкольников для 50% детей характерна направленность на дело, для 35% - направленность на себя, 15% - направленность на общение. Таким образом, направленность на общение у школьников с интеллектуальной недостаточностью появляется лишь к старшему школьному возрасту, а направленность детей старшего дошкольного возраста на дело, связана с достаточным уровнем сформированности их психологической готовности к школе.

Методика исследования уровня притязаний Ф. Хоппе проводилась с этими же респондентами и была направлена на изучение уровня притязаний. Обработка результатов показала, что у большинства младших и старших школьников с интеллектуальной недостаточностью наблюдаются заниженный уровень притязаний. В контрольной группе у половины обследуемых детей старшего дошкольного возраста адекватный уровень притязаний, завышенный уровень притязаний наблюдается в 20 % случаев, детей с заниженным уровнем притязаний в данной группе значительно меньше (30%) по сравнению с экспериментальной группой.

Исследование показало, что уровень адекватной оценки результатов, зависящих от ситуации «успеха» или «неуспеха», у школьников с интеллектуальной недостаточностью, зависит не от возраста, а от складывающейся ситуации и уровня умственного развития.

Таким образом, направленность личности школьников с интеллектуальной недостаточностью зависит от возраста учащихся, а также от уровня их умственного развития. Уровень притязания школьников начальной и старшей школы одинаков и наблюдаются только небольшие различия при выборе заданий по уровню сложности (следует учитывать уровень психофизического развития школьников с интеллектуальной недостаточностью). Но, также следует отметить, что он зависит и от умственных способностей детей. Направленность личности зависит от уровня притязаний, который определяет выбор деятельности школьника с интеллектуальной недостаточностью, его направленность на общение с людьми, выполнение поставленных задач и способствует достижению определенного социального статуса.

Литература:

1. Шипицына, Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта / Шипицына, Л. М. – 2-е изд., перераб. и дополн. – СПб.: Речь, 2005. – 477 с.

ПРИНЦИПЫ УСПЕШНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Воробьева М.С.,

студентка 1 курса УО «ГГТУ им. П.О. Сухого», г. Гомель, Республика Беларусь

Научный руководитель – Демьяненко Ю.Д.

В 1907 году Р. Штайнер высказал мысль: «Любовь матери, как насадка, высиживает правильное формирование органов ребенка». Одним из наиболее важных факторов развития ребенка является любовь к нему окружающих его взрослых. И эта любовь должна быть неподдельной. Маленький ребенок очень чувствителен к окружающим его лицам взрослых, он не умеет дистанцироваться от окружения, в котором он живет. Атмосфера любви является условием здорового развития – физического, эмоционального, интеллектуального и личностного. Неблагоприятные воздействия этого жизненного периода сказываются, по Штайнеру, позднее, в виде предрасположенности к тем или иным заболеваниям у взрослого человека [1]. Дабы избежать этого неблагоприятного воздействия воспитателю, человеку, который проводит с нашими детьми огромное количество времени, в дошкольном учреждении необходимо придерживаться следующих принципов, изложенных в данной статье.

Первой задачей современного детского сада должно быть создание комфортных условий, в которых детям будет хорошо. Личность воспитателя, который должен пытаться установить доверительные отношения со своими подопечными – самое важное условие.

Штайнер писал, что существуют два ключевых слова, раскрывающие суть отношения маленького ребенка к своему окружению: это подражание и пример. Известно, что ребенок учится через подражание взрослым. Вот почему современный воспитатель должен много времени уделять своему моральному облику. От личности педагога, от того, как он относится к обучению, как двигается, как говорит, зависит многое. Воспитатель должен следить за собой: за своей речью, жестами и мимикой. Он не должен давать каким-либо проблемам и привычкам отрицательно воздействовать на жизнедеятельность детской группы.

Воспитатель также должен уделять достаточное количество времени художественному оформлению помещения, организации пространства для того, чтобы ребенок мог чувствовать себя уютно и спокойно.

Для развития мелкой моторики ребенку в детском саду педагог должен предлагать различного рода занятия (шитье, вязание, рисование, лепка), которые будут содействовать дальнейшему развитию творческих навыков, ловкости, умению, сноровки малыша. В то же время педагог должен стараться избегать деятельности, назначение которой ребенку не понятно, дошколенок не просто должен делать зарядку для пальцев, но и осознавать общий смысл, цель своей работы.

Обязательное условие для гармоничного развития – организация режима дня группы в детском саду, повторяющегося изо дня в день. К примеру, в понедельник дети рисуют акварелью и кисточками, во вторник занимаются лепкой из пластилина, в среду смотрят кукольный спектакль, в четверг – рисуют пальчиковыми красками, в пятницу занимаются генеральной уборкой. Дети привыкают к определенному режиму и знают, чем они будут заниматься сегодня в группе.

Много времени в детском саду уделяется играм. Благодаря играм у ребенка вырабатываются новые формы реагирования и поведения, он приспосабливается к окружающему его миру, а также развивается, учится, взрослеет. Детские игры должны происходить не только с использованием

игрушек! Нельзя забывать про детские фантазии и воображение, которые помогут превратить самолет или птичку в летящую лошадку, сложенный лист бумаги – в домик.

Существует несколько видов детских игр: подвижные (салочки, прятки, лапта, ручеек), настольные (шахматы, шашки, лото, пазлы, мозаика, домино, логические и стратегические игры), компьютерные (развивающие память и внимание, стратегические и логические). Полезны интерактивные игры, такие, например, как «дочки-матери». Данный вид игр помогает дошколенку выработать новые формы его поведения, обучает его взаимодействию с другими людьми [2].

Кроме того, воспитателю в детском саду необходимо учитывать возрастные и личностные особенности ребенка. Критерием того, что методика и дидактические материалы отвечают возрастным потребностям воспитанников, является их эмоциональный подъем во время этих занятий.

Жизнедеятельность группы в детском дошкольном учреждении должна быть основана на семейном принципе: домашняя атмосфера; празднование дней рождений; встреча праздников вместе с родителями; интерьер помещений позволяет детям свободно и радостно играть.

Предоставление возможностей развитию врожденных способностей ребенка, благоприятствование для их раскрытия и укрепления, расширение границ одаренности ребенка – залог успешной деятельности воспитателя в дошкольном учреждении.

Литература:

1. Загвоздкин, В. Вальдорфский детский сад / В. Загвоздкин. – Режим доступа: <http://stupeni.odessa.ua/publ/3-1-0-105>. – Дата доступа: 04.04.2012.
2. Воронецкий, О. Значение игр для детей дошкольного возраста / О. Воронецкий. – Режим доступа: <http://www.allwomens.ru/5712-znachenie-igr-dlya-detej-doshkolnogo-vozrasta.html>. – Дата доступа: 04.04.2012.

ПРОБЛЕМА ПОЛОРОЛЕВОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Германович М.С.,

учащаяся 4 курса Полоцкого колледжа УО «ВГУ им. П.М. Машерова»,

г. Полоцк, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кудрявцева Е.В., преп. дошк. дисц., магистр пед. наук

Социальные изменения, происходящие в обществе в последние десятилетия, меняют стереотип женского и мужского поведения, привычные представления о характере женского и мужского начала. Уже в дошкольном возрасте, как наиболее благоприятном, восприимчивом к педагогическому воздействию, необходимо формировать у детей представления и социальную позицию в соответствии с полом.

Актуальность проблемы позволила определить цель исследования.

Цель исследования – изучить проблему полоролевой социализации детей дошкольного возраста (на примере детей среднего дошкольного возраста).

Методы исследования: теоретический анализ социально- психологической, психолого- педагогической литературы по исследуемой проблеме; педагогический эксперимент; наблюдение; анкетирование родителей; беседы с детьми; метод графической интерпретации результатов эксперимента.

Пол - первая категория, в которой ребёнок осмысливает себя как индивидуальность. Дошкольный возраст - период интенсивной полоролевой социализации.

Полоролевое воспитание в дошкольной педагогике определяется как воспитание девочек и мальчиков, осознающих свою принадлежность к одному из полов и формирование у детей знаний и навыков того пола, к которому ребёнок принадлежит.

Доминирующим фактором социализации в дошкольном возрасте является семья. Семья - первый по времени и наиболее близкий к ребёнку воспитатель. «Настройка» на определённый пол осуществляется родителями сразу же после рождения ребёнка. Ролевая дифференциация пола начинается, когда новорождённому дают имя, выбирают одежду определённого цвета, игрушки. На втором году жизни ребёнок уже знает, мальчик он или девочка. К 3-3,5 годам различают в этом отношении других людей, знают о некоторых различиях в требованиях к стилю поведения мальчиков и девочек. В возрасте 4-5 лет начинается период интенсивной социализации ребёнка. У него формируется система представлений о половой идентичности.

Экспериментальная часть исследования проводилась на базе ГУО «Ясли-сад № 34 г. Новополоцка» в период с января по март 2012 г. Количество детей в группе – 14 человек, из которых 7 мальчиков и 7 девочек. Для осуществления эксперимента были определены критерии и показатели полоролевой социализации детей среднего дошкольного возраста:

1. Степень выраженности половой идентичности; представления о различиях девочек и мальчиков.

2. Представления о социальных ролях и занятости мужчины и женщины в семье.
3. Навыки поведения в соответствии с полом.
4. Наличие представлений у мальчиков о чертах женственности, у девочек – о чертах мужественности.

Результаты эксперимента показали, что в группе преобладает средний уровень полоролевого социализации. Самые низкие показатели по второму и третьему критериям. Необходимо совершенствовать работу по формированию навыков полоролевого поведения, а также формировать более полные представления о социальных ролях и занятости мужчины и женщины в семье. Для этого необходимо тесное взаимодействие с родителями.

Для выявления позиции родителей по вопросам полоролевого воспитания родителям группы было предложено анкетирование и индивидуальные беседы. По результатам анкетных данных видно, что в семьях доминирует «фемининное» воспитание, т.е. воспитанием детей исследуемой группы занимаются в основном мамы.

Большее число родителей считает, что слишком рано в дошкольном возрасте обсуждать с ребёнком различия мальчиков и девочек, кое-кто из родителей делает это только тогда, когда инициатива вопроса исходит от ребёнка, и лишь единицы родителей понимают необходимость полоролевого воспитания в дошкольном возрасте.

Можно сказать, что проблема полоролевого развития ребёнка достаточно актуальна для родителей, но не все они готовы передать необходимые знания ребёнку, а именно дошкольнику, объяснить факт рождения человека, рассказать ему об идеальных образах мужчины и женщины, а самое главное – формировать всё это у ребёнка с учётом его половой принадлежности.

Подводя итог, можно утверждать, что педагогически правильно организованные воздействия, согласованные с родителями, помогут успешно привить детям их социальные роли с учётом пола, формы поведения, культуру общения между мальчиками и девочками, социальный статус мужчины и женщины в семье и обществе, сформировать эмоционально положительный настрой на взаимодействие с представителями своего и противоположного пола и в конечном итоге способствовать полоролевой социализации детей.

Литература:

1. Аветисова, К.Р. Половое воспитание девочек / К.Р. Аветисова // Педагогика здоровья. – М., 1990.
2. Бочарова, Н. Некоторые вопросы дифференцированного подхода в физическом воспитании мальчиков и девочек / Н. Бочарова // Дошкольное воспитание. – 2005. – №12. – С. 72-75.
3. Венгер, А.Л. Психологические рисуночные тесты: иллюстрированное руководство / А.Л. Венгер. – М.: Владос-пресс, 2005.
4. Кон, И.С. Половые различия и дифференциация социальных ролей / И.С. Кон. – М.: Педагогика, 1975.
5. Орлов, Ю.М. Половое развитие и воспитание / Ю.М. Орлов. – М.: Просвещение, 1993г.
6. Столярчук, Л.И. Педагогические аспекты полоролевого воспитания / Л. И. Столярчук // Педагогика. – 2003. – №5. – С. 38-43.

РАЗВИТИЕ ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫХ НАВЫКОВ НА УРОКЕ МУЗЫКИ

Гнездилова М.В., Боровик М.В.,
учащиеся 3 курса Полоцкого колледжа УО «ВГУ им. П.М. Машерова»,
г. Полоцк, Республика Беларусь

Научный руководитель – Шарапова Т.Н., преп. хорового дирижирования высшей категории

Одна из важных задач, которые решает урок музыки в школе, — обучение детей пению. Эта проблема на протяжении многих лет остается актуальной, привлекающей внимание большого круга музыкантов-педагогов, ученых, потому что коллективная форма певческого исполнительства обладает огромными возможностями: развитие музыкальных способностей, формирование вокально-хоровых навыков, подготовка подлинных ценителей музыки и воспитание лучших человеческих качеств.

Цель данной работы – обобщение путей совершенствования процесса развития вокально-хоровых навыков на уроках музыки.

Методы исследования: анализ, систематизация и обобщение методических подходов к развитию вокально-хоровых навыков у учащихся средней школы; эксперимент.

Владение вокально-хоровой техникой даёт возможность юным певцам лучше понять художественный образ и проникнуть в глубины музыки. К основным вокальным навыкам относятся певческая установка, певческое дыхание; атака звука, звукообразование; артикуляция; дикция; слуховые навыки; эмоциональная выразительность исполнения. В основе каждого навыка лежит совокупность певческих действий, которые должны выполняться точно всеми учениками.

Современная музыкально-педагогическая наука сформировала целый ряд логически обоснованных и на практике проверенных методик вокально-хоровой работы в школе. Эффективность

их применения во многом зависит от условий обучения: периодичности уроков, количества часов, численности классов, возможности деления классов на группы, штатной и кадровой обеспеченности школ профессиональными педагогами.

На базе средней школы № 16 г. Полоцка нами был проведен эксперимент – прослушивание детей с целью исследования музыкальных данных учащихся класса. Уровень способностей оценивался по 10-балльной шкале. На основе анализа полученных результатов выделены следующие недостатки музыкального развития младших школьников: открытый звук; неточное интонирование звука; невысокий уровень мелодического слуха; недостаточен навык певческого дыхания. На более высоком уровне развития у учеников оказались музыкальная память, музыкальный ритм, эмоциональность.

На основе результатов эксперимента нами был разработан комплекс вокально-хоровых упражнений. Упражнения соответствовали основным принципам вокальной педагогики: постепенности и последовательности, индивидуальному подходу к учащимся. Упражнения располагались в таком порядке, чтобы каждое последующее из них совершенствовало имеющиеся уже навыки и постепенно развивало новые.

Обучение пению в хоре начинается с понимания самими учащимися простейших дирижерских жестов, показывающих вступление и снятие звука. Система вокальных упражнений предполагает следующий объем и порядок расположения учебных задач: вначале на несложном музыкальном материале вырабатываются навыки певческого дыхания, звукообразования и дикции в одногласном пении. Работа эта ведется в единстве с формированием навыков ансамбля и строя в унисонном хоре. Далее вокально-хоровые навыки, достигнутые в унисонном пении, закрепляются в пении на два голоса, а впоследствии и на три голоса. Выработанные вокально-хоровые умения и навыки являются необходимым средством передачи образного содержания произведения и прямо влияют на качество и выразительность исполнения.

На уроках музыки и на занятиях хором перед пением и разучиванием песен обязательно проводилось распевание, в процессе которого формируются основные вокально-технические навыки голосообразования (дыхание, атака звука, певческая установка и дикция). Начиналось оно с дыхательных упражнений на выработку навыка певческого дыхания, спокойного вдоха, достаточного для исполнения музыкальной фразы. Необходимо учить участников хора делать умеренный вдох через нос и, сохраняя вдыхательную установку, экономно расходовать взятый воздух столько, сколько требует фраза, предложение.

На первом этапе работы эффективным является использование дыхательных упражнений вне пения.

Упражнение №1. Короткий вдох при раздвижении нижних ребер с фиксацией на этом внимания хористов. Каждый контролирует свои движения, положив ладони рук на нижние ребра. Выдох длинный со счетом.

Упражнение №2. Короткий вдох при раздвижении нижних ребер, задержка дыхания, по руке дирижера с мягкой атакой спеть один звук в пределах зоны примарного звучания и тянуть его ровным и умеренным по силе голосом. Сначала звук продолжается 2-3 секунды. Затем постепенно удлиняется. Нижние ребра фиксируются в положении вдоха.

Упражнение №3 «Шипящий выдох». По руке учителя дети делают быстрый вдох, задержку и длинный выдох на шипящем звуке.

Упражнение №4. Чередование вдоха и выдоха с поворотом головы. Голова поворачивается направо – вдох, прямо – выдох, налево – вдох, прямо – выдох.

Чтобы улучшить у ребенка мелодический слух, мы применяли попевки. Например, упражнение на нисходящий звукоряд от доминанта до тоники пели со словами «Легкий ветерок», «Солнышко мое»; гамму в нисходящем и восходящем движении – с текстом «Вниз под горку покатались, снова в горку поднялись». Для выработки правильного звукообразования и устранения такого недостатка, как открытый звук, использовали упражнения на гласную «у» и слоги в сочетании с ней.

Выработка вокально-хоровых навыков в процессе упражнений основывалась на следующих методических принципах:

- а) установление соответствия между характером, качеством звучания и определенными движениями голосового аппарата, формирование у детей умений слухового контроля, оценки качества и правильности выполнения каждого вокально-технического задания в хоре;
- б) сознательность в овладении вокально-хоровыми навыками;
- в) объяснение и показ педагога в процессе упражнений;
- г) поддержание у детей интереса, активности и эмоционального тонуса в процессе упражнений при помощи их разнообразия;
- д) сочетание в процессе вокально-хоровых упражнений коллективного пения всем хором с индивидуальным опросом как отдельных учеников, так и групп;

е) пение без сопровождения, способствующее успешному формированию у учащихся вокального слуха, чистоты интонации.

Нами было проведено повторное прослушивание детей с целью диагностики сформированности вокально-хоровых навыков и выявления уровня развития музыкальных способностей. На основе анализа данных исследования можно сделать вывод: применяемые нами упражнения способствовали выработке у учеников навыков певческого дыхания. Дыхание стало более широким, что позволило школьникам исполнять фразу на одном дыхании. Улучшилась чистота интонирования, дети научились правильно формировать звук. Использование разных попевок и упражнений вызвало у учеников интерес к совместному творчеству, хоровому пению.

Литература:

1. Венгрус, Л.А. Пение и «фундамент музыкальности»: монография / Л.А. Венгрус. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000.
2. Огороднов, Д.Е. Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе / Д.Е. Огороднов. – Киев: Музична Украина, 1988.
3. Стулова, Г.П. Теория и практика работы с детским хором: учеб. пособие для студ. пед. высш. учеб. Заведений / Г.П. Стулова. – М.: Владос, 2002.

ПРИЕМЫ ПОНИМАНИЯ КОНЦЕПТА ТЕКСТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Голубева Д.Ю.,

учащаяся 4 курса Оршанского колледжа УО «ВГУ им. П.М. Машерова»,
г. Орша, Республика Беларусь

Научный руководитель – Григорович Н.П., преподаватель

Проблема понимания текста учениками разных возрастов становится актуальной не только потому, что современное информационное общество диктует необходимость эффективной работы с обширной текстовой информацией [1, с.9]. Гораздо важнее сохранить «книжную культуру», которая удовлетворяет потребность общества в упрочнении его духовных основ, также побуждает человека всерьёз задуматься о понимании мира, другого человека, себя. По мнению психологов, именно книга может стать одним из важнейших средств культуры, развивающим в человеке способность сосредоточиться на собственном «Я».

К обучению пониманию текста можно идти разными путями. Однако, как подчёркивают исследователи О.В. Соболева, М. А. Рыбникова, А.Н. Закожурников, говоря о результативности обучения, нельзя обойти вопрос о критериях понимания текста. Особенно важна опора на данные критерии для начинающих учителей. Основным критерием О.В. Соболева считает выделение концепта текста (концептуальной информации) и его выражение во внешней речи [2, с. 28]. Как это реализуется в практической работе? Концепт – это не морализирование, а полноценное умозаключение. Например, учащиеся делают после чтения вывод: жадный человек способен на всё ради богатства, ему никого не жалко.

В ходе исследования мы пришли к выводу, что выделение концепта предполагает: большинство учеников в классе способны различать и находить в тексте фактуальную, концептуальную и подтекстовую информацию; осознавать, что конечной целью чтения является понимание замысла автора (концептуальной информации); находить и выражать мысли, заложенные в тексте автором, кратко формулировать их, составлять по «смысловым вехам» план текста; соотносить концепты текстов, выразительно читать произведение благодаря пониманию его замысла и сопереживанию; свободно выражать свою позицию при обсуждении достоинств произведения.

Перечисленные умения формируются в результате систематичности и последовательности в работе с помощью следующих приёмов: пересказы текстов, выразительное чтение, диалог с текстом (нахождение и формулировка скрытых в тексте вопросов, прогнозирование содержания на основе полноценного вычитывания текстовой информации, проверка правильности своих предположений, сравнение с текстом), внимание к слову. Причём важным представляется – развитие умений замечать непонятные слова и уточнять их значение, обращать внимание на ключевые слова в тексте, находить в тексте слова-образы, понимать и находить сравнения. Целесообразно научить школьников работать по следующему алгоритму:

- читая, следи, есть ли в тексте непонятные слова и выражения;
- если есть – найди объяснение с помощью словаря, твоего товарища и учителя.
- Результативно систематическое применение заданий следующего типа:
- после названия думай, о чём будет текст;
- по ходу чтения ставь вопросы к тексту и выдвигай свои предположения о дальнейшем его содержании;

- проверяй свои предположения в процессе чтения;
- представляй, включая «мысленный экран»;
- читая текст, старайся отделить главное от второстепенного;
- обдумывая, в какой части текста выражена главная мысль;
- добывая мораль из слов, из мыслей, из вопросов.

Подобная содержательная работа, над пониманием текста, на наш взгляд, повышает заинтересованность детей, позволяет глубже раскрыть внутренний мир ребёнка, появляется удовольствие от возможности сотрудничества с книгой и сотрудничества учеников друг с другом. Ученики чётко разграничивают понятное и непонятное в тексте. Когда возникает вопрос, ответ на него они ищут немедленно, вчитываясь в сигналы текста. Конечно, как показало наблюдение в IV классах, не у всех в полной мере формируются приёмы понимания текста. Однако у большинства развивается «чувство слова», они открыты эмоциональному воздействию текста. Анализ художественных средств в произведении становится для ребят не чем-то внешним, а осознанной необходимостью. Активное воображение помогает удерживать в памяти существенные для понимания сигналы текста. Если дети пересказывают текст, то делают это точно, с переводом на собственную речь. Большинство уже в пересказе текста выходит на концепт. Чтение этих учащихся сопровождается установкой на выделение в тексте главного. Формулировку концепта отличает точность слова, разнообразие выражения скрытой главной мысли. Мы считаем, что развитие всех психических функций, участвующих в понимании, создает интеллектуальный и эмоциональный фон, на котором далее в базовой школе продолжится процесс формирования умения понимать текст.

Итак, сделаем несколько важных выводов: умение работать с текстом помогает в овладении всеми учебными предметами, обучение пониманию текста формирует положительное отношение к чтению, к познавательной деятельности вообще; применение приемов работы с текстом на уроке развивает устную речь младших школьников, умения слышать других; работа над пониманием текста снижает школьную тревожность.

Литература:

1. Граник, Г.Г. Когда книга учит/ Г.Г. Граник, Л.А. Концевая, С.М. Бондаренко. – М.: Мой учебник, 2007.
2. Соболева, О.В. Беседы о чтении/ О.В. Соболева / Начальная школа . – 2009. - №1. – С. 27-33.

ОСОБЕННОСТИ МАТЕРИНСКОГО СТИЛЯ ВОСПИТАНИЯ В СЕМЬЯХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Голубцова О.В.,
студентка 2-й ступ. высш. образ. УО «МГУ им. А.А. Кулешова»,
г. Могилев, Республика Беларусь
Научный руководитель – Калачева И.В., канд. психол. наук, доцент

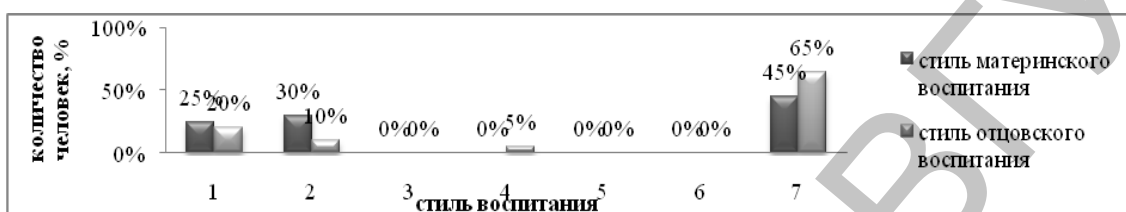
Вопрос о роли семьи в формировании личности ребенка издавна являлся предметом изучения многих поколений ученых, начиная с древности. Одной из актуальнейших проблем античной педагогики являлась проблема воспитательной роли семьи. В конце XX в. в обществе возрастает внимание к проблемам семей, воспитывающих детей с отклонениями в развитии. Для семьи рождение ребенка с особенностями психофизического развития является кризисным, и порой критическим событием, которое накладывает отпечаток на психоэмоциональное состояние каждого из ее членов, вынуждает изменить и переориентировать всю структуру семейного взаимодействия. Одной из причин неадекватного эмоционального развития могут быть причины недостаточного взаимодействия «мать-ребенок». При этом характер нарушения развития ребенка может являться одним из факторов, определяющих отношение к «особенному» ребенку. В научной литературе проблема взаимоотношений матерей с младшими школьниками с нарушением зрения представлена недостаточно [1, 2, 3].

С целью изучения особенностей стиля материнского воспитания в семьях младших школьников с нарушением зрения нами было проведено эмпирическое исследование, в котором приняли участие 20 семей младших школьников с нарушением зрения и 20 семей, воспитывающих учащихся данной возрастной категории, не имеющих дефекта в развитии. Для выявления стиля семейного воспитания нами была использована методика «Анализ семейного воспитания» (АСВ) Э.Г. Эйдемиллера, В. Юстицкиса.

Сравнительный анализ стилей родительского воспитания в семьях младших школьников с нарушением зрения представлен на рисунке 1.

Анализ данных показывает, что у 25% матерей и 20% отцов младших школьников с нарушением зрения используют такой стиль семейного воспитания как потворствующая гиперпротекция,

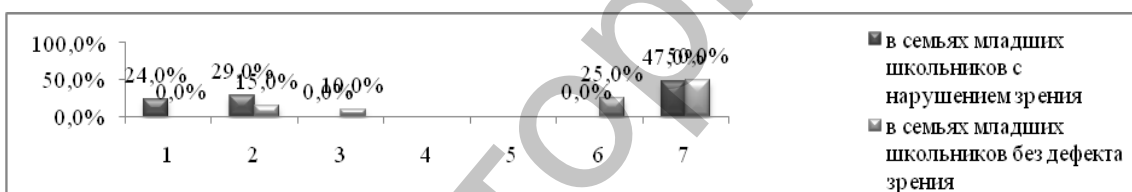
т.е. ребенок находится в центре внимания семьи, которая стремится к максимальному удовлетворению его потребностей. 30 % матерей и 10% отцов используют доминирующую гиперпротекцию, т.е. воспитанию ребенка уделяется много внимания, в то же время его лишают самостоятельности, ставя многочисленные ограничения и запреты. У 5% отцов выявлено эмоциональное отвержение, которое не характерно для матерей, что может говорить об игнорировании потребностей ребенка. У 45% матерей и 65% отцов младших школьников с нарушением зрения не выявлен преобладающий стиль семейного воспитания, что может быть показателем использования адекватных методов и стратегий в воспитании. При статистическом анализе данных достоверных различий в стиле семейного воспитания в семьях, воспитывающих младших школьников с нарушением зрения не было выявлено ($\chi^2 = 2,84$; $p \geq 0,05$).



1 - потворствующая гиперпротекция; 2 - доминирующая гиперпротекция; 3 – жесткое обращение; 4 - эмоциональное отвержение; 5 - повышенная моральная ответственность; 6 – безнадзорность; 7 – не выявлен

Рисунок 1 – Сравнительный анализ стиля семейного воспитания в семьях младших школьников с нарушением зрения

Сравнительный анализ стиля материнского воспитания в семьях младших школьников с нарушением зрения и их нормально развивающихся сверстников представлен на рисунке 2:



1 - потворствующая гиперпротекция; 2 - доминирующая гиперпротекция; 3 – жесткое обращение; 4 - эмоциональное отвержение; 5 - повышенная моральная ответственность; 6 – безнадзорность; 7 – не выявлен

Рисунок 2 – Сравнительный анализ стиля материнского воспитания в семьях младших школьников с нарушением зрения и без дефекта зрения

Статистический анализ позволил выявить статистическую достоверность различий в стиле материнского воспитания в семьях, воспитывающих школьников с нарушением зрения и в семьях, воспитывающих их нормально развивающихся сверстников ($\chi^2 = 14,438$, $p \leq 0,01$).

Таким образом, нами установлено, что матери младших школьников с нарушением зрения помимо адекватных стилей воспитания используют гиперпротекцию (доминирующую и потворствующую). Полученные результаты могут быть обусловлены тем, что появление в семье ребенка с дефектом зрения способствует чрезмерной заботе со стороны матерей, их желанию оградить школьников от сложностей.

Литература:

1. Мастюкова, Е. М. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии / под ред. В. И. Селиверстова. – М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2003. – 437 с.
2. Овчарова, Р. В. Психологическое сопровождение родительства / Р. В. Овчарова. – М.: Изд-во Ин-та психотерапии, 2003. – 319 с.
3. Филиппова, Г. Г. Психология материнства: учеб. пособие / Г. Г. Филиппова. – М.: Изд-во Ин-та психотерапии, 2002. – 240 с.

ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ОПРЕДЕЛЕНИЯМИ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Гречихо К.В.,
учащаяся 4 курса Оршанского колледжа УО «ВГУ им. П.М. Машерова»,
г. Орша, Республика Беларусь
Научный руководитель – Григорович Н.П., преподаватель

Изучение любой дисциплины, в том числе и русского языка, предполагает усвоение определённой системы научных понятий. Важную роль в этом процессе играет умение правильно формулировать их определения, то есть указывать на существенные признаки объекта. Усвоение понятий и их формулировок – процесс сложный, он предполагает владение операциями анализа, синтеза, обобщения, абстрагирования, умение строить умозаключения. Для того чтобы младшие школьники могли овладеть этим процессом, необходимо организовать целенаправленное руководство им.

Следует отметить при этом, что «дети лучше оперируют понятиями, нежели дают их определение, потому что первично ребёнок овладевает понятиями не терминологически, а в конкретных мыслительных операциях, применяя их в различных контекстах» [1, с. 110]. Легче всего школьникам даётся определение понятий, обозначающих конкретные явления, труднее – отвлечённые. На уроках же русского языка учащимся необходимо усвоить, как правило, абстрактные понятия, знать их определения и опираться на них в практической работе. Это зачастую приводит к тому, что ученики отмечают не отличительный признак объекта, а только частный. Такие ошибки – следствие того, что ученики не владеют структурой определения. Не зная, как строится определение через ближайший род и видовое отличие, дети упускают родовое понятие (например, приставка – это то, что стоит перед корнем) или не указывают видовое отличие (подлежащее – это член предложения). Если не работать целенаправленно над развитием умения формулировать определения понятий, то ошибки такого рода будут встречаться у учеников в дальнейшем и в базовой школе, а осознанию формулировок понятий будет мешать их механическое запоминание. Поэтому целью данного исследования мы избрали рассмотрение группы специальных упражнений, направленных на выработку понимания структуры определения понятия через ближайший род и видовое отличие. Мы опирались на анализ пробных уроков будущих учителей, наблюдение в обычном и контрольном классах, интервью с учителями начальных классов, а также исследования, появившиеся в этой области в последние годы. Так, Л.Ф. Тихомирова указывает, что в процессе усвоения понятия необходимо подвести детей к выводу, что большинство определений понятий строится одинаково: сначала указывается общее название (родовое понятие), затем его отличительные признаки (видовые отличия) [2, с. 61].

Усвоению формулировки понятия способствуют упражнения по составлению определения по аналогии: Библиотека – это помещение для хранения книг. Орфограмма – это...

Учащиеся с удовольствием выполняют упражнения по восстановлению в определении недостающих данных. Например, на этапе актуализации составляют предложение «Ромашка – это цветок...» Затем на этапе изучения нового материала ребятам предлагается самостоятельно сформулировать понятие «корень слова», озвучить его.

Большой интерес для них представляют определения с пропусками, которые необходимо дополнить: окончание – это..., которая служит для связи слов в предложении. Подобные упражнения помогают не формальному заучиванию определений, а осознанию смысла понятий, применения их в языковой практике.

Активизируют познавательную активность школьников и упражнения на корректирование определения понятия: прочитать и исправить ошибки в предложениях – определениях, ответ обосновать (Валенки – это обувь. Огород – это то, где растут овощи. Сказуемое – это член предложения).

Ученики гораздо лучше усваивают определения, если самостоятельно их составляют. Например, прочитайте предложение – образец, по аналогии с ним составьте предложение из данных слов: Ёж – это небольшой зверь с иглами на теле. Суффикс, для, это, слова, часть, форм, слов, новых, образования, после, которая, служит, корня, или, форм, слов. Повышается в результате интерес к изучаемому на уроке языковому явлению, появляется уверенность в своих силах, ученик превращается в реальный субъект образовательного процесса. Постепенно умения младших школьников позволяют им успешно усваивать по русскому языку правила – инструкции, которые довольно объёмны по содержанию, представляют собой алгоритм действий. Особенно это касается правил правописания.

Умения формулировать определения понятий помогают учащимся не путать грамматические и синтаксические понятия «часть речи», «член предложения», твёрдо знать морфемный состав сло-

ва, различать грамматические классы слов. Включая вышеперечисленные упражнения в структуру урока русского языка, учитель целенаправленно и последовательно совершенствует умение школьников сознательно формулировать определения понятий, предупреждает появление в их речи логических ошибок, формирует у детей умения правильно составлять предложения и оформлять их на письме.

Литература:

1. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 1999. – 720 с.
2. Тихомирова, Л.Ф. Развитие логического мышления детей / Л.Ф. Тихомирова. – М.: Феникс, 2006. – 240 с.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОСТРОЕНИЯ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ ЗАДАНИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ

Дегалевич О.А.,

учащаяся 4 курса Оршанского колледжа УО «ВГУ им. П.М. Машерова»,
г. Орша, Республика Беларусь

Научный руководитель – Данилевич Т.А., преподаватель

Введение. Проблема воспитания ответственного отношения к окружающей природной среде всё больше привлекает внимание учителей начальных классов и учёных методистов. В программах новой начальной школы заметно усилен аспект образования младших школьников в области охраны окружающей среды, что нацеливает учителей, методистов, учёных на поиски путей и методов совершенствования этой стороны образования.

Цель нашего исследования – изучение дидактических основ построения межпредметных заданий экологического содержания.

На основе материалов лекций, практических занятий, учебно-полевой практики, собственного опыта проведения пробных уроков на время педагогической практики для достижения поставленной цели использованы методы: анализ научной, методической литературы, обобщение, систематизация, сравнительно-сопоставительный анализ.

Основная часть. Известно, что межпредметный подход в обучении как общедидактический принцип направлен на преодоление такого недостатка в образовании, как разрозненность знаний, формируемых в процессе изучения детьми школьных дисциплин. Экологическое образование, по мнению учёных, как раз и создаёт реальные возможности для осуществления межпредметного подхода к обучению и воспитанию учащихся [1, с. 25].

В поисках действенных форм и методов осуществления экологического образования младших школьников на межпредметной основе можно разработать учебные задания для 1-3 классов. Первая группа заданий может соответствовать периоду обучения в 1 классе и основывается на материале образовательного компонента «Природа и человек», вторая – обучению во 2 и 3 классах и основывается на материале курса «Человек и мир».

Экологические знания учащихся объединяются или группируются вокруг ведущих идей, например: «природа – единое целое», «человек – часть живой природы», «окружающая природная среда зависит от хозяйственной деятельности человека и общества» и др.

В основе каждого учебного задания лежит одна или несколько ведущих идей, независимо от того, на уроках какого предмета или в ходе какой внеурочной работы это задание выполняется учащимися. Ведущая идея помогает учителю определить учебно-воспитательные задачи каждого задания, выявить системообразующие связи его с другими заданиями.

В содержание учебных заданий обязательно включаются вопросы, которые помогают учащимся увидеть ценность природы для общества и человека: красоту, богатство её кладовых, используемых человеком и вместе с тем незащищённость перед ним, чрезвычайную ранимость. Дети узнают, какова роль растений и животных в природе, а также для жизни и здоровья человека. В результате учащиеся приходят к выводу, что необходимо рационально использовать ресурсы природы и постоянно восполнять их.

При составлении заданий мы опирались на результаты исследований психологов, изучающих особенности эмоциональной среды младших школьников. Учитываются впечатлительность детей, их импульсивность, склонность к сопереживанию [2, с. 37]. Содержание заданий таково, что они помогают учителю поддерживать эмоциональный тонус уроков, не снижая при этом направленного интереса к изученному материалу.

Многие задания направлены на формирование знаний об объектах и явлениях природы, и главное, на выявление взаимосвязей между ними, между природой и человеком. Введена в задания работа над простым по содержанию, доступным младшим школьникам материалом, например,

стихотворением Бориса Заходера «Про всех на свете», где поэт до удивления просто раскрывает взаимосвязь и взаимозависимость всего живого на Земле. Значительная часть заданий направлена на организацию практической деятельности учащихся в учебной и внеклассной работе. Например, изготовить простые кормушки для птиц, развесить их, насыпав туда зерна, семена, собранные осенью и др. или ознакомиться с цветниками вокруг школы, дома. В серии заданий, носящих практический характер, реализован один из основополагающих принципов экологического образования – взаимосвязь глобального, национального и краеведческого подхода.

Заключение. Таким образом, смоделированная система межпредметных заданий может обеспечить определённый уровень экологической обученности и воспитанности, который проявляется в экологических знаниях, практических и поведенческих умениях младших школьников. А всё вместе направлено на достижение главной цели – формирование ответственного отношения к окружающей природной среде уже на начальном этапе обучения школьников.

Литература:

1. Лейтес, Н.С. Умственные способности и возраст. – М., 1971.
2. Экологическое образование школьников / Под ред. Зверева, И.Д., И.Д. Суравешной, И.Т. – М., 1983.

ОТНОШЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ К ОБЪЕКТАМ ПРИРОДЫ

Калиновская С.А.,
учащаяся 4 курса Оршанского колледжа УО «ВГУ им. П.М. Машерова»,
г. Орша, Республика Беларусь
Научный руководитель – Данилевич Т.А., преподаватель

Введение. В настоящее время в связи с резким ухудшением экологической ситуации в мире педагоги стремятся формировать ответственное отношение к природе, активную, гуманную позицию школьников по отношению к природе. При изучении курса «Человек и мир» перед школьниками ставят задачи понимания целостности природы Земли, единства её процессов, естественной связи с ней человека, а также того, что любая хозяйственная деятельность человека и его поведение в природе должны быть согласованы с её законами. Школьник должен не только знать, но и применять в повседневной жизни правила поведения в природе, вносить посильный вклад в её охрану [1, с. 15].

Цель нашего исследования – выявление отношения школьников к природе.

На основе анализа научной, методической литературы, систематизации, сравнительно-сопоставительного анализа была разработана следующая методика. Школьникам на доске поочередно выписывали следующие названия объектов природы: «Воздух», «Земля», «Вода», «Растения», «Животные», «Человек», т.е. объекты живой и неживой природы. Школьников просили написать в своих тетрадях, какой смысл они вкладывают в эти слова. Для описания одного слова школьникам давали 5 минут.

Основная часть. Работа проводилась со школьниками 3-4 классов. После того, как задание было выполнено, школьников попросили объединить слова в группы и объяснить, почему были образованы такие группы. Школьники заранее были предупреждены, что их работа не будет оценена отметкой, поэтому чувствовали себя очень свободно, не боясь сделать ошибку. При анализе школьных работ нам удалось выявить 3 основных способа анализа объектов природы.

1 способ. Школьники понимают целостность природы; человек не отделён от природы, а является её составной частью. Школьники осознают, что гибель природы может произойти по вине человека, если тот не будет её охранять. Такую модель познания объектов природы школьниками мы условно называем моделью «общей судьбы». В ней наиболее полно отражены естественнонаучные представления школьников, полученные в начальных классах, а также из дополнительных источников: научно-популярных книг, журналов, телевизионных передач и т.д.

2 способ. Школьники разрывают природную среду, отделяя человека от природы, образуются 2 автономные группы – в одну группу входит человек, а другую образуют растения, животные, вода, земля. Выражая такое мнение, часть школьников одобряют все действия, которые совершает человек по отношению к природе («всё, что человек делает, правильно, потому что он самое прекрасное существо на земле»). Такая позиция проявляет полнейшее безразличие школьников к судьбе природы, к её будущему. Другая часть школьников подсознательно начинают подвергать сомнению моральное право человека на эксплуатацию природы, однако их позиция ещё неявно выражена.

3 способ. Незначительное количество школьников базируют свои представления об отношении человека к природе на сведениях, почерпнутых из фантастической литературы о параллельных мирах, летающих тарелках, которая так сильно распространена в последнее время.

Они также отделяют человека от природы, считают, что природа возвышается над человеком, который бессилён познать её и каким-то образом изменить. Следовательно, как и во втором способе, у школьников не проявляется естественнонаучная ориентация при описании объектов природы.

Заключение. Наше исследование показывает, что задача формирования гуманной и научной позиции школьников по отношению к природе весьма актуальна для школы. Для её достижения необходима разработка специальных методических приёмов, например, организация экскурсии на уроках, обсуждение этих вопросов в малых группах по интересам, использование методического приёма принятия на себя роли другого живого существа растения или животного [1, с. 15]. При изучении правил поведения в природе урок можно начать не с обычного объяснения или перечисления правил, а со специального ввода – сказочной ситуации. Можно предложить наиболее сложные эмоционально-образные ситуации, например, закрыв глаза и слегка покачиваясь, почувствовать горячий, обжигающий лицо воздух пустыни.

Эмоциональное восприятие природы становится важным фактором экологического образования школьников, преодоления разрыва человека и природы. [2, с. 25].

Экологическое образование лучше начинать в младшем школьном возрасте, используя для этого курс «Человек и мир», который интересен своим содержанием, разнообразием методических средств, разработанных с учётом психологии младших школьников.

Литература:

1. Зверев, И.Д. Экология в школьном обучении / И.Д. Зверев. – М., 1980. – с. 19.
2. Кучер, Т.В. Экологическое воспитание учащихся / Т.В. Кучер. – М.: Просвещение, 1990.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОБОСНОВАНИЯ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ УРОКОВ МУЗЫКИ ЭВРИСТИЧЕСКОГО ТИПА

Калист Е.Л.,

аспирант 2 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Голешевич Б.О., канд. пед. наук, доцент

Творческое развитие учащихся уже традиционно входит в перечень ключевых задач, стоящих перед системой общего среднего образования. Согласно Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь целью воспитания является «формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося» [1, с. 37]. Упреждение уроков музыки в старших классах средней школы не снизило активизировавшееся в последние годы внимание представителей педагогической науки к проблемам теории и практики общего музыкального образования как важнейшему средству формирования эстетического отношения к действительности, воспитания нравственности поведения у детей и подростков. Это обусловлено многогранностью социальных функций музыкального искусства, масштабностью его влияния на различные сферы жизни и общественной востребованностью. Именно поэтому исследование проблемы эстетического воспитания школьников средствами музыкальных эвристик представляется чрезвычайно актуальным. Цель исследования заключается в теоретическом обосновании популяризации уроков музыки эвристического типа.

Материалы и методы. Материалом исследования явилось изучение педагогической литературы отечественных и зарубежных авторов по заявленной проблематике. В нашей работе для достижения поставленной цели были использованы методы сравнительно-сопоставительного анализа научных работ по близкой тематике исследования, а также изучение передового педагогического опыта учителей музыки.

Результаты и их обсуждение. Несмотря на декларирование урока музыки как урока искусства, методика его проведения во многом сводится к накоплению известных истин и канонических знаний учащимися. Между тем, процесс восприятия, элементарного сочинительства, аранжировки, личностной исполнительской интерпретации знакомых художественных произведений обусловлен творческой природой музыкального искусства [2, с. 60]. На пути решения существующей проблемы весьма перспективной видится популяризация уроков музыки эвристического типа. Личностные духовные, материализующиеся и предметные «открытия» учащихся более фундаментальны и практически адаптируемы, чем знания, приобретенные рецептивным путем, в которых наглядные словесные определения не всегда подкрепляются визуальным восприятием соответствующих им объектов.

Особенностью творческой деятельности школьников на уроках музыки эвристического типа является то, что учащиеся создают новые для себя ценности, важные для формирования личности как общественного субъекта. Обучение творчеству детей главным образом осуществляется на проблемах, уже решенных или решаемых обществом. В эвристическом обучении педагог вместе с

учениками увеличивает количество своего незнания. Стимулом к творческой деятельности служит проблемная ситуация, которую невозможно разрешить традиционными способами. Оригинальный продукт деятельности получается в результате формулирования нестандартной гипотезы, привлечения неявно связанных элементов в проблемной ситуации, установления между ними новых видов взаимозависимости. Следует подчеркнуть, что для успешной эвристической деятельности в образовательном процессе весьма значимым является развитие творческой активности подрастающего поколения. Творческая активность младшего школьника понимается как качество его личности, которое включает осознание творческого освоения действительности, готовность и желание внести элемент нового в исполняемую работу, умение преодолевать трудности, стремление добиваться поставленной цели, осуществлять замысел [3, с. 115].

Заключение. Таким образом, уроки музыки эвристического типа помогают развитию у учащихся младших классов творческой активности, способствуют личностной исполнительской интерпретации знакомых художественных произведений, позволяют выработать навык продуктивного мышления. Проживая на уроках музыки в собственном творчестве специально организованные эвристические образовательные ситуации, ученики воспроизводят культурные образцы жизни и деятельности, развивая при этом свой внутренний мир и реализовывая индивидуальный образовательный потенциал.

Литература:

1. Горбунова, М.Б. Развитие творческого потенциала учеников в условиях художественного образования // Пачатковая школа. – 2011. - № 12. - С. 37 – 39.
2. Голешевич, Б.О. Эвристические основы педагогики общего музыкального образования: монография / Б.О. Голешевич. - Могилев: УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2009 – 272 с.
3. Яфальян, А.Ф. Теория и методика музыкального воспитания в начальной школе: учебное пособие для студентов педагогических вузов. /А.Ф. Яфальян. – Ростов н /Д: Феникс, 2008. – 380 с.

ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ – ПУТЬ ПОСТИЖЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОБРАЗНОГО СОДЕРЖАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Кожановская В.Г.,

учащаяся 4 курса Оршанского колледжа УО «ВГУ им. П.М. Машерова»,

г. Орша, Республика Беларусь

Научный руководитель – Григорович Н.П., преподаватель

Выразительное чтение, как один из содержательных компонентов «Литературного чтения», является инструментом развития чувств ребенка [1, с.17]. Произведение можно прочитать так, что оно не оставит в душе учеников никакого следа. А можно так, что ученик будет весь во власти охвативших его чувств, усвоит эмоционально-образное содержание текста. Исследования, проведенные Л. Горбушиной, Т. Завадской, свидетельствуют, что от 30 до 40 % учащихся не владеют выразительным чтением. Это проявляется в монотонности чтения, неумении пользоваться мимикой, ошибочности в постановке пауз, в определении логических центров текста [2, с.64]. В результате школьники остаются эмоционально глухи. Отсутствие выразительности чтения также свидетельствует, что не имеет места целостное восприятие и осмысление текста, а ребенок не готов к определению задачи своего чтения.

Выразительное чтение, как указывают известные исследователи Е.В. Перевозная, М.А. Ладыженская, А.П. Сманцер, действует глубже и вернее, чем любые рассуждения о читаемом произведении. Слишком много анализируют и слишком мало читают зачастую на уроках – отсюда и не любовь учеников к урокам чтения вообще, разговоры по поводу тематики и проблематики не дают «звучать» самому произведению [3, с.34]. На основе анализа научно-теоретической литературы, наблюдения и анализа опыта лучших учителей Оршанского региона, анкетирования учащихся IV классов мы пришли к выводу, что данная проблема актуальна и требует методического решения.

Детские книги знакомят ребенка с ситуациями, которые не всегда переживаются и которые должны пополнить его ограниченный пока личный опыт. Соответственно, выразительное чтение самого учителя становится средством передачи эмоционально-образного содержания текста, его идейной направленности, способно вызывать в школьниках ответную реакцию. Исходя из этого, необходимо рассматривать предварительную подготовку учителя как первое методическое действие. Причем важно определить: 1) чем хотим взволновать слушателей, что хотим передать чтением, какие чувства учеников пробудить; 2) какие языковые средства выразительности будем использовать (жест, мимика, поза); 3) какова интонационная палитра (громкость, паузы, темпоритм, мелодика). К сожалению, как показал опрос учащихся колледжа, в процессе подготовки к пробным урокам около 50 % будущих учителей этой стороне подготовки уделяют явно недостаточное внимание.

Вторым важным методическим действием в работе по формированию чувственной сферы обучающихся должна стать подготовка самих школьников. Однако традиционные подходы необходимо дополнять, совершенствовать. Коллективная памятка «Как подготовиться к выразительному чтению» должна, на наш взгляд, иметь следующий алгоритм: 1) Перечитай текст внимательно. Определи содержание, мысли, чувства, настроение, переживания героев, переживания автора. 2) Представь мысленно то, о чём прочитал. Определи свое отношение к событиям, героям, их поступкам, описаниям картин природы. 3) Реши, что будешь сообщать при чтении слушателям, что они должны понять. Определи задачу своего чтения. 4) Прочитай сначала вслух для себя. Проверь еще раз, со всем ли ты согласен. 5) Помни, что ты произносишь текст перед слушателями и общаешься с ними. 6) Прочитай текст выразительно. Предлагаемый нами алгоритм действий учеников при подготовке к чтению текста способствует пониманию учениками художественного произведения, улавливанию того, что заключено в подтексте. Нельзя не согласиться с мнением З.В. Шелестовой, что механическое чтение без выразительности не является читательской деятельностью и не может служить целям умственного развития школьника и развития его как читателя.

На наш взгляд, важно методическое действие, которое включает нахождение опорных слов, выражений, частей, абзацев, отбор интонационных средств в зависимости от смысла текста, выбор специальной окраски голоса. Если ученики будут этому научены, то можно отметить, что они владеют речевыми и иными средствами выразительности.

Не менее важным мы рассматриваем и такой прием, как анализ речи чтеца, что помогает детям избегать повторных ошибок.

Предлагая вышеуказанные методические действия, можем констатировать: совместная подготовительная деятельность учеников и учителя значительно ускоряет процесс осознания авторского замысла, позволяет воздействовать на чувственную сферу учеников, повысить интерес к чтению вообще.

Литература:

1. Левин, В.А. Когда маленький школьник становится большим читателем/ В.А. Левин. – М., 1994. – 186с.
2. Завадская, Т.Ф. Методика выразительного чтения/ Т.Ф. Завадская. – М., 1987. – 268с.
3. Сманцер, А.П. Воспитание у школьников интереса к чтению/ А.П. Сманцер. – Мн.: Народная асвета, 1987. – 134с.

ДОМИНАНТНЫЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Короткина О.П.,

учащаяся 4 курса Оршанского колледжа УО «ВГУ им. П.М. Машерова»,
г. Орша, Республика Беларусь

Научный руководитель – Григорович Н.П., преподаватель

Литературное чтение в начальной школе рассматривается как составная часть единого процесса литературного образования в средней школе. Результатом этого нового подхода к урокам чтения является их сближение с уроками литературы.

О.Ю.Богданова, В. Г. Маранцман указывают, что основная цель школьного анализа художественного произведения – преодоление расхождений, возникающих между концепцией авторов и впечатлениями читателя, направление мыслей и чувств учеников в русло художественной логики автора, подведение к пониманию авторской картины мира.

Как достичь этого? Решением данной проблемы заняты как школьные учителя, так и методисты. На наш взгляд, одним из эффективных путей постижения произведения может быть доминантный анализ художественного текста, направленный на поиск семантической доминанты и средств её воплощения. Под доминантой исследователи Г.Г.Полищук, Р.О. Якобсон, И.А. Герман понимают “фокусирующий компонент художественного произведения, который определяет все элементы структуры, подчиняя их себе”. Думается, доминантный подход может быть плодотворно использован в практике школьного анализа, так как он обеспечивает целостность и единство произведения, препятствует излишнему дроблению текста, при котором, как отмечают многие опытные учителя, неизбежно теряется эстетический эффект воздействия на младших школьников. В ходе исследования мы опирались на анализ научно-теоретической литературы, сравнительный анализ пробных уроков учащихся колледжа, опрос учителей начальных классов г. Орши, Оршанского, Дубровенского районов.

В результате пришли к выводу, что нередко при анализе изучаемого произведения на уроке чтения большинство учителей следуют за вопросами учебника, или формулируют свои, не улавливая при этом логику вопросов, их функциональную направленность, иерархию. А ведь каждый вопрос должен нацеливать на поиск основных моментов идейно – эстетического содержания текста, его смысла, выступающего как семантическая доминанта.

Предлагается с этих позиций составить вопросы к рассказу К.Г. Паустовского “Подарок”. Для проверки читательского восприятия на уровне осмысления содержания можно выяснить: “С какой целью Ваня подарил своим знакомым берёзку? Как это его характеризует?” Вопрос 2 – также на осмыслении содержания: “Как автор изобразил наступление осени в саду? Как выглядит берёзка в доме?” (здесь требуется выборочный пересказ или чтение эпизодов). Вопрос 3 – подводит уже к пониманию авторской концепции, но она не должна преподноситься школьникам в готовом виде: “Что делает рассказ о берёзке таким живым? Где природа изображена как живое существо?” Направить мыслительную деятельность учащихся на понимание авторской позиции помогут следующие задания: “Кто, по-вашему, прав в споре о берёзке – лесничий или дед Малявин? На чьей стороне автор в споре лесничего и деда?” Следует отметить, что позиция автора выражена в рассказе разными способами: композицией, структурой диалога, особенностями героев – антиподов. Поиски ответов на последние вопросы и подводят учеников к семантической доминанте рассказа: главная мысль о том, что природа – живое существо, требующее внимания и понимания. Причем авторская концепция одушевленной природы проявляется в образной ткани повествования, пронизанной целой серией олицетворений: “В саду поселилась осень”, “Звезды обрадовались первому морозу”.

Методика доминантного анализа оказывается еще более эффективной, если в произведении заключается главная мысль всего творчества, идея- концепция, определяющая своеобразие его художественного мира. К числу таких произведений можно отнести “Листопад” И.А.Бунина. Контраст смерти и красоты – структурный стержень лирического сюжета поэмы, в том числе и отрывка, представляемого в учебниках. Задача учителя – помочь ученикам увидеть эти две смысловые линии, проследить их развитие и взаимодействие. На наш взгляд, целесообразно для анализа использовать такие вопросы:

- Каким настроением проникнуто описание осени? Как вы об этом догадались? (Автор восхищен красотой осеннего леса. Он использует яркие, сочные краски: лиловый, золотой, багряный: сравнивает лес со сказочным прекрасным теремом).

- Меняется ли описание осени после многоточия? В каких словах особенно ощутима смена авторского настроения? (Яркая красочность уступает место холодным цветам: белому, синему, серебристому). Эпитеты “пустой”, “последний”, “мертвый” создают ощущение внутреннего беспокойства. Радость сменяется грустью, печалью, так как красота скоро пройдет.

-Какие строки необходимы для раскрытия авторского замысла? Без них можно обойтись? (именно строки “И осень тихую вдовую вступает в пестрый терем свой” показывает замысел автора отчетливо: красота (“пестрый терем”) и смерть (“вдова”) встречается “лицом к лицу”: природа умирает, и перед смертью она поражает своей красотой).

-Почему две первые строчки поэмы повторяются дважды? Как меняется смысл строфы при повторении? (Строки, завершающие отрывок, возвращают нас к теме торжественной красоты осеннего леса). Это композиционное кольцо как бы говорит о вечном обновлении жизни в природе, о ее бессмертии и величии. Именно это ощущение силы красоты придает бунинской поэзии в целом оптимистическое звучание. Несмотря на сложность авторской концепции, младшие школьники данную мысль вполне способны усвоить.

Итак, доминантный подход к художественному тексту позволяет осуществить основные принципы школьного анализа литературного произведения: целостность, целенаправленность, избирательность и ориентированность на литературное развитие младших школьников.

Литература:

1. Методика преподавания литературы (Под ред. О.Ю Богдановой, В.Г Маранцмана В 2-х ч.-м. , 1995)
2. Полищук. Г.Г., Герман, И.А. Антропоцентризм: автор- текст // Полищук Г.Г., Герман И.А – Вопросы стилистики.- Саратов. – 1999. – 201 с.

ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Кравченко М.А.,

студентка 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Чобот Ж.П., ст. преподаватель

Для решения основных задач специального (коррекционного) образовательного учреждения большое значение имеет учет особенностей эмоционального развития младших школьников. Многие аспекты проблемы эмоционального развития при умственной отсталости изучены недостаточно глубоко, чем особенности познавательной сферы, и требуют более глубокого изучения.

В настоящее время созданы необходимые теоретические предпосылки для изучения психолого-педагогических особенностей развития эмоциональной сферы при умственной отсталости. Ис-

следования Л.С. Выготского, С.Д. Забрамной, Л.В. Занкова, Н.Л. Коломинского, М.С. Певзнер, В.Г.Петровой, О.С. Шаповаловой, И.В. Ковалец и других посвящены изучению эмоционального развития учащихся с нарушением интеллекта.

При анализе работ Л.С. Выготского, Л.В. Занкова, С.Д. Забрамной, М.С. Певзнер, В.Г. Петровой и других исследователей можно констатировать, что в жизни умственно отсталого школьника значение эмоций особенно велико. Одним из факторов, искажающих процесс социальной адаптации таких учащихся, является недостаточная активизация эмоционального фактора. Именно в младшем школьном возрасте ребенок осваивает высшие формы экспрессии, что служит основой для потенциального развития познавательной сферы и личностных особенностей.

Эмоциональная сфера умственно отсталых младших школьников принимает важное участие в процессе познания и накопления опыта учащихся данной категории. Эмоциональные образы и эмоциональный контроль являются целью и продуктом обучения и воспитания.

Как показывают исследования О.К. Агавеляна, С.Д. Забрамной, О.Е.Шаповаловой для эмоционального портрета младших школьников с нарушением интеллекта характерны слабость регуляции эмоций, малая дифференцированность, неадекватность эмоциональных проявлений, снижение эмоциональной активности (не всегда испытывают яркие интенсивные положительные переживания). Наблюдаются болезненные проявления чувств (дисфория, апатия, эйфория), неадекватные формы эмоционального реагирования на изменение ситуации (от пассивности и равнодушия до агрессии и враждебности), повышенная склонность к возникновению аффективных реакций, имеются трудности в распознавании эмоциональных состояний других людей.

Данные качества затрудняют процесс социальной адаптации умственно отсталых школьников, а также оказывают влияние на качество коррекционно-образовательного процесса. Это подчеркивает необходимость целесообразного своевременного коррекционного воздействия на эмоциональное развитие умственно отсталых младших школьников.

Следовательно, эффективная коррекционная работа с умственно отсталыми учащимися предполагает знание и учет основных закономерностей и индивидуальных особенностей развития их эмоциональной сферы, что окажет положительное влияние на повышение качества коррекционно-образовательного процесса и успешную социальную адаптацию.

Несмотря на ряд работ, посвященных изучению психолого-педагогических проблем младших школьников с нарушением интеллекта, недостаточно разработаны пути и средства психолого-педагогической коррекции эмоциональных нарушений в условиях специального (коррекционного) образовательного учреждения.

Проведя научное исследование и информационный поиск, И.В. Ковалец (2008) подтверждает особенности эмоциональной сферы у детей с интеллектуальной недостаточностью: эмоции развиты слабо, недостаточно дифференцированы, часто маловыразительны, однообразны. Возможны немотивированные колебания настроения - капризность, плаксивость, смех без причины. Могут присутствовать возбудимость, агрессивность. За внешними эмоциональными проявлениями дети не умеют угадывать смысл поведенческих реакций окружающих и адекватно реагировать[1].

О.Е. Шаповаловой разработана технология психолого-педагогической поддержки эмоционального развития учащихся с интеллектуальной недостаточностью, в основе которой - использование упражнений развивающего характера[2].

Диагностический комплекс для изучения особенностей вербализации эмоциональных состояний детей дошкольного возраста с особенностями психофизического развития разработан Е.А. Алексеевой, который состоит из двух частей: идентификация эмоционального состояния изображения и идентификация эмоционального состояния по словесному описанию[3].

Таким образом, для изучения процессов эмоциональной регуляции формирования и протекания деятельности у детей с интеллектуальной недостаточностью, выбираются методики, отвечающие возможностям и способностям данной категории детей, являющиеся относительно информативными и позволяющие проникнуть в индивидуальный мир ребёнка путём выделения в нём когнитивных и эмоциональных микрокомпонентов. Названные компоненты раскрывают, в определённой мере, что ребёнок чувствует и как сам понимает чувства другого, что затрудняет его деятельность.

Литература:

1. Ковалец, И.В. Комплексные занятия по формированию эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью / И.В. Ковалец // Специальная педагогика. - 2008. - №3. - С. 17-24.
2. Шаповалова, О.Е. Коррекционно-развивающая направленность упражнения в системе психолого-педагогической помощи учащимся с нарушениями интеллекта / О.Е. Шаповалова // Специальная психология. - 2007. - №2. - С. 20-24.
3. З.Е.А.Алексеева Особенности формирования эмоциональной лексики у детей дошкольного возраста с ДЦП / Е.А. Алексеева // Специальная психология. -2009. - №2.-С. 31-36.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МУЖЕСТВЕННОСТИ И ЖЕНСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кривецкая А.В.,

студентка 5 курса УО «МГУ им. А.А. Кулешова», г. Могилев, Республика Беларусь

Научный руководитель – Здорицова Н.Г., ст. преподаватель

Несмотря на пристальное внимание к проблеме полоролевого воспитания ребёнка многие вопросы формирования представлений о мужественности и женственности в условиях учреждений дошкольного образования продолжают оставаться недостаточно разработанными. Существует противоречие между значимостью формирования представлений о мужественности и женственности у детей дошкольного возраста для решения проблем подготовки подрастающего поколения к выполнению социальных ролей в семье и уровнем разработанности данной проблемы в теории и практике дошкольного образования. С учётом названного противоречия нами определена тема исследования: Формирование представлений о мужественности и женственности у детей дошкольного возраста посредством игры.

Целью данного исследования явилась разработка теоретических основ, путей формирования представлений о мужественности и женственности у дошкольников с учётом половой дифференциации. Для достижения поставленной цели был использован комплекс методов, среди которых: анализ философской, психолого-педагогической литературы по вопросам теории пола, общих и дополнительных программ дошкольного образования (программа по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста «Я, ты, мы», белорусская программа «Добрые манеры», разработанная И.А. Комаровой и др.), образовательного стандарта дошкольного образования; педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный); анкетирование педагогов учреждения дошкольного образования и родителей воспитанников; наблюдения за взаимоотношениями и взаимодействием мальчиков и девочек в игровой деятельности, беседы с детьми о качествах мужественности и женственности, методы математической обработки данных и анализ результатов исследования.

На основе дискретно существующих положений нами были определены психолого-педагогические условия формирования представлений о мужественности и женственности у детей дошкольного возраста в учреждениях дошкольного образования: повышение уровня профессиональной компетентности педагога учреждения дошкольного образования на основе разработанной модели деятельности по формированию представлений о мужественности и женственности у дошкольников, которая включает следующие компоненты: целевой, содержательно-процессуальный, операциональный, результативный и рефлексивный; разработка системы игр для реализации содержания представлений о мужественности и женственности у детей дошкольного возраста; организация совместных видов игровой деятельности, направленных на поддержку половой принадлежности ребенка; включение детей в различные виды игр, отражающих гендерные эталоны культуры; создание предметно-игровой среды, воспроизводящей культуросообразные модели формирования представлений о мужественности и женственности; организация собственной деятельности, способствующей реализации половой принадлежности ребенка; совершенствование гендерной компетенции педагогов и родителей; приобщение семьи к полоролевому воспитанию детей; поэтапное формирование представлений о мужественности и женственности.

Определение данных условий явилось основой для разработки игровой технологии, способствующей повышению у дошкольников уровня представлений о своей половой принадлежности; об особенностях поведения людей в зависимости от половых различий; о внутренней и внешней красоте мужчин и женщин, особенностях их одежды, проявлениях достойного поведения; о мужских и женских профессиях, их социальной значимости; о «мужских» и «женских» праздниках, способах поздравления друг друга; о нормах и правилах поведения людей разного пола в семье; о близких и дальних родственниках и др. Эффективность исследования была подтверждена высокими результатами, которых достигли дети экспериментальной группы.

Литература:

1. Стёркина, Р. «Я, ты, мы» //Программа по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста / Р. Стёркина, О. Князева. – Пралеска, 1999. – № 9. – С. 2 – 3.
2. Комарова, И.А. «Добрые манеры» //Программа для дошкольников/ И.А. Комарова. – Пралеска, 1989. – №8, С. 23 – 24.
3. Образовательный стандарт дошкольного образования: постановление Министерства образования Республики Беларусь об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования от 12.08.2010 г. № 90

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

Кущина Е.А.,

магистр педагогики, аспирант УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Щербина Н.Г., преподаватель

Введение. Важнейшей задачей современного школьного образования является формирование высокоразвитой личности, способной эффективно усваивать знания, принимать нестандартные решения и умеющей творчески мыслить.

Цель исследования – раскрыть понятие музыкального воспитания.

Материал и методы. В процессе исследования были проанализированы научные и научно-методические работы отечественных и зарубежных философов, педагогов, музыковедов, психологов. Реализованы следующие методы исследования: сравнительно-сопоставительный анализ литературы, периодических изданий; изучение передового педагогического опыта учителей музыки.

Результаты и их обсуждение. Музыкальное воспитание можно понимать в широком или в более узком смысле.

В широком смысле музыкальное воспитание – это формирование духовных потребностей человека, его нравственных представлений, интеллекта, развития идейно-эмоционального восприятия и эстетической оценки жизненных явлений. В таком понимании – это воспитание человека.

В более узком смысле музыкальное воспитание – это развитие способности к восприятию музыки. Оно осуществляется в различных формах музыкальной деятельности, которые ставят своей целью развитие музыкальных способностей человека, воспитание эмоциональной отзывчивости к музыке, понимание и глубокое переживание его содержания. В таком понимании музыкальное воспитание – это формирование музыкальной культуры человека» [1, 11].

Искусство всегда оперирует художественными образами. Специфическими особенностями музыкального искусства является то, что оно отражает жизненные явления в музыкальных образах.

«Музыкальный образ произведения – это комплекс выразительных средств, воздействующих на слушателя своим конкретным звучанием» [2, 7]. Особо важную роль играют мелодия, она наиболее ярко передает основную мысль, чувства. Образ обогащается и другими элементами музыкальной речи – ладогармоническим складом произведения, его темповыми и динамическими нюансами приемами изложения музыкальной мысли, структурой самого произведения.

Музыка сочетанием своих выразительных средств создает художественный образ, который вызывает ассоциации с явлениями жизни, с переживаниями человека. Сочетание выразительных средств в музыке с поэтическим словом (например, в песне, опере), с сюжетом (в программной пьесе), с действием (в спектаклях) делает музыкальный образ более конкретным, понятным.

Музыка обладает могучим эмоциональным воздействием, она пробуждает в человеке добрые чувства. Музыка стремится воплотить этическое-эстетическое идеал – в этом особенность и ее содержания, особенности ее воздействия на человека.

Решающую роль в целенаправленном формировании культуры личности играет художественная деятельность, необходимая не только профессионалам, но и всем людям без исключения, ибо она помогает формировать активное, творческое отношение человека к труду, к жизни вообще.

Выдающимся государственным деятелем А.В. Луначарским были намечены основные пути осуществления воспитания:

- а) развитие способности воспринимать музыку (слушание);
- б) развитие необходимых для воспроизведения музыкальных произведений способностей и умений (пение, игра на инструментах);
- в) усвоение нужных знаний (грамотность).

Решительный акцент делается на эмоциональное, творческое восприятие музыки, на обогащение музыкального слуха и музыкального опыта детей. Проблема живой, непосредственной реакции на музыку выдвигается как первоочередная задача воспитания.

Для педагога-музыканта, который ставит перед собой такие важные цели, как привить интерес и любовь к искусству, самое главное – любить детей и музыку, уметь общаться с детьми и творчески относиться к процессу музыкального воспитания, сохранив при этом основные методологические принципы программы и систематически обновляя методы работы и музыкальный материал.

Заключение. Музыкальное воспитание рассматривается в музыкальной педагогике как неотъемлемая часть нравственного воспитания подрастающего поколения, итогом которого является формирование общей культуры личности.

Литература:

1. Халабузарь, П., Попов, В., Добровольская, Н. Методика музыкального воспитания / П.Халабузарь, В.Попов, Н.Добровольская. М.: Музыка, 1990 г.
2. Ветлугина, Н.А., Кенеман, А.В. Теория и методика музыкального воспитания / Н.А.Ветлугина, А.В.Кенеман, М.: Просвещение, 1983г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНЫХ ВЗАИМОСВЯЗЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Кущина Е.А.,

магистр педагогики, аспирант УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Введение. Важнейшей задачей современного школьного образования является формирование высокоразвитой личности, способной эффективно усваивать знания, принимать нестандартные решения и умеющей творчески мыслить. Интердисциплинарные подходы находятся в русле актуальных проблем современного образования. Ориентация на целостность восприятия мира школьниками объективно отражает требования нынешнего времени. Поскольку учебные предметы строятся в логике конкретных наук и все они в той или иной степени связаны друг с другом, возникает необходимость установления интердисциплинарных (межпредметных) взаимосвязей.

Цель исследования – рассмотреть использование интердисциплинарных взаимосвязей в процессе обучения школьников на уроках музыки.

Материал и методы. Проанализирована научная и методическая литература отечественных и зарубежных психологов, педагогов, музыковедов. Реализованы следующие методы исследования: сравнительно-сопоставительный анализ литературы, периодических изданий; изучение передового педагогического опыта учителей музыки.

Результаты и их обсуждение. Интердисциплинарные взаимосвязи призваны обеспечить единую методологическую основу предметной системы в целом на базе выделения таких систематизирующих научных идей, которые должны пронизывать обучение по всем предметам.

Интердисциплинарные взаимосвязи - это не только средство достижения общих социальных целей обучения - всестороннего развития школьника, но и один из необходимых факторов формирования конкретных педагогических задач, определения общепредметных систем знаний, умений, отношений.[1].

И.Г.Песталоцци раскрыл многообразие взаимосвязей учебных предметов. Он исходил из требования: "Приведи в своем сознании все по существу взаимосвязанные между собой предметы в ту именно связь, в которой они находятся в природе"[2, 8].

Интердисциплинарные взаимосвязи в логически завершенном виде представляют собой выраженное в единой форме, осознанное отношение между элементами структуры различных учебных предметов.

В процессе работы с учащимися I - IV классов по предлагаемым темам желательно использовать знания и умения, полученные ими на других уроках. Музыка легко и естественно соприкасается со всеми школьными дисциплинами младших школьников. При восприятии и исполнении музыкальных произведений применяются полученные на уроках чтения знания и навыки работы над текстом, умение ответить на вопросы о прочитанном и о своих наблюдениях, делить текст на законченные по смыслу части, выделять основное в содержании части и произведении в целом. При разборе структуры музыкальных произведений и изучении нотной грамоты учащиеся могут помочь формируемые у них на уроках математики навыки счета и представления о возможности использования букв как символов, а также полученные на уроках изобразительного искусства элементарные пространственные представления. При разучивании хоровых произведений и работе над музыкальной импровизацией на стихотворные тексты используется полученное на уроках чтения умение выразительно читать текст, выделять голосом важные по смыслу слова в предложении, правильно произносить слова; используются навыки слогового и звукобуквенного анализа. Специальное внимание при этом обращается на сравнение речевой и музыкальной интонаций, на их выразительные возможности. Движения под музыку на уроках музыки предполагают использование умений и навыков, получаемых учащимися на уроках физкультуры. К ним относятся: основная стойка, маршировка, ходьба, построение и движение колонной; положение и движение рук, кистей, пальцев; повороты туловища, повороты головы.

Заключение. Перемены в жизни современной школы требуют от учителя музыки умения придать учебно-воспитательному процессу развивающий характер, активизировать мыслительную деятельность учащихся. Применение интердисциплинарных взаимосвязей на уроках музыки помогает школьникам при восприятии музыкальных произведений, развивает их междисциплинарное мышление, устную и письменную речь. Интердисциплинарные взаимосвязи, применяемые на уроках музыки, отличаются а) системностью, структурностью; б) способностью к типологизации разнообразных явлений и фактов в практике обучения музыке, что повышает эффективность музыкально-образовательного процесса; в) широкой контекстностью, позволяющей представить изучаемый материал более глубоко и развернуто; г) логической оправданностью, способностью привить учащимся не только образовательные, но и эстетические глубины музыкального искусства.

Литература:

1. Федорец, Р.Ф. Межпредметные связи в процессе обучения / Р.Ф. Федорец - Л., 1983.
2. Песталоцци, И.Г. Избранные педагогические сочинения / И.Г. Песталоцци - М., 1985.

СТРАТЕГИИ ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА В КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЯХ

Лавренова А.В.,

студентка 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Циркунова Н.И., ст. преподаватель

Конфликт – это важнейшая сторона взаимодействия людей в обществе, источник и движущая сила развития личности. В настоящее время существуют различные определения конфликта, но все они подчёркивают наличие противоречия, принимающего форму разногласий [1].

Актуальность предложенного материала обусловлена потребностью общества в формировании конфликтологической компетентности личности, а также тем что проблема психического здоровья детей и подростков относится к разряду актуальных и социально значимых для современной Республики Беларусь. Учитывая все возрастающее число детей и подростков, имеющих нарушения психофизического развития [Н. Я.Семаго, М. М. Семаго, 2000; Л. М.Шипицына, 2002; Д. Н. Исаев 2003; И. И. Мамайчук, 2003; В. М. Сорокин, 2003 и др.], проблема профилактики вторичных нарушений психики становится особенно острой.

Указанные выше проблемы, сопровождающие развитие подростков с нарушениями слуха на этапе взросления, а также недостаточно изученные особенности конфликтного поведения, у данной категории детей, вызывают необходимость более детального исследования этих вопросов.

Неслышащие школьники, обучающиеся в спецшколах гораздо чаще находятся в конфликтных отношениях с одноклассниками, в сравнении со своими сверстниками из общеобразовательных школ. Это связано с суженностью поля социального взаимодействия неслышащих, большой значимостью в общении неслышащих эмоционального аспекта взаимодействия. (В.С.Собкин, 1997) [2].

Целью нашего исследования явилось изучение особенностей поведения в конфликтных ситуациях подростков с нарушением слуха.

Нами была отобрана экспериментальная группа (общее количество испытуемых составило 25 человек), в состав которой вошли ученики 8-9-х классов. Экспериментальное исследование проходило на базе УО «Витебская государственная специальная общеобразовательная школа-интернат для детей с нарушением слуха».

В качестве основных методов исследования нами были выбраны следующие: опросник Кеннета Томаса (Kenneth Thomas) "Определение способов регулирования конфликтов"; а также «Методика диагностики доминирующей стратегии психологической защиты в общении» В.В. Бойко. В качестве объекта нашего исследования выступило конфликтное поведение. Предметом исследования стали особенности конфликтного поведения у подростков с нарушением слуха.

На первом этапе исследования нами был проведён Опросник Кеннета Томаса (Kenneth Thomas) "Определение способов регулирования конфликтов".

Полученные результаты свидетельствуют о том, что у большинства респондентов (14 человек, что соответствует 56 % от общего числа респондентов) преобладает избегающая стратегия поведения в конфликте, что означает отсутствие у них стремления к кооперации и отсутствие тенденции к достижению собственных целей. Второй по частоте встречаемости является стратегия соревнования (конкуренции) (6 человек, что соответствует 24 %). Данному типу людей характерно стремление добиться своих интересов в ущерб другому. Двум респондентам (8 %) присуща стратегия приспособления – принесение в жертву собственных интересов ради другого. Один респондент имеет компромиссную стратегию поведения в конфликтных ситуациях, предпочитает соглашение на основе взаимных уступок. Стратегия сотрудничества свойственна 2-м респондентам (8 % от общего числа испытуемых). Они предпочитают приходить к альтернативе, полностью удовлетворяющей интересы обеих сторон.

На втором этапе исследования нами была проведена методика диагностики доминирующей стратегии психологической защиты В.В. Бойко. Полученные результаты подтверждают данные полученные на первом этапе: доминирующей стратегией психологической защиты в общении у респондентов является избегание (11 человек, что соответствует 44 % от общего числа респондентов).

В целом, полученные результаты свидетельствуют о том, что в конфликтных ситуациях подростки с нарушением слуха стараются избежать конфликта, игнорируют конфликтную ситуацию, делают вид, что ее не существует, и не предпринимают никаких шагов по ее разрешению или изменению.

Наше дальнейшее исследование будет направлено на выявление причин недостаточно эффективного поведения подростков в конфликтных ситуациях, а также на поиски путей коррекции данного поведения.

Литература:

1. Анцупов, А.Я Конфликтология в схемах и комментариях / А.Я. Анцупов, С. В. Баклановский. – СПб.: Питер, 2005. -288
2. Вийтар Э.А. Исследование межличностных отношений и интерперсональной перцепции слабослышащих школьников // Дефектология. — 1981.-№4.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГАМИ НЕВЕРБАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ОБЩЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Магеров В.А.,

студентка 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Циркунова Н.И., ст. преподаватель

Коммуникация как одна из сторон и функций общения выступает в качестве особой формы взаимодействия между взрослым и ребенком. Именно коммуникация, основным средством, которого является речь, выступает важнейшим механизмом становления ребенка как социальной личности.

Поскольку основным средством коммуникации в норме является слово (речь), то вполне понятно, что в случаях нарушений слуха будут нарушаться и все функции речи, в том числе коммуникативная.

Дети с нарушением слуха должны иметь большой репертуар невербальных средств коммуникации и активно пользоваться им в качестве компенсации несформированных вербальных средств общения.

В настоящее время в психолого-педагогической литературе большое внимание уделяется проблеме общения в педагогической деятельности. Одним из аспектов данной проблемы является изучение невербального компонента общения. Данная проблема стала разрабатываться лишь в последние десятилетия такими авторами как Дж. Фаст, А. Пиз, Х. Миккин, М. Кричли, Ч. Моррис, И.Н. Горелов, В.А. Лабунская, А.А. Леонтьев и др. В частности, Лев Семенович Выготский изучал роль жестового языка в коммуникативной и познавательной деятельности. [1].

Невербальный компонент общения играет существенную роль в процессе взаимодействия педагога с детьми, а особенно с детьми, имеющими нарушения слуха, поскольку для многих из них невербальное взаимодействие является единственным источником общения с окружающим миром.

Жестовый язык для неслышащих имеет важное значение. На жестовом языке, согласно положениям Т.К. Цветковой, формируется языковое сознание неслышащего ребенка. В исследовании И.К. Русакович тщательно прослежены и аргументировано представлены данные о продуктивности отражения окружающего мира в последовательности жест - устно/дактильное и письменное слово [2].

Актуальность исследования проблемы использования педагогом невербальных средств общения с детьми, имеющими нарушения слуха состоит в том, что, уровень изученности невербального аспекта общения в деятельности педагога, обучающего детей с нарушениями слуха, недостаточный. Хотя, следует отметить, в последние годы наблюдается рост интереса и исследований в области невербального общения в целом, и педагогического общения – в частности.

Целью нашего исследования явилось изучение использования невербальных средств общения педагогами в школе-интернате для детей с нарушениями слуха в образовательном процессе.

В состав экспериментальной группы вошли педагоги начальных классов ГУО «Витебская специальная общеобразовательная школа-интернат для детей с нарушением слуха». Общее количество респондентов составило 7 человек.

В качестве основных методов исследования были выбраны метод наблюдения с использованием таблицы частотности жестов, употребляемых педагогом на уроке и анкетирование (анкета «Самооценка жестикуляции педагога на занятии/уроке», разработанная Н.Г. Корчагиной).

На первом этапе исследования нами было проведено наблюдение.

Результаты, полученные в ходе проведенного наблюдения, свидетельствуют о том, что лидирующее место заняла категория «описательно-изобразительный жест», что соответствует специфике работы педагога в школе-интернате для детей с нарушениями слуха, а также о желании учителей работать с детьми, входя с ними в тесный контакт. На второй план выходят указывающие жесты, что говорит о специфике педагогического труда с особой категорией детей, в котором жесты указания используются в качестве заместителей вербальных обращений. Третье место присвоено категории «раскрытая поза», которая свидетельствует о положительном, открытом для взаимодействия в общении, предполагающий равноправный, демократический стиль педагогической деятельности.

На втором этапе исследования нами было проведено анкетирование.

После проведения анкетирования был вычислен коэффициент представления педагога об уровне использования жестикуляции в собственной деятельности. Определение коэффициента производилось по следующей формуле:

$$Кж = n1/n,$$

где Кж – коэффициент представления педагога об уровне использования жестикуляции; $n1$ – количество баллов, набранных педагогом при ответах на вопросы анкеты; n – максимально возможное число баллов анкеты, высший уровень представления педагога об особенностях использования жестикуляции на уроке.

Таблица 1 – Коэффициент представления педагога об уровне использования жестикуляции в собственной деятельности.

№ п/п	Сумма баллов, набранных педагогом при анкетировании	Вычисление коэффициента представления	Уровень представления о жестикуляции
1	16	$K = 16/24 = 0.66$	Средний
2	22	$K = 22/24 = 0.91$	Наивысший
3	18	$K = 18/24 = 0.75$	Хороший
4	18	$K = 18/24 = 0.75$	Хороший
5	24	$K = 24/24 = 1$	Наивысший
6	21	$K = 21/24 = 0.88$	Высокий
7	23	$K = 20/24 = 0.83$	Высокий

Проведенное нами исследование использования невербальных средств общения педагогами в школе-интернате для детей с нарушениями слуха в образовательном процессе позволяют сделать следующие выводы:

1. Невербальный аспект общения остается недостаточно исследованным в психолого-педагогической науке, особенно проблема невербального общения педагогов в образовательном процессе. Серьезным изучением проблемы невербального общения ученые стали заниматься лишь в последние 40 лет, вместе с тем данная проблема остается весьма актуальной.

2. Педагогами, обучающими детей с нарушениями слуха, не планируется использование определенных жестов на уроке, все жесты используются экспромтом в зависимости от учебной ситуации.

3. Знание большинством педагогов особенностей собственной жестикуляции находится на высоком уровне (сред. Кж = 0,83). При этом в целом педагоги довольны своей жестикуляцией, что, по нашему мнению, свидетельствует о высоком уровне понимания педагогами специфики жестового общения с детьми с нарушениями слуха в образовательном процессе.

4. Педагог начальных классов школы-интерната для детей с нарушениями слуха должен обладать не только знаниями дактильной речи и жестового языка, но и культурой невербального поведения.

Исходя из результатов проведенного исследования, нами была разработана программа психологического сопровождения, направленная на развитие и совершенствование навыков невербального общения у педагогов школы-интерната для детей с нарушением слуха. Материалы данной программы будут использованы в рамках апробации Республиканского эксперимента по созданию модели ресурсного центра на базе «ГУО Витебская специальная школа-интернат для детей с нарушением слуха».

Литература:

1. Выготский, Л.С. Проблемы дефектологии: [сб. тр. / сост., авт. вступ. ст. и библиограф. Т.М. Степанова] / Л.С. Выготский. - М.: Просвещение, 1995. - 527 с.
2. Григорьева, Т.А. Методика обучения жестовому языку неслышащих младших школьников: учебно-метод. пособие для педагогов спец. общеобраз. школ для детей с нарушением слуха / Т.А. Григорьева, И.К. Русакович. - Минск: Народная асвета, 2007. - 95 с.
3. Петрова Е.А. Жесты в педагогическом процессе: Учебное пособие. - М.: Моск. городское пед. общество, 1998. - 278 с.
4. Корчагина Н.Г. Использование педагогом невербальных средств общения в педагогической деятельности // Дошкільна освіта.-2006.-N 3(13).-С.32-42.
5. Психология глухих детей. Под ред. И. М. Соловьева, Ж. И. Шиф, Т. В. Розановой, Н. В. Яшковой. „ПЕДАГОГИКА» МОСКВА 1971.- 448 стр.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ НА МАТЕРИАЛЕ КУРСА «ЧЕЛОВЕК И МИР»

Майкова А.Ф.,

студентка 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Лауткина С.В., ст. преподаватель

В работах многих авторов отмечается, что становление связной речи у школьников с интеллектуальной недостаточностью осуществляется в замедленном темпе и характеризуется качественным своеобразием (Аксенова А.К., Воронкова В.В., Гнездилов М.Ф., Ермилова К.Г., Луцкина Р.К., Озолайте В.А., Петрова В.Г.).

Школьники данной категории довольно длительное время задерживаются на этапе диалогической речи, на этапе ситуативной формы речи. Школьники рассматриваемой категории нуждаются в постоянной стимуляции со стороны взрослого, в систематической помощи, которая проявляется либо в форме вопросов, либо в подсказке. Особенно трудной для этих детей является контекстная форма речи. Ситуативная речь, т.е. речь с опорой на наглядность, на конкретную ситуацию осуществляется ими гораздо легче.

Нарушения формирования связной речи у умственно отсталых детей обусловлены целым комплексом причин (Петрова В.Г.): нарушения познавательной деятельности, недостаточная сформированность диалога, слабость и быстрая истощаемость речевой активности. В процессе монологической речи отсутствует стимуляция извне, конкретизация и развитие рассказа осуществляется самим ребенком. Недостаточность волевой сферы детей с интеллектуальной недостаточностью играет определенную отрицательную роль в нарушении протекания связных речевых высказываний. В тех случаях, когда у детей появляется интерес к теме рассказа, меняется и характер связных высказываний, они становятся более развернутыми и связными, увеличивается количество слов в предложении. Таким образом, на характер связной речи детей с интеллектуальной недостаточностью оказывает большое влияние мотивация.

Развитие связной устной речи входит в основную задачу лингвистических предметов школьной программы, но специфика обучения во вспомогательной школе обуславливает взаимосвязь всех компонентов программы и реализацию поставленных задач в рамках изучения всех предметов.

Основной задачей курса «Человек и мир» является расширение, уточнение и систематизация знаний школьников с интеллектуальной недостаточностью об обществе, человеке, о его здоровье, природе в тесной взаимосвязи с развитием сенсорно-перцептивной, когнитивной сферы учеников. Важно, чтобы ребенок чувствовал потребность общаться с другими людьми, обладал необходимыми для этого умениями и навыками. Предусмотренные программой практические виды работы, использование наглядности (натуральных объектов, изображений, макетов, моделей, фильмов и т.д.) предполагают необходимость не только высказываться самостоятельно, но и уметь слушать других учеников и учителя.

Таким образом, развитие связной речи у учеников с интеллектуальной недостаточностью является одной из важных коррекционных задач в процессе изучения ими предмета «Человек и мир».

Развитие познавательной функции речи на материале разделов: «Предметы вокруг меня», «Мой родной край», «Я и природа» (растительный и животный мир, времена года), «Ориентировка в окружающем мире», «Я и здоровье», «Город и село», «Труд людей».

Используются следующие приемы: соединение слова с образом каждого предмета, действия, качества, свойства или отношения, с которыми знакомятся учащиеся; работа над словесными обозначениями пространственных отношений, над употреблением как простых, так и сложных предложений; обогащение и расширение активного и пассивного словарного запаса, в связи с расширением непосредственных впечатлений и представлений об окружающем мире.

Развитие коммуникативной функции речи на материале разделов: «Я – человек»: «Мой класс», «Моя школа», «Я и моя семья», «Школа воспитания», «Культура поведения».

Используются следующие приемы: создание ситуаций, в которых у детей возникает потребность в общении, и помощь им в подборе адекватных средств общения; проведение сюжетно-ролевых игр; использование различных форм работы (индивидуально, в парах, подгруппах, группах); использование трудовых поручений (совместные дела по классу: дежурство, уборка класса; работа на пришкольном участке и другие).

В ходе занятий происходит развитие планирующей и регулирующей функции речи через выполнение практических заданий и планирование устного ответа по всем разделам программы.

Используются следующие приемы: сочетание словесной инструкции с наглядными и практическими методами; отсутствие в инструкции сложных слов и предложений, непонятных и неизвестных учащимся; привлечение учащихся к словесному отчету о проделанной деятельности.

Таким образом, проблема формирования связной речи у школьников с интеллектуальной недостаточностью является актуальной, требующей дальнейшей разработки. Этой теме и будет посвящено наше дальнейшее эмпирическое исследование.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММЫ PROSHOW PRODUCER 4.5.2929 ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ К БЕЛОРУССКОМУ КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ

Малец Ю.А.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сусед-Виличинская Ю.С., канд. пед. наук

Работа учителя музыки предполагает не только владение учебным материалом, но и умение логично и доступно передавать учащимся знания, формировать у них определённые умения и закреплять соответствующие навыки. Учителю необходимо структурировать урок, используя в процессе обучения творческие проекты. Урок музыки также предусматривает использование технических средств обучения, в частности, компьютерных технологий.

При планировании урока музыки с использованием информационных технологий учителю необходимо не только определить педагогическую цель применения электронных средств обучения и целесообразность их использования с учётом специфики учебного материала и особенности класса. Необходимо уточнить место и время (до 7 минут непрерывного просмотра) использования электронных средств обучения, а также качественно организовать на уроке работу всего класса и каждого ученика в отдельности [2, 30-31].

Учебная программа IV класса (I полугодие) направлена на формирование у учащихся представлений о жанровом многообразии белорусской музыки, о связи народной и композиторской музыки, об отражении в музыке истории и различных сторон жизни белорусского народа [1, 23].

Вышеуказанные теоретические положения являются методологической основой музыкально-педагогического практико-ориентированного проекта «Са спадчынай продкаў – у будучыню» (координатор – доцент кафедры музыки Ю.С.Сусед-Виличинская). Этот проект предполагает повысить интерес к белорусскому культурному наследию и предусматривает следующие направления: «Предметы быта белорусского народа», «Белорусские народные музыкальные инструменты», «Особенности национального костюма и песенного фольклора Витебского региона». Материалами для проекта «Са спадчынай продкаў – у будучыню» являются кабинет «Беларуская хатка» и фольклорный коллектив «Вясёлка», созданные на педагогическом факультете [1, 23].

В контексте выбранного направления «Белорусские народные музыкальные инструменты» была определена следующая цель: разработка и апробация учебно-методических материалов для уроков музыки и внеклассных мероприятий.

Были использованы методы анализа, сопоставления, классификации, а также практические методы и изучение технической документации.

Этапы проектной деятельности представлены по следующим позициям:

- создание списка предметов народного быта и музыкально-шумовых инструментов кабинета «Беларуская хатка», необходимых для реализации цели проекта;
- составление текстовых комментариев к данному списку;
- разработка алгоритма показа музыкально-шумовых инструментов и осуществление видеосъёмки (качественное изображение и звук);
- анализ фотоматериалов, созданных в процессе посещения музеев в городах Орша, Полоцк, Городок, и отбор фотографий с изображениями предметов народного быта, аналогичными представленным в кабинете «Беларуская хатка»;
- создание презентации в программе ProShow Producer 4.5.2929.

Программа ProShow Producer позиционируется разработчиками как программный продукт, позволяющий создавать презентации и слайд-шоу профессионального качества. Условием работы в данной программе выступает четкое определение этапов деятельности и предполагаемого конечного результата. Данная программа имеет множество удобных функций, позволяющих использовать неограниченное количество фото- и видео-сложёв. Кроме файлового браузера и панели предварительного просмотра слайд-шоу, программа ProShow Producer имеет панель Timeline. Она сочетает в себе набор эскизов изображений, волновое представление аудио, набор пиктограмм, переходов между кадрами и некоторую дополнительную служебную информацию. Во время показа текста можно использовать три типа анимации, а также регулировать яркость, контраст, оттенок и резкость изображения.

С помощью данной программы была осуществлена презентация белорусских музыкально-шумовых инструментов (колотушка, трещётка, бубен, клещотки, бразготка, рубель и т.д.), показаны предметы народного быта (прялка, прясло, веретено, горлач, плетеная корзина и т.д.), первая послевоенная мебель (шкаф, тумбочка, газетница).

Презентация «Белорусские народные музыкальные инструменты» прошла апробацию на неделе педагогического факультета УО «ВГУ им.П.М.Машерова», в ГУО «Гимназия №2 г.Витебска», в ГУО «Витебский музыкальный колледж им. И.И.Соллертинского».

Литература:

1. Музыка I – IV классы. Учебная программа для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения. – Минск: НИО, 2009. – 29 с.
2. Особенности преподавания учебного предмета «Музыка» // Веснік Адукацыі. – №7. – 2010. – С.29-35.
3. Трушчанка, Л. «Беларуская хатка» адчыніла дзверы / Л.Трушчанка // Мы і час. – 2012. – 17 крас. – С.2.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Муминова А.А.,

учащаяся 3 курса Оршанского колледжа УО «ВГУ им. П.М. Машерова»,

г. Орша, Республика Беларусь

Научный руководитель – Рябцева Л.В., магистр педагогики, преподаватель

Реализация задач, поставленных современной школой, настоятельно требует изыскания внутренних резервов процесса учения. Одним из них является формирование познавательной активности учащихся. Научить творчески мыслить, самостоятельно приобретать знания, можно только в том случае, если у школьников возникает потребность в познавательной деятельности, которая приводит в движение их умственной и моральной силы.

Однако, как показывает практика традиционная организация учебно-воспитательного процесса в начальной школе не всегда способствует становлению у младших школьников познавательной мотивации учения.

Среди средств активизации познавательной деятельности дидакты выдвигают такие, как «учебное содержание, методы и приёмы обучения, формы организации учения» [1, 7].

Возрастными особенностями младших школьников диктуется соблюдение такого требования, как привлечение занимательности. На уроке целесообразно использовать ребусы, викторины, загадки, применять игровые технологии.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приёмов в организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр [3, 51].

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – чётко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью [3, 52].

Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. [2] выделяют несколько групп игр, развивающих интеллект, познавательную активность ребенка: I группа – предметные игры, как манипуляции с игрушками и предметами; II группа – игры творческие, сюжетно-ролевые, в которых сюжет – форма интеллектуальной деятельности; III группа игр – используется как средство развития познавательной активности детей – это игры с готовыми правилами – дидактические игры; IV группа игр – строительные, трудовые, технические, конструкторские; V группа игр, интеллектуальных игр – игры-упражнения, игры-тренинги, воздействующие на психическую сферу.

Включение игровых технологий в различных их формах в систематическую учебную работу повышает степень её образовательного и воспитательного воздействия.

Педагогическая игра, являясь своеобразным катализатором многих психических процессов, создаёт благоприятные условия для активизации познавательной деятельности учащихся, для подготовки к будущему труду.

Однако, исследования показывают, что игры проводятся реже, чем планируются, чаще они однотипны. Следует отметить, что при использовании игр, учителя стараются заменить деловой стиль общения на игровой, работать живо, эмоционально.

Следует отметить, что результативность игр зависит, во-первых, от систематического их использования, во-вторых, от целенаправленности программы игр в сочетании с обычными дидактическими упражнениями.

Очень важно создать в игре условия для умственной активности всех детей. Например, в отдельных играх можно использовать мяч, который ведущий, стоящий в центре, посылает разным детям, стоящим по кругу, требуя ответа на поставленный вопрос (игры «Что это за птица», «Считай дальше», «Скажи наоборот»). С этой же целью применяется палочка-выручалочка. Хорошо, если сочетается умственная активность с двигательной (можно предложить детям имитировать полёт и бег птицы, выполнять определённое число прыжков, хлопков и др.).

Игровые технологии, целесообразно включённые в обучение, придают учебной задаче конкретный, актуальный смысл, мобилизуют мыслительные, эмоциональные и волевые силы младших школьников, ориентируют последних на решение задачи.

Таким образом, широкое внедрение в учебный процесс такого активного метода обучения, как игра позволяет сформировать такие личностные качества, как самостоятельность, творческую и познавательную активность, познавательный интерес.

Литература:

1. Осипова, М.П. Активизация познавательной деятельности младших школьников: Кн. для учителя. – Мн.: Нар.асвета, - 1987. - 111с.
2. Пидкасистый, П.И., Хайдаров Ж.С. Технология игры в обучении и развитии. – М.: Российское педагогическое агентство, 1996. – 269 с.
3. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии – М.: Народное образование, 1998.

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ПЕВЧЕСКОЙ ДИКЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Пашкевич И.А.,
учащаяся 3 курса Оршанского колледжа УО «ВГУ им. П.М. Машерова»,
г. Орша, Республика Беларусь
Научный руководитель – Ефременко А.Е., преподаватель

Выдающийся педагог В.А.Сухомлинский, называя музыку могучим средством эстетического воспитания, отмечал: “Умение слушать, понимать музыку – один из элементарных признаков эстетической культуры, без этого невозможно представить полноценного воспитания” [1, с.5]. Известные музыковеды В.В. Медушевский, Б.М. Теплов, анализируя вопросы психологии художественного воспитания, подчеркивали, что в выявлении образности, выразительности композиторского замысла велика роль исполнительского мастерства.

Из разных видов активной музыкальной деятельности можно выделить хоровое пение как подлинно массовый вид музыкального – эстетического образования. Это наиболее доступный вид музыкального исполнительства, а воспитание певческих навыков есть одновременно и воспитание человеческих чувств и эмоций. Поскольку хоровая музыка тесно связана со словом, это создает базу для более конкретного понимания содержания музыкальных произведений. Содержание музыки раскрывается через слово, поэтический текст, через музыкальную интонацию, мелодию [2, с.10].

Следовательно, проблема развития певческой дикции у младших школьников актуальна, важна, требует системной деятельности. Трудность в том, что ученикам начальных классов не всегда понятно содержание довольно сложных исполняемых текстов. На основе наблюдения, сравнительного анализа мы пришли к выводу, что необходим комплексный подход к организации работы по развитию вокальной дикции. При этом необходимо опираться первоначально на следующие положения, которые существуют между произношением в пении и речи:

- неударяемые гласные (в слабой позиции) в разговорной речи редуцируются: ясной – яснѣи;
- неударяемые гласные в пении редуцируются очень редко (в основу вокальной дикции должно быть положено звучание певческого тона, которое остается неизменным при произношении гласных и согласных и их комбинации);
- хорошая дикция – чёткое и ясное произношение, чистое звучание каждой гласной и согласной в отдельности, а также слов и фраз в целом.

Исходя из данных положений, мы предлагаем для совершенствования дикции в пении следующий ряд упражнений. У юных певцов артикуляционный аппарат часто работает слабо, скован, зажат. Устранить этот недостаток помогают слоги с зубными язычными согласными: д, т, з, р, л, н; губными – б, п, в, м. В результате задняя часть языка остается в пассивном состоянии.

В пении любой самый короткий гласный звук (и, э, а, о, у, ы) длиннее самого длинного звука в речи, петь – значит тянуть звук. Поэтому необходимо при пропевании гласных уделять особое внимание опусканию нижней челюсти (подбородка), округлению гласных – при этом а приближается к о, и – к ю, е – к э.

Согласные в пении имеют свои особенности, заключающиеся в озвончении, смягчении, уподоблении. Начинаяющим учителям следует помнить, что согласные следует произносить кратко, четко. Многие из них для своего образования требуют значительного выхода или активного движения языка. Согласные, которые произносятся с участием голосовых связок (б, в, г, д) благоприятны в вокальном отношении. Поэтому, на наш взгляд, тексты произведений, содержащие большое количество таких согласных, в пении наиболее удобны.

Важное значение имеет и применение слогов, состоящих из различных сочетаний гласных и согласных, ибо согласный звук придает большую ясность, четкость артикуляционной оформленности гласного. Наиболее эффективны, как показало исследование, слоги типа ку, гу, ди, ле, зи.

Вместе с тем важно донести до учащихся и следующие правила:

- согласные, которыми заканчиваются слог или слово, должны относиться к следующему слогу или слову;
- одинаковые гласные, встречающиеся в конце одного и начале другого слова, поются раздельно: там где – поётся та - м где.

В работе по развитию певческой дикции зачастую не обращается внимания на тембр, характер окраски звучания голоса. Представляется целесообразным осуществлять контроль за плавным переходом голоса с нижних звуков диапазона к верхним и наоборот. Не менее важным мы рассматриваем и показ учителем, руководителем хора, а также лучшими учащимися демонстрацию правильного звучания и ошибок. Данный приём нагляден, помогает учащимся исправить неточности вокального звучания. При этом необходимо обращать внимание на типичные ошибки в пении — выделение безударных окончаний слогов.

Немаловажное место отводится контролю за осмысленным, грамотным произношением, соблюдением смысловых ударений в словах, музыкальной фразировкой, соответствующей смыслу исполняемой песни согласно общепринятому литературному произношению, а не их правописанию.

Несовпадение ударений в слове с сильной музыкальной долей (если это встретится в какой-нибудь песне) следует преодолевать вокальным приёмом: смягчить звучание сильной доли, на которую приходится безударный слог текста и, наоборот, несколько выделить слабую музыкальную долю, на которую приходится смысловое ударение в слове или фразе.

Подведем итоги. На основе комплексного подхода к развитию певческой дикции исполнительская техника учащихся характеризуется большей ясностью, разборчивостью, правильностью. Исчезает «вялая дикция», утрированная, лишаящая пение необходимой «вокальности». Артикуляционный аппарат более свободен, что позволяет детям петь звонко, мягко, нефорсированным звуком.

Литература:

1. Алиев, Ю. Б. Настольная книга школьного учителя — музыканта. — Москва, 2000. — 335с.
2. Халабузарь, П., Попов, В. Методика музыкального воспитания: Учебное пособие. — М.: Музыка, 1989 — 175 с.

РАЗРАБОТКА АЛГОРИТМА СОЗДАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ УРОКА МУЗЫКИ (IV КЛАСС)

Пугач И.М.,

студентка 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сусед-Виличинская Ю.С., канд. пед. наук

Урок музыки – основная форма организации музыкального воспитания в общеобразовательной школе. Для этих уроков характерна особая эмоциональная атмосфера. Но ограничения в периодичности проведения (1 раз в неделю) и уменьшение объёма учебной программы (только начальная школа) являются стимулом для поиска новых форм и методов познания младшими школьниками музыкального искусства.

Современные дети достаточно большое количество времени проводят перед компьютером, а классическая музыка в их домах звучит нечасто. Реальную помощь в приобщении детей к классической музыке может оказать умение учителя создавать мультимедийные презентации, которые являются перспективным и высокоэффективным инструментом в образовательной области, т.к. в интегрированном виде включают не только текст, графики, схемы, но и звук, анимацию, видео и т.п. Наибольшую сложность в создании мультимедийного сопровождения представляет отбор видов информации и создание логической последовательности, соответствующей уровню восприятия конкретного контингента обучающихся. Удобство мультимедийных презентаций заключается в том, что их можно при необходимости дополнять соответствующей информацией [1, 14].

Целью нашего исследования является разработка алгоритма создания мультимедийного сопровождения уроков музыки (4 класс). Были использованы методы анализа научно-методической литературы, аналогии и наблюдения.

Мультимедийная презентация, выполненная в программе PowerPoint, наиболее универсальна и проста в работе. Цели, преследуемые учителем, применяющим презентации, могут быть разными. Основная функция презентации - служить наглядным материалом. На большой экран выводятся цветные портреты композиторов и поэтов-песенников, фотографии, видеосюжеты и другие изображения, оживляющие ход урока, пробуждающие у обучающихся интерес к музыкальным произведениям. Вторая функция презентации - информативная. Задания, термины, вопросы, небольшие по объёму тексты можно вывести на экран, чтобы предоставить учащимся возможность самостоятельно работать с ними. Применение мультимедийных презентаций должно строиться на здоровьесберегающих принципах, а именно: повышать уровень качества знаний и при этом не вызывать раздражение и утомление [2, 335].

Рассмотрим процесс создания мультимедийного сопровождения к урокам IV класса «Музыкальные путешествия» (II полугодие).

Например, в соответствии с целью урока №8 «Музыкальное путешествие по Европе» - сформировать представление о характерных особенностях музыки народов Европы (по выбору учителя) – происходит наполнение содержания учебной деятельности. Способ заочного путешествия (на поезде, самолёте, корабле, велосипеде и т.д.) выбирается для каждого урока. Для урока №8 «используется» поезд. Если провести аналогию с музыкальной формой рондо, то слайд с изображением поезда выполняет функцию рефрена. В качестве эпизодов рассматривается пребывание в Беларуси, прибытие во Францию и Италию.

Мультимедийные сопровождения прошли апробацию на уроках музыки в 4 классе ГУО «Базовая школа №11 г. Полоцка». Уроки стали отличаться высокой активностью учащихся: дети начали больше рассуждать, стремиться высказать своё мнение. Демонстрационный зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона восприятия музыки. Основой развития музыкального мышления детей становится неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразие вариантов «слышания» («видения») конкретных музыкальных сочинений, что позволяет учащимся устанавливать разнообразные интонационно-образные связи музыки с историей, литературой, различными видами изобразительного искусства, архитектурой, скульптурой, художественной фотографией и т. п.

Таким образом, поставленные задачи урока №8 (ознакомление учащихся с музыкальными произведениями, отражающими характерные особенности музыки народов Европы; расширение представлений о взаимодействии и взаимопроникновении музыкальных культур; воспитание толерантности) реализуются в увлекательной форме, объём выполненных на уроке заданий увеличивается, повышается мотивация и познавательная активность школьников за счёт разнообразия видов работ.

Литература:

1. Основные подходы к формированию учебно-методических выставок и проведению презентаций: методические рекомендации. – Витебск: ГУО «ВО ИРО», 2010. – 30 с.
2. Карташёв, С.А., Сусед-Виличинская, Ю.С. Разработка мультимедийного сопровождения учебно-воспитательного процесса на уроках музыки в общеобразовательной школе // Российская школа в международном образовательном пространстве: сб. материалов Международной научно-практич. конф., Белград – Йиссык-Куль – Новы-Сад – Старый Оскол, 15-16 ноября 2011 г. / Старооскольский филиал Белгородского гос-го ун-та; редкол.: В.Антала, Л.В.Бурая, И.Ф.Исаев, Н.К.Дюшеева, М.М.Kalacki, Р.Д.Митин; Изд-во «Оскол-Информ» / СОФ НИУ «БелГУ», 2011. – С.334-337.

КОММЕНТИРОВАННОЕ РИСОВАНИЕ КАК ПРИЕМ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Рулёва Ж.А.,

студентка 6 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научные руководители – Бумаженко Н.И., канд. пед. наук, доцент;

Лауткина С.В., ст. преподаватель

В настоящее время всё больше внимания уделяется развитию детей с особенностями психофизического развития, воспитывающихся в детских домах. Практически все воспитанники данной категории имеют различные речевые нарушения. Поэтому ученые и педагоги пытаются находить и внедрять в свою работу новые методы, помогающие развитию связной речи детей, формированию лексико-грамматических средств языка. Одним из действенных видов работы по развитию речи детей вышеуказанной категории является приём комментированного рисования – моделирование коммуникативной ситуации, центром которой является создание взрослым схематической зарисовки на тему, отражающую ближайший опыт детей, и организация общения детей между собой.

Цель настоящего исследования – показать, насколько эффективно применение комментированного рисования для развития речи детей. В исследовании применялись следующие методы: 1) анализ и обобщение литературных источников; 2) беседы с педагогами и детьми; 3) логопедическое обследование по традиционной методике; 4) психолого-педагогический эксперимент в его констатирующем виде; 5) статистическая обработка полученных данных.

Для обеспечения гармонического развития в дошкольном возрасте ребенку необходимо, прежде всего, освоить вербальные, образно-жестовые и образно-графические виды знака. Именно поэтому для социализации и овладения специфически человеческими способами умственной деятельности важны ролевая игра, речь, рисование, конструирование, т.е. символично-моделирующие виды деятельности, которые основаны на определенном виде знака (алфавите кодирования). В ходе овладения этими видами деятельности у детей формируются: действия замещения (умение мысленно переносить значение одного объекта на другой и использовать последний в соответствии с измененным значением, а также понимать и пользоваться различными знаками и символами); действия моделирования, составляющие основу умственного развития; способность к знаково-символическому преобразованию действительности (О.П. Гаврилушкина).

По мнению Л.С. Выготского, «перекрест» в развитии речи и мышления, языковой и интеллектуальной способностей детей происходит до 2-3 лет. Представления о своих умениях и возможностях структурируются благодаря слову. Ключевая роль словесных знаков в умственном развитии дошкольников заключается в том, что они – необходимое условие аналитического расчленения воспринимаемых образов и выработки навыков интеграции в систему их элементов. Синтез объектов действительности, требующийся для формирования понятия, осуществляет взрослый, когда показывает и называет признаки предметов, анализ и обобщение – когда учит пользоваться сен-

сорными эталонами, помогает накопить опыт обозначения предметов их изображениями, символами или предметами-заместителями. Исследования А.А. Алексеева, О.М.Дьяченко, Е.Л. Пороцкой, Е.О. Опеваловой, Е.Р. Тогтагсе подтверждают, что развитие языковой способности тесно связано с формированием символической функции сознания, развитием мышления и знаково-символической деятельности.

В процессе занятий с использованием комментированного рисования основное внимание уделяется комментированию действий персонажей рисунка, их мыслей и чувств («И он подумал ... и сказал ... и сделал ... и что из этого вышло»). Этот прием рекомендован Дж. Алланом и описан в книге «Ландшафт детской души». Работу с использованием комментированного рисования желательно проводить на основе «припоминания» детьми различных событий из их жизни (экскурсии, праздники, прогулки). Более интересен этот процесс, если есть фотографии этих мероприятий. Это помогает эмоционально припомнить данные моменты, поддерживать положительный фон настроения на занятии. Формы работы могут быть очень разнообразны. Педагог рисует, задавая сюжетную линию рисунка и подробное описание деталей своими вопросами («Кого рисуем сейчас?», «Какая Аня: высокая или низкая?», «Какое настроение у девочки? Как это изобразим?», «Что она держит в руках?» и т.д.). После дети рассказывают по опорным рисункам, что изображено. Рассказ может быть организован «цепочкой» или одним ребёнком. Содержание такой работы может быть реализовано с помощью подгрупповых и индивидуальных форм работы с детьми – в процессе проведения занятий по подгруппам от 3 до 5-6 человек.

Умение рассказывать играет большую роль в процессе общения человека. Обучение связной речи – это умение четко, последовательно излагать свои мысли. Для детей такой вид деятельности, как комментированное рисование, очень интересен. Они с удовольствием рассказывают по схематическим рисункам педагога о себе, о своих друзьях, о произошедших с ними событиях. Это активизирует речевую деятельность детей, пробуждает желание говорить, что положительно сказывается на процессе развития речи в целом. Поэтому, приёму комментированного рисования надо уделить больше внимания, планировать занятия по развитию речи, чтобы как можно больше включать таких заданий.

ВЫХАВАННЕ ПАТРЫЯТЫЗМУ Ў ВУЧНЯЎ ПАЧАТКОВЫХ КЛАСАЎ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКОЙ МОВЫ

Сёмуха А.С.,

навучэнец 4 курса Аршанскага каледжа УА «ВДУ імя П.М. Машэрава»,
г. Орша, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Суднічэнка Т.А., выкладчык

Сярод крыніц патрыятызму беларусаў найбольшае значэнне маюць развітая прамысловасць, гераізм у гады Вялікай Айчыннай вайны, чысціня і парадак ў гарадах, гасціннасць і талерантнасць народа, культурныя і спартыўныя дасягненні. Адной з самых важных задач у ідэалагічнай сферы з’яўляецца ўглубленая распрацоўка крыніц патрыятызму, набытак дыялектаў духоўнага багацця беларусаў і стварэнне міжнароднага іміджа Беларусі.

Выхаванне патрыятызму праз роднае слова ў Беларусі мае вельмі вялікае значэнне. Адраджэнне беларускай культуры – складаны і шматгранны працэс, у аснове якога ляжыць пашана да роднай мовы як галоўнага духоўнага здабытку народа з усімі яго, на першы погляд, нават нязначнымі нацыянальнымі асаблівасцямі.

На настаўніка пачатковых класаў ўскладаецца вялікая адказнасць за фарміраванне высокамаральнай творчай асобы з высокім узроўнем культуры і нацыянальнай самасвядомасці, здольнай дзейнічаць у інтарэсах дзяржавы і свайго народа. Патрыятычны элемент, у першую чаргу, павінен уключаць у навукальныя заняткі, што патрабуе правільнага вызначэння выхаваўчай задачы кожнай тэмы ўрока і спосабу яе вырашэння. Не апошняю ролю ў гэтым адыгрывае правільны і старанны падбор навукальнага матэрыялу, патрыятычнага па зместу (тэматычна звязаныя тэксты, практыкаванні і інш.). Гэта павінны быць і тэматычныя гутаркі, і круглыя сталы, і дыспуты, і відэагазіны. Важнае месца займае такі від самастойнай працы вучняў пачатковых класаў, як падрыхтоўка рэфератаў, што ўключаюць шырокі тэматычны спектр патрыятычнай накіраванасці. Гэта такія, як “Славутыя імёны Бацькаўшчыны”, “Гераічная Беларусь”, “Праблемы фарміравання нацыянальнай свядомасці беларусаў” і інш. Праца выкладчыка павінна быць накіравана перш за ўсё, на тое, каб вучні ў належнай ступені асэнсавалі той факт, што мова не проста этнічная прымета, а асноўны элемент духоўнай культуры, фальклору, літаратуры, рэлігіі, філасофіі, мастацтва і г. д., што гэта не абстрактная навука або прадмет. Дасягненні кожнага народа ў развіцці навукі і культуры

магчамы толькі пры непасрэдным удзеле роднай мовы. Вядомая беларуская паэтэса Цётка пісала: “Бедны той, хто не мае скарбаў вечных – скарбаў душы. Такі скарб, каторы ніхто і ніколі адабраць ад нас не здолее, – гэта любоў да Бацькаўшчыны, да свайго народа, да роднай мовы...”

Настаўнікі пачатковай школы павінны давесці да вучняў, што сёння для развіцця грамадства характэрным з’яўляецца рост інфармацыі ва ўсіх відах дзейнасці, і, незалежна ад таго, як яна распаўсюджваецца, усё роўна асновай існавання была і застаецца мова. Пры гэтым ўзмацняецца яе камунікатыўная функцыя не толькі ў сваім традыцыйным сэнсе як спосаб ажыццяўлення суразмоўніцтва, абмену вуснай і пісьмовай інфармацыяй паміж ўдзельнікамі камунікатыўнай сітуацыі, але і ў выглядзе назапашвання і захавання інфармацыі, наладжвання кантактаў і рэгулявання ўзаемаадносін паміж людзьмі. Розніца ва ўсведамленні функцыі мовы паміж нядаўнім мінулым і сучаснасцю даволі відавочная: сёння трэба не толькі ўмець чытаць і пісаць, але і ўмець успрымаць, перапрацоўваць, ствараць і перадаваць інфармацыю. Сёння кожны ведае, што тры фундаментальныя гістарычна-аб’ектыўныя фактары – родная мова, нацыя, дзяржава – складаюць базавую аснову развіцця беларускага народа ў рэчышчы цывілізацыі і даюць магчымасць вызначыць нашу нацыянальную ідэю.

Для паспяховай арганізацыі сістэмы патрыятычнага выхавання настаўнікам пачатковых класаў неабходна не толькі дэклараваць прынцыпы патрыятызму, але і прыкладваць максімум намаганняў на ўсіх узроўнях навучальнага і выхаваўчага працэсу. Каб пераадолець сацыяльную аб’якавасць і выхаваць у вучняў любоў да Радзімы, грамадзянскую адказнасць за дзяржаву, трэба пачынаць патрыятычнае выхаванне з дзяцінства: з дзіцячага садка, са школы, з сябе, са свайго ўласнага патрыятызму, бо ніякія інавацыі і сучасныя метадыкі не здольныя замяніць асабістага прыкладу настаўніка-патрыёта і грамадзяніна. Асноўнай задачай навучання павінна стаць імкненне кожнага настаўніка зрабіць родную мову аб’ектам сваёй асаблівай увагі і клопату ў накірунку развіцця маўленча-камунікатыўных здольнасцей вучняў, бо без іх немагчыма паспяховая адукацыя і выхаванне патрыятызму, г. зн. фарміраванне духоўнага багацця беларусаў і стварэнне міжнароднага іміджа Беларусі. Намаганні настаўніка пачатковых класаў цалкам звязаны з ідэалагічнай палітыкай Рэспублікі Беларусь, якая засведчана ў шматлікіх дакументах дзяржаўнага ўзроўню.

Літаратура:

1. Дзяшкewіч, М. Ад вытокаў радаводных: літаратурна-крытычныя артыкулы, нарысы, успаміны / М. Дзяшкewіч. Мінск, 1991.
2. Марціновіч, А. Дарога ў заповітае / А. Марціновіч. Мінск, 2002.
3. Русецкі, А. Праз гісторыю ў сучаснасць / А. Русецкі. Мінск, 1989.

РЕАЛИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ГОРОДА МОГИЛЕВА» В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Смирнова О.В.,

студентка 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Сусед-Виличинская Ю.С., канд. пед. наук.

В послевоенные годы в нашей стране был накоплен значительный опыт патриотического воспитания и гражданского становления молодёжи. Эта работа отличалась богатым содержанием, разнообразием форм и методов, продуманным использованием воинских и патриотических ритуалов, участием в мероприятиях ветеранов. В 1990-х годах эта деятельность была сведена к минимуму, но теперь патриотическое воспитание активизируется [1, 36].

Воспитать гражданина и патриота без чувства национального самосознания и самоуважения невозможно. А для этого необходимо не только знание истории страны и её культурного наследия. Прежде всего, речь должна идти о том городе (населённом пункте), где родился и живёт школьник. Для реализации этих задач целесообразно использовать не только уроки музыки в начальной школе, но и систему внеклассной и внешкольной работы.

В рамках теоретической дисциплины «Музыкально-педагогическое проектирование» нами был разработан и реализован практико-ориентированный долгосрочный проект «Музыкальная культура города Могилёва». Целью данного проекта явилось создание практических материалов для воспитания у учащихся ценностных отношений к музыкальным традициям белорусского народа на примере музыкальной культуры города Могилёва. Среди поставленных задач отдельно можно выделить воспитательные задачи: определение патриотических и нравственно-эстетических ориентиров; создание условий и формирование интереса к музыкальной жизни родного города; развитие инициативы, креативности, умения самостоятельно проводить исследования и делать выводы.

Новизна данного проекта заключается в том, что в учреждениях образования г. Могилева на уроках и во внеклассной работе используется материал по музыкальной культуре города, полученный в результате совместной исследовательской работы учащихся, родителей и педагогов.

В процессе разработки и реализации проекта были использованы методы анализа, сопоставления, обобщения, прогнозирования, анкетирования, а также творческие и исследовательские методы.

В проекте принимали участие учащиеся 5-7 и 9-10 классов общеобразовательной школы, учителя музыки, учителя начальных классов, учителя информатики, педагоги-организаторы, школьный психолог, администрация школы, родители учащихся.

Проект предусматривает исследование четырёх основных направлений музыкального творчества: этнографическое, профессиональное, детское, фестивальное. Были созданы исследовательские группы для изучения творчества вокальных фольклорных ансамблей и исполнителей, народных танцевальных коллективов, детских этнографических коллективов города; для знакомства с исполнителями, композиторами, коллективами Могилевской областной филармонии; для осуществления сотрудничества с образцовыми хоровыми, танцевальными, инструментальными коллективами учреждений культуры и образования; для пропаганды фестивального движения в городе. Также были созданы творческие группы в зависимости от интересов и склонностей участников проекта: историки-музыковеды, социологи, фото- и видеорепортёры.

Успешная реализация проекта осуществлялась в условиях взаимодействия педагогического коллектива школы с родителями учащихся, с учреждениями культуры и образования города, шефскими организациями. В рамках проекта «Музыкальная культура города Могилёва» были организованы фестивали детского творчества «Дети – детям» с участием учеников СШ № 37 и учеников детских школ искусств города, Могилевского колледжа музыки и хореографии, внешкольных учреждений образования «Эверест» и «Алые паруса»; творческие встречи учащихся и родителей с профессиональными исполнителями и коллективами Могилевской областной филармонии.

Полученные фото- и видеоматериалы были использованы на уроках музыки в 4 классе (тема «Музыкальная культура Беларуси») и во внеклассной работе.

В результате участники музыкально-педагогического проекта познакомились с творчеством выдающихся деятелей музыкального искусства города Могилева, историей создания и развития творческих коллективов, конкурсов и фестивалей, проводимых в городе и области; стали лучше ориентироваться в мире современных музыкальных традиций Могилева. Это способствовало повышению уровня исполнительской и слушательской культуры; развитию исследовательских и организационных навыков, коммуникативных способностей; овладению культурными, нравственными, патриотическими и духовными ценностями.

Литература:

1. Азарко, В. Формирование патриотизма и гражданственности у учеников IX-XI классов /В. Азарко // Гісторыя. Праблемы выкладання. – 2011. – №1. – С. 34-37.

Выхаванне вучняў пачатковых класаў праз байку на ўроках літаратурнага чытання

Харытонава В.А.,
навучэнка 4 курса Аршанскага каледжа УА «ВДУ імя П.М. Машэрава»,
г. Орша, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Суднічэнка Т.А., выкладчык

Урокі літаратурнага чытання выконваюць важную ролю ў навучанні і выхаванні вучняў пачатковай школы, у іх адносінах да свету, у фарміравання іх светапогляду. Перажываючы разам з героямі твораў пэўныя жыццёвыя сітуацыі, маленькі чытач набывае сацыяльны і эстэтычны вопыт. Несумненна, што мастацкая літаратура для малодшага школьнага ўзросту – гэта частка агульналітаратурнага працэсу. Тым не менш, яна мае свае асаблівасці. Настаўнікі пачатковай школы павінны добра ўсведамляць, што літаратура для вучняў гэтага ўзросту ўтрымлівае ў сабе вялікі пазнавальна-выхаваўчы патэнцыял, які садзейнічае фарміраванню самадэятэльнай асобы, фарміраванню будучых грамадзян нашай краіны.

Вельмі цікавым і займальным мастацкім творам для вучняў пачатковых класаў з'яўляецца байка. Літаратуразнаўства характарызуе яе як алегарычнае апавяданне павучальнага зместу. Пад звярамі, птушкамі і рознымі прадметамі ў ёй падразумяваюцца людзі, высмейваюцца іх недахопы. Але прыцягвае дзяцей байка не сваёй мараллю, а ў першую чаргу падзеямі, якія адбываюцца. Дзеці любяць байку за прастату зместу і мастацкіх вобразаў, за выразнасць і трапнасць апісання, за багатую, яркую народную мову. Яна заключае ў сабе вялікія магчымасці для маральнага выхавання.

вання школьнікаў. Акрамя гэтага, чытанне баек, дае магчымасць на лепшае развіццё звязнай мовы вучняў, пашырае слоўніковы запас. Сюжэт байкі звычайна ўяўляе сабе адзін эпізод, адну сцэнку з жыцця, на прыкладзе якой аўтар вучыць мудрасці, проста і даступна расказвае пра розныя недахопы людзей. Персанажы самі характарызуюць сябе ўчынкамі, паводзінамі, манерай гаварыць. Аўтар дадае толькі некалькі слоў. Дзеянне байкі сціснута, яна падобна на невялічкую п'есу.

У беларускай літаратуры байкі для вучняў малодшага школьнага ўзросту байкі пісалі К.Крапіва, У.Корбан, У. Ягоўдзік і інш. байкапісцы. Яны пры дапамозе канкрэтных, простых вобразаў раскрываюць сутнасць той ці іншай жыццёвай з'явы, адлюстроўваюць якасці чалавека. Але пры гэтым адчуваецца глыбокае веданне дзіцячай псіхалогіі, клопат аўтараў аб падрастаючым пакаленні. Перад успрыманням байкі неабходна падвесці вучняў да разумення дзеячых асоб, але не расказаць змест. Вучні разглядаюць малюнкi жывёл, птушак, гэта развівае іх мысленне, уяўленне. Ужо пасля чытання байкі вучні ярка ўяўляюць дзеючых асоб, разумеюць іх паводзіны, адчуваюць настрой. Трэба памятаць, што пры чытанні баек таксама выпрацоўваецца і выразнае чытанне вучняў, што вельмі важна на ўроках літаратурнага чытання. Пачуцці, эмоцыі, якія ўзнікаюць у дзіцячай свядомасці пры ўспрыняцці баек, маюць вельмі важнае выхаваўчае значэнне. Вывучэнне баек спрыяе выхаваанню дасціпнага чалавека, асобы, якая неабыхавая да чужой бяды, здольная суперажываць іншаму, а пры неабходнасці з гумарам і трапна рэагаваць на разнастайныя сітуацыі чалавечых ўзаемаадносін. На матэрыяле байкі беларускія аўтары ў даступнай для вучняў форме вядуць размову пра вялікія праблемы. Не заўсёды слабейшы можа знайсці падтрымку ў мацнейшых, нялёгка прабіцца сапраўднаму таленту праз самаўпэненасць, абмежаванасць тых, ад каго залежыць лёс здольнага абранніка.

На сучасным этапе развіцця, як і заўсёды, літаратура для вучняў малодшага школьнага ўзросту далучае падрастаючае пакаленне да агульначалавечых каштоўнасцей, да духоўных скарбаў народа, абуджае патрыятычныя пачуцці, заклікае любіць свой край, берагчы яго непаўторную прыроду, паважаць чалавека працы. Важнае значэнне ў выхаванні лепшых маральна-этычных якасцей у вучняў малодшага школьнага ўзросту адыгрывае і байка. Пры гэтым настаўнікам пачатковай школы трэба памятаць, што пры знаёстве з байкай значэнне мае і выразнае чытанне твора, і сіла голасу, і рытм чытання, і інтанацыі, і паўзы. Работу над байкай можна суправаджаць і творчымі заданнямі: “намалюем вобраз з байкі”, “я паспрабую дапамагчы герою байкі”. Але пры выкананні падобных заданняў з вучнямі настаўнікі абавязкова павінны правесці папярэднюю падрыхтоўчую работу, формы працы над байкай павінны быць цікавымі і змястоўнымі.

Літаратура:

1. Беларуская літаратура і падлетак: тэарэтыка-метадалагічны аспект. Мінск. 2002.
2. Гурэвіч, Э.С. Юны чытач і дзіцячая літаратура / Э.С. Гурэвіч // Сучасная літаратура і чытач / Л.М. Гарэлік [і інш.]; рэд. П.К. Дзюбайла. Мінск, 1988.
3. Шаўлоўская, М.Ф. Творчасць пісьменніка – гэта спеў сэрца / М. Шаўлоўская // Роднае слова. 1994. № 1.

ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ ТРЕВОЖНОСТИ ДЕТЕЙ С ТРУДНОСТЯМИ В ОБУЧЕНИИ, НАХОДЯЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ МАТЕРИНСКОЙ ДЕПРИВАЦИИ

Черняева А.Ю.,

студентка 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Лауткина С.В., ст. преподаватель

Маленького ребенка для его полноценного развития необходимо укачивать, прижимать к себе, гладить и др., так как при этом он чувствует себя защищенным, спокойным и уверенным. Всестороннее развитие ребенка возможно только в контакте с матерью, без которого малыш при всяком новом раздражителе испытывает страхи и тревогу. Активность ребенка в познании окружающего базируется на чувстве любви к матери. Доверие к миру, открытость к восприятию нового возможны при ощущении постоянной материнской заботы. Дефицит эмоционального тепла, который испытывает ребенок в младенчестве, в дальнейшем с трудом компенсируется [1].

Отсутствие родителей, жизнь в учреждениях интернатного типа называются депривационной ситуацией. Депривация (лат. *deprivatio* – потеря, лишение) – психическое состояние, при котором люди испытывают недостаточное удовлетворение своих потребностей [2].

Ряд авторов, в частности Дж. Боулби, утверждает, что маленькие дети нуждаются в устойчивых, продолжительных и нежных отношениях со своими матерями, и что материнская депривация может привести к душевному заболеванию или делинквентности (антиобщественное противоправное поведение индивида, воплощенное в его поступках (действиях или бездействии), наносящих вред как отдельным гражданам, так и обществу в целом) [3]. В рамках теории привязанности

Дж. Боулби указывает на возникновение фобий, тревожных расстройств, депрессии у ребёнка вследствие его разлучения с матерью. Автор указывает на то, что в ответ на социальные условия в раннем детстве, тормозящие или нарушающие привязанность, возникают индивидуально различные реакции, что зависит как от врожденных различий, так и от социальных обстоятельств, которые ребенок переживает до и после критического опыта (расставание с матерью) [4].

Нами было проведено исследование уровня тревожности детей, находящихся в условиях материнской депривации, с помощью теста детской тревожности Р. Тэмбла. С этой целью отобраны две группы испытуемых. В первую группу вошли дети, имеющие трудности в обучении, обусловленные задержкой психического развития (экспериментальная группа – ЭГ). Во вторую – дети, имеющие нормальный уровень психофизического развития (контрольная группа – КГ). Проанализировав ответы испытуемых на поставленные вопросы, можно сделать вывод о том, что дети ЭГ имеют более высокий индекс тревожности (ИТ). Отличия представлены на рисунках 1 и 2.

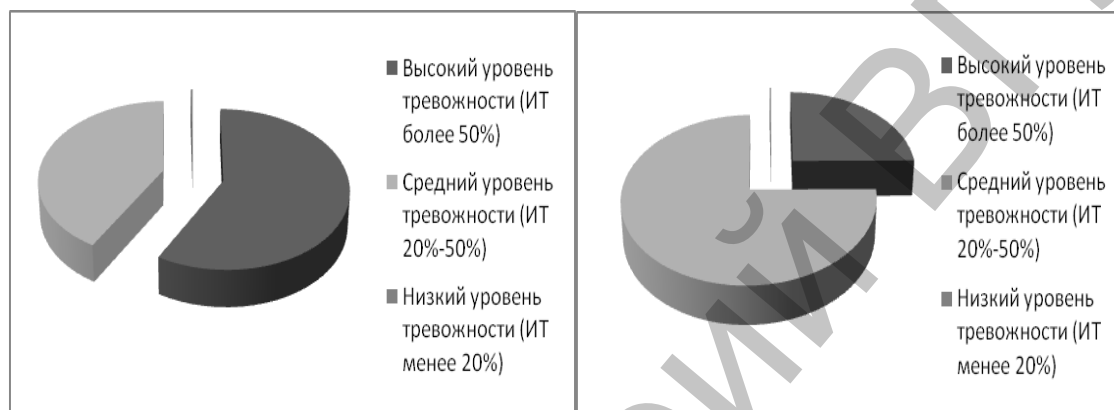


Рисунок 1 – Показатели ИТ детей ЭГ

Рисунок 2 – Показатели ИТ детей КГ

На рис. 1 видно, что большинство детей ЭГ (58,3%) имеют результат ИТ более 50%, а значит эти дети имеют высокий уровень тревожности. У остальных испытуемых (41,7%) результат находится в промежутке 20%–50%, что означает средний уровень тревожности. Однако, проведенное исследование показывает, что среди детей, как ЭГ, так и КГ низких показателей ИТ не наблюдалось.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что нахождение ребёнка в ситуации материнской депривации, откладывает отпечаток на личностное развитие. Высокие показатели ИТ говорят о том, что дети ЭГ имеют предрасположенность к возникновению различного рода фобий, тревожных состояний и депрессий.

Литература:

1. Богдан, Н.Н. Специальная психология / Н.Н. Богдан, М.М. Могильная. – Владивосток: ВГУЭС, 1999. – 355с.
2. Шульга, О. Особенности депривации психического развития в раннем детстве/ О. Шульга [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://wiki.uspi.ru/index.php/> – Дата доступа: 26. 04. 2012.
3. Кордуэлл, М. Психология от А до Я: Словарь-справочник/ М.Кордуэлл; пер. с англ. К. С. Ткаченко. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2000. – 448 с.
4. Куровский, В.Н. Материнская депривация и ее структурные компоненты / В.Н. Куровский, Г.Н. Пяткина // Вестник ТГПУ. – 2010. – № 10. – С.141 – 144.

ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ АУТЕНТИЧНОГО ФОЛЬКЛОРА МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

Яцко Е.Ф.,

студентка 2 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сусед-Виличинская Ю.С., канд. пед. наук

Не случайно народная песня и сказка выступает в роли универсального средства эстетического и нравственного воспитания: дети учатся распознавать добро и зло, правду и ложь, справедливость и жестокость на ярких образах зверей и людей. Поэтому учёные-этнографы и педагоги большое внимание уделяют детскому фольклору (Алехнович О.М., Барташевич Г.А., Варфоломеева Т.Б., Кастрелёв В.Д., Можейко З.Я., Назина И.Д., Рахчеев Н.В. и др.).

Обращение к белорусскому народному творчеству свойственно отечественной школе, становление которой началось в середине 20-х годов XX века. Это предполагает слушание и исполнение

обработок народных песен и наигрышей, а также музыкальных произведений белорусских композиторов, основанных на фольклорном материале.

Для сегодняшнего дня белорусской педагогики характерно обращение к аутентичному фольклору: сначала песенный или танцевальный фольклор записывается от носителей аутентичной культуры во время экспедиций, а затем этот материал осваивается школьниками путём прослушивания и разучивания (с помощью аудио- или видеозаписей) [2].

Данные направления определили цель нашей работы: проанализировать возможности изучения белорусского фольклора на уроках музыки и во внеклассной работе (кружок «Фольклор») ГУО «СШ №8 г.Светлогорска». Одной из сформулированных задач явилась разработка алгоритма общения младших школьников с носителями аутентичной культуры. Были использованы методы анализа, сопоставления, проектной и исследовательской деятельности.

Современная фольклористика имеет в своем распоряжении как аудиозаписи народных песен, так и их нотные примеры. Действующая сегодня школьная программа по предмету «Музыка» дает возможность учащимся познакомиться с аутентичным фольклором различных регионов нашей страны [1]. Например, белорусская колядная народная игровая песня «Го-го-го, каза», записанная в деревне Тонеж Лельчицкого района Гомельской области от Анны Павловны Венгуро (1912 г.р.), Кристины Матвеевны Дорошевич (1915 г.р.) и других жительниц деревни [3] поможет не только услышать выразительные голоса исполнительниц, но и подготовить детей к дальнейшей исследовательской работе по изучению народных песен.

Для достижения значимых результатов в педагогической деятельности учителя музыки целесообразно проводить собственные фольклорные экспедиции. Прежде всего, это подготовительная работа перед встречами с носителями аутентичной культуры. Большое значение имеют личные впечатления, получаемые от непосредственного контакта с исполнителями: их манерой говорить, одеваться и рассуждать. Это дает возможность школьникам ощутить атмосферу народной жизни, её мудрости и обычаев, что в итоге позволит эффективнее, органичнее усвоить песенные традиции, по-настоящему ощутить стиль и манеру исполнения.

В организационную работу желательно вовлекать родителей, вести с ними беседы о важности духовного воспитания детей средствами народного творчества. Родители могут оказать неоценимую помощь в проведении фольклорных экспедиций, коллективных посещений фольклорных концертов, в покупке или изготовлении народных музыкальных инструментов, а также в приобретении материалов для пошива народных костюмов. А участие родителей в постановках различных обрядов ярко иллюстрирует взаимосвязь поколений и подчёркивает значимость фольклорного наследия.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

- Заниматься пением в народной манере с неподготовленными к восприятию фольклорных традиций школьниками очень трудно. Пробуждать интерес к народному творчеству нужно начиная с первого класса. А чтобы малышам было интереснее, целесообразно вовлекать в кружковую работу их родителей, а также опираться на более старших по возрасту учащихся начальной школы.
- Восприятие аутентичного фольклора конкретной местности способствует формированию интереса к истории и культуре родного края, творческому развитию младшего школьника, укреплению преемственности семейных традиций.

Литература:

1. Гуляева, Е.Г. Музыка: учеб. пособие для 4 кл. общеобразовательных учреждений с русским и белорусским языками обучения / Е.Г.Гуляева, С.А.Простакова, С.М.Кобачевская – Мн.: Адукацыя і выхаванне, 2008. – 144 с.
2. Концепция учебного предмета «Музыка» / Музыканае і тэатральнае мастацтва: праблемы выкладання. - №3(29). – 2009 г. – С. 3-10.
3. Музыкальный фольклор Белоруссии. Экспедиционные записи фольклорной комиссии СК Беларуси 1960 - 1980 // Музыкальное творчество народов СССР. Антология / Сост. З.Можейко, И.Назина, Т.Варфоломеева. – ВТЮ «Фирма Мелодия», Всесоюзная студия грамзаписи. – 1990.

12. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

АНАЛИТИЧЕСКИЕ ИНДИКАТОРЫ ПОВЫШЕНИЯ АУТОПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Власенко Н.Э.,
старший преподаватель УО «ИППК БГУФК», г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Глазырина Л.Д., доктор пед. наук, профессор

Введение. Проблема повышения профессиональной компетентности специалистов сферы физической культуры и спорта, в том числе и руководителей физического воспитания учреждений дошкольного образования является предметом научных исследований отечественных и зарубежных ученых: Л.Д. Глазыриной, В.А. Шишкиной, С.Д. Неверковича, С.Л. Смотрицкого и др.

На наш взгляд, эффективное решение этой проблемы обеспечит разработка системы индикаторов повышения профессиональной компетентности руководителя физического воспитания и ее внедрение в разные формы непрерывного последиplomного образования. В контексте нашего исследования индикаторы выполняют функцию указателя, т.е. определяют пути повышения профессиональной компетентности, формируют умение специалиста ориентироваться в нарастающем потоке педагогической информации, отбирать нужное, востребованное знание.

Цель данной статьи – раскрыть содержательную основу аналитических индикаторов повышения аутопсихологической компетентности руководителя физического воспитания. Методы исследования: анализ, обобщение и систематизация научно-методических источников.

Основная часть. Аутопсихологическая компетентность руководителя физического воспитания учреждения дошкольного образования связана с реализацией рефлексивных способностей, обращенных на оценку результатов своего труда, полное и глубокое познание себя как личности, осознание своих сильных и слабых сторон [1]. Аналитические индикаторы указывают направления аналитической деятельности специалиста нацеленные на коррекцию целостной системы физического воспитания, наращивание творческого профессионального потенциала. К ним относятся следующие направления:

личностное - анализ и оценка уровня личностных учебных достижений каждого ребенка. Устанавливает динамику уровня личностных физкультурных достижений конкретного воспитанника путем анализа и сравнения результатов диагностики с его индивидуальными возможностями и способностями. Опора педагога на личностно-ориентированный подход в физическом воспитании, предполагающий учет особенностей нервной системы, телосложения, психического и физического развития ребенка, обусловит формирование его индивидуальности, проявление уникальных черт характера и одаренности в двигательной деятельности.

обобщающее - анализ и оценка эффективности процесса физического воспитания в целом. Предусматривает мониторинг реализации прогностических задач за прошедший учебный год; сравнение динамики изменения текущих диагностических показателей с предыдущими, начиная от поступления ребенка в детский сад до ухода в школу. Первостепенное значение имеет не только демонстрация педагогом достигнутых результатов в физическом воспитании и оздоровлении детей, но и выявление существующих проблем, трудностей и путей выхода из них.

самооценочное - самоанализ и самооценка эффективности физкультурно-оздоровительных мероприятий. Выражается в логическом разложении педагогом проведенного мероприятия на его составляющие с глубоким проникновением в их сущность и последующим установлением причинно-следственных связей между задачами, целями, средствами и полученными результатами. Только при осмыслении и оценке итогов собственной деятельности можно вносить необходимые коррективы в ее содержание, действительно развивать аналитические и ассоциативные способности, самостоятельность, логику, совершенствовать рефлексивные механизмы личностной саморегуляции.

оценочное - анализ и оценка профессиональной деятельности коллег. Предполагает непосредственное и опосредованное наблюдение руководителя физического воспитания за деятельностью коллег, научное осмысление изучаемого опыта работы, сопоставление его со своим профессиональным опытом и анализом полученных результатов. Данное направление способствует с одной стороны - включению идей передового опыта коллег в личную практику физического воспитания, переосмыслению с новых позиций собственного опыта работы, а с другой - выработке индивидуального стиля педагогической деятельности, соответствующего профессиональным интересам и творческим устремлениям специалиста.

Закключение. Таким образом, аналитические индикаторы отражают комплексный характер аналитической деятельности руководителя физического воспитания по изучению состояния и тенденций развития педагогического процесса с целью его дальнейшего совершенствования.

Литература:

1. Власенко, Н.Э. Виды профессиональной компетентности руководителя физического воспитания учреждения дошкольного образования / Н.Э. Власенко // Вестник Полоцкого государственного университета. – 2011. – № 15. – С.30-37.

WEIGHT-LIFTERS' TECHNIQUE TRAINING IMPROVEMENT THROUGH VIDEO ANALYSIS OF MOVEMENT

Voronovich Y.V.,

post-graduate student of Mogilev State University named after A.A. Kuleshov, Mogilev, Belarus

Scientific supervisor – Lavshuk D.A., the Candidate of Pedagogics, assistant professor

High achievements in international sports caused thorough interest of experts to biomechanical laws of motor activities. It has resulted in the increased requirements to development of new technologies in technique training of athletes [1]. Urgent and reliable information about techniques of sports exercises is one of the factors promoting efficiency of educational and training process. The knowledge of biomechanical features of the sports exercises which this research focuses on allows working out efficient ways of improving the structure of motor activities, and finally – training methods of various complicated motor activities.

One of the main aspects of sports exercises technique research deals with processing of huge kinematics and biodynamics data of movements. The biomechanical characteristics used for the quantitative analysis of the technique of the exercises which are under this research include several dozens of movement indicators calculated repeatedly on all the trace of biomechanical system, and can be received only by means of computer equipment.

The purpose of the research is to reveal biomechanical laws of rational technique of weightlifting breakthrough and to define the ways to improve the exercise training.

The aims of the research:

1. To develop the computer program to automate the biomechanics data.
2. To define kinematic and dynamic structure of the studied exercise.
3. To make the comparative analysis weight lifting breakthrough technique.
4. To state the ways to improve kinematic structure of the studied exercise.

The research uses the following biomechanics methods: analysis of motor activities of the person. To receive qualitative and quantitative information on biomechanics of the studied exercise the work applies the following research methods:

1. Analysis of references.
2. Video recording of sports exercises.
3. Computer processing of results of video recordings.
4. Experimental and analytical definition of geometry of mass of a body of the person.
5. Computer modeling of activity analysis of biomechanical systems.
6. Biomechanical analysis of kinematic and dynamic characteristics of the exercises.

Calculation of biomechanical characteristics of the studied exercises is carried out by the computer according to the method developed by us with reference to weightlifting exercises [2, 3].

Results of the kinematics analysis of the studied exercise allow revealing the following biomechanics laws:

1. Working joints create the optimum angular relations, especially in the most difficult parts of weight lifting when it is impossible to use inertia movement of a weight.
2. Repeated inclusion in work of strong muscles of feet and a body.
3. Consecutive inclusion in work certain muscular groups, stronger ones at the beginning of stronger, and then less strong ones.
4. Necessary basic conditions to a body of the athlete and its different links for the purpose of longer transfer of muscular efforts to a weight at the beginning of lifting up followed by the control over its falling down.
5. Use of a moving weight as the upper support for getting under it at considerable speed of moving of different links of a body of the athlete.

Literature:

1. Ratov, I.P. Prospect of transformation of athletes training system though application of technical equipment and gym apparatus/I.P. Ratov. Theory and Practice of Physical Culture, 1976, No. 10, Page 60-65.
2. Voronovich, Y.V. Methods to hold a measurement of weightlifting exercises on video materials / Y.V. Voronovich, D.A.Lavshuk//Scientific notes: book of scientific works / Belarusian State Physical Culture University; editorial board.: M.E.Kobrin (chief editor) [etc.]. – 2011. – Issue. 14. – page 142-151.
3. Voronovich, Y.V. Biomechanical analysis of weightlifting breakthrough technique: Pedagogics Master Thesis: 13.00.01. / Y.V. Voronovich. – Mogilyov, 2011. – 60 pages.

АНАЛИЗ ВЕРТИКАЛЬНОЙ СКОРОСТИ ШТАНГИ У ТЯЖЕЛОАТЛЕТОВ РАЗЛИЧНОЙ ВЕСОВОЙ КАТЕГОРИИ

Воронович Ю.В.,

аспирант УО «МГУ им А.А. Кулешова», г. Могилев, Республика Беларусь

Научный руководитель – Лавшук Д.А., канд. пед. наук, доцент

Введение. На современном этапе развития спортивной науки становится очевидным, что наиболее перспективный путь совершенствования системы управления спортивной деятельностью как спортсменов высокой спортивной квалификации так и новичков – это внедрение в учебно-тренировочный процесс новых информационных технологий, служащих тренеру инструментом получения информации [1].

На наш взгляд, именно метод биомеханического анализа спортивных упражнений является мощным инструментом помощи тренеру, рядом авторов [2, 3] он рассматривается как основной резерв совершенствования тренировочного процесса.

Биомеханический анализ как метод прошел ряд этапов модернизации от стробоскопической стереофотограмметрии до современных программно-аппаратных комплексов анализа движения [4], однако современные устройства анализа во-первых сильно дороги, во вторых пригодны только в лабораторных условиях. Резюмируя вышеизложенное необходимо искать методику биомеханического анализа способную получать информацию непосредственно в ходе выполнения упражнения.

Творческим коллективом МГУ им. А.А. Кулешова и Могилевским колледжем МВД Республики Беларусь разработана методика биомеханического анализа техники рывка в тяжелой атлетике, основанная на использовании цифровой видеокамеры и ноутбука [5].

Организация исследования. Для проведения анализа мы провели видеосъемку рывка в тяжелой атлетике на базе ДЮСШ «Спартак» в марте 2012 года. Использовалась цифровая видеокамера SONY с частотой съемки 25 кадров в секунду. В исследовании приняли участие 20 тяжелоатлетов различной весовой категории. В качестве одной из анализируемых биомеханических характеристик мы взяли одну из главных показателей технической подготовки тяжелоатлетов – вертикальную скорость штанги, которая определялась из формулы [6]:

$$P = m * g * v_{\max}$$

где m – вес штанги, g – ускорение свободного падения, $v_{\max}$ – максимальная вертикальная скорость штанги.

Результаты исследования и выводы. На основании теоретических и экспериментальных исследований, выполненных с позиции системного подхода, можно сделать следующие обобщенные выводы:

1. У всех тяжелоатлетов минимальная вертикальная скорость движения штанги составила 1.5 – 1.6 м/с, а максимальная 1.8 – 1.9 м/с.

2. В результате исследования выявлена корреляционная взаимосвязь между весовыми категориями и вертикальной скоростью штанги. С ростом весовых категорий наблюдалось возрастание вертикальной скорости штанги.

4. Наибольшая вертикальная скорость штанги наблюдается в фазе финального разгона штанги.

В практике современного спорта подход к оценке техники выполнения спортивного упражнения остается пока в основном эмпирическим. Именно использование персонального компьютера позволяет предоставить тренеру обширный числовой количественный биомеханический материал. На наш взгляд это разумная и недорогая альтернатива применению дорогостоящих программно-аппаратных комплексов биомеханического анализа.

Литература:

1. Платонов, В. Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и ее практические приложения: учебник тренера высшей квалификации / В. Н. Платонов. - М. : Советский спорт, 2005. - 820 с. : ил.
2. Загrevский, В.И. Расчетные модели кинематики и динамики биомеханических систем / В.И. Загrevский. – Томск: Томск. гос. пед. ун-т, 1999. – 156 с.
3. Корнилова, А. Н. Значение ритмо-временной структуры в технике рывка у женщин-тяжелоатлетов: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Малаховка, 2008. – 24 с.
4. Воронович, Ю.В. Эволюция бесконтактных биомеханических методов регистрации техники соревновательных упражнений. Здоровье для всех: материалы четвертой международной научно-практической конференции, УО «Полесский государственный университет», г. Пинск, 26-27 апреля 2012 г./ Национальный банк Республики Беларусь [и др.]; редкол.: К.К. Шебеко [и др.]. Ю.В. Воронович, А.В. Солонец, Д.А. Лавшук – Пинск: ПолесГУ, 2012. – С. 148-150.
5. Воронович, Ю.В. Организация оперативного биомеханического анализа техники тяжелоатлетических упражнений с использованием персонального компьютера / Ю.В. Воронович, Д.А. Лавшук // Состояние и перспективы технического обеспечения спортивной деятельности: материалы Международной науч.-техн. конф. – Минск: БНТУ, 2011. – с. 129–34.
6. Bartonietz, K.E. Biomechanics of the snatch: Toward a higher training efficiency/ K.E. Bartonietz// National strength and conditioning Association Journal. – 1996. – № 18. – P.24–31.

ЭНЕРГОТРАТЫ СТУДЕНТОВ-СПОРТСМЕНОВ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ СПОРТИВНОЙ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ

Герасимова А.А., Закревская Н.В.,
студентки 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научные руководители – Фидельская Р.И., канд. биол. наук, доцент;
Малах О.Н., канд. биол. наук, доцент

Введение. На протяжении всей жизни в организме человека происходит энергетический обмен с окружающей средой, состоящий в производстве и расходовании энергии. Энергия необходима в организме для обеспечения процессов жизнедеятельности в клетках, тканях и органах, для поддержания постоянства температуры тела, для выполнения внешней механической работы.

Общий расход энергии у человека за сутки складывается из энергии основного обмена, энергии специфически динамического действия пищи (энергия затраченная на пищеварение), и энергии, затраченной на механическую работу [1].

Целью нашей работы явилось определение суточных энерготрат студентов-спортсменов в зависимости от спортивной квалификации и специализации. Методами исследования: наблюдение, хронометражно-табличный, статистический.

Мышечная деятельность, связанная с физической работой, и физические упражнения являются главным фактором, увеличивающим основной обмен и определяющим суточный расход энергии. Повышение обмена при физических нагрузках связано в основном с усилением окислительных процессов в работающих мышцах. Калории, которые образуются в нашем организме во время физической активности, всегда способствует снижению массы тела, так как они образуются при распаде углеводов и жиров.

На основании многочисленных исследований составлены таблицы, характеризующие расход энергии при разных видах физической и умственной работы. На использовании величин энерготрат, представленных в различных таблицах, основан так называемый хронометражно-табличный метод определения суточного расхода энергии. В отличие от других методов определения энерготрат, он не требует аппаратуры и может применяться в любых условиях [2].

В исследовании приняли участие 58 студентов третьего курса факультета физической культуры и спорта. Студентам было предложено: провести хронометраж дня и определить время выполнения различных видов деятельности; найти в таблицах для каждого вида деятельности с учетом тренировочного процесса по избранному виду спорта соответствующие данные энергетических трат, которые указываются как суммарная величина расхода энергии в ккал за 1 минуту на 1 кг массы тела; вычислить расход энергии при выполнении определенной деятельности за указанное время, для чего величину энергетических трат при данном виде деятельности умножить на время ее выполнения; вычислить суточный расход энергии, для чего величину суточного расхода энергии на 1 кг массы тела умножить на массу тела и к полученной величине прибавить 15% с целью покрытия неучтенных энерготрат и неточности метода.

Основная часть. Определив энерготраты студентов-спортсменов, мы получили следующие данные. Наибольшие энерготраты у биатлонистов и составляют 6000-6500 ккал, что соответствует средним величинам энерготрат в этом виде спорта. В спортивных играх энерготраты составили соответственно: футбол – 3700-3800 ккал, баскетбол – 3400-3500 ккал, гандбол – 3500-3600 ккал, волейбол – 3200-3300 ккал. Средние величины энерготрат в спортивных играх у мужчин составляют 4500-5500 ккал, у женщин – 4000-4500 ккал, что выше аналогичных показателей у студентов. Энерготраты пловцов третьего курса составляют 3900-4000 ккал и соответствуют средним величинам. В легкой атлетики (спринт, прыжки, метание) энерготраты составили в среднем от 2600 до 3300 ккал и зависят от спортивной квалификации. В спортивном ориентировании энерготраты составили от 2500 ккал до 3400 ккал. Самые низкие энерготраты у гимнастов – 2500-2700 ккал, что ниже средних величин в этом виде спорта (мужчины 3500-4500 ккал, женщины 3000-4000 ккал).

Выводы:

1. энерготраты биатлонистов, футболистов, гандболистов, баскетболистов, пловцов соответствуют средним величинам в этих видах спорта;
2. энерготраты в гимнастике и волейболе ниже средних величин;
3. у спортсменов высокого класса энерготраты в избранном виде спорта значительно выше, чем у студентов-спортсменов с более низкой спортивной квалификацией;
4. определение энерготрат спортсменов необходимо для организации рационального питания.

Литература:

1. Вайнбаум, Я.С. Гигиена физического воспитания и спорта / Я.С. Вайнбаум. – М: «Академия», 2002. – 240 с.
2. Фидельская, Р.И. Гигиена и здоровье: учебно-методические материалы для кураторов студенческих групп / Р.И. Фидельская. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2008. – 77 с.

РОЛЬ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ПРОЦЕССЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ 4–6 ЛЕТ

Герасимович А.Н.,
студентка 4 курса УО «БГУФК», г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Логвина Т.Ю., канд. пед. наук, доцент

В настоящее время физическому воспитанию в дошкольных учреждениях уделяется большое внимание, так как оно направлено на охрану и укрепление здоровья детей, своевременное формирование у них двигательных умений, воспитание физических качеств. В дошкольном возрасте у детей формируются основы всесторонней двигательной подготовленности и гармонического развития. Занятия физическими упражнениями улучшают деятельность сердечно-сосудистой, центральной нервной, дыхательной, пищеварительной, эндокринной систем и опорно-двигательного аппарата. В исследованиях В. И. Ляха [1], Л. П. Матвеева [2], В. Старосты [3], отмечено, что координационные способности интегральны для всей двигательной системы. Уровень развития координации играет определяющую роль в процессе роста и развития организма детей. Наиболее активно физические качества и координационные способности формируются в возрасте 4–7 лет. Развитию координационных способностей способствует применение разнообразного инвентаря и спортивного оборудования, что повышает интерес детей к проводимым занятиям.

Целью данного исследования является апробация педагогических условий для совершенствования координационных способностей у детей 4 – 6 лет на дополнительных занятиях физическими упражнениями на основе оценки эффективности комплексов специальных упражнений и создания развивающей среды в дошкольных учреждениях и семье. Методы исследования: анализ научно-методической литературы, педагогическое наблюдение, педагогический эксперимент, метод контрольных упражнений, методы математической статистики. Для достижения поставленной цели были протестированы 40 детей 4 – 6 лет. В качестве контрольных упражнений дети выполняли прыжки через препятствие и подлезание под ним, броски малым мячом в горизонтальную и вертикальную цели, броски и ловлю мяча, ведение мяча стоя на месте. В контрольной группе физкультурно-оздоровительная работа проводилась в соответствии с Программой дошкольного образования «Пралеска», 2 мальчика и 1 девочка посещали дополнительные занятия (кружок «Здоровый малыш»). В экспериментальной группе физкультурно-оздоровительная работа проводилась в соответствии с Программой дошкольного образования «Пралеска» и все дети посещали занятия на дополнительных занятиях в кружке «Азбука фитнеса». Дополнительные занятия в экспериментальной группе детей проводил руководитель физического воспитания 2 раза в неделю по 30 минут во вторую половину дня, в содержание занятий включали специальные комплексы упражнений с разнообразным инвентарем и оборудованием для воспитания координационных способностей у детей 4–6 лет. Анализ результатов исследования показал, что при выполнении контрольных упражнений детьми в начале педагогического эксперимента не выявлено достоверных различий у детей в контрольной и экспериментальной группах. У детей одинаковый уровень физической подготовленности. Повторные контрольные упражнения у детей экспериментальной и контрольной групп после проведенного эксперимента свидетельствовал о достоверных изменениях в оценке уровня физической подготовленности у детей экспериментальной группы.

Таким образом, совершенствование физических качеств необходимо рассматривать как одно из основных задач физического воспитания в работе с детьми дошкольного возраста. Для решения этой задачи необходимо использовать разнообразный традиционный и нетрадиционный инвентарь, а также спортивное оборудование, создавать благоприятные условия развивающей среды для освоения детьми разнообразных двигательных действий в разных формах занятий физическими упражнениями, в том числе в организованных и самостоятельных формах двигательной активности в распорядке дня дошкольника. Результаты наблюдений за содержанием двигательной активности детей 4–5 лет показывают, что проведение физкультурных занятий в обогащенной развивающей среде оказывает существенное влияние на последующее психофизическое развитие. В работе выявлено положительное влияние развивающей среды и влияние дополнительных занятий физическими упражнениями с детьми на формирование у них потребности в систематических занятиях физическими упражнениями; кроме этого у детей достоверно улучшаются физические качества в сравнении с контрольной группой, в которой использовали традиционные средства физической культуры. Для реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей детей, развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает право и свободу выбора каждого ребенка на любимое занятие. Усиление воспитательного воздействия развивающей среды осуществляется за счет активного вовлечения детей в ее преобразование как в дошкольном учреждении, так и в семейном воспитании.

Литература:

1. Лях, В.И. Координационные способности: диагностика и развитие / В.И. Лях. – М.: ТВТ Дивизион, 2006. – 290 с.
2. Матвеев, Л.П. Теория и методика физической культуры. уч. для инст. физич. культуры / Л.П. Матвеев. – М.: Физкультура и спорт, 1991. – 543 с.
3. Староста, В. Новый способ измерения и оценки двигательной координации // Теория и практика физической культуры. – 1998. – № 6. – с.26 – 27.

ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИГРОКОВ РАЗНОГО АМПЛУА В БАСКЕТБОЛЕ

Коваленок Т.В.,

студентка 2 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Зубрицкая Е.Л., ст. преподаватель

Спортивные игры характеризуются динамической, скоростно-силовой работой переменной мощности. Выполнение многих приемов (перемещения игроков на площадке, броски мяча и др.) требует значительного развития быстроты.

Как и в других видах спорта, в баскетболе необходима автоматизация двигательных навыков. Чем она выше, тем эффективнее деятельность спортсмена.

Игра баскетбол предъявляет ее участникам высокие требования технико-тактической, физической и функциональной подготовленности.

Чтобы обеспечить необходимый рост спортивного мастерства, особенно технического, баскетболистам необходим на каждом возрастном этапе многолетней подготовки определенный уровень физической кондиции. [3]

Целью данного исследования является изучения изменений ЧСС во время соревнований у спортсменов разного амплуа.

Задачи исследования:

1. Экспериментально определить ЧСС во время тренировки.
2. Экспериментально определить ЧСС во время соревнований.
3. Провести сравнительный анализ баскетболистов разного амплуа в баскетболе.

Основным методом, используемым мною при написании данной работы, является метод теоретического анализа, и синтеза научно-методической литературы, тестирование.

Метод теоретического анализа и синтеза включает в себя изучение научно-методической литературы и осмысление результатов всего исследования.

Для определения энергетической направленности нагрузки соревновательного упражнения у высококвалифицированных баскетболистов использовался показатель ЧСС, как один из наиболее информативных и простых в измерении. [2]

Регистрация ЧСС осуществляется посредством пальпации на лучезапястной артерии.

Аналізу были подвергнуты данные, отражающие показатели нагрузки соревновательного упражнения у 15 баскетболистов. Из 15 баскетболистов 6 игроков выполняло функциональные обязанности нападающего, 6 - разыгрывающих, 3 - центровых.

Данное исследование проводилось в три основных этапа:

На первом этапе - определены направления исследования, цели и задачи.

На втором этапе исследования - этап сбора материала.

На третьем этапе - этап оформления работы, проводилась систематизация полученных данных.

Полученные данные свидетельствуют, что в процессе тренировок среднее значение ЧСС колеблется от $143,5 \pm 3,14$ уд/мин (у центровых) до $171,9 \pm 2,18$ уд/мин (у нападающих), составляя в среднем у игроков баскетбольной команды $160,1 \pm 2,10$ уд/мин. Зафиксированный командный показатель несколько ниже значений ($169-180$ уд/мин), существующих в специальной литературе. Имеющееся расхождение можно объяснить точностью проводимых измерений, обусловленной разрешающей способностью используемой аппаратуры. В нашем случае, она значительно выше.

На тренировках наблюдается общая для баскетболистов всех игровых амплуа тенденция незначительного ($t=1,48$; $p \leq 0,005$) роста среднего значения ЧСС, которая по команде составляет $164,6 \pm 2,21$ уд/мин.

В соревнованиях среднее значение ЧСС игровой деятельности нападающих статистически выше, чем у центровых ($t=2,25 - 2,32$; $p \leq 0,05$), разыгрывающих ($t=3,00 - 3,75$; $p \leq 0,01 - 0,001$).

Вывод:

1. Проведенные исследования позволили установить, что интенсивность соревновательной деятельности и величина энергозатрат баскетболистов в процессе выполнения соревновательного упражнения обусловлены уровнем соревнований.

2. Интенсивность соревновательной деятельности баскетболистов и энергетическая стоимость соревновательного упражнения, в матчах детерминированы функциональными обязанностями. Которые игроки выполняют на площадке.

3. Анализ показателей интенсивности соревновательной деятельности в процессе матча обосновывает необходимость градации игроков на нападающих, разыгрывающих, центровых.

4. При построении учебно-тренировочного процесса высококвалифицированных баскетболистов необходимо учитывать специфику их двигательной деятельности, связанную с игровым амплуа.

Литература:

1. Баскетбол./Под ред. Ю.М. Портнова.- М.: Физкультура и спорта. - 1988
2. Баскетбол./Под ред. Н.В. Семашко.- М.: Физкультура и спорта. - 1976
3. Баскетбол: Альманах./ Сост. Микулик С.А. - М.: Физкультура и спорт. - 1990

ЭФФЕКТИВНОСТЬ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ПОДВИЖНОСТИ У КОПЬЕМЕТАТЕЛЕЙ

Круглик И.И.,
студент 5 курса УО «БГУФК», г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Денисова Е.А., канд. пед. наук, доцент

Теоретико-библиографический анализ показал, что в научно-методической литературе недостаточно освещены вопросы методики целенаправленного развития гибкости (подвижности) у копьеметателей. В то же время, уровень развития гибкости оказывает немаловажное значение при формировании техники метания копья, профилактике травматизма. Многочисленные исследования подтверждают необходимость развития подвижности в суставах, для овладения техникой соревновательного упражнения. Поэтому метателю необходимы упражнения в развитии подвижности отдельных суставов, главным образом плечевого сустава, грудной части позвоночника, тазобедренных суставов, они и обеспечивают нужную амплитуду движения при прочих равных условиях [1, 2].

Настоящее исследование проведено с целью разработки и внедрения в практику физического воспитания и спорта методики развития специальной подвижности копьеметателей 11–12-летнего возраста. Для достижения поставленной цели использовались следующие методы: анализ и обобщение научно-методической литературы по теме исследования, педагогический эксперимент, метод контрольно-педагогического тестирования для определения уровня физической подготовленности копьеметателей по тестам – «наклон вперед», «мост», «поперечный шпагат», «пронос рук с копьем за спину», методы математической статистики.

Исследования проводилось на группе начальной подготовки по легкой атлетике (копьеметателей) детско-юношеского клуба физической подготовки №28 города Минска. Всего было обследовано 15 человек.

На основе анализа научно-методической литературы была разработана методика развития специальной подвижности копьеметателей. Которая предусматривает применение средств физического воспитания при развитии специальной подвижности копьеметателей (специально подобранные упражнения на растягивание соединительнотканых компонентов мышц отдельных суставов выделенных на основании анализа техники метания копья, от уровня подвижности в которых и будет зависеть эффективность метания копья, формирования рациональной техники метания копья). Экспериментально подтверждена эффективность данной методики.

До и после проведения педагогического эксперимента было проведено тестирование для определения уровня развития физического качества гибкость (подвижность).

Для наглядности результаты обработки исходных данных и конечных показателей подвижности в отдельных суставах у начинающих копьеметателей представлены в таблице.

Таблица – Исходные и конечные показатели подвижности отдельных суставов

Тесты	Наклон вперед, см	Пронос рук с копьем за спину, см	Мост, см	Попереч. шпагат, см
До эксперимента	17,7±4	66,7±3,3	51,6±1,4	60,2±4,6
После эксперимента	20,3±2	53,4±1,6	48±2,1	51,3±3,5

Достоверность различий $P > 0,05$

После проведенного исследования можно констатировать следующие факты: показатели по тесту «наклон вперед» имели положительную динамику и увеличились на 12,8%, это связано с увеличением применения специальных упражнений. По результатам теста «пронос рук с копьем за спину» имела так же положительная динамика результатов произошло их увеличения на 24,9%. По данным теста «мостик» результаты улучшились на 7,5%. По данным теста «поперечный шпагат» имела так же положительная динамика и она составила 17,3%. Все вышесказанное связано с увеличением применения специальных упражнений на растягивание.

Выводы:

1. Разработана методика развития специальной подвижности отдельных суставов на основании анализа техники метания копья.
2. Данная методика развития специальной подвижности копьеметателей 11–12-летнего возраста была внедрена в учебно-тренировочный процесс ДЮК ФП №28.
3. В результате экспериментального исследования установлено, что методика развития специальной подвижности копьеметателей 11–12-летнего возраста подтверждает свою эффективность, что подтверждается данными педагогического эксперимента.

Литература:

1. Васильев, Г.В. Метание копья и молота / Г.В. Васильев // – Л.; М.: «Физкультура и спорт», 1947. – 62 с.
2. Мехрикадзе, В.В. Метание копья: пособие / В. В. Мехрикадзе, Э. П. Позюбанов, Б. В. Ермолаев ; Мин-во спорта и туризма; БГУФК. - Минск : БГУФК, 2010. – 32.

ИЗУЧЕНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТОЙ СИСТЕМЫ У СТУДЕНТОВ-ЕДИНОБОРЦЕВ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ДИНАМИЧЕСКОЙ СИЛОВОЙ НАГРУЗКИ

Круглик И.И.,
студент 5 курса УО «БГУФК», г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Жилко Н.В., ст. преподаватель

Спортивная борьба относится к числу видов спорта, в которых уровень физической и функциональной подготовки спортсменов, наряду с их технико-тактической подготовленностью, является одним из основных и весомых факторов, определяющим успех процесса спортивного совершенствования.

Цель настоящего исследования – изучить показатели сердечно-сосудистой системы у студентов-единоборцев при выполнении динамической силовой нагрузки.

Исследования проводились на базе кафедры физиологии и биохимии УО «Белорусский государственный университет физической культуры» (БГУФК). В период с ноября по декабрь 2007 года с учетом периода адаптации спортсменов к физическим нагрузкам.

Для участия в исследовании были отобраны студенты-мужчины (20 человек), специализирующиеся в различных видах единоборств и обучающиеся на спортивно-педагогических факультетах спортивных игр и единоборств и массовых видов спорта (1, 3 курс БГУФК). Средний возраст испытуемых составил $18,8 \pm 1,2$ лет, масса тела у студентов-единоборцев составила $72,7 \pm 7,3$ кг и длина тела – $177,5 \pm 5,7$ см.

У студентов в состоянии покоя, после нагрузки, в период восстановления в положении сидя пальпаторно определяли частоту пульса (ЧП) на лучевой артерии, измеряли систолическое и диастолическое артериальное давление (САД и ДАД), рассчитывали пульсовое давление (ПД).

Максимальную произвольную силу кисти ведущей руки определяли с помощью кистевого динамометра, а затем рассчитывалась относительная сила по формуле: $F_{\text{отн.}} = \text{МПС/МТ}$. Оценка уровня силовой подготовленности студентов-спортсменов проводилась в соответствии с таблицей 1.

Таблица 1 – Показатели уровня силовой подготовленности студентов-спортсменов по величине относительной силы

Величина $F_{\text{отн.}}$	Уровень
< 0,65	Низкий
0,7-0,75	Средний
0,8-0,85	Высокий
> 0,9	Очень высокий

После выполнения динамической силовой нагрузки в течение 15–30с определяли показатели артериального давления (АД) и ЧП. Данные показатели повторно регистрировали через 10 минут восстановления.

Исследуемые выполняли динамическую силовую работу в виде сжимания ручки динамографа в темпе одно движение в одну секунду с усилием 75% от максимальной произвольной силы. Работа выполнялась до утомления, т.е. до момента невозможности поддержания данного усилия с регистрацией времени выполнения.

По результатам исследования установлено, что средние значения ЧП, АД в покое у студентов, специализирующихся в различных видах единоборств, находились в пределах нормы. Однако полученные результаты не выявили механизмов экономизации деятельности сердечно-сосудистой системы (ССС), характерные для спортсменов-единоборцев высокой квалификации.

Уровень абсолютной силы мышц сгибателей пальцев кисти у студентов, специализирующихся в дзюдо и рукопашном бое составил, в среднем, $45,4 \pm 8,8$ кг, относительная сила находилась на низком уровне ($0,63 \pm 0,1$). Трое исследуемых (15%, рукопашный бой) имели средний уровень, у двоих студентов (10%, дзюдо) был обнаружен высокий уровень относительной силы.

Таблица 2 - Показатели сердечно-сосудистой системы у студентов, специализирующихся в различных видах спортивной борьбы под влиянием динамической силовой нагрузки ($\bar{x} \pm Sx$)

Показатели	Покой	После нагрузки	Восстановление
ЧП, уд/мин	$68,8 \pm 11,3$	$95,6 \pm 18,2$	$69,8 \pm 8,7$
САД, мм рт. ст.	$128,5 \pm 11,5$	$159,0 \pm 18,0$	$126,5 \pm 11,3$
ДАД, мм рт. ст.	$83,3 \pm 6,3$	$72,5 \pm 12,9$	$81,0 \pm 8,1$
ПД, мм рт. ст.	$45,3 \pm 10,5$	$86,5 \pm 22,8$	$45,5 \pm 11,6$

После выполнения локальной силовой динамической работы, продолжительность которой составила $52,9 \pm 12,1$ с, наблюдались следующие функциональные сдвиги в организме. Прирост ЧП составил 39% по отношению к исходному значению, САД увеличилось на 23%, а ДАД снизилось на 12% и составило $72,5 \pm 12,9$ мм рт. ст (таблица 2).

Таким образом, данные показатели свидетельствуют о наличии функциональных резервов и устойчивости организма студентов-единоборцев к такой работе. Это подтвердилось у испытуемых и в периоде восстановления, в котором наблюдалось, в целом, уменьшение САД и ДАД на 2% по сравнению с исходными значениями. У семи испытуемых (35%) ДАД снизилось на 5-10 мм рт. ст. и только у двоих студентов (10%) отмечалось его увеличение.

ЦЕННОСТНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ СТУДЕНТОВ НЕПРОФИЛЬНОГО ВУЗА В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Маличенко А.А.,
УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Фильгина Е.В., канд. пед. наук, доцент

Педагогические наблюдения показывают, что пришедшие из школы в ВУЗ абитуриенты часто сохраняют о школьных уроках физкультуры впечатление, как о предмете необязательном и ненужном. И, действительно, высокая двигательная активность детей и широкие возможности в детстве эту активность реализовать, позволяют детям не особенно выделять такую же возможность двигаться, которую представляют им еще и уроки физкультуры. На фоне большого – малое незаметно. А поскольку уроки физкультуры обязательны, а в детстве все обязательное отторгается, то негативное отношение к урокам физкультуры в школе в большинстве случаев напрашивается само собой.

Не то в ВУЗе: нагрузки возросли, возможности движения сужены, возникает декомпенсация двигательных функций за счет перемещения усилий в сторону умственной работы. А понимание физической красоты человека и стремление к этой красоте и совершенству в юношеском возрасте неизмеримо возрастает, по сравнению с детством. Поэтому интересы студента к физической культуре и спорту существенно изменяются, и эти изменения желательно знать и учитывать в работе [1].

Принимая во внимание эти выводы, нам представляется важным изучение интересов студентов ВУЗа, чтобы через место и роль физической культуры и спорта в жизни студентов в структуре свободного времени и ценностные ориентации лучше влиять на их физическое развитие.

Исследование проводилось на базе кафедры физического воспитания и спорта «Витебского государственного университета им. П.М. Машерова», в котором участвовали студенты с 3-х факультетов (биологический, исторический и филологический факультеты). Для определения ценностных приоритетов студентов был проведен контактный выборочный анонимный социологический опрос. В процессе исследования мы изучили взгляды и ценностные приоритеты студентов предвыпускного курса. Исследование проводилось методом выборочного опроса среди студентов 4-го курса. Старший курс был выбран сознательно для того, чтобы оценить уже сформировавшееся мнение людей, практически завершающих программу физической подготовки в ВУЗе.

В процессе анкетирования выяснилось мнение студентов-выпускников по шести вопросам.

1. Влияют ли занятия физическими упражнениями на здоровье человека?
2. Ваше отношение к занятиям физкультурой в высшем учебном заведении?
3. Собираетесь ли Вы заниматься физической культурой в будущей профессиональной деятельности?
4. Имеете ли Вы представление, где Вы будете работать и какие там условия для занятий физической культурой?
5. Нужны ли занятия физическими упражнениями в семейной жизни?
6. Считаете ли Вы физическую культуру составной частью гуманитаризации образования?

На первый вопрос – «Влияют ли занятия физическими упражнениями на здоровье человека?» основное количество студентов (90%) ответили положительно, так как они считают, что занятия спортом и физическими упражнениями имеют самое активное влияние на здоровье. Из ответов на этот вопрос следует, что преподавателям кафедры физ. воспитания в основном удалось сформировать правильное отношение к физическим упражнениям у выпускников.

Анализ ответов на 2-й вопрос, об отношении выпускников к занятиям физической культурой в ВУЗе, видно, что 27% опрошенных на ФЛФ факультете уверены, что физические упражнения необходимы как активный отдых. На факультетах БФ и ИФ большинство студентов считают, что физические упражнения нужны, как средство поддержания хорошей формы здорового человека. В целом большинство выпускников одобряют занятия по физвоспитанию.

Теперь приведем ответ на 3-й вопрос, где выпускников спрашивают: «Собираетесь ли Вы заниматься физической культурой в будущей профессиональной деятельности?». Большинство опрошенных ответили, что они будут заниматься физкультурой в будущей профессиональной деятельности, если будут время и возможности. Больше всего, 23% на ИФ, ответили на этот вопрос отрицательно, а 3-6% на трёх факультетах хотели бы заниматься, но бояться, что у них не хватит силы себя заставить это делать.

Четвертый вопрос выяснял, знают ли выпускники, где они будут работать и какие там условия для занятий физической культурой. Из ответов на 4-й вопрос мы видим, что большинство студентов не представляют, где они будут работать и какие там условия для занятий физической культурой и спортом. Только 17% на ИФ, 20% на ФЛФ и 17% на БФ представляют, где они будут работать и какие там условия для занятий физической культурой и спортом.

В пятом вопросе нужно было ответить: «Нужны ли занятия физическими упражнениями в семейной жизни?». В основном все студенты понимают оздоровительное значение физической культуры и считают, что она необходима всем членам семьи. Но 3% выпускников ФЛФ считают, что это пустая трата времени; в среднем от 3 до 17% ответили, что нет условий в быту для занятий физкультурой и 3% на ФЛФ считают, что физические упражнения необходимы только детям, для развития и не нужны родителям.

Шестой вопрос выяснил мнение выпускников университета считают ли они физическую культуру составной частью гуманитаризации образования в ВУЗе.

В основном студенты считают что, ценность физических упражнений состоит в том, что они дают возможность познать себя; осознают, что в здоровом теле здоровый дух и реализуют возможность, например, через туризм познать окружающий мир. Процент считающих, что с помощью физических упражнений можно улучшить свое тело, невелик. Однако некоторые считают их вообще ненужными. В целом можно сделать вывод, что опыт жизни молодых людей в возрасте до 20-21 лет, приобретенный ими в школе, ВУЗе и семье, говорит о том, что у большинства сложились стойкие убеждения в необходимости физических упражнений и системы ценностей, которые даёт физическая культура.

Литература:

1. Гончаров, В.Д. Профессиональная и прикладная физическая подготовка студентов ВУЗа, реальность и перспективы / В.Д. Гончаров, Б.Д. Романов, В.Д. Юкиш // Теория и практика физической культуры. – 1993. – № 7. – С. 12.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ РАБОТОСПОСОБНОСТИ НА ОСНОВАНИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕСТА PWC 170.

Немцев А.П., Кривенков Ю.В.,
молодые ученые УО «Могилевский высший колледж МВД РБ»,
г. Могилев, Республика Беларусь
Научный руководитель – Иванов В.Г., доцент

Введение. Известно, что общая физическая работоспособность является ведущим показателем функционального состояния здоровья. Практика проведения занятий с лицами, занимающимися массовой физической культурой, требует регулярного контроля за динамикой уровня их общей физической работоспособности, именно этот показатель позволяет судить о функциональном состоянии систем организма.

В спортивно-медицинской и педагогической практике физическую работоспособность оценивают с помощью ряда тестов. В разных странах мира вопросам тестирования уровня физической подготовленности, стимулирования занятий физической культурой и спортом среди различных групп населения уделяется большое внимание. В США такая система тестирования находится под патронажем Президента и проводится под названием «Президентский выбор». В Канаде, Германии, Китае, Японии и в других странах мира созданы и реализуются свои национальные системы тестирования. В странах Европы получает широкое распространение единая система тестирования-Еврофит.

Для оценки уровня физического состояния в России в практической работе рекомендуются специальные тесты по определению уровня физической работоспособности и реакции сердечно-сосудистой системы на физическую нагрузку: пробы Мартине, Руффье, Штанге, Гарвардский степ-тест и проба PWC170. В основе которых лежит изменение частоты сердечных сокращений (ЧСС) под воздействием физической нагрузки. Все эти тесты редко применяются в работе школы т.к. для определения уровня выносливости применяется 6-ти минутный бег, однако этот тест относится к тестам с максимальной нагрузкой и требует при своем выполнении проявления предельного уровня физической выносливости и достаточных волевых усилий. Часть учащихся выполняет этот 6-ти минутный бег не в полную силу, что не позволяет объективно определить их

истинный уровень общей выносливости. Другая часть учащихся с низким уровнем выносливости и работоспособности в одном случае пытается выполнить непосильный для своего функционального уровня норматив, выполняя бег на пределе своих резервных возможностей, подвергая риску свое здоровье, в другом случае зная о том, что норматив для них практически непосилен они заранее проводят бег в невысоком темпе, предохраняя себя от перегрузки [1].

Выход из данной ситуации на наш взгляд это определения уровня физической работоспособности с помощью бегового варианта теста PWC 170, так как именно этот тест не требует проявления высоких волевых усилий и может использоваться с любым контингентом населения.

Цель исследования: определить уровень физической работоспособности с помощью теста PWC 170 (беговой вариант).

Организация исследования. Нами было проведено исследование 4 октября 2011 года по определению уровня работоспособности у студенток 1 курса строительного факультета ГУ ВПО «БРУ». В исследовании приняли участие 48 человек. Студентки выполняли дозированную нагрузку на скорости 2,31 м/с в течении 3 минут (равномерное преодоление дистанции 414 м). В конце бега измерялась ЧСС с помощью интерваломерии. Интерваломерия - определение суммарной длительности стандартного числа сердечных циклов (например 10).

Результаты и обсуждение. В результате проведенного исследования установлено, что у 29 женщин из 48 уровень физической работоспособности составляет 610-620 кгм/м, что ниже табличных значений для возраста 17-19 лет 750 кгм/м, следовательно можно констатировать факт что, более чем у 50% женщин уровень физической работоспособности находится на очень низком уровне.

На основании полученного по тесту PWC170 (V) уровня физической работоспособности определена индивидуальная тренировочная нагрузка в виде ходьбы и медленного бега в диапазоне от 1,25 м/сек у лиц с низким уровнем физического состояния до 2,62 м/сек у имеющих высокий уровень физической подготовки (на скорости от 70 до 40 секунд при беге на 100 м).

По результатам тестирования, с целью повышения физического состояния, студенты были направлены на различные зоны интенсивности:

- студенты с низким уровнем подготовленности (при ЧСС 170-180 ударов/мин.) на первую зону интенсивности;
- студенты со средним уровнем подготовленности (при ЧСС 160-165 ударов/мин.) на вторую зону интенсивности;
- студенты с высоким уровнем подготовленности (при ЧСС 145-155 ударов/мин.) на третью зону интенсивности.

Используемая нами методика способна заменить использование в массовой физической культуре недоступных и дорогостоящих велоэргометров, тредбанов (беговых дорожек), кардиотестеров и пульсометров.

Литература:

1. Круцевич, Т.Ю. Методы исследования индивидуального здоровья детей и подростков в процессе физического воспитания. Т.Ю. Круцевич - К.: Олимпийская литература, 1999. - 231с.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРИЧИН НАРУШЕНИЯ ПРАВИЛ ИГРЫ В ГАНДБОЛ

Павроз В.И.,

студентка 2 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Пороховская М.В., преподаватель

Отечественным спортсменам свойственны корректный стиль игры, уважение к противнику, точное соблюдение установленных правил. Однако в отдельных случаях наблюдается грубость, которая может обусловить травму противника. Недостаточная воспитательная работа тренеров со спортсменами может привести к нарушению правил соревнований. Проводя воспитательные работы, тренер должен обращать внимание на выполнение определенных указаний и требований, правил соревнований.[1]

Целью исследовательской работы является: исследование причин нарушения правил игры в гандбол.

Метод исследования:

- анализ и обобщение научно-методической литературы;
- анкетирование

Характеристика основных причин нарушения правил игры.

1. Индивидуально-психологические особенности спортсмена.
2. Агрессивное поведение гандболистов.

3. Проигрывает команда или выигрывает: проигрывающие команды делают больше нарушений, чем те, которые выигрывает.

4. Команды, играющие на своем поле, допускают меньше нарушений, чем те команды, которые играют на чужом поле. Это объясняется незнакомой средой, а также тенденцией приезжих команд воспринимать себя во враждебной среде. Поэтому нарушения совершаются ими не только против их соперников, но и косвенным образом против их болельщиков, поддерживающих их соперников. Это своеобразная форма агрессии направленная как против зрителей, так и против соперников.

5. Нарушений бывает меньше, когда команда имеет большее число очков, по сравнению с менее результативными матчами. При каждом очке происходит снижение психического напряжения и перестройка отношений в команде, тогда как при небольшом количестве очков напряжение сохраняется на довольно высоком уровне, что приводит к большому количеству нарушений.

6. Команды, занимающие более низкое место в турнирной таблице, обычно допускают больше нарушений, чем команды, занимающие более высокие места.

7. Физическая подготовленность: игровая деятельность гандболистов характеризуется богатством содержания и разнообразием действий спортсменов. Комплексный и разносторонний характер упражнений в гандболе требует высокой физической подготовленности спортсменов, а конкретно - развитие таких качеств как общей и специальной выносливости, силы, быстроты, ловкости. Для эффективного управления их развитием важен комплексный динамический контроль на различных этапах подготовки спортсменов. Неподготовленность игрока в физическом отношении; - отсутствием надлежащей техники могут вызывать нарушения правил игры игроками.

8. Отсутствие надлежащей техники.

Таким образом, тренеру необходимо научить спортсменов проявлять агрессивность, но в соответствии с правилами соревнований и общепринятыми нормами поведения, особенно в играх против более сильных соперников и при проигрыше, а также повышать уровень технико-тактической и физической подготовленности.

Литература:

1. Гандбол / И.Е. Гурчин, Л.Р. Моневиц.- К.: Вища школа, 1988.- 199 с.
2. Игнатъева, В. Я. Оценка соревновательной и тренировочной нагрузки в гандболе / В. Я. Игнатъева. — М.: Просвещение, 1983. - 160 с.
3. Игнатъева, В.Я. Гандбол. Учебное пособие для институтов физической культуры / В.Я. Игнатъева. - М.: Физкультура и спорт, 1983. - 200 с.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЗРИТЕЛЬНОЙ ОРИЕНТИРОВКЕ В ГАНДБОЛЕ

Пороховская М.В.,

молодой ученый УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Талай В.А., канд. пед. наук, доцент

Главным раздражителем в игре являются зрительные восприятия. Большинство движений игроков происходит в результате раздражения зрительного органа. Чем раньше возникнут соответствующие зрительные ощущения, чем они точнее, тем лучше игрок ориентируется на площадке. Умение видеть поле и быстро ориентироваться в сложившихся условиях – одно из важнейших качеств игрока. Только хорошо ориентирующийся в игровой обстановке гандболист может выполнить тренерский план и проявить при этом личное творчество.[1, с. 32; 2, с. 21]

Гандбол, где быстрая ориентировка в пространстве имеет решающее значение для успеха, предъявляют к периферическим клеткам сетчатки глаза спортсмена повышенные требования. Это увеличивает их возбудимость, а следовательно, и поле зрения.

Наибольшего успеха добивается та команда, игроки которой хорошо ориентируются на площадке. Это выражается в умении видеть площадку во время игры, действия партнеров и соперников или, как принято говорить, быть «зрячим». Игрок должен предугадывать замысел противника и действовать с мячом или без мяча, выбирая наиболее рациональное продолжение игры.

Цель работы: разработать эффективную методику обучения зрительной ориентировки в гандболе.

Методы исследования:

1. Периметрия – определение поля зрения спортсмена.
2. Педагогический эксперимент.

Главным раздражителем в игре являются зрительные восприятия. Большинство движений игроков происходит в результате раздражения зрительного органа. Чем раньше возникнут соответствующие зрительные ощущения, чем они точнее, тем лучше игрок ориентируется на площадке. Умение видеть поле и быстро ориентироваться в сложившихся условиях – одно из важнейших

качеств игрока. Только хорошо ориентирующийся в игровой обстановке гандболист может выполнить тренерский план и проявить при этом личное творчество.

Каждый гандболист имеет свой «сенсорный вход». Это в первую очередь зрительный анализатор, обеспечивающий игрока срочной информацией о ситуации на площадке, причем обработка визуальной информации в ЦНС и создает основу для принятия решения и выдачи команд двигательным системам мышц рук для производства прицельного удара по воротам или выполнения передачи. В «сенсорный вход» входят, конечно же, и другие афферентные системы организма: «мышечное чувство», слуховые и вестибулярные ощущения и др.

Поскольку для гандбола характерна большая скоротечность событий, быстрые переходы от защиты к нападению и наоборот, всякий раз при разной тактической обстановке, спортсмену в каждый данный момент приходится одновременно оценивать на площадке расположение игроков своей команды и противника, свое положение в связи с тактическим планом игры и конкретно сложившейся обстановки.

Чтобы правильно действовать в такой обстановке, игроку необходимо концентрировать и распределять свое внимание, т.е. он должен уметь мгновенно ориентироваться в игровой обстановке.

При проведении занятий целесообразно пользоваться преимущественно зрительными, а не звуковыми сигналами. Систематическое применение в тренировках гандболистов зрительных сигналов, несомненно, помогает спортсменам во время действий с мячом или без мяча лучше видеть окружающую обстановку на площадке, вырабатывает у них быструю реакцию на зрительные раздражители.

Выводы:

1. К воспитанию ориентировки следует приступать с самого начала обучения игре в гандбол;
2. При проведении занятий целесообразно пользоваться преимущественно зрительными, а не звуковыми сигналами.
3. С начинающими гандболистами целесообразно в подготовительной и заключительных частях занятия проводить подвижные игры, в процессе которых они должны реагировать на различные сигналы тренера, действий партнера.
4. После малоподвижных игр в гандболе обнаружено увеличение поля зрения, после напряженных – уменьшение.
5. Нужно систематизировать упражнения для развития периферического зрения гандболистов в разделе физической, технической и тактической подготовки.
6. Система упражнений по обучению зрительной ориентировки, должна основываться на следующем: на постоянном усложнении условий, степени сложности самих действий, выполняемых игроками, на скорости переключения от одних действий к другим.

Таким образом, одним из эффективных методов воспитания зрительной ориентировки является специально направленная тренировка. В тренировочном процессе по гандболу необходимо вести систематическую работу по совершенствованию зрения гандболистов.

Литература:

1. Гречин А.Л. Гандбол в школе. Учебно-методическое пособие для учителей физической культуры общеобразовательных учреждений. Мн., «Пачатковая школа», 2008.
2. Семикол А.Ф. Методика обучения зрительной ориентировки при занятиях спортивными играми. Канд. дисс. – Л., 1969.
3. Цирик Б.Я. слеп тот, кто видит только мяч//Спортивные игры, № 3, 1959.

НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Радкевич Е.С.,

студент 2 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Нахаева Е.М.

Физическая культура – уникальное творение человека, которое на протяжении тысячелетий не только обеспечивала его жизнедеятельность, но и совершенствовалась ум, душу и тело. Физическая культура, вместе с человеком, прошла долгий путь эволюционного развития: от простейших обрядов посвящения в первобытном обществе, до фантастических, спортивных форумов новейшего времени. Сегодня физическая культура представлена различными средствами, формами, методами. Разнообразны и интересны ее направления - лечебное, медицинское, профессионально-прикладное, «спорт высших достижений», «спорт для всех», адаптивное и экстремальное. Физической культуре принадлежат самые многочисленные общественные движения (МОД, МСД), ее поддерживают государственные, общественные, благотворительные и политические структуры.

Цель исследования – разработка методики проведения и сценариев этнических упражнений в Республике Беларусь. Методы исследования: анализ научно-методических источников и архивных материалов, сравнительный исторический анализ.

Изучая историю физической культуры, нами была выделена независимая группа физических упражнений, которая не имеет ни какого официального статуса, т.е. не принадлежит ни к одному из движений и направлений. При их анализе выявлено, что они имеют целый ряд характерных физкультурно-спортивных признаков – специальная умения и навыки, социальная значимость, наличие конкретных правил и требований, присутствие духа соперничества, эмоциональность и физическая нагрузка и др. Эта группа упражнений также имеет ярко выраженные специфические особенности: историко-культурные корни, национальные традиции и обычаи. Объединение воедино физкультурно-спортивных признаков и национальных особенностей исследуемой группы упражнений позволяет, по нашему мнению, создать уникальное по своей воспитывающей и развивающей силе направление – этническую физическую культуру или этнический спорт. Этнический спорт должен играть важную социальную роль. С его помощью современное поколение имеет возможность непосредственно изучать историю и культуру своего народа, активно отдыхать, формировать патриотизм и гражданственность. В отличие от других направлений физической культуры, этническое содержит более разнообразные формы организации, которые охватывают и привлекают различные слои населения. Среди этих форм и соревнований по национальным видам спорта, и рыцарские турниры, и фестивали, и карнавалы, а также обрядовые и культовые праздники. Получение единого физкультурно-спортивного статуса этой этнической группе упражнений, по нашему мнению, обеспечит ей финансовую поддержку со стороны общественных, государственных и частных организаций. Позволит сохранить и развивать национальные традиции и обычаи, пропагандировать культурные ценности народов мира, активно развивать туристическую деятельность.

Выводы. Некоторые «этно» форумы сегодня являются «визитками» государства и собирают огромное количество участников и зрителей. Среди них родео в США, коррида в Испании, карнавал в Бразилии, фестиваль «Огня» в Шотландии, апельсиновая битва в Италии, праздник кочевников в Киргизии и т.д. Существует целый ряд национальных обрядов в Беларуси – «Калядки», «Масленица», «Купала» и др. Однако на сегодняшний день они требуют более тщательного изучения, особенно со стороны использования в них национальных игр и упражнений. Разработка методики проведения и сценариев этнических упражнений позволят использовать этнические мероприятия в воспитании учащихся, студентов, в формировании имиджа страны и развитии «агро» туризма.

КАЧЕСТВО ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

Фисюк Ю.С.,

студентка 4 курса УО «БНТУ», г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Хорлоогийн А.С., ассистент

Качество предоставления физкультурно-оздоровительных услуг – это одна из составляющих материальной основы удовлетворения личных и общественных потребностей людей. Контроль качества предоставления физкультурно-оздоровительных услуг является важнейшей функцией управления, способствующей правильному использованию объективно существующих, а также созданных человеком, предпосылок и условий предоставления услуг высокого качества в данной сфере [1].

Выявлены следующие недостатки предоставления физкультурно-оздоровительных услуг:

- некорректная оценка функционального состояния и физической подготовленности клиента;
- отсутствие контроля за реализацией плана физической подготовки;
- невозможность корректировки процесса тренировок на каждом этапе предоставления физкультурно-оздоровительной услуги.

Учитывая невозможность всех организаций, предоставляющих физкультурно-оздоровительные услуги, иметь в наличии сложное оборудование медицинского контроля показателей функционального состояния и физической подготовленности клиента, возникает необходимость определения для таких случаев методов оценки состояния клиента, с учетом тех средств контроля, которые имеются в наличии.

Мы предлагаем использовать модульный подход при определении необходимого комплекса показателей диагностики состояния [2]. Модульный подход предусматривает контроль тех показателей, которые возможно проконтролировать в условиях конкретной организации непосредственно предоставляющей физкультурно-оздоровительные услуги и которые будут обладать достаточной информативностью о состоянии клиента.

Для этого необходимо разделить показатели физической подготовленности и функционального состояния в зависимости от применяемых средств и методов диагностики на четыре группы:

1. Показатели медицинского обследования (A_{1i}).
2. Показатели спортивной медицины (A_{2i}).

3. Показатели тестирования физической подготовленности (A_{3i}).

4. Показатели специализированной диагностики (A_{4i}).

При формировании модуля контрольного комплекса показателей для определенной организации включаются те показатели, которые возможно проконтролировать в условиях только этой организации. Естественно, для различных организаций имеет место отличие модулей в зависимости от материально-технического состояния организации. Например, если в одном случае можно использовать модуль, состоящий из трех показателей первой группы и одного показателя второй группы:

$$M_1 = (A_{11}; A_{12}; A_{13}; A_{21}),$$

то в другом оценить состояние клиента возможно только с помощью модуля, состоящего из двух показателей первой группы, по одному показателю из второй, третьей и четвертой групп.

$$M_2 = (A_{11}; A_{12}; A_{21}; A_{31}; A_{41}).$$

Следует отметить, что модули неравнозначны, так как показатели, относящиеся к одной и той же характеристике состояния клиента и входящие в разные модули, имеют разные коэффициенты весомости. Соответственно, для того, чтобы определить весовость модулей относительно друг друга, необходимо определить их весовые коэффициенты.

Выводы:

1. Основная составляющая контроля качества предоставления физкультурно-оздоровительных услуг – оценка состояния клиента в конкретных условиях организации, предоставляющей физкультурно-оздоровительных услуг.

2. За счет применения модульного подхода, решается проблема обеспечения процесса оценивания функционального состояния и физической подготовленности клиента в условиях конкретной организации.

Литература:

1. Гусев, О.К. Система физического совершенствования человека как реализация политики обеспечения качества / О.К. Гусев, П.С. Серенков, А.С. Хорлоогийн // Качество, менеджмент и инновации – основа устойчивого развития: сборник материалов Международной научно-практической конференции. Минск, 26-27 мая 2010 г. / Белорус. гос. ин-т стандартизации и сертификации; под общ. ред. В.Н. Корешкова. – Минск, 2010. С. 220–221.
2. Серенков П.С. Методы менеджмента качества. Методология описания сети процессов: монография / П.С. Серенков, А.Г. Курьян, В.Л. Соломахо. – Мн.: БНТУ, 2006. – 484 с.; ил.: 139.

МЕТОДИКА ОЦЕНКИ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГАНДБОЛЕ

Щемелева И.В.,

студентка 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Пороховская М.В., преподаватель

В гандболе применяются разнообразные виды сбора информации, начиная от записей в тренерском блокноте и, заканчивая видеосъемкой со сканированием. Во всех этих видах сбора информации есть как положительные стороны, так и отрицательные: недоступность применения, малый объем информации и т. д. [1,2]

Таким образом, информационное обеспечение учебно-тренировочного и соревновательного процессов в гандболе является актуальным требованием в современном спорте, одним из путей интенсификации подготовки игроков.

Целью нашей работы являлось определение параметров и разработка записи основных игровых действий гандболистов во время соревнований.

Для поставленной цели необходимо было решить следующие задачи:

1. Разработать технологию записи соревновательных действий гандболистов;
2. Разработать шкалу экспертных оценок действий игроков.

Методы исследования:

- Экспертный метод;
- Педагогическое наблюдение;
- Методы математической статистики.

Регистрация технико-тактических действий гандболистов осуществлялась в разработанных бланках, (производилась запись действий, как в защите, так и в нападении). Для того, чтобы разработать шкалу экспертных оценок, нам необходимо было провести экспертный метод. Экспертный метод заключается в формировании экспертной группы, которая компетентна в сфере физической культуры и спорта. Был проведен опрос $m = 10$ экспертов. Экспертам предлагалось дать оценку важности каждого технико-тактического действия по шкале относительной важности от 0 до 1. С помощью метода математической статистики мы определили рейтинговую оценку, как отдельного игрока, так и команды в целом.

Спортивные игры, в силу их специфики, в первую очередь, постоянно нуждаются в получении срочной информации об игроках и команде по таким основным параметрам: уровень физической готовности, результативность проведения технико-тактических действий, уровень психологической устойчивости, функциональное состояние. Всё это, в значительной степени становится возможным, при условии регулярного получения необходимых данных, которые тренер обязан использовать во время подготовки к соревнованиям или по ходу конкретной игры.

Таким образом, необходимо прибегнуть к методу кодовой записи основных действий гандболистов, который в свою очередь позволяет:

1. Работать с данными как с лабораторными ингредиентами, то есть:
 - определять среднюю интегральную оценку по каждому амплуа;
 - определять предположительную модель действий игроков в защите и нападении в зависимости от их функций;
 - определять соответствие конкретных игроков модельным характеристикам данного игрового амплуа;
 - отслеживать динамику технико-тактической подготовки в отдельных элементах игры и игры в целом;
 - определить коэффициент полезного действия игроков;
2. Отображать данные графически, наблюдать прогрессирующее или спад в игре конкретных игроков или команды в целом;
3. Регистрировать различную игровую информацию, которая необходима тренеру.

Данная разработка может быть внедрена в учебно-тренировочный процесс в спортивные школы по гандболу, что поможет повысить уровень технико-тактической подготовки гандболистов в Республике.

Литература:

1. Акопян, А.О. Средства и методы информационного сопровождения тренировочного процесса спортсменов высокого класса: Автореф. дис. канд. пед. наук - М.: Анитт, 1999. - 21с.
2. Гандбол. Справочник / Сост. Н.П. Клусов. - М.: Физкультура и спорт, 1982. - 224с.

13. ГУМАНИТАРНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИДЕОЛОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВОИНСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

МОЗЫРСКАЯ ГРУППА ВОЙСК, ЕЕ СОСТАВ, РОЛЬ И ЗАДАЧИ В ИЮЛЬСКОМ НАСТУПЛЕНИИ РККА

Виноградов В.Н.,
студент 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Осмоловский А.А., ст. преподаватель

Наступление польской армии, начавшееся 25 апреля 1920 года и прорыв Юго-Западного фронта РККА приведший к захвату Киева 6 мая 1920 вынудил руководство реввоенсовета принять решение о наступлении на Западном фронте, задачей которого становилось отвлечение основных сил противника на другой участок фронта для спасения Юго-Западного фронта, находившегося в критическом положении.

Приказ о наступлении был неожиданностью для командования Западного фронта, так как многие силы, стягивавшиеся в Беларусь для укрепления фронта еще не прибыли и наступление на многих участках велось недостаточными силами. Так наступление на северном направлении вела только одна 164-я стрелковая бригада, в то время как 18-я стрелковая дивизия вынуждена была вступить в бой еще не окончив стягивание сил, а 48-я стрелковая дивизия в одиночку сдерживала натиск латвийских войск на северном участке фронта. Так в ходе наступления выявились недостатки в управлении, которые выразились в недостаточной численности армейского командования дивизиями: так на 21 советскую дивизию было всего два армейских управления, что не позволило эффективно использовать войска и привело к провалу наступления и отходу практически на исходные позиции.

В такой сложной ситуации командование западного фронта вынуждено было в скором порядке создавать из недоукомплектованных частей новые группы войск для усиления некоторых участков фронта и рационализации управления войсками. Таким формированием стала Мозырская группа войск под командованием Тихона Серафимовича Хвесина.

Мозырская группа войск была создана 18 мая 1920 года из 57-й стрелковой дивизии и 58-й стрелковой дивизии, а так же 139-й стр. бригады 47-й стр. дивизии (состоявшей в прикомандировании к 57-й стр. дивизии), 72-й стр. бригады 24-й стр. дивизии и судов Днепровской флотилии, действующих на участке Мозырской группы. 57-я стрелковая дивизия была сформирована приказом командования южного фронта №1200 от 19 июля 1919 г. из частей Группы войск полтавского направления. До формирования фактически на своей основе группы войск 57-я стрелковая дивизия входила в различные военные формирования Южного и юго-Западного фронтов, как то: с июля 1919 по ноябрь 1920 в состав 14 армии, в составе резерва Южного и Юго-западного фронтов с ноября 1919 по февраль 1920, в состав 12 армии с февраля по март 1920, 16 армии. до формирования Мозырской группы дивизия так же участвовала в многочисленных боевых действиях: в оборонительных боях против Деникина на р. Сейм и полтавском направлении, проходившим с августа по октябрь 1919 года; в Орловско-Курской операции 11 октября - 18 ноября 1919 года, где непосредственно вела бои в районе гг. Севск, Дмитриев.

58-я Краснознаменная стрелковая дивизия была сформирована из остатков Крымской Советской армии и имела название Крымской стрелковой дивизии, так же как и 57-я стрелковая дивизия, была в составе 12-й и 14-й армий.

Развитие наступления 15-й и 16-й армии в связи с увеличением количества сил Западного фронта вынудили командование Западного фронта принять меры по организации более гибкого управления всеми этими силами.

Мозырская группа войск в июльском наступлении действовала на левом фланге 16-й армии

Таким образом, Мозырская группа войск, сформированная для прикрытия левого фланга Западного фронта стала одной из главных сил в ходе весеннего наступления РККА. по мимо выполнения основной задачи по прикрытию левого фланга Мозырская группа также выполняла важную роль в координации Западного и Юго-Западного фронтов, а также борьба с бандитскими образованиями на территории Полесья и борьба с корпусом Булаховича, которая позволила на время обезопасить тылы, что, впрочем, не имело большой пользы ввиду быстрого наступления на запад и общей перегруженности сетки железных дорог, не справляющихся с потоком грузов и подкреплений.

Литература:

1. Центральный государственный архив Советской армии (с июня 1992 г. Российский государственный военный архив). В двух томах. Том 2. Путеводитель. 1993
2. Какурин Н. Гражданская война в России: Война с белополяками. — М: АСТ; СПб.: Terra Fantastica, 2002.

ОБОРОНА ОСОВЕЦКОЙ КРЕПОСТИ

Захаров Е.С.,

студент 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Осмоловский А.А., ст. преподаватель

Советская Россия бездарно, дипломатическим путём, проиграла Первую мировую войну. Брестский мир перечеркнул многие страницы героического прошлого Русской Императорской армии, в составе которой сражались сотни тысяч белорусов. Одна из таких страниц – оборона Осовецкой крепости. С начала Первой мировой войны целый ряд крепостей был взят немцами в короткий срок. Это создало впечатление невозможности длительного сопротивления крепостей при наличии мощной осадной артиллерии, коей располагали немцы. Известно только две крепости, выполнивших поставленные перед ними задачи — французский Верден и Осовец (ныне польский город)[1, с.35,38].

Командантом Осовецкой крепости был воспитанник Полоцкой военной гимназии — полковник Н. А. Бржозовский. Основной задачей крепости «преградить противнику ближайший и удобнейший путь на Белосток заставить противника потерять время или на ведение длительной осады, или на поиски обходных путей». В крепости находилось около одного пехотного полка, сапёрная рота, 24 полевых и 69 крепостных орудий. Первый натиск на Осовецкую крепость немцы предприняли ещё в сентябре 1914-го. Противнику удалось оттеснить русские роты настолько, что немецкая артиллерия смогла начать обстрел Осовца. Из Кёнигсберга были доставлены 60 тяжёлых орудий калибра до 203 мм. /...Когда в 1995-м году орудия данного калибра применили при штурме президентского дворца Дудаева в Грозном, чеченцы жаловались на то, что против них применили ядерное оружие.../ После двух дней интенсивного обстрела германцы решили: гарнизон достаточно шокирован, чтобы стать лёгкой добычей. В эти дни Осовец посетил император Николай II, что оказало на гарнизон огромное моральное воздействие. Начался штурм, но шквальный огонь гарнизонной артиллерии заставил залечь противника. На следующий день русская пехота ринулась во фланговые контратаки. Германцы отступили.[2]

25 января 1915 года начинается осада крепости. Отчаявшись взять Осовец штурмом, германцы отправили в крепость офицера с предложением продать крепость. Парламентёра повесили. В середине февраля были доставлены 17 батарей мощных осадных орудий. Среди них - 420-мм «Большие Берты». В 1914 г. они разрушили бельгийскую крепость Льеж... Предполагалось, что при интенсивной бомбардировке крепость сдастся через сутки. Генеральный штаб, полагая, что требует невозможного, просил защитников продержаться 48 часов. За неделю обстрела по крепости было выпущено 200-250 тысяч только тяжёлых снарядов. Сверху бомбили аэропланы. Параллельно шло наступление, но атаки противника отбивались заградительным огнём артиллерии и пулемётным — с позиций. Защитники подбили две «Берты» и взорвали склад боеприпасов, что вынудило противника перейти на этом участке фронта к позиционным действиям.

В июле 1915 г. германские войска под командованием фельдмаршала фон Гинденбурга начали широкомасштабное наступление. Его частью был и Осовец. Для уничтожения гарнизона немцы применили отравляющие газы. Противогазов у защитников крепости не было. 9, 10 и 11-я роты Земляческого полка погибли целиком. После этого на зачистку двинулись 14 батальонов ландвера. Но когда германские цепи приблизились к окопам, по ним стала бить артиллерия. Из густо-зеленого хлорного тумана пошли в атаку остатки 13-й роты. Сотрясаясь от жуткого кашля, выплевывая куски легких на окровавленные гимнастерки, 60 солдат пошли в штыковую. 7 тысяч пехотинцев, в ужасе, не приняв боя, ринулись назад, затаптывая друг друга и повисая на собственных проволоочных заграждениях. Этот бой войдет в историю как «атака мертвецов». Прорыв противника в других местах фронта, а главное, выход в тыл крепости требовали оставления Осовца. Оборона на этом участке потеряла всякий смысл. В ночь на 24 августа 1915 года русские саперы взорвали остатки крепости.[3]

Опыт обороны Осовецкой крепости обогатил военное искусство ценным опытом в фортификации укрепленных районов. Осовец поколебал незаслуженную славу сокрушительности немецкой техники и доказал возможность успешной, длительной защиты даже такой небольшой крепости, какой она была. Гарнизону удалось выстоять в тех же условиях, в которых в 1914 г. пали почти все крепости на Западном фронте. Крепость почти на год сковала значительные силы немцев, позволила перегруппировать войска и ликвидировать Польский выступ. Причиной этого является постоянное тыловое снабжение, хорошо организованная оборона выдвинутых позиций и эффективный контрбег крепостной артиллерии. Но главная причина — мужество и героизм русских воинов. Крепость, являвшаяся «щитом Белоруссии» передала ей свою героическую эстафету.

Литература:

1. Бондаренко, Вячеслав «Утерянные победы Российской империи» / Вячеслав Бондаренко. — Мн, «Харвест», 2010
2. Григорян Владимир /Осовец не сдаётся!// <http://www.rusvera.mrezha.ru/641/5.htm> С. А. Хмельков. БОРЬБА ЗА ОСОВЕЦ. М. 1939 г. Государственное Военное издательство наркомата обороны Союза ССР.// <http://szst.ru/library/hmelkov/index.html>

ИСТОРИЯ ИНЖЕНЕРНЫХ ВОЙСК: РАЗВИТИЕ ГЕРАЛЬДИЧЕСКОЙ СИМВОЛИКИ В ИНЖЕНЕРНЫХ ВОЙСКАХ

Комиссаров А.Д.,
студент 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Бурнейко Э.В., преподаватель

Целью исследования является изучение новых форм и методов организации воспитательной работы в ходе обучения студентов на военной кафедре как целостном педагогическом процессе.

Современные тенденции развития сил, средств и способов вооруженной борьбы обусловили резкое возрастание зависимости хода и исхода войны от соотношения морально-психологических сил противоборствующих сторон. В связи с этим ставится проблема морально-психологического обеспечения деятельности войск. Вопросы воспитания студентов в ходе их подготовки как будущих специалистов запаса для вооруженных сил в связи с этим имеют важное и актуальное значение.

В ходе работы были проведены исследования истории происхождения инженерных войск с Петровских времён до настоящего времени. На примере геральдической символики можно отследить эволюцию инженерных войск, её непрерывное развитие и совершенствование.

Материал исследования может быть использован как учебный при изучении организационно-штатной структуры инженерных подразделений, развития тактики боевого применения инженерно-саперных подразделений, использован при проведении мероприятий воспитательного характера. Результаты исследования достаточно убедительно показывают эффективность организации военной подготовки студентов университета. Итоги исследования и выявленные проблемы уточняют направления совершенствования работы, структурные элементы модели военной подготовки в части касающейся воспитания, тематику дальнейших исследований.

Литература:

1. Основы идеологии белорусского государства: Учеб. для вузов / под. ред. С.Н. Князева, С.В. Решетникова. - Мн.: Академия управления при Президенте Республики Беларусь. - 2004. - 690с.
2. Психология и педагогика высшей военной школы (структурно-логический анализ): Учеб. пособие / автор-сост. А.Н. Кононов. – Мн.: БГУ. - 1995. - 72с.
3. Калюжный А.С. Психология взаимоотношений в подразделении: Учеб. нос. - Н.Новгород: НГТУ, 2004. - 36 с.

МОДЕЛЬ ВОЕННОЙ ПОДГОТОВКИ: ИТОГИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА

Машеро С.А.,
аспирант кафедры педагогики УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Толкачева О.В., канд. пед. наук, доцент

Экспериментальная и инновационная деятельность по совершенствованию систем образования и ее отдельных элементов, управлением системами и образованием в целом носит социальный характер и регулируется правовыми актами. Конечный результат - создание новых систем и моделей, совершенствование действующих в целях улучшения качества образования.

В правовых актах, концептуально-програмных документах, определяющих инновационное развитие национальной системы образования Республики Беларусь, предполагается создание эффективной системы, разработка теоретико-методологических основ и научно-методическое обеспечение образовательного процесса. [1, 2]

В условиях, когда в стране идет кардинальная реформа всей системы образования, подготовка военных специалистов из числа студентов гражданских вузов неизбежно влечет за собой необходимость разработки инновационных подходов к проектированию содержания их подготовки на военных кафедрах, что в свою очередь приобретает первостепенное значение и имеет прямое отношение к национальной безопасности страны.

Целью педагогического эксперимента, проводимого в рамках научного исследования, ставилось: исследование характерных проблем, разработка модели военной подготовки студентов, структуризация элементов (блоков) модели, определение эффективности подготовки студентов, критериев оценки их знаний и умений, внедрение результатов.

Деятельность военной кафедры регламентируется правовыми актами двух ведомств - Министерства образования и Министерства обороны Республики Беларусь. В связи с этим организация и проведение на военной кафедре педагогического эксперимента имело ряд специфических особенностей. Периоды подготовительного этапа и части исследовательского (констатирующий эксперимент и формирующий на базе контрольной и экспериментальной групп

военной кафедры) планировались и проводились по плану, согласованному с управлением военного образования Министерства обороны. В ходе эксперимента, для повышения точности результатов обработки данных, потребовалось расширение границ эксперимента и привлечение других его участников (студентов военного факультета другого учреждения образования). Потребовалось пройти более сложную процедуру согласования.

Результаты исследования и педагогического эксперимента проходят апробацию в ходе обсуждения выступлений на научных конференциях и семинарах, практическим использованием результатов в учебном процессе.

Прошли апробацию и внедрены результаты эксперимента:

тетради с результатами текущего контроля успеваемости студента по пяти военно-учетным специальностям, печатное издание;

дневник прохождения итоговой практики студентом в воинской части, печатное издание;

типовая форма учета результатов (мониторинга) успеваемости студентов для I и II уровней подготовки в целях реализации внедрения модульно-рейтинговой системы обучения на военной кафедре;

уточнена форма План-графика прохождения программы военной подготовки студентами для I и II уровней подготовки в целях планирования самостоятельной подготовки студентов;

оформлена графическим документом как приложение к плану работы военной кафедры структура модели военной подготовки студентов на кафедре;

оформлен проект технического задания на проведение научно-исследовательской работы «Разработка и оформление документации в системе менеджмента качества, стандарта университета «Военная подготовка студентов в структурном подразделении учреждения образования»;

оформлены документы для участия в эксперименте студентов общевоинской кафедры военного факультета в учреждении образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы».

Практическое применение результатов исследования на данный момент уже обеспечило подготовку студентов экспериментальной группы на новом качественном уровне. Структуризация процесса, системный подход, сама модель будет способствовать формированию оптимизированных общеобразовательных и профессиональных навыков выпускников на военной кафедре в целом. Типовая модель военной подготовки студентов может стать основой для совершенствования систем работы в других учреждениях высшего образования, осуществляющих военную подготовку студентов.

Литература:

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании: 13 января 2011 г., № 243-3 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2011. – № 2/1795.
2. Инструкция о порядке осуществления экспериментальной и инновационной деятельности в сфере образования: постановление Министерства образования Респ. Беларусь, 1 сентября 2011 г., № 251 // Режим доступа: КонсультантПлюс [Электронный ресурс].

СОТРУДНИЧЕСТВО СССР И ГЕРМАНИИ В 1939 ГОДУ В ВОПРОСЕ РАЗДЕЛА ПОЛЬШИ. УЧАСТИЕ ЗАПАДНОГО ВОЕННОГО ОКРУГА.

Осмоловский А.А.,

аспирант УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Статья отражает вопросы участия Правительства Белоруссии и командования Западного военного округа в период подготовки и нападения Германии на Польшу в 1939 году.

В истории советско-германских отношений существовало много примеров взаимовыгодного сотрудничества и добрососедства. В этом ряду особняком стоит период между мировыми войнами. Советский Союз и Веймарская Германия пережили небывалые потрясения, вызванные Первой мировой войной и революцией. Многие проблемы, вставшие перед народами двух стран, были схожи. Поэтому естественным кажется то обстоятельство, что советскому и германскому руководству удалось довольно быстро заключить соглашение, на которое в 1922-1933 гг. опирались двусторонние связи, Рапалльский договор.

В результате серии секретных двусторонних переговоров в Москве и Берлине в 1920-1923 гг. и договоров 1925-1926 гг. в Советском Союзе были открыты ряд школ.

В 30-ые годы, после прихода Адольфа Гитлера к власти, экономическое и военно-техническое сотрудничество было практически свёрнуто по инициативе немецкой стороны.

Советско-германские отношения 1939-1941 г. были временем взаимовыгодного политического, экономического сотрудничества сторон, сочетающегося с «высшим пилотажем» в области дипло-

матии, ставящей своей целью максимально усилить собственные позиции перед лицом неизбежного столкновения за господство над Европой.

В августе 1939 года Германия завершила подготовку к войне в Европе. Не желая воевать на два фронта, Гитлер предложил подписать советско-германский договор о ненападении. Договор обещал Советскому Союзу не только мир, но и расширение западных границ.

СССР фактически продолжал оставаться в положении международной изоляции, в котором он оказался в результате мюнхенского договора. В этой обстановке Сталин и Молотов приняли решение согласиться с предложением Германии о заключении договора о взаимном ненападении.

Советско-германские переговоры начались 15 августа 1939 г. в Москве встречей с Молотовым посла Шуленбурга. Первым итогом их явилось подписание торгового соглашения между Германией и СССР.

Гитлер, который торопился разрешить конфликт с Польшей военным путем и не мог уже отказаться от подготовленного на нее нападения, 20 августа 1939 г., направил Сталину телеграмму, в которой настаивал на скорейшем подписании договора о ненападении, при этом имея свои корыстные планы о вторжении на территорию Советского Союза.

С момента подписания договора о ненападении началось совместное сотрудничество спецслужб Германии и органами НКВД в БССР по обмену информацией о совместной борьбе против Польши.

В дальнейшем, после оккупации Польши, это сотрудничество продолжилось между гестапо и органами НКВД по обмену информацией о совместной борьбе против польского подполья. [3]

1 сентября 1939 года на стол В.М. Молотова народного комиссара иностранных дел СССР легла докладная записка от его помощника и переводчика В.Н. Павлова, в которой упоминалось о том, что в 11 часов утра Густав Хильгер – советник посольства Германии – передал ему несколько сообщений для Молотова, а также просьбу начальника генштаба германских военно-воздушных сил, которая заключалась в том, чтобы радиостанция в Минске в свободное от передач время транслировала в эфир для срочных воздухоплавательных целей непрерывную линию с вкрапленными позывными знаками: «Рихард Вильгельм 1.0», а кроме того, во время передачи своей программы по возможности часто слово «Минск». Из резолюции Молотова следует, что было дано согласие передавать только слово «Минск». Это был своеобразный радиомаяк для лётчиков немецкого люфтваффе во время налётов на Польшу, который оказал существенную помощь в подавлении польских ВВС, бомбёжке наземных целей [2, № 625].

После успешного завершения польской кампании интервенты подписали договор о дружбе и границе между СССР и Германией, в котором закрепили свои территориальные приобретения. Но на этом их сотрудничество не закончилось.

В начале октября 1939 года в 35 км северо-западнее Мурманска была создана немецкая военноморская база для заправки и ремонта германских военных судов и подводных лодок. Немцы использовали базу во время кампании в Норвегии, с которой, как известно, у Советского Союза долгие годы были нормальные дипломатические отношения. Германские корабли пользовались укрытием в гавани Мурманска и в ходе операций германского военно-морского флота. В Мурманске же заправлялись продовольствием и горючим немецкие вспомогательные крейсера, ведущие военные операции против Англии. СССР снабжал немцев метеорологическими сводками, которые затем использовались люфтваффе при бомбёжке Англии. Со своей стороны, во время советско-финской войны немцы ограничили движение своих кораблей в Балтийском и Черном морях.

В начале февраля 1940 г. советское правительство в нарушение своего объявленного нейтралитета разрешило проход по Северному морскому пути с помощью советского ледокола немецкого вспомогательного крейсера под кодовым названием «торговое судно №45». В августе 1940 г. он прибыл в район Тихого океана и потопил несколько британских торговых судов.

9 мая 1940 г. гроссадмирал Э. Редер предложил Гитлеру разрешить Советскому Союзу участвовать в оккупации Норвегии, для чего передать ему порт Тромсе. Предложение было отвергнуто немецким лидером.

В нарушение норм международного права советское правительство разрешило воюющей Германии транзит стратегического сырья из Ирана, Афганистана и стран Дальнего Востока с использованием советских железных дорог и портов Одессы, Ленинграда и некоторых других. Более того, цинк и каучук, закупленные Советским Союзом в Англии, и хлопок, купленный в США, также частично переправлялись в Германию. Причем по требованию советского правительства сохранялась строгая секретность этих акций. Однако это был, по существу, «секрет полишинеля», поэтому правительство Великобритании 6 и 11 сентября 1939 г. направило протест правительству СССР и экономическую блокаду Германии. Молотов вопреки очевидным фактам в свою очередь выразил протест Великобритании, военные корабли которой препятствовали торговле «нейтральных» стран [1, с. 32-33].

В это же время советское правительство разрешило многочисленным группам немецких разведчиков беспрепятственно передвигаться в западных районах страны под предлогом организации пере-

селения этнических немцев из Прибалтийских республик, западных областей Украины и Беларуси в Германию и поисков могил немецких солдат, погибших в годы Первой мировой войны [1, с.33].

Эти примеры сотрудничества СССР, в том числе и представителями Западного военного округа, и Германии в начале Второй мировой войны свидетельствуют не об общности целей или возможности создания полноценного военно-политического союза. Это было взаимовыгодное кратковременное сотрудничество, в ходе которого СССР не оказывал непосредственную военную помощь Германии, а скорее создавал благоприятные условия для ведения немцами войны, решая при этом отчасти их руками свои локальные проблемы.

Литература:

1. Семиряга М. И. Тайны сталинской дипломатии 1939-1941.- М.: Высш. шк., 1992. – 303 с., стр. 101.
2. ГОД КРИЗИСА 1938-1939 ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ В ДВУХ ТОМАХ ISBN 5-250-01092-X (с) Составитель МИД СССР. 1990 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.katyn-books.ru/archive/year/God_krizisa_1t_2t.htm.
3. Фельштинский Ю. Г. Оглашению подлежит: СССР-Германия. 1939–1941: Документы и материалы. Сост. Ю.Фельштинский. – М.: Моск. Рабочий, 1991. – 367 с.

ОБОРОНА БРЕСТСКОЙ КРЕПОСТИ ПОЛЬСКИМИ ВОЙСКАМИ В СЕНТЯБРЕ 1939 ГОДА

Соловьев Я.О.,

студент 3 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Осмоловский А.А., ст. преподаватель

Брестская крепость является национальным достоянием нашей Республики, предметом гордости. Но почему-то мы часто забываем, что и до 1941 года здесь разворачивались страшные бои, сотнями гибли люди. Речь идёт о воинах польской армии, в рядах которой сражалось множество белорусов.

Первые проекты постройки мощной крепости для прикрытия границ России, появились ещё в конце XVIII века. Но полномасштабное строительство началось лишь в 1833 году, закончившись через 9 лет. Это была одна из наиболее современных крепостей своего времени [1, 19-20]. Перед первой мировой войной началась её масштабная модернизация, которая, правда, так и не была завершена [там же, 49-57]. К 1914 году крепость имела следующий вид. Центральная часть крепости - Цитадель, располагалась на 4 островах, 3 из них искусственные. Внешний периметр обороны составляли 2 кольца фортов [2, 36-43]. Гарнизон составлял несколько десятков тысяч человек. Но покорить в первую мировую крепости практически не удалось - слишком быстро отступали русские войска [1, 62-64].

А потом была революция, Гражданская и советско-польская войны. По условиям Рижского мирного договора город Брест и крепость отошли к Польше. Но к этому времени прогресс в военном деле в один момент сделал устаревшими все крепости. Основу гарнизона города составляли 35-й и 82-й пехотные полки, некоторые другие артиллерийские, бронетанковые и пехотные подразделения, а также инженерные части. Из мощной крепости она превратилась в небольшой провинциальный гарнизон. Но покорить крепости ещё не удалось [1, 77-82].

Первого сентября 1939 года Германия напала на Польшу, началась вторая мировая война. Силы вторжения насчитывали 1,8 млн. солдат и офицеров, 3100 танков, 10000 орудий и миномётов, 1800 самолётов. Против немецкой военной машины поляки смогли выставить 1 млн. военнослужащих, 900 единиц бронетехники, 4300 орудий, 400 самолётов [1, 83-84].

Как видно, немцы обладали весомым численным перевесом. Немецкая техника обладала более высокими характеристиками, чем польская. Немецкая артиллерия была точнее и дальше, люфтваффе обладали намного более совершенной техникой. Солдаты Вермахта были лучше вооружены и обучены. Основу бронетанковых войск Польши составляли танкетки ТК и ТКС, неспособные бороться с немецкой бронетехникой. На вооружении Панцерваффе уже состояли в немалых количествах новейшие Pz.Kpfw.III и Pz.Kpfw.IV, противопоставить которым Войско Польское могло лишь слишком немногочисленные 7ТР [3].

Немцы создали инновационную для своего времени стратегию «Блицкрига» («молниеносной войны»). Главной целью немецких войск было не непосредственно разгром противника, а глубокий прорыв и расчленение обороны врага, лишение его инициативы и возможности маневра. Военная стратегия же поляков основывавшаяся на опыте первой мировой и Советско-польской войн, безнадежно устарела.

Немецкие войска рвали оборону поляков в клочья. Уже 8 сентября немцы достигли Варшавы и начали бои за город. Поляки отчаянно сопротивлялись, проявляя чудеса храбрости. И безрассудства. «Польская поморская кавалерийская бригада из-за незнания конструктивных данных и способов действий наших танков атаковала их с холодным оружием и понесла чудовищные потери»- писал в своих мемуарах Гейнц Гудериан (хотя многие историки расценивают самоубийственную атаку как вынужденную меру для дезорганизации наступления немцев)[4].

Именно Гудериан явился одним из основных теоретиков «Блицкрига». Гудериан был блестящим генералом, одним из лучших полководцев своего времени. И именно против этого гения войны довелось воевать бойцам Брестской крепости. В составе 19-го армейского корпуса были: 3-я и 10-я танковые дивизии, 20-я мотодивизия, имевшие 154 танка и 260 орудий и миномётов [4].

Поляки смогли противопоставить этому батальоны 34, 35 и 82 пехотных полков, 81, 82 караульных, 56 сапёрного батальона, 112-й и 113-й отдельных танковых рот (на вооружении у них были старые «Рено»), дивизиона полевой артиллерии, зенитной батареи и др. Все они вошли в состав группировки «Брест», командовать которой был назначен отставной генерал Константин Плисовский. В его распоряжении имелось около 4000 солдат и офицеров, 36 танков и танкеток, 18 полевых орудий и 8 зениток.

Передовые немецкие части вышли к крепости 13 сентября. Утром 14 сентября 8-й танковый полк при поддержке авиации и артиллерии атаковал Кобринское укрепление. Поляки несли большие потери. Но выгодное расположение двух «Рено», поставленных в Брестских воротах, позволили польским войскам сдерживать натиск [1, 85-88].

Немцам стало ясно, что сходу крепость взять не удастся. Гудериан перегруппировал силы, завершил окружение гарнизона и подтянул артиллерию. 15 сентября, после мощной артподготовки, немцы перешли в атаку силами 10-й танковой и 20-й моторизованной дивизии. Но всё же поляки устояли и немцы вынуждены были отступить, снова перейдя к методическому обстрелу крепости.

16 сентября немцы перешли в новое наступление. Но из-за плохой координации действий атака снова захлебнулась. Бой принял такой напряжённый характер, что сам Гудериан прибыл на позиции для непосредственного управления войсками [4].

Поляки снова выстояли. Но положение их становилось критическим. Почти половина личного состава вышла из строя, кончались боеприпасы, пропала связь со штабом. Немцы вынудили защитников отступить в цитадель. На совещании командиров было решено оставить крепость и прорываться к другим польским соединениям, чтобы продолжить борьбу. Остатки группировки «Брест» сражались до октября 1939 года.

Над Брестской крепостью взвилась нацистская свастика. Но провисела она там недолго. 17 сентября начался «освободительный поход» Красной Армии. Согласно пакту Молотова-Риббентропа, Брест вместе с крепостью отходил к СССР. 22 сентября в город вступила 29-я танковая бригада С.М.Кривошеина. После этого немецкие войска покинули город, передав управление Советским органам.

Но на этом история обороны Брестской крепости не заканчивается. На её территории остался прикрывавший отход своих войск батальон 82-го пехотного полка под командованием капитана Радзишевского. 17 сентября они заняли оборону в форту Сикорского. После отказа поляков сдать начался артиллерийский обстрел форта. Но жертвовать своими солдатами Гудериан не хотел и решил оставить эту проблему русским.

22 сентября после артналёта советская пехота в сопровождении 2 бронеавтомобилей пошла в атаку, но поляки остановили их, уничтожив одну из машин (второй броневику перевернулся). 24-го и 25-го сентября также было предпринято несколько атак, но они закончились безуспешно.

26 сентября начался генеральный штурм. Была использована тяжёлая артиллерия. На очередное предложение сдать поляки ответили отказом. Но было очевидно, что продолжать сопротивление бесполезно. Капитан собрал всех выживших и приказал прорываться из крепости и идти на поиск своих семей. Сам Радзишевский, как и многие другие солдаты и офицеры польской армии, был арестован НКВД и погиб в Катыни. Генерал Плисовский был расстрелян в Харькове в 1940 году [1, 90-93].

Так закончилась славная первая оборона Брестской крепости. И, на мой взгляд, подвиг солдат и офицеров генерала Плисовского незаслуженно обходится стороной нашими историками, чего допускать нельзя. Ведь храбрость, доблесть и героизм заслуживают памяти потомков, под чьими бы знамёнами не сражались солдаты этой армии.

Литература:

1. Брестская крепость/ Бешанов В.В. - 2-е изд., доп.- Мн.: Беларусь, 2005. – 160 с.: ил.
2. Форт №5 и другие форты Брестской крепости/ под ред. В.В.Губаренко- Брест, 2009.- 67с.
3. Сарычев, В. В поисках утраченного времени [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://vb.by/sarychev/podshivka.php>. Время доступа: 16.02.2012
4. Гейнц Гудериан - воспоминания солдата [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://www.modernlib.ru/books/guderian_geync/vospominaniya_soldata/. Время доступа: 01.03.2012.

ОСОБАЯ ШКОЛА НЕМЕЦКИХ КРАСНЫХ КОМАНДИРОВ

Трухан С.В.,
студент 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Осмоловский А.А., ст. преподаватель

Цель работы – показать историю развития особой немецкой школы красных командиров в России, функционирования её в период установления власти большевиков.

28 июня 1919 года был подписан Версальский мирный договор, по итогам которого Германия ограничивалась в правах на политическую и экономическую самостоятельность, в том числе в военной сфере. Выходом послужил Рапалльский мирный договор от 16 апреля 1922 года между Германией и Россией. Решение договора было особенно выгодно для двух армий.

Началом военного сотрудничества двух держав стало создание Лениным особой школы немецких красных офицеров в Москве (чуть позже в России при помощи немецких специалистов были открыты: лётная школа в Липецке, танковое училище в Казани, химическая лаборатория под Саратовом). Школа меняла свои названия, становилась то тайной, то явной, то снова тайной. Первым начальником школы был Оскар Оберт. Она выпустила немало командиров, но за отсутствием Германской Красной Армии им пришлось служить в советской. Некоторые из них дошли до генеральских званий до начала Второй мировой войны. Курс обучения проводился как для русских, так и для немецких офицеров. Первоначально материальная база школы была скудной. Но при поддержке финансирования со стороны Германии было закуплено новое оборудование, необходимое для дальнейшего успешного образования. Обучение проводилось как в аудиториях, так и непосредственно на полигонах Подмосковья, где военнотружущие отработывали практически навыки ведения боя с противником. Школа являлась посредником между производителями военной техники и армией, поскольку именно здесь проходили испытания новинки оружия. Это было выгодно как советскому вождю, так и немецкому лидеру компартии Эрнсту Тельману – деятелю международного коммунистического движения. В 1921 году на III конгрессе Коминтерна он встречался в Москве с В.И. Лениным. Огромное впечатление произвели на Тельмана достижения советского рабочего класса, партии большевиков и первые успехи двустороннего военного сотрудничества. Школа была создана для подготовки немецких командиров с целью участия их в совершении коммунистической революции в Германии. Первым опытом выпускников школы стало Гамбургское восстание 1923 года. Хотя восстание и потерпело поражение, её участники получили колоссальный опыт.

Таким образом, особая школа немецких командиров занимала почётное место в истории. Будучи ярким примером передовой военной мысли, она полностью отвечала требованиям того времени. Несмотря на ранее существовавшие военно-политические конфликты, школа стала своего рода почвой для дальнейшего, более тесного сотрудничества двух государств.

Литература:

1. Суворов, В. Ледокол: Кто начал Вторую мировую войну? – М., ООО «Издательство АСТ», 2001. – 384 с.
2. Давидович, Д. С. Тельман. Страницы жизни и борьбы, 2 изд., М., 1971.
3. <http://www.portal-slovo.ru/>

ВОСПИТАНИЕ И ВОЕННАЯ ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

Шайтор Е.С.,

студент 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Машеро С.А., ст. преподаватель

Целью исследования является продолжение изучения форм и методов организации воспитательной работы в процессе военной подготовки студентов – будущих военных специалистов западных вооруженных сил.

Современные тенденции развития сил, средств и способов вооруженной борьбы обусловили резкое возрастание зависимости хода и исхода войны от соотношения морально-психологических сил противоборствующих сторон. В связи с этим ставится проблема морально-психологического обеспечения деятельности войск в различных условиях обстановки.

В военно-педагогической литературе под воспитанием военнотружущих понимается целенаправленная и планомерная деятельность государства и общества, ведомственных, общественных и иных организаций, а также органов военного управления и должностных лиц по формированию и развитию личности военнотружущих в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к военной организации государства, готовности военнотружущих к выполнению задач в интересах обеспечения обороны и безопасности личности, общества и государства.

Методик проведения воспитательной работы с военнотружущими разработано достаточно много. Однако достаточно часто возникает вопрос актуальности и целесообразности применения конкретных методов в определенной ситуации.

Для локализации данной проблематики, при проведении исследования рассматривалась воспитательная работа, проводимая со студентами во время обучения их на военной кафедре. Особенностью ее организации является то, что полученные в ходе подготовки специалистов знания и

умения могут быть востребованы, как правило, только при проведении в стране мобилизационных мероприятий. В повседневной же жизни результат воспитания выпускников проявляется в их гражданской позиции и готовности к защите Отечества.

Критерии оценки результативности взяты на основании определения понятия «воспитание военнослужащих».

Воспитательный процесс в ходе военной подготовки включает в себя:

как таковую самую воспитательную работу: критерием для ее оценки служили успеваемость и дисциплинарная практика, отсутствие асоциальной деятельности, сравнение характеристик студентов;

информационно-пропагандистскую работу: основной критерий – результаты конкурса кандидатов для обучения, другие – выступления при проведении информирования, участие в исследовательской деятельности;

социо-культурную работу: критерии – активность участия в общественных мероприятиях, здесь в отличие от других показателей на первое место выходит внеучебная деятельность студентов, такая как посещение театров, памятных мест, музеев и т.д.;

психологическую работу: критерием может служить отсутствие психологической боязни у студентов воинской службы.

Кроме этого на кафедре поддерживаются традиции и создаются новые, сплачивающие студентов. Примерами служат достижения: создание электронного музея военной кафедры, экспозиции «Наши выпускники», ритуалы принятия Военной присяги, вручение погон и т.д.

Для контроля показателей по перечисленным критериям применялись следующие методы: анкетирование (социо-культурная работа), тестирование (психологическая работа), анализ поданных заявлений, характеристик на студента, сравнительный анализ с характеристиками по результатам итоговой практики в воинской части, оценка активности и сознательности студентов при работе на занятиях на военной кафедре и на факультете.

Проведен анализ результатов исследования. Отмечается высокий уровень и заинтересованность студентов при подготовке и проведении ими информирований и мероприятий, посвященных профессиональным праздникам и памятным датам. Формируются лидерские качества, необходимые в деятельности командира подразделения.

Результаты исследования достаточно убедительно показывают эффективность организации военной подготовки студентов университета. Итоги исследования и выявленные проблемы уточняют направления совершенствования работы, структурные элементы модели военной подготовки в части касающейся воспитания, тематику дальнейших исследований.

Литература:

1. Основы идеологии белорусского государства: Учеб. для вузов / под. ред. С.Н. Князева, С.В. Решетникова. - Мн.: Академия управления при Президенте Республики Беларусь. - 2004. - 690с.
2. Психология и педагогика высшей военной школы (структурно-логический анализ): Учеб. пособие / автор-сост. А.Н. Кононов. – Мн.: БГУ. - 1995. - 72с.
3. Калюжный А.С. Психология взаимоотношений в подразделении: Учеб. нос. - Н.Новгород: НГТУ, 2004. - 36 с.

14. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ЛИТЕРАТУРНОЙ РАБОТЫ. ЖУРНАЛИСТИКА

ВОСПРИЯТИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ПЕРСОНАЖА МЕТОДОМ СЕМАНТИЧЕСКОГО ДИФФЕРЕНЦИАЛА

Балашова О.С.,
студентка 4 курса УО «БГТУ», г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Токарь О.В., канд. техн. наук

При изучении проблем детского чтения, важно не только какие книги читают дети, но и какое влияние книги оказывают и в первую очередь — литературные герои. Знакомясь с литературными героями, учащиеся сравнивают себя с ними и осознают свои положительные и отрицательные стороны, т. е. личные качества. Оценивая поступки и поведение литературных героев, школьники оценивают и самих себя.

Цель работы — изучить восприятие литературного персонажей читателями. Для анализа было выбрано произведение Анатолия Алексина «А тем временем где-то». В современном мире, в котором дети уделяют много внимания компьютерным играм или сугубо информативной литературе, книги, обращенные к эмоциональной сфере человека, очень важны, тем более, если автор говорит на одном языке со своим молодым читателем.

В повести рассказывается про образцовую семью, состоящую из отца, мамы, мальчика Сережи и бабушки. Однажды Сережа по ошибке прочитал письмо, адресованное его отцу. В письме какая-то женщина, которую зовут Нина Георгиевна, просила помощи у его отца. Мальчик находит Нину Георгиевну и узнает, что это оказывается бывшая жена его отца. У нее есть приемный сын Шурик, которого она очень любит, но нашлись настоящие родители мальчика, с которыми он решил жить. Ей очень тяжело, так как она боится в очередной раз остаться брошенной, никому не нужной. Немного позже мальчик встречается с Шуриком и понимает, что тот больше не вернется. Тогда Сережа дает себе обещание не бросать Нину Георгиевну. Прошло время. Семья Сережи переехала в другой город. И однажды утром он получает письмо, в котором Нина Георгиевна ждет его в гости на каникулы. И мальчик едет к ней, отказавшись от отдыха на море, так как не может предать ее, как когда-то отец и Шурик.

В этом произведении поднимаются морально-нравственные проблемы со стороны видения их ребенком-подростком, а именно главным героем Сережей: проблема дружбы, проблема взаимопонимания и взаимопомощи между близкими людьми. В повести имеется шесть персонажей (Сережа, Нина Георгиевна, отец, мама, бабушка, Шурик, друг Сережи Антон) с разными характерами и наделенных автором разными человеческими качествами. Через восприятие их читателем реализуется воспитательная функция произведения.

В качестве метода исследования был выбран метод семантического дифференциала, который предназначен для оценки объекта по заданным семантическим шкалам. В данном случае было подобрано 76 определений, отражающих личностные качества человека (спокойный, решительный, дружелюбный и др.). По семибалльной шкале респонденты оценивали каждого персонажа повести. Полученные средние значения по каждой шкале—определению показали, что читатели в состоянии оценить персонажей, дифференцировать указанные человеческие качества. Были разработаны так называемые семантические универсалии для каждого персонажа.

Сергею, по мнению респондентов, свойственны следующие человеческие качества: верный друг, борец за справедливость, дружелюбный, смелый, решительный, энтузиаст, с характером. И наоборот, несвойственны: плохой, подлец, предатель, ябеда, равнодушный, холодный. В результате можно сделать вывод о том, что главный герой Сергей хороший друг, готов прийти на помощь к человеку в трудную минуту, не потерпит несправедливости и постарается сделать так, чтобы все было по-честному.

Нине Георгиевне присущи следующие человеческие качества: хорошая, мягкая, светлая, честная, простодушная, работающая, скромная, спокойная, верный друг. И наоборот, не присущи: жесткая, ябеда, плохая, предатель, враждебная, бездарная. Таким образом, Нина Георгиевна светлая, скромная женщина, способная выслушать человека — хороший собеседник, преданная тем людям, которые ей очень дороги, честная с ними, а также хороший работник.

Отцу Сережи свойственны следующие человеческие качества: работающий, опрятный и несвойственны: неуч, неряха, глупый, косноязычный, бездарный. В результате можно сделать вывод о том, что отец Сережи хороший работник, уделяющий своей работе очень много времени и сил, приятный на вид человек, однако уделяющий мало внимания своей семье.

Шурику присущи следующие человеческие качества: предатель, решительный, самоуверенный, с характером, опрятный. И не присущи: косноязычный, неряха, капризный. Таким образом, Шурик опрятный на внешний вид мальчик, оказался предателем, самоуверенной личностью.

Бабушке свойственны следующие человеческие качества: дружелюбная, верный друг, светлая, хорошая, оптимистка, с характером, веселая. И наоборот, несвойственны: враждебная, предатель, бездарная, трусливая. Можно сделать вывод о том, что бабушка светлая, хорошая женщина, воспитывающая своего внука, с которым они очень дружат.

Антону присущи следующие человеческие качества: нерешительный, неуверенный в себе, замкнутый, хороший, честный, верный друг. И наоборот, не присущи: оратор, враждебный, предатель, жесткий, неуч. Таким образом, Антон хороший и честный мальчик, верный друг, но обладающий одним маленьким недостатком — не уверен в себе.

Результаты говорят о том, что произведение не устарело и не утратило своей актуальности для читателей.

ОСОБЕННОСТИ РЕДАКТИРОВАНИЯ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ПЕРЕДАЧИ

Бельская Т.В.,
студентка 3 курса УО «БГТУ», г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Петрова Л.И., канд. филол. наук, профессор

Современное телевидение — быстро развивающаяся область массовой информации и культуры, оперативно откликающаяся на запросы времени (интерактивное ТВ) и удовлетворяющая запросам зрителей. Однако далеко не каждая информация, прозвучавшая в эфире, содержит конкретную и ясно выраженную мысль. Целью работы является разработка важных требований и критериев, необходимых для работы редактора при обработке материала для выпуска в эфир. Создание нового типа сценарной заявки, которая позволит редактору осветить тему полиаспектно. В ходе работы был проведен анализ телепередач и прямых эфиров с помощью сравнительно-исторического и типологического методов.

Причины ошибок на телевидении объясняются тем, что выбранный материал не прошел обработку редактора и не был помещен в сценарный план. Монтаж и выпуск в эфир телевизионной передачи невозможен без литературного сценария и сценарного плана. Ведь в литературном сценарии прописываются все детали программы: авторский и закадровый текст, реплики участников, время и место действия. Сценарный план является обязательным документом, в котором кратко описываются события в хронологическом порядке [1]. Процесс редактирования на телевидении отличается некоторыми особенностями: подготовительный этап для телевизионного редактора начинается с разработки темы в соответствии с преобладающим в определенное время дня контингентом зрителей, смысловой (отбора и расстановки информации по степени социально-общественной и политической значимости), жанровой (учитывает разнообразие сюжетов) и ритмической верстки, предполагающей использование разнообразных изобразительно-выразительных и технических средств [2]. Нарушение хотя одного из перечисленных аспектов заметно влияет на зрительское восприятие. Далее следует этап литературного редактирования. Критерии редакторской правки различны в зависимости от жанра передачи, однако сценарий любой телепрограммы должен быть предельно конкретным: ясно выражать главную идею, подчеркивать основные моменты решаемых в передаче проблем, определять объекты показа, называть участников передачи. Он менее всего должен напоминать расплывчатое описание, страдающее тематической разнголосоцией, композиционной неясностью. Недостаточно высокие требования к литературному качеству материала приводят к тому, что в сценарии остается много общих мест, отступлений от основной темы. Непоследовательность изложения, перегруженность цифрами и цитатами, повторы нередко являются результатом многотематичности, связанного с нечетким представлением о цели передачи. Наконец, лексическая и стилистическая небрежности, обилие штампов и шаблонных фраз, смешение стилей, неточность в выборе слов, грамматические и орфоэпические ошибки, неуместное «украшение» текста за счет цитат, эпитетов, неверное использование метафор в передачах, которые прошли в эфир, — свидетельство того, что текст не подвергался профессиональному редактированию. Завершают процесс телевизионного редактирования производственный, включающий участие всех служб, и эфирный (завершающий) этапы.

Редактирование телепередач должно проводиться с учетом функционального единства всех компонентов литературного сценария, включая публицистическое освещение проблемы, сюжет, композицию, закадровый текст, синхронную речь и музыку, несущую смысловую нагрузку.

Литература:

1. Кемарская, И. Н. Телевизионный редактор [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов / И. Н. Кемарская. — М.: Аспект Пресс, 2004. — 191 с. — (Серия «Телевизионный мастер-класс»). — ISBN 5-7567-0356-X.
2. Гаймакова Б. Д. Основы редактирования телепередач [Текст] / Б. Д. Гаймакова. — М., 2001. — 284 с.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АНТРОПОНИМОВ И ТОПОНИМОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ (НА ПРИМЕРЕ ТРИЛОГИИ ДЖ.Р.Р. ТОЛКИНА «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ»)

Бордюкова М.М.,

студентка 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Воробьева О.И., канд. филол. наук

Актуальность данного исследования обусловлена интересом к именам собственным (в дальнейшем – ИС) как специфическим семантическим структурам, обладающим сложными формальными, содержательными и ассоциативными характеристиками, и как средству ономастической номинации в художественном тексте. В выборе темы данного исследования важную роль сыграла также неоднозначность подходов к переводу ИС, а также все возрастающая популярность такого литературного жанра, как фэнтези [8].

Цель работы заключается в выявлении специфики межъязыковой передачи с английского языка на русский антропонимов и топонимов в рамках текста трилогии Дж.Р.Р. Толкина «Властелин Колец».

Материалом для исследования послужил оригинал трилогии Дж.Р.Р.Толкина, а также пять переводов данной книги на русский язык: переводы В. Муравьева – А. Кистяковского [7], Н.Григорьевой – В. Грушецкого [3], М. Каменковича – В. Каррика [4], Д.Афиногенова – В. Волковского [6] и А. Немировой [5].

Нами были использованы такие методы исследования как описательный, метод сравнительно-сопоставительного, семантического и словообразовательного анализа.

Переводоведы [1, 2] выделяют несколько способов перевода ИС: 1) транслитерация; 2) транскрипция; 3) транспозиция; 4) калькирование.

Существуют собственные рекомендации Дж.Р.Р.Толкина по переводу имен и названий, встречающихся в данной книге. Но следует помнить, что они писались в то время, когда изданы были лишь шведский и голландский переводы «Властелина Колец», и относятся почти исключительно к переводу на эти и другие германские языки. В русском же языке сохранение германской архаики невозможно, поскольку русский, принадлежа к славянской языковой группе, порождает совершенно иные ассоциации [9].

Однако взгляд автора оригинала и мнения различных переводчиков о переводе некоторых ИС зачастую не совпадают.

Согласно рекомендациям Дж. Толкина необходимо, чтобы читатель, учитывая контекст, понимал смысл фамилии Harfoot. Это видоизмененная древняя фамилия "hairfoot" ("некто с волосатыми ступнями"). Подразумевается, что это соответствует древнему английскому "herfoot", с обычной заменой "er" на "ar" в английском языке. В немецком языке слово "Harfuss" достаточно точно передавало бы смысл, звучание и небольшие отличия от первоначальной фамилии. Таким образом, автор настаивал на сохранении семантики антропонима при переводе на другие языки и внесении в его структуру оттенка архаичности. Наиболее удачными и близкими к оригиналу, на наш взгляд, оказались переводы Н. Григорьевой – В. Грушецкого (Мохног), М. Каменковича – В. Каррика (Шерстоног), А. Немировой (Шерстоног). Они не только соответствуют авторским рекомендациям, но и согласуются с характеризующей и прагматической функциями данного антропонима. В переводах В. Муравьева – А.Кистяковского (Лапитуп) и Д. Афиногенова – В. Волковского (растороп) данной фамилии придается не предусмотренное автором оригинала значение.

В заключение следует отметить, что переводчики ориентировались большей частью на собственные взгляды, нежели на рекомендации Толкина. Хорошо зная достоинства и недостатки каждого из возможных способов перевода, переводчик в каждом конкретном случае выбирает тот из них, который лучше всего отвечает условиям контекста.

Литература:

1. Ермолович, Д.И. Имена собственные: теория и практика межъязыковой передачи / Д.И. Ермолович. – М.: Р.Валент, 2005. – 416 с.
2. Комиссаров, В.Н. Теория перевода (лингвистические аспекты): Учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз. / В.Н. Комиссаров – М.: Высш. шк., 1990. – 253 с.
3. Толкин, Дж.Р.Р. Властелин Колец / Пер. с англ. Н. Григорьевой, В.Грушецкого. – Л.: Северо-Запад, 1991. – 1056 с.
4. Толкин, Дж.Р.Р. Властелин Колец / Пер. с англ., предисл., коммент. М.Каменкович, В.Каррика. – СПб.: Азбука, 1999. – 1260 с.
5. Толкин, Дж.Р.Р. Властелин Колец. Трилогия. Кн. 1. Хранители Кольца / Пер. с англ. А.В. Немировой. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 479 с.
6. Толкин, Дж.Р.Р. Полная история Средиземья: Сб.: Пер. с англ. / Дж.Р.Р. Толкин. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2003. – 1341 с.
7. Толкин, Дж.Р.Р. Хранители: Летопись первая из эпопеи «Властелин Колец» / Пер. с англ. В. Муравьева и А. Кистяковского. – М.: Радуга, 1989. – 496 с.
8. Tolkien, J.R.R. The Lord of the Rings. / J.R.R. Tolkien. – L.: Unwin Paperbacks, 1990. – 894 p.
9. Tolkien, J.R.R. Guide to the Names in "The Lord of the Rings" / J.R.R Tolkien. – L.: Ballantine Books, 1980. – 185 p.

КАМУНІКАЦЫЙНЫЯ БАР'ЕРЫ Ў ПРАЦЭСАХ ТВОРЧАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ЖУРНАЛІСТА (НА ПРЫКЛАДЗЕ РАЁННЫХ СМІ ВІЦЕБСКОЙ ВОБЛАСЦІ)

Булаўка В.А.,

студэнтка 4 курса УА «ВДУ імя П.М. Машэрава», г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Навасельцава Г.В., выкладчык

Уменне камунікаваць з'яўляецца адным з самых галоўных складнікаў у сферы журналістыкі. Тым не менш большасць журналістаў адчуваюць некаторыя цяжкасці падчас зносінаў з людзьмі, працы з крыніцамі інфармацыі і дакументамі. Бар'еры камунікацыі – перашкоды, якія замінаюць ажыццяўленню кантактаў і ўзаемадзеянню паміж камунікатарам і рэцыпіентам. Яны перашкаджаюць адэкватнаму прыёму, разуменню і засваенню паведамленняў падчас камунікатыўных сувязяў. Няўдалая камунікацыя можа прывесці да сур'ёзных непрыемнасцяў для яе ўдзельнікаў, бо перададзеная інфармацыя будзе ўспрынята не цалкам, у скажоным выглядзе ці не прынята зусім.

Як слухна адзначыў С.Л. Рубінштэйн, журналіст павінен добра арыентавацца ў паводзінах свайго суразмоўцы, расшыфроўваючы значэнне яго знешніх дадзеных. Падчас камунікавання ў журналіста аўтаматычна выпрацоўваецца псіхалагічны падтэкст і стаўленне да паводзін людзей, з якімі ён мае зносіны. На аснове гэтага журналіст стварае свой тэкст [4, с. 82], які павінен знайсці шлях да аўдыторыі таго выдання, на старонках якога заяўлена публікацыя. Эфектыўная камунікацыя са сваім чыточам – адна з галоўных задач творчай дзейнасці журналіста.

Мэта даследавання: прааналізаваць камунікацыйныя бар'еры ў творчай дзейнасці журналіста на аснове матэрыялаў раённых СМІ Віцебскай вобласці.

Метад даследавання: для аналізу камунікацыйных бар'ераў у творчай дзейнасці журналіста быў абраны параўнальны метада, а таксама сацыялагічныя метады даследавання.

Засяродзім ўвагу на самых распаўсюджаных камунікатыўных бар'ерах на старонках раённых перыядычных выданняў: семантычныя, стылістычныя, лагічныя.

Тыповай з'явай у СМІ з'яўляюцца семантычныя бар'еры – праблема ў эфектыўных зносінах людзей рознаўзроставага катэгорый, калі адзін з бакоў у працэсе зносінаў выкарыстоўвае тэрміны, незнаёмыя іншаму камунікатару. У газеце “Зара” (Бешанковіцкі раён) чытаем: “Раздзелам плана, які змяшчае меры па ўстараненні цэнавых дыспрапорцый у рэальных сектары эканомікі ў сувязі з ростам цэн на імпартаваныя энерганосьбіты, сыравіну і матэрыялы, прадугледжана індэксацыя тарыфаў на электрычную і цеплавую энергію для юрыдычных асоб і ІП” [3, с. 2]. Насычанасць эканамічнай тэрміналогіяй (“цэнавыя дыспрапорцыі”, “індэксацыя тарыфаў”, “рэальны сектар эканомікі”, “імпартаваныя энерганосьбіты, сыравіна, матэрыялы”) прывядзе да цяжкага успрымання і разумення зместу публікацыі не падрыхтаванай для гэтага аўдыторыі раённага выдання. Пераадолець такія семантычныя бар'еры можна ўдакладненнем сэнсу прафесійных паняццяў і тлумачэннем іншаму тэрмінаў.

Няўдала структураваная інфармацыя, грукаткі канструкцыі, паўторы прыводзяць да стылістычных бар'ераў: “...Новы закон заклікае стаць комплексным заканадаўчым актам, які рэгулюе парадак падачы і разгляду зваротаў грамадзян і юрыдычных асоб, у тым ліку заўваг і прапаноў, унесеныя ў кнігу заўваг і прапаноў” (газета “Міёрскія навіны”) [2, с. 2]. Паўтор спалучэння “заўваг і прапаноў” нічога не дадае да зместу выказвання, а, наадварот, толькі абцяжарвае, замяняе яго сэнс, парушае лаканічнасць мовы. Замяніўшы гэты выраз ў другім выпадку на іншае словазлучэнне: “у адпаведную кнігу”, можна пазбегнуць такой недарэчнасці. Пераадоленне стылістычнага бар'ера магчыма пры сцісласці, дакладнасці і выразнасці маўлення.

Пры памылковай будове паслядоўнай аргументацыі ўзнікаюць лагічныя бар'еры: “Настольны тэніс, валейбол, баскетбол – кожны можа займацца тым, чым пажадае” (газета “Веснік Глыбоччыны”) [1, с. 2]. Дзве выказаныя думкі ў сказе супярэчаць адна адной: у першай часцы аўтар абмяжоўвае чытача толькі трыма відамі спорту, а ў другой – наадварот, прадстаўляе перад чытацкай аўдыторыяй шырокі выбар. Паспрабуем “раскруціць” тэкставую інтрыгу: “Кожны можа займацца настольным тэнісам, валейболам, баскетболам і іншымі відамі спорту”. Адна з умоў лагічнасці – гэта правільны выбар сінтаксічнай канструкцыі і сродкаў лагічнай сувязі паміж часткамі выказвання і асобнымі сказамі.

Такім чынам, бар'еры камунікацыі разбураюць і расхітваюць аснову маўлення. Уменне правільна, прыгожа, пераканаўча гаварыць, лагічна і дакладна мысліць, аптымальна выражаць гатовыя думкі, адэкватна апісваць моўнымі сродкамі любыя сітуацыі, дарэчна і ўмела выкарыстоўваць усе стылістычныя рэсурсы мовы – аснова паспяховай дзейнасці журналіста.

Літаратура:

1. Жыгуноў, А. Калі пражытыя гады становяцца багаццем / А. Жыгуноў. // Веснік Глыбоччыны. – 29 чэрвеня 2011. – С. 2.
2. Матэленак, Л. Рэканструкцыя, перапланіроўка. З чаго пачынаць? / Л. Матэленак. // Міёрскія навіны. – 7 лютага 2012 г. – С. 2.
3. Паводле БелТА. // Зара. – 10 чэрвеня 2011 г. – С. 2.
4. Рубінштэйн, С.Л. Принципы и пути развития психологии / С.Л. Рубинштейн. – М., Акад. наук СССР, 1959. – 354 с.

ОСНОВНЫЕ ИДЕИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ У. ГОЛДИНГА «ШПИЛЬ»

Демиденко Я.В.,

студент 2 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Пищулина Т.А., магистр пед. наук

Целью исследования является раскрытие основных идей произведения английского писателя Уильяма Голдинга «Шпиль». Для этого мы использовали такие научные методы, как анализ художественных образов, сравнение различных научных работ относительно данного вопроса и последующая их переработка, личная оценка тому или иному явлению произведения.

Для того чтобы раскрыть основную мысль романа, мы пришли к одному из наиважнейших образов в произведении, а именно храму. Это центральное место действия произведения, с которым напрямую связан сюжет, а также собор воплощает собой двойственную природу человека, перенимая то, что вкладывал настоятель Джослин в него. Сам по себе храм является хладнокровным наблюдателем безумных идей отца-настоятеля, однако, начиная с середины романа, он уже проявляет «признаки жизни». Фактически, Джослин и собор сливаются в один образ, передавая главную идею автора. «За все эти годы, пока я шел своим путем, собор стал моей плотью» [1, с. 8], – заявляет священник.

Символика Голдинга в романе многослойна и обладает множеством (в некоторых случаях противоположных) смыслов. Недаром строительство шпиля называли «безумием Джослина», но сам он – религиозный фанатик и мечтатель, называет его «безумством бота»: бог толкает человека на «безумные» дела во славу всевышнего.

Не следует забывать, что уже с самого начала Голдинг подчеркивает и показывает греховность природы Джослина. Не всегда отдавая себе в этом отчет, Джослин, даже осуществляя «дела веры», думает о земном. «Джослин желает женщину, называя ее дочерью во Христе; он пренебрегает человеческими жизнями не только «во славу бога», но и во славу своего земного тщеславия. Помыслы его порой «темны», иногда мрак в его глубинах подсознания борется со светом. В нем сильна «человеческая природа», силен живущий во всех людях зверь. Преодолеть его удастся Джослину лишь благодаря богу, которому он служит». [2]

Аллегория Голдинга относительно дерева в цвету также многозначна. Шпиль, воздвигнутый Джослином, является единством противоречивых начал, воплощенное в нем, «есть попросту согласие с той мыслью, что все дела человеческие – даже творимые во славу божью, двойственны по природе своей, имею как светлую, так и темную сторону в глубинах своей сущности». [2]

Основная моральная аксиома Голдинга — именно человек, и никто иной, принёс в мир зло. Оно сокрыто в человеке, живущем верой, иллюзиями, табу, поэтому возникает необходимость обнажать в человеке глубинное зло — природное и нравственное. Эту идею У. Голдинг воплощает в жизнь в произведениях, написанных в жанре иносказания — «Повелитель мух» и «Шпиль», основные проблемы которых сконцентрированы на изображении персонажей в их отношении к злу. У. Голдинг прибегает к особому языку иносказания, воплощённому в словах-образах и словах-символах, вызывающих у читателя определённые ассоциации. К ним, в частности, относятся названия простых предметов и явлений, наделённых символическим смыслом для более точной передачи подтекста: «собор, яблоня, камень, зелёная лента».

Однако среди всех смыслов, которые указаны в работах критиков, взглядов и мнений по поводу романа, одна идея является всё же ключевой – граница между безумием и разумностью, или сознанием. Этот конфликт рационального и противоположного ему знаком каждому, так как в сердцах всех нас рано или поздно, но возникают чувства, противоречащие разуму. Последствия могут быть порой страшными, что и произошло с Джослином. Мы считаем, что именно такую сторону противостояния и хотел показать Голдинг. Потому что именно она сразу возникает у нас внутри, прочитав роман. Атмосфера произведения, фатальное завершение его вызывает яркие, колеблющиеся эмоции, мысли относительно этого вопроса. Мы уверены, что каждый, кто ознакомился с этим творением, задумывался после над тем, насколько правдивы чувства, лишённые разума, как важно уметь видеть и оставаться в этой тонкой грани между безумием и сознанием, идею которых Уильям Голдинг воплотил в духовенстве и помешательстве романа-притчи «Шпиль».

Таким образом, проанализировав образы, проделав работу над другими трудами, касающимися этого произведения, проследив идею автора, мы смогли определить основные идеи «Шпиля». В романе автора показывает греховность человеческой природы, а также показывает границу между духовенством и помешательством, здесь читатель может подчеркнуть для себя философскую составляющую романа, задумавшись над верой в принципе.

Литература:

1. Голдинг Шпиль: роман / пер. с англ. В. Хинкиса. СПб.: Азбука-классика, 2004.
2. XServer.ru - бесплатная, виртуальная, электронная, Интернет библиотека онлайн // Общие темы / Уильям Голдинг. Все о человеке / 3. Развитие литературных исканий Голдинга. – Режим доступа: <http://www.xserver.ru/user/ugvoc/3.shtml>. – Дата доступа: 15.05.2012

ПСІХАЛАГІЧНЫ ПАРТРЭТ СУЧАСНАГА ЖУРНАЛІСТА

Казлоўская Г.В.,

студэнтка 4 курса УА «ВДУ імя П.М. Машэрава», г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Навасельцава Г.В., выкладчык

Сучасная журналістыка як сацыяльная з’ява займае важную ролю ў жыцці грамадства, рэгулярна інфармуе пра тое, што адбываецца ў краіне і свеце. Журналіст з’яўляецца носьбітам і інтэрпрэтатарам інфармацыйнага матэрыялу. Як прафесіянал ён павінен валодаць не толькі шырокім кругаблядам, добрымі філалагічнымі ведамі, але і высокім узроўнем псіхалагічнай культуры.

Мэта даследавання: выявіць асноўныя рысы псіхалагічнага партрэта сучаснага журналіста.

Метад даследавання: для разгляду псіхалагічнага партрэта сучаснага журналіста быў абраны параўнальны метада.

Даследчыкі, якія вывучаюць дынаміку псіхалагічнага партрэта журналіста за апошнія дзесяць гадоў, вылучылі асноўныя якасці сучаснага аўтара. Сярод іх “карэннымі” выступаюць актыўнасць, апэратыўнасць, мабільнасць, камунікабельнасць, адаптыўнасць, дапытлівасць, знаходлівасць [3, с. 103]. Яны не залежаць ад часу, змен у грамадска-сацыяльнай структуры і таму з’яўляюцца абавязковымі для творчасці публіцыста.

Кожнаму журналісту неабходна валодаць такімі якасцямі, як упэўненасць у сабе, нязмушанасць, добразычлівасць, ветлівасць. Як адзначае вядомы прафесіянал Андрэй Максімаў: “Знайсці кантакт – гэта самае цяжкае і галоўнае. Вядома, трэба дамагацца адказу. Або абсалютнага разумення, чаму чалавек не жадае адказваць на гэта пытанне” [1, с. 54].

У наш час, калі развіццё журналісцкай творчасці цесна звязана з павелічэннем ролі тэлебачання ў грамадстве, важнай якасцю журналіста з’яўляецца харызматычнасць. Слова харызма (ад грэч. – літасць, божа дарунак, вылучная адоранасць) пазначае здольнасць асобы прыцягваць да сябе ўвагу аўдыторыі, выклікаць у яе цікавасць [3, с. 82].

Для тых, хто працуе на тэлебачанні і каго глядач бачыць рэгулярна – гэта абавязковая ўмова. Тэлебачанне вызначаецца эфектам прывыкання. Тэлеглядчы становіцца блізім, зразумелым для аўдыторыі, да яго пачынаюць адчуваць сімпатыю і давер. Псіхалагі даказалі, што ступень даверу знаходзіцца ў прамой сувязі з асобай журналіста. Чым у большай ступені выяўляюцца яго індывідуальныя якасці, тым у большай ступені журналіст дамагаецца поспеху.

Напрыклад, Аляксандр Аверкаў, вядучы тэлеперадачы “Контур” на ОНТ, як раз адносіцца да тых журналістаў, якія дамагліся даверу людзей дзякуючы сваім асабістым якасцям. Ён інтэлігентны, разумны, самастойны ў меркаваннях, рызыкаўны і дасціпны. Аляксандр не ўзводзіць паміж сабой і гледачамі бар’еру, менавіта таму яго праграма карыстаецца вялікай папулярнасцю ў гледачоў, а сам вядучы неаднаразова становіўся лаўрэатам прэміі “Тэлевярышніна”.

На радыё складаецца спецыфічная сітуацыя, калі аўдыторыя ўзнаўляе выяву вядучага толькі па голасе. Голас, як і манера паводзін, зусім унікальная рыса чалавека, у якой увасабляюцца яго ўнутраныя асаблівасці. Тое, пра што чалавек кажа, якія інтанацыі ён выкарыстоўвае, як размаўляе з суразмоўцамі, як смяецца, цешыцца ці сумуе, як рэагуе, – усё гэта ў комплексе малое адзіны, цэласны вобраз. Дзі-джэй, рэдактар радыё “Віцебск” Ліяна Шрубікова (творчы псеўданім Дар’я Пацехіна) адзначае: “На мой погляд, для працы ў эфіры неабходна пэўная база: уменне гаварыць (і гаварыць грамадна), дыкцыя і прыгожы голас. Але ўсё гэта потым... Спачатку трэба перамагчы сябе – пераадолець псіхалагічны бар’ер” [2].

Тэкст, надрукаваны ў газеце – таксама адлюстраванне псіхалагічнага партрэта журналіста. Чытач ніколі не імкнецца ўявіць сабе журналіста-газетчыка вонкава, але ацэньвае журналіста на ўзроўні глыбокага ўнутранага ўспрымання. Прынцыповыя і непрымальныя да негатывных з’яў, сумленныя журналісты хутка становіцца папулярнымі для чытацкай аўдыторыі. Той склад думак і тыя прафесійныя якасці, якія ўвасабляюцца ў тэксце, прыцягваюць чытачоў, прымушаць шукаць знаёмае імя ў наступным выпуску і чытаць не тэкст наогул, а тэкст вызначанага аўтара.

Такім чынам, сучасны журналіст – гэта чалавек актыўны, прынцыповы, дзейсны і камунікабельны. Ён валодае высокай псіхалагічнай культурай, якая дазваляе яму не толькі упэўнена трымацца ў сваёй прафесіі, але і знаходзіць пастаяннае узаемаразуменне з боку аўдыторыі.

Літаратура:

1. Криницын Е. Акулы интервью: 11 мастер-классов \ Е. Криницын. – М. : Альпина Паблишерз, 2010. – 182 с.
2. Несцяровіч В.І. “Дар’я Пацехіна: цуд бывае, я ведаю!” \ В.І. Несцяровіч. – Режим доступа: http://www.fbfbk.vsu.by/index.php?option=com_content&view=article&id=185:2009-11-12-19-46-03&catid=44:2009-03-10-14-18-01&Itemid=107. Дата доступа: 11.05.2012.
3. Свитич Л.Г. Введение в специальность : профессия : журналист \ Л.Г. Свитич. – М. : Аспект Пресс, 2007. – 255 с.

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ МОДА В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ

Куницына Е.В.,

студентка 4 курса УО «БГТУ», г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Токарь О.В., канд. техн. наук

Как известно, мода – это одно из социальных явлений, которое влияет на сознание людей. Поскольку в обществе распространена точка зрения, что чтение в молодежной среде – занятие непрестижное, нами был проведен опрос «Мода в студенческой среде». Метод исследования – анкетирование. Количество опрошенных – 150 человек в возрасте от 18 до 23 лет.

Первый вопрос в анкете касался общего отношения студентов к чтению. Результат оказался удовлетворительным, так как 50% студентов считают, что читать – это престижно, 20% полагают, что читать – это модно, 18% уверены, что сегодня принято читать электронные книги, всего 4% заработали варианты, характеризующие чтение как вынужденное занятие. Эпатажным нашли чтение только 4% опрошенных, устаревшим это занятие считает вообще только 1% студентов.

В модных тенденциях в чтении ориентируются, по их словам, 48% студентов, 50% не разбираются в моде на книги и авторов, 2% вообще не поняли вопроса и предложили свой вариант ответа, не характеризующих читательскую моду. Как результат, почти половина студентов уделяет внимание моде на чтение, вторая половина абсолютно нет. Однако признали, что на их личный выбор книг мода влияет только 20% студентов, 36% полагают, что не влияет, 36% признают ее очень небольшое влияние, а 8% затруднились с ответом. Таким образом, хотя многие студенты и ориентируются в области модных книг и авторов, но далеко не всегда эта информация ориентирует их на выбор книги.

Признали, что реклама книг в СМИ иногда наталкивает их на покупку 34% студентов, 30% вспомнили, что такое было всего пару раз, 36% ответили, что такого не было. Интересно, что очень большое число опрошиваемых по результатам предыдущих вопросов попадали в категорию читателей, не подверженных модным тенденциям в чтении, однако, признав, что все-таки иногда покупают книги под воздействием рекламы, они доказали обратное.

С рекламой книги студенты чаще всего сталкиваются в интернете (44%), в книжных магазинах ее наблюдали 40%, 12% опрошиваемых вообще не могли припомнить, чтобы видели рекламу книги, 4% заработал вариант «на телевидение, в транспорте, на вокзале». Итак, интернет – это наиболее заметная студенту площадка для рекламы книги (наряду с традиционной – книжными магазинами).

В связи с теми возможностями, которые предоставляет интернет для продвижения книги, было интересно выяснить, привлекательны ли для студентов литературные форумы. Серьезно интересуются и имеют сложившиеся взгляды в этой области только 6% опрошенных, но в целом студенты расположены к сайтам и форумам, посвященным литературе, поскольку 48% признали, что зайдут туда, если увидят ссылку, 24% полагают, что под настроение посетят форум, посвященный книгам или писателю, а 22% не интересуются такой информацией в интернете. Таким образом, интернет – это перспективная площадка для продвижения книг, ориентированных на студенческую аудиторию, хотя задействована она пока мало.

Отношение к книгам у студентов зависит в большей степени от мнения друзей (40%) во многом – от родителей (25%), по 12% заработали ответы «коллег, одногруппников» и «литературных критиков», 7% голосов набрал вариант «преподавателей», 3% и 1% досталось вариантам «других писателей» и «влиятельных в обществе людей» соответственно. Прочитанные книги чаще всего студенты обсуждают с друзьями (66%), с родителями (19%), с коллегами и одногруппниками (10%), но только 5% обсуждают литературу с виртуальными знакомыми. Таким образом, мнение опрошиваемых в основном зависит от мнения наиболее близких им людей, друзей и родителей.

Студенты в большинстве согласны, что книжные кумиры различаются у бизнесменов, научных работников, студентов, пенсионеров, рабочих (60%), 20% полагают, что разницы нет, а 20% не смогли определиться с ответом, так как не задумывались об этом или не поняли вопроса. Такой же высокий процент получил положительный ответ на вопрос о том, различаются ли книжные кумиры у мужчин и женщин (58%), 18% студентов так не считают, 24% затруднились с ответом. В тройку модных литературных жанров студенты выбрали фэнтези, любовный роман, детектив. Некоторые студенты уточняли свои ответы: если фэнтези, то про вампиров, если романы, то дамские розовые. Более редкие варианты – ужасы, фантастический роман, fun-fiction, science-fiction.

Формирование читательской моды происходит и сознательно, и стихийно на взгляд 40% студентов, 18% полагают, что это результат сознательного влияния на общество, 16% полагают, что это только стихийный процесс, 22% опрошиваемых затруднились с ответом.

Таким образом, были выявлены общие тенденции в читательском поведении студентов. Мода в области чтения существует, под ее влиянием оказалось примерно треть студентов. Конечно, для более основательных результатов необходимо увеличить количество анкетированных, что и планируется сделать в дальнейшей работе.

О ПАРАДИГМЕ ПРИРОДА–ЦИВИЛИЗАЦИЯ В РОМАНЕ В. КАВЕРИНА «ДВА КАПИТАНА»

Лавренова Л.Т.,

докторант 2 курса Даугавпилсского университета, г. Даугавпилс, Латвия

Научный руководитель – Станкевич А.И., доктор филологии, ассоциированный профессор

Роман В. Каверина «Два капитана» (1944) в творческой эволюции писателя явление знаковое. С одной стороны, за произведением закрепились репутация текста, вошедшего в классический список литературы для подростков, романа, отражающего пути развития молодого человека. С другой стороны, несмотря на кажущееся жизнеподобие и погружение в детали текущего бытия, в его основе обнаруживается неомифологическая структура, модели которой в художественной ткани романа, созданной по образцам лучшей западной и русской литературы, помогают яснее увидеть главное, понять художественный мир романа.

В настоящей статье ставится цель исследовать сущность инвариантной оппозиции природа-цивилизация и, используя метод сравнительного и мотивного анализов, на уровне контекстуальных связей выявить основные парадигмы взаимодействия оппозиции, отражающие авторскую картину мира.

Неомиф Каверина осуществляет попытку интерпретации мифологических образов, чем обнаруживает парадигматическую связь с архаичным литературным опытом; ориентирован на важные культурные архетипы, получившие в европейской культуре статус неоромантических.

Варианты архетипа, реализованные Кавериним в романе, многочисленны. На уровне хронотоп: прошлое-настоящее, Россия-север, столица-провинция, центр-окраина, путь-бездорожье, море-суша и т.д. На уровне концепции личности демонстрируется нравственность-беснравственность с многочисленными вариантами: верность-предательство, отвага-трусость, приключение-интрига и т.д.

Важнейшие коллизии романа строятся на основе инвариантной оппозиции цивилизация-природа, в отношении которой Каверин далёк от однозначной маркировки.

Мотив природы включает такие начала, как стихийность и даже враждебность, угрожающие человеку и цивилизации, в определённых случаях приобретающие противоположный смысл и предательские свойства.

Мир цивилизации, как и мир природы, в каверинском миропонимании лишён однозначной оценки, он маркирован не только добром и справедливостью, но в нём постоянно проявляются негативные человеческие качества: зло, несправедливость, подлость и противозаконие, что обнаруживается на уровне мотивного анализа.

В то же время модель миропорядка, как показывает сравнительный анализ, демонстрирует способность героя создавать идеальный мир путём соединения инвариантной оппозиции природа – цивилизация и благополучного их содружества.

Утверждая иерархическое начало над природой, цивилизация преобразует её в земной рай: человек выявляет идеальные свойства природы, обладая знаниями, переустраивает и совершенствует окружающий мир.

Следовательно, для Каверина был важен опыт неоромантической литературы с его разделением двух уровней мира и двух типов персонажей, которые демонстрируют собой не столько «определённые жизненные характеры, а представляют миры <...>, контрастные по отношению друг к другу» [Фёдоров 1997: 114].

В. Каверин строит свой вариант неомифа, ориентированного на важные культурные архетипы, инвариантную оппозицию природа-цивилизация, амбивалентную по своей сущности, «...движение от природы к цивилизации, движение природы к цивилизации интерпретировано как мировой закон, как мировая необходимость» [Станкевич 2001: 26].

Авторская сверхзадача – нахождение путей преодоления негативных тенденций как в природе, так и в цивилизации, объединение мудрой природы и преобразующей силы цивилизации выполнена. Исторически строящаяся жизнь молодого государства, победившего в Великой Отечественной войне, для Каверина обоснована на уровне динамики онтологических структур.

Литература:

1. Станкевич, А.И. Из джунглей в дом (трансформация картины мира в сборниках Р.Киплинга конца 19-начала 20 века) / А.И. Станкевич // Пространство и время в литературе и искусстве.-Даугавпилс, 2001. – С.21-27.
2. Фёдоров, Ф.П. «Неоромантизм» как культура / Фёдоров Ф.П. // Пространство и время в литературе и искусстве.- Даугавпилс, 1997.- С.106-117.

УСТАНОВЛЕНИЕ ВЗАИМОЗАВИСИМОСТИ МЕЖДУ ПАРАМЕТРАМИ «КОЛИЧЕСТВО СИМВОЛОВ» И «СТАТИСТИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ ТЕКСТА» МЕТОДОМ ДИСПЕРСИОННОГО АНАЛИЗА

Малюкевич А.С.,
аспирант УО «БГТУ», г. Минск, Республика Беларусь
научный руководитель – Зильберглейт М.А., доктор химич. наук

Цель работы – проведение статистического анализа текстов ряда учебных изданий, а также определение зависимости полученных данных от объема текстовой выборки. Общее количество отобранных для анализа текстовых фрагментов составило 378 единиц. В них включены учебные издания 14 авторов, все книги предназначены для обучения студентов по специальности «Издательское дело».

В каждой единице выборки были выделены три текстовые части объемом в 2000 символов, при этом каждая часть в свою очередь была разделена на дополнительные текстовые фрагменты объемом в 500, 700, 900, 1000, 1200, 1400, 1600, 1800 и 2000 символов.

На первом этапе работы перед нами была поставлена задача определения статистических показателей различных по объему текстовых фрагментов. Для реализации данной операции была использована программа SuperCounter 2.1, а также автоматический анализатор ключевых слов.

В качестве статистических параметров определены 17 текстовых характеристик: средняя длина слов в слогах, средняя длина слов в буквах, средняя длина слов по Деверу, процент слов в 3–8 слогах, процент односложных слов, средняя длина предложения в словах, средняя длина предложения в слогах, процент неповторяющихся в тексте слов, процент чисел от общего количества слов, процент иностранных слов в тексте, процент ключевых слов, найденных с использованием специальных программных средств, а также процент ключевых слов, выявленных вручную.

По результатам проведенных в программе SuperCounter 2.1 расчетов была составлена итоговая таблица значений статистических характеристик текста. Все числовые значения сгруппированы по 9 блокам, соответствующим объему текстовых фрагментов.

Одним из условий использования параметрических методов статистического исследования является нормальное распределение количественных данных. Проверка на нормальность статистических данных осуществлялась с использованием вкладки программы StatGraphics 5.1.

Анализ полученных значений критерия Шапиро-Уилкса, одного из наиболее эффективных критериев проверки на нормальность, критерия хи-квадрат, коэффициента асимметрии и коэффициента эксцесса позволили сделать вывод о том, что большая часть данных подчиняется нормальному закону распределения.

Для установления взаимозависимости между параметрами «количество символов» и «статистические показатели текста» был использован метод ANOVA (дисперсионный анализ). При исследовании зависимости статистических параметров от объема выборки было проведено межгрупповое и внутригрупповое сравнение, определены суммы квадратов, количество степеней свободы, средние квадраты, F-критерий Фишера, а также Р-величина. Именно наименьшее значение последнего показателя достигаемого уровня значимости позволяет отвергнуть или принять нулевую гипотезу.

Результаты анализа по установлению взаимозависимости между параметрами «объем текста» и «статистические показатели текста» представлены в табл. 1.

Таблица 1

Параметр	Результат
Процент односложных слов	статистически значимых отличий нет
Процент иностранных слов в тексте	статистически значимых отличий нет
Процент ключевых слов (программное средство)	статистически значимых отличий нет
Процент ключевых слов (самостоятельно)	статистически значимых отличий нет
Процент неповторяющихся в тексте слов	статистически значимые отличия есть
Средняя длина слов в слогах	статистически значимых отличий нет
Средняя длина слов по Деверу	статистически значимых отличий нет
Средняя длина предложения в словах	статистически значимых отличий нет
Средняя длина предложения в слогах	статистически значимых отличий нет
Процент слов в 3 слога	статистически значимых отличий нет
Процент слов в 4 слога	статистически значимых отличий нет
Процент слов в 5 слогов	статистически значимых отличий нет
Процент слов в 6 слогов	статистически значимых отличий нет
Процент слов в 7 слогов	статистически значимых отличий нет
Процент слов в 8 слогов	статистически значимых отличий нет
Процент чисел от общего количества слов	статистически значимых отличий нет
Средняя длина слов в буквах	статистически значимых отличий нет

Шестнадцать из семнадцати анализируемых параметров не имеют статистически значимых отличий от объема выборки в пределах 500–2000 символов и лишь один (количество неповторяющихся в тексте слов) имеет статистически значимое отличие.

По результатам проведенного дисперсионного анализа можно сформулировать вывод о том, что объем текстовой выборки не влияет на показатели основных статистических характеристик текста. Связи между изменением количества символов и показателями статистики нет.

ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Орлова В.В.,

аспирант УО «БГТУ», г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Куликович В.И., канд. филол. наук, доцент

Детские периодические журнальные издания представляют собой отдельную отрасль детской литературы, которая тесно связана с проблемами развития изобразительного искусства, литературы, публицистики, общественной жизни, а также уровнем полиграфии и ее техническими возможностями. [1]

Выделение журналов для детей из общности детских изданий обусловлено их значительной ролью в воспитании и развитии подрастающего поколения. Детская журналистика содержит богатый и разнообразный опыт воспитания детей, который имеет большое практическое значение в наше время. Именно благодаря детским журналам создается детская публицистика, проходят определяющую стадию своего развития художественная проза и поэзия, научно-популярная литература для детей. [2]

Цель исследования – проследить развитие детского периодического журнального издания от его становления до современного состояния.

Первым детским журналом в мире был «Лейпцигский еженедельный листок» («Leipziger Wochenblatt»), издававшийся в Германии в 1772 – 1774 гг. Основателем журнала стал немецкий филолог И. К. Аделунг.

В России первое детское периодическое журнальное издание появилось немногим позднее. С 1785 по 1789 год стал выходить журнал для детей «Детское чтение для сердца и разума». Основал издание русский журналист, издатель и общественный деятель Н. И. Новиков.

Предшественником белорусских периодических журнальных изданий считается «літаратурна-навуковы месячнік для беларускай моладзі» «Лучынка», издававшийся в Минске в 1914 году.

Первым детским журналом на белорусском языке стала «Зорка». В издании печатались материалы для самых маленьких читателей (детские игры, песни, загадки), произведения, доступные среднему и старшему школьнику, сказки, стихи, рассказы, колыбельные, пьесы белорусских писателей Я. Купалы, Я. Коласа, З. Бядули, К. Чорного, Я. Журбы.

Общественный деятель, педагог и писатель XIX века Ф. Г. Толь в своей книге «Детская литература» приходил к выводу, что журнал всегда предполагает, что читатель знаком с отражением в нем современной действительности, сегодняшних реалий и раз это так, то журнал с его "журнальным" характером и содержанием является неуместным в применении к детскому чтению. Толь писал: «то, что издается под названием детских журналов, имеет общего с ними только одну периодичность». Он журналы для детей с «хроническими припадками», возникающими у детей периодически, по мере прочтения частей произведений в последующих номерах журналов. Такое чтение он называл не иначе как бестолковым.

Однако в 90-х годах XIX века русский писатель А. В. Круглов в своей книге «Литература маленького народа» высказывается в защиту детских журналов. «Почему не нужен детский журнал? Почему он немыслим? Отчего он уродливое явление? Конечно, детский журнал не может быть в полном смысле журналом, т. е. таким журналом, которые существуют для взрослых, интересующихся политической жизнью и злобой дня — в широком значении этого слова. Но и маленькому читателю может быть интересен смысл и значение некоторых жизненных фактов и явлений». [3]

Появившись более двух столетий назад, детский журнал не сразу занял свою нишу в общем массиве детской литературы.

В начале XXI столетия детские периодические журнальные издания Беларуси стали представлять собой целостную, сбалансированную систему, элементы которой находятся во взаимодействии и дополняют друг друга.

Так, для самых маленьких белорусские издатели предлагают такие журналы, как «Рюкзачишка», «Мамино солнышко», «Досуг для малышей». Для среднего школьного возраста на издательском рынке Беларуси представлено более чем десять наименований, таких как «Рюкзачок» и дру-

гие журналы одноименной серии, «Вясёлка», «Дюймовочка», «Познайка», «Мишутка», «Кважды-Ква», «Лисичка», «Симба», «Островок», «Незнайка» и др. Журналы для подростков также присутствуют на белорусском медиапространстве. Это такие журналы как «Рюкзак», «Апельсин».

Сегодня детские иллюстрированные периодические журнальные издания играют немаловажную роль в педагогическом процессе и являются неотъемлемой частью всего многообразия детских изданий, доступных сегодня юному читателю. Детские журналы, отнюдь не умаляя достоинств книжных изданий для детей, своевременно дополняют и обрамляют то множество книг, которое предназначено для развития, воспитания, образования юного читателя.

Литература:

1. Корнилова, В.В. Детские иллюстрированные журналы в художественной жизни Петербурга 19–первой половины 20 века: типология и эволюция : автореф. дис. / В. В. Корнилова. — СПб. : С.-Петерб. гос. художеств.-пром. акад., 2002. — 30 с.
2. Алексеева, М.И. Советские детские журналы 20-х годов / М.И. Алексеева. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1982. — 131 с.
3. Детская литература / Сост. Н. В. Чехов. — М., 1909. — С. 59—82.

РЭДАКТАРСКІ АНАЛІЗ АМАНІМІЧНЫХ СКАЗАЎ З ЗАЙМЕННІКАМІ

Прыгожая В.А.,

аспірант УА «БДТУ», г. Мінск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік — Курліковіч У.І., канд. філал. навук, дацэнт

Уводзіны. Любая канструкцыя, якая прымушае чытача засяроджваць сваю ўвагу і перачытваць яе, з'яўляецца аб'ектам рэдактарскай увагі. Найчасцей чытацкае неразуменне аўтарскай думкі праяўляецца ў сказе, у якім знаходзіцца сінтаксічная аманімія. Значную частку сінтаксічна неадназначных сказаў складаюць канструкцыі з займеннікамі.

Мэта артыкула — прааналізаваць аманімічныя канструкцыі з займеннікамі з пункту гледжання рэдактара і прапанаваць прыёмы іх праўкі. Матэрыялам для даследавання паслужылі тэксты перыядычных выданняў, навуковай літаратуры. Асноўнымі метадамі вывучэння і сістэматызацыі сабранага матэрыялу з'яўляюцца метады апісання, аналізу і параўнання.

Асноўная частка. Вельмі часта прычынай узнікнення аманіміі ў сказах з'яўляецца прысутнасць у іх займеннікаў таго ці іншага разраду. Мовазнаўца І. Я. Лепешаў заўважае: «Паколькі займеннікі не маюць сталага лексічнага значэння, пры іх ужыванні... трэба захоўваць правіла: займеннік звычайна паказвае на бліжэйшы да яго (папярэдні) назоўнік таго самага роду і ліку... Пры парушэнні гэтага правіла ўзнікаюць двухсэнсавасць, незразумеласць, а то і кур'ёз» [1, с. 103–104]. Прывядзём прыклад аманімічнага сказа з займеннікам у форме 3-й асобы множнага ліку: «Культурна-адукацыйныя мерапрыемствы пройдуць у месцах і арганізацыях, якія звязаны з жыццём і творчасцю паэтаў, ва ўстановах культуры і адукацыі, у Мінску, абласных і раённых цэнтрах, у гарадах, іншых населеных пунктах. Сярод іх традыцыйныя: свята паэзіі, песні і народных рамёстваў на радзіме Купалы, рэспубліканскае свята паэзіі на радзіме Якуба Коласа» (Звязда. — 2012. — 3 сак. — С. 2). Абодва суадносныя назоўнікі «мерапрыемствы», «населеных пунктах» маюць форму множнага ліку. Па прычыне таго, што першы сказ развіты, чытач страчвае сувязь са словаформай «мерапрыемствы», размешчанай у яго пачатку. Займеннік «іх» адрываецца ад кантэксту, лагічная сувязь паміж займеннікам і назоўнікам парушаецца, у выніку чытач не можа працягнуць думку аўтара. З семантыкі другога сказа вынікае, што прыналежны займеннік «іх» можа адносіцца і да «населеных пунктаў» — радзімы Купалы і радзімы Коласа.

У некаторых выпадках двухсэнсоўнасць у сказе не ўтвараецца, нягледзячы на тое, што паміж суадносным назоўнікам і займеннікам размешчаны яшчэ адзін назоўнік. Разгледзім прыклады: «Калі ў сям'і былі яшчэ незамужнія сёстры і нежанатыя браты, нявесце не дазвалялася зачыняць дзверы бацькоўскай хаты. Інакш яны ніколі не створаць сваю ўласную сям'ю і назаўсёды застануцца ў бацькоўскай хаце (Народная газета. — 2011. — 9 чэрв. — С. 12). У другім сказе выбар займенніка множнага ліку абумоўлены лікам словаформ «сёстры» і «браты», замест якіх ён выкарыстоўваецца. Хоць і ёсць магчымасць суаднесці асабова-ўказальны займеннік «яны» з бліжэйшым назоўнікам «дзверы», чытач гэтага не робіць, бо часам сувязь займенніка з назоўнікам вызначаецца не парадкам слоў, а сэнсам. Так, семантыка наступных слоў («ніколі не створаць сваю ўласную сям'ю...») звязвае займеннік «яны» з назоўнікам «сёстры» і «браты». Так і ў наступным прыкладзе «Не менш цікавае інтэрв'ю з легендарным савецкім кінарэжысёрам Генадзем Іванавічам Палокам. Я добра разумею, адчуваю яго: сам жыў у тыя часы... І многія праблемы, што ён узгадвае, прыйшлося перажыць самому» (Народная газета. — 2011. — 14 чэрв. — С. 1) відавочна, што займеннік «яго» замяшчае прозвішча кінарэжысёра. Нельга не заўважыць, якая роля ў дэаманімізацыі азначанага сказа належыць кантэкставым паказчыкам.

Не заўсёды структурная будова сказа і жыццёвы вопыт падказваюць чытачу, як правільна інтэрпрэтаваць напісанае. Таму рэдактар павінен больш пільна ставіцца да тэксту і не дапускаць

двухсэнсоўных выказванняў у друк. Гэта датычыцца аманімічных канструкцый з займеннікамі. Каб дэаманімізаваць такія сказы, звернемся да прыёмаў праўкі, прапанаваных М. П. Калесніковым [2]: 1) ужыць пасля займенніка адасоблены дадатак; 2) выкарыстаць устаўку, г. зн. адасоблены дадатак у дужках; 3) ужыць тлумачальны злучнік «гэта значыць»; 4) увесці замест аманімічнай формы 3-й асобы прыметнік «апошні». Такім чынам, атрымаем наступныя варыянты праўкі вышэйпрыведзенага сказа: 1. «Культурна-адукацыйныя мерапрыемствы пройдуць у месцах і арганізацыях, якія звязаны з жыццём і творчасцю паэтаў, ва ўстановах культуры і адукацыі, у Мінску, абласных і раённых цэнтрах, у гарадах, іншых населеных пунктах. Сярод іх (мерапрыемстваў) традыцыйныя: свята паэзіі, песні і народных рамёстваў на радзіме Купалы, рэспубліканскае свята паэзіі на радзіме Якуба Коласа». 2. «... Сярод іх (г. зн. мерапрыемстваў) традыцыйныя: свята паэзіі, песні і народных рамёстваў на радзіме Купалы, рэспубліканскае свята паэзіі на радзіме Якуба Коласа».

Высновы. Памылкі ва ўжыванні займеннікаў прыводзяць да аманіміі ў сказах. Звычайна займеннік замяняе бліжэйшы да яго назоўнік. Калі ў тэксе сустракаюцца некалькі суадносных назоўнікаў, узнікае невыразнасць. Двухсэнсоўныя сказы з займеннікамі — аб'ект пільнай увагі рэдактараў — патрабуюць праўкі. У артыкуле прадстаўлены некаторыя спосабы рэдагавання такіх канструкцый. На наш погляд, існуюць і іншыя варыянты праўкі, якія будуць разгледжаны ў наступным матэрыяле.

Літаратура:

1. Лепешаў, І. Я. Лінгвістычны аналіз тэксту: вучэб. дапам. / І. Я. Лепешаў. — Мінск: Выш. шк., 2009. — 287 с.
2. Колесников, Н. П. Культура письменной речи (устранение омонимии в предложении) / Н. П. Колесников. — Ростов н/Д, 1987. — 100 с.

РЭКЛАМА КНІЖНАЙ ПРАДУКЦЫІ НА СТАРОНКАХ ГАЗЕТЫ «НАША НІВА» ЗА 1909–1910 ГАДЫ

Румянцава К. У.,
студэнтка 4 курса УА «БДТУ», г. Мінск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Куліковіч У. І., канд. філал. навук, дацэнт

Уводзіны. «Наша Ніва» (далей НН) была першай беларускамоўнай газетай, якая выдавалася ў Вільні з 1906 па 1915 г. Яна выступала за культурна-нацыянальную аўтаномію, развіццё адукацыі, друку і кнігавыдання на роднай мове. Кошт асобнага нумара газеты склаў 5 капеек [1].

Быў зроблен аналіз рэкламных тэкстаў друкаванай прадукцыі ў газеце НН за 1906–1908 гады, вынікам якога сталі тры навуковыя працы:

- 1) Парус, К. У. «Рэклама кніжнай прадукцыі на старонках газеты «Наша Ніва» за 1907 год»;
- 2) Куліковіч, У. І., Парус, К. У. «Рэклама і рэкламадаўцы газеты «Наша Ніва» за 1907 год»;
- 3) Парус, Е. В. «Рекламодатели газеты «Наша Ніва» за 1906–1908 гг.».

Мэта даследавання – вызначыць агульныя заканамернасці, размяшчэння і афармлення рэкламных аб'яў друкаванай прадукцыі на старонках газеты НН за 1909–1910 гады.

Метады даследавання. У навуковай працы выкарыстоўваюцца агульнанавуковыя метады даследавання: назіранне, супастаўленне, абгульненне; элементы статыстычнага метада і метада класіфікацыі, а таксама метад кантэкстуальнага аналізу.

За 1909 і 1910 гады было выдадзена 104 нумара газеты НН (52 у кожным годзе), гэта на 35 нумароў болей, чым за ўсе выдадзеныя раней нумара. Колькасць рэкламных тэкстаў склала $82 (у\ 1909) + 65 (у\ 1910) = 147$, з іх $56 + 53 = 109$ непасрэдна рэклама друкаванай прадукцыі. За 5 год, месца дзе друкавалася рэклама засталася нязменным, гэта раздзелы «Пачтовая скрынка» і «Аб'яўлення», але цікавым застаецца той факт, што раздзел «Аб'яўлення» быў незаўсёды абазначаны, гэта магло быць з прычыны таго, што газеце забаранялася друкаваць частныя аб'яўленні [2].

У 1909 і 1910 годзе, як і ва ўсіх мінулых гадах найбольш рэкламных тэкстаў было непасрэдна аб выдавецкім цэнтры газеты «Наша Ніва» (у 1909 годзе 14 аб'яў, у 1910 — 13). На другім месцы размясціліся звесткі аб выдавецтве «Наша Хата» (1909 г. 7 аб'яў, 1910 — 4) — заснавана ў 1908 г. у Вільні рэдакцыяй газеты «Наша ніва» і асабіста А. Уласавым. Выдавецтва супрацоўнічала з суполкаю «Загляне сонцэ і ў нашэ ваконцэ» [3].

На трэцім месцы — суполка «Загляне сонцэ і ў нашэ ваконцэ» (1909 — 6, 1910 — 2). Афіцыйна зарэгістравана ў 1906 г. Кіраўнікамі былі В. Іваноўскі і інш. Кнігі друкаваліся кірыліцай і лацінкай. Асноўная частка тыражу адпраўлялася на Беларусь. Таксама актыўна ўзаемадзейнічаў з дадзенай арганізацыяй Я. Купала, які з'яўляўся адным з членаў рэдкалегіі газеты НН [4].

Таксама, часта сустракалася аб'явы аб выхадзе і падпісцы на газеты «Новая Русь» і «Рада». Акрамя друкаванай прадукцыі, найчасцей сустракалася аб'яўленне аб СКЛАДЗЕ Зыгмунта Нагродзкага. (З. Нагродзкі — віленскі прадпрымальнік. Упершыню ў НН імя Нагродзкага згадваецца

ў 1907 г. Менавіта тады была зачынена друкарня НН і рэдакцыя на адзін нумар змяніла месца друку. Менавіта ў гэтым нумары ў газеце з'яўляецца рэклама З. Нагродзкага. У 1937 г. ў часопісе «Калосьсе» з'явіцца некралог: «Нагродзкі быў у блізкіх зносінах з членамі рэдакцыі НН, даваў у газету добра аплачаныя аб'явы пра свой склад с/г машын, друкаваў і рассылаў пры газеце свае каталогі на беларускай мове і ў патрэбе заўсёды гатовы быў дапамагчы пазыкай выдавецтву, якому ўвесь час не хапала грошай» [5]).

Вынікі. Як і у папярэдніх нумарах, аб'яўленні сустракаліся не ў кожным нумары газеты, значная частка іх пераходзіла з нумара ў нумар; большая частка аб'яў была ад непасрэдных сяброў рэдактараў НН, што дапамагала газеце існаваць. Аб'яўленні часцей за ўсё размяшчаліся на першай і апошняй старонках газеты і значна вылучаліся рознымі кідкімі рамкамі і загаловамі, гэта гаворыць аб тым, што выдаўцы ведалі правілы удзеяння на чытацеля.

Літаратура:

1. Наша ніва // Беларуская энцыклапедыя. Т. 11. / Г. П. Пашкоў — Мінск : БелЭн, 2000. — с. 247.
2. Наша Ніва [Тэкст] / Факсімільнае выданне за 1906–1910 гг.
3. Наша Хата [Электронны ресурс] / Электрон. дан. — Режим доступа: http://www.jivebelarus.net/at_this_day/date_28-12_02.html.
4. Семашкевіч, Р. Беларускі літаратурна-грамадскі рух у Пецярбурзе [Тэкст] / Р. Семашкевіч. — Мінск, 1971.
5. «Наша Ніва» і масонская інтрыга [Электронны ресурс] / Электрон. дан. — Режим доступа: <http://www.inoforum.ru/forum/index.php?showtopic=25057&mode=threaded>.

РЕДАКТОРСКАЯ ОЦЕНКА ЖАНРОВ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ НА ПРИМЕРЕ ГАЗЕТЫ «АНТРАКТ»

Санюк Д.В.,

студентка 4 курса УО «БГТУ», г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Петрова Л.И., канд. филол. наук, профессор

Введение. Театр [гр. theatron] – 1) род искусства, средством выражения которого является сценическое действие, возникающее в процессе игры актеров перед зрителями; 2) здание, где проходят театральные представления; а также представление, спектакль.

Антракт – [фр. entracte < entre между + асте действие] – перерыв между актами (действиями) спектакля, отделениями концерта, циркового представления и т. д. [1].

Цель исследования: редакторский анализ газет и журналов по искусству, выпускаемых на территории Республики Беларусь; создание газеты «Антракт», оценка на ее основе жанров периодических изданий.

Методы исследования: изучение литературных источников, среди которых учебники по редакторской подготовке газетно-журнальных изданий, словари, справочники и энциклопедии по истории театра, по издательскому делу.

Основная часть. На территории Республики Беларусь по искусству издаются следующие газеты: «Культура» (о музеях, кино, театрах и деятелях данных направлений), «Літаратура і мастацтва» (о книгах и их создателях, о мероприятиях, посвященных книжному слову), а также выпускается журнал «На экранах», посвященный исключительно области кино в нашей стране. Однако на территории Республики Беларусь не создается ни одна газета, полностью посвященная событиям театрального мира.

В данном исследовании рассмотрены три группы газетно-журнальных изданий: информационные, аналитические и художественно-публицистические.

К информационным жанрам относятся такие, в которых журналист, изучив явление, событие, факт, решил сообщить о них читателю, проинформировать общественность (заметка, отчет, репортаж, интервью) [2].

По сравнению с информационными аналитические жанры шире по фактическому материалу, масштабнее по мысли, жизненно важные по исследованию. К ним относятся корреспонденция, статья, обзор (или обозрение), рецензия [3].

При подготовке очерка, фельетона, пародии, памфлета (художественно-публицистические жанры) задача автора – это художественное осмысление оцененных фактов и явлений [2].

Все указанные выше жанры периодических изданий используются при написании материалов для газеты «Антракт».

Выводы. Проанализировано современное состояние периодической печати Республики Беларусь; создана газета «Антракт» с приложением «Афиша». Периодичность газеты – 2 раза в месяц, приложения – 1 раз в месяц. Для выпуска газеты написаны статьи различных жанров, подчеркнут

вклад газеты в развитии театральной жизни страны. Полученные результаты имеют практическое значение в культурном развитии населения Республики Беларусь.

Литература:

1. Словарь иностранных слов в русском языке: более 9000 слов / сост. Е. Грубер. – М.: Локид-пресс, 2006. – 654 с.
2. Петрова Л. И. Основы редактирования: системный подход в деятельности редактора / Л. И. Петрова. – Минск: Букмастер, 2012. – 380 с.
3. Петрова Л. И. Редакторская подготовка газетно-журнальных изданий: тексты лекций по одному. дисц. для студ. спец. 1-47 01 01 «Издательское дело» / Л. И. Петрова. – Минск: БГТУ, 2006. – 78 с.

ЭФЕКТ «АЎТАРСКОЙ ПРЫСУТНАСЦІ» ЁЎ СУЧАСНЫМ РЭПАРТАЖЫ (НА ПРЫКЛАДЗЕ ГАЗЕТЫ «МЫ І ЧАС»)

Субач К.У.,

студэнтка 4 курса УА «ВДУ імя П.М. Машэрава», г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Навасельцава Г.В., выкладчык

Рэпартаж – адзін з самых запатрабаваных жанраў сучаснай журналістыкі. Публікацыі рэпартажнага кірунку вылучаюцца на газетнай паласе актуальнасцю і дакументальнай дакладнасцю. Выяўленчыя магчымасці рэпартажу дазваляюць журналістам наглядна і прадметна адлюстроўваць нават самыя складаныя грамадска-сацыяльныя з’явы. Менавіта гэтым тлумачыцца прыцягальнасць рэпартажнага жанру як для прафесіяналаў, так і для чытачоў розных выданняў.

Рэпартаж не толькі жанр, але і адзін з асноўных метадаў вывучэння і адлюстравання жыцця журналістамі, заснаваны на прамым назіранні за фактамі і іх удзельнікамі, інтэрпрэтацыі і аналізе ўбачанага. Для рэпартажу як метаду характэрны паказ падзеі, здарэння, “бачныя” формы іх адлюстравання [1, с. 115].

Мэта даследавання: ахарактарызаваць спецыфіку сучаснага рэпартажу на прыкладзе газеты “Мы і час”.

Метад даследавання: для разгляду публікацый у рэпартажным жанры быў абраны метада аналізу.

Як слухна падкрэслівае Л. Царова, рэпартаж трымаецца на трох кітах: відавочнасці, інфарматыўнасці, апэратыўнасці [4, с. 86]. Асноўная мэта гэтага жанру – інфармаваць, апісаць, расказаць, ацаніць з’яву, факты рэальнага жыцця. Доўгі час лічылася, што рэпартаж – “аднадзеўка” і жыўе толькі разам са свежым нумарам газеты, а на радыё і тэлебачанні – толькі ў час трансляцыі. Аднак, як паказвае практыка, у прыватнасці, у газеце “Мы і час”, рэпартаж даўгавечны і як журналісцкі матэрыял, і як гістарычны дакумент. Для выпрацоўкі добрага стылю рэпарцёру неабходна здольнасць кампанаваць дэталі і будаваць асацыятыўны шэраг. Акрамя таго, патрэбна практыка і ўменне выкарыстоўваць асноўныя прынцыпы, а таксама любоў да мовы і бездакорнае веданне граматыкі. Нагляднасць рэпартажу абумоўлівае выбар стылістычных сродкаў. Эпітэты, параўнанні, метафары даюць журналісту магчымасць перадаць абставіны, падзеі, намаляваць вобраз непасрэднага ўдзельніка працэсу, паказаць дэталі, якія журналіста ўразілі.

Па сваёй прыродзе рэпартаж мае сінтэтычны характар, у ім могуць выявіцца відавыя рысы і ўласцівасці іншых жанраў. Напрыклад, у структуры рэпартажу прысутнічаюць элементы замалёўкі, інтэрв’ю, справаздачы. Адметнай рысай рэпартажу з’яўляецца дынамічнае развіццё дзеяння. Для рэпарцёра, у адрозненне ад хронікёра ці аглядальніка, важна паказаць, як разгортваецца на яго вачах падзея. Адгэтуль і паходзяць складанасці сюжэтна-кампазіцыйнай пабудовы рэпартажу.

Рэпартаж зусім не з’яўляецца прамой праекцыяй, дакладным злепкам жывога працэсу назірання як аднаго з вядучых метадаў спазнання. Як бы дакладна працэс жывога назірання журналіста над рэчаіснасцю ні быў разгорнуты ў тым ці іншым рэпартажным творы, паміж метадам спазнання і ўвасабленнем існуе пэўны “зор”. Ён вельмі неадназначны ў розных рэпартажных рашэннях, і гэта неадназначнасць спараджае шматлікія адценні жанравых варыянтаў [3, с. 98].

У рэпартажы ключавая роля адводзіцца аўтару, бо менавіта ён з’яўляецца галоўным распарадчыкам усяго дзеяння. Асноўная задача журналіста – стварэнне цэласнага ўражання пра эпізод жыцця. Аўтар рэпартажу дамагаецца нагляднасці падзеі, што дасягаецца, напрыклад, праз аб’яднанне паказу з тлумачэннем: “З вялікай цікавасцю на працягу ўсёй пастаноўкі глядачы назіралі за лёсам гадоўнай гераіні, якая спачатку навучылася хадзіць, размаўляць, затым – сябраваць, і самае галоўнае – пакахала. Здаецца, выступленне прайшло ў адно імгненне! Адным словам, яны ўразілі” [2, с. 3].

Сама гульня з фактам, пра якую здагадваецца і з якой “згаджаецца” аўдыторыя (рэпарцёрскія матэрыялы сярод самых папулярных), быццам бы, адказнасць за безумоўную дакладнасць

некалькі памяншае. Аднак, паколькі на першы план усё ж выступае дакументалізм, дакладнасць рэпарцёрскіх малюнкаў павінна быць высокай.

Такім чынам, журналіст можа дамагчыся такога неабходнага эфекта “аўтарскай прысутнасці” толькі тады, калі здолее перадаць дакладныя звесткі з дапамогай правільна абраных стылістычных сродкаў, адшукае яркія і выразныя эпітэты, трапныя параўнанні.

Літаратура:

1. Дубовік, С. Даведнік журналіста / С. В. Дубовік. – Мінск : Выд. цэнтр БДУ, 2006. – 221 с.
2. Субач, К. Уразлі! (дзень трэці) / К. Субач // Мы і час. – 2011. – 29 красавіка. – С. 3.
3. Учэнова, В. Беседы о журналистике / В.В. Учэнова. – М. : Молодая гвардия, 1978. – 208 с.
4. Царёва, Л. Под музыку репортажа / Л. Царёва. // Журналист. – №9. – 2005. – С.79 – 80.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ВОСПРИЯТИЯ ЧИТАТЕЛЯМИ ПЕРЕВОДОВ ПОВЕСТИ А. ЛИНДГРЕН «КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ»

Токарь О.В.,

канд. техн. наук УО «БГТУ», г. Минск, Республика Беларусь

История приключений Малыша и Карлсона впервые была переведена на русский язык Л. Лунгиной в 50-х годах XX века и быстро стала классическим вариантом перевода произведения для детей. Многие фразы стали устойчивыми выражениями русского языка и неотъемлемой частью художественного образа героев повести.

Относительно недавно появился другой вариант перевода, сделанный известным детским писателем Э. Успенским, и сразу же вызвал дискуссию среди людей, небезразличных к состоянию детской литературы. Появились полярные точки зрения, первая, выраженная, в том числе и самим автором перевода, заключается в том, что текст осовременен и сделан более понятным сегодняшним детям. Вторая позиция состоит в том, что текст утратил цельность и немалую часть художественных свойств. Но это мнение специалистов либо родителей. А как воспринимают оба перевода современные дети младшего школьного возраста? Оправдан ли расчет Э. Успенского осовременить текст для возрождения интереса к повести?

Для того чтобы получить ответ на этот вопрос нами был проведен опрос учащихся третьего класса одной из школ Минска. Была разработана специальная анкета, представленная в виде комикса для того, чтобы детям было интереснее и легче отвечать на поставленные вопросы. В качестве изображений были использованы кадры из одноименного мультипликационного фильма. При подборе текстовой части комикса были учтены принцип языково-стилистических различий перевода, то есть фразы подбирались так, чтобы в переводах они имели существенные различия. Читателям предлагалось либо поставить себя на место одного из героев повести и выбрать вариант его ответа из двух переводов, либо дать оценку высказываниям персонажей, тем самым тоже оценить перевод. Кроме этого, отдельно детям были прочитаны главы из повести в двух переводах, чтобы при ответах на вопросы школьники имели более целостное представление об обоих вариантах текста.

Всего было задано 15 вопросов. Если проанализировать ответы на вопросы анкеты, то можно заметить, что практически везде дети отдали предпочтение переводу Л. Лунгиной. Только в одном вопросе (Какие слова Карлсона тебе нравятся. С какими бы ты согласился?), выбор был сделан в пользу перевода Э. Успенского (Я мужчина в лучшем своем возрасте, это единственное, что я могу сказать. Я вижу, это неплохая формулировочка), а не в пользу перевода Л. Лунгиной (Я мужчина в самом расцвете сил, больше я тебе ничего не могу сказать). Свой выбор школьники обосновали тем, что в первом переводе Карлсон «не проявляет гордость и кажется более мужественным». Результаты анкеты показали слабое понимание детьми лексики и принципов построения текста в переводе Э. Успенского. При чтении главы в этом переводе они часто останавливали учителя, просили повторить фразу, теряли логику повествования, спрашивали значения некоторых слов. Однако несколько школьников все же отметили, что текст Э. Успенского похож на живую речь, так как используется много «веселых словечек», а перевод Л. Лунгиной — «так написаны все книжки». Но все же едва ли это можно назвать комплиментом переводчику, поскольку художественный текст произведения, предназначенного для ребенка, вряд ли должен адаптироваться под жаргон.

Дополнительно сравнение двух переводов проводилось по алгоритму «ожидание минус восприятие», заключавшемся в выявлении по специально разработанной шкале идеального представления ребенка о детской повести про его сверстника и соотнесении этого представления («ожидание») с оценкой по повести «Карлсон, который живет на крыше» в двух переводах. Анкета состояла из ряда противоположных прилагательных, подобранных с учетом социальных функций детской литературы и пятибалльной шкалы. Значение 5 присваивалось левому краю шкалы (например, определение «добрый»), значение 1 — правому краю шкалы (определение «злой»).

Переводы Л. Лунгиной и Э. Успенского превосходили ожидаемые оценки, что может свидетельствовать об удовлетворении детей от прочтения повести. При сравнении переводов между собой выявлено, что они отличаются следующими параметрами: 1) добрый — злой; 2) хороший — плохой; 3) сильный — слабый. Для перевода Л. Лунгиной ответы детей более приближены к левой стороне шкалы (цифре 5). Для перевода Э. Успенского значения по данным параметрам тоже приближены к левой стороне шкалы (но только к цифре 4). По параметру «интересный — скучный» среднее значение перевода Л. Лунгиной стремится к цифре 4, а перевода Э. Успенского к цифре 3. Если сравнивать переводы между собой, то перевод Л. Лунгиной по данному алгоритму превосходит перевод Э. Успенского.

Для оценки переводов и выявления предпочтения детей впервые был применен алгоритм «ожидание минус восприятие». Полученные результаты дают основание сделать вывод, что младшие школьники в состоянии оценить текст художественного произведения по ряду разработанных антонимичных шкал, а также дать оценку абстрактной повести на заданную тематику. Апробация алгоритма для изучения восприятия детьми разных переводов одного произведения показала, что он может применяться для этой цели, но нуждается в доработке на этапе выявления ожиданий детей, поскольку пока ожидания оказались ниже восприятия.

ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПЕРЕВОДА В АРМЕНИИ СЕГОДНЯ

Хечикян А.,

канд. филол. наук, член Союза писателей Армении, г. Ереван, Армения

Часто бывает, что средний поэт, переводя поэта великого, делает его похожим на себя... Случается также, что переводчик, стремясь оставаться верным тексту, вместо художественного перевода получает подстрочник.

Художественный перевод дело действительно сложное и ответственное: особенно перевод поэзии. Так как для хорошего перевода необходимо особое литературное чутье и определенные навыки, то сами великие поэты обычно и бывают лучшими переводчиками.

Переводы с иностранных языков обогащают национальный язык и литературу.

Большие потоки таких переводов закономерно сопутствуют каждой новой литературной волне. Более того, волны переводные порой предшествуют литературным волнам и в каком-то смысле даже определяют их развитие. Будем надеяться, что интерес к переводам, возникший в Армении в последнее время — хороший знак.

Перевод своей литературы на иностранные языки — средство показать себя миру, а для малых народов это особенно важно. «Перевестись и представиться миру» — одна из самых актуальных задач, стоящих перед армянской литературой. Первая сложность на этом пути: за рубежом мало кто владеет армянским, так что не стоит надеяться, что иностранцы смогут самостоятельно оценить и перевести твою литературу. Итак, вся нагрузка ложится на самих армян. К примеру, в случае с поэзией вопрос часто решается следующим образом: подстрочники делаем мы сами, а художественный перевод уже в той стране, для которой перевод предназначен.

Есть еще одна проблема: в случае с современниками никогда не бывает полной уверенности в том, что переводятся действительно лучшие. Так что не все, что сегодня переводится с армянского и на армянский, имеет какую-то ценность. Если вещи, переведенные по инициативе самих авторов или издательств, как правило, качественные, то в случае с антологиями, где по 50 авторов, конечно же, не все ценно. И вот эти произведения, перевод которых казался таким важным, иногда оказывает медвежью услугу как литературе, так и своему народу в целом. Если предположить, что, скажем, из белорусских авторов переводили только самых лучших, то по аналогии с каким-нибудь третьестепенным поэтом можно составить ошибочное впечатление обо всей белорусской литературе.

Что касается русских переводов, то сегодня в Армении издается журнал «Литературная Армения», во всех номерах которого печатается переводная современная армянская литература. Есть несколько русскоязычных газет, которые тоже время от времени печатают русские переводы современных армянских художественных произведений. По словам главного редактора журнала «Литературная Армения», сегодня в стране есть прекрасные переводчики, однако нет возможности им платить и они работают за копейки. Великолепные переводы с армянского на русский делает и сам Альберт Налбандян. Его работы печатаются и в «Литературной Армении», и в армянской русскоязычной прессе, и в российских изданиях. Так, в декабрьских номерах журнала «Дружба народов» за 2011 год были опубликованы его переводы стихотворений знакового современного поэта Ованеса Григоряна. В 2011 году в Москве вышел в свет роман «Армен» немецкого армянина Севака Арамазда. Книга удостоилась большого внимания и на нее уже опубликовано несколько рецензий в российской печати.

Поэзию с армянского на русский переводят Георгий Кубатьян, Жанна Шахназарян, Ирина Маркарян и другие.

Помимо армян армянскую литературу с подстрочников переводят также знаменитые русские писатели, например, Владимир Пальчиков или Михаил Синельников. Прозу же переводят только армяне – Георгий Кубатьян, Гурген Баренц и другие. Хотя несколько книг были переведены совместными усилиями армянских переводчиков и русских писателей.

Сегодня практически у всех значимых армянских писателей есть хотя бы несколько произведений, переведенных на русский язык.

Только 2011 году на страницах «Литературной Армении» были опубликованы произведения Ваагна Григоряна, Левона Хечояна, Рубена Овсепяна, Аревшата Авагяна и других.

Молодых писателей тоже переводят, но не так интенсивно, как старшее поколение.

В частности, в армянской русскоязычной печати, российских изданиях и антологиях были напечатаны произведения Лилит Карапетян, Рузанны Восканян, Асмик Симонян, Мане Григорян и ряда других молодых писателей в переводе Елены Шуваевой-Петросян. Иногда издаются также целые книги, однако, в основном по инициативе и за счет самих авторов или же на спонсорские средства. Нередко на русский переводится и армянская классика: те произведения, которые ранее еще не переводились. К примеру, недавно в переводе опять же Альберта Налбандяна вышел в свет сборник рассказов великого армянского поэта Ованеса Туманяна.

Что касается переводной русской литературы, то большинство классиков давно и весьма удачно переведены на армянский. Стоит особо выделить заслуги Армена Ованесяна, в чьих переводах увидели свет произведения Пушкина, Достоевского, Чехова, Куприна, Булгакова, Солженицына и Шукшина.

Произведения же современных русских писателей в Армении в основном публикуются в оригинале на страницах «Литературной Армении». На армянский переводятся лишь некоторые произведения известных российских авторов. Вероятно, причина в неполном понимании современного литературного поля России. Возникает вопрос: а что именно переводить? Сегодня печатаются антологии авторов из России и СНГ на армянском языке, но нет гарантий, что выбор произведений делается правильно.

Отметим, что в Армении еще с V-го века отмечается День переводчика. Первой книгой, переведенной на армянский, была Библия, позже разнообразная клерикальная литература. Первые армянские переводчики были причислены к лику святых. Затем, конечно же, сфера переводческого дела расширилась, вобрав в себя художественную и научную литературу. День переводчика и по сегодня торжественно отмечается, что свидетельствует об уважении к этой профессии и об осознании ее значимости. Просто нужна государственная поддержка, которая придавала бы переводческому делу новый импульс.

СИМВОЛЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ОСКАРА УАЙЛЬДА

Черняк К.С.,

студентка 2 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Бувеч А.А., преподаватель

Цель работы состоит в том, чтобы более детально изучить символизм творчества О. Уайльда (на примере сказок и романа «Портрет Дориана Грея»), выделив основные символы, использованные писателем. Методы исследования: описательно-аналитический, сравнительно-сопоставительный.

Оскар Уайльд (1854-1900), один из родоначальников декадентского эстетизма в английской литературе, оставил два сборника сказок - «Счастливый принц» (1888) и «Гранатовый домик» (1891), в которых вступает в резкое противоречие с выдвинутой им же программой свободы искусства от морали. Первая сказка - "Счастливый принц" Мы выявили символ города, организма, живущего своей жизнью, но живущего по законам джунглей. Выживает сильнейший. Счастливый Принц несчастен, потому, что несчастны люди в его городе, Весь этот образ построен на этом пресловутом противоречии формы и сущности. А второй образ – Ласточка. Ласточка здесь – символизирует женское начало [2]. Ласточка – символ весны и восхода солнца, добра и счастья, надежды и возрождения. Сказка «Соловей и роза». Здесь идея жертвенности еще обострена бессмысленностью самопожертвования и соединением самопожертвования с искусством, с красотой... красота и безобразие, и их противопоставление - тоже один из главных принципов построения формы у Уайльда. Здесь есть, более того, несколько слоев самопожертвования, выстраивающихся в цепочку. Соловей, напрасно отдавший не только свою жизнь, но и лучшую свою песню Розе. Роза – символ жертвенности – отдавшая свою жизнь и лучшую свою красоту Студенту [2]. И обе жертвы

бессмысленны внешне. Роза символизирует и небесное совершенство, и земную страсть, время и вечность, жизнь и смерть, плодородие и девственность. Роза - это совершенство, плерома, завершенность, таинство жизни, ее средоточие, неведомое, красота, благодать, счастье, но также сладострастие, страстность. Второй символ, который мы рассмотрим - Соловей. Соловей - символ скромности, внутренней чистоты, любви. «Великан-эгоист» - одна из самых интересных и поучительных сказок Уайльда, названная в честь главного героя, жадного и себялюбивого. Эта сказка показывает, что величайшие ценности на земле – доброта и любовь. Яркое воплощение получает образ сада (большой красивый сад, где зеленела мягкая трава) он занимает центральное место, трансформации сада отражают состояние героя и создают условия для его нравственного развития; христианские мотивы вносят дополнительный ряд значений (нравственная идея)[3]. Также использование различных красок неслучайно, так как они звяются своеобразными символами. Зеленый (трава) – цвет жизни, весны. Приносит спокойствие. Розовато-жемчужный символизирует роскошь, придает силы и очищает разум [1]. Серый (град) считается одиноким, то есть живет на границе белого и черного. Белый (цветок на дереве) характеризуется совершенством и завершенностью. Он помогает и внушает определенную веру [2]. Роман «Портрет Дориана Грея» (1891) был задуман, судя по предисловию автора, как апофеоз искусства, стоящего над жизнью, как гимн гедонизму - философии наслаждения. «Художник – тот, кто создает прекрасное» [1,с.112] – гласит первый из афоризмов. И действительно, художник Бэзил Холлуорд создал прекрасный портрет: «...на мольберте стоял портрет молодого человека необыкновенной красоты», «...художник смотрел на прекрасного юношу, с таким искусством отображенного им на портрете...» [3,с.12]. Но не этот же портрет – прекрасное творение искусства – создает ужасное чудовище, которым становится Дориан? «...Крик ужаса вырвался у художника, когда он в полумраке увидел жуткое лицо, насмешливо ухмыляющееся ему с полотна. В выражении этого лица было что-то возмущавшее душу, наполнявшее ее омерзением. Силы небесные, да ведь это лицо Дориана!» [1,с.82]. В «Портрете Дориана Грея» страшным двойником главного героя становится его портрет. Сам Дориан в двенадцатой главе образно называет портрет своим «дневником» (diary). Портрет Дориана кисти его друга Базилля - лишь подмалевок: всю остальную жизнь Дориан Грей этот подмалевок наполняет новым содержанием, пишет свой портрет. Одним Оскар Уайльд запомнился как автор бесчисленных афоризмов на все случаи жизни - от полемических диспутов до любовного объяснения, другим - как сочинитель изысканных сказок и притч. Символика волшебного предмета у Уайльда менее философична и сведена к эстетической проблематике. Попытка Дориана в финале романа уничтожить портрет завершается его собственной гибелью, а произведение искусства неуничтожимо. Символы в творчестве О.Уайльда играют огромную роль, они не просто делают язык писателя красочным, богатым и метким. Они отражают суть эпохи, произведения и, главное, характера самого автора.

Литература:

1. Венгерова, З.А. «Литературные характеристики» / Венгерова З.А. – СПб., 1897.- 392с.
2. Уайльд, О. «Избранное»/Уайльд О.-М. «Художественная литература»,1986. - 625с.
3. Уайльд, О. «Портрет Дориана Грея» 117стр. [электронный ресурс] - дата доступа 19.04.12г.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

Азере Д.	209	Бусел Е.Н.	290	Гуриненко Н.В.	22
Акіншав М.В.	208	Бутвиловская Т.В.	141, 142	Гусенок М.И.	90
Акчурина Г.З.	133	Васенда М.Н.	15	Гучкова А.С.	328
Алиева Л.В.	134	Васілёнак Д.А.	143, 144	Давыдовская Т.Д.	91
Алейников М.А.	4	Васильев М.В.	145	Дадеркин М.Л.	17
Александрова Ю.В.	451	Васільева Т.А.	220	Дадеркина Ю.А.	329
Алексеева В.В.	263	Вершкова А.С.	326	Данилюк М.Д.	227
Андрейчикова Н.В.	79	Видус К.Ю.	76	Даршакова Н.А.	228
Архипов А.И.	163	Виличинская С.С.	84, 418	Дегалевич О.А.	463
Астравух Я.А.	452	Виноградов В.Н.	504	Демиденко Я.В.	517
Атрашкевич Р.В.	135	Витько Е.А.	16	Демко А.И.	353
Афанасьева О.В.	453	Власенко Н.Э.	488	Денисенко Д.В.	28
Бабак О.И.	210	Влесенко А.В.	85	Деревянко О.И.	354
Баграмян М.А.	321	Войтехович Е.И.	87	Дерябина Е.В.	419
Балашова О.С.	513	Волкава В.В.	147	Дзямко Ю.А.	229, 230
Балашонок А.В.	322	Волков Д.И.	17	Дмитриева И.Г.	60
Балашонок О.В.	323	Волощик Д.С.	148	Добрякова В.А.	390
Балышева Н.О.	53	Волчек О.А.	220	Довгялло М.В.	150
Бальцевич Ю.Н.	211	Воробей М.В.	327	Долгова М.В.	294
Барботкина О.Н.	212	Воробьев С.Н.	18	Доронин И.Н.	29
Бартош Ю.В.	213	Воробьева А.А.	382	Дорофеев М.Л.	231
Батыновская О.П.	347, 454	Воробьева Е.В.	291	Драбцова Ю.В.	151
Бездель В.П.	136	Воробьева М.С.	455	Дударев А.Н.	92
Белавус Н.П.	214	Воронович Ю.В.	490	Дудка А.В.	330
Белецкий А.И.	137	Voropovich Y.V.	489	Евдокименко А.И.	93
Белобрудова И.В.	414	Воронцов М.Н.	18	Емельянов А.А.	152
Бельская Т.В.	514	Воропаева А.А.	292	Ермолкина Н.Л.	355
Белюженко Е.В.	5	Врублевская А.Н.	383	Ефименко Т.С.	295
Белякова Е.И.	348	Галкин П.А.	88	Жилинская В.Ю.	232
Белякова Е.С.	215	Галковская Ю.М.	223	Журавок А.А.	23
Бервячонак А.У.	138	Ганина М.В.	386	Забелло Н.В.	419
Березина В.В.	349	Гаркуша Д.В.	20	Загрышева А.В.	296
Бибик А.А.	381	Гарыдавец А.У.	89	Зайцева В.В.	94
Бобрикова Е.П.	216	Гаўрылава М.І.	384	Зайцева О.М.	95
Бобрикович И.С.	139	Гаўрыленка Ю.М.	222	Закревская Н.В.	491
Богатырева Я.В.	289	Герасименко И.С.	149	Захаренко В.В.	297
Богдан Н.А.	217	Герасимова А.А.	491	Захаров Е.С.	505
Богданова А.И.	80	Герасимович А.Н.	492	Заяц І.І.	233
Богданова И.С.	6	Германович М.С.	456	Землянок М.Н.	180
Богрецов В.А.	8	Герцев М.М.	57	Земсков Ю.В.	392
Бойкачев П.В.	9	Гигиняк И.Ю.	92	Зенович В.А.	299
Бокарева И.Н.	140	Гладышева Ю.М.	351	Золина М.В.	96
Болотова Е.Ю.	81	Глазман Л.Я.	224	Иванова А.А.	356
Бомко А.М.	10	Гламбоцкая О.С.	21	Иванова А.В.	153
Бордюкова М.М.	515	Гнездилова М.В.	457	Иванова Н.Г.	357
Борзов Е.Д.	11	Голубева Д.Ю.	459	Иванова Н.И.	235
Борисенко О.Г.	416	Голубцова О.В.	460	Иванова О.С.	234
Боровик М.В.	457	Горбунов Р.А.	387	Ивашкевич Ю.М.	420
Боровский А.А.	82	Горовцова А.С.	388	Искарадова В.С.	358
Бородовский Е.Е.	6	Горына В.В.	225	Исмаилова Д.З.	154, 156
Борушко М.Е.	350	Грабко О.Н.	112	Ісачанка Н.А.	236
Бошукова Ю.А.	417	Грамузов В.С.	21	Кабак Е.И.	157
Бубович Е.В.	83	Гребенко О.В.	293	Кабак Н.В.	98
Бувевич А.А.	218	Гречихо К.В.	462	Кабышко В.В.	421
Бувевич А.И.	324, 325	Грибанова Т.С.	226	Каверзина А.С.	391
Буйлов Е.Н.	12	Грищенко А.О.	352	Кавитова Т.В.	24
Буйницкий С.А.	13	Гундина М.А.	58	Казлоўская Г.В.	518
Булаўка В.А.	516	Гурикова К.Н.	293	Калеснікава А.А.	237

Калина О.Л.	423	Куракова Ю.В.	333	Налётава Н.М.	258
Калиновская С.А.	464	Кураченко А.В.	364	Небышинец В.В.	66
Калист Е.Л.	465	Курсов Д.И.	31, 303	Недзведзь В.А.	259
Капба Е.А.	158	Кущина Е.А.	471, 472	Немцев А.П.	497
Караленка Ю.Ю.	233	Лабоха Г.М.	169	Никитин А.И.	37
Каралькова В.А.	243	Лавренова А.В.	473	Новік Г.Ю.	260
Карапетян И.А.	300	Лавренова Л.Т.	520	Новиков Е.Ю.	38
Карифанов А.Ю.	4	Лазуко А.С.	249	Новикова Л.П.	261
Карпечанка Г.А.	159	Лапицкая М.П.	304	Новикова О.Н.	262
Каснікоўская М.В.	244, 245	Лапковская Д.А.	394, 395, 396	Овчинникова О.О.	263
Кацубова Л.А.	238	Ларионов И.А.	430, 431	Овчинников А.В.	402
Качанов А.М.	11	Лаходынова Ю.А.	250	Однолько Д.С.	39
Кивуля Д.С.	160	Ленькова О.О.	251	Однорогая Т.В.	434
Киёсава С.	246	Лебедев Е.П.	33	Окунева О.Н.	361
Кипарин А.И.	62, 301	Лебедев К.Н.	170	Олексюк А.О.	40
Кирпиченок У.В.	360	Леонова И.Ю.	305	Олефиренко М.К.	174
Кірушкіна М.І.	239	Леонова С.С.	101	Оргиш П.И.	41
Клачёк Е.В.	361	Лешенок В.И.	325, 334	Орехова И.А.	67
Клеменціёнак А.А.	240	Лисова И.А.	252	Орлов К.В.	26
Коноплич Д.Д.	241	Лифанова О.В.	306	Орлова В.В.	522
Ковалев П.О.	392	Лишакова С.А.	171	Осипова Д.С.	175
Ковалев Р.М.	301	Лівіцкая Т.А.	254	Осипова Л.С.	403
Ковалева Е.Л.	61	Літвінава В.А.	253	Осипова Ю.И.	109
Ковалева О.В.	362	Лобацкая А.С.	397	Осмоловский А.А.	507
Ковалева О.Ю.	393	Ломинцева Т.А.	105	Остапчук К.А.	264
Ковалевская Т.Н.	363	Лукашенко Н.А.	255	Очеретяная О.В.	265
Коваленок Т.В.	493	Лукьянова В.А.	172	Павлов И.В.	370
Кожановская В.Г.	466	Лушакова-Полянская Т.В.	365	Павроз В.И.	498
Кожар Т.С.	161	Лысюк А.Н.	34	Панкратов И.А.	68
Кожеко А.Н.	424	Ляхович А.А.	398	Пахомчик А.А.	371
Козлов И.В.	163	Магеро В.А.	474	Пашкевич И.А.	479
Козлова М.А.	331	Майкова А.Ф.	475	Пекарская К.А.	176
Козлова Ю.А.	25	Макарова А.А.	366	Петкевич О.В.	372
Комиссаров А.Д.	506	Максимович О.М.	400	Пихутина Е.С.	404
Концевич М.А.	242	Малаховская В.В.	401	Пичёв Е.В.	42
Корнилюк С.А.	26	Малец Ю.А.	476	Плиндов В.П.	111
Короленко Н.В.	99	Маличенко А.А.	496	Плоскунов Д.В.	435, 436
Король В.Л.	164	Малюкевич А.С.	521	Погребец А.С.	266
Короткина О.П.	467	Мартиневич Д.А.	173	Подрядчиков А.А.	30
Корчевская Е.А.	28, 29	Мартусевич А.В.	63	Пороховская М.В.	499
Коцур В.М.	102	Марченко Е.Е.	367	Порткова Н.Н.	338
Кошевский А.А.	30	Масал В.Н.	319	Потемкина Е.А.	267
Кошман Д.М.	302	Масалкова Ю.Ю.	106	Пранович И.Ф.	405
Кравченко М.А.	468	Масойць А.С.	256	Презова Т.Н.	112
Кравченко А.А.	165	Матвеева К.О.	432	Пробейголова А.Н.	437
Кравченко Ю.В.	425	Машеро С.А.	506	Прокофьева А.В.	309
Крачковский А.В.	100, 101	Медель Л.К.	307	Прокофьева В.И.	268
Кривенков Ю.В.	497	Межнина А.В.	64, 65	Протасеня И.О.	69
Кривецкая А.В.	470	Мекина Т.В.	368	Прыгожая В.А.	523
Кривко Е.Л.	332	Мельникова А.Н.	107	Пташник А.А.	353
Криволап В.А.	427, 428	Мельниченко И.С.	108	Пугач И.М.	480
Круглик И.И.	494, 495	Мидянка М.Ю.	109	Пусенков Г.В.	438
Крючкова Д.В.	429	Минец В.В.	308	Пустаход Т.С.	177
Кудрявцева И.В.	166	Мирончик А.А.	35	Путькова К.В.	339
Курбиева И.Ю.	167	Михайловский Е.Б.	36	Пышненко О.В.	70
Кузняцова В.А.	247	Мицкевич О.В.	433	Радкевич Е.С.	500
Кузьбар Д.А.	180	Молчан И.С.	336	Резников И.В.	179
Кулакова А.Ю.	104	Муминова А.А.	478	Реутская Н.А.	310
Кулеш Д.І.	248	Мурзич Т.К.	337	Рогожкина А.Ю.	113
Кулиева И.А.	249	Мхаян А.С.	257	Романенкова А.С.	340
Кунцына Е.В.	519	Мясникова А.А.	369	Романюк Ю.А.	373

Рубанова Ю.А.	113	Стрижевская М.И.	77	Чараўко Л.А.	197
Рудёнок А.Е.	180	Ступакова С.В.	119	Чарнышова А.М.	281
Рудько И.С.	439	Субач К.У.	526	Чернова А.А.	127
Рулёва Ж.А.	481	Сунь Байюй	67	Черняева А.Ю.	485
Румянцова К.У.	524	Сурвило В.И.	188	Черняк К.С.	529
Русак В.У.	269	Сурогатова Н.Н.	276	Чехленкова К.С.	445
Савченко Е.С.	181	Сычев А.А.	49	Чечельницкая Е.М.	282
Савченко И.А.	407	Таларонак К.А.	191	Чжан Налинь	283
Сакулевич Т.А.	43	Тарасевич Л.С.	351	Чирвоная Ю.М.	317
Самусенко А.А.	62	Тарасов П.А.	189	Чубич М.В.	411
Санкевич С.А.	45	Тарасова Д.В.	190	Чуешова А.С.	447
Санюк Д.В.	525	Терещенко А.В.	120	Шабанова О.В.	344
Сармаков М.Н.	440	Тетерева Е.Д.	122	Шабович Е.А.	198
Саўлевіч К.П.	271	Тетерина О.А.	375	Шавель А.П.	127
Секретарева Е.М.	408	Токарь О.В.	527	Шавлюга А.А.	104
Семенов Д.И.	312	Толокнова О.С.	50	Шавяка В.У.	284
Семенов М.Г.	46	Трегубенков Е.В.	10	Шавяка Е.В.	128
Семенова Д.А.	73	Трищенко Ю.М.	342	Шайтор Е.С.	55, 511
Семенова М.С.	272	Трощинская-		Шатравко А.В.	129
Семенова Н.С.	341	Степушина Т.Е.	277	Шатравко К.В.	129
Семенчук О.С.	374	Трухан С.В.	510	Шевченко Д.Ю.	285
Семенюк В.П.	114	Тулэйко Е.В.	443	Шевчэнок Т.В.	200
Сёмуха А.С.	482	Турковская А.В.	51	Шелегова Е. Д.	201
Сенькова О.Ф.	273	Уласевич Т.П.	410	Шинкарев И.А.	448
Сиденко Е.О.	274	Устинова Е.С.	193	Шишкина Н.И.	55
Сидоренок М.С.	115	Утгоф С.С.	123	Шкатуло В.В.	130
Сидоров К.Н.	182	Ушакова Н.С.	376	Шкетик Е.В.	377
Симоненко О.В.	116	Фарейторова Н.С.	444	Шлыкова Н.А.	345
Синьков Г. Г.	47	Фёдарова В.М.	278	Шнер Н.О.	203
Сімакова І.М.	183	Федорович Д.В.	124	Шолохов М.Ю.	412
Сіняк С.А.	184	Федорченко О.С.	279	Шуканова А.А.	378
Скачкова Н.Г.	117	Филиппова Т.В.	314	Шумская О.В.	204
Скородумова Д.М.	185	Филипчик О.И.	125	Шуринова Е.М.	131
Соловьев Я.О.	186, 509	Фисюк Ю.С.	501	Шхамирова Э.Ю.	449
Скребло А.В.	409	Фролова И.И.	194	Шышкова Г.М.	202
Скуратович И.В.	108	Харкевич И.С.	52	Щемелева И.В.	502
Слемнева А.А.	48	Харытонава В.А.	484	Юнцэвіч Т.А.	286
Слепцова Е.А.	275	Хвасько С.А.	195	Юшчанка Я.А.	287
Слободенюк И.В.	441	Хват А.В.	53	Якас Т.Э.	318
Смирнова О.В.	483	Херунцев А.С.	125	Якаўцова М.А.	205
Солодкова Е.В.	442	Хечикян А.	528	Яковлева О.Ю.	206
Сорока В.В.	74	Хмарский П.А.	54	Якубовская В.Л.	207
Сорокин Я.В.	187	Хоміч К.А.	280	Якуто К.Л.	319
Старосотников Н.О.	75	Хохлова И.Н.	81	Янковская Ю.И.	379
Сташуленок П.А.	76	Храмцова Н.А.	315	Яцко А.Н.	25
Степанов А.А.	72, 312	Хуцкая О.А.	316	Яцко Е.Ф.	486
Столярова М.Г.	313	Цинкевич А.А.	196	Яцко М.В.	109
Стрельчень Е.В.	118	Цинкалова А.А.	343		

Научное издание

VI МАШЕРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Материалы международной научно-практической конференции студентов, аспирантов
и молодых ученых

Витебск, 27–28 сентября 2012 г.

Технический редактор

Г.В. Разбоева

Компьютерный дизайн

Е.В. Малнач

Подписано в печать

. Формат 60x84¹/₈. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 62,07. Уч.-изд. л. 56,78. Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования

«Витебский государственный университет им. П.М. Машерова».

ЛИ № 02330 / 0494385 от 16.03.2009.

Отпечатано на ризографе учреждения образования

«Витебский государственный университет им. П.М. Машерова».

210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.