

Интернационализация спортивного образования в контексте модернизации с китайской спецификой

Го Цзимао

Государственное научное учреждение
«Институт философии Национальной академии наук Беларуси», Минск

Актуальность статьи обусловлена тем, что во второй половине XX века физическая культура и спортивное образование в КНР стали рассматриваться как инструмент культурной дипломатии.

Целью данной публикации является установление взаимосвязи особенностей физической культуры и спортивного образования в процессе социальной модернизации в КНР, а также возможности интернационализации высшего спортивного образования.

Материал и методы. Спортивное образование и процесс функционирования физической культуры в Китае является материалом исследования. Работа основана на теоретических методах, преимущественно на анализе научной литературы, на сравнении различных подходов к трактовке физической культуры и интернационализации спортивного образования.

Результаты и их обсуждение. Данная статья посвящена изучению особенностей развития физической культуры в КНР в контексте ее социально-технологической модернизации, реализуемой в условиях тесного международного сотрудничества.

Заключение. Сделан вывод о том, что традиционная физическая культура становится основным инструментом интернационализации высшего физического образования в КНР в XXI веке, выполняет роль современного культурного звена для содействия международному сотрудничеству.

Ключевые слова: интернационализация образования, физическая культура, модернизация с китайской спецификой.

(Ученые записки. – 2024. – Том 39. – С. 103–106)

Internationalization of Sports Education in the Context of Modernization with Chinese Characteristics

Guo Jimao

State Scientific Establishment
“Institute of Philosophy of the National Academy of Sciences of Belarus”, Minsk

The relevance of the article is due to the fact that in the second half of the 20th century, physical training and sports education in the PRC began to be considered as a tool of cultural diplomacy.

The purpose of this article is to identify the relationship between the characteristics of physical training and sports education in the process of social modernization in the PRC, as well as the possibility of internationalization of higher sports education.

Material and methods. Sports education and the process of functioning of physical culture in China is the material of the study. The research is based on theoretical methods, mainly on the analysis of scientific literature, on comparison of different approaches to the interpretation of physical education and the internationalization of sports education

Findings and their discussion. This article is devoted to the study of the peculiarities of the development of physical training in the PRC in the context of its socio-technological modernization, implemented in the conditions of close international cooperation.

Conclusion. It is concluded that traditional physical training is becoming the main instrument for the internationalization of higher physical education in China in the 21st century and plays the role of a modern cultural link to promote international cooperation.

Key words: internationalization of education, physical education, modernization with Chinese characteristics.

(Scientific notes. – 2024. – Vol. 39. – P. 103–106)

На рубеже XIX–XX вв. физическая культура укоренилась в китайской системе образования как иностранное заимствование, как одно из направлений социально-технологической модернизации страны. Быстрое изменение геополитической обстановки в мире, связанной в том числе с усилением глобальной деколонизации, привело к тому, что

во второй половине XX в. ведущие державы стали уделять больше внимания гуманитарным инструментам дипломатии, такими как образование, язык и культура. Одним из важных инструментов культурной дипломатии стала физическая культура [1].

Обладая большинством эксклюзивных технологий и ноу-хау, страны-метрополии сохранили глобальное

влияние на бывшие колонии. Китай не стал исключением и в своем развитии часто обращался к тем или иным зарубежным практикам, в том числе в области спорта и физической культуры [2]. Данная статья посвящена изучению особенностей развития физической культуры в КНР в контексте международной составляющей сферы образования и призвана ответить на следующие вопросы: во-первых, как взаимосвязаны физическая культура и процесс модернизации в КНР; во-вторых, в чем заключается международная составляющая физической культуры в современном Китае, или иными словами, каким образом возможна интернационализация высшего спортивного образования

Материал и методы. Исследование основано на теоретических методах, преимущественно на анализе научной литературы, на сравнении различных подходов к трактовке физической культуры и интернационализации спортивного образования. Объект исследования – процесс интернационализации спортивного образования в контексте социальных трансформаций. Предмет исследования – особенности процесса интернационализации спортивного образования и функционирования физической культуры в Китае, а также их трактовка в исследованиях китайских авторов.

Результаты и их обсуждение. На протяжении последних 100 лет концептуальное обоснование модернизации является одной из самых важных тем китайской гуманитарной науки. За это время интерпретация данного понятия претерпела значительные изменения. Несмотря на то, что впервые этот термин появился в британских источниках 1880-х годов [3], в китайском контексте он закрепляется значительно позже, благодаря книге Люкеша «Новая Турция», изданной в Шанхае в 1927 году, в которой модернизация приравнивается к вестернизации.

После победы коммунистической партии и создания КНР в середине XX в. модернизация в Китае начинает рассматриваться в рамках марксистской теории, как неумолимый процесс на пути к коммунизму [4]. Позднее доминирует классическая теория модернизации (КТМ), построенная на дихотомии «традиция–современность», описанная профессором Элвином Со в книге «Социальные изменения и развитие: модернизация, зависимость и теория мировой системы» (1990). КТМ понималась комплексно, в духовном плане она реализовывалась через секуляризацию, в экономическом – через индустриализацию, что в совокупности должно было бы обеспечить формирование западного образа жизни в модернизируемом обществе [5]. Например, известный педагог Гу Миньюань определял модернизацию как прямолинейный процесс, направленный в своем развитии от сельского хозяйства к информационному обществу через этап промышленного производства [6]. В целом линейный взгляд на общественное развитие стал характерным для китайской философии, которая начала рассматривать китайскую культуру в категориях традиции, в то время как западную – новации [7].

В XXI веке КТМ все больше подвергается критике. Сюй Цзилинь в статьях отмечает распространение культурного консерватизма в китайском академическом сообществе, которое все больше ориентируется на диалектическое противопоставление конфуцианской традиции и ценностей европейского Просвещения. В это время, благодаря работам С. Эйзенштадт и П. Вагнер, становится популярной парадигма множественных модерностей. В отличие от КТМ, парадигма множественных модерностей определяет современность как непредсказуемый процесс изменений, которому подвергается общество, в связи с чем модернизация не отождествляется с вестернизацией. Благодаря многочисленным публикациям Луо Ронгку, Ли Шитао, Фан Чжаохуэй, Линь Цзюрен МПМ быстро распространилась в КНР, и в работах ученых Сюэ Антай, Ся Чжэнькунь, Чен Шимин, Ли Цинся в качестве основы любой современности начали рассматривать локальный культурный контекст.

Необходимость модернизации Китая стала очевидной на переломе XIX и XX вв., когда из-за социально-экономической отсталости обострились военно-дипломатические неудачи страны. Тогда целью модернизации виделась необходимость остановить дальнейшую национальную деградацию и наметить новый путь будущего развития Китая. Символом новых идей стал журнал «Новая молодежь», который объединил передовых китайских мыслителей того времени: Чэнь Дусю, Ху Ши, Гао Иханя, Лу Сюня, Ли Дажао.

С появлением КНР и изменением курса развития страны в сторону строительства социализма в 1950-х гг. курс на модернизацию усилился. По примеру СССР традиционная культура виделась тогда опасным пережитком прошлого на пути тотального обновления общества, пытающегося достичь коммунизма. Китай последовательно перенимает у СССР основные практики в области культуры и производства, и физическая культура рассматривалась как важная коллективная практика. Массовый спорт в СССР полностью находился в парадигме милитаризации страны и ориентировался на комплекс ГТО (готовность к труду и обороне), цель которого состояла в подготовке военного резерва для быстрого развертывания армий во время войны [8, с. 398]. В то же время популярный на Западе олимпизм отвергался как движение, идеологически несовместимое с коммунистической системой.

В 1960-х годах отношения между социалистическими странами резко ухудшились, однако нарабатанные советские практики КНР не только не отвергла, но даже усилила, распространив их на все китайское образование. Эту тенденцию, в частности отмечает исследователь ГТО Ян Юйкунь в своих публикациях. Позже, в рамках реформ открытости КНР все же присоединилась к олимпийскому движению, однако это никак не сказалось на общей милитаризации массового спорта и спортивного образования в Китае. В таких условиях для традиционной физической

культуры не только не было места, но она рассматривалась в качестве препятствия для развития спортивного образования.

Немногим позже, на фоне усиления сотрудничества КНР с западными странами и распадом СССР в стране становится популярной концепция мягкой силы Джозефа Ная [9]. С одной стороны, успехи в элитном спорте, особенно олимпийские медали, существенно повышают престиж страны и ее узнаваемость на международной арене. С другой стороны, китайские боевые искусства становятся важной частью массовой культуры на Западе. Посредством кинематографа они обретают популярность среди широких слоев населения и превращаются в важную часть массовой физической культуры, что также способствует усилению общественного интереса к Китаю. Эта особенность отмечается большим количеством китайских авторов – исследователей спортивной дипломатии с китайской спецификой, в том числе Лю Гуйхай, Ван Тин, Ян Чжигуо, Ли Сюэлян.

Несмотря на глобальную востребованность и популярность китайских боевых искусств, их интеграция в образовательные структуры остается на низком уровне. Несмотря на усилия правительства по стимулированию интереса к традиционным видам спорта, ушу (дисциплина – не является олимпийским видом спорта) так и не стала частью учебной программы. Боевые искусства, как наиболее популярное направление китайской традиционной физической культуры, все еще мало востребованы в китайском спортивном образовании, тогда как менее популярные традиционные игры и дисциплины остаются практически забытыми. Ряд китайских авторов, в том числе Чжао Хайтао, посвятили многочисленные публикации исследованию состояния дел и контрмерам по развитию занятий ушу в школах

Современное понимание глобального образования выделяет процессы глобализации и интернационализации как два различающихся формата реализации международного сотрудничества. Глобализация ориентируется на универсализацию, интернационализация – на индивидуализацию [9]. Интернационализация означает взаимное изучение и взаимодействие национальных элементов в рамках международного образовательного сотрудничества. Описанный подход в частности сформулирован в книге Д.А. Смолякова «Интернационализация высшего образования: теория, практика, перспективы». Он находит отражение в современной китайской социальной философии, в которой распространена мысль о том, что интернационализация высшего спортивного образования Китая должна ориентироваться в том числе на продвижение традиционной физической культуры, а не рассматривать ее как нечто «чужеродное». В то время как традиционная физическая культура может стать коммуникационным мостом между Китаем и другими странами, ориентация исключительно на спорт высоких достижений может негативно

повлиять на всесторонность и универсальность высшего спортивного образования.

Вовлеченность иностранных студентов в освоение традиционной физической культуры стала важной задачей китайских университетов. Данный фокус обусловлен дисбалансом прежнего курса развития спортивного образования, ориентированного в основном на спорт высоких достижений. С одной стороны это способствовало наполнению системы высшего спортивного образования Китая специалистами мирового уровня, имеющих опыт участия в Олимпийских играх, с другой – замедлилась интернационализация китайского спорта, спортивные университеты не стали мостом между разными культурами и традициями.

В этом контексте традиционная физическая культура может стать связующим звеном Китая с другими странами, особенно развивающимися государствами. Например, Пекинский и Шанхайский университеты спорта бесплатно обучают специалистов в области традиционных видов спорта на международных программах содействия реализации китайских проектов «Сообщества единой судьбы», «Пояс и путь», «Институты Конфуция» и др.

Традиционная физическая культура приобретает все большее значение в развитии регионального сотрудничества и взаимопонимания между странами-партнерами, входящими в важные международные организации. В рамках усиления связанности стран АСЕАН Университет Гуанси продвигает соревнования по традиционным видам спорта [11]. В рамках ШОС схожую инициативу реализует Университет Синьцзяна, организуя фестивали традиционной культуры [12].

Традиционная физическая культура становится важной частью массового спорта и сферы развлечений, как например, чемпионат по гонкам на лодках-драконах. Такие мероприятия также способствуют лучшему погружению в культуру Китая и продвигаются как факультативные дисциплины при изучении китайского языка в Пекинском педагогическом университете, Северо-Восточном педагогическом университете и др.

Спортивные университеты расширяют программы традиционной спортивной культуры для иностранных студентов, как и свое участие в международных инициативах по данному направлению. Это отражает цели равноправного диалога между партнерами на международном уровне. На фоне указанных процессов может произойти ренессанс традиционной спортивной культуры как связующего звена Китая с его партнерами в области образования. Поэтому возникает необходимость корректировки понятия модернизации и открывается пространство для теоретической разработки программы модернизации с китайскими характеристиками.

Заключение. Таким образом интернационализация спортивного образования в контексте модернизации

с китайской спецификой включает процесс адаптации спортивных образовательных программ и методик под международные стандарты, учитывая при этом особенности китайской культуры, традиций и специфики спортивной системы. Китай активно развивает свою спортивную индустрию и стремится улучшить свои результаты в международных соревнованиях. Однако для этого необходимо иметь современные методы обучения и тренировки, которые соответствуют международным стандартам. Интернационализация спортивного образования включает в себя внедрение передовых методик тренировки, современных подходов к физической подготовке и психологическому сопровождению спортсменов, а также обмен опытом с другими странами. В контексте модернизации китайской спортивной системы интернационализация спортивного образования помогает расширить горизонты тренеров и спортсменов, обогатить их знаниями и опытом, а также улучшить качество подготовки и конкурентоспособность китайских спортсменов на мировой арене. Этот процесс также способствует укреплению международных спортивных связей и сотрудничеству в области спортивного образования. Важным аспектом интернационализации спортивного образования является сохранение и продвижение китайской спортивной культуры и традиций. При внедрении международных методик необходимо учитывать особенности китайского менталитета, подходы к тренировке и воспитанию спортсменов, чтобы сохранить их уникальность и дух нации. Таким образом, интернационализация спортивного образования в Китае в контексте модернизации с китайской спецификой способствует развитию спортивной индустрии, повышению конкурентоспособности спортсменов и укреплению международного спортивного сотрудничества, сохраняя при этом уникальные черты китайской спортивной культуры.

Литература

1. Смоляков, Д.А. Проблема внешнего влияния в контексте международного образовательного сотрудничества: социально-философский аспект / Д.А. Смоляков // Вестн. Гродн. гос. ун-та имени Янки Купалы. Сер. 1. История и археология. Философия. Политология. – 2022. – Т. 14, № 3. – С. 95–101.
2. Yang, Rui. China's Strategy for the Internationalization of Higher Education: An Overview / Yang // *Frontiers of Education in China*. – 2014. – Vol. 9, № 2. – P. 151–162.
3. 黄兴涛, 陈鹏. 民国时期现代化概念的流播、认知与运用 / 历史研究 [Хуан Синьтао, Чэнь Пэн. Распространение, понимание и применение концепции модернизации в Китайской Республике / Синьтао Хуан, Пэн Чен // Ист. исследования. – 2018. – № 6. – С. 70–90].
4. 胡鞍钢. 中国现代化之路(1949–2014) / 新疆师范大学学报 [Ху Анган. Путь к модернизации Китая (1949–2014) / Анган Ху // Журн. Синьцзянского пед. ун-та. – 2015. – Т. 36, № 2. – С. 1–17].
5. Gökseli, O. In Search of a Non-Eurocentric Understanding of Modernization: Turkey as a Case of 'Multiple Modernities' / O. Gökseli // *Mediterranean Politics*. – 2016. – Vol. 21, № 2. – P. 246–267.
6. 顾明远. 关于教育现代化的几个问题 / 中国教育学刊 [Гу Минъюань. О проблеме модернизации образования / Минъюань Гу // Журн. китайского образования. – 1997. – № 3. – С. 10–15].
7. Rošker, J. China's modernization: From daring reforms to a modern Confucian revival of traditional values / J. Rošker // *Anthropological Notebooks*. – 2014. – Vol. 20, № 2. – P. 89–102.
8. 谭华. 体育史 / 高等教育出版社 [Тань Хуа. История физической культуры / Хуа Тань. – Пекин: Изд-во высш. образования, 2005 – 479 p].
9. 赵薇, 王润平. 体育文化软实力研究进展及提升策略 / 当代教育与文化 [Чжао Вэй. Исследовательский прогресс и стратегии повышения мягкой силы спортивной культуры / Вэй Чжао, Жунпин Ван // Совр. образование и культура. – 2017. – Т. 9, № 4. – С. 44–50].
10. Смоляков, Д.А. Критика глобализации в интеллектуальных моделях интернационализации высшего образования / Д.А. Смоляков // Сборник научных трудов «Философские исследования». – 2022. – № 9. – С. 362–371.
11. 翟洪军. 广西高校东盟留学生体育诉求实现教学研究 / 当代体育科技 [Чжай Хунцзюнь. Учебные исследования по реализации спортивных притязаний студентов стран АСЕАН в университетах Гуанси / Хунцзюнь Чжай // Совр. спорт. наука и техника. – 2022. – Т. 12, № 9. – С. 6–9].
12. 张志新, 张少杰, 武杰等. 中亚地区的体育文化交流 / 体育学刊 [Чжан Чжисинь, и др. Спортивные культурные обмены в Центральной Азии / Чжисинь Чжан, Чжан Шаоцзе, У Цзе // Журн. физ. воспитания. – 2011. – Т. 18, № 5. – С. 57–61].

Поступила в редакцию 17.04.2024