

(ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ)

Учреждение образования
«Республиканский институт профессионального образования»

Объект авторского права
УДК 377.091.12:005.963:004(043.3)

ДЕМИДКО
Вероника Владимировна

ФОРМИРОВАНИЕ МЕДИАКОМПЕТЕНТНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Автореферат диссертации
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук**

**по специальности 13.00.08 – теория и методика
профессионального образования**

Минск 2024

(ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ)

Научная работа выполнена в учреждении образования «Республиканский институт профессионального образования»

Научный руководитель –

Славинская Ольга Васильевна,

кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры информационных
радиотехнологий учреждения образования
«Белорусский государственный университет
информатики и радиоэлектроники»

Официальные оппоненты:

Пальчик Геннадий Владимирович,

доктор педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой педагогики и проблем
развития образования Белорусского
государственного университета

Брезгунова Инесса Викторовна,

кандидат педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой педагогики и
менеджмента образования государственного
учреждения образования «Академия
образования»

Оппонирующая
организация –

Учреждение образования «Мозырский
государственный педагогический университет
имени И.П. Шамякина»

Защита состоится 26 марта 2024 года в 14.00 на заседании совета по защите диссертаций К 02.10.01 при учреждении образования «Республиканский институт профессионального образования», по адресу: 220004, г. Минск, ул. К. Либкнехта, 32, зал заседаний, e-mail: sichova@iipro.by, тел. +375173735021.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования».

Автореферат разослан 24 февраля 2024 г.

Ученый секретарь совета

по защите диссертаций

кандидат педагогических наук, доцент



Ю.С. Сычёва

ВВЕДЕНИЕ

Подготовка компетентных кадров для работы с цифровыми технологиями как технологиями будущего в информационном обществе актуализирует проблему поиска педагогических возможностей формирования медиакомпетентности преподавателей, способных применять новые медиа, отличающиеся от традиционных мультимедийностью и цифровым форматом представления данных. Государственная программа «Цифровое развитие Беларуси» на 2021–2025 годы направлена на внедрение цифровых технологий в отрасли национальной экономики, что влечет за собой цифровую трансформацию процессов в системе профессионального образования и расширяет практику применения в образовательном процессе новых медиа.

Преподавателям в условиях цифровой трансформации профессионального образования необходимы специальные компетенции (создание дидактических материалов на основе новых медиа различных видов и форм, критическая и рефлексивная оценка их применения), трактуемые как составляющие медиакомпетентности. Согласно исследованиям В. Вебера медиакомпетентность представлена деятельностью-ориентированным анализом медиа, креативным их применением и разработкой собственного медиапродукта.

Теоретические аспекты формирования медиакомпетентности педагогов и медиаобразования рассматривали Л. Мастерман, И.А. Фатеева, А.В. Федоров, И.В. Чельшева, А.В. Шариков и др. Проблемы медиакультуры нашли отражение в работах Н.Б. Кирилловой, Л. Мановича, А.В. Федорова, С.Б. Цымбаленко.

Компетентностный подход и его особенности, связанные с пониманием, что, наряду со знаниями и умениями, компетенция представляет собой сложное системное целое, в котором интегрированы ценностно-смысловая ориентация личности, ее мотивы, профессиональная направленность, межпредметные и надпредметные знания, творческие способности, механизмы самоорганизации и саморегуляции, исследовали О.Л. Жук, И.А. Зимняя, Н.В. Кузьмина, Г.К. Селевко, А.В. Хуторской и др. Особенности обучения взрослых в процессе дополнительного образования взрослых изучали М.К. Горшков, М. Ноулз и др. Об особенностях цифровой трансформации образования писали исследователи Р.Б. Григянец, В.П. Куприяновский, М. Пренски и др.

Вопросы значимости цифровой трансформации экономики исследовались в научных работах С.Ю. Глазьева, В.П. Куприяновского, Д.Е. Намиота и др. О роли медиа в информационном обществе писали исследователи В. Вебер, И.В. Жилавская, М. Кастельс, М. Маклюэн и др. При этом в условиях цифровой трансформации экономики и образования подготовка педагогических кадров для организации образовательного процесса в учреждениях профессионального образования имеет свою

(ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ)

специфику с учетом закономерностей профессиональной педагогики (С.Я. Батышев, А.М. Новиков, А.Х. Шкляр и др.).

Актуальность исследования определена выявленными противоречиями между:

- потребностью в педагогической деятельности преподавателей по подготовке кадров, внедряющих цифровые технологии в производственные процессы в условиях цифровой экономики, открывающей для страны пути экономического роста, и недостаточным уровнем педагогического взаимодействия субъектов профессионально направленной образовательной среды на основе использования образовательного потенциала цифровых технологий, новых медиа;

- потребностью в переосмыслении и приведении содержания профессиональной компетентности преподавателей в соответствие с обусловленным информационным обществом требованиями к педагогической деятельности и не в полной мере сформированными у преподавателей специальными компетенциями эффективного применения новых медиа для конструирования образовательной среды с учетом дидактических целей;

- активным использованием цифровых технологий и новых медиа обучающимися и несформированной медиакомпетентностью преподавателей как структурного компонента их профессиональной компетентности, обусловленной цифровой трансформацией профессионального образования в соответствии с Концепцией цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь;

- потребностью в системном характере процесса формирования медиакомпетентности, позволяющей преподавателям эффективно применять новые медиа, и недостаточной разработанностью теоретических и практических подходов и комплексного научно-методического обеспечения, позволяющего на диагностической основе формировать специальные компетенции преподавателей.

Совокупность противоречий определила выбор темы исследования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Связь работы с научными программами (проектами), темами

Диссертационное исследование соответствует приоритетным направлениям: Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года, Концепции цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 гг.; научно-исследовательской работы «Разработка научно-методического обеспечения

формирования надпрофессиональных компетенций специалистов для инновационных производств в процессе непрерывного профессионального образования». УО «Республиканский институт профессионального образования» (РИПО), Минск, № ГР 20190469, при поддержке Европейского Союза проекта «Занятость, профессиональное образование и обучение в Беларуси» № EuropeAid 137795/DH/SER/BY (2017–2021 гг.); научных тем кафедры общей и профессиональной педагогики РИПО «Формирование эффективной образовательной среды в учреждениях профессионального образования» (2018–2019 гг.), «Формирование диагностической компетентности преподавателей ПТО (ССО) в процессе дополнительного образования взрослых» (2020–2022 гг.); международного проекта Юнеско-Юневок International Centre for Technical and Vocational Education and Training «Педагогический дизайн онлайн-курсов для системы профессионального образования» (РИПО, Минск, 2020–2021 гг.); экспериментального проекта «Апробация научно-методического обеспечения образовательных программ повышения квалификации и переподготовки руководящих работников и специалистов, реализуемых в дистанционной форме получения образования» на 2020–2023 гг. (приказы Министерства образования Республики Беларусь от 24.07.2020 г. № 565; РИПО от 21.08.2020 № 01-12/144).

Цель, задачи, объект и предмет исследования

Цель исследования – теоретически обосновать, разработать и апробировать педагогические условия и научно-методическое обеспечение формирования медиакомпетентности преподавателей как структурного компонента профессиональной компетентности в условиях цифровой трансформации профессионального образования в дополнительном образовании взрослых.

В соответствии с целью исследования решались следующие *задачи*:

1. Теоретически обосновать и конкретизировать детерминанты, обуславливающие формирование медиакомпетентности преподавателей в условиях цифровой трансформации профессионального образования.
2. Научно обосновать и определить сущность и содержание медиакомпетентности как структурного компонента профессиональной компетентности преподавателей в условиях информационного общества.
3. Определить педагогические условия формирования медиакомпетентности преподавателей в процессе дополнительного образования взрослых и разработать модель процесса формирования медиакомпетентности.
4. Разработать и экспериментально проверить эффективность педагогических условий процесса формирования медиакомпетентности преподавателей в условиях цифровой трансформации профессионального образования, их научно-методическое обеспечение.

(ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ)

Объект исследования — психолого-педагогическая переподготовка преподавателей колледжей в процессе дополнительного образования взрослых.

Предмет исследования — формирование медиакомпетентности преподавателей в процессе дополнительного образования взрослых в условиях цифровой трансформации профессионального образования.

Научная новизна

Научная новизна исследования состоит в том, что с учетом влияния уровней среды на трансформационные процессы в образовании *впервые конкретизированы* детерминанты, обуславливающие формирование медиакомпетентности преподавателей в условиях цифровой трансформации профессионального образования как глобального феномена; *определена* сущность медиакомпетентности как инкорпорированный инвариант профессиональной компетентности и ее содержание *дополнено* блоками специальных компетенций; *разработана* структурно-функциональная модель, отражающая логику процесса формирования медиакомпетентности, реализуемая при соблюдении *определенных* исследованием педагогических условий, *преобразующих* профессиональную компетентность преподавателей в направлении педагогического дизайна на основе новых медиа и комплексно *обеспеченных* авторским научно-методическим обеспечением в виде комплекта учебно-методических документов, включающих медиаобразование в процесс дополнительного образования взрослых.

Положения, выносимые на защиту

1. Детерминанты, обуславливающие формирование медиакомпетентности преподавателей в условиях цифровой трансформации профессионального образования как *глобального феномена*, структурированы с учетом уровней среды, конкретизированы как *глобальные процессы*, протекающие на уровне микросреды, преломляющей влияние макро- (международные проекты в сфере цифрового образования) и мезосредовых факторов (национальные стратегии, программы, концепции цифровой трансформации образования), и представлены в виде следующих процессов: *доступность образования на основе цифровых образовательных ресурсов в сети Интернет; предъявление информации в цифровом виде и изменение процедур ее обработки; взаимодействие субъектов смешанного и дистанционного обучения; развитие компетентности преподавателей в направлении использования цифровой образовательной среды и новых медиа в образовательном процессе.* Детерминанты теоретически обоснованы с учетом изменений в системе профессионального образования, происходящих в результате взаимопроникновения социально-экономических и образовательных *глобальных и локальных* мировых процессов (развитие цифровой экономики, внедрение цифровых образовательных ресурсов, выбор траекторий, форм

(ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ)

обучения и развитие информационной культуры общества, дистанционного обучения, внедрение информационно-коммуникационных технологий и др.).

2. Сущность медиакомпетентности преподавателей в условиях цифровой трансформации профессионального образования как ключевое свойство субъекта педагогической деятельности (инкорпорированный инвариант профессиональной компетентности) проявляется в *ценностно осознанной творческой самостоятельности медиаконструирования* профессионально направленной образовательной среды, обеспечивающей педагогическое взаимодействие ее субъектов на основе новых медиа в рамках институционального содержания профессионального образования. Содержание медиакомпетентности обеспечено *сквозными* компетенциями (медиа и визуальная грамотность), *ключевыми* (критическое мышление, рефлексия, коммуникация, самообразование) и дополнено *специальными* компетенциями в соответствии со структурой педагогической деятельности, и представлено следующими блоками:

ценностно-целевой – обеспечивает качество достижения результата – компетенции выбора новых медиа на основе принятия ценностей медиаконструирования профессионально направленной образовательной среды с дидактической целью. *Содержание* – знание дидактических возможностей новых медиа и умения выбора тематических медиатекстов для учебных занятий;

информационный – обеспечивает информационную основу деятельности – компетенции отбора и генерирования информации о медиаконструировании профессионально направленной образовательной среды. *Содержание* – знание базовых терминов, теорий, истории медиакультуры и понимание процессов массовой коммуникации и воздействия новых медиа в дидактическом контексте;

интерпретационный – обеспечивает ценностно-оценочную адаптацию различных жанров медиатекстов в образовательной среде – компетенции интерпретации медиаобразования на основе новых медиа. *Содержание* – умения адаптировать медиаматериалы на основе оценки их дидактической значимости для достижения образовательных целей;

практический – обеспечивает смысловое включение новых медиа в образовательную среду – компетенции применения медиатекстов и медиасредств как ресурса образовательной среды. *Содержание* – умения медиаконструирования профессионально направленной образовательной среды с дидактической целью, выбора и создания медиатекстов различных видов и жанров;

креативно-рефлексивный – обеспечивает преобразование образовательной среды на основе рефлексии педагогических задач и самообразования –

(ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ)

компетенции переноса и интегрирования медиаобразования в образовательный процесс. *Содержание* – умения подбора цифровых инструментов и новых медиа для медиаконструирования профессионально направленной образовательной среды на основе разработки авторских медиасредств.

3. Педагогические условия формирования медиакомпетентности содействуют становлению профессионализма преподавателей, конструирующих образовательный процесс на основе новых медиа, и развитию *педагогического сообщества сетевого типа*, формирующего у обучающихся профессиональные и надпрофессиональные компетенции посредством медиатекстов, медиасредств, представлены:

совокупностью организационных форм учебных занятий, релевантных цели и задачам процесса формирования медиакомпетентности, последовательно упорядоченных на основе системного подхода, логически связанных с этапами дидактического цикла и разделами учебной дисциплины «Педагогика» (основополагающая в процессе психолого-педагогической переподготовки);

дифференцированными учебными заданиями/проблемными ситуациями, скомпонованными в *дидактические модули* управляемой самостоятельной работы слушателя в соответствии с формируемыми уровнями медиакомпетентности преподавателей (начальный, базовый, творческий);

авторским массивом *дидактических медиаматериалов* в форме образовательных кейсов, соотнесенных со ступенями модели SAMR, активизирующих критическое, рефлексивное мышление и обеспечивающих педагогический дизайн на основе новых медиа;

дидактическим циклом (ориентация, освоение, присвоение), представляющим процессуальную основу последовательного сочетания этапов обучения от *установки* на создание/выбор жанра медиатекста для дидактических целей до *проектирования* на основе новых медиа образовательной среды, интегрированной с образовательным процессом;

дидактическими инструментами как разнообразными способами обучения, специально отобранными для данной цели (информационно-коммуникационные технологии, интерактивные, проблемные, частично-поисковые методы), обеспечивающими поддержку логических учебных действий построения образа–модели знаний и умений с элементами коррекции и развития медианавыков.

Разработанная структурно-функциональная модель процесса формирования медиакомпетентности преподавателей в условиях цифровой трансформации профессионального образования в дополнительном образовании взрослых представлена структурными блоками (концептуально-

(ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ)

целевой, содержательно-организационный, операционно-деятельностный, результативно-диагностический, рефлексивно-акмеологический), объединенными между собой функциональными связями (аналитико-целевая, содержательно-конструктивная, коммуникативно-деятельностная, оценочно-рефлексивная) и реализуется при определенных исследовании педагогических условиях формирования медиакомпетентности.

4. Научно-методическое обеспечение комплексно обеспечивает процесс формирования медиакомпетентности преподавателей в ходе дополнительного образования взрослых, разработано как *комплект учебно-методических документов*, связанных с разделами учебной дисциплины «Педагогика»:

программно-методические документы, обеспечивающие интеграцию медиаобразования в учебную дисциплину «Педагогика», формирующие опыт медиаконструирования профессионально направленной образовательной среды (авторский учебно-методический комплекс: учебная программа, учебно-методическое пособие по учебной дисциплине);

информационно-учебные документы, развивающие медиазнания и медиаопыт преподавателей, рефлексию разработанных педагогических ситуаций с использованием новых медиа (авторский элективный курс, учебные элементы которого логически взаимосвязаны с разделами учебной дисциплины; содержание дидактических модулей дифференцированных учебных заданий управляемой самостоятельной работы слушателя);

иллюстративно-учебные документы, расширяющие опыт медиаконструирования образовательной среды в рамках авторского массива дидактических медиаматериалов (мотивационно-знаниевый кейс: видеоматериалы и клип-арт, электронный курс лекций, вебинары на сайте РИПО; интерпретационно-практический кейс: цифровые образовательные ресурсы, информационно-аналитический материал, ментальные карты, веб-квесты; креативно-рефлексивный: дидактические сценарии, сторителлинг, авторский блог, страница в социальных сетях «Педагогическая мозаика») и перечень учебных планов, образовательных программ повышения квалификации, обеспечивающих самообразование;

инструментально-диагностические документы, позволяющие на основе разработанных критериальных показателей (ценностные установки, осознанность, творческая самостоятельность) оценить эффективность процесса формирования медиакомпетентности (диагностический инструментарий: дифференцированные задания/проблемные ситуации дидактических модулей управляемой самостоятельной работы слушателя, соотнесенные с уровнями медиакомпетентности (начальный, базовый, творческий), стандартизированные анкеты, частично стандартизированный базовый опросник-анкета (базовый опросник), кейс-тестинг).

(ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ)

Личный вклад соискателя ученой степени

Диссертационная работа представляет собой самостоятельно выполненное завершённое научное исследование, в результате которого теоретически обоснованы и конкретизированы детерминанты, обуславливающие формирование медиакомпетентности преподавателей как глобального феномена, способствующие определению сущности и дополнению содержания медиакомпетентности преподавателей блоками специальных компетенций в условиях информационного общества; определены педагогические условия, разработана структурно-функциональная модель и апробировано авторское научно-методическое обеспечение процесса формирования медиакомпетентности преподавателей в ходе дополнительного образования взрослых. Опубликованы в виде учебно-методического пособия (2020–2021 гг.) учебно-методические комплексы по учебным дисциплинам «Педагогика», «Общая и профессиональная педагогика», элективный курс «Образовательное пространство медийного конструирования профессионально направленной образовательной среды». Разработаны учебные планы и программы повышения квалификации: «Формирование профессионально направленной образовательной среды» (2020–2021 гг.), «Менеджмент эффективных коммуникаций» и «Организация интерактивного сетевого взаимодействия участников образовательного процесса» (2021 г.), «Формирование медиакомпетентности в образовательной среде учреждений, реализующих программы среднего специального образования» (2022 г.) и семинаров (вебинаров): «Использование медиа в учебном процессе», «Персональный блог педагога как средство активизации познавательного интереса учащихся» (2021 г.). Разработан в рамках международного проекта Юнеско-Юневок образовательный онлайн-курс «Педагогический дизайн онлайн-курсов для системы профессионального образования» (2020–2021 гг.).

Апробация диссертации и информация об использовании ее результатов

Основные положения исследования представлены в докладах на международных научно-практических и научно-методических конференциях: «Системный подход в воспитательном процессе: проблемы и инновации в условиях дистанционного обучения» (РФ, г. Кемерово, 2021); «Теоретические и методические Проблемы современного образования» (г. Стерлитамак, Республика Башкортостан, 2021); «ПОСТДИП–2020: Современные технологии образования взрослых» (г. Гродно, 2020); «Современные средства связи» (г. Минск, 2020); «Медиа сфера и медиаобразование: специфика взаимодействия в современном социокультурном пространстве» (г. Могилев, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022); «Актуальные вопросы профессионального образования» (г. Минск, 2019, 2020); «Дистанционное

(ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ)

обучение – образовательная среда XXI века» (г. Минск, 2019); «Европа-2013: гуманитарное знание между прошлым и будущим» (г. Вильнюс, Литва, 2014); на *республиканской* научно-методической конференции: «Актуальные вопросы научно-методической и учебно-организационной работы: сочетание классических подходов и инновационных организационно-образовательных моделей и технологий» (г. Гомель, 2020).

Результаты исследования внедрены в процесс дополнительного образования взрослых по специальностям *переподготовки*: 1-08 01 71 «Педагогическая деятельность специалистов»; 1-08 01 73 «Профессиональное обучение»; в *образовательный стандарт* переподготовки руководящих работников и специалистов (ОСРБ 9-09-0114-14) – специальность 09-0114-14 «Профессиональное обучение» (2023 г.); в курсы *повышения квалификации* руководящих работников и специалистов колледжей Республики Беларусь.

Всего 6 актов внедрения.

Опубликование результатов диссертации

Основные положения и результаты диссертационного исследования нашли отражение в 32 публикациях автора, из них: 6 научных статей (1 в соавторстве) в научных изданиях, соответствующих п. 19 Положения о присуждении ученых степеней и присвоении ученых званий в Республике Беларусь (2,6 авт. л.), 10 статей – в научных журналах, сборниках научных статей (2,5 авт. л.), 10 докладов (4 статьи в соавторстве) – в сборниках материалов республиканских и международных научно-практических конференций (2,4 авт. л.), 4 – в учебно-методических изданиях (0,6 авт. л.), 2 – учебно-методических пособия (в соавторстве). Всего 25 источников – единолично. Общий объем опубликованных материалов 430 страниц (20,8 авт. л.).

Структура и объем диссертации

Диссертация состоит из перечня условных обозначений, введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений. Полный объем диссертации 201 страница, из них: основной текст – 115 страниц (в том числе таблицы, рисунки занимают 5 страниц); библиографический список – 16 страниц (148 использованных источника на русском и английском языках и 32 публикации соискателя); приложения – 70 страниц.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

В первой главе исследования **«Теоретические основы формирования медиакомпетентности преподавателей в условиях цифровой трансформации профессионального образования»** конкретизируются детерминанты, обуславливающие формирование медиакомпетентности преподавателей; определяется сущность и дополняется содержание

СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ СОПСКАТЕЛЯ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ

Статьи в научных изданиях в соответствии с п. 19 Положения о присуждении ученых степеней и присвоении ученых званий в Республике Беларусь

1. Демидко В.В. Формирование медиакомпетентности: уровни и критерии // Теория и методика профессионального образования: сб. науч. ст. / Респ. ин-т проф. образования: редкол.: А.Х. Шкляр [и др.]. – Минск: РИПО, 2020. – Вып. 7. – С. 64–72.

2. Демидко В.В., Демидко М.Н., Пуйман С.А. Диагностика образовательной среды как инструмент эффективности профессионального образования // Теория и методика профессионального образования: сб. науч. ст. / Респ. ин-т проф. образования: редкол.: А.Х. Шкляр [и др.]. – Минск: РИПО, 2020. – Вып. 7. – С. 25–34.

3. Демидко В.В. Моделирование процесса формирования медиакомпетентности преподавателей // Профессиональное образование. – Минск: РУП «Издательство «Адукацыя і выхаванне», 2021. – № 1 (43). – С. 21–27.

4. Демидко В.В. Детерминанты формирования медиакомпетентности преподавателей как глокальный феномен // Профессиональное образование. – Минск: РУП «Издательство «Адукацыя і выхаванне», 2021. – № 3 (45). – С. 9–13.

5. Демидко В.В. Методика экспериментальной работы по формированию медиакомпетентности преподавателей // Теория и методика профессионального образования: сб. науч. ст. / Респ. ин-т проф. образования: редкол.: А.Х. Шкляр [и др.]. – Минск: РИПО, 2021. – Вып. 8. – С. 131–141.

6. Демидко В.В. Медиакомпетентность преподавателей в эпоху информационного общества // Профессиональное образование. – Минск: РУП «Издательство «Адукацыя і выхаванне», 2022. – № 3 (49). – С. 15–21.

Статьи в научных журналах, сборниках научных статей

7. Демидко В.В. Использование социальных сетей и блогов в образовательном процессе [Электронный ресурс] // Медиафера и медиаобразование: специфика взаимодействия в современном социокультурном пространстве: сб. науч. ст. / М-во внутр. дел Респ. Беларусь, Могилев. ин-т внутр. дел Респ. Беларусь: редкол.: С.В. Венидиктов (отв. ред.) [и др.]. – Могилев: Могилев. ин-т МВД, 2018. – С. 55–61. – 1 электрон. опт. диск (CD-R).

8. Демидко В.В. Обзор ресурсов по методике подготовки видеолекций для онлайн-курсов [Электронный ресурс] // Мастерство online. – 2018. – № 4 (17). – URL: <http://ripo.unibel.by/index.php?id=3790> (дата обращения 07.04.2020).

9. Демидко В.В. Современная дистанционная лекция: варианты и возможности // Вестн. Мин. гор. ин-та развития образования. – 2019. – № 4 (40). – С. 61–64.

10. Демидко В.В. Развитие мягких навыков учащихся через использование блогов в учебном процессе [Электронный ресурс] // Медиафера

(ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ)

и медиаобразование: специфика взаимодействия в современном социокультурном пространстве: сб. науч. ст. / М-во внутр. дел Респ. Беларусь. Могилев. ин-т М-ва внутр. дел Респ. Беларусь; редкол.: С.В. Венидиктов (отв. ред.) [и др.]. – Могилев: Могилев. ин-т МВД, 2019. – С. 57–61. – URL: http://elib.institutemvd.by/handle/MVD_NAM/3255 (дата обращения 08.02.2021).

11. Демидко В.В. Особенности написания сценария видеолекции [Электронный ресурс] // Мастерство online. – 2020. – № 1 (22). – URL: <http://ripo.unibel.by/index.php?id=4524> (дата обращения 07.04.2020).

12. Демидко В.В. Видео TikTok как новый формат обучающего видео [Электронный ресурс] // Медiasфера и медиаобразование: специфика взаимодействия в современном социокультурном пространстве: сб. ст. / М-во внутр. дел Респ. Беларусь. Могилев. ин-т М-ва внутр. дел Респ. Беларусь; редкол.: С.В. Венидиктов (отв. ред.) [и др.]. – Могилев: Могилев. ин-т МВД, 2020. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Загл. с экрана. – С. 65–69.

13. Демидко В.В. Основные тенденции визуального оформления MOOC [Электронный ресурс] // Мастерство online. – 2020. – № 4 (25). – URL: <http://ripo.unibel.by/index.php?id=4878> (дата обращения 22.12.2020).

14. Демидко В.В. Курирование контента как основа дистанционного курса // ПОСТДИП-2020: современные технологии образования взрослых: сб. науч. ст. / ГрГУ им. Я. Купалы; редкол.: Е.В. Концеал (гл. ред.) [и др.]. – Гродно: ГрГУ, 2020. – С. 44–48.

15. Демидко В.В. Ментальные карты как способ развития критического мышления в медиатизированном обществе [Электронный ресурс] // Медiasфера и медиаобразование: специфика взаимодействия в современном социокультурном пространстве: сб. науч. ст. / М-во внутр. дел Респ. Беларусь. Могилев. ин-т М-ва внутр. дел Респ. Беларусь; редкол.: С.В. Венидиктов (отв. ред.) [и др.]. – Могилев: Могилев. ин-т МВД, 2021. – С. 107–112. – URL: https://elib.institutemvd.by/handle/MVD_NAM/5801 (дата обращения 03.01.2022).

16. Демидко В.В. Сетевое взаимодействие в образовании как способ коммуникации и обмена опытом // Медiasфера и медиаобразование: специфика взаимодействия в современном социокультурном пространстве [Электронный ресурс]: сб. науч. ст. / М-во внутр. дел Респ. Беларусь. Могилев. ин-т М-ва внутр. дел Респ. Беларусь; редкол.: С.В. Венидиктов (отв. ред.) [и др.]. – Могилев: Могилев. ин-т МВД, 2022. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Загл. с экрана. – С. 28–32.

Материалы научных конференций

17. Демидко В.В. Интернет как образовательная среда // Европа-2013: гуманитарное знание между прошлым и будущим: материалы Междунар. студенческой конф., Вильнюс, 17–19 мая 2013 г. – Вильнюс, 2014. – С. 80–88.

18. Демидко В.В. Использование технологии ментальных карт в контексте дистанционного обучения // Дистанционное обучение – образовательная среда XXI века: материалы XI Междунар. науч.-метод. конф., Минск, 12–13 дек. 2019 г. / Бел. гос. ун-т информатики и радиоэлектроники: редкол.: В.А. Прытков (гл. ред.) [и др.]. – Минск, 2019. – С. 97–98.

19. Демидко В.В., Славинская О.В. Современная образовательная среда: эволюционный процесс или историческая реконструкция [Электронный ресурс] // Актуальные вопросы научно-методической и учебно-организационной работы: сочетание классических подходов и инновационных организационно-образовательных моделей и технологий: материалы Респ. науч.-метод. конф., Гомель, 12–13 марта 2020 г. / М-во обр. Респ. Беларусь, Гомельский гос. ун-т им. Франциска Скорины: редкол.: И.В. Семченко (гл. ред.) [и др.]. – Гомель, 2020. – С. 537–541. – URL: <http://conference.gsu.by> (дата обращения 08.02.2021).

20. Славинская О.В., **Демидко В.В.** Виды и тенденции развития онлайн-обучения в цифровую эпоху // Актуальные вопросы профессионального образования = Actual issues of professional education: материалы III Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 1–2 окт. 2020 г. / Бел. гос. ун-т информатики и радиоэлектроники: редкол.: С.Н. Анкуда [и др.]. – Минск, 2020. – С. 286–289.

21. Демидко В.В., Славинская О.В. Использование медиасредств при дистанционном обучении // Современные средства связи: материалы XXV Междунар. науч.-техн. конф., Минск, 22–23 окт. 2020 г. / Бел. гос. академ. связи: редкол.: А.О. Зеневич [и др.]. – Минск, 2020. – С. 308–309.

22. Демидко В.В. Интеграция блоггинга в образовательный процесс как способ развития мягких навыков обучающихся [Электронный ресурс] // Теоретические и методические ПРОблемы современного образования: материалы XII Всероссийская науч.-практ. конф., Стерлитамак, 31 янв. 2021 г. – Стерлитамак, Респ. Башкортостан. – URL: http://www.pedagog.pro/2021/01/blog-post_82.html (дата обращения 31.01.2021).

23. Демидко В.В., Демидко М.Н. Влияние новых медиа на воспитательный процесс в условиях цифрового общества // Системный подход в воспитательном процессе: проблемы и инновации в условиях дистанционного обучения (к 125-летию со дня рождения Л.С. Выготского): сб. материалов II Международной науч.-практ. конф., Кемерово, 22–23 апр. 2021 г.; отв. ред. Л.В. Начева [и др.]. – Кемерово: КеМГМУ, 2021. – С. 112–129.

24. Демидко В.В. Педагогическое колесо как инструмент для развития медиакомпетентности педагогов // Современное инженерное образование: вызовы и перспективы [Электронный ресурс]: материалы нац. науч.-практ. конф., Магнитогорск, 7–8 февр. 2022 г. / под ред. Н.Н. Зеркиной; ФГБОУ ВО

(ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ)

«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», 2022. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования: IBM PC, любой, более 1 GHz; 512 Мб RAM; 10 Мб HDD; MS Windows XP и выше; CD/DVD-ROM дисковод, мышь; Adobe Reader 8.0 и выше. – Загл. с титул. экрана. – С. 147–152.

25. Демидко В.В. Особенности написания сценария учебного онлайн-занятия // Наука и образование: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвященной 70-летию ФГБОУ ВО Красноярский ГАУ. Часть 1. Образование: опыт, проблемы, перспективы развития / Краснояр. гос. аграр. ун-т. – Красноярск, 2022. – 530 с. – С. 23–25.

Тезисы докладов

26. Демидко В.В. Аспекты деятельности преподавателя в цифровой культуре профессионального образования // Актуальные вопросы профессионального образования = Actual issues of professional education: тез. док. II Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 11 апр. 2019 г. / Бел. гос. ун-т информатики и радиоэлектроники; редкол.: С.Н. Анкуда [и др.]. – Минск, 2019. – С. 81–82.

Учебно-методические издания

27. Демидко В.В. Геймификация в образовании // Формирование надпрофессиональных компетенций в процессе непрерывного профессионального образования: метод. пособие / Е.Л. Касьяник [и др.]; под ред. В.Н. Голубовского. – Минск: ИВЦ Минфина, 2020. – 248 с. – С. 95–96.

28. Демидко В.В. Возможности работы с ментальными картами онлайн. Использование ментальных карт // Формирование надпрофессиональных компетенций в процессе непрерывного профессионального образования: метод. пособие / Е.Л. Касьяник [и др.]; под ред. В.Н. Голубовского. – Минск: ИВЦ Минфина, 2020. – 248 с. – С. 180–181.

29. Демидко В.В. Смешанное обучение // Формирование надпрофессиональных компетенций в процессе непрерывного профессионального образования: метод. пособие / Е.Л. Касьяник [и др.]; под ред. В.Н. Голубовского. – Минск: ИВЦ Минфина, 2020. – 248 с. – С. 211–215.

30. Демидко В.В. Иммерсивные технологии в образовании // Формирование надпрофессиональных компетенций в процессе непрерывного профессионального образования: метод. пособие / Е.Л. Касьяник [и др.]; под ред. В.Н. Голубовского. – Минск: ИВЦ Минфина, 2020. – 248 с. – С. 215–218.

31. Демидко В.В., Демидко М.Н. Педагогика: учеб.-метод. пособие. – Минск: РИПО, 2020. – 223 с. – (Учебно-методический комплекс).

32. Демидко, М.Н., **Демидко В.В.**, Хмелевская С.В. Общая и профессиональная педагогика: учеб.-метод. пособие. – Минск: РИПО, 2021. – 211 с. – (Учебно-методический комплекс).

(ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ)

РЭЗЬЮМЭ

Дзямідка Вераніка Уладзіміраўна

ФАРМІРАВАННЕ МЕДЫЯКАМПЕТЭНТНАСЦІ ВЫКЛАДЧЫКАЎ ВА УМОВАХ ЛІЧБАВАЙ ТРАНСФАРМАЦЫІ ПРАФЕСІЙНАЙ АДУКАЦЫІ

Ключавыя словы: кампетэнцыі, медыякампетэнтнасць выкладчыка, медыятэкст, медыясродкі, медыяадукацыя, новыя медыя, адукацыйнае асяроддзе, прафесійная кампетэнтнасць выкладчыка

Мэта даследавання – тэарэтычна абгрунтаваць, распрацаваць і апрабаваць педагагічныя ўмовы і навукова-метадычнае забеспячэнне фарміравання медыякампетэнтнасці выкладчыкаў як структурнага кампанента прафесійнай кампетэнтнасці ва ўмовах лічбавай трансфармацыі прафесійнай адукацыі ў дадатковай адукацыі дарослых.

Метады даследавання: тэарэтычныя (аналіз навуковай літаратуры, нарматыўных дакументаў, вучэбна-метадычнай дакументацыі, абагульненне, сістэматызацыя, мадэляванне), эмпірычныя (апытанні-анкетаванне, экспертная ацэнка, кейс-тэстынг, аналіз вынікаў дзейнасці, метады матэматычнай статыстыкі, педагагічны эксперымент).

Атрыманыя вынікі і іх навізна: канкрэтызаваны дэтэрмінанты, якія вызначаюць фарміраванне медыякампетэнтнасці выкладчыкаў ва ўмовах лічбавай трансфармацыі прафесійнай адукацыі як глакальны феномен; вызначана сутнасць медыякампетэнтнасці як інкарпараваны інварыянт прафесійнай кампетэнтнасці выкладчыкаў і яе змест дапоўнены блокамі спецыяльных кампетэнцый; распрацавана структурна-функцыянальная мадэль, якая адлюстроўвае логіку працэса фарміравання медыякампетэнтнасці і рэалізуецца пры выкананні вызначаных даследаваннем педагагічных умоў, якія пераўтвараюць прафесійную кампетэнтнасць выкладчыкаў у напрамку педагагічнага дызайну на аснове новых медыя; распрацавана навукова-метадычнае забеспячэнне, якое комплексна забяспечвае працэс фарміравання медыякампетэнтнасці і ўключае медыяадукацыю ў працэс дадатковай адукацыі дарослых.

Рэкамендацыі па выкарыстанні: для ўдасканалення і павышэння якасці адукацыйнага працэсу, распрацоўкі стандартаў, навучальных планаў і праграм сістэмы дадатковай адукацыі дарослых; асобасна-прафесійнага развіцця выкладчыкаў.

Вобласць ужывання: сістэма дадатковай адукацыі дарослых.

(ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ)

РЕЗЮМЕ

Демидко Вероника Владимировна

ФОРМИРОВАНИЕ МЕДИАКОМПЕТЕНТНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ключевые слова: компетенции, медиакомпетентность преподавателя, медиатекст, медиасредства, медиаобразование, новые медиа, образовательная среда, профессиональная компетентность преподавателя

Цель исследования – теоретически обосновать, разработать и апробировать педагогические условия и научно-методическое обеспечение формирования медиакомпетентности преподавателей как структурного компонента профессиональной компетентности в условиях цифровой трансформации профессионального образования в дополнительном образовании взрослых.

Методы исследования: теоретические (анализ научной литературы, нормативных документов, учебно-методической документации, обобщение, систематизация, моделирование), эмпирические (опросы-анкетирование, экспертная оценка, кейс-тестинг, анализ результатов деятельности, методы математической статистики, педагогический эксперимент).

Полученные результаты и их новизна: конкретизированы детерминанты, обуславливающие формирование медиакомпетентности преподавателей в условиях цифровой трансформации профессионального образования как глобального феномена; определена сущность медиакомпетентности как инкорпорированный инвариант профессиональной компетентности преподавателей и дополнено ее содержание блоками специальных компетенций; разработана структурно-функциональная модель, отражающая логику процесса формирования медиакомпетентности, реализуемая при соблюдении определенных исследованьем педагогических условий, преобразующих профессиональную компетентность преподавателей в направлении педагогического дизайна на основе новых медиа, разработано научно-методическое обеспечение, комплексно обеспечивающее процесс формирования медиакомпетентности и включающее медиаобразование в процесс дополнительного образования взрослых.

Рекомендации по использованию: для совершенствования и повышения качества образовательного процесса, разработки стандартов, учебных планов и программ системы дополнительного образования взрослых; лично-профессионального развития преподавателей.

Область применения: система дополнительного образования взрослых.

SUMMARY

Dziamidko Veranika Uladzimirauna

**FORMATION OF MEDIA COMPETENCE OF TEACHERS
IN CONDITIONS OF DIGITAL TRANSFORMATION OF
PROFESSIONAL EDUCATION**

Keywords: competencies, media competence of the teacher, media text, media, media education, new media, educational environment, professional competence of the teacher

Purpose of the research is theoretically substantiate, develop and test pedagogical conditions and scientific and methodological support for the formation of media competence of teachers as a structural component of professional competence in the conditions of digital transformation of professional education in additional adult education.

Research methods: theoretical (analysis of scientific literature, regulatory documents, educational and methodological documentation, generalization, systematization, modeling), empirical (questionnaires, expert assessment, case testing, analysis of the results of tasks, methods of mathematical statistics, pedagogical experiment).

The obtained results and their novelty: the determinants that determine the formation of media competence of teachers in the context of the digital transformation of professional education as a global phenomenon are concretized; the essence of media competence is defined as an incorporated invariant of the professional competence of teachers and its content is supplemented with blocks of special competencies; the structural-functional model has been developed that reflects the logic of the process of forming media competence, implemented subject to the pedagogical conditions determined by the study, transforming the professional competence of teachers in the direction of pedagogical design based on new media; scientific and methodological support has been developed that comprehensively ensures the process of developing media competence and includes media education in the process of additional education for adults.

Recommendations for use: the results of the study can be used to improve the quality of the educational process, develop standards, curricula and programs for the system of additional adult education; for personal and professional development of teachers.

Field of use: system of additional education for adults.

