



# СТАРТ В НАУКУ

Материалы VIII  
Международной  
научно-практической  
конференции  
обучающихся  
и студентов

Витебск 2024



START

Министерство образования Республики Беларусь  
Оршанский колледж учреждения образования  
«Витебский государственный университет  
имени П.М. Машерова»

# СТАРТ В НАУКУ

*Материалы VIII Международной  
научно-практической конференции  
обучающихся и студентов*

Орша, 23 мая 2024 г.

*Витебск  
ВГУ имени П.М. Машерова  
2024*

УДК 377.09:37.015.31(062)  
ББК 74.479.470.6я431+72.5я431  
С77

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 3 от 29.04.2024.

Рекомендовано к опубликованию советом Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова. Протокол № 10 от 09.04.2024.

Составители: заместитель директора по учебной работе Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова **Е.А. Чикованова**; методист Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова **Е.В. Дернова**

**Р е ц е н з е н т :**

начальник научно-исследовательского сектора ВГУ имени П.М. Машерова,  
кандидат геолого-минералогических наук, доцент *И.А. Красовская*

**С77** **Старт в науку** : материалы VIII Международной научно-практической конференции обучающихся и студентов, Орша, 23 мая 2024 г. / Оршанский колледж ВГУ имени П.М. Машерова ; сост.: Е.А. Чикованова, Е.В. Дернова. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2024. – 350 с.  
ISBN 978-985-30-0128-0.

В издании представлены материалы докладов VIII Международной научно-практической конференции обучающихся и студентов «Старт в науку». Публикации содержат результаты теоретических и эмпирических изысканий обучающихся и студентов учреждений высшего, среднего специального и общего среднего образования Республики Беларусь и Российской Федерации.

УДК 377.09:37.015.31(062)  
ББК 74.479.470.6я431+72.5я431

ISBN 978-985-30-0128-0

© Оршанский колледж ВГУ имени П.М. Машерова, 2024  
© Оформление. ВГУ имени П.М. Машерова, 2024

# СОДЕРЖАНИЕ

---

---

## СЕКЦИЯ 1. ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

<i>Авхименко Н.В.</i> Развитие диалогической речи детей старшего дошкольного возраста в процессе бесед о родном городе .....	11
<i>Андреева А.Д.</i> Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста посредством использования кейс-технологий .....	13
<i>Богдан В.В., Петраш В.И., Остроух В.Е.</i> Обучающий конструктор MATATALAB LITE как средство развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста .....	15
<i>Богдан В.В., Щучко Д.Е., Шах М.И.</i> Игровая деятельность как один из способов проведения учебных занятий у детей старшей возрастной группы .....	17
<i>Бык П.В.</i> Игра как средство эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста .....	19
<i>Вайтеховская А.Ю.</i> Игры и игрушки дошкольников среднего возраста в субкультуре современного детства .....	22
<i>Вертегова А.И.</i> Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с легендами оз. Байкала в процессе организованной образовательной деятельности .....	25
<i>Гусишина М.А.</i> Квест как форма организации образовательного процесса в старшем дошкольном возрасте .....	27
<i>Ерш А.В.</i> Воспитание гуманного поведения у детей старшего дошкольного возраста через различные виды деятельности .....	29
<i>Зайцева Д.В.</i> Роль педагога персонального сопровождения в социальной адаптации ребенка с расстройством аутистического спектра в учреждении дошкольного образования .....	32
<i>Козлова К.С.</i> Деятельность воспитателя ДОО по формированию количественных представлений у детей 5–6 лет в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Посчитай-ка» .....	35
<i>Короткова К.И.</i> Дидактическая игра как средство формирования представлений о массе предметов у детей старшего дошкольного возраста в ДОО .....	36
<i>Кохнюк Д.А.</i> Использование сюжетно-ролевых игр в процессе знакомства детей с различными профессиями .....	39
<i>Кузнецова Н.Р.</i> Влияние подвижных игр на физическое развитие детей младшего дошкольного возраста .....	41
<i>Кулицкая К.С.</i> Технология организации и проведения интегрированного занятия в учреждении дошкольного образования .....	43
<i>Лазюк В.В.</i> Эволюция зубной пасты: от истории до современности. Влияние на эмаль, технологии чистки и подбор оптимальных средств для ухода за зубами ....	46
<i>Литвинчук В.В.</i> Использование игры в формировании и развитии личности ребенка .....	48
<i>Люкевич А.В.</i> Познавательное развитие дошкольников посредством использования игровых обучающих ситуаций .....	51
<i>Лямченкова А.Е.</i> Взаимодействие воспитателя с семьями как условие формирования основ безопасного поведения воспитанников дошкольного возраста .....	54
<i>Млечко Б.Р.</i> Особенности игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста .....	56

<i>Можайко А.В.</i> Деятельность воспитателя по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО (на примере развития субъективного отношения к природе) .....	58
<i>Мыщик И.Ю.</i> Дидактическая игра как средство формирования интеллектуальной готовности детей к школе .....	60
<i>Оншина И.А.</i> Деятельность воспитателя по использованию кейс-технологии в процессе формирования элементарных знаний о природе у детей 5–7 лет в условиях ДОО .....	62
<i>Павельева Е.</i> Формирование финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста посредством сказки .....	64
<i>Пастухова Д.А.</i> Взаимодействие музыкального руководителя с семьей по вопросам музыкального воспитания ребенка .....	67
<i>Петюль Я.В.</i> Дидактическая игра как средство формирования здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста .....	68
<i>Провальская Д.А.</i> Формирование инклюзивной культуры дошкольников средствами игровой деятельности .....	71
<i>Руцкая В.А.</i> Экскурсия как форма работы с воспитанниками в учреждении дошкольного образования .....	73
<i>Рыжкова А.С.</i> Деятельность воспитателя по формированию экологических умений у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО .....	76
<i>Санникова Д.А.</i> Игра как эффективное средство краеведческого образования дошкольников .....	78
<i>Сливащенко В.В.</i> Игровая технология «Лэпбук» как средство предметно-методической и предлогической подготовки дошкольников .....	81
<i>Тарасенко В.А.</i> Использование моделей и моделирующей деятельности в экологическом образовании детей дошкольного возраста .....	82
<i>Терешкина Е.А.</i> Современные технологии развития компетенций здоровьесбережения у детей старшего дошкольного возраста .....	84
<i>Тихонкова Д.А.</i> Дидактические игры Марии Монтессори в современной интерпретации .....	87
<i>Трофимова Е.А.</i> Лэпбук как средство формирования представлений о жанрах живописи у детей старшего дошкольного возраста .....	90
<i>Чудакова М.И.</i> Использование технологии «Кроссенс» для развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста .....	91
<i>Шевчук К.В.</i> Развитие субъектности детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности .....	94
<i>Ширлова П.А.</i> Деятельность воспитателя ДОО по формированию экологических умений у детей старшего дошкольного возраста с использованием опытов .....	96
<i>Юниченко А.М.</i> Взаимодействие учреждения дошкольного образования и семьи по формированию основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста .....	98
<i>Ярохович А.М.</i> Дидактическая игра как средство развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста .....	101

## СЕКЦИЯ 2. ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

<i>Алантьева А.С., Кравцова А.Р., Кравченко Е.Д.</i> Образовательный веб-квест как эффективная технология реализации цифровизации обучения на I ступени общего среднего образования .....	104
<i>Бабатенко А.П.</i> Использование графического моделирования в процессе работы с текстовыми задачами на уроках математики в начальной школе .....	108

<b>Берсенева В.С.</b> Деятельность учителя в процессе этимологического анализа как средство формирования орфографической грамотности у младших школьников на уроках русского языка .....	110
<b>Богдан В.В., Бусько К.С., Яневич А.П.</b> Робототехника как средство обучения учащихся I ступени общего среднего образования .....	112
<b>Богдан В.В., Климук Я.А., Ансолямова К.Р.</b> STEM-технологии как одно из средств проведения учебных занятий на I ступени общего среднего образования .....	114
<b>Богдан В.В., Крупко В.В., Козловская Д.М.</b> Визуальная среда программирования SCRATCH как средство повышения мотивации к образовательному процессу на I ступени общего среднего образования .....	116
<b>Вахрушева И.Ю.</b> Деятельность учителя по применению дидактической игры как средства организации внеурочной деятельности по русскому языку (на примере программы внеурочной деятельности «Русский язык: интересно, весело, познавательно» для обучающихся 3 класса) .....	117
<b>Выдрин Е.В.</b> Деятельность учителя по использованию произведений изобразительного искусства на этапе первичного синтеза в работе с обучающимися 3 класса над художественным произведением на уроке литературного чтения .....	120
<b>Глинина Е.А.</b> Деятельность учителя по формированию учебной мотивации у младших школьников на уроках в начальной общеобразовательной школе .....	122
<b>Гомзикова В.Р.</b> Деятельность классного руководителя по развитию коллектива первоклассников .....	124
<b>Градова А.С.</b> Историко-лингвистический комментарий на уроках русского языка и литературного чтения в начальной школе .....	126
<b>Грехова К.С.</b> Дидактическая игра как средство развития познавательной активности младших школьников на уроках математики .....	129
<b>Дашкевич А.Д.</b> Коррекция агрессивного поведения детей младшего школьного возраста .....	131
<b>Ефремова К.О.</b> Деятельность учителя по использованию произведений изобразительного искусства как средства эстетического воспитания младших школьников на уроках литературного чтения в начальной общеобразовательной школе .....	133
<b>Зотова Е.С.</b> Формирование регулятивных УУД при изучении имени существительного на уроках русского языка в начальной школе .....	135
<b>Казенкина А.С.</b> Организация работы по формированию познавательной активности у младших школьников средствами ТРИЗ во внеурочной деятельности.....	137
<b>Кожина А.И.</b> Использование исследовательского метода при изучении пунктуации на уроках русского языка в начальной школе .....	139
<b>Комягина В.А.</b> Работа с морфемным и словообразовательным составом слова как средство формирования познавательных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках русского языка .....	141
<b>Королько В.Ю.</b> Приемы и методы повышения мотивации на уроках математики как средство улучшения качества образования для младших классов .....	143
<b>Кравцова О.А.</b> Методические особенности коррекции дисграфии у младших школьников на уроках русского языка в 1–2 классах .....	145
<b>Кудрявцева А.А.</b> Формирование адекватной самооценки младших школьников с особенностями психофизического развития посредством ситуации успеха .....	146
<b>Кузнецова К.А.</b> Учебная мотивация обучающихся начальной школы .....	149
<b>Лесько А.В.</b> Роль физической активности у детей с особыми возможностями здоровья .....	151

<i>Лось П.Л., Масловский Д.О.</i> Определение, анализ и систематизация оптимальных методов преподавания предмета «Человек и мир» в начальных классах с целью улучшения качества образования .....	153
<i>Мазурова А.И.</i> Возможности использования лексических игр на уроках английского языка .....	155
<i>Мироненко Д.Д.</i> Формирование инициативности младших школьников в процессе воспитания .....	157
<i>Мисюченко М.И.</i> Читательская грамотность: оценка и формирование .....	160
<i>Морза А.П.</i> Формирование познавательного интереса у детей младшего школьного возраста посредством внеклассной работы по математике .....	162
<i>Мохова А.А.</i> Педагогические условия формирования эмоционального интеллекта младших школьников в сфере воспитания .....	164
<i>Петракова В.Е.</i> Использование проектных задач на уроках окружающего мира .....	166
<i>Потапенко Е.Д.</i> Использование дополненной реальности в инклюзивном образовании: преимущества и возможности .....	168
<i>Свинцова С.Н.</i> ТРИЗ как средство развития критического мышления у обучающихся 3 класса на уроках математики .....	170
<i>Син П.Ч.</i> Развитие музыкального мышления младших школьников на уроках музыки .....	172
<i>Старостина В.С.</i> Способы сплочения первоклассников в воспитательном процессе ...	174
<i>Страйстан Ю.Ф.</i> Использование интерактивной игры «ЭкоЛайк», разработанной средствами программы Microsoft Power Point 2019, в работе педагогов и будущих учителей начальных классов .....	176
<i>Сушкова Е.А.</i> Развіццё чытацкіх інтарэсаў у малодшых школьнікаў на ўроках літаратурнага чытання .....	179
<i>Тропина Д.А.</i> Творческая работа на уроках литературного чтения в начальной школе .....	181
<i>Усова П.А.</i> Достижение личностных планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования посредством организации ученического самоуправления в рамках функционала классного руководителя .....	183
<i>Хизбуллина М.Р.</i> Образовательный потенциал исторических и географических сведений на уроках математики в начальных классах .....	185
<i>Шалупина Э.Д.</i> Введение моделей, сделанных с помощью 3D-принтера, в обучение младших школьников .....	187

### **СЕКЦИЯ 3. МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И СИСТЕМЫ**

<i>Анищенко Н.Ю.</i> Использование программных средств для отслеживания достижений .....	189
<i>Белозеров А.В.</i> Применение 3D-печати для изготовления натуральных образцов изделий, разработанных в системе автоматизированного проектирования.....	191
<i>Грибовский Н.О.</i> Реализация приложения для автоматизации процесса создания MindMap .....	194
<i>Демченко Н.Н.</i> Реализация программы «Абитуриент» .....	196
<i>Елисеева Ю.В.</i> Электронные тренажёры как средство формирования у младших школьников предметных результатов на уроках технологии в рамках модуля «Информационно-коммуникативные технологии» .....	197

<i>Ермолюгин Н.С.</i> Использование мобильных платформ в машинном обучении .....	199
<i>Крыштахович Г.М.</i> Использование искусственного интеллекта для генерации звука из изображений .....	201
<i>Курилович В.А.</i> Применение искусственного интеллекта в образовательной деятельности .....	204
<i>Лазарев С.Е.</i> Комбинаторные конфигурации в решении задач в сфере информационных технологий .....	206
<i>Мацкевич А.С.</i> Разработка сервотестра .....	207
<i>Михеева Е.А.</i> Приведите в порядок личные финансы и семейный бюджет с мобильным приложением «Home Accounting»: разработка домашней бухгалтерии .....	210
<i>Хрипко Д.И.</i> Реализация программы для проведения профориентации .....	212
<i>Шестакова П.С.</i> Разработка мобильного приложения «Фитнес тренер» .....	213

#### СЕКЦИЯ 4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ МОЛОДЕЖИ В СИТУАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ВЫЗОВОВ

<i>Бунина М.И.</i> Ценностные ориентации молодежи в ситуации современных социокультурных вызовов .....	216
<i>Витковская В.В.</i> Привитие общечеловеческих ценностей подрастающему поколению посредством использования притч на уроках «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) в 4 классе .....	218
<i>Волкова И.А.</i> Улицы моего города: история и современность .....	220
<i>Гуменникова О.Н.</i> Проблема социального сиротства в Рязанской области .....	222
<i>Дудников А.А.</i> Предупреждение кибербуллинга в молодежной среде .....	224
<i>Качицкая Н.Н.</i> Музыкальные произведения военных лет как элемент формирования духовно-нравственных ценностей современной молодежи .....	226
<i>Кулик Е.А., Маткина А.Ю.</i> Влияние жидкости электронных сигарет на организм человека .....	228
<i>Лучутенкова П.А.</i> Изменение ценности молодежи под влиянием цифровой трансформации и социальных сетей .....	231
<i>Моляко В.Г., Пузикова Д.Д., Шиманская П.Ю.</i> К 80-летию восстановления деятельности Полоцкой школы медсестер после окончания Великой Отечественной войны .....	232
<i>Наумов В.К.</i> Организация деятельности «октябрят» как этап включения молодежи в работу общественных объединений Республики Беларусь .....	234
<i>Петровская А.А.</i> Социокультурные и ценностно-ориентированные основы развития молодежи Беларуси на современном этапе .....	236
<i>Рыбаков Д.В.</i> Курение электронных сигарет в молодежной среде .....	238
<i>Симанькова М.В.</i> Онтологический аспект нематериального наследия на исторической территории радимичей .....	240
<i>Суценья Е.А.</i> Прецедентное имя «Барби» в русской и американской лингвокультурах .....	243
<i>Тимохина Ю.Д.</i> Проблема фальсификации истории России и ее влияние на мировоззрение молодежи .....	245
<i>Федосеева С.И.</i> Ценности молодежи в современном обществе .....	246
<i>Шакирова К.Р.</i> Волшебник радужной сказки: творческий портрет преподавателя Оршанского многопрофильного колледжа Летова Геннадия Иосифовича .....	248
<i>Шимчук Д.Н.</i> Городское арт-пространство как элемент развития и продвижения художественного творчества учащихся Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова .....	250



## СЕКЦИЯ 5. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

<i>Антоневич А.А.</i> Аббревиация и процесс виртуального общения .....	253
<i>Гончарова Е.С.</i> Использование интерактивных плакатов на занятиях по учебному предмету «Литература стран изучаемого языка» .....	255
<i>Горбаль В.С.</i> Ментальные карты на уроках немецкого языка как способ визуализации мышления обучающихся .....	258
<i>Джуманазарова С.А.</i> Типология русского и каракалпакского глаголов как фактор совершенствования преподавания РКИ .....	260
<i>Жиёмуратов Бахтияр Калбай ули.</i> Роль экологического образования в процессе подготовки современного специалиста .....	262
<i>Керолиди А.А., Ранцевич Я.А.</i> Объём кратковременной памяти учащихся медицинского колледжа .....	264
<i>Киселева Д.С.</i> Значение охраны труда в подготовке специалиста по поварскому и кондитерскому делу .....	266
<i>Комаровская В.А.</i> Влияние агротехнических приемов на эффективность вегетативного размножения голубики высокорослой .....	268
<i>Крицкая А.М.</i> Образование как фактор формирования духовно-ценностных ориентаций будущих юристов .....	270
<i>Куйбида П.А., Рыбчик Д.А.</i> Сравнительная характеристика различных способов аппендэктомии .....	272
<i>Ли Шиюй.</i> Инновационные методы при обучении русскому языку как иностранному .....	274
<i>Логинович Д.И.</i> Опыт создания логотипа, посвященного 800-летию юбилею города Несвижа .....	276
<i>Лютова М.Д. Зотов М.Ю.</i> Влияние напитка «Кока-Кола» на здоровье человека .....	278
<i>Лянь Лу.</i> Знакомство с музыкальной культурой Витебска на уроках русского языка как иностранного .....	280
<i>Малявко А.С., Соболев С.С.</i> Особенности и условия формирования профессиональной компетентности у специалистов в области образования как условие устойчивого развития Республики Беларусь .....	282
<i>Масанская Э.А.</i> Влияние приёма газированных и тонизирующих напитков, содержащих психостимуляторы, на зубную эмаль .....	284
<i>Махиня Д.С.</i> Технология интерактивного обучения как одно из средств формирования профессиональной компетентности будущих специалистов .....	286
<i>Мисюкевич О.О.</i> Особенности организации и проведения онлайн-тестов как формы контроля для формирования профессиональных компетенций учителя английского языка .....	288
<i>Можарова Е.И.</i> Педагогические основы мастерства классного руководителя .....	290
<i>Мусихин А.В.</i> Влияние автоматизации и цифровизации на профессию автомеханика: вызовы и возможности для профессионального роста .....	292
<i>Нестерович Д.Д.</i> Формирование профессиональных компетенций будущих педагогов посредством участия в проекте «Музыкальный вторник» .....	294
<i>Новикова В.А.</i> Использование QR-кодов на уроке иностранного языка как эффективное средство обучения .....	296
<i>Пань Линь.</i> Особенности употребления числительных в русском и китайском языках .....	298
<i>Пименова К.О., Плешкова М.А.</i> Изучение состава сыров .....	300
<i>Плотникова В.В.</i> Главный аспект деятельности учителя начальных классов: профессионализм или нравственность? .....	302

<i>Сивакова О.М., Синица П.А.</i> Виртуальный музей писателя как средство популяризации белорусской литературы .....	304
<i>Снитко Е.А., Конева Э.С.</i> Роль практики в развитии мотивации к овладению педагогической профессией .....	306
<i>Судакова П.В.</i> Развитие гибких навыков (soft skills) и их важность для профессионального успеха .....	309
<i>Троцкая П.С., Коробейникова Е.Н.</i> Биологический смысл отпечатков пальцев .....	311
<i>Чернявская К.Ю.</i> Вейпы: что надо о них знать .....	313
<i>Чжан Шаоци.</i> Трудности в изучении предлогов для китайских студентов .....	315
<i>Шарова Я.Д.</i> Учимся рекламе у Маяковского .....	317
<i>Шилкова М.С.</i> Возможности электронного образовательного ресурса «Smart book» .....	319
<i>Юхновец Д.В.</i> Особенности развития выносливости у учащихся на уроках физической культуры и здоровья с применением круговой тренировки .....	321

## СЕКЦИЯ 6. ОБУЧАЮЩИЕСЯ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Аксенова А.А.</i> Заимствования в мире моды как особенность межкультурной коммуникации .....	324
<i>Батурский М.О.</i> Экскурсионный маршрут «Маршрут памяти, маршрут Победы» .....	326
<i>Васильев Я.А.</i> Проведение домашнего эксперимента как один из методов инновационного подхода к обучению физике в современной школе.....	327
<i>Галух С.А., Дяденко Д.Д.</i> Музей в чемодане. Мир вещей гражданина СССР в 1970-е – начале 1980-х гг. через изучение предметов быта и мужской одежды .....	329
<i>Дорохова С.А.</i> Особенности семейного воспитания в белорусской деревне (вторая половина XIX – начало XX в.) .....	331
<i>Дударев Я.А.</i> Игровой сленг в современном мире .....	333
<i>Malofejchick P.I.</i> Learning “green” English as a way of adopting an eco-friendly lifestyle by Belarusians .....	334
<i>Мацько С.К.</i> Nicknames of American coins in English idioms .....	336
<i>Можейко А.А.</i> Немецкая буква «Эсцэт» – единственная в своем роде .....	338
<i>Паўлоўскі Дз.М.</i> Этымалогія назваў месяцаў у календары розных народаў .....	339
<i>Петренко Е.О.</i> Определение содержания витаминов Р и С в коже и соке цитрусовых .....	341
<i>Пундик Л.Н.</i> Логотип – визитная карточка школы .....	342
<i>Самсонова Я.А., Руммо В.В.</i> Использование различных способов решения химических задач .....	343
<i>Фоменко Д.В.</i> Подземные воды Оршанского артезианского бассейна как источник водопроводной воды в г. Могилеве и их анализ .....	345
<i>Франтикова А.А.</i> Правовое положение детей Республики Беларусь: обеспечение конституционных прав и законных интересов несовершеннолетних .....	347

## УВАЖАЕМЫЕ УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ!

---



Сегодня Оршанский колледж ВГУ имени П.М. Машерова – это современное мобильное учебное заведение в составе УВО, со своими традициями и многолетней историей. Одной из таких традиций стало регулярное участие обучающихся и работников колледжа в научно-исследовательской деятельности.

Вот уже восьмой год подряд коллектив Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова в мае месяце организует и проводит Международную научно-практическую конференцию «Старт в науку», которая внесена в план работы Министерства образования Республики Беларусь.

В условиях сложных политических и экономических процессов в мире развитие нашей страны невозможно без постоянного продвижения вперед в деле образования. Всё это требует активного включения и широкого вовлечения в научно-исследовательскую деятельность аспирантов, магистров, студентов учреждений высшего образования, обучающихся учреждений среднего специального образования и школ. Именно такой контингент ежегодно принимает участие в нашей НПК. В этом году существенно расширилась география делегатов НПК, в мероприятии приняли участие свыше 200 человек из учреждений высшего, среднего специального образования, школ Беларуси и России. Работа НПК проходит на 6 площадках (секциях), как в online, так и в offline режиме. Площадка НПК способствует решению в ходе дискуссионного обсуждения и конструктивного обмена опытом насущных проблем, помогает научиться их анализировать, видеть причины и последствия различных явлений, позволяет приходить к необходимым выводам в ходе исследований и творческих поисков.

Исследования участников ежегодно оформляются в форме материалов НПК обучающихся и студентов.

В данном издании представлены статьи из 38 учебных заведений Республики Беларусь и Российской Федерации, прошедшие рецензирование на кафедрах ВГУ имени П.М. Машерова.

Выражаем признательность и благодарим всех участников VIII Международной научно-практической конференции «Старт в науку» за активную жизненную позицию, участие и предоставление материалов в редакционный совет.

Организационный комитет надеется, что опубликованные материалы будут актуальны как для педагогов, так и для широкого круга читателей, а профессиональный диалог, который состоялся в рамках научного форума, будет способствовать поиску наиболее эффективных форм и методов работы в различных областях деятельности.

*От имени коллектива  
директор Оршанского колледжа  
ВГУ имени П.М. Машерова,  
отличник образования РБ,  
магистр педагогики  
Анатолий Александрович Зулёв*

# СЕКЦИЯ 1. ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

---

## РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ БЕСЕД О РОДНОМ ГОРОДЕ

*Авхименко Н.В.,*

*студентка 4 курса Иркутского регионального колледжа педагогического образования,  
г. Иркутск, Российская Федерация*

Научный руководитель – Уйман А.С., преподаватель

Проблема исследования заключается в том, что работа по речевому развитию детей занимает одно из центральных мест в дошкольном учреждении, это объясняется важностью периода дошкольного детства в речевом становлении ребенка.

Вопросы развития диалогической речи у детей дошкольного возраста не утрачивает своей актуальности и в настоящее время. Речь как исторически сложившаяся форма общения развивается в дошкольном возрасте.

Диалогической речи – одна из актуальных в дошкольной педагогике. Дети дошкольного возраста овладевают ее в процессе общения с окружающими их людьми и специально организованного обучения. Дошкольнику свойственно стремление к общению, он ищет пути к личностным контактам. На первоначальных этапах дошкольного возраста беседа очень фрагментарна, представляет собой диалог в вопросно-ответной форме, знакомящей ребенка со словами, окружающими предметами и явлениями. В старшем дошкольном возрасте беседа становится более развернутой, обогащается рассказами и другими умениями диалогической речи. А беседы о родном городе развивают не только речевую функцию, но и познавательный интерес к малой родине.

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки (М.М. Алексева, В.И. Яшина).

Диалогическая речь – это тип речевой коммуникации, в процессе которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами (А.Г. Арушанова).

Беседа – это метод ознакомления с окружающим и одновременно как метод развития связной речи; это целенаправленное обсуждение чего-либо, организованный, подготовленный диалог на заранее выбранную тему (Е.И. Радина).

Овладение связной диалогической речью – одна из главных задач речевого развития дошкольников. Диалогическая речь представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка. Ученые называют диалог первичной естественной формой языкового общения.

Устная диалогическая речь протекает в конкретной ситуации и сопровождается жестами, мимикой, интонацией. Отсюда и языковое оформление диалога. Речь в нем может быть неполной, сокращенной, иногда фрагментарной. Связность диалога обеспечивается двумя собеседниками. Диалогическая речь отличается произвольностью, реактивностью – об этом говорят исследователи в области изучения диалоговой формы общения дошкольников Л.П. Якубинский, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов и другие.

Диалог – сложная форма социального взаимодействия. Участвовать в диалоге иногда бывает труднее, чем строить монологическое высказывание. Обдумывание своих реплик, вопросов происходит одновременно с восприятием чужой речи. Участие в диалоге требует сложных умений:

- 1) Собственно речевые умения:
  - вступать в общение;
  - поддерживать и завершать общение (учитывать условия и ситуацию общения; слушать и слышать собеседника;
  - проявлять инициативу в общении, переспрашивать;
  - доказывать свою точку зрения;
  - выражать отношение к предмету разговора – сравнивать, излагать свое мнение, приводить примеры, оценивать, соглашаться или возражать, спрашивать, отвечать;
  - высказываться логично, связно; говорить выразительно в нормальном темпе, пользоваться интонацией диалога.
- 2) Умения речевого этикета.
- 3) Умение общаться для планирования совместных действий.
- 4) Неречевые (невербальные) умения – уместное использование мимики, жестов.

М.И. Лисина считает, что в старшем дошкольном возрасте дети способны активно участвовать в беседе, достаточно полно и точно отвечать на вопросы, дополнять и поправлять ответы других, подавать уместные реплики, формулировать вопросы. Характер диалога детей зависит от сложности задач, решаемых в совместной деятельности.

Беседа – это целенаправленное обсуждение чего-либо, организованный, подготовленный диалог на заранее выбранную тему. Е.И. Радина в своем исследовании подробно раскрыла значение беседы для умственного и нравственного воспитания детей. Ценность беседы заключается в том, что взрослый учит ребенка логически мыслить, помогает думать, поднимает от конкретного способа мышления на более высокую ступень простейшего абстрагирования.

В концепции дошкольного образования подчеркивается необходимость организации в дошкольном учреждении специальной работы с детьми по региональному компоненту с учетом их возрастных особенностей, национальной культуры и традиций народа. В своей работе сделали акцент на ознакомление с родным городом Иркутском. Поэтому в рамках проектной части был составлен календарно-тематический план работы с детьми старшего дошкольного возраста по использованию бесед о родном городе Иркутска в процессе развития диалогической речи.

При подготовке плана учитывались программные требования по двум образовательным областям – Речевое развитие в разделе Связная речь и Познавательное развитие по программе «От рождения до школы», а также частично ориентировались на Парциальную Образовательную программу дошкольного образования «Байкал – Жемчужина Сибири» подготовленную кафедрой психологии и педагогики дошкольного образования Иркутского гос. университета.

В плане представлены следующие темы бесед: История города Иркутска, Символика города, Достопримечательности города Иркутска, Предприятия города, Природа города, Военная слава города, Известные люди города Иркутска, Моя улица (история улицы, где находится мой детский сад), Архитектура нашего города. Так в процессе беседы по теме «Символика города» в начале беседы привлекли внимание детей стихотворением о городе Иркутск, сообщили цель и важность беседы. В основной части беседы, подготовили вопросы разного характера, т.к. дети старшей группы большая часть вопросов была поискового характера, в которых детям предлагали порассуждать, например, на кого же похож символ города Бабр (мифический символ города)? Или почему именно такие цвета выбра-

ны для герба города – серебряный, красный и черный? Вопросы сопровождались показом презентации. В заключении беседы дана установка на дельнейшую деятельность и предложение игрового приема на активизацию речи детей.

#### Литература:

1. Герасимова, А.С. Уникальное руководство по развитию речи [Текст] / под ред. Б. Ф. Сергеева. – М.: Айрис – Пресс, 2018 – 121 с.
2. Паклина, А.В. и др. Теория и методика развития речи детей [Текст] / А.В. Паклина, Л. И. Пономарева. – Шадринск: ШГПИ, 2019. – 173 с.
3. Ушакова, О.С. и др. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – М.: Издательство Центр ВЛАДОС, 2017. – 311 с.
4. Чулкова, А.В. Формирование диалога у дошкольников [Текст] / А. В. Чулкова. – М.: Феникс, 2014. – 220 с.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ

*Андреева А.Д.,*

*обучающаяся 2 курса социально-гуманитарного колледжа*

*УО «Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова»,*

*г. Могилев, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Межевич Н.В., преподаватель*

Проблема экологического образования и воспитания подрастающего поколения остается одним из актуальных вопросов современного общества. От уровня экологической культуры общества в целом и экологической культуры каждого гражданина сегодня зависит и сохранение природы.

Дошкольный возраст – наилучший период в формировании экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоциональное и ценностное отношение ко всему, что окружает ребенка. Начинают формироваться основы нравственных и экологических направлений личности, которые проявляются в поведении ребенка в природе, а также во взаимодействиях его с природой.

Исследования Н.А. Рыжовой, С.Н. Николаевой, П.Г. Саморуковой, И.А. Комаровой посвященные вопросам экологического воспитания и образования, свидетельствуют о том, что в дошкольном возрасте у детей формируются начала экологической культуры, а именно, элементарные представления о природе ближайшего окружения; эмоционально-чувственное, природосберегающее отношение к окружающему миру. [3]

Основными компонентами экологической культуры дошкольников являются следующие: знания об объектах природы и том, как их охранять и защищать; интерес к природе и тому, как ее охранять; эстетические и нравственные чувства, относящиеся к природе; мотивы, которые определяют поведение и деятельность личности в рамках взаимодействия с природой. [2]

В связи с этим, воспитание экологической культуры предполагает целенаправленную педагогическую работу, направленную на формирование у детей экологических знаний и представлений, бережного отношения к природным объектам и осознанно-правильному поведению в природе.

Достичь нужных результатов можно грамотно сочетая различные современные педагогические технологии. Одной из таких технологий является кейс-технология.

Кейс-технология – это разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра. Универсальность данной технологии состоит в том, что используются описания конкретных ситуаций или случая. Необходимо проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблемы, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. [3]

В дошкольном возрасте рекомендуется использование следующих видов кейсов:

**Фото-кейсы и кейсы-иллюстрации** – специально подобранные картинки (или фотографии) с ситуацией, требующей анализа и разрешения.

Рассматривая иллюстрации, ребята обсуждают полученную информацию, рассуждают, учатся предполагать и строить на основе этого прогноз.

Примеры тем «Кейс – иллюстрации»: «В лесу шуметь не нужно. Живи с природой дружно», «Не торопись забрать птенца. Обдумай действия до конца», «Мир украшают деревья, цветы. Помни – беречь их всегда должен ты», «Правильно ли ведет себя ребенок в природе?»

**Кейсы-драматизации** – иллюстрирующие событие, когда дети с помощью взрослого человека, с применением игрушек и средств театрализации, разыгрывают инцидент, останавливаясь на его пике;

**Кейсы на основе мультфильмов** (или литературных произведений) – когда детям предъявляется для просмотра мультфильм, в сюжете которого лежит проблемная ситуация. Они получают возможность увидеть развитие событий, приведших к несчастному случаю. Мультфильмы являются эффективным средством рассказать дошкольникам о сортировке мусора, экономии воды и других важных темах. В качестве рекомендуемых мультфильмов можно использовать следующие:

- «Сказка о белой льдинке» (проблемы загрязнения океанов пластиком);
- «Приключения Чебурашки, Крокодила Гены и его друзей» (проблема браконьерства и загрязнения водоемов);
- «Рыбка Поньо на утесе» (проблемы загрязнения воды);
- «Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек» (проблема пищевых отходов);
- «ВАЛЛ-И» (проблемы утилизации отходов);
- «Приключения пингвиненка Лоло» (проблема браконьерства);
- «Бернард сортирует мусор» (проблема сортировки мусора).

Приведем несколько примеров.

Кейс-иллюстрация «В лесу шуметь не нужно. Живи с природой дружно»



Кейс-иллюстрация	
Ситуация	Ребята пришли в лес
Момент проблемного включения детей	Что может произойти, если люди будут шуметь в лесу?
Вопросы	Объясни, почему разбегаются и разлетаются эти животные? Почему в лесу необходимо соблюдать тишину? Как правильно вести себя в лесу?

Фото-кейс «Что может произойти, если выбрасывать мусор в парке, лесу ...?»

<p>Кейс-иллюстрация</p>	
<p>Ситуация</p>	<p>Люди выбрасывают мусор в парке и других местах на улице.</p>
<p>Момент проблемного включения детей</p>	<p>Что может произойти, если выбрасывать мусор в парке, лесу и не убирать его?</p>
<p>Вопросы</p>	<p>Объясните, почему это плохо для природы? Почему нельзя загрязнять окружающую среду? Чем это опасно для животных и человека? Как правильно нужно утилизировать мусор?</p>

Таким образом, решение кейс-ситуаций будет способствовать формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста.

**Литература:**

1. Николаева, С.Н. Система экологического воспитания дошкольников. – Москва: Инфа, 2016. – С. 34-36.
2. Ситаров, В.А. Социальная экология // В.А.Ситаров, В.В. Пустовойтов. – Москва, Издательский центр «Академия», 2000. – 224с.
3. Шимутина Е.Н. Кейс-технологии в учебном процессе // Образовательные технологии. – 2009. – №2. – С. 172-179.

**ОБУЧАЮЩИЙ КОНСТРУКТОР МАТАТАЛАВ LITE  
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ  
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Богдан В.В.\* , Петраш В.И.\*\* , Остроух В.Е.\*\*,**

*\*аспирант 1 курса УО «Гродненский государственный университет  
имени Янки Купалы», г. Гродно, Республика Беларусь*

*\*\*обучающиеся 1 курса Лидского колледжа УО «Гродненский государственный  
университет имени Янки Купалы», г. Лида, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Капалыгина И.И., канд. пед. наук, доцент*

В настоящее время специалисты в области педагогики и психологии уделяют особое внимание детскому конструированию. В современных программах по дошкольному воспитанию эта деятельность рассматривается как одна из ведущих, так как разнообразное конструктивное творчество дает возможность детям не только познавать окружающий мир, но и всесторонне развивать свои способности [1, с. 350].

Ребенок – прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и созда-



вать свои постройки, конструкции, проявляя при этом любознательность, сообразительность, смекалку и творчество [2, с.177].

Основная идея конструкторских наборов – развитие восьми незаменимых форм интеллекта у детей: моделирования, логического мышления, сенсорного развития, любознательности, творческих способностей, воображения, математического мышления и исследовательских навыков. **Обучающий конструктор MATATALAB LITE предназначен для изучения основ программирования и алгоритмизации в игровой форме для детей старшего дошкольного возраста. [4, с. 210].**

**Цель исследования:** развивать логическое мышление у детей старшего дошкольного возраста с помощью обучающего конструктор MATATALAB LITE.

**Задачи исследования:**

- дать представление о фундаментальных понятиях информатики;
- использовать обучающий конструктор MATATALAB LITE при проведении учебных занятий в старшей возрастной группе;
- сформировать алгоритмическую грамотность у детей старшего дошкольного возраста;
- совершенствовать умения работать с различными конструкторами, учитывая в процессе конструирования их свойства и выразительные возможности.

**Объект исследования:** процесс обучения детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** особенности использования обучающего конструктора MATATALAB LITE при проведении занятий у детей старшего дошкольного возраста.

**Актуальность исследования** заключается в том, что многие воспитатели уделяют недостаточное внимание использованию обучающего конструктора MATATALAB LITE в образовательной практике, ввиду сложной и кропотливой подготовки дидактического материала, что тем самым часто снижает интерес к развивающим занятиям у детей старшего дошкольного возраста.

**Проблема исследования** заключается в теоретическом осмыслении воспитателями значимости применения обучающего конструктора MATATALAB LITE для развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста и выявления особенностей его использования.

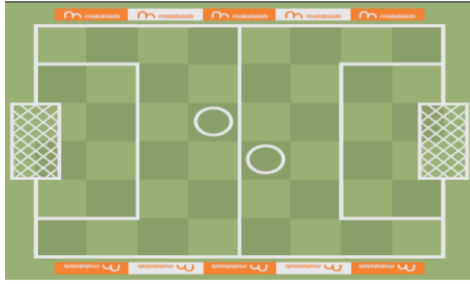
Рассмотрим на конкретных примерах как развивается логическое мышление у дошкольников с помощью обучающего конструктора MATATALAB LITE.

**Задача Matata-футбол.** Вы любите спорт? Спортивные игры? А играли ли вы когда-нибудь в Matata футбол? Предлагаю сыграть!

Правила игры: Играют два человека, каждый напротив своих целей. Играть в камень ножницы бумагу, чтобы определить позицию на поле (победитель определяет). Кодировать одновременно. Получать один балл, когда игрок продвигает мяч к другой цели и забивает гол. Когда кто-то получает балл, игроки должны вернуться на начальные позиции и начать заново. Тот, кто получит 11 баллов первым, выигрывает. Касаться можно только блоков, а в случае экстренной необходимости можно спасти Matatabot с помощью рук.

Тот, кто собьёт мяч с поля, должен быть оштрафован и возвращён на начальную позицию, а мяч переходит на другую половину поля. Если происходит столкновение, и руки фигурки из лего одного игрока сбиты, игрок может поставить их на место и продолжать нападать, а тот, кто спровоцировал столкновение, должен вернуться на свою позицию и защищаться.

Игровое поле



**Рисунок 1 – Игровое поле**



**Рисунок 2 – Мяч на MatataBot**

Компоненты для игры будет только мяч на MatataBot.

**Заключение.** Обучение конструированию и программированию на сегодняшний день имеет большое значение. Для этого особую роль играет логическое мышление ребёнка, которое способствует развитию пространственного мышления, творческого процесса ребёнка, а также формирует профессиональные навыки для будущих специалистов в сфере информатики и робототехники. Это и определило актуальность работы и выбор ее темы. Были выполнены все поставленные задачи. Изучены возможности робототехнического набора MATATALAB LITE, сформированы цели и содержание обучения при его использовании. Разработаны методические рекомендации по использованию робототехнического набора MATATALAB LITE.

#### **Литература:**

1. Дылян, Г. Д. Управление процессами комплексной информатизации общего среднего образования / Г.Д. Дылян, Э. С. Ратобылская. Минск: Технопринт, 2003. 187 с. Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: в 2 кн. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – Кн. 1. Общие основы. Процесс обучения. – 574 с.: ил.
2. Загвязинский, В. И. Теория обучения: современная интерпретация: учеб. пособие / В.И. Загвязинский. 3-е изд., испр. М.: Академия, 2006. 192 с.
3. Семенова, И. Н. Методика использования информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе. Методология использования информационных образовательных технологий: учеб. пособие. В 2 ч. Ч. 2 / И.Н. Семенова, А.А. Слепухин; под ред. Б.Е. Стариченко. Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2013. 144 с.
4. Трайнев, В. А. Информационные коммуникационные педагогические технологии (обобщения и рекомендации): учеб. пособие / В.А. Трайнев. М.: Дашков и Ко, 2007. 280 с.

## **ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ**

***Богдан В.В.\* , Щучко Д.Е.\*\* , Шах М.И.\*\* ,***

*\*аспирант 1 курса УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», г. Гродно, Республика Беларусь*

*\*\*обучающиеся 1 курса Лидского колледжа УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», г. Лида, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Капалыгина И.И., канд. пед. наук, доцент*

Значительную роль в дидактике отводится одному из основных принципов – принципу активизации обучающихся. Как активизировать деятельность детей? Средствами, позволяющими сделать это, обладает любая педагогическая технология [2, с.205].

Применяя игру как средство обучения воспитатель дошкольного учреждения образования учит детей не так, как нам взрослым удобно дать учебный материал, а как детям удобно его взять. Игровая деятельность позволяет не только активизировать

процесс обучения, но и создаёт атмосферу радости познания. Традиционные учебные занятия не всегда удовлетворяют потребностям детей [3, с.153].

**Цель исследования:** изучить и выявить особенности применения игровых технологий на учебных занятиях у детей старшей возрастной группы.

**Задачи исследования:**

- проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме использования игры в качестве метода обучения;
- рассмотреть классификации, функции и виды игровых технологий;
- выявить особенности использования игровых технологий на учебных занятиях в старшей возрастной группе.

**Объект исследования:** процесс обучения детей старшей возрастной группы.

**Предмет исследования:** особенности использования игровых технологий на учебных занятиях в старшей возрастной группе.

**Актуальность исследования** заключается в том, что многие воспитатели уделяют недостаточное внимание использованию игровых технологий в образовательной практике, ввиду сложной и кропотливой подготовки дидактического материала, что тем самым часто снижает интерес к процессу обучения у детей старшей возрастной группы.

**Проблема исследования** заключается в теоретическом осмыслении педагогами значимости применения игровых технологий на учебных занятиях в старшей возрастной группе.

**Методы исследования:** анализ психолого-педагогической литературы, научное наблюдение по проблеме исследования, изучение нормативных документов, дидактическое целеполагание, социально-педагогический анализ программ, учебников и учебно-методических пособий.

Рассмотрим на конкретных примерах какие игры можно применять на учебных занятиях в старшей возрастной группе.

**Час кода.** Онлайн – платформа для обучения детей основам программирования. Развивает алгоритмическое мышление [4].

**Игра деревья.** Можно применить на учебном занятии «Человек и мир». Условие игры: перед ребенком на игровом поле расположены листик и плод дерева, а задание игроку – найти и определить, какому дереву что именно принадлежит. Как только игрок выбирает с помощью мышки нужную картинку с изображением дерева сразу появляется ответ: «верно» или нет [5].

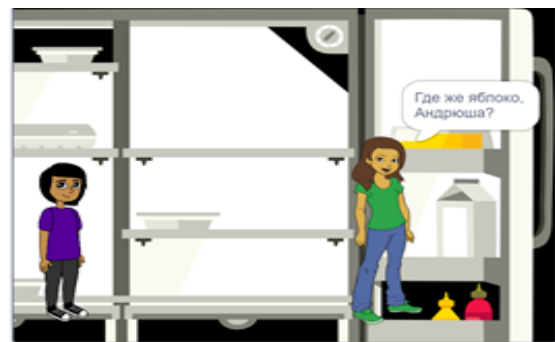


Рисунок 1 – Решение задачи



Рисунок 2 – Найти и определить

**Игра диалог.** Учащиеся любят игры создавать самостоятельно. В визуальной среде программирования Scratch это возможно. Данная игра, разработанная детьми старшего дошкольного возраста способствует развитию речи [6].



**Рисунок 3 – Диалог**

**Заключение.** Из всего перечисленного можно сделать вывод, что игра является одним из самых мощных факторов воздействия на ребенка. Она оказывает сильное воздействие на его дальнейшее развитие. Особенно важной игра оказывает влияние на развитие творческого воображения у детей старшей возрастной группы.

Наше исследование показало, что игра является эффективным средством обучения. При игре гарантировано позитивное эмоциональное состояние, повышенная работоспособность дошкольника, игра помогает при снятии детской усталости, а также увеличивает мотивацию в обучении.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что образовательный процесс дошкольников будет более эффективным, если внедрять игровые технологии в учебно-воспитательный процесс, а также совмещать их с другими видами педагогических технологий.

#### **Литература:**

1. Елисеева, О. Е. Обучение детей основам создания компьютерных игр на языке программирования Scratch: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения: 5 – 6 классы / О.Е. Елисеева. – Минск: Народная асвета, 2017. – 166 с.
2. Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: в 2 кн. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – Кн. 1. Общие основы. Процесс обучения. – 574 с.: ил.
3. Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: в 2 кн. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – Кн. 2: Процесс воспитания. Процесс обучения. – 256 с.: ил.
4. Час кода [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://hoc.codewards.ru/#/practical\\_h1](https://hoc.codewards.ru/#/practical_h1)[https://hoc.codewards.ru/#/practical\\_h1](https://hoc.codewards.ru/#/practical_h1). Дата доступа: 29.01.2022.
5. Igraemsa.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/derevja>. Дата доступа: 25.01.2022.
6. Scratch.mit.edu. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://scratch.mit.edu/projects/278763519>. Дата доступа: 20.01.2022.

## **ИГРА КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Бык П.В.,**

*обучающаяся 3 курса Волковысского колледжа УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», г. Волковыск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Кулак Н.И., преподаватель*

**Введение.** Мир, окружающий ребёнка, очень богат. Как научить детей видеть, чувствовать и любить прекрасное в этом мире – в самом широком понимании этого слова? Как развивать художественные способности, хороший вкус, потребность самому создавать прекрасное? Пути и средства эстетического воспитания многообразны.

Существует множество определений понятия «эстетическое воспитание». В 1985 году оно понималось, как развитие способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и в искусстве, как воспитание стремления самому участвовать в преобразовании окружающего мира по законам красоты, как приобщение к художественной деятельности и развитие творческих способностей.

Н.А. Ветлугина ввела новое определение: эстетическое освоение – это близость к жизни, стремление преобразовать окружающий мир, общество, природу, предметную среду. По её мнению, именно в игре происходит эстетическое освоение ребёнком окружающего мира [1, с. 79].

Игра – своеобразная социальная практика ребенка. Во время игр, в которых замысел и его воплощение зависят от детей, легче всего складываются и развиваются личные качества детей, их чувства и отношения, выражающиеся в поступках и поведении.

Игра служит поводом для сообщения дошкольникам новых знаний, для расширения их кругозора. Игра – естественная, важнейшая его деятельность, удовлетворяющая стремление к движению, действию, к переосмысливанию впечатлений окружающей жизни. Актуальность данной работы состоит в том факте, что дети многому учатся в игре: уточняют знания об окружающем, приобретают организаторские умения, преодолевают робость, учатся готовить необходимое для игры, у них развивается речь, воображение. Нормально развивающийся ребенок много и с увлечением играет. В ней, более чем в какой-либо другой деятельности, у ребенка развивается активность, самостоятельность, инициатива, развивается логика и мышление, ребенок развивается эстетически, физиологически, умственно, а также психологически [2, с. 128].

Важнейшее значение игры заключается в том, что она является такой формой организации жизни детей, при которой складываются определенные взаимоотношения между ними, формируются их чувства. Разнообразие игр, богатство их содержания способствует проявлению и развитию этих чувств и отношений, развитию всех способностей, в том числе эстетических. Какое же место занимают игры в решении задач эстетического воспитания?

Эстетическое воспитание тесно связано с развитием и формированием личности у ребенка, а также оно взаимодействует со всеми сторонами воспитания. Через формирование эстетических чувств, эстетической отзывчивости, понимания эстетических и этических понятий эстетическое воспитание усиливает воспитательный процесс. Все это обеспечивает комплексный подход к гармоническому развитию детей. Перед всеми типами учебных заведений, в том числе и учреждениями дошкольного образования, стоит задача дать своим воспитанникам знания, привить навыки и умения, способствующие эстетическому воспитанию дошкольников. Воспитание разносторонне развитого человека, в том числе и эстетически развитого, – задача сложная и, тем не менее, актуальная.

Лобанова Н.Н., проанализировав работы К.Д. Ушинского, Ю.П. Азарова, П.А. Рудика и других ученых, выделила игру как форму деятельности в условных ситуациях, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, а также фиксировать в социально закрепленных способах осуществления предметных действий в предметах науки и культуры. Но все же эстетическому воспитанию в разностороннем развитии ребенка большого внимания не уделяли.

Таким образом, актуальность работы определяется потребностью общества в воспитании творческой личности, важную роль в котором играет эстетическое воспитание ребенка. Актуальность данной проблемы и значимость ее для психолого-педагогической теории и практики обусловили выбор *цели* исследования: обоснование возможности использования игры как средства эстетического воспитания детей дошкольного возраста. В соответствии с поставленной целью решались следующие *задачи*: изучить генезис понятия «игра» как средства эстетического воспитания детей стар-

шего дошкольного возраста и обобщить классификацию игр, направленных на эстетическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. **Объектом** исследования является игра, как средство эстетического воспитания детей дошкольного возраста, **предметом** – процесс использования игровой деятельности в эстетическом воспитании детей старшего дошкольного возраста.

**Основная часть.** Говоря об эстетическом развитии детей, мы чаще всего имеем в виду развитие их чувств, направленных на восприятие и оценку материального, предметного мира: природы, быта, произведений искусства, и нередко упускаем из виду эстетику человеческих отношений – поступков и поведения.

После теоретического изучения потенциала игры как средства эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста, мы провели исследовательскую работу по выявлению у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей, а также интереса к красоте, прекрасному и формированию у них эстетического вкуса.

На **констатирующем этапе** исследования на основе наблюдения, которое проводилось в специально-организованной деятельности и в повседневной жизни, мы пытались выяснить уровень сформированности у детей старшего дошкольного возраста эстетических чувств, заинтересованности к искусству и познанию нового для него, прекрасного.

Мы наблюдали за эмоциональными и волевыми проявлениями ребёнка. Показателями эмоционального проявления являлись отзывчивость, радость, волнение, восхищение. Показателями волевых проявлений – сосредоточенность внимания, слабая отвлекаемость, стремление к завершению учебных действий.

После проведения беседы «Что ты знаешь об искусстве?» мы определили уровень эстетического опыта и художественно-эстетических предпочтений дошкольников. В результате проведения беседы мы узнали, что дети почти не посещают заведения культуры (кроме редкого похода в библиотеку). На вопрос «Нравится ли тебе посещать театры, музеи, выставки, концерты?» «да» – ответило 3 человека. Хотя большинство детей считали, что посещение таких заведений делает человека «умнее и красивее». Несмотря на такой интерес старших школьников к искусству, у них все же наблюдалась ограниченность в знаниях непосредственно о самом искусстве. Так на вопрос «Ты что-нибудь знаешь об искусстве?» честно признались, что «нет» – 4 человек, «да» – ответил 1 человек, не распространяя свой ответ, и лишь 1 человек попытался дать развернутый ответ: «Искусство – это когда человек рисует картины». Они не называли виды искусств.

Однако большинство детей любят петь, рисовать, танцевать и хотели бы себя совершенствовать в этом. Среди музыкальных предпочтений называли разные музыкальные произведения, но большее предпочтение отдавали все-таки современной музыке.

На **формирующем этапе** исследования основой процесса эстетического воспитания являлась совместная деятельность воспитателя и детей, направленная на развитие у них способностей к восприятию прекрасного, художественных ценностей и продуктивной деятельности. **В эстетическом воспитании дошкольников нами использовались игровые приемы обучения**, игровые ситуации, обыгрывание детских работ на занятиях, что обеспечивало положительную эмоциональную атмосферу, способствовало эффективному овладению изобразительными навыками и умениями, повышению качества работы и способствовало развитию интереса к изобразительной деятельности.

На **формирующем этапе** были проведены следующие игровые ситуации:

- «В чудной стране» (цель игры: способствование становлению эстетического отношения детей старшего дошкольного возраста к окружающему миру, помочь увидеть за обликом предметов и явлений настроение, характер;

- «Телефонный звонок» (цель: содействие формированию у детей навыков правильного поведения при встрече и разговоре с незнакомыми людьми);

- «Пассажиры» (цель: содействие формированию у детей навыков правильного поведения в общественно транспорте).

К данным игровым ситуациям дети относились по-разному. Кто-то не проявил интереса к ней, кому-то из детей было интересно, и они активно участвовали, кто-то присоединился к другим детям и проявил интерес только в конце, когда была организована совместная художественная деятельность. Эмоциональное состояние детей было повышено.

Во второй половине дня, когда занятия не проводились, мы применяли следующие игровые приемы:

- «Я – волшебник» (цель игры: становление эстетического отношения детей к окружающему миру);

- «Мои сокровища» (цель: помочь детям старшего дошкольного возраста увидеть и оценить красоту окружающего мира);

С целью эстетического воспитания детей была организована выставка детских рисунков, знакомство народным искусством Республики Беларусь, с белорусскими композиторами, художниками.

После проведения повторной диагностики уровень сформированности эстетических чувств и художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста стал выше у многих детей. Они стали чаще употреблять слова «красиво», «красивый», «милый» и другие, мотивируют свой выбор игрушки или предмета для использования в игре тем, что он «лучше и красивее», чем остальные, выделяли красоту и яркие черты у каких-либо предметов.

**Заключение.** Таким образом, в процессе использования разнообразных игр, решаются задачи эстетического воспитания детей, развивается любовь и стремление к прекрасному, умение его видеть и находить, в окружающей жизни – в природе, в искусстве, в труде и поступках людей, формируются художественные способности и творчество, возникает стремление к художественной деятельности, воспитывается вкус.

#### **Литература:**

1. Комарова, Т. С. «Школа эстетического воспитания» (Педагогика детства) М.: Издательский дом «Зимородок», 2016, 418 с.

2. Менджеричкая, Д. В. Творческие игры в детском саду: Метод. письмо/ Упр. по дошкольному воспитанию. 2017. – 132 с.

## **ИГРЫ И ИГРУШКИ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА В СУБКУЛЬТУРЕ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСТВА**

***Вайтеховская А.Ю.,***

*учащаяся 2 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,*

*г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Шабадрова Н.М., преподаватель

Детство – это время игр, самых разных: обучающих, подвижных и требующих сосредоточенности и терпения. В современном мире немислимо развитие ребенка без игр и игрушек, так как именно они помогают ему исследовать окружающий мир, учат выражать свои чувства, познавать себя, складывается и совершенствуется управление поведением, в том числе и социальным, воспитывают интерес к труду, способствует формированию любознательности, пытливости

Сферой детского самобытия является мир субкультуры, вовлекающий каждого ребенка в детское сообщество. Содержание субкультуры, с одной стороны, уходит корнями в опыт предыдущих поколений, с другой – отражает актуальный опыт детей.

В.В. Абраменкова считает, что «детская субкультура – это все, что создано человеческим обществом для детей и детьми» [1, с. 27].

На сегодняшний день в исследованиях выделяется два направления детской субкультуры: 1) исследование всего пространства, окружающего ребенка – игрушки, информационный контент, детские пространства и др. (Клопотова Е.Е., Смирнова Е.О., Соколова М.В. и др.); 2) исследование традиционных элементов детской субкультуры, содержание которых видоизменяется со временем самими детьми (Абраменкова В.В., Алиева Т.И., Клопотова Е.Е., Кудрявцев В.Т., Осорина М.В. и др.) [2, с. 65].

Проведенный теоретический анализ детской субкультуры свидетельствует о тенденциях трансформаций данного элемента детства. Это проявляется, прежде всего, в сужении игрового пространства детства, увеличения различий в сюжетах игр современных детей, культурой игры девочек и мальчиков. Сегодня в обществе наблюдается противоречивая ситуация по отношению к детству и детским играм: выпускается широкий спектр продукции для игр современных детей, предлагаются товары, не учитывающие возрастную, психологическую адресованность для развития ребенка, а отражающие спрос на «модные» игрушки из мультфильмов. Взрослые все меньше уделяют внимание игре и общению со своими детьми.

Чтобы понять причины такой ситуации на базе ГУО «Детский сад №46 г. Орши» было проведено эмпирическое исследование, с целью изучения особенностей игр и игрушек в современной детской субкультуре. В исследовании приняли участие 30 воспитанников средней группы (4-5 лет, 15 мальчиков и 15 девочек) и их законные представители, педагоги. Для реализации поставленных целей и задач по изучению интересов современных детей, их предпочтений, особенностей игр в современной детской субкультуре использовался комплекс методов исследования: анкетирование родителей и педагогов, наблюдение за играми детей, опрос детей, проективная рисуночная методика «Моя любимая игрушка». Нас интересовала широкая и обобщенная картина того, во что и как играют современные дошкольники

1. Был получен интересный эмпирический материал при опросе воспитанников средней группы. Анализируя их ответы, обращали внимание на: 1) игровые интересы и предпочтения детей в детском саду и дома; 2) любимые сюжеты и роли; 3) любимые игрушки. Анализ ответов показал характер игровых предпочтений детей. В качестве своей любимой игрушки многие мальчики называли героев иностранных мультфильмов: роботов-трансформеров, «Человека-паука», «Черепашки ниндзя», «Бетмена». У девочек – это куклы-пупсы, «Винкс», «Барби», «Лол», «Леди Баг», пони из мультфильма «Мой маленький пони», «Лунтик». На вопрос о том, почему им нравятся эти герои, дети показали следующее: девочки говорили, что: «...они красивые» – 11 (67%), «...очень добрые» – 6 (40%); «...помогают другим героям» – 4 (22%). Мальчики отметили смелость и храбрость героев – 8 (53%); силу и ловкость назвали – 5 (33%) мальчиков; «...они хорошие, потому что спасают других», – показали 14% детей. Таким образом, анализ ответов мальчиков свидетельствует о том, что больше всего они любят играть в героев иностранных мультфильмов. На вопрос «Откуда ты узнаешь про современные игрушки?» 17 (57%) воспитанников ответили из рекламы, 8 (27%) – видят в магазине, 5 (17%) получают в подарок от родственников.

Опрос детей показал, что все они любят играть в коллективные игры. Большинство говорили о том, что им нравится играть в детском саду, «...потому что здесь много друзей и игрушек» – 21 (70%). Дома дети чаще всего играют в одиночные игры, «сам с собой» – 14 (46%), так как родители часто заняты своими делами. Анализируя выбор сюжетов и ролей, нужно отметить, что в играх детей дошкольного возраста сохраняются традиционные сюжеты. Выяснили, что предпочитаемыми сюжетами игр современных девочек являются такие игры как «Дочки-матери», «Парикмахерская», «Больни-



ца», «Семья» и др. У мальчиков преобладают военизированные сюжеты, однако на смену рыцарям и солдатикам приходят новые игровые роли: Человек-паук, Халк, Черепашки-ниндзя, тачки, полицейские и другие. Однако есть и новые игры с вымышленными правилами («Зомби», «Роботы», «Пришельцы», «Заморозка», «Монстры»). Наблюдение показало, что дети любят играть в строительные игры, с конструктором «лего», отдельными предметами, подвижные и настольные игры («Догонялки», «Молния», «Пазлы», «Лото»). Девочки больше любят играть в куклы.

Современные дошкольники предпочитают проигрывать в своих играх сюжеты из мультфильмов, в которых они воспроизводят роли любимых героев. Это говорит о том, что дети лучше знакомы с жизнью и отношениями героев мультфильмов, чем жизнью близких взрослых. Поэтому социальная жизнь взрослых перестает быть содержанием детских игр, а их место все больше занимают виртуальные персонажи.

На прогулке дети играют в подвижные игры («Ловишки», «Жмурки», «Прятки», «Сова», «Зомби», «Копы и бандиты»), по-прежнему сговариваются на игру с помощью «старых» закличек, переделанных на новый лад и современных, используют разные способы обращения друг к другу, похвалу, также присутствовали в их речи и обзывалки и дразнилки («Жади́на-говя́дина», «Пашка-таракашка», «Ленка-пенка»).

Анкетирование педагогов показало сходные результаты, которые мы получили при опросе детей. На вопрос, «В какие игры играют мальчики?» педагоги ответили «догонялки» и конструирование. Самыми распространенными сюжетами игр девочек оказались «Дочки-матери» и «Парикмахерская». Чаще всего совместно с воспитанниками педагоги играют в настольные и сюжетно-ролевые игры («Моя семья», «Больница» и др.). Педагоги отметили достаточный ассортимент игр и игрушек для детей в группе, указали, что при подборе игрушки для ребёнка необходимо опираться на его интересы и желания, учитывать возрастные особенности.

Результаты опроса родителей показали игровые предпочтения детей дома: подвижные игры – 26 (87%), конструирование – 13 (43%), настольные игры – 11 (37%), строительство – 8 (27%); играть в персонажей из мультфильмов – 19 (63%), в профессии – 5 (17%), компьютерные игры, игровую приставку – 16 (53%). С термином «антиигрушка» не знакомы 17 (57%) родителей, наличие дома «антиигрушки» подтвердили 13 человек (43%) (Хаги-Ваги, Киси-Миси, Поп-Ит и др.). Многим детям дома доступны компьютерные игры – 20 (67%) («Майнкрафт», «Симуляторы», «Салон красоты», «Моя Анжелика», «Марвэл»), не доступны – 10 (33%).

В завершении исследования была использована проективная рисуночная методика «Моя любимая игрушка». Анализ детских рисунков показал, что чаще всего дети рисовали любимых героев мультфильмов. Яркость и красочность рисунков детей свидетельствовала о том, что эти герои им очень близки и любимы.

Таким образом, игры современных детей в современной субкультуре детства отличаются неповторимостью и своеобразием. Игры мальчиков отражают отдельные предметные действия с персонажами иностранных мультфильмов и нередко имеют агрессивную направленность. Игры девочек отличаются ролевой направленностью, они не всегда понятны взрослым, часто бесполезные и не развивающие.

Кроме того, проведенное исследование показало, что игра сводится к накопительству, потому что иметь как можно больше игрушек в детской субкультуре сегодня является престижным. Несмотря на обилие игрушек и атрибутов к ролевым играм, сюжеты творческих игр довольно однообразны. В воображаемой ситуации с игрушками нового поколения, как девочки, так и мальчики действуют в соответствии с пересказом сюжета, увиденного по телевизору, и не допускают изменения характера и имени героя. Это является характерной приметой нашего времени и явлением субкультуры игры современных детей.

Игра имеет большой развивающий потенциал при условии, если остаётся самостоятельной деятельностью детей. Сюжеты детских игр – отражение окружающей их жизни во всей её полноте и многообразии: сцены из взрослой жизни, прочитанная сказка, увиденный мультфильм, спектакль. Игры детей постоянно меняются, как меняется окружающая действительность. В игре нет места педагогической директиве, но есть место для партнёрства, дружбы, взаимовыручки, основанных на глубоком и искреннем уважении к внутреннему миру другого, пусть и маленького пока человека.

#### **Литература:**

1. Абраменкова, В.В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре. – М., 2000. – 67 с.
2. Кудрявцев, В.Т. Еще раз о природе детской субкультуры // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 4. – С. 64-68.

## **ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЛЕГЕНДАМИ ОЗ. БАЙКАЛА В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***Вертегова А.И.,***

*студентка 4 курса Иркутского регионального колледжа педагогического образования,  
г. Иркутск, Российская Федерация*

Научный руководитель – Уйман А.С., преподаватель

Детская книга рассматривается как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания. По словам В.А. Сухомлинского, «чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка».

Актуальность данной темы обусловлена тем, что происходящая модернизация Российского образования, особенности государственной политики в области дошкольного образования на современном этапе, обусловили необходимость важных изменений в определении содержания и способов организации педагогического процесса в детском саду. Особое внимание приобретает внедрение регионального компонента в образовательный процесс ДОУ, учет историко-культурных, социально-экономических, этнографических, экологических особенностей региона. Любой регион, любая местность неповторимы, таким уникальным местом является озеро Байкал.

Изучение регионального фольклора помогает правильному формированию представлений о духовной культуре своего народа и осознанию своей этнической принадлежности, дает представление о взаимосвязи с соответствующими характерами фольклора (диалог культур – русской, бурятской, эвенкийской).

Произведения литературы способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка. Е.А. Флерина отмечала, что литературное произведение дает готовые языковые формы, словесные характеристики образа, определения, которыми оперирует ребенок.

Н.С. Карпинская также считала, что художественная книга дает прекрасные образцы литературного языка.

В Федеральном стандарте дошкольного образования организованная образовательная деятельность представляет собой организацию совместной деятельности педагога с детьми: с одним ребенком; с подгруппой детей; с целой группой детей.

Детская книга рассматривается как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания (М.М. Алексеева, В.И. Яшина).

Легенды – это произведение, созданное на основе устного предания, в котором рассказ о реальных людях и событиях сочетается с элементами фантастики.

Существенное значение имеет определение задач литературного образования в детском саду. Цель ознакомления дошкольников с художественной литературой, по определению С. Я. Маршака, – это формирование будущего большого «талантливого читателя», культурно образованного человека.

Задачи и содержание по ознакомлению с художественной литературой:

1. воспитывать интерес к художественной литературе, развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него;

2. формировать первоначальные представления об особенностях художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия), об их специфических особенностях; о композиции; о простейших элементах образности в языке;

3. воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения,

4. улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов; развивать поэтический слух.

Легенды, как один из жанров фольклорных произведений, по праву считаются старинным жанром, они испокон веков передаются из уст в уста, из поколения в поколение, они постоянно на протяжении многих столетий используются историками и писателями в качестве свидетельства «старинности глубокой» и пользуются большой популярностью среди всех слоев населения.

Неизведанной и загадочной территорией в давние времена была Сибирь – дикая, студеная, пустынная. Немногочисленные племена сибирских народностей – буряты, якуты, эвенки, тофалары и другие – кочевали по необъятным сибирским просторам.

Интересными и важными в сибирском фольклоре являются топонимические предания или легенды. Топонимическое предание – это не только история названия какой-либо местности или деревни, но и одновременно примечательная история людей, открывших или освоивших данную территорию.

Тексты легенд Байкала изученных в работе произведений неравнозначны:

– одни из них даются в литературной обработке (Кунгуров Г. Ф. «Артамошка Лузин», М. Кривошеин);

– другие созданы писателями по мотивам народных сказок и легенд (Стародумов В. П. «Ангарские бусы»)

– третьи печатаются, как нам показалось, в их первоизданном виде, как они записаны от сказителей, лишь с незначительными поправками.

На Прибайкалье каждая речка, скала, гора, ущелье, село имеют свою историю, свою легенду, придуманную богатой народной фантазией. Особое место занимают легенды о великом Байкале.

В своем фольклоре русские старожилы боготворили «Священный Байкал», воспевали его с огромным уважением и любовью: «Кто на Байкале не бывал – тот красоты не видал». В сказаниях Байкал наделялся чудесными свойствами.

В своей работе мы подготовили комплект материалов по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с легендами Байкала в процессе организованной образовательной деятельности.

При его подготовке мы опирались на Федеральную образовательную программу дошкольного образования и Парциальную образовательную программу дошкольного образования «Байкал-жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми» (под авторством Зайцевой О.Ю., Кананчук Л.А., Середкиной Н.Д., Удовой О.В. и других).

В плане представлены 8 занятий по следующим легендам – Ангарские бусы, Чайка-Необычайка, Богатырь Байкал, Омулевая бочка, Хозяин Ольхона, Волшебные рога Огайло, Меткая стрела, Вечные люди и Живая вода.

Отбирая легенды, мы ориентировались на критерии отбора книг для чтения и рассказывания дошкольникам по мнению О. И. Соловьевой и В. М. Федяевской: идейная направленность, доступность литературного произведения, сюжетная занимательность, простота и ясность композиции, конкретные педагогические задачи.

Так, например, легенда «Ангарские бусы» о реках Ангара, Иркут и Енисей, озере Байкал и скале Шаман-камень, является вольным пересказом В.П. Стародумова бурятского фольклора.

Таким образом, сибирский фольклор своеобразен и самобытен. Житейская мудрость, национальный колорит, художественная выразительность свойственны сибирским сказкам, легендам и преданиям. Особое место в них уделялось священному, для жителей этой местности, озеру Байкал.

#### **Литература:**

1. Боголюбская, М.К. и др. Художественное чтение и рассказывание в детском саду [Текст] / М.К. Боголюбская, В.В. Шевченко. – М.: Просвещение, 2016. – 81 с.
2. Паклина, А.В. и др. Теория и методика развития речи детей [Текст] / А.В. Паклина, Л.И. Пономарева. – Шадринск: ШГПИ, 2019. – 173 с.
3. Ушакова, О.С. Знакомим дошкольника с литературой [Текст] / О.С. Ушакова. – М.: Академия, 2018. – 113 с.
4. Ушакова, О.С. и др. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Издательство Центр ВЛАДОС, 2017. – 311 с.

## **КВЕСТ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

*Гусишная М.А.,*

*студентка 4 курса бюджетного профессионального образовательного учреждения  
Вологодской области «Великоустюгский гуманитарно-педагогический колледж»,*

*г. Великий Устюг, Российская Федерация*

Научный руководитель – Стрекаловская О.Н., преподаватель

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования возникает необходимость в использовании инновационных подходов к организации образовательного процесса в современной дошкольной образовательной организации.

Среди широко используемых в практике игровых технологий обучения дошкольников можно выделить квест-технологии, которая только еще начинает применяться педагогами в России.

Цель работы: изучение и применение квест-технологии как формы организации образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Изучить историю возникновения «квестов» как педагогической технологии.
2. Изучить разнообразные виды квестов в работе с дошкольниками.
3. Составить алгоритм организации и проведения квест-игры и апробировать в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Проанализировав различные литературные источники по данной теме, следует отметить, что в основе квест-технологии лежат квест-игры. Квест (в переводе с английского «quest» – поиск) – игра, требующая решения заданий для продвижения по сюже-

ту [1, с.7]. Как и любая педагогическая технология, квест имеет свою классификацию. При организации образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста воспитателем применяются следующие виды квестов:

1. Линейные – игра построена по цепочке: разгадав одно задание, участники получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут.

2. Штурмовые – игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач.

3. Кольцевые – представляют собой тоже «линейный» квест, но замкнутый в круг. Команды стартуют с разных точек, которые будут для них финишными [2, с. 9].

При подготовке и организации квест-игры необходимо четко соблюдать структуру построения квеста. Алгоритм организации и проведения квест-игры, это своего рода сценарий, который должен быть понятным, детальным, продуманным до мелочей (рисунок 1).

В ходе выполнения практической части курсовой работы были составлены сценарии организации квест-игр на темы: «В поисках сокровищ», «Спорландия» и др., которые были апробированы во время педагогической практики с детьми старшего дошкольного возраста.



**Рисунок 1 – Этапы организации квест-игры**

Квест-игра «В поисках сокровищ». Цель: создание положительно – эмоционального настроения в процессе решения дошкольниками логических и творческих задач.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить навыки ориентировки в пространстве, по карте-схеме, по словесной инструкции, умение определять направление маршрута.

- обобщить знания о геометрических фигурах, их свойствах; закреплять умения детей решать арифметические задачи; формировать умение классифицировать и обобщать предметы по определенным признакам.

Развивающие:

- развивать социально – коммуникативные качества путем коллективного решения общих задач.

- развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность, умение высказывать и обосновывать свои суждения, слуховое и зрительное внимание, память, логическое мышление;

- обогащать фантазию, творческое воображение;

Воспитательные:

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, чувство товарищества, взаимопомощи.

Для того чтобы создать интерес у детей использовалась игровая мотивация письмо от Волшебника, в котором он поздравляет детей с тем, что они переходят в подготовитель-

ную к школе группу и приготовил сюрприз, который они смогут получить если пройдут испытания. В ходе проведения линейной квест – игры дети выполняли следующие задания от Волшебника: отгадывали загадки, решали логические задачи (например, «Две машины ехали по дорогам: по узкой и широкой. Грузовая машина ехала не по узкой дороге. По какой дороге ехала грузовая машина? А легковая?»), играли в игру «Найди лишнее?» и др.

Выполняя задания, участники квеста проявляли смекалку и находчивость, получали подсказки и поэтому успешно завершили маршрут, разработанный в карте – путеводаителя. Дошколята отлично справлялись с испытаниями, проявляя взаимодействие в команде и взаимовыручку.

Таким образом, анализируя результаты опытно-практической работы по теме исследования, можно отметить, что квест-технология актуальна в контексте требований ФГОС ДО. Это инновационная форма организации образовательной деятельности детей в дошкольном образовании, которая способствует развитию активной, деятельностной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач. Форма проведения организованной образовательной деятельности в форме квестов нестандартна, интересна. Квест-игра может быть различной, однако в любом случае необходимо проявление творческой активности педагога.

#### Литература:

1. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Плеханова Е.М. Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2.
2. Харченко Т. А. Квест-игра как инновационная форма организации образовательной деятельности детей в ДОУ [Текст] / Е. А. Сомарин, // М. – 2022. – №12.

## ВОСПИТАНИЕ ГУМАННОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Ериш А.В.,*

*обучающаяся 3 курса Волковысского колледжа УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», г. Волковыск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Кулак Н.И., преподаватель*

**Введение.** Демократические процессы, которые происходят в государстве вызвали потребность в гуманизации дошкольного образования. Это предусматривает привлечение ребенка к системе выработанных человечеством ценностей, организацию условий для его духовного роста, формирования основ ценностного отношения к действительности.

На протяжении всей истории человечества признавалась важность морального воспитания, существенным признаком которого является гуманность. Ш. Амонашвили, И. Бех, В. Петровский свидетельствуют, что наше время стало порой тяжелых испытаний для гуманистической культуры. Но в человеке и человечестве не угасает не только огонь творческого порыва, но и надежда – одно из важнейших проявлений творческих сил души [1, с. 112].

Гуманизм – одна из фундаментальных характеристик общественного существования и сознания, сущность которого заключается в отношении к людям как к высшей ценности. Он выявляется в альтруизме, желании делать добро, помогать людям, милосердии, сочувствии. Гуманизм всегда выступал в ответ на любую угрозу для человечества. Обращение к гуманизму в наше время предопределено сложным социально-экономическим состоянием общества, когда появляется угроза установления приоритета индивидуально-

потребительских ценностей. Поэтому важным является воспитание гуманной личности, которая будет способна реализовать себя в социуме через гармонию с внутренним «Я» и гуманистическое взаимодействие с окружающим миром [2, с. 95].

Актуальность проблемы воспитания гуманного поведения в дошкольном возрасте обусловили выбор **цели** исследования: обоснование психолого-педагогических условий воспитания гуманного поведения у детей старшего дошкольного возраста через различные виды деятельности. Для реализации данной цели были определены следующие **задачи**:

- изучить состояние проблемы воспитания гуманного поведения детей дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе;
- определить критерии, показатели и уровни воспитания гуманного поведения;
- проверить эффективность системы работы по воспитанию гуманного поведения детей старшего дошкольного возраста.

**Объектом исследования** мы определили воспитание гуманного поведения у детей старшего дошкольного возраста, **предметом** исследования – систему работы по воспитанию гуманного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

**Основная часть.** Гуманность, как характеристика отношений является обусловленной системой нравственных норм и ценностей, системой установок личности на социальные объекты, и прежде всего, на другого человека. Понятие гуманности, как социальной установки употребляется исследователями достаточно часто при анализе широкого круга разных проблем, связанных с усвоением моральных норм, развитием эмпатии, с формированием помогающего поведения.

Целью **констатирующего этапа** исследования являлось определение уровня сформированности гуманных чувств у каждого ребёнка. Для реализации данной цели мы использовали опросник «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей дошкольного возраста» А. М. Щетининой.

По результатам данного исследования мы получили следующие данные:

- высокий уровень развития умений гуманного поведения показали 8 детей (35,8 %): дети активны в общении, умеют слушать и понимать речь, строят общение с учётом ситуации, легко входят в контакт с педагогом, ясно и последовательно выражают свои мысли, умеют пользоваться формами речевого этикета при возникновении конфликтных ситуаций);

- у 15 детей (65,2 %) преобладает средний уровень эмпатии, т.е. дети старшего дошкольного возраста не всегда проявляют сострадание к эмоционально выраженным состояниям сверстника, редко проявляют способность активно включаться в ситуацию, пытаюсь помочь, успокоить другого ребёнка;

- детей с низким уровнем развития эмпатии, чувства сопереживания в группе нет.

Результаты первого этапа исследования натолкнули нас на необходимость разработки специальной системы работы воспитателя дошкольного образования, которая способствовала бы формированию гуманных чувств детей старшего дошкольного возраста.

Целью **формирующего этапа** исследования было повышение уровня сформированности гуманных чувств у детей старшей группы посредством различных видов деятельности.

Для реализации данной цели нами были определены следующие задачи: формировать способность понимать эмоциональное состояние, настроение другого человека; способствовать развитию умения применять способы эмоционального воздействия в общении, оказывать помощь, сочувствовать; воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, внимательное отношение к неудачам других. Также нами была проведена работа по созданию благоприятных условий в групповой комнате. Были подобраны и рационально размещены инвентарь и атрибуты к специально организованной деятельности.

В «Учебной программе дошкольного образования» одним из направлений работы является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, формирование общей культуры личности детей, развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Решение данных задач мы осуществляли на занятиях по образовательной области «Ребёнок и общество»:

- при чтении детям сказки «Айболит» К. Чуковского, мы знакомили детей с рисунками В. Конашевича; опираясь на содержание и иллюстрации; ставили цели дать характеристику главному герою сказки; развить у детей дружеские, добрые отношения, чувство юмора;

- на занятии «Профессии взрослых» рассказывали о труде учителя, врача, о людях других профессий, сравнивая их. Затем с целью систематизации представлений дошкольников о профессиях, воспитания уважения к труду людей, желания трудиться самим, читали детям стихотворение В. Маяковского «Кем быть?». В ходе занятия беседовали с детьми на тему «Где работать мне тогда, чем заниматься?»;

- проведение беседы на тему «Урок дружбы» способствовало уточнению представлений детей о дружбе между мальчиками и девочками, развитию у них памяти, мышления, эстетического сознания, воспитанию у детей уважения и доброжелательности друг к другу;

- на занятии «Мальчики и девочки будут все дружить, в детском саду вместе жить!» формировали представление дошкольников о своем «Я», позитивное к нему отношение, понятие о чертах характера. Также большое внимание уделялось воспитанию правил хорошего тона, чувства дружбы, любви, заботы и уважения к своим близким и друзьям.

Содержание предварительной работы по подготовке к занятиям по гуманному воспитанию включало в себя:

- чтение художественной литературы, в которой описывается какая-либо типичная ситуация, содержащая в себе моральный аспект, с последующим обсуждением описанных в них поступков;

- рассматривание сюжетных картинок, изображающих разнообразные ситуации из жизни детей, отображающих различные эмоциональные состояния детей (страх, боль, огорчение, тревогу, радость и другие);

- использование в работе с детьми вербальных логических задач, в которых детям предлагается решение ситуаций, содержащих в себе моральный смысл.

Во время занятий нами использовались методы и приёмы, направленные на развитие гуманных чувств детей: дидактические игры «Распознай эмоцию», «Подбери слова», «Что такое хорошо, что такое плохо?», «Правда и ложь»; сюжетно-ролевая игра «Больница»; игровые ситуации «Дети на прогулке», «Разбитая чашка», анализ проблемной ситуации. В каждой конкретной ситуации детям предоставлялась возможность самостоятельно выбрать адекватные действия, которые будут отражать гуманное отношение к близким людям и животным.

В ходе исследования осуществлялось сотрудничество с семьями воспитанников, которое включало в себя информирование родителей о гуманных качествах детей и о том, как их воспитывать в своем ребёнке (родительский уголок «Детская вежливость», консультация для родителей «В дом входит доброта» и др.).

В результате *контрольного этапа* исследования мы получили следующие данные: высокий уровень развития гуманных чувств и эмпатии показали 7 (30,4%) детей, у 16 (69,5%) детей отмечается средний уровень развития гуманных чувств, детей с низ-



ким уровнем коммуникативной компетенции на контрольном этапе исследования также не выявлено.

Таким образом, сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов исследования подтверждает эффективность реализованной нами работы по воспитанию гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста в различных видах деятельности.

**Заключение.** Процесс формирования гуманных чувств долог, и он совершенствуется, когда дети проявляют гуманные чувства самостоятельно: будь то реальная помощь старшему или младшему, совершение доброго поступка по собственной воле в более старшем возрасте, проявление жалости, участия, выражение соболезнования – не смог пройти мимо чужой беды, и проявление в будущем героизма в тяжелой жизненной ситуации.

Следовательно, проведенная нами исследовательская работа показала: к педагогическим условиям, обеспечивающим более успешное формирование гуманных чувств и отношений дошкольников, следует отнести использование различных видов деятельности по расширению социального опыта ребёнка через общение со сверстниками, нравственное воспитание с опорой на социокультурные ценности, разработку программы взаимодействия педагога с семьей.

#### Литература:

1. Гумницкий Г. Н. Нравственный поступок и его оценка. / Г. Н. Гумницкий // – М.: Знание, 2018. – 163 с.
2. Запорожец А. В. Воспитание эмоций и чувств у дошкольника / А. В. Запорожец // Эмоциональное развитие дошкольника: пособие для воспитателей детского сада/ под ред. А. Д. Кошелевой. – М.: Просвещение, 2015. – 223 с.

## РОЛЬ ПЕДАГОГА ПЕРСОНАЛЬНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Зайцева Д.В.,*

*обучающаяся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,  
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Мануйленко Л.Н., преподаватель психологии

**Введение.** Одним из наиболее важных условий перехода к инклюзивной форме образования, его успешности является система сопровождения и поддержки детей с ОПФР. К категории детей с ОПФР относятся и дети с расстройством аутистического спектра. Расстройство аутистического спектра (РАС) – это нарушение нервного развития, характеризующееся проблемами социального взаимодействия, двигательными и поведенческими стереотипами [1]. Исследованием данной проблемы занимались такие учёные как Г. Аспергер, Л. Каннер, Эйген Блейлер, Лещинская Т.Л., Ковалец И.В., Хитрюк В.В. и другие. В связи с актуальностью моделирования инклюзивной образовательной среды в дошкольном учреждении на современном этапе встаёт вопрос о роли педагога персонального сопровождения в социальной адаптации ребенка с расстройством аутистического спектра.

Цель нашего исследования – изучение роли педагога персонального сопровождения в социальной адаптации ребенка с расстройством аутистического спектра в учреждении дошкольного образования.

**Материал и методы.** В исследовании мы использовали анализ психолого-педагогической литературы по данной проблеме, эмпирический метод. Основными ме-

тодами исследования явились: наблюдение за детьми с расстройством аутистического спектра, анкетирование воспитателя.

В исследовании приняли участие 4 ребенка с расстройством аутистического спектра. База исследования – УО «Ясли- сад №16 г. Орши» и УО «Ясли – сад №15 г. Орши».

**Основная часть.** Педагог персонального сопровождения – это специалист, сопровождающий образовательную деятельность обучающегося, он обеспечивает разработку индивидуальных образовательных программ [2]. Почему же потребность в нём так высока сегодня? Во-первых, это связано с тем, что вступивший Кодекс об образовании в Республике Беларусь и «Концепция развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь» закрепили необходимость обучать абсолютно всех детей. И более того, родитель более не обязан искать для своего особенного ребенка особенное учреждение образования. Закон дает родителю возможность выбирать образовательную организацию, в которую будет ходить ребенок.

Анализ психолого-педагогической литературы, наши наблюдения показали, что у дошкольника аутистическое расстройство личности проявляется в отсутствии или значительном снижении контактов с окружающими, «уходе в себя», в свой внутренний мир, наполненность и характер содержания которого зависят от уровня интеллектуального развития, возраста ребенка, особенностей течения заболевания [1]. Наше наблюдение показало, что ребёнок с РАС в детском коллективе, большей частью ведет себя так, как будто находится один: он смотрит мимо, не отзывается на зов, не обращает внимания на действия других. Он играет один или «около» детей, нередко разговаривает сам с собой, а чаще молчит. Все его проявления вовне, даже игра, скупы, а в тяжелых случаях ограничиваются бедным набором стереотипных движений и мимики. Ребенок тщательно скрывает свой внутренний мир от окружающих, часто ни о чем не рассказывает сам, не отвечает на вопросы. Нередко только по косвенным признакам, случайным звукам, а иногда неожиданным фразам, близкие могут догадаться о его переживаниях, игре, фантазиях, страхах.

В своей работе мы исходили из гипотезы, что сопровождение дошкольника с РАС педагогом персонального сопровождения повышает социальную адаптацию ребёнка и оказывает благоприятное воздействие на его психическое развитие.

В ходе исследования были сформированы 2 группы – экспериментальная и контрольная. Контрольная группа была сформирована на базе УО «Ясли- сад №15 г. Орша», экспериментальная группа была сформирована на базе УО «Ясли- сад №16 г. Орша».

На базе УО «Ясли-сад №16 г. Орши» с детьми с расстройством аутистического спектра работает педагог персонального сопровождения, который оказывает ежедневное сопровождение ребенка с РАС. На базе УО «Ясли-сад №15 г. Орши» у детей с расстройством аутистического спектра такое сопровождение отсутствует.

Сопровождение ребенка с РАС в УО «Ясли-сад №16 г. Орши» представляет собой последовательность взаимосвязанных друг с другом этапов: диагностический; проектировочный; реализационный; аналитический. Каждый из этих этапов имеет свою специфику и отражается как в содержании деятельности педагога персонального сопровождения, так и в способах его работы.

Главной задачей, стоящей перед педагогами персонального сопровождения в работе с детьми с РАС – это организация помощи в социальной адаптации ребенка в коллективе, стимулирование психологической активности, установление контакта с ребенком РАС [2]. Работа начиналась с установления контакта с аутичным ребенком. На первом этапе ребенку предоставлялась возможность самостоятельно обследовать помещение для занятий, привыкнуть к обстановке, к окружающим предметам.

Для каждого ребенка составлялся индивидуальный план работы, позволяющий постепенно адаптироваться к окружающей среде, предполагающий регулярность режимных моментов каждого дня, что для развития более естественных и гибких способов создания определенного стереотипа привычек и правил как обязательный компонент адаптации, дает ощущение надежности и стабильности.

Работа педагога персонального сопровождения с ребенком с расстройством аутистического спектра заключалась в: создании комфортной атмосферы, облегчении адаптационного периода, сопровождении дошкольника и построение его образовательного пути, использование коммуникативного альбома и карточек Пекс.

Карточки Пекс (PECS) – это система общения при помощи обмена карточек. Она была разработана Лори А. Фрост и Энди Бонди для быстрого обучения детей с РАС и сопутствующими нарушениями развития целенаправленному, самостоятельно иницилируемому общению. Перед тем, как приступить к занятиям, педагог определял и составлял список основных стимулов ребенка – что он хочет? Что ему нравится? Что не нравится? Отрицательные и положительные стимулы. Вещевые и вкусовые. Воздействие через основные стимулы помогало ребенку самому понять свои потребности и научиться выражать свои желания словами.

В ходе исследования мы провели анкетирование воспитателей работающих в группе с детьми с расстройством аутистического спектра, в котором были заданы следующие вопросы: 1) Актуальна ли профессия педагога персонального сопровождения? Почему? (Профессия педагога персонального сопровождения актуальна на данный момент, так как детей с расстройством аутистического спектра все больше, и для их развития и социальной адаптации необходимо данное сопровождение); 2) Как вы считаете, нужна ли помощь педагога персонального сопровождения в адаптации ребёнка с РАС в вашей группе? (Да, помощь необходима); 3) Помогло ли данное сопровождение в социальной адаптации ребенку с расстройством аутистического спектра? (Да, помогло).

В экспериментальной группе, где оказывалось ежедневное сопровождение детей с РАС педагогом персонального сопровождения, в ходе наблюдения мы отметили значительные изменения в поведении ребёнка:

- ушел страх индивидуального посещения психолога, дефектолога;
- ребенок перестал бояться выходить из группы один;
- начал выполнять гигиенические процедуры: мыть руки мылом, вытирать их полотенцем и т.п.;
- стал самостоятельно находить свое место за столом и выполнять различные задания и поручения познавательного характера.

В контрольной группе никаких изменений за период исследования в социальной адаптации и психическом развитии у дошкольников с РАС не произошло.

**Заключение.** Таким образом, в ходе исследования наша гипотеза подтвердилась, так как основным результатом деятельности педагога персонального сопровождения в социальной адаптации дошкольника с РАС явились положительные изменения поведения ребенка – адаптация его к условиям учреждения, расширение коммуникации ребенка, позитивная динамика в личностном, когнитивном, эмоциональном, творческом развитии ребенка, повышение его самостоятельности.

#### Литература:

1. Морозов, С.А. Детский аутизм и основы его коррекции / С.А. Морозов. – М.: Сигнал, 2002.
2. Самарцева, Е.Г. Специфика тьюторского сопровождения в дошкольных образовательных организациях: учебное пособие / Е.Г. Самарцева. – Орёл, изд. ОГУ, 2016. – 44 с.

# ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОО ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ В РАМКАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ПОСЧИТАЙ-КА»

*Козлова К.С.,*

*обучающаяся 4 курса Вологодского педагогического колледжа,  
г. Вологда, Российская Федерация*

Научный руководитель – Крылова А.Н., преподаватель

Математическое развитие ребенка является одной из главных задач дошкольного образования. Особую роль играют в математическом развитии количественные представления. Ведь в повседневной жизни, на пример в играх или на прогулке, дети со счетом встречаются достаточно часто. Они используют такие слова, как «много», «мало», «больше», «меньше», «поровну» и так далее. Знания о количественных представлениях помогают ребенку хорошо ориентироваться в пространстве, решать задачи и готовят его к школьному обучению.

Вопросы формирования количественных представлений у детей дошкольного возраста исследовались педагогами А.М. Леушиной, Ф.Н. Блехер и др. Вопросами математического развития занимались также психологи Л.С. Выготский, Л.А. Венгер и др.

А.М. Леушина разработала методику развития количественных и числовых представлений. Ф.Н. Блехер разработала классификацию математических игр.

Формирование элементарных математических представлений – это целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приемов и способов умственной деятельности, предусмотренных программными требованиями. Основная его цель – не только подготовка к успешному овладению математикой в школе, но и всестороннее развитие детей [4].

Счет – это знание слов-числительных и называние их по порядку.

Счетная деятельность – это умение соотносить числительные элементам множества «один к одному» (устанавливать взаимно однозначное соответствие между элементами множества и отрезком натурального ряда) [4].

Количество – это свойство конкретного множества, отражающее, сколько в нем элементов [4].

В учебном пособии Н.И. Фрейлах «Методика математического развития» выделены этапы счетной деятельности по А.М. Леушиной: дочисловая деятельность, счетная деятельность, вычислительная деятельность. Данные этапы взаимосвязаны между собой. Для детей 5-6 лет характерны следующие этапы – счетная и вычислительная деятельность.

Счетная деятельность предполагает владение счетом, которое включает в себя: знание слов-числительных и называние их по порядку; умение соотносить числительные элементам множества «один к одному»; выделение итогового числа; владение понятием числа: понимание зависимости результата количественного счета от его направления, расположения элементов множества и их качественных признаков; понимание количественного и порядкового значения числа; включает в себя представление о натуральном ряде чисел и его свойствах: знание последовательности чисел; знание образования соседних чисел друг из друга; знание связей между соседними числами.

Вычислительная деятельность предполагает: знание связей между соседними числами; знание образования соседних чисел; знание состава чисел из единиц; знание состава чисел из двух меньших чисел; знание цифр и знаков «плюс», «минус», «равно», «больше», «меньше»; умение составлять и решать арифметические задачи [4].

С целью формирования количественных представлений у детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации применяются разнообразные методы, приемы и средства обучения.

Татьяна Абрамовна Куликова, кандидат педагогических наук и Светлана Акимовна Козлова, доктор педагогических наук в своем учебном пособии «Дошкольная педагогика» дали следующее определение метода обучения. Метод обучения – это система последовательных взаимосвязанных способов работы педагога и обучаемых детей, которые направлены на достижение дидактических задач. Он характеризуется тремя важными признаками: обозначает цель обучения, способ усвоения учебного материала и характер взаимодействия, обучающего и обучаемого [1].

Существуют следующие виды методов обучения: наглядные, словесные, практические, игровые. Ознакомление детей с количеством наилучшим образом происходит при сочетании различных методов обучения.

Подласый Иван Павлович, доктор педагогических наук, в своем учебном пособии «Педагогика» отразил, что прием обучения – это элемент метода, его составная часть, разовое действие, отдельный шаг в реализации метода или модификация метода в том случае, когда метод простой по структуре. Метод и прием соотносятся как часть к целому [2]. Всего, в настоящее время изучено четыре приема обучения: словесный, наглядный, практический и игровой.

Средство обучения – тот предмет, явление, способ действия, который способствует решению образовательных и воспитательных задач [3].

Кандидат педагогических наук, Фрейлах Наталья Ивановна выделяет три вида средств ФЭМП:

1. Оборудование для игр и занятий (наборное полотно, счетная лесенка, фланелеграф, магнитная доска, доска для письма, ТСО (мультимедийные проекторы) и др.).

2. Комплекты дидактического наглядного материала (игрушки, конструкторы, строительный материал, демонстрационный и раздаточный материал (счетные палочки, цифровые карточки), наборы «Учись считать» и др.).

3. Литература (методические пособия для воспитателей, сборники игр и упражнений, книги для детей, рабочие тетради и др.) [4].

#### **Литература:**

1. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика / С. А. Козлова, Т. А. Куликова – Москва: Издательский центр «Академия», 2000. – 416 с.

2. Подласый, И. П. Педагогика / И. П. Подласый. – Москва: Владос, 2003. – 309 с.

3. Педагогический терминологический словарь, [https://1193.slovaronline.com/211-средство\\_обучения](https://1193.slovaronline.com/211-средство_обучения)

4. Фрейлах, Н. И. Методика математического развития. / Н. И. Фрейлах. – Москва: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2006. – 208 с.

## **ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МАССЕ ПРЕДМЕТОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОО**

***Короткова К.И.,***

*студентка 4 курса Вологодского педагогического колледжа,  
г. Вологда, Российская Федерация*

Научный руководитель – Крылова А.Н., преподаватель

У детей дошкольного возраста можно формировать научные, хотя и элементарные, начальные математические знания. Старший дошкольный возраст является сенситивным для развития у детей представлений о величине, в частности массе предметов, формирования измерительных умений. На данном этапе у ребенка повышается дифференцирован-

ность восприятия, отмечается сознательное управление своим вниманием, совершенствуется функция речи, происходит развитие произвольного запоминания, активное формирование словесно-логического мышления. Понимание массы предметов имеет важное значение для развития интеллектуальных и физических способностей ребенка.

Основным новообразованием дошкольного детства считается умение играть в ролевые, сюжетные, а также в дидактические игры.

Ребенок моделирует в игре свои отношения с окружающим миром, проигрывает различные ситуации – в одних лидирует, в других подчиняется, осуществляет совместную кооперативную деятельность с другими детьми и взрослыми. Дошкольные образовательные учреждения учитывают этот интерес и пытаются расширить знания детей в этой области.

В старшем дошкольном возрасте дети знакомятся также с понятиями «килограмм», «грамм» и «условная мера». Килограмм и грамм – это одни из основных единиц массы. Условная мерка (мера) – это и предмет, используемый при измерении, и единица измерения в каждом конкретном случае (весы, гири).

На каждом этапе дошкольного возраста у детей появляются особенности восприятия массы предмета. Дети раннего возраста учатся сравнивать, называть, анализировать, уточнять массу предметов путем осязательных ощущений. На втором году жизни ребенок уже воспринимает массу предмета (не может поднять стул, потому что он тяжелый). В младшем возрасте, восприятие предметов, которые многократно встречались в опыте ребенка, постепенно становится устойчивым, но признак массы закрепляется за конкретным предметом. Дети могут отражать свое восприятие массы предмета в речи («тяжело», «легко»). В старших группах чаще наблюдается попытки построить ряд предметов на основе убывающей или возрастающей массы. Дети начинают осознавать принцип построения такого ряда, но многие из них ещё не владеют рациональными приемами действия, основанными на «барическом чувстве» [8; 9].

На этапе дошкольного детства развиваются навыки ориентировки во внешних свойствах и отношениях предметов и явлений, в пространстве и времени. Воспринимая предметы и взаимодействуя с ними, дошкольник начинает давать все более точную оценку их массе.

Исходя из особенностей восприятия детьми дошкольного возраста массы предметов, обучение следует строить поэтапно.

На подготовительном этапе в младших группах идет накопление представлений о массе в опыте детей (в играх, жизненных ситуациях).

На первом этапе в средней группе необходимо обучать детей различать и обозначать точными словами массы предметов «тяжелый – легкий», «тяжелее – легче», «одинаковые по тяжести» (сравнение двух резко контрастных по массе предметов, используя слова «тяжелый – легкий»), знакомить с рациональными приемами обследования и сравнения предметов путем взвешивания их на весах и на руках.

На втором этапе в старшей группе необходимо учить детей определять отношения между несколькими предметами (сравнение трех предметов по массе, один предмет служит образцом, результаты сравнения обозначаются словами «тяжелее – легче», «одинаковые по тяжести»), упорядочивая их по возрастающей или убывающей массе (строить сериационный ряд).

На третьем этапе в подготовительной группе идет ознакомление со способами измерения массы на весах, сначала используя условные меры (например, для измерения массы яблока на весах «уточках» можно использовать желуди как гири), затем знакомство с килограммом [8].

Измерение массы предметов не может проходить без дидактического и наглядного материала. Для сравнения массы предметов детям могут предлагать дощечки равно-

го размера или формы, изготовленный из разных пород деревьев и разные по массе. Можно применять одинакового размера мешочки, наполненные разными сыпучими веществами (вата, песок, металлические шарики и пр.) Специально подбираются предметы (кубики, шарики), сделанные из разных материалов: металла, дерева, резины, пластмассы, поролона, ваты и т.д. В условиях ДОО нетрудно изготовить необходимые пособия: в резиновые, пластмассовые игрушки, различные коробки, бочки насыпать песок в определенном количестве, чтобы масса предметов была от 50 до 300 г. Оптимальное соотношение масс в начале обучения 1:4, 1:3, а к концу – 1:2, 1:1,5 [1].

Формирование у детей понятия о массе и массе предметов является ключевым компонентом в усвоении элементарных математических представлений, и способствует расширению представлений о свойствах предметов, развитию навыков дифференцировать эти свойства, выделять их из множества других.

После рассмотрения важности формирования представлений о массе предметов у детей старшего дошкольного возраста, обратим внимание на роль дидактической игры в обучении детей измерению массы предметов. Дидактическая игра – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей [3]. Создание игровой ситуации приводит к тому, что ребята, увлеченные игрой, незаметно для себя и без особого труда и напряжения приобретают определённые знания, умения и навыки.

Дидактическая игра имеет свою структуру, включающую несколько компонентов. Рассмотрим эти компоненты. Обучающая (дидактическая) задача – основной элемент дидактической игры, которому подчинены все остальные. Дидактическая задача определяется воспитателем и отражает его обучающую деятельность. Структурным элементом игры являются игровые действия – это способы проявления активности ребенка в игровых целях, они являются как бы рисунком сюжета игры. Одним из составных элементов дидактической игры являются правила игры. Правила обеспечивают реализацию игрового содержания. Они делают игру демократичной: им подчиняются все участники игры. Даже внутри одной дидактической игры правила различаются. Одни направляют поведение и познавательную деятельность детей, определяют характер и условия выполнения игровых действий, устанавливают их последовательность, иногда очередность, регулируют отношения между играющими [2].

В дошкольной педагогике сложилось традиционное деление дидактических игр на игры с предметами, настольно-печатные, словесные. Дидактические игры с предметами используют различный дидактический материал: игрушки, реальные предметы, объекты природы. Настольно-печатные игры – это разновидность дидактических игр, которые представляют собой игры с правилами на печатной основе. Они помогают уточнять и расширять представления детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы. Словесные игры – это разновидность дидактической игры с полным отсутствием материального компонента. Игра осуществляется исключительно путем речевого взаимодействия игроков. [4; 5; 6].

Оценивая дидактическую игру и ее роль в системе обучения, А. П. Усова писала: «Дидактические игры, игровые задания и приемы позволяют повысить восприимчивость детей, разнообразят учебную деятельность ребенка, вносят занимательность» [7].

В общей системе обучения дидактическая игра приобретает самостоятельность и сосуществует с обучением на занятиях. Ее место определяется той ролью, какую ей отводит воспитатель, используя все многообразие дидактических форм и средств обучения и воспитания детей в детском саду. Дидактические игры представляют собой возможность для формирования представлений о массе предметов.

При помощи дидактической игры дети могут осознать и усвоить основные понятия, связанные с массой, а также научиться измерять и сравнивать массу предметов с

помощью различных весовых, дидактических и наглядных материалов. Такой подход способствует развитию познавательных способностей, логического мышления, а также способности к самостоятельной деятельности и творчеству у детей.

#### Литература:

1. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду / А. К. Бондаренко – Москва: Просвещение, 1991. – 157 с.
2. Дидактическая игра. // Словарь по педагогике / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – Ростов-на-Дону: Издательский центр «Март», 2005. – С. 28.
3. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – Санкт-Петербург: Питер, 2013. – С. 464.
4. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова, Е. Ф. Куликова – 3-е изд., исправ. и доп. – Москва: Издательский центр «Академия», 2001. – 416 с.
5. Новикова, В. П. Математические игры в детском саду и начальной школе. Сборник игр для детей 5-7 лет / В. П. Новикова. – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 83 с.
6. Сорокина, А. И. Дидактические игры в детском саду: (Ст. группы). Пособие для воспитателя дет. сада / А. И. Сорокина. – Москва: Просвещение, 2006. – 96 с.
7. Фрейлах, Н. И. Методика математического развития / Н. И. Фрейлах. – Москва: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2015, м 240 с.
8. Щербакова, Е. И. Теория и методика математического развития дошкольников: учеб. пособие / Е.И. Щербакова. // Педагогическая библиотека. – Москва: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2005. – 392 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР В ПРОЦЕССЕ ЗНАКОМСТВА ДЕТЕЙ С РАЗЛИЧНЫМИ ПРОФЕССИЯМИ

*Кохнюк Д.А.,*

*обучающаяся 3 курса Пинского колледжа УО «БрГУ имени А.С. Пушкина»,  
г. Пинск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Самсон Л.П., преподаватель*

Дети в дошкольном возрасте уже проявляют себя как личность. Они начинают интересоваться той или иной деятельностью, у них проявляются способности и склонности в различных областях. Предоставив ребенку как можно больше информации о мире профессий, мы можем в дальнейшем расширить возможности выбора профессиональной деятельности. В детском саду ребенок получает представление о профессиях и знакомится с их многообразием. Благодаря полученным представлениям, у детей формируются познания о работе родителей, появляется возможность познакомиться с рабочим местом той или иной профессии, а также свойственными ей трудовыми операциями. Ранняя профориентация детей дошкольного возраста – новое и еще недостаточно изученное направление в педагогике дошкольного образования. В этом возрасте дети получают информацию о труде взрослых, взаимодействуя с ними, слушая сказки (например, К. И. Чуковский «Айболит»).

Профессионально важные человеческие качества надо не только «выявить», но и во многом и «заложить» в человека средствами воспитания, образования и организации его деятельности. [3, с.3].

Важной составляющей является то, что у ребенка при определении своих «профессиональных» предпочтений может постоянно меняться выбор. Ведь это означает, что ребёнок учится находить положительные и привлекательные для себя стороны в разных профессиях. Это, безусловно, поможет ему в будущем. Чем больше ребенок получит информации о профессиях, тем более яркой и разнообразной будет его жизнь. Ранняя профориентация заключается в том, что, заложив в ребенка широкий спектр



знаний и представлений о разного рода профессиональной деятельности, обеспечивается самостоятельный выбор профессии в дальнейшем. [4, с. 87].

Ранняя профориентация ребенка, по мнению многих педагогов, должна происходить в стенах дошкольного учреждения уже с младшего дошкольного возраста. В современной педагогической науке проблему ознакомления дошкольников с трудом взрослых изучали многие ученые: В.И. Логинова, А.Ш. Шахманова, М.В. Крулехт, Л.А. Мишарина, С.Ф. Сударчикова и др. Педагоги Т.И. Бабаева и А.Г. Гигоберидзе предлагают не только знакомить с профессией, но и с личностными качествами представителей этих профессий.

Ознакомление с трудом взрослых и профессиями должно осуществляться не на уровне одной задачи, а как целостный органический процесс. Во время игры происходит смена ролей, это способствует повышению интереса детей к различным сторонам профессии, в которую идет игра. В необходимых случаях взрослые регулируют смену ролей в игре, не допускают засиживаться ребятам на одной и той же роли. Периодическая смена состава играющих способствует дальнейшему их взаимовлиянию друг на друга, расширению объема усваиваемой в процессе игры информации. [2, с.10].

В современном мире существует огромное количество видов труда. Ориентация в этом океане человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребенка. Таким образом, формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это необходимый процесс, актуальный в современном мире.

Подробно изучив тему, сформулировала цель проведения данной работы – раскрытие знакомства детей с различными профессиями посредством использования сюжетно-ролевых игр. На основе цели были сформулированы следующие задачи:

1. Раскрыть понятие и предпосылки к развитию сюжетно-ролевых игр. Изучить условия для проведения сюжетно-ролевых игр.
2. Описать структуру и уровни развития сюжетно-ролевой игры.
3. Охарактеризовать закономерности развития сюжетно-ролевых игр в процессе знакомства детей с различными профессиями.

Также выделила объект и предмет исследования. Объект – процесс ознакомления детей с различными профессиями. Предмет исследования – использование сюжетно-ролевых игр, как средство ознакомления детей с различными профессиями.

Развитие игры невозможно без создания специальных условий. Для развития сюжетно-ролевой игры необходим педагогически целесообразный подбор игрушек и игровых материалов, что создает «материальную основу игры, обеспечивает развитие игры как деятельности. Подбор игрушек должен осуществляться в соответствии с основной тематикой детских игр в данной возрастной группе, с учетом ближайшей перспективы их развития. [1, с. 7].

Пример одной из игр, которые будут способствовать знакомству детей с различными профессиями:

Сюжетно-ролевая игра "Больница".

Игра предназначена для детей старшего дошкольного возраста.

Игра началась с письма, которое пришло в группу. Письмо содержало в себе приглашение на открытие больницы. Из-за того, что место новое, там нету работников. Была проведена беседа «Кто работает в больнице?», вспомнили обязанности каждого врача (окулист, хирург, педиатр, стоматолог).

Далее при помощи «Чудесного мешочка» распределялись роли и проговаривались варианты развития диалога между пациентом и врачом. С детьми был выбран транспорт, на котором мы доберемся до больницы. В автобусе присутствовал водитель и кондуктор, которые также были заранее выбраны. По прибытию на «место работы» все занимают свои места. Использую косвенные приемы руководства игрой. Тщательная под-

готовка к игре, отбор необходимого оборудования, обеспечили повышенный интерес детей, в результате чего они ощутили на себе важность людей данной профессии и всю сложность работы врачом.

В заключении можно сказать, что формирование представлений дошкольников о труде и профессиях, о труде взрослых, профессиях родителей – необходимая и целенаправленная работа, эффективность которой определяется многими факторами. Дошкольникам необходимо показать ценность труда, его плодов; помочь ориентироваться в мире профессий; определиться с приоритетами в выборе будущего пути. При этом деятельность педагога заключается в том, чтобы этот процесс был интересным и привлекательным для детей, становился сюжетами для их новых игр и художественного творчества – привычные способы проживания ситуации ребёнком и отражения ее в жизни.

#### **Литература:**

1. Аверьянова, Т. С. Игровая деятельность как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте [Электронный ресурс] / Т. С. Аверьянова. – Режим доступа: <https://bspu.by/>. – Дата доступа: 26.09.2023.
2. Афанасенко, Е. В. Знакомство детей с профессиями взрослых через сюжетно-ролевые игры [Электронный ресурс] / Е. В. Афанасенко. – Режим доступа: <http://155.sadiki.by/>. – Дата доступа: 26.09.2023.
3. Глазкова, О. А. Сюжетно-ролевая игра как условие ранней профориентации в детском саду [Электронный ресурс] / О. А. Глазкова. Режим доступа: <http://www.eduportal44.ru/>. – Дата доступа: 21.09.2023.
4. Кубайчук, Н.П. Вопросы ранней профориентации детей дошкольного возраста / Н.П. Кубайчук. – Пермь: Меркурий, 2015. – 101с.

## **ВЛИЯНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР НА ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Кузнецова Н.Р.,*

*обучающаяся 3 курса ГАПОУ ВО «Гусевской стекольный колледж»  
имени Г.Ф. Чехлова, г. Гусь-Хрустальный, Российская Федерация  
Научный руководитель – Школьникова Н.П., преподаватель*

Актуальность данной темы заключается в том, что воспитание здорового поколения с гармоничным развитием физических качеств – одна из основных задач современного общества.

Количество функциональных отклонений, возникающих с возрастом, растет. Если учесть, что двигательная активность является еще и условием, стимулирующим фактором развития интеллектуальной, эмоциональной и других сфер, то становится очевидным актуальность данной темы. Подвижная игра является жизненной потребностью для детей, в процессе подвижных игр создаются благоприятные условия для развития и совершенствования основных движений.

Цель данной работы заключается в изучении влияния подвижных игр на физическое развитие детей младшего дошкольного возраста.

Объект: подвижная игра.

Предмет: применение подвижных игр в физическом развитии детей младшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Изучить значение подвижных игр в развитии физических качеств детей младшего дошкольного возраста.
2. Подобрать подвижные игры для развития физических качеств детей младшего дошкольного возраста.
3. Проверить эффективность влияния подвижных игр на развитие физических качеств у детей младшего дошкольного возраста.

Я.А. Коменский – высоко оценивал роль игр, «состоящих в движении», для решения оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. Подчеркивая большое значение правильного руководства играми со стороны старших, Я. А. Коменский говорил, что при соблюдении необходимых условий игра должна становиться «серьезным делом», то есть или развитием здоровья, или отдыхом для ума.

К.Д. Ушинский придавал большое значение игре как средству воспитания. Игру ребенка он рассматривал как действительность ребенка с его действиями и переживаниями. Он подчеркивал, что эта действительность более интересна ребенку, чем окружающая его жизнь, потому что она ему более понятна.

П.С. Лесгафт рассматривал игры как одно из действенных средств физического образования и воспитания. По его мнению, подвижные игры имеют большое образовательное и воспитательное значение, они представляют собой более сложное действие, чем отдельные гимнастические упражнения.

Развитие и воспитание физических качеств решает социально обусловленные задачи: достижение высокой устойчивости организма к социально экологическим условиям, повышение адаптивных свойств организма, а на основе всего этого всестороннее и гармоничное развитие личности.

Под развитием двигательных качеств понимается то, что происходит под влиянием постоянных упражнений, что уменьшает возможность появления у детей ошибок в технике движений. Быстрота движений, ловкость, сила и выносливость имеют большое значение для укрепления здоровья, физического совершенствования ребенка, также овладение широким кругом движения.

Физические качества присутствуют у каждого ребенка с рождения, но развитие или отсутствие их увеличивает разницу, между нами. В двигательные качества входят: быстрота, сила, выносливость, гибкость, ловкость.

Быстрота – это умение человека промежутком сделать максимальное число движений.

Сила – это способность человека преодолевать внешнее сопротивление или противостоят ему за счет мышечных усилий.

Выносливость – это способность выполнять двигательное действие длительное время с заданной интенсивностью.

Гибкость – способность человека выполнять упражнения с большой амплитудой.

Ловкость – это способность быстро овладевать сложными движениями, быстро и точно перестраивать двигательную деятельность в соответствии с требованиями меняющейся обстановки.

Мониторинг физического развития детей младшего дошкольного возраста МБДОУ «Детский сад №12» г. Гусь-Хрустальный, проведенный в сентябре 2023г., позволил выявить, что из 22 детей, участвовавших в мониторинге, высокий уровень показали 9 человек – 41%, выше среднего – 6 человек – 27%, средний уровень – 5 детей – 22% и ниже среднего- 2 детей – 9%.

Существенное место в системе физического воспитания дошкольников занимают подвижные игры, которые широко используются во всех возрастных группах. Вывод: необходимо включать разнообразные подвижные игры и упражнения с бегом, упражнения на закрепление прыжков в длину с места, упражнения на укрепление пресса.

На развитие общей выносливости детей положительно влияют подвижные игры с элементами бега, прыжков, лазания способствуют совершенствованию функций сердечно-сосудистой и дыхательной систем, повышают физическую работоспособность и также обеспечивают развитие общей выносливости ребенка. («Кот и мыши», «Гуси – Лебеди», «Птички и птенчики»)

Развивать гибкость у детей дошкольного возраста нужно начинать раннего детства. Лучший способ объяснить ребенку, как правильно выполнять упражнение на развитие гибкости, это показать на личном примере. Что касается амплитуды, то увеличивать ее нужно постепенно и систематично. («Нырни в нору», «Ручеек»).

Как один из важнейших навыков физической активности выступает ловкость ребенка, как физическое качество. Наилучшие условия для совершенствования ловкости создаются в разнообразных подвижных играх, так как там ребенок должен проявлять быструю сообразительность, увертливость, умение быстро двигаться между предметами, проявлять инициативу, используя благоприятные моменты, с помощью ориентировки во времени и пространстве. («Все дальше и выше», «Птички в гнздышках»)

Упражнения с мячом являются эффективным средством формирования ловкости, развивают не только крупные, но и мелкие мышцы обеих рук, увеличивают подвижность суставов пальцев и кистей, что особенно важно для детей младшего дошкольного возраста. («Мой веселый, звонкий мяч»)

Мониторинг, проведенный этими же детьми в феврале 2024г., показал изменение физических качеств детей в сторону улучшения. В мониторинге приняли участие 22 ребенка, из них мальчиков 8 человека– 100% и 14 девочек- 100%. Высокий уровень показали 9 детей – 41%, выше среднего – 9–41%, средний уровень – 3 детей – 14% и ниже среднего- 1 детей – 4%.

Сводная таблица «Мониторинг физического развития»

Показатели	Сентябрь 2023г.		Февраль 2024г.	
	Число	Процент	Число	Процент
Всего участвовало детей	22	100%	22	100%
Высокий ур.	9	41%	9	41%
В/ среднего	6	27%	9	41%
Средний	5	22%	3	14%
Н/среднего	2	9%	1	4%
Низкий	-	-	-	-

Итак, в физическом воспитании детей подвижным играм принадлежит самое почетное место. Ценность подвижных игр заключается в возможности одновременного воздействия на моторную и психическую сферу личности занимающихся. Таким образом, подвижные игры выступают как эффективное средство физической подготовленности, способствующее воспитанию физических качеств.

Литература:

- 1.С.А. Козлова, Т.А. Куликова. Дошкольная педагогика: М.: Академия 2019.
- 2.Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2019.
- 3.Известные педагоги о значении подвижной игры в жизни детей <https://pedportal.net/starshie-klassy/fizkultura-i-sport/podvizhnye-igry-s>

## **ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Кулицкая К.С.,*

*обучающаяся 3 курса УО «Речицкий государственный педагогический колледж»,*

*г. Речица, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Старушенко Е.В., преподаватель

Значительную часть знаний и представлений о разнообразии окружающего мира ребенок усваивает без специального обучения через самостоятельную деятельность, общение со взрослыми и сверстниками, через визуальные, печатные и другие источники. Но, упорядочить детский опыт, содействуя его осмыслению, конкретизации и полноценности, позволяет специально организованное взаимодействие ребенка и взрослого на занятии.

В современном дошкольном образовании все чаще используется интегрированное занятие, как один из типов занятий, позволяющий наиболее полно и интересно раскрыть содержание изучаемого предмета или явления. К сожалению, педагоги дошкольного учреждения не всегда понимают разницу между интегрированным и комплексным занятиями, считая последнее как интеграцию различных областей знаний. Поэтому в практике дошкольного учреждения не часто можно наблюдать правильно организованное интегрированное занятие.

Целью нашего исследования является раскрытие сущности и условий интегрированного занятия с детьми дошкольного возраста и определение технологии его организации и проведения в учреждении дошкольного образования.

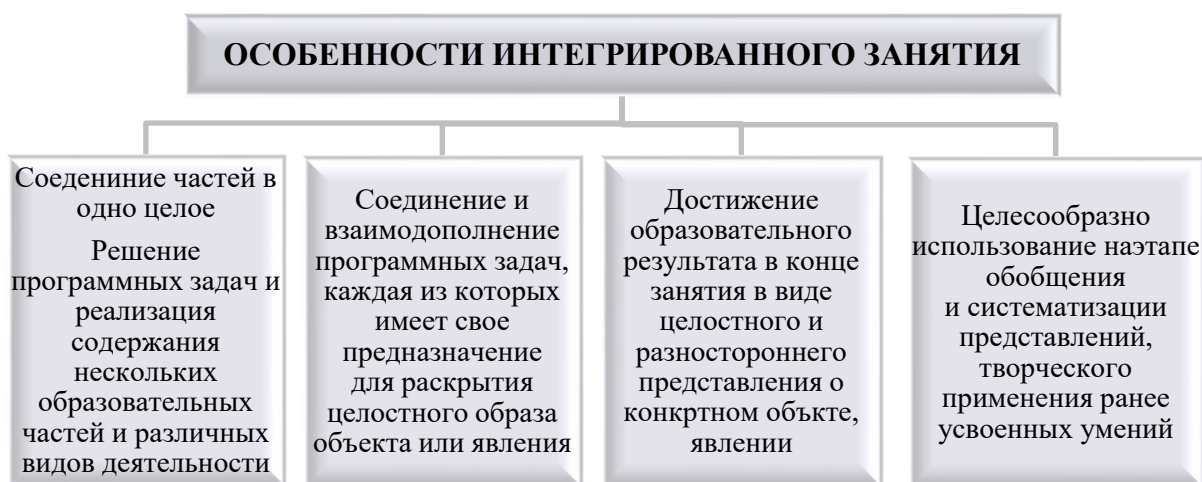
В современной педагогике проблему интегрированных занятий в дошкольном образовании рассматривают такие педагоги как Н. Е. Васюкова, О. И. Чехонина, Н.М. Родина, С. Д. Сажина, Т. С. Комарова и др.

Существуют различные подходы к определению **интегрированного занятия** – это занятие, которое направлено на раскрытие целостной сущности определенной темы средствами разных видов деятельности, которые объединяются в широком информационном поле занятия через взаимное проникновение и обогащение [1, с.33].

В дошкольной педагогической литературе **интегрированное занятие** часто определяют как объединение и взаимодополнение программных задач и содержания разных образовательных областей для раскрытия целостного образа объекта или явлений окружающего мира (предметного, природного, социального) [2, с. 15].

На таком занятии целостный образ (например, «весна», «животные», «мебель») выступает как пазл, который объединяет отдельные представления из разных образовательных областей и позволяет получить единую картину. Такой вид занятий способствует овладению детьми обобщенными представлениями и умениями, правильному восприятию связей между частью и целым. Основные особенности интегрированного занятия представлены на рисунке 1.

Технология проведения интегрированного занятия отличается особенным подходом как к его структуре, так и к использованию методов и приемов.



**Рисунок 1 – Характерные особенности интегрированного занятия**

К структуре интегрированного занятия предъявляются следующие требования: четкость, компактность, сжатость учебного материала; продуманность и логическая взаимосвязь изучаемого материала разделов программы на каждом занятии; взаимообусловленность, взаимосвязанность материала интегрируемых предметов на каждом занятии; большая информативная емкость учебного материала, используемого на занятии; систематичность и доступность изложения материала; необходимость соблюдения временных рамок занятия [3].

Примерная структура интегрированного занятия включает следующие **этапы**: 1. Вводная часть. Создается проблемная ситуация, стимулирующая активность детей к поиску ее решения (Например, задается вопрос: «Ребята, что произойдет, если на Земле не будет воды?»). 2. Основная часть. Детям даются новые знания, необходимые для решения проблемного вопроса (Например, значение воды в природе, жизни человека и т.д.). Параллельно идет работа по обогащению и активизации словаря, обучению связной речи, а также решаются простые арифметические задачи. 3. Заключительная часть. Детям предлагается любая практическая работа (дидактическая игра, рисование и др.) на закрепление полученной или актуализации ранее усвоенной информации.

Основными методами и приемами, которые можно использовать в интегрированном занятии являются:

➤ Проблемные вопросы, использование заданий типа «Докажи», «Объясни», «Как ты узнал?» и др. Ребенок учится задавать вопросы об одном и том же предмете в разных вариантах.

➤ Речевые дидактические игры для знакомства с культурно-речевыми эталонами, активизация словаря.

➤ Дидактические игры, направленные на развитие логического мышления, овладение способами мыслительной деятельности.

➤ Сравнительный анализ, сопоставление, поиск, эвристическая деятельность.

Предметом анализа выступают многоплановые объекты, информация о сущности которых содержится в различных разделах; сохраняется самостоятельность каждого раздела со своими целями, задачами, программой; в процесс познания включаются все анализаторы, что обеспечивает прочность образования условных связей в познании ребенком окружающей действительности. В рамках исследования были проведены интегрированные занятия для детей средней и старшей групп: «Сказочная математика» (образовательные области: элементарные математические представления, ребенок и природа, развитие речи, художественная литература); «Беларусь мая Радзіма» (образовательные области: ребенок и общество, музыкальное искусство, развитие речи, художественная литература); «Чудеса воды» (образовательные области: ребенок и природа, развитие речи, художественная литература, элементарные математические представления). Разработаны рекомендации для педагогов дошкольного образования по организации и проведению интегрированных занятий.

Наше исследование показало, что на интегрированных занятиях:

- мир, окружающий детей, познается ими в многообразии и единстве, а не дробится на части;

- использование интегрированного подхода развивает потенциал детей, побуждает к активному познанию окружающей действительности, осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, развитию логики, мышления, речи;

- форма проведения интегрированного занятия нестандартна и интересна. Использование различных видов деятельности в течение занятия поддерживает внимание детей на высоком уровне, снижается утомляемость, повышается познавательный интерес;

- за счет усиления межпредметных связей высвобождается время для самостоятельной деятельности детей, для занятий физическими упражнениями;

- интеграция дает возможность для самореализации, самовыражения, творчества педагога, раскрытия его профессиональных способностей.

#### Литература:

1. Васюкова, Н.Е. Планирование образовательного процесса с дошкольниками на комплексно-тематической основе и принципе интеграции образовательных областей / Н.Е. Васюкова, Н.М. Родина // Детский сад: теория и практика. – 2012. – № 5. – С. 32 – 40.

2. Комарова, Т.С. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 264 с.

3. Сажина, С.Д. Технология интегрированного занятия в ДОУ: Методическое пособие / С.Д. Сажина. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – Приложение к журналу «Управление ДОУ».

# **ЭВОЛЮЦИЯ ЗУБНОЙ ПАСТЫ: ОТ ИСТОРИИ ДО СОВРЕМЕННОСТИ. ВЛИЯНИЕ НА ЭМАЛЬ, ТЕХНОЛОГИИ ЧИСТКИ И ПОДБОР ОПТИМАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ УХОДА ЗА ЗУБАМИ**

*Лазюк В.В.,*

*обучающаяся 1 курса Минского городского педагогического колледжа,  
г. Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Альхименко И.В., преподаватель

Зубная паста, неотъемлемый атрибут нашего повседневного ухода за зубами, претерпела значительную эволюцию на протяжении многих веков. От древности до современности, история зубной пасты отражает не только изменения в культуре и технологиях, но и научные открытия, приведшие к разработке эффективных формул и методов ее применения.

Наши зубы – важная часть нашего тела. Они нужны нам, чтобы иметь возможность пережевывать пищу на более мелкие кусочки для облегчения переваривания. Когда мы пережевываем пищу, иногда маленькие кусочки пищи могут застревать на зубах. Чтобы почистить зубы, мы обычно чистим зубы 2–3 раза в день зубной пастой. Большинство коммерческих зубных паст (таких как Crest® или Colgate®), которые мы видим в наших супермаркетах, содержат ингредиент, известный как фторид, с типичным процентным содержанием 0,25%, в то время как некоторые марки содержат до 0,75% фторида. Зубные пасты, отпускаемые по рецепту, могут содержать в 5 раз больше фтора, чем имеющиеся в продаже.

В данном исследовании мы погрузимся в исторический путь зубной пасты – от первобытных формул до современных комплексов средств для ухода за полостью рта. Разбирая этапы актуализации, мы выявим, как изменялись потребности и ожидания людей от зубной пасты со временем.

Однако, помимо исторического аспекта, мы сосредоточимся на важных аспектах современной зубной пасты. Это влияние на зубную эмаль, ключевые технологии чистки и важность выбора оптимальных средств для эффективного и безопасного ухода за зубами. Вместе мы рассмотрим, какие факторы следует учитывать при выборе зубной пасты и какие современные технологии делают этот выбор более информированным и персонализированным.

Данное исследование призвано осветить не только историю и эволюцию зубной пасты, но и дать понимание ее влияния на наше здоровье и обеспечить рекомендации для оптимального ухода за полостью рта в современном мире.

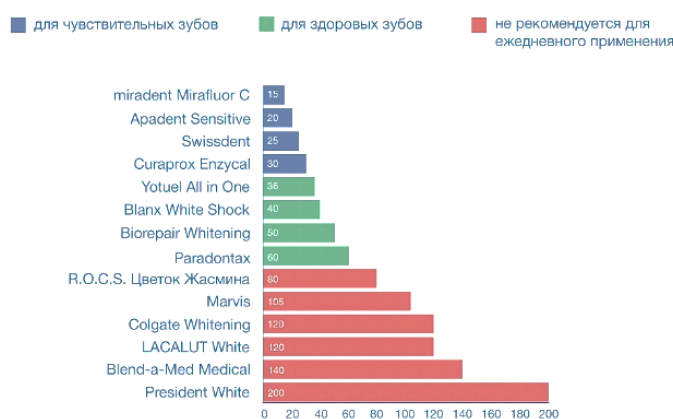
Цель данной работы заключается в комплексном исследовании истории, текущего состояния и перспектив развития зубной пасты с учетом ее эффективности и безопасности для детей. Рассмотреть исторические аспекты появления и развития зубной пасты, провести анализ ее эффективности и безопасности в контексте детского здоровья, а также выявить потенциальные направления развития и улучшения данного продукта с учетом специфических потребностей детей. Предоставить рекомендации по использованию наиболее эффективных и безопасных средств ухода за полостью рта для детей различных возрастных категорий.

Зубная паста – составная система, содержащая активные вещества, а также связующие и очищающие компоненты. Вместе они формируют состав пасты и обеспечивают ее эффективное действие: очищение, укрепление эмали, защиту от кариеса и уменьшение образования зубного налета [1].

Зубная паста имела своё место в истории задолго до нашей эры, её использовали в Древнем Египте, Китае и Индии. Однако широкое распространение и стандартизация зубных паст пришли только в 19 веке. Древние зубные порошки содержали абразивные компоненты, такие как измельченная кость, обожженные и измельченные яйца, раковины улиток или устриц, для удаления налета с поверхности зубов.

Первые «современные» зубные пасты в 1800-х годах изготавливались дома с использованием мела, мыла и соли, а затем продавались в баночках либо в виде порошка, либо в виде пасты. В 1892 году американский стоматолог изобрел тюбик для зубной пасты, что стало значимым событием для индустрии. Самым важным моментом в истории зубной пасты стало добавление фтора в состав в 1914 году. Хотя широкое использование фторсодержащих зубных паст наступило гораздо позже, в 1950-х годах. При выборе зубной пасты важно учесть ее абразивность (Рис.1) (индекс RDA, отражающий интенсивность воздействия на эмаль), состав, текстуру и вкус. Правильно подобранная паста не только принесет пользу, но и сделает процесс чистки более приятным.[2]

### Индекс абразивности пасты (RDA)



**Рисунок 1 – График индекса абразивности пасты.**

Основой каждой зубной пасты является комплекс минеральных компонентов, которые способствуют укреплению эмали, восполнению утраченных минералов, защите от кариеса и уменьшению чувствительности. Основные активные ингредиенты зубной пасты включают соединения фтора и кальция, а также магний, фосфор и калий.

Детские зубные пасты имеют более строгие требования к составу, ориентированные на обеспечение безопасности и привлекательности для маленьких потребителей. Они отличаются не только приятным вкусом и ароматом, но и ярким дизайном упаковки. Доступны как гигиенические варианты, так и лечебно-профилактические. Особенностью лечебно-профилактических паст для детей является их низкое содержание фторидов. Это связано с тем, что дети, как показывают исследования, склонны глотать зубную пасту из-за ее приятного вкуса, что может привести к передозировке фторидов и, в результате, к появлению нежелательных пятен на эмали вторичных зубов. Сниженное содержание фторидов в детских зубных пастах направлено на предотвращение таких случаев и обеспечение безопасности использования.

В зависимости от специальных добавок, зубные пасты: гигиенические; лечебно-профилактические; профессиональные; медицинские.

Наши зубы имеют три главных врага:

1. Первый из них – налет, который становится домом и размножающимся местом для микроорганизмов, которые разрушают зубную эмаль своей жизнедеятельностью.



2. Второй враг – сахар, который не только служит пищей для микроорганизмов, но также способствует усилению прилипаемости зубного налета к поверхности зубов.

3. Третий враг – недостаток фтора, который является основной причиной развития кариеса.

Основные задачи зубных паст:

1. Очищение поверхности зубов, десен и межзубных промежутков от остатков пищи и зубного налета.

2. Оказание лечебно-профилактического воздействия на твердые ткани зубов и слизистую оболочку полости рта.

Сегодня на рынке представлено огромное разнообразие типов зубных паст, содержащих различные активные ингредиенты, предназначенных для решения конкретных стоматологических проблем. Этот ассортимент гораздо более обширен, чем когда-либо прежде в истории зубных паст. Вот несколько типов зубных паст, доступных сегодня на рынке:

1. Зубные пасты против кариеса и для защиты полости рта содержат фтор, который предотвращает разрушение эмали и защищает зубы от кариеса и образования кариозных полостей.

2. Зубные пасты для профилактики зубного налета и гингивита содержат дополнительные антибактериальные компоненты, которые борются с ростом бактерий и предотвращают образование зубного налета.

3. Отбеливающие зубные пасты могут иметь повышенную абразивность для механического удаления пятен от пищи, курения и других загрязнений с поверхности зубов. Также они могут содержать специальные ингредиенты, такие как перекись водорода, для отбеливания зубов.

4. Зубные пасты для повышенной чувствительности содержат компоненты, снижающие чувствительность зубов к высоким или холодным температурам, облегчая острую боль при контакте с ними.

#### Литература:

1. Состав зубной пасты: что скрывается в тюбике [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://doctorslon.kz/company/articles/sostav-zubnoy-pasty-chto-skryvaetsya-v-tyubike/>. Дата доступа: 23.02.2024 г.

2. Состав зубной пасты: что скрывается в тюбике [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://doctorslon.kz/company/articles/kak-vybrat-zubnuyu-pastu/>. Дата доступа: 23.02.2024 г.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

*Литвинчук В.В.,*

*обучающаяся 3 курса Волковысского колледжа УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», г. Волковыск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Сухинина Н.М., преподаватель*

**Введение.** Высокая сензитивность периода дошкольного детства определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития детей. Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре – важнейшему виду детской деятельности. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность ребёнка воздействовать на мир [1, с. 122].

Игра – явление многогранное, ее можно рассматривать как особую форму существования всех без исключения сторон жизнедеятельности ребёнка. В дошкольном детстве она имеет высокое развивающее значение: обеспечивает формирование умения

мыслить, предоставляет ребенку возможность проверить и развить свои способности, способствует включению его в соревнования с другими сверстниками. Участие дошкольников в таких играх способствует их самоутверждению, развивает настойчивость, стремление к успеху и различные мотивационные качества. В таких играх совершенствуется мышление, включая действия по планированию, прогнозированию, взвешиванию шансов на успех, выбору альтернатив [2, с. 98].

Вопрос о природе и сущности игры волновал и до сих пор продолжает привлекать внимание многих исследователей, таких как: Гальперин П. Я., Данилова В. Л., Запорожец А. В., Эльконин Д. Б., которые отразили разные подходы к детской игре. Среди этих подходов можно выделить объяснение природы сущности детской игры, как формы общения (Лисина М. И.), либо как формы деятельности, в том числе усвоения деятельности взрослых (Эльконин Д. Б.), либо как проявление и условие умственного развития (Пиаже Ж.) [3, с. 58].

Каждый из этих подходов, выделяя какую-то сторону игры, в конечном счете, оказывается недостаточным для объяснения сущности, специфики детской игры в целом. Л. С. Выготский отмечал, что в дошкольном возрасте игра и занятия, игра и труд образуют два основных русла, по которым протекает деятельность дошкольников. Выготский Л. С. видел в игре, ведущем виде деятельности детей дошкольного возраста, неиссякаемый источник развития личности, сферу, определяющую «зону ближайшего развития». Игра создает положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно.

Актуальность поднятой проблемы вызвана потребностью психологов, педагогов, родителей в совершенствующихся методах психолого-педагогического воздействия на формирующуюся личность ребенка с целью развития интеллектуальных, коммуникативных и творческих способностей. Определение проблемы и актуальности темы позволяет сформулировать достаточно конкретно **цель исследования**: теоретически обосновать проблему использования игры в формировании и развитии личности ребенка старшего дошкольного возраста и разработать методические рекомендации по развитию познавательной активности дошкольников посредством использования комплекса обучающих игровых средств.

Для реализации данной цели были определены следующие **задачи**:

- изучить психолого-педагогическую литературу по данной проблеме;
- охарактеризовать современное состояние применения игровой деятельности в развитии детей старшего дошкольного возраста;
- обобщить результаты исследования;
- разработать комплекс обучающих игровых средств.

**Объектом исследования** мы определили процесс развития творческого начала личности ребёнка средствами игровой деятельности, а **предметом исследования** – игровые средства развития творческих способностей дошкольников.

В исследовании использовались следующие **методы**: теоретический анализ литературных источников по исследуемой проблеме, наблюдение, беседа, тестирование, статистическая обработка данных.

**Основная часть.** Изучив психолого-педагогическую литературу, мы пришли к выводу, что развитие творческой активности у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным, если педагоги будут использовать развивающие игровые средства. Они укрепляют дошкольников, способствуют возникновению положительных эмоций, усидчивости, сосредоточенности, самостоятельности, умения доводить начатое дело до конца.

На констатирующем этапе исследования в старшей группе (от 5 до 6 лет) с детьми были проведены диагностики по следующим методикам: «Классификация по заданному принципу» (цель: определение уровня развития операции классификации), «Разрез-

ные картинки» (цель: диагностика аналитико-синтетических характеристик мышления, выявление особенности развития операции сравнения), «Назови одним словом» (цель: определение уровня развития обобщения), «Анализ образца» (цель: выявление уровня развития таких операций мышления как сравнение, анализ и синтез).

Анализ полученных данных на основе проведенных диагностических исследований по изучению уровня интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста показал, что высокий уровень развития интеллектуальных способностей обнаружен у наименьшего количества испытуемых – у 25 % детей, 35 % детей имеют средний уровень развития мыслительных операций (сравнение, синтез и анализ). И к третьему (низкому) уровню мы отнесли 40 % старших дошкольников, у которых слабо развиты такие мыслительные операции как сравнение, обобщение, анализ, синтез и классификация. Это довольно низкие показатели для старшего дошкольного возраста.

Результаты констатирующего этапа исследовательской работы показали необходимость проведения целенаправленной работы по использованию игр и игровых упражнений в формировании и развитии творческих способностей детей шестого года жизни.

На формирующем этапе исследования нами были разработаны и предложены для детей дидактические игры по формированию интеллектуальных способностей, развитию мышления и творческого воображения.

Использование разнообразных по видам настольно-печатных игр (парные картинки, различные виды лото, домино), способствовало решению различных развивающих задач. Так, например, в игре «Профессии», основанной на подборе картинок по парам, дошкольники объединяли картинки не только по внешним признакам, но и по смыслу.

При подборе картинок по общему признаку (классификация), от детей требовалось сделать обобщение определённых понятий, установить связи между предметами (например, в дидактической игре «Что растет в лесу?», у детей формировались представления не только о деревьях, кустарниках, цветах, грибах и ягодах, но и о простейших взаимосвязях между явлениями природы). Составление разрезных картинок было направлено на формирование у детей умения из отдельных частей составлять целый предмет, а, также, на развитие наглядно-образного и логического мышления.

Игры с природным материалом («Чьи следы?», «От какого дерева лист?», «Разложи листья по убывающей величине» и т.д.) использовались нами для развития у дошкольников умения устанавливать причинно-следственные связи. Данные игры способствовали развитию мыслительных операций (анализ, синтез).

Использование игровых упражнений по описанию картинки с показом действий, движений было направлено на развитие речи, воображения, творчества у дошкольников. Для того чтобы играющие отгадали, что нарисовано на картинке, ребенок прибегал к имитации движений (например, животного, птицы и т.д.), что позволило нам формировать такие ценные качества личности ребенка, как способность к перевоплощению, к творческому поиску в создании необходимого образа.

В словесных играх, построенных на словах и действиях играющих, дети учились, опираясь на имеющиеся представления, углублять знания о предметах, их свойствах, функциях, применяли приобретенные ранее знания, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решали разнообразные мыслительные задачи: описывали предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывали их по описанию, находили признаки сходства и различия; группировали предметы по различным свойствам, признакам, находили алогизмы в суждениях и др.

С целью воспитания у детей желания заниматься умственным трудом использовались словесные игры:

- игры, с помощью которых формируют умение выделять существенные признаки предметов, явлений («Отгадай-ка», «Магазин»);

- игры, используемые для развития умения сравнивать, сопоставлять, давать правительные умозаключения («Похож – не похож», «Кто больше заметит небылиц»);

- игры, с помощью которых развивается умение обобщать и классифицировать предметы по различным признакам, объединены в третьей группе («Кому что нужно?» «Назови три предмета», «Назови одним словом»).

Процесс мышления в этих играх протекал активнее, трудности умственной работы дети преодолевали легко, не замечая, что их учат.

Результаты диагностики на контрольном этапе исследования подтвердили достаточно высокую степень эффективности включения детей в интеллектуальную игровую деятельность с помощью развивающих игр и упражнений: 60% детей показали высокий уровень интеллектуальных способностей и охотно вступали в игру, 40% оппонентов показали средний уровень интеллектуального развития. Стоит отметить, что в игру включались все, инициативу проявляли и малоактивные дети.

**Заключение.** Таким образом, активное введение в традиционный образовательный процесс разнообразных развивающих игр и упражнений, специфически направленных на развитие личностно-мотивационной и аналитико-синтаксической сфер ребенка, памяти, внимания, воображения и ряда других важных психических функций, является важнейшей задачей воспитателя дошкольного образования по разностороннему развитию личности ребёнка.

#### **Литература:**

1. Абашина, В.В. Управление учебно-познавательной деятельностью детей дошкольного возраста: учебное пособие для студентов факультетов дошкольного образования высших учебных заведений. – 2-е изд., испр. и доп. / В.В. Абашина. – Сургут: РИО СурГПИ, 2005. – 137 с.

2. Старжинская, Н. С. Сябруем і гуляем разам / Н.С. Старжинская. – Мінск: Нар. асвета, 2015. – 179 с.

3. Удальцова, Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников / Е.И. Удальцова. – Минск: Народная асвета, 2017. – 128 с.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ОБУЧАЮЩИХ СИТУАЦИЙ**

*Люкевич А.В.,*

*обучающаяся 3 курса Волковысского колледжа УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», г. Волковыск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Сухинина Н.М., преподаватель*

**Введение.** Для современной системы образования очень важна проблема развития познавательных способностей. Ученые прогнозируют, что третье тысячелетие, в котором хорошо информированные и образованные люди будут считаться настоящим национальным богатством, будет отмечено информационной революцией. Необходимость грамотно ориентироваться в растущем объеме знаний предъявляет разные требования к умственному развитию молодого поколения, чем тридцать-сорок лет назад [1, с. 94].

Один из ведущих специалистов в области умственного развития детей дошкольного возраста Н.Н. Поддъяков справедливо отметил, что на нынешнем этапе развития общества необходимо дать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний, как в традиционной системе умственного развития.

Между тем, во многих странах мира на всех уровнях системы образования, от дошкольных учреждений до университетов, наблюдается, с одной стороны, увели-

чение содержания знаний, с другой – снижение общего качества знаний и умственного развития обучающихся.

В работах отечественных и зарубежных ученых дошкольное детство определяется как оптимальный период развития умственных способностей. Так считали педагоги, которые создали первые системы воспитания: М. Монтессори, Ф. Фребель. Вместе с тем в своих исследованиях, А.П. Усова, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер и Н.Н. Поддъяков показали, что способности умственного развития детей дошкольного возраста значительно выше, чем считалось ранее. Ребёнок, как предусмотрено в системах М. Монтессори, Ф. Фребеля, может не только познавать внешние наглядные свойства предметов и представлений, но и усваивать представления об общих связях, отношениях, лежащих в основе социальной жизни, овладеть способами анализа и решать различные проблемы [2, с. 121].

Умственные свойства ребёнка от рождения преимущественно носят творческий характер, но должное развитие получается не у всех. Будут ли развиты умственные способности, оказывается, зависит от условия воспитания, отношения родителей, педагогов к самому ребенку и его деятельности – все это факторы, от которых зависит, насколько задатки, которыми ребёнка наградила природа, реализуются.

Умственные способности и их развитие зависят от ряда социальных и биологических факторов, среди которых направляющую, систематизирующую, обогащающую роли выполняет умственное воспитание. Вообще, проблема развития умственных способностей чрезвычайно сложна и многогранна. Взрослые предлагают ребёнку, выработанные человечеством и зафиксированные, в культуре средства и способы познания мира, его преобразования и переживания, овладение которыми приводит к развитию специфических человеческих способностей. И это очень актуально в данное время, потому что часто приходится наблюдать проявления скованности детского мышления, стремление мыслить готовыми схемами, получать эти схемы от взрослых.

В трудах российских и зарубежных психологов и педагогов проблема умственного развития детей дошкольного возраста изучена основательно и глубоко, представлена в развивающих играх. Но, к сожалению, на практике достижения учёных используются не в полной мере.

Актуальность проблемы развития познавательных способностей детей дошкольного возраста определила **цель** исследования: выявить условия эффективности развития умственных способностей старших дошкольников в процессе развивающих игр Никитиных.

Для реализации данной цели были обозначены следующие **задачи**:

- изучить теоретическую и методическую литературу по исследуемой проблеме;
- провести диагностику уровня развития умственных способностей детей дошкольного возраста;
- выявить методы и приёмы, используемые в учреждении дошкольного образования с целью развивающего обучения дошкольников.

**Объектом** исследования мы определили процесс развития умственных способностей дошкольников, **предметом** – процесс формирования умственных способностей в ходе развивающего обучения у детей дошкольного возраста на основе развивающих игр.

Методологической и теоретической основой развивающего обучения детей дошкольного возраста являлись общетеоретические положения психологии о высокой восприимчивости детей старшего дошкольного возраста к социально-педагогическим воздействиям (Л. И. Божович, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев) [3, с. 88].

**Основная часть.** Процесс созревания детского организма, формирование его морфофункциональных характеристик, определяется не только генетической программой, но и условиями жизни ребенка. Как полагал Л. С. Выготский, ни одно из специфических качеств человеческой психики, таких как логическое мышление, волевая ре-

гуляция действий, творческое воображение и т.д., не может возникнуть лишь путём созревания органических задатков. Для формирования таких качеств, необходимы определенные социальные условия жизни и воспитания.

Изучив теоретические и методические аспекты этой проблемы, мы провели исследовательскую работу по формированию познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе развивающего обучения на основе развивающих игр.

Целью *констатирующего этапа* было изучение уровня сформированности умственных способностей у детей седьмого года жизни (исследованием было охвачено 15 детей старшего дошкольного возраста с 6 до 7 лет).

Для того чтобы выяснить уровень развития умственных способностей детей седьмого года жизни мы использовали различные методики: «Расставь точки», «10 картинок», «Самое непохожее». Все методики подбирались исключительно с целью изучения психических процессов детей (памяти, мышления, восприятия, воображения и внимания детей. Диагностика умственных способностей дошкольников показала, что у большинства детей слабо развиты психические процессы: в группе были выявлены 5 детей (33,3 %) с низким уровнем познавательного развития, 9 (60,0 %) – со средним уровнем развития, 1 ребенок (6,7 %) – с высоким уровнем. Первичная диагностика познавательных представлений дошкольников показала, что в группе есть дети как с низким уровнем познавательного развития, так и со средним и высоким.

На *формирующем этапе* исследования образовательная работа с детьми осуществлялась с использованием развивающих игр Никитиных: «Сложи узор», «Сложи квадрат», «Решки и вкладыши Монтессори», «Уникуб», «Дроби», «Точечки», «Кирпичики».

Все развивающие игры мы проводили, как на тематических занятиях, так и в повседневной деятельности. Сначала предлагали детям справиться с более легкими заданиями: разложить предметы по цвету, размеру, форме; разложить по определённым признакам. С этими заданиями все дети справились без трудностей. А вот с заданием: «какие квадраты сложить по 2 вместе, чтобы получилось в каждой паре квадратов по 10 точек» (0+10; 1+9; 2+8 и т.д.)? сколько всех квадратов в игре?; сколько точек в одном ряду?; сколько точек в 3х рядах квадратов?» дети уже затруднялись отвечать, требовалась помощь со стороны взрослых. Постепенно дети одолели все трудности и выполнили все задания с интересом.

После первоначального обследования и проведения дидактических игр была проведена повторная диагностика дошкольников. Бралась те же методики: «10 картинок», «Самое непохожее», и «Расставь точечки». Результаты диагностики по данным методикам зафиксировали у детей повышение объема внимания. Контрольная диагностика умственных способностей у дошкольников в методике «Самое непохожее» показала, что дети сумели преодолеть трудности, правильно и точно выполнили все задания. При выявлении объема памяти по методике «10 картинок», мы увидели, что у детей сформировалась зрительная память, концентрация внимания.

На контрольном этапе диагностика познавательных способностей дошкольников показала, что у большинства детей развитие психических процессов приобрело качественно новый уровень: 7 детей (46,7 %) показали высокий уровень познавательного развития (дети правильно, без ошибок подбирали нужный цвет, быстро и четко складывали целое из отдельных фрагментов, правильно поворачивают, тем самым показав, что владеют зрительной памятью, хорошо концентрируют внимание), 8 детей (53,3 %) – со средним уровнем развития, детей с низким уровнем развития психических процессов выявлено не было.

Следовательно, проводимая работа способствовала формированию у детей творческих действий и мыслительных операций. У детей развивались логическая память, мыслительные операции (абстрагирование, сравнение), математические способности;

формировалось умение ориентироваться в пространстве, во времени; расширились представления о цвете и цветовой гамме, также тактильные ощущения.

**Заключение.** Таким образом, формирование умственных способностей дошкольников будет наиболее успешным, если педагоги в своей деятельности будут опираться на знание уровня развития способностей дошкольников, выявленных в процессе диагностики; предоставлять разнообразные методы и приемы развития обучения: учитывать способности каждого ребенка в процессе обучения; использовать в своей работе развивающие игры. Следовательно, умственные способности детей дошкольного возраста и их развитие зависят от комплекса социальных и биологических факторов, среди которых направляющую, обогащающую, систематизирующую роль выполняет умственное воспитание и обучение.

#### **Литература:**

1. Амоношвили, Ш.Я. Созидая человека / Ш.Я. Амоношвили. – Москва: Просвещение, 1982. – 207с.
2. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. Книга для воспитателя детского сада / Л.А. Венгер, О. М. Дьяченко, Р. И. Говорова, Л.И. Цехонская. – Москва: Просвещение, 2009. – 227 с.: ил.
3. Никитин, Б. П. Ступеньки творчества или развивающие игры / Никитин Б.П. 3-е изд., доп. – Москва: Просвещение, 2001. – 160с : ил.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ С СЕМЬЯМИ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Лямченкова А.Е.,*

*обучающаяся 3 курса Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,  
г. Полоцк, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Барановская С.А., преподаватель

Безопасность детей, укрепление и сохранение их здоровья было и остаётся приоритетом в работе каждого учреждения дошкольного образования. Главной целью охраны жизни ребёнка является создание и обеспечение безопасных условий сохранения жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса и отдыха.

Поведение детей дошкольного возраста зачастую сопряжено с возникновением опасных ситуаций. Это связано с их психофизиологическими особенностями, неспособностью оценить реальный уровень возникающей опасности и неготовностью предотвратить причины её возникновения. В связи с этим необходимо систематизировать работу учреждения дошкольного образования с воспитанниками по трём составляющим: предвидеть опасность, уберечь от опасностей и научить безопасным действиям. При этом позиция взрослых должна постепенно изменяться: от обучающей роли к позиции равного партнёра, далее – к созданию условий для практикования ребёнком усвоенных знаний и сформированных умений.

Вопросы безопасности жизнедеятельности, привитие дошкольникам навыков безопасного поведения отражены в трудах Н.Н. Авдеевой, К.Ю. Белой, Г.К. Зайцева, О.Л. Князевой, Р.Б. Стёркиной, Т.Г. Хромцовой и др. В числе белорусских педагогов, занимающихся вопросами формирования основ безопасной жизнедеятельности детей дошкольного возраста, можно отметить педагогов-практиков Прус Л.И., Галеня С.Н., Кузьменкова Д.П., Бокшиц Т.И. и др.

Безопасность поведения на улице, безопасность поведения в быту, безопасность поведения с людьми – все это составляющие общей культуры безопасности. Реализа-

ция культуры безопасной жизнедеятельности осуществляется в образовательной области «Ребёнок и общество». Воспитанник к 5 годам «применяет правила безопасного поведения в доме, на улице, в природе, потенциально опасных ситуациях (например, если потерялся, встретился с незнакомцем), соблюдает правила безопасного катания на велосипеде, самокате, санках и лыжах (под наблюдением взрослого); умеет набирать номер телефонов пожарной службы, милиции, скорой помощи» [2, 3]. В дошкольном возрасте ребенок включен в различные виды детской деятельности: коммуникативную, игровую, познавательно-практическую, учебную, трудовую, художественную. Любой из перечисленных видов деятельности необходимо использовать для обучения детей основам безопасного поведения.

Обучать воспитанников безопасному поведению необходимо с учетом основных правил: не только усваивать нормы поведения, но и учить детей умению ориентироваться и быстро реагировать в чрезвычайных ситуациях, развивать их наблюдательность. Формирование безопасного поведения неизбежно связано с рядом запретов. Крайне мало запретить ребенку дотрагиваться до потенциально опасных объектов или прятать их от него. Если запретов будет слишком много – ребенок не сможет выполнять их в полной мере, и неизбежно будет нарушать [1, с. 6]. Взрослым необходимо расширять представления дошкольников об объектах, явлениях и ситуациях, угрожающих жизни и здоровью человека, и научить их правильно пользоваться бытовыми приборами. Максимальный эффект достигается лишь тогда, когда работа осуществляется в трёх направлениях: дошкольное учреждение – ребёнок – родители.

Цель данного исследования: обосновать необходимость взаимодействия учреждения дошкольного образования с законными представителями воспитанников в создании условий формирования у детей среднего дошкольного возраста представлений об основах безопасной жизнедеятельности, ответственного отношения к личной и общественной безопасности.

Было проведено педагогическое исследование, объектом которого стали представления мальчиков и девочек о пожарной безопасности, безопасном поведении на улице и в быту. В исследовании приняли участие 19 воспитанников среднего дошкольного возраста – 9 девочек и 10 мальчиков. С законными представителями воспитанников (19 респондентов) проведено анкетирование по вопросу «Изучение мнения родителей о проблемах воспитания культуры безопасности у детей». База исследования – ГУО «Детский сад № 34 г. Новополоцка».

Для организации исследования были использованы следующие методы: опрос воспитанников; дидактическая игра «Что пригодится при пожаре?» (для детей 5-ого года жизни); моделирование ситуаций (игровой тренинг).

На основе анализа программы были разработаны критерии сформированности основ пожарной безопасности, безопасности на улице, в быту и природе у детей средней группы.

10,5 % воспитанников продемонстрировали высокий уровень сформированности представлений о правилах пожарной безопасности, у 89,5 % выявлен средний уровень. Такие же результаты продемонстрировали воспитанники и в игровом тренинге на знание правил дорожного движения и безопасного поведения в быту и природе. Дети показали высокий уровень представлений о видах транспорта, регулировании уличного движения, правилах поведения на улицах города. Вместе с тем, выявлен низкий уровень знания терминологии («проезжая часть», «тротуар», «пешеход» и пр.)

В ходе исследования выявлены такие проблемные поля, как правила обращения с электроприборами (в частности, с телевизором); правила поведения на водоёмах; алгоритм действий в случае возникновения пожара; недостаточная работа с родителями по профилактике пожаров.



Родители считают, что служат главным примером для ребёнка по формированию культуры безопасного поведения. Вместе с тем, 8 из 11 опрошенных отмечают, что уделяют недостаточно внимания формированию у ребёнка культуры безопасности. 11 родителей признают, что эпизодически занимаются обучением ребёнка безопасному поведению; запрещают обращаться с опасными предметами дома. На вопрос «Обладаете ли вы знаниями о возрастных и индивидуальных особенностях дошкольников, определяющих выбор методов формирования у них культуры?» утвердительный ответ дали 8 родителей, у 7-ми – недостаточный уровень знаний, а 4 – не знают этих особенностей.

По результатам исследования во время преддипломной практики были организованы тематическое родительское собрание «Безопасность детей – в наших руках!», в рамках которого проведен мастер-класс для законных представителей воспитанников по изготовлению лэпбука «Основы безопасности»; квест-игра по пожарной безопасности; разработаны рекомендации для родителей.

Организация взаимодействия с законными представителями воспитанников должна строиться с соблюдением следующих принципов:

- принцип преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях учреждения дошкольного образования и семьи (предусматривает тесное сотрудничество педагогов детского сада и законных представителей воспитанников, которые имеют больше возможностей для упражнения детей в умениях безопасного поведения);
- принцип самоорганизации, саморегуляции и самовоспитания (для подкрепления самовоспитания нужен положительный пример взрослых – педагогов и законных представителей воспитанников).

Таким образом, обучение воспитанников безопасному поведению – это многоплановый процесс, который требует организованной работы воспитателя в тесном взаимодействии с законными представителями воспитанников и социумом.

#### **Литература:**

1. Авдеева, Н.Н., Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста/ Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. – 144 с.
2. Министерство образования Республики Беларусь. Образовательный стандарт дошкольного образования от 14 августа 2022 г. №228 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://vstu.by/ftpgetfile/publishing/pio\\_10jan.pdf](https://vstu.by/ftpgetfile/publishing/pio_10jan.pdf). – Дата доступа: 20.03.2024.
3. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск: НИО, 2023. – 380 с.

## **ОСОБЕННОСТИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Млечко Б.Р.,**

*учащаяся 3 курса ГУО «Минский городской педагогический колледж»,*

*г. Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Кобзев Р.А., педагог-психолог

Старший дошкольный возраст играет особую роль в психическом развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. В этом возрасте закладываются основы будущей личности: формируется устойчивая структура мотивов; зарождаются новые социальные потребности (потребность в уважении и признании взрослого; в признании сверстников). У старших дошкольников активно проявляется интерес к коллективным формам

деятельности и в то же время – стремление в игре и других видах деятельности быть первым, лучшим; появляется потребность поступать в соответствии с установленными правилами и этическими нормами. Ребенок усваивает определенную систему социальных ценностей; моральных норм и правил поведения в обществе, в некоторых ситуациях он уже может сдерживать свои непосредственные желания и поступать не так как хочется в данный момент, а так как «надо». В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер.

Игровая деятельность продолжает быть ведущим видом деятельности в старшем дошкольном возрасте. Ведущим мотивом игры становится познавательный интерес, проявляющийся в стремлении познать окружающую действительность. В процессе игры развиваются духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. В старшем дошкольном возрасте можно встретить практически все виды игр, которые обнаруживаются у детей до поступления в школу. Важной особенностью данного возраста является то, что к пяти годам появляется игра по правилам. Ролевая идентификация утрачивает привлекательность, роли становятся чисто игровыми. Сюжет и содержание игры воплощаются в ролях: их выполнение и является главным моментом творческой игры. Как ни фантастичен на первый взгляд тот мир, в который вступает ребенок в игре, он все же не является миром абсолютной свободы и произвольности. В играх действуют не менее жесткие, чем в действительности, законы и правила, которым ребенок охотно подчиняется. У каждой роли свои правила. Но все они взяты из окружающей жизни, заимствованы из отношений в мире взрослых.

Игра является наиболее свободной деятельностью ребенка-дошкольника. Этот непринужденный характер игры выражается не только в том, что ребенок свободно выбирает сюжет игры, но и в том, что его действия с предметами, вовлекаемыми в игру, отличаются от обычного употребления предметов значительной независимостью от конкретного значения этих предметов и определяются теми значениями, которые сам ребенок придает им в игре.

Сюжетно-ролевая игра формируется в процессе жизни ребенка, в ходе его общения с окружающими людьми. Как деятельность сюжетно-ролевая игра представляет собой сложное образование, состоящее из следующих компонентов: целевого, потребностно-мотивационного, содержательного, операционного, результативного. Ведущим мотивом игры в старшем дошкольном возрасте становится познавательный интерес, проявляющийся в стремлении познать окружающую действительность. Содержанием игры старших дошкольников становится выполнение правил, вытекающим из взятой на себя роли. Дети 6-7 лет чрезвычайно придирчиво относятся к выполнению правил. Исполняя ту или иную роль, они внимательно следят, насколько соответствуют их действия и действия их партнеров общепринятым правилам поведения – бывает так или не бывает: «Мамы так не делают», «Суп после второго не подают». Это высший уровень развития игры, когда дети уже действуют произвольно и осмысленно, осознавая свои действия и свои отношения с партнерами по игре.

Игра оказывает огромное влияние на все стороны психики детей, а главным образом на развитие личности. Здесь формируется иерархия мотивов, то есть умение подчиниться требованию «надо», а не «хочу», подавить свои сиюминутные желания. С помощью игровой деятельности дошкольник учится устанавливать взаимоотношения со сверстниками, планировать свои действия, оценивать свое поведение и поведение партнера, контролировать его. В игре развивается интеллект ребенка, в частности знаково-символическая функция, как умение замещать один предмет другим, например,

скакать на палочке, как на коне. Игра имеет важное значение и для эмоционального развития детей, помогает справиться со страхами, травмирующими ситуациями.

#### Литература:

1. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. / Н.В.Краснощекова. – Ростов на Дону: Феникс. – 2016. – 251с.
2. Пилюгина А.А. Особенности игровой деятельности в дошкольном возрасте [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/10/28/osobennosti-igrovoy-deyatelnosti-v-doshkolnom-vozraste> – Дата доступа: 17.03.2024
3. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста: учебник для среднего профессионального образования / А. И. Савенков [и др.]; под научной редакцией А. И. Савенкова. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 339 с.

## **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОО (НА ПРИМЕРЕ РАЗВИТИЯ СУБЪЕКТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ)**

*Можайко А.В.,*

*обучающаяся 4 курса Вологодского педагогического колледжа,  
г. Вологда, Российская Федерация*

Научный руководитель – Кряквина П.Ю., преподаватель

Экологическое воспитание играет особо важную роль в жизни ребенка старшего дошкольного возраста. Дети старшего дошкольного возраста активно взаимодействуют с живой и неживой природой по дороге в детский сад и домой, на прогулочных площадках, территории детского сада, на предназначенных для отдыха озелененных территориях. Задачей воспитателя дошкольной образовательной организации является воспитание в детях положительного отношения к природным объектам для формирования основ правильного поведения в природе.

Для того, чтобы дети осознанно и целенаправленно соблюдали правила поведения в окружающей их природной среде, у них должно быть сформировано не только общее положительное отношение к ней, но и личное, субъективное. В процессе рассмотрения вопроса о развитии субъективного отношения к природе стоит акцентировать внимание на экологическом воспитании.

Экологическое воспитание – воздействие на сознание в процессе начального формирования (социализации) личности и в последующее время с целью выработки социально-психологических установок и активной гражданской позиции бережного отношения к совокупности природных и социальных благ (природным ресурсам, условиям окружающей человека среды, памятникам культуры, экосистемам всех уровней иерархии, видам живого, отдельным их популяциям и т.д.) [4].

В свою очередь «субъективное отношение к природе» подразумевает под собой – личностное отношение к природе, которое определяется тем, какие внутренние потребности личности и в какой степени «запечатлены» в различных ее (природных) объектах [5].

Отношение является важной составляющей экологической культуры и его изучение поможет определить основные пути, методы и средства для повышения её уровня у детей старшего дошкольного возраста [2]. Под термином «экологическая культура», мы понимаем совокупность духовных ценностей общества, а также способов деятельности, направленных на обеспечение сохранения природной среды.

Субъективное отношение к объектам природы строится в четыре условных этапа.

Первым этапом является потребность личности. На первом этапе у ребенка старшего дошкольного возраста возникает потребность во взаимодействии с объектом природы.

Вторым этапом выступает природный объект или явление.

Третьим этапом является объективная связь между потребностью личности и природным объектом или явлением.

Четвертым этапом выступает субъективное отражение объектов окружающей действительности во внутреннем мире личности. После удовлетворения потребности с помощью природного объекта, у ребенка формируются чувства, эмоции. Объективная связь преобразуется в личностный смысл, получает свое субъективное отражение во внутреннем мире личности, в результате чего объективное в своей основе отношение приобретает характер субъективного отношения личности.

В процессе экологического воспитания необходимо использовать те методы, которые могли бы способствовать пониманию ребенком важности природы вокруг него, а также обращению к самому себе, с целью осознания своего поведения в отношении природных объектов. В соответствии с этим, рассмотрим группу методов по развитию субъективного отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста, разработанные С.Д. Дерябо и В.А. Ясвиным: метод экологической идентификации, экологической эмпатии, экологической рефлексии [6].

Метод экологической идентификации заключается в педагогической актуализации постановки личностью себя на место того или иного природного объекта, погружения себя в ситуацию, обстоятельства, в которых он находится [1]. Эффективными формами для внедрения метода в образовательный процесс на наш взгляд являются: экскурсии, экологические праздники и досуги, наблюдение за природными объектами и явлениями.

Метод экологической эмпатии заключается в педагогической актуализации сопереживания состоянию природного существа, а также сочувствия ему [1]. Эффективными формами для внедрения метода в образовательный процесс на наш взгляд являются: непосредственная образовательная деятельность, эколого-психологический тренинг, а также, как мы упоминали ранее экскурсии, экологические праздники и досуги, наблюдение за природными объектами и явлениями.

Метод экологической рефлексии заключается в педагогической актуализации самоанализа человеком своих действий и поступков, направленных на мир природы, с точки зрения их экологической целесообразности [1].

Процесс рефлексии в экологическом воспитании складывается из трех ведущих компонентов:

Первым компонентом является выявление воспитателем состояния развития экологической культуры воспитанника. Ребенок при помощи наводящих вопросов взрослого может отмечать своё эмоциональное состояние, появление мотивов и сознания.

Вторым компонентом является определение педагогом причинно-следственной связи состояния ребенка и его взаимодействия с объектом природы. Педагог может спросить у воспитанника: «Почему тебе понравилось ухаживать за растением?» и в результате определить, какие педагогические методы и технологии являются наиболее эффективными.

Третьим компонентом является оценка педагогом сформировавшейся у ребенка экологической культуры, при помощи наводящих вопросов. На заключительном этапе педагог задает ребенку вопросы, с помощью которых он может оценить своё взаимодействие с природным объектом. Вместе с тем, ребенок осознает результаты своей работы, таким образом поддерживая к ней интерес [3].

Исходя из всего вышесказанного можно сделать вывод, что «отношение» является центральным звеном, формирующим у детей старшего дошкольного возраста мотивы экологически-ориентированной деятельности. Для формирования осознанно-правильного поведения в природе необходимо обеспечить детям те условия, в которых

отношение к объектам будет сменяться с нейтрального на положительное, приобретет личностный смысл.

#### Литература:

1. Дерябо, С. Д. Экологическая психология и педагогика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / С. Д. Дерябо, В. А. Ясвин. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1996. – 480 с.
2. Захарова, Е. Ю. Концептуализация понятия «Экологическая культура» / Е. Ю. Захарова // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2012. – №3. – С. 64-66.
3. Кашлев, С.С. Организация рефлексивной деятельности участников процесса экологического образования / С.С. Кашлев // КиберЛенинка: научно-электронная библиотека. – 2011. – №1. – С. 105-115.
4. Словарь экологических терминов [Электронный ресурс] / Экологическое сопровождение предприятий по всей России. – Краснодар, 2019. – Режим доступа: <https://ileco-23.ru/slovar-ekologicheskikh-terminov/?ysclid=lq19sixb8v939410567>. – Дата доступа: 20.03.2024.
5. Экопсихология, экопедагогика, эоакмеология [Электронный ресурс] / Национальная энциклопедическая служба. – Москва, 2011. – Режим доступа: <https://vocabulary.ru/>. – Дата доступа: 20.03.2024.
6. Ясвин, В. А. «Зеленая психология» в школе / В. А. Ясвин // Школьный психолог: электронный журнал. – 2009. – №18.

## ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

*Мыщик И.Ю.,*

*обучающаяся 3 курса Пинского колледжа УО «БрГУ имени А.С. Пушкина»,  
г. Пинск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Самсон Л.П., преподаватель

Проблема готовности дошкольников к предстоящему обучению в школе отнюдь не нова, она всегда находилась в центре внимания. Однако ее решение неизменно меняется в зависимости от новых тенденций в самой системе образования.

Каждая эпоха в силу своих социокультурных особенностей предлагала свои пути решения. Наше время – это время перемен. Сейчас обществу нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Как же добиться этого успеха? Как вызвать интерес у нынешних детей к учебе, заставить мыслить, рассуждать, доказывать, соглашаться и не соглашаться, уметь отстаивать свою точку зрения.

Старший дошкольник находится на стыке двух форм жизнедеятельности – игры и учебная деятельность.

Проблеме развития познавательной активности школьников посвящены труды многих ученых-педагогов (П.И. Пидкасистого, Г.И. Щукиной, Л.В. Занкова и др.).

Дидактические игры дают возможность многогранного раскрытия личности, развития её способностей, сплочивания детей на основе общих замыслов и интересов. В дошкольном возрасте происходит быстрое накопление знаний, совершенствование когнитивных процессов, формирование речи. Дети дошкольного возраста с развитым интеллектом быстро осваивают и запоминают новый материал, более уверены в собственных способностях и, как показывает практика, имеют большее желание к обучению [2, с. 83]. Дидактические игры активизируют мыслительную деятельность детей, вызывают у них познавательный интерес к приобретению новых знаний, проводятся при повторении и закреплении пройденного материала.

Интеллект ребенка – это специфическая форма организации индивидуального познавательного опыта, предоставляющая возможность эффективного восприятия и понимания окружающего его мира. Когда как умственное развитие – это целенаправленное влияние взрослых на развитие активной мыслительной активности детей.

Оно включает в себя передачу имеющихся знаний о мире, их систематизацию, формирование когнитивных интересов, интеллектуальных навыков и способностей [1, с. 125].

Развивать интеллектуальные способности необходимо именно в игровой деятельности, так как это позволит детям более успешно усваивать материал программы детского сада и подготовиться к обучению в школе.

В последнее время педагоги и родители все чаще с тревогой отмечают, что многие дошкольники испытывают серьезные трудности в готовности детей к школе и общении со сверстниками.

Объект исследования: готовность детей старшего дошкольного возраста к школьному обучению.

Предмет исследования: развитие интеллектуальной готовности старших дошкольников посредством дидактических игр.

Цель исследования – теоретически обосновать, практически проверить систему дидактических игр, направленных на активизацию интеллектуальной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования – применение системы дидактических игр повысит уровень развития интеллектуальных и познавательных интересов старших дошкольников.

Считаю, что детей нужно учить взаимодействовать со всеми окружающими. Для этого использовать дидактические игры, как средство формирования интеллектуальной готовности детей к школе. Роль педагога в такой игровой деятельности очень важна, ведь именно он направляет игру в нужное русло, помогает приобрести навыки общения со сверстниками, решая следующие задачи:

- изучить интеллектуальную активность и ее сущность;
- разработать и опробовать систему дидактических игр, направленных на формирование познавательной активности старших дошкольников;
- провести диагностику уровня сформированности интеллектуальной готовности старших дошкольников.

Практическая значимость результатов исследования: определение эффективных методов и приемов для развития интеллектуальной активности старших дошкольников. Результаты исследования могут быть использованы в практической деятельности воспитателя по формированию интеллектуальной активности старших дошкольников в процессе учебной деятельности.

Для развития элементарных математических представлений рекомендую использовать ряд игр: «Отгадай фигуру», «Собери фигуру», «Превращения», «Чудесный лес», «Четвёртая картинка». Такие игры направлены на развитие математических и вычислительных способностей у детей дошкольного возраста.

Играя в такие дидактические игры как «Какой цифры не стало?», «Сколько?», «Путаница?», «Исправь ошибку», «Убираем цифры», «Назови соседей», дети дошкольного возраста будут обучаться оперировать числами в пределах 10-20 и сопровождать словами свои действия.

С целью развития внимания, памяти, мышления использовать такие игры, как «Задумай число», «Число как тебя зовут?», «Составь табличку», «Составь цифру» и т.д.

Для развития воображения и наглядно-образного мышления использовать игру «Чудесный лес». Дети должны нарисовать красивый лес. У каждого ребенка должен быть свой лес, тогда он должен был рассказать об этом сказочную историю. Для выполнения заданий дети получают листы бумаги, и воспитатель просит их закончить снимки, чтобы они могли получить картинку леса. Незавершенные фигуры можно превратить во что угодно: цветы, деревья, бабочки, птицы, животные и т.д. Можно даже придумать необычных, фантастических персонажей. Когда рисунки будут готовы, вос-

питатель собирает все работы вместе и выставляет перед детьми. После этого детям предлагается рассказать историю о своих картинах по своему желанию.

Кроме того, в рамках образовательных действий, направленных на развитие речи детей, можно проводить такие игры, как «Наблюдатель» и «Магическое слово». В игру «Расскажи нам» играть многократно. Игра состоит из 5 наборов картинок, по 5 картинок в каждом наборе. Все фотографии каждого сета представляют собой эпизоды из рассказов и объединены одной темой. Эта игра направлена на интеллектуальное развитие детей, развитие внимания, концентрации, речи, учит детей устанавливать логические связи в рассказах.

Предложенные игры и упражнения поспособствуют интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста и будут развивать их внимание, память, речь, воображение и логическое мышление. При выборе содержания необходимо следить за тем, чтобы образовательный материал был эмоционально насыщенным и запоминающимся. Четкие, конкретные образы обязательно включаются в материал образовательной деятельности. Если игра коллективная, то необходимо хорошо знать состав игроков, их интеллектуальное развитие, физическую подготовленность, возраст, интересы, уровень общения.

В заключении можно сказать, что развивать интеллектуальные способности необходимо именно в игровой деятельности. Это позволит детям более успешно усваивать материал программы детского сада и подготовиться к обучению в школе.

#### **Литература:**

1. Бачурина, В. Развивающие игры для дошкольников / Вероника Бачурина. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2007. – 176 с.
2. Давидчук, А.Н. Обучение и игра / А.Н. Давидчук. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 168 с.

## **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ЗНАНИЙ О ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ 5–7 ЛЕТ В УСЛОВИЯХ ДОО**

*Оншина И.А.,*

*обучающаяся 4 курса Вологодского педагогического колледжа,*

*г. Вологда, Российская Федерация*

*Научный руководитель – Кряквина П.Ю., преподаватель*

Экологическое воспитание, как никогда, является одной из актуальнейших проблем современности.

Перед педагогами ставится одна из важнейших задач, которая заключается в формировании у детей дошкольного возраста бережного отношения к окружающей среде, экологического сознания.

В процессе формирования экологического сознания педагогу не обойтись без формирования системы знаний о природных объектах и явлениях.

Система самых основных, существенных, важных понятий по какому-либо учебному или научному предмету, после усвоения которых человек может переходить к более сложным уровням называется элементарными знаниями [5].

Элементарные знания о природе у детей старшего дошкольного возраста формируются на основе обобщенных представлений, элементарных понятий об объектах и явлениях природы и систематизируются знания о природе, полученные от взрослых, а также непосредственного общения с природой. Ребенок, осваивая представления о связях в при-

роде, развивается интеллектуально, т. е. совершенствуются познавательные умения, наблюдательность и познавательный интерес, способность понимать последствия поступков и осознавать важность соблюдения правил и норм поведения в природе.

Для экологического образования и воспитания необходимым является поиск эффективных путей формирования элементарных знаний о природе детей старшего дошкольного возраста. Одной из перспективных образовательных технологий является кейс-технология, которая позволяет перейти к ситуационной методике обучения. Одним из главных ее предназначений является развитие способности анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией, тем самым приобретая и закрепляя знания о природе.

Кейс-технология – это интерактивная технология, основанная на реальных или вымышленных ситуациях, суть ее в том, что материал для изучения подается детям в виде мини-проблем, а знания приобретаются в результате разработки решений. Кейс не предлагает проблему в чистом виде: детям предлагается самостоятельно вычленить её из той ситуации, которую они пронаблюдали, которую увидели на фото или в тексте. В процессе обсуждения кейса педагог обычно старается воздержаться от ответов на вопросы. Вместо этого он задает вопросы, дает слово детям, чтобы они сами отвечали на них.

Ключевые вопросы педагога при анализе ситуации: «Что вы сделали?», «Что можно было сделать лучше?», «Как вы можете решить эту проблему?», «Что мы могли бы сделать?», «В чем состоит проблема?», «Что может произойти и к чему может привести, если...?». Кейс представляет собой не просто правдивое описание событий, их актуальное или проблемное изложение, а единый информационный комплекс, позволяющий понять ситуацию.

Цель кейс-технологии в формировании экологических знаний – помочь каждому дошкольнику определить собственный уникальный путь освоения знаний. Возбудить общение и мышление на тему охраны окружающей среды [1]. Проведя анализ типов кейсов и задач, которые они решают, Л.Ф. Дьяконова и И.Е. Граматкина пришли к выводу о том, что в работе с детьми старшего дошкольного возраста по формированию элементарных знаний о природе, наиболее подходящими являются практические кейсы, которые разделяются на формы.

Кейсы-инциденты – это группа кейсов, которая дает ребенку представление о происходящем событии (в нашем случае – это непосредственное взаимодействие детей с природой и её объектами). Здесь же можно выделить: фото-кейсы и кейсы-иллюстрации – наиболее доступная и понятная к восприятию форма работы с детьми, в которой представлена картина с той или иной ситуацией, требующей анализа и решения. Дети получают знания о том, как правильно нужно заботиться о природе, что запрещено делать, как улучшать состояние окружающей среды. А также кейсы-драматизации (иллюстрируют какое-то событие, в ходе которого дети вместе с взрослыми и использованием игрушек и средств театрализации, разыгрывают инцидент) и кейсы на основе мультфильмов или литературных произведений – в данном способе детям предъявляют начало произведения, содержащее предпосылки для последующих событий (например, опасность здоровью), они получают возможность увидеть развитие событий, узнать об образе жизни различных животных и как их жизнь зависит от изменений в природе. Детям дается возможность узнать, какие могут быть последствия при совершении плохих поступков по отношению к природе.

К кейсам-инцидентам можно приписать кейсы-вариации и догадки – тот вид деятельности, в которой ребенок учится видеть только возникающую проблему и работать с вариантами. К данным кейсам относятся: серия опорных картинок, по которым ребенок выстраивает связь между предметами, строя варианты развития событий.

Кейс-ситуационно-ролевая игра, в ходе которой инсценируется какая-то ситуация и детям предоставляется возможность оценить ситуацию, найти проблемные стороны.



Кейс-игровое проектирование – это разного типа проекты: исследовательские, творческие, поисковые и т.д. В процессе проектирования дети могут узнать о правилах поведения в лесу, в парках, о флоре и фауне, систематизируют знания о живой и неживой природе [4].

При использовании кейс-технологии отдельное внимание можно уделить рефлексии – процессу, который предполагает возможность для дошкольников оглянуться на события, происходившие во время работы над ситуацией, по окончании которой у детей может появиться потребность поспорить о происшедшем [3].

Рефлексия устраняет негативное послеигровое действие, осуществляет логический процесс постепенного выхода из игрового взаимодействия, когда к его участникам сначала обращаются как к персонажам и только потом – как к детям; у детей появляется возможность развивать в себе способности к самонаблюдению и самоанализу [2].

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод, что использование кейсов различной направленности в дошкольном образовании относительно новый способ в подходе передачи знаний. В рамках данного исследования применение кейс-технологии рассматривается в экологическом воспитании, характерные особенности которого – это развитие у детей логического мышления, памяти, формируя у них навык причинно-следственных связей. Кейсы позволяют ребенку самому выявить скрытую проблему, обдумать её и рассмотреть различные способы её решения на примере конкретных жизненных ситуаций.

#### Литература:

1. Андюхов, Б. Е. Кейс-технология-инструмент формирования компетентностей / Б. Е. Андюхов // Научная электронная библиотека «Refdb» [2010. – №. 4]. – URL: <https://refdb.ru/look/2537114.html>. – Дата доступа: 21.03.2024.
2. Долгоруков, А. М. Case study как способ понимания. Практическое руководство для тьютера системы Открытого образования на основе дистанционных технологий / А. М. Долгоруков. – Москва: Центр интенсивных технологий образования. – 2002. – 150 с.
3. Дружинина М. А. Формирование социальных умений у детей дошкольного возраста посредством кейс-технологии «ролевое проектирование» / М. А. Дружинина. // Научная электронная библиотека «Киберленинка» [Карельский научный журнал. – 2014. – № 4]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-sotsialnyh-umeniy-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-posredstvom-keys-tehnologii-rolevoe-proektirovanie>. – Дата доступа: 21.03.2024.
4. Карабаева С. И. Инновационные технологии формирования основ здорового образа жизни старших дошкольников / С. И. Карабаева. // Научная электронная библиотека «Киберленинка» [Кронос. 2019. № 12 (39)]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-tehnologii-formirovaniya-osnov-zdorovogo-obraza-zhizni-starshih-doshkolnikov>. – Дата доступа: 21.03.2024.
5. Элементарные знания // Толковый словарь русского языка Дмитриева Д.В. – URL: [dic.nsf/dmitriev/5975](http://dic.nsf/dmitriev/5975) – Дата доступа: 21.03.2024.

## ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ

*Павельева Е.,*

*студент 3 курса ГАПОУ ТО «Колледж цифровых и педагогических технологий»,  
г. Тюмень, Российская Федерация*

Научный руководитель – Шестопалова Е.А., преподаватель

В современном обществе наблюдаются стремительные изменения в разных сферах, в частности, в экономике страны. В условиях нового механизма хозяйствования человек должен самоидентифицироваться и самоактуализироваться. Требования общества сделали проблему экономического воспитания актуальной и применительно к дошкольному возрасту, поскольку ребенок с малых лет соприкасается с такими экономическими категориями, как труд, вещи, стоимость, деньги.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит задачу формирования экономической культуры личности дошкольника, первичных представлений об экономических категориях, воспитания интеллектуальных и нравственных качеств, такие как бережливость, экономность, хозяйственность, трудолюбие, умение планировать дела, щедрость, честность [1]. Поэтому обучение детей азам финансовой грамотности, формирование экономических представлений – важнейшая задача дошкольной педагогики, обусловленная значимостью подготовки ребенка к жизни, правильной ориентации его в происходящих экономических явлениях.

В ходе исследования сформулировали цель: изучение теоретических и практических аспектов, направленных на формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста через сказку.

Были поставлены задачи:

- изучить способы формирования финансовой грамотности у детей дошкольного возраста;

- составить и апробировать картотеку сказок, направленных на формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста.

В процессе организации образовательной деятельности по изучению основ финансовой грамотности рекомендуется использовать как традиционные, классические способы, так и современные.

Ведущим видом деятельности дошкольников является *игра*. Тематика таких игр может быть очень разнообразной: «Мы идём в магазин», «Шаги к успеху», «Занять и одолжить», «Копим и сберегаем», «Выбираем самое важное», игра-соревнование «Мои домашние обязанности», «Супермаркет».

*Беседы-обсуждения, чтение* могут быть использованы при реализации всех образовательных областей. Примерные темы это: «Труд – основа жизни», «Работать и зарабатывать», «Как придумали деньги», «Какие бывают деньги», «Как деньги выглядят и откуда берутся», «Тратим разумно», «Жадность».

*Проектная деятельность* позволяет детям самостоятельно или совместно с взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать, понятия о мире личных и семейных финансов. Примерные темы проектов, позволяющих формировать основы финансовой грамотности дошкольника: «Копейка – рубль бережёт», «Юный финансист», «Финансовые знания -залог успеха».

Ситуационные задачи – это обучение на примере разбора конкретной ситуации. Развитие ребенка-дошкольника предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, мире экономики и финансов.

Составили картотеку сказок и апробировали с детьми старшей группы «Жирафики» МАДОУ д/с № 73 г. Тюмени. Все сказки взяты исключительно из федеральной образовательной программы, утвержденной ФГОС ДО [2]. Составляя картотеку, мы руководствовались распределением сказок по способам формирования финансовой грамотности у детей дошкольного возраста.

Игра по сказке В. Катаева «Цветик-семицветик», целью которой является закрепление знаний детей о правильном вложении своих средств и их разумной траты в процессе игры. Задача для педагога состоит в том, чтобы дети закрепили последовательность выполнения неразумных желаний Жени. Задача для детей – составить правильную последовательность неразумных желаний Жени. Правила в игре несложные: у каждого ребенка есть одна попытка для того, чтобы подобрать нужную картинку (желание Жени) к лепестку соответствующего цвета. Перед игрой с детьми

была проведена предварительная работа: вспомнили произведение и также поговорили о том, разумно ли тратила Женя свои желания. Проговорили содержания картинок, правила игры и правила работы с интерактивной доской. Дети сами договорились, кто будет начинать и приступили к игре. У детей возникала сложность в составлении правильной последовательности, т.е. дети забывали, какого цвета лепесток Женя срывала при соответствующем желании. Но несмотря на это, цель игры реализована.

По произведению Х.-К. Андерсена «Дюймовочка» изготовлен кубик Блума. Были составлены следующие вопросы: «Назови это произведение?»; «Почему Дюймовочка улетела от жаб?»; «Объясни почему мышь хотела отдать её замуж за крота?»; «Подумай, как бы ты поступил на месте Дюймовочки?»; «Поделись, что чувствовала она, когда улетела от крота и мыши?»; «Предположи, счастлива ли она или нет?». Перед тем, как играть с кубиком с детьми провели предварительную работу по произведению. Игра с кубиком проходила так: ставили кубик одной стороной, дети договаривались, кто первый будет отвечать, потом дети договаривались, кто переворачивать на другую сторону и отвечать на вопрос, зачитанный воспитателем. Сложностей у детей не возникло, играть с кубиком им очень интересно.

По русской народной сказке «Теремок» провели с детьми работу «Создание теремка». Предварительно вспомнили произведение. Узнав о просьбе героев сказки помочь в постройке теремка, дети приступили к строительству. Во время работы у детей возникли сложности с подбором трубочек соответствующей длины. Детям было очень интересно создавать теремок, каждый ребенок выбрал себе место, на котором работал и успешно выполнил задуманное.

По произведению А. Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино» предложили детям решить ситуационную задачу, предварительно повторив содержание сказки и выяснить, стоит ли доверять незнакомым людям. Был зачитан фрагмент, где Буратино закапывает свои монеты в землю для того, чтобы выросло денежное дерево и отрывок, где этот совет ему дают незнакомые Кот и Лиса. Ситуация предложена с целью закрепления знаний о том, что нельзя доверять мошенникам и незнакомым. После прочтения фрагмента, детям предложили ответить на вопрос: «Как бы поступили Вы в такой ситуации на месте Буратино?». В ходе беседы закрепили знания детей о том, что нельзя доверять незнакомым людям и не стоит разговаривать с незнакомыми людьми.

Таким образом можно сказать, что сказка – оптимальный способ формирования финансовой грамотности у детей, так как дошкольники через сказку овладевают такими важными качествами, которые несомненно влияют на дальнейшее финансовое и экономическое развитие. Апробировав на практике разные методы и приемы, используемые при работе с детьми, можно сделать вывод, что с их помощью можно интересно и познавательно изучить разнообразные темы по формированию финансовой грамотности. Включение сказок в эту работу позволит сделать это успешно.

#### Литература:

1 Федеральный государственный образовательный стандарт: текст с изменениями и дополнениями от 11 декабря 2020 года. – Москва: Издательство «ГАРАНТ», 2020. – 382 с. – (Актуальное законодательство). – ISBN 978-5-9949-0961-4. – Текст: непосредственный

2 Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – Москва: Мозаика-Синтез, 2023. – 256 с. – ISBN: 978-5-00160-721-2. – Текст: непосредственный

# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С СЕМЬЕЙ ПО ВОПРОСАМ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА

*Пастухова Д.А.,*

*обучающаяся 4 курса КГБ ПОУ «Хабаровский педагогический колледж имени  
Героя Советского Союза Д.Л. Калараша», г. Хабаровск, Российская Федерация*

*Научный руководитель – Гришичкина Е.А., преподаватель*

Работа с родителями – это сложная и важная часть деятельности педагога, включающая повышение уровня педагогических знаний и навыков родителей, помощь в семейном воспитании для создания необходимых условий правильного воспитания детей. Актуальность подтверждена и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, который решает многие задачи, в том числе «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования...» [1].

Цель работы – рассмотреть формы взаимодействия музыкального руководителя с семьей по вопросам музыкального воспитания ребенка.

Исходя из поставленной цели были определены следующие задачи:

- 1) Раскрыть сущность музыкального воспитания ребенка;
- 2) Описать формы работы музыкального руководителя с родителями;
- 3) Представить педагогический опыт взаимодействия музыкального руководителя с семьей по вопросам музыкального воспитания ребенка.

Музыка – один из видов искусств, представляющий огромные возможности для развития творчества человека, формирования его мировоззрения, личности, нравственных сторон. Музыкальное воспитание имеет большое значение для развития ребенка дошкольного возраста, оно обогащает эмоциональную сферу ребенка, формирует коммуникативные качества, укрепляет организм ребенка, воспитывает волевые качества и создает условия для формирования гармонично развитой личности.

Принципы, на которых строится работа музыкального руководителя с родителями: единое понимание педагогом и родителями целей и задач музыкального развития детей дошкольного возраста; уважение, помощь и доверие к ребенку, как со стороны педагога, так и со стороны родителей; открытость дошкольной образовательной организации для семьи – в рамках совместного сотворчества и др. [4].

Вовлечение родителей в музыкально-образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения организуется в нескольких направлениях:

- повышение компетентности в вопросах музыкального воспитания детей (индивидуальные беседы, анкетирование, консультации);
- вовлечение в музыкально-образовательный процесс (открытые занятия, участие родителей в музыкальных мероприятиях, создание развивающей предметно-пространственной среды);
- совместная культурно-досуговая деятельность (написание сценариев, участие в подготовке и проведении праздников, исполнение ролей, изготовление театральных атрибутов) [3].

В процессе прохождения в 2022 г. производственной практики в МАДОУ г. Хабаровска «Детский сад № 159», наблюдая за работой музыкального руководителя Баженовой О.М., самостоятельно выполняя задания по практике, мы проанализировали формы работы с родителями в данном учреждении.

Анализ выявил следующие формы работы музыкального руководителя с родителями:

- индивидуальное консультирование родителей в отсутствие ребенка;

- индивидуальные занятия с ребенком в сочетании с родителем;
- информационно-аналитические формы (тестирование, анкетирование);
- наглядно-информационные формы (тематические альбомы, папки-передвижки, буклеты, фотовыставки, информационные листы);
- познавательные формы (родительские собрания, круглые столы, открытые музыкальные занятия);
- совместное проведение досуга (театрализованные представления детей с участием родителей, организация конкурсов семейных талантов, составление семейных альбомов, проведение совместных тематических праздников).

В процессе прохождения практики нами был подготовлен информационный лист по теме «Музыкально-дидактические игры в семье». Структура листа состоит из трех разделов: «Основное назначение музыкально-дидактических игр», «Примеры музыкально-дидактических игр для проведения в домашних условиях», «Рекомендации». Подготовленный информационный лист был размещен на стенде для родителей.

Таким образом, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, родители должны быть непосредственными участниками образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, а разнообразие форм работы с родителями позволяет музыкальному руководителю эффективно организовать совместную деятельность с семьей по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.

#### **Литература:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ / М-во образования и науки Российской Федерации. – Москва: ТЦ Сфера, 2018. – 96 с.
2. Агавелян, М.Г. Взаимодействие педагогов ДООУ с родителями / М. Г. Агавелян, Т. А. Данилова, О. Г. Чечулина. – Москва: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
3. Роль музыкального воспитания во всестороннем развитии дошкольника / С. И. Бурцева, А. И. Габидулаева, К. А. Королева, С. Д. Обернихина // Вестник научных конференций. – 2022. – № 11-5 (87). – С. 41-42.
4. Яковлев, Д.Е. Музыкальное воспитание детей: взаимодействие образовательных организаций / Д. Е. Яковлев // Педагогическое искусство. – 2019. – № 2. – С. 75-79.

## **ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Петюль Я.В.,***

*учащаяся 3 курса ГУО «Минский городской педагогический колледж»,*

*г. Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Пролыгина Н.В., заведующий отделением  
«Дошкольное образование», магистр пед. наук

Игра не пустая забава. Она необходима для счастья  
детей, для их здоровья и правильного развития.

*Д.В. Менджерницкая*

На протяжении последних десятилетий одной из приоритетных задач, стоящих перед педагогами, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения. В системе дошкольного образования Республики Беларусь ежегодно актуализируется направление педагогической деятельности по раннему формированию культуры здоровья. На сегодняшний день для педагогического сообщества страны вопросы: в каких условиях

и посредством каких методов и средств формировать навыки здорового образа жизни в учреждении дошкольного образования, актуальны и достаточно сложны. [1]

Роль учреждения дошкольного образования в создании благоприятных условий для формирования у дошкольников представлений о здоровом образе жизни, роль педагога в укреплении здоровья ребенка отмечена в трудах многих педагогов-исследователей (А.Ф. Аменд, С.Ф. Васильев, М.Л. Лазарев, О.В. Морозова, Т.В. Пошгарева, О.Ю. Толстова, З.И. Тюмасева и др.). В них подчеркнуто, что данная проблема не только медицинская, но и педагогическая, так как правильно организованный образовательный процесс с детьми нередко в большей степени, чем все медико-гигиенические мероприятия, обеспечивает формирование здоровья и здорового образа жизни.

Педагогами психологами, физиологами доказано, что именно до 7 лет человек проходит огромный путь развития, не повторяемый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, отношение к себе и окружающим. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Вся жизнедеятельность ребенка в дошкольном учреждении должна быть направлена на формирование представлений о здоровом образе жизни, сохранении и укреплении здоровья. В Республике Беларусь на нормативно правовом уровне регулируются вопросы организации образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования, определены основные направления деятельности. Так, в Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021-2025 гг., утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 31.12.2020 № 321, одним из основных направлений воспитания является воспитание культуры безопасной жизнедеятельности и здорового образа жизни, направленное на формирование безопасного поведения обучающихся в социальной и профессиональной деятельности, повседневной жизни, навыков здорового образа жизни, на осознание значимости здоровья как ценности, физическое совершенствование.

В ходе изучения современных подходов в обеспечении результативности организации работы по формированию здорового образа жизни у детей старшего дошкольного нами выявлено, что педагогами практиками активно применяются дидактические игры. Дидактическая игра – одним из средств, эффективно способствующих формированию представлений о здоровом образе жизни у дошкольников и выработке правильных привычек, является. Педагогическая ценность дидактической игры обоснована тем, что ребенок развивается в игре, так как игровая деятельность является ведущей. Дети любят играть, творчески реализовывать сюжет, в котором находят отражение бытовые ситуации, события общественной жизни, элементы трудовой актуальных деятельности взрослых. Главным содержанием игр становится воспроизведение отношений между людьми и выполнение правил относительно взятой на себя роли.

Дидактические игры – это игры, которые специально созданы взрослыми для детей с определенным содержанием и правилами. Это обучающие игры, где дети дошкольного возраста незаметно для себя получают те или иные сведения, знания и умения. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу для обучения.

Анализ методических разработок, пособий показал, что педагогами практиками разработано дидактических игр, которые решают задачи формирования ЗОЖ. Нами же в рамках исследования актуализируется применение современной технологии – лепбук, как дидактического средства. В результате создан авторский лепбук

«Ларчик здоровья». Данное пособие – это синтез различных дидактических игр, объединенных одной целью, но различных в содержании. Персонаж «Гномик-Здоровик» сопровождает ребят в каждой игре, задает ребятам задания и проверяет правильность выполнения.

Нами выдвинута гипотеза: применение в образовательном процессе дидактического средства лепбук «Ларчик здоровья» позволит успешно формировать навыки здорового образа жизни, осознание значимости здоровья как ценности.

Так как под здоровым образом жизни понимается активная деятельность человека, направленная на сохранение и улучшение здоровья, то к этой активности следует отнести такие компоненты как правильное питание, рациональная двигательная активность, закаливание организма и сохранение стабильного психоэмоционального состояния. Основы здорового образа жизни у детей дошкольного возраста определяются наличием знаний и представлений об элементах здорового образа жизни (соблюдение режима, гигиенических процедур, двигательной активности, и умением реализовывать их в поведении и деятельности доступными для ребенка способами (чистить зубы, мыть руки, делать зарядку) [2, 3].

Соответственно, структура авторского пособия лепбук «Ларчик здоровья» состоит из пяти модулей: «Питаемся правильно», «Режим дня», «Личная гигиена», «Двигательная активность», «Безопасность». В каждом модуле систематизировано по пять дидактических игр.

Основным принципом применения в образовательном процессе авторского пособия лепбук «Ларчик здоровья» нами определен принцип «активного действия». Как говорил великий педагог А.С. Макаренко «Только та игра целесообразна в которой ребенок активно действует, самостоятельно мыслит, строит, комбинирует, преодолевает трудности». От игры, развернутой в предметном и социальном планах, ребенок переходит к игре в уме, в собственном воображении. Этот переход игры внутрь – важная веха умственного развития ребенка, знаменующая собой появление способности к мысленному преобразованию действительности.

В ходе учебной и производственной практики нами выявлен огромный образовательный потенциал данного дидактического пособия. Игровая деятельность позволяет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребенка, заинтересовать, увлечь в процесс познавательной деятельности по решению заданий о здоровом образе жизни.

Таким образом ценность дидактических игр лепбука «Ларчик здоровья», как средства формирования представлений дошкольников о здоровом образе жизни заключается в том, что они созданы в обучающих целях. Благодаря их использованию можно добиться более прочных и осознанных знаний, умений и навыков в формировании представлений дошкольников о здоровом образе жизни. Дидактическая игра будит детское воображение. Увлечение игрой мобилизует умственную деятельность, облегчает выполнение задач. Своевременное и правильное применение дидактических игр в воспитательной практике обеспечивает решение задач в наиболее приемлемой для детей форме.

#### **Литература:**

1. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2023/2024 учебном году образовательного процесса в учреждениях образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования» от 7 августа 2023 года.
2. Образовательный стандарт дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. - Минск: НИО, Аверсэв, 2022. – 43 с.
3. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск: ОДО «Аверсэв», 2023. – 380с.

# ФОРМИРОВАНИЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Провальская Д.А.,*

*обучающаяся 2 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,  
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Журавлёва Л.А., преподаватель

**Введение.** В современном обществе все большее внимание уделяется инклюзивному образованию, которое предполагает равные возможности для всех детей, независимо от их индивидуальных особенностей и способностей. Инклюзивное образование начинается уже в дошкольном возрасте, когда формируется основа для будущего развития ребенка. Инклюзивная культура в дошкольном учреждении подразумевает создание условий, которые позволяют каждому ребенку чувствовать себя равноправным и принимаемым в коллективе. Она включает в себя не только адаптацию и индивидуальную работу с детьми с особыми образовательными потребностями, но и формирование толерантного отношения к различиям среди детей в целом. В Республике Беларусь все усилия по реализации идей инклюзивного образования подкреплены нормативно-правовой базой, закрепляющей права и обязанности участников образовательного процесса. [6, с.14]

**Основная часть. Инклюзивное образование** – обучение и воспитание, в процессе которых особые образовательные потребности всех обучающихся, в том числе лиц с особенностями психофизического развития, удовлетворяются в учреждениях основного и дополнительного образования при создании в них соответствующих условий и наиболее полном включении в совместный образовательный процесс всех обучающихся. [2, с.89]

**Инклюзивная культура** – уровень развития общества, выражающийся в толерантном, гуманном, терпимом, безопасном отношении людей друг к другу. [1]

**Цель инклюзивного образования:** формирование умения преодолевать в себе чувства раздражения от непохожести других, общаться и сотрудничать с детьми, которые из-за своих физических или других особенностей оказались в затруднительном положении.

**Принципы инклюзивного образования:** принцип системности- инклюзивное образование представляет собой системное явление в образовании. Принцип доступности-требует создания специальных условий в каждом учреждении образования для любой категории обучающихся из числа лиц с особыми образовательными потребностями. Принцип толерантности-одним из условий реализации инклюзивного образования является формирование толерантных отношений внутри коллектива. [2, с.90]

**Толерантность** – основа инклюзивного образования. Означает терпимое отношение к чужому образу жизни, уважение и принятие понимания богатого многообразия культур мира и способов проявления человеческой индивидуальности. [7, с.32]

В связи с развитием инклюзивного образования процесс формирования толерантности к людям с особыми образовательными потребностями выполняет особую значимость.

Выявление уровня развития толерантности детей дошкольного возраста: исследование проводилось на базе детского сада №17 г. Орши в котором участвовали дети 5-7 лет 11 девочек и 8 мальчиков.

Данное экспериментальное исследование включало в себя три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

Цель констатирующего этапа – определение уровня развития уровня сформированности толерантности у детей старшего дошкольного возраста.

Цель формирующего этапа – определить эффективность использования игр по формированию толерантности у дошкольников в условиях детского сада.



Цель контрольного этапа – выявить динамику в развитии формирования толерантности у детей старшего дошкольного возраста.

Задача дошкольного образования заключается в том, чтобы из стен дошкольных учреждений выходили воспитанники, мировосприятие которых основано на принципах толерантности [4, с. 39].

Определение уровня развития толерантности у детей на начало эксперимента: воспитанникам были предложены утверждения из опросника диагностики уровня сформированности толерантности, разработанный П.В. Степановым. В.В. Бойко. Воспитанникам необходимо было выбрать один из предложенных вариантов: «да», «иногда», «нет». По результатам в баллах определялся высокий, средний и низкий уровень толерантности.

Результаты констатирующего этапа: высокий уровень – 3 человека (15,8%); средний уровень – 11 детей (57,9 %); низкий уровень толерантности – 5 детей (26,3%).

На формирующем этапе детям были предложены игры по формированию толерантности к людям с особыми образовательными потребностями: «Все мы разные», «Доброе сердце», «Волшебное зеркало», «Добрые слова», "Я – хороший, ты – хороший", «Все мы похожи», «Я тоже», «Это я. Узнай меня», «Цветы».

«Волшебное озеро» (В шкатулке небольшое зеркало. Все участники в кругу, закрывают глаза. Педагог предлагает каждому заглянуть в шкатулку. Педагог говорит, что там, в «маленьком волшебном озере», вы увидите самого уникального и неповторимого человека на свете. Улыбнитесь ему. В шкатулку заглядывает каждый: – Кто самый уникальный и неповторимый человек на свете? – Как ответил вам этот человек на вашу улыбку? – Как вы понимаете значение слова «уникальный»?)

«Доброе сердце» Один человек играет роль «доброе сердце». Он выходит за дверь и думает, что доброго он может сделать для детей с особыми образовательными потребностями. Педагог открывает дверь и громко говорит: «Дверь свою мы распахнём, сердце доброе зовём». «Доброе сердце» заходит и говорит, что оно сегодня может сделать для ребёнка с особыми образовательными потребностями. [3]

Игровая деятельность такого порядка проводилась во время занятий, свободной деятельности детей, прогулок в течение трёх месяцев.

Воспитанники с огромным удовольствием участвовали в играх, подбирали важные слова, проявляли такт и уважение, высказывались о проявлении заботы, помощи, приводили примеры различных ситуаций из жизни.

Завершающим этапом эксперимента стало повторное проведение диагностики уровня сформированности толерантности, разработанный П.В. Степановым. В.В. Бойко.

Результаты контрольного этапа: высокий уровень – 6 человек (31,6%); средний уровень – 10 человек (52,6%); низкий уровень толерантности – 3 человека (15,8%).

Сравнительный анализ результатов эмпирического исследования позволил выявить положительную динамику в развитии и формировании толерантности у детей экспериментальной группы.

Можно утверждать, что важнейшим средством формирования основ толерантности у дошкольников является игра, как наиболее естественная форма жизнедеятельности ребенка, основная цель которой – освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия. В процессе игры ребёнок упражняется в активном взаимодействии с окружающим миром, с миром сверстников. Игры формируют у детей такие качества, как общительность, доброта, чуткость, взаимопомощь, столь необходимые для жизни в обществе. В игре могут возникать конфликтные ситуации, которые ребёнок учится разрешать самостоятельно или с помощью взрослого. [5, с.17]

**Заключение.** Все мы живем в обществе. Нас окружают люди разного возраста, пола, социального статуса и физических составляющих. Для адаптации, социализации,

активной деятельности и человеческого общения людям с ограниченными возможностями необходима взаимосвязь с социумом. Дошкольный возраст – это легко обучаемый, быстро «впитывающий» период детства. Важно именно в этом возрасте закладывать нравственные ориентиры в целом и формировать толерантность к людям с особыми образовательными потребностями, в частности. Первостепенной задачей педагогической науки должно стать развитие толерантности дошкольников к людям с ограниченными возможностями. Ведь от того какие основы воспитания заложить будущему члену общества, от того будет зависеть его дальнейшая жизнь. Великий педагог А.С. Макаренко сказал: «Наши дети – это наша старость. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми» [4].

#### Литература:

1. Бурдина, Г.Ю. Формирование основ толерантности у дошкольников на традициях этноэтикета в контексте нового образовательного стандарта [Электронный ресурс] / Г.Ю. Бурдина // Интернетжурнал «Науковедение». – 2014. – № 2. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>
2. Варёнова, Т. В. Инклюзия как новая концепция международной образовательной политики: вариативные формы образования детей с разными стартовыми возможностями / Т. В. Варёнова // Нар. асвета. – 2013. – № 6. – С. 87–91.
3. Горбунова, О.Г. Воспитание основ толерантности у дошкольников (из опыта работы детского сада) [Электронный ресурс] / О.Г. Горбунова // Дошколёнок.ру: сайт для воспитателей детских садов. – Режим доступа: <http://dohcolonoc.ru/cons/5496-vozpitanie-osnov-tolerantnosti-u-doshkolnikov>
4. Иванова, Н.М. Воспитание толерантности у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]: автореф. дис. канд. пед. наук / Н.М. Иванова. – Елец. – 2002. – 24 с. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskiy-potentsial-islama-v-formirovanii-tolerantnosti-udoshkolnikov#ixzz3zmijGcj9>
5. Ильинская, Е.А. Формирование толерантности у детей старшего дошкольного возраста средствами социально-культурной деятельности [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук / Е.А. Ильинская. – СПб., 2009. – 24 с.
6. Концепция развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь // Зборнік нарматыўных дакументаў Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь. – 2015 – № 18 (верас.). – С. 3–17.
7. Уфимцева, Л. П. Воспитание толерантности у дошкольников в условиях интегрированного обучения / Л. П. Уфимцева, А. В. Мацкевич, Л. В. Доманецкая // Дефектология. – 2007. – № 1.

## ЭКСКУРСИЯ КАК ФОРМА РАБОТЫ С ВОСПИТАННИКАМИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Руцкая В.А.,*

*учащаяся 3 курса ГУО «Минский городской педагогический колледж»,*

*г. Минск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Пролыгина Н.В., заведующий отделением  
«Дошкольное образование», магистр пед. наук*

Детство – пора активного познания окружающего мира, поисков, исследований, вопросов, экспериментов. Малыш – исследователь окружающего мира, а этот мир открывается ребенку через его ощущения, действия, переживания в процессе деятельности. Основоположник русской педагогики К.Д. Ушинский отмечал, что «для каждого конкретного возраста ребенка нужно условно «очертить» тот мир, который для него особенно важен в плане становления базисных основ личности».

Познавательное развитие дошкольников – одна из самых актуальных проблем на сегодняшний день. Расширение кругозора детей – одна из сложных задач, стоящих перед педагогами. Широкий кругозор не только облегчает процесс познания, но и активи-

зирует мыслительные процессы, воображение, фантазию, развивает творческое отношение к миру.

Анализ современных подходов к организации процесса обучения дошкольников показал, что обучение должно быть развивающим, обогащать ребёнка представлениями и способами умственной деятельности, формировать познавательные интересы и способности. Соответственно, должны претерпеть изменения и способы, средства, методы, формы обучения и воспитания детей. Соответственно необходимо применять новые формы работы, моделирующие сам творческий процесс и создающие свой микроклимат, где проявляются возможности для творческой стороны интеллекта. Форма познания мира, в ходе которой благодаря активности и деятельности ребенка, возможно, его взаимодействие с окружающим миром.

Основными формами обучения в учреждении дошкольного образования является игра, занятие. Экскурсия – особый вид занятий, которые дают воспитанникам возможность в естественной обстановке знакомить детей с природными, культурными объектами, деятельностью взрослых, профессиями

Одной из тенденций совершенствования процесса ознакомления с профессиями взрослых в детских садах является применение информационных технологий. Одной из нетрадиционных форм при ознакомлении детей дошкольного возраста с профессиями взрослых является виртуальная экскурсия. Виртуальная экскурсия – это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий.

Педагогами- психологами установлено, что в ходе виртуальной экскурсии создается иллюзия реального путешествия. Ребенок погружается в мир неизведанного через экран монитора. Рассмотрев условия и орудия труда той или иной профессии, в самостоятельной деятельности ребенок использует свои знания, и сюжетно-ролевая игра становится более насыщенной и продуктивной. С помощью виртуальной экскурсии воспитатель вместе с детьми может побывать в самом большом театре мира, салоне красоты и других интересных местах, в которых можно ознакомиться с различными профессиями. Виртуальная экскурсия в работе с дошкольниками позволяет получить визуальные сведения об особенностях каждой из рассматриваемых профессий, с трудовыми действиями взрослых и результатом труда.

Таким образом, нами выдвинута гипотеза, что организации работы по ознакомлению с профессиями взрослых детей старшего дошкольного возраста будет проходить успешно в специально созданных условиях в процессе проектной деятельности с применением разнообразных форм работы.

С учетом вышеизложенного нами был разработан проект «Все работы хороши» по реализации цикла тематических экскурсий, объединенных одной макротемой, как формы образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста с целью ознакомления с миром профессий взрослых. В соответствии с учебной программой дошкольного образования основными задачами проекта стали: развивать интерес к труду взрослых, их профессиям; формировать потребность в познании особенностей профессий, потребность в общении со взрослыми, в оценке результатов труда и деятельности взрослых; воспитывать нравственные чувства, бережное отношение к предметам рукотворного мира, уважение к труду. [4]

Виртуальная экскурсия – это один из методов проектной деятельности и является эффективной формой обучения дошкольников. Она представляет собой способ знакомства с объектами окружающего мира, не посещая в реальности самого места; наглядного представления информации с помощью компьютера, позволяет неоднократно повторять материал, что улучшает качество образовательного процесса.

При разработке проекта руководствовались следующими принципами: принцип доступности и наглядности; принцип системного и последовательного тематического планирования; принцип интегративности; принцип комплексного подхода при проведении экскурсий.

Так как виртуальная экскурсия требует от педагога более продолжительной предварительной подготовки нами были изучены предложенные в методических рекомендациях алгоритмы разработки виртуальных экскурсий, которые в дальнейшем применили в рамках учебной и производственной практики работе с воспитанными.

В структуру алгоритма, который необходим для успешного применения данной формы работы, входят:

- определение темы, целей и задач виртуальной экскурсии;
- выбор источников для преподнесения экскурсионного материала;
- выбор и изучение сведений об экскурсионных объектах;
- составление виртуального маршрута экскурсии, сканирование фото, иллюстраций, подготовка видеоматериалов;
- определение техники, необходимой для проведения виртуальной экскурсии;
- подготовка к экскурсии, написание текста, распределение материалов в определенном порядке;
- проведение виртуальной экскурсии.

Большое значение при проведении виртуальной экскурсии отводится использованию игровых и практических методов и приемов. Непосредственно в ходе игры наиболее эффективно происходит познавательное развитие ребенка: познает предметы и явления окружающего мира, учиться устанавливать взаимосвязи, делать выводы, сравнивать и анализировать (таблица 1).

<b>Методические приёмы проведения виртуальной экскурсии</b>		
<b>Метод</b>	<b>Приём</b>	<b>Описание</b>
Метод показа	Предварительный осмотр	Первоначальное наблюдение объекта, знакомство с внешним видом, оценка объекта.
	Панорамный показ	Внимание обращаем на те объекты, которые раскрывают тему, перейдя от общего показа панорамы к частным объектам.
Метод рассказа	Описание	Последовательное перечисление, рассказ об основных качествах и свойствах экскурсионного объекта (правильное описание объекта: форма, материал, расположение относительно окружающих объектов).
	Объяснение	Подробный рассказ об объекте, который носит доказательный характер.
	Комментарии	Применяется в том случае, когда объект демонстрируется в процессе развития или движения (работающее оборудование).

В ходе практических занятий нами подготовлены видео контенты для проведения виртуальных экскурсий: «В театре», «На фабрике «Коммунарка», «День рождения тракторного завода», «Почтальон принес письмо», «Пожарный», «На стройке», «На швейной фабрике».

В настоящее время количество и объем материала, доступного через сеть Интернет, непрерывно растёт, и у педагогов появляется возможность использовать эти ресурсы и создавать собственные электронные экскурсии по своему выбору и таким образом не зависеть от внешних факторов, препятствующих образовательному процессу.

В результате проведенной работы с воспитанниками старшей группы отмечено, что возрос интерес к ознакомлению ребят с профессиями взрослых, расширены представления об особенностях каждой профессии, расширилось содержание игровой деятельности: ребята активно организуют сюжетно-ролевые игры, где представляют деятельность взрослых на заводе, организациях, учреждениях.

Девизом нашей работы стали слова великого педагога В.А.Сухомлинский: «Умейте открыть для ребенка в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы этот кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, что бы ребенку хотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал».

Таким образом, использование виртуальных экскурсий особенно актуально в дошкольных образовательных учреждениях, так как способствует развитию психических познавательных процессов детей дошкольного возраста, обогащает социальный опыт, дает возможность использовать полученный опыт в практической деятельности, что способствует росту достижения детей и их ключевых компетентностей, что позволяет реализовать главный принцип современной системы дошкольного образования – принцип развивающего образования.

#### **Литература:**

1. Давидович А. Л. Мир, в котором я живу: учебно-методическое пособие для педагогов учреждений дошк. обр. / Смолер Е. И.-Минск, нац. институт обр., 2020. – 205 с.
2. Лукьянова, О.Л. Виртуальные экскурсии при ознакомлении дошкольников с родным городом / О.Л. Лукьянова. // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – № 4.
3. Образовательный стандарт дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. - Минск: НИО, Аверсэв, 2022. – 43 с.
4. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск: ОДО «Аверсэв, 2023. – 380с.
5. Строгонова, Ю. В. Виртуальные экскурсии как эффективное средство развития познавательных интересов дошкольников / Ю. В. Строгонова, Е. С. Плаван. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2017. – № 15.2 (149.2). – С. 181-182. – URL: <https://moluch.ru/archive/149/41716/> (дата обращения: 07.12.2023).

## **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОО**

***Рыжкова А.С.,***

*обучающаяся 4 курса Вологодского педагогического колледжа,*

*г. Вологда, Российская Федерация*

Научный руководитель – Кряквина П.Ю., преподаватель

Дошкольный возраст является важнейшим этапом в экологическом образовании детей. Именно в это время формируются экологические представления, являющиеся основой систематических знаний о природной среде и бережном к ней отношении.

Экологическое образование же является фундаментом для формирования экологического мышления, а также соответствующих навыков и умений у дошкольников, которые в соответствии с современными требованиями должно быть реализовано в форме системного подхода [1].

В педагогической литературе «умение» рассматривается как подготовленность к практическим и теоретическим действиям, выполняемым быстро, точно и сознательно, на основе усвоенных знаний и жизненного опыта. Приобретение умений способствует углублению и дальнейшему накоплению знаний, дает возможность эффектив-

но выполнять действие (деятельность) в соответствии с целями и условиями, в которых приходится действовать [5]

В общем виде все умения дошкольника, приобретаемые в ходе образовательной деятельности, можно разделить на две группы по характеру деятельности на интеллектуальные и практические. Под экологическими же умениями принято понимать те, которые показывают, какие практические действия по оценке воздействий человека на природу, а также по охране и воспроизведению природных условий и ресурсов может и должен выполнять человек [6].

Исходя из выделенных положений системного и личностно-деятельностного подходов, такие ученые как А.Н. Мягкова, И.П. Подласый, И.Ф. Харламова и другие, выделяют три компонента экологических умений детей дошкольного возраста: теоретический (система действий по изучению окружающей природной среды, включенная в когнитивную сферу личности детей), практический (владение способами применения усваиваемых знаний на практике), аксиологический (состоит из оценочных суждений детей, норм поведения, отношения к реальной действительности).

Также в процессе экологического образования можно и необходимо формировать у дошкольников умения применять основные методы по изучению и исследованию эколого-биологических объектов (наблюдение, описание, экологический эксперимент), применять методы теоретического анализа и синтеза в процессе исследований в лабораторных условиях [2].

В процессе экологического образования и воспитания необходимо использовать те формы и методы, которые бы способствовали более прочному усвоению знаний и закреплению навыков и умений.

Занятия являются ведущей формой организации работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с природой. Они позволяют педагогу формировать знания о природе в системе и последовательности, с учетом возрастных особенностей детей и природного окружения.

Экскурсии – это особая форма организации работы по экологическому воспитанию. Проводятся экскурсии вне ДОО. Это своего рода занятия под открытым небом. Преимущество экскурсий в том, что они позволяют в естественной обстановке познакомить детей с объектами и явлениями природы.

Работа в уголке природы как еще одна форма, проводится в строго отведенное для этого время. Дети наблюдают за растениями и животными, привыкают к бережному отношению к ним, приучаются к совместному труду с взрослыми, друг с другом, а затем и самостоятельно.

Работа с родителями – одна из важнейших форм экологического образования и воспитания. Полноценный воспитательный эффект достигается тогда, когда детский сад и семья действуют в одном направлении.

Методы экологического образования и воспитания относятся к трем основным группам: наглядные, практические, словесные. Все они используются в обучении на протяжении всего дошкольного возраста так же, как сосуществуют основные формы мышления. Каждая из выделенных групп методов предполагает включение приемов и средств обучения различного характера (наглядный показ образца, способа действия, вопрос, объяснение, игровые приемы – имитация голоса, движения и т. д.), в результате чего в каждом методе в различных сочетаниях используются все три формы мышления при ведущей, определяющей роли одной из них.

Основным наглядным методом в процессе экологического воспитания дошкольников является наблюдение. С его помощью ребенок не только познает внешние параметры объектов природы (окрас, строение, запах и др.), но и приобретает различные умения, направленные на познание или практическое преобразование природы (труд по уходу за растениями и животными, изодетельность и рассказы детей на основе наблюдений) [4].

Для старшего дошкольного возраста большое внимание следует уделить такому практическому методу экологического воспитания детей как моделирование, например, ведение календаря природы и отражение в нем результатов наблюдений. Он способствует не только накоплению большого количества умений, но и позволяет их активно закреплять.

Еще один важный метод экологического воспитания старших дошкольников – игра.

Игра основной вид деятельности детей. Экологические игры расширяют представления детей о взаимоотношении человека и природы, о деятельности людей в природе, способствуют воспитанию эмоционально-ценностного отношения к природе, выработке навыков культуры поведения и деятельности в окружающей природной среде.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что в процессе экологического образования и воспитания используются различные формы и методы. Большая часть форм, методов и приемов экологического образования играет важную роль в процессе формирования экологических умений, потому что каждый из них связан друг с другом. В возрасте 5-6 лет у ребёнка резко расширяется сфера познавательных интересов. Он смотрит в большой мир широко открытыми глазами, всё вызывает у него интерес, он задаёт массу вопросов. Это говорит о том, что ребёнка интересует не только предметная сторона, но и связи и отношения предметов и явлений большого мира. Кроме того, формируется его отношение ко всему окружающему.

#### Литература:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" [с изменениями и дополнениями от 8.11.2022 г.]. – Текст: электронный // Система ГАРАНТ. – 2013, октябрь. – № 1155. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/70512244/paragraph/1/doclist/873/showentries/0/highlight/> (дата доступа: 23.03.2024).

2. Беляева, Н.Л. Особенности формирования экологических умений детей старшего дошкольного возраста // Современные социально-гуманитарные исследования: теоретико-методологические и прикладные аспекты / Л.Н. Беляева – Белгород, 2019. – 60 с. URL: <https://apni.ru/article/58-osobennosti-formirovaniya-ekologicheskikh-umeni>. (дата доступа: 23.03.2024)

3. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей / С.Н. Николаева. – Москва: Издательский центр «Академия», 2002. – 98-101с.

4. Рамазанова, Э.А. Подготовка будущих воспитателей к экологическому воспитанию дошкольников / Э.А. Рамзанова – Текст: электронный // Научная электронная библиотека «Киберленинка», 2020. – №66. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/podgotovka-buduschih-vospitateley-k-ekologicheskomu-vospitaniiyu-doshkolnikov> (дата доступа:).

5. Соломенникова, О. А. Экологическое воспитание в детском саду / О.А. Соломенникова. – Москва, 2005. – 67 с.

6. Усова А.В. Формирование у учащихся учебных умений / А.В. Усова. – 1987. – 80 с. – URL: <https://www.studmed.ru/>. (дата доступа: 23.03.2024).

7. Харламов, И.Ф. Педагогика: Учебник для студентов / И.Ф. Харламов. – Минск, 2002. – 560 с.

## ИГРА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО КРАЕВЕДЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Санникова Д.А.,*

*обучающаяся 3 курса колледжа цифровых и педагогических технологий,*

*г. Тюмень, Российская Федерация*

Научный руководитель – Шестопалова Е.А., преподаватель

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются новые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. Одно из направлений работы патриотического воспитания, лучше других способствующее формированию основ гражданственности, нравственно – патриотических качеств у дошкольников – краеведение.

Краеведение – это совокупность знаний об истории, культуре, природе того или иного края; традиции и обычаи родного [2].

В дошкольном возрасте педагоги знакомят детей с краеведческими сведениями о родном городе, об истории его возникновения, о его достопримечательностях, городских зданиях и учреждениях, трудовой деятельности людей, знаменитых земляках, воспитывают гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше [3].

Данную тему освещали в своих работах такие авторы, как Аделаида Семеновна Симонович, Наталья Александровна Рыжова, Татьяна Николаевна Боневич, Оксана Николаевна Карпова.

Игра – естественный спутник жизни ребенка, обладающий великой воспитательной силой. Игры родного края являются неотъемлемой частью нравственно- патриотического воспитания детей. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, представление о смелости, мужестве.

Цель исследования: изучение теоретических и практических аспектов игры как эффективного средства краеведческого образования дошкольников.

Задачи:

- изучить особенности краеведческого образования дошкольников;
- выявить роль игры в краеведческом образовании дошкольников;
- проанализировать лучшие практики внедрения игры для краеведческого образования дошкольников;
- составить и апробировать картотеку игр краеведческого содержания для детей дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте начинают развиваться те черты, которые незримо связывают маленького человека со своим народом, своей страной. Возможности для такого воспитания заложены в народных песнях, игрушках, играх, впечатлениях о природе родного края, быте, нравах и обычаях людей, среди которых живет ребенок.

Одним из эффективных средств формирования представлений дошкольников о родном городе является игровая деятельность. В такой форме легче усваиваются понятия, закрепляются навыки и умения. В процессе игры ребенок узнает много интересного о родном городе, его истории, памятниках, достопримечательностях.

В последние годы многие детские сады стали увлекаться краеведением. Особое место в краеведческом воспитании детей дошкольного возраста занимает игра. Через неё ребенок знакомится с окружающим миром, легче и охотнее учится новому. Воспитателю необходимо подбирать такие игры, которые будут описывать истоки тех народов, которые проживают в данной области, их традиции и предметы быта, следует не забывать об играх, связанных с символикой родного города и его природой.

Подбирая дидактические, подвижные и исследовательские игры нужно особо учитывать возросший уровень знаний ребят. Для начала дети узнают о традициях края, воспитатель выдает минимальный учебный материал для того, чтобы дети запомнили, на следующее занятие следует усложнить игру. Усложнение игр выражается в увеличении количества материала, правил игры в требовании более самостоятельно выполнять игровые задания.

Из всех разнообразных способов сбора и хранения информации лучше всего использовать такой способ, как создание картотеки. Она представляет собой сборник разных видов игр о родном крае, его природе, достопримечательностях, истории, культуре и народном быте. Материалы для игры – это цветные карточки, оформленные в иллюстрациях и фотографиях, которые содержат необходимый учебный материал. Рассмотрим картотеку игр краеведческого содержания (г. Тюмень).

*Дидактические игры* – это игры, которые ориентированы на обучение детей и помогают им добывать новые знания или закреплять их [1]. В ходе таких игр краеведче-



ского содержания дети вспоминают и собирают последовательность событий и особенности, по описанию находят нужное изображение и соотносят его с нужной иллюстрацией. Нами были составлены игры, где дети могут уже на известном материале по описанию угадать тот или иной объект города Тюмени, составить последовательность событий истории развития города.

*Настольно – печатные игры краеведческого содержания* – это игры, которые направлены на знакомство с географией, историей и природой родного края. В нашей картотеке представлены игры, где ребята путешествуют по настольному полю и находят объекты и интересные места или по описанию ищут нужные иллюстрации национальных костюмов, а именно:

- игра «*Кто где живёт*», целью которой является ознакомление детей с животными родного города и их жилищем. Игра сделана по принципу лото, где воспитатель выбирает ведущего или сам им становится, остальные дети играют;

- игра – путешествие «*Моя Тюмень*» представляет собой игровое поле с изображением контура Тюмени. Все значимые объекты обозначены крупным изображением с кратким описанием. Двигаясь по карте, дети узнают, чем славится родной город, какие есть интересные места;

- игра «*Одень куклу в национальные костюмы народов Тюменской области*», целью которой является ознакомление детей с национальностями, проживающими в Тюменской области и их народными костюмами. Игра представляет собой настольно-плоскостные куклы и набор национальных костюмов народов, проживающих на территории города Тюмени.

*Подвижные игры* – это игры, которые помогают детям изучать родной край, при этом используя физические упражнения и подвижности. В картотеке представлены игры народов Тюменской области, игры путешествия, где ребята выполняют различные задания на протяжении маршрута, игры ориентиры, например, игра «*Клубочек*». Целью является объяснение понятия дружба через физические упражнения. Воспитатель предлагает детям встать в круг. Дети называют свое имя и передают друг другу клубочек по кругу, оставляя у себя нить и постепенно разматывая клубок. Когда клубок вновь возвращается к воспитателю, дети оказываются соединенными одной ниточкой в круг. Воспитатель предлагает детям вместе выполнить упражнения и обращает внимание детей на то, что теперь клубочек объединил их всех вместе.

Идеи всех игр отвечают целям краеведческого воспитания, одной из которых является осознание значимости наследия родного края в общей судьбе народов России. Все эти игры применяются на занятиях, прогулках и различных мероприятиях. Дети в процессе игры узнают о родном крае.

Таким образом, игры по краеведению позволяют не только расширить и закрепить представления детей о родном городе, но и воспитать чувство гордости за свой край. Воспитание любви к своей Родине, своему городу – это многотрудный, долговременный, ювелирный процесс, он должен осуществляться ненавязчиво и постоянно, с самого раннего детства.

#### Литература:

1. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду: методическое пособие / А. К. Бондаренко. – Москва: Просвещение, 2019. – 160 с. – ISBN 5 – 09 – 001629 – 1. – Текст (визуальный): непосредственный.
2. Матова, В. Н. Краеведение в детском саду: методическое пособие / В. Н. Матова. – Санкт – Петербург: Детство – Пресс, 2021. – 176 с. – ISBN 978 – 5 – 89814 – 959 – 8. – Текст (визуальный): непосредственный.
3. Филиппова, Е. А. Краеведческий компонент в образовательном пространстве ДОО / Е. А. Филиппова // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2022. – № 1. – С. 54.- Текст (визуальный) : непосредственный.

# ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «ЛЭПБУК» КАК СРЕДСТВО ПРЕДМАТЕМАТИЧЕСКОЙ И ПРЕДЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Сливащенко В.В.,*

*обучающаяся 2 курса социально-гуманитарного колледжа  
УО «Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова»,  
г. Могилев, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Межевич Н.В., преподаватель

Методологической основой образовательного стандарта Республики Беларусь является системно-деятельностный подход, который предполагает использовать при организации образовательного процесса соответствующие возрасту виды детской деятельности (общение, предметная, познавательная практическая, игровая, трудовая, художественная, элементарная учебная деятельность). Воспитанник как субъект обучения и воспитания занимает активную позицию, а деятельность является основным средством и условием развития его личности, обучение и воспитание осуществляются через игру и другие виды детской деятельности. [2; с.2]

Предматематическая и предлогическая подготовка дошкольников зависит от того, что подлежит освоению и от определения направления развития мыслительной деятельности ребенка. У ребенка следует развивать умение: выбирать и осуществлять деятельность, используя активные поисковые (исследовательские) действия. Технология, при реализации которой ребенок стремится к активной деятельности, а взрослый ожидает от него положительного результата, называется проблемно-игровой. [3; с.302]

Одна из особенностей организации образовательной деятельности в дошкольном учреждении на современном этапе – это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста.

Таким образом, «занятие» как специально организованная форма учебной деятельности в дошкольном учреждении преобразовывается в привлекательную для детей, специально организованную воспитателем специфическую детскую деятельность, подразумевающую их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков. Решению проблем предлогической и предматематической подготовки дошкольников будет способствовать использование современной игровой технологии «лэпбук».

Лэпбук (lapbook) – в переводе с английского означает «наколенная книга», где lap – колени, book – книга. Лэпбук – это самодельная интерактивная папка с кармашками, мини-книжками, различными подвижными деталями, окошками, играми на липучках, которые ребенок может доставать, открывать, изучать, раскладывать по своему усмотрению. В лэпбук собирается материал по определённой теме, где дети в игровой форме получают незаметно для себя новые знания. Лэпбук – это мощный справочный инструмент и особая форма изучения учебного материала. Основу лэпбука создает педагог (родитель), и в процессе изучения материала лэпбук дополняется, совершенствуется вместе с детьми и взрослыми.

Игровая технология «Лэпбук» – это наглядно-практический метод предматематической и предлогической подготовки дошкольников, определённый этап самостоятельной или совместной исследовательской, познавательной деятельности, которую дети проделывают в ходе изучения определённой темы, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе, сортировке информации. [1; с. 233]

Нами была разработана серия лэпбуков: «Занимательная математика», «Я изучаю пространство и время», «Учимся считать», «Формируем представления о величине»,

«Геометрические фигуры». Пособия находятся в группе детского сада, что позволяет им быть доступными для детей. Разработанные лэпбуки будут способствовать формированию, закреплению и систематизации представлений о величинах, цифрах, счете, форме, геометрических фигурах, пространстве и времени, логическому мышлению. В них собраны различные дидактические игры; карточки со стихами о цифрах, временах года, днях недели; загадки, раскраски; задания на сложение, вычитание; предметные картинки для объединения множеств и удаления из множества его части; сюжетные картинки для составления арифметических задач, занимательные математические материалы.

Таким образом, игровая технология «лэпбук» является инновационной формой организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в предлогической и предматематической подготовке. Это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного материала, систематизация знаний в занимательной и увлекательной игровой форме, где ребенок учится самостоятельно собирать и организовывать информацию.

#### Литература:

1. Балукова, О.А. Современная игровая технология «лэпбука» как средство познавательного развития дошкольников // Молодой ученый: международный научный журнал. – 2023. – Часть 7. – С. 233-235.
2. Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования: Образовательный стандарт дошкольного образования: Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 4.08.2022 г. №228. – С. 2 // Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/standart-doshkol-obraz.pdf>
3. Основы методик дошкольного образования. Краткий курс лекций: учеб. Пособие / О. Н. Анцыпирович, Е. В. Горбатова, Д. Н. Дубинина [и др.]. – Минск: Новое знание, 2016. – С. 301-302.
4. Солнцева, О. В. Дошкольник в мире игры / О. В. Солнцева – СПб.: Сфера, 2010. – 176 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДЕЛЕЙ И МОДЕЛИРУЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Тарасенко В.А.,*

*учащаяся 2 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,  
г.Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Петькова С.А., преподаватель, магистр

**Введение.** Экологическое образование является важным направлением общего образования, которое нацелено на создание условий по формированию экологической культуры человека.

Результативность экологического образования будет зависеть от представлений детей об объектах и явлениях природы, умелого сочетания взрослыми успешно апробированных традиционных и инновационных средств познания экологических отношений, которые не всегда доступны непосредственному восприятию, но являются существенными для их понимания.

Анализ научной литературы показал, что моделирование рассматривается как процесс создания моделей и их использования в целях формирования знаний о признаках, связях, отношениях объектов окружающей действительности. Поэтому **актуальность** темы и целесообразность моделирования в процессе ознакомления с природой не вызывает сомнений.

**Целью** данной работы является определение эффективности использования различных моделей и моделирующей деятельности в экологическом образовании воспитанников среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования – использование моделей и моделирования в экологическом образовании детей дошкольного возраста.

Объект исследования – моделирующая деятельность с детьми среднего дошкольного возраста.

Для достижения цели были определены задачи исследования:

1. Изучить теоретические основы метода моделирования, передовой педагогический опыт использования моделей и моделирующей деятельности в дошкольном образовании.

2. Проанализировать виды моделей и технологии моделирования, используемые в дошкольном образовании.

3. Провести педагогический эксперимент, позволяющий оценить эффективность использования моделей и моделирующей деятельности с воспитанниками среднего дошкольного возраста.

В работе использовались теоретические (анализ научных источников) и эмпирические методы (беседа, анализ, наблюдение, педагогический эксперимент).

**Основная часть.** Доступность метода моделирования для детей была доказана психологами (Л.А. Венгер, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец и др.) и определяется тем, что в его основе лежит принцип замещения. В работах С.Н. Николаевой показана эффективность графического моделирования явлений природы. Исследования Б. М. Теплова, Н. Д. Левитова, К. К. Платонова показывают, что все основные виды деятельности, которыми овладевает ребенок в дошкольном возрасте, носят моделирующий характер.

При работе с детьми дошкольного возраста используются различные модели: предметные, предметно – схематические, графические. Существуют технологии моделирования целого из частей, моделирование на основе сказочных сюжетов.

Эмпирическую базу исследования составили результаты исследований по изучению уровня сформированности у детей среднего дошкольного возраста представлений, умений создавать простейшие модели, отражающие взаимосвязи в природе. Для выявления уровня сформированности у детей среднего дошкольного возраста представлений о взаимосвязях, существующих в природе, были разработаны серии вопросов.

Первая серия вопросов была направлена на выявление понимания детьми приспособлений животных и растений к условиям окружающей среды. Следующая серия вопросов способствовала выявлению уровня представлений детей о приспособлении рыб к условиям водной среды. В беседе с детьми выясняли представления детей о зависимости способа передвижения животных от строения конечностей, на примере белки и зайца.

Были выделены уровни сформированности у детей представлений о взаимосвязях, существующих в природе [1].

Анализ результатов на этапе констатирующего эксперимента показал, что средний показатель высокого уровня сформированности представлений о взаимосвязях, существующих в природе, составил всего 15 %. Дети этой группы затруднялись в построении простейших моделей, отражающих взаимосвязи в природе.

На формирующем этапе эксперимента нами был организован комплекс мероприятий в данной группе с использованием моделей и моделирования. Работа проводилась в несколько этапов и предполагала использование разных видов моделей. На первом этапе мы обучали детей работе с моделями и моделирующей деятельности и использовали модели, имеющие сходство с натурой. При работе с календарём природы при помощи моделей отмечали изменения в природе и показывали природные закономерности.

Совместно с воспитанниками мы создали объёмную модель леса. Для создания модели мы использовали технологию моделирования целого из частей. Работа длилась две недели и носила комплексный характер, так как затрагивала все виды деятельности детей.

Мы изготовили лист-схему биоценоза: на плотном картоне сделали разметку, отражающую ярусы («этажи») природного сообщества – «дома». Прямоугольниками из цветной бумаги темно-коричневого цвета, чёрного, тёмно-зелёного, светло-зеленого, голубого цветов обозначали «этажи леса». Из геометрических фигур сложили биоценоз леса, затем постепенно «заселили» его растениями и животными. Животных изготовили в виде иконической модели – на овалы наклеили изображения животных, – на треугольники – изображения птиц.

Для того, чтобы изготовить объёмную модель, мы взяли коробку, отрезали один бортик, наклеили из цветной бумаги фон. А затем, постепенно заполняли модель в соответствии со схемой, проводя соответствующую работу, используя все виды деятельности детей. Дети охотно отображали свои впечатления в изобразительной деятельности, игре.

На этапе контрольного эксперимента средний показатель сформированности у воспитанников представлений о разных биоценозах, взаимосвязях в природе повысился на 23 %. Многие дети научились строить простейшие модели, замыслы детей стали более разнообразны, постройки стали больше соответствовать образцу.

**Заключение.** Таким образом, результат исследования подтвердил нашу гипотезу. Развитие способности детей к наглядному пространственному моделированию позволяет в более короткие сроки и на более высоком уровне сформировать у детей представления о биоценозах, о приспособлениях животных к условиям окружающей среды; использование моделей, фиксирующих логическую последовательность смысловых частей природоведческих текстов, выступающих в качестве плана, позволяют обеспечить понимание детьми взаимосвязей и зависимостей, существующих в природе. Работа с моделями и моделирующая деятельность способствует развитию творческого воображения, мышления, речи, навыков конструирования, простейшего программирования и способствует не только формированию элементарных и обобщённых представлений о природе, а также всестороннему развитию способностей, творческой активности личности ребёнка.

#### **Литература:**

1. Зебзеева, В.А. Использование моделей и моделирования в экологическом образовании детей дошкольного возраста. / В.А. Зебзеева // Современное образование. -2017 № 4  
<https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-modeley-i-modelirovaniya-v-ekologicheskom-obrazovanii-detey-doshkolnogo-vozrasta/viewer>
2. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: Учеб. пособие для студ. сред. высш. пед. учеб. заведений. 4-е изд., испр. / С.Н. Николаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 224 с
3. Ярошева, Н.А. Мир животных через моделирование в группе «Фантазеры»: пособие / сост.: Н.А. Ярошева, С.И. Степанова. Мозырь, 2003.

## **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Терешкина Е.А.,***

*учащаяся 3 курса ГУО «Минский городской педагогический колледж»,  
г. Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Пролыгина Н.В., заведующий отделением  
«Дошкольное образование», магистр пед. наук

С современных условиях возрастает педагогическая значимость сохранения здоровья ребенка в процессе образовательной деятельности. В связи с этим особую актуальность приобретает работа по формированию у детей способностей и потребностей в здоровом образе жизни, ориентации их жизненных ценностей на здоровье. Освоение дошкольниками знаний о здоровом образе жизни невозможно без ценностной мотива-

ции личности детей. В процессе получения знаний воспитанники получают возможность осознать здоровье как главную ценность человеческой жизни и у них формируется устойчивая мотивация: вести здоровый образ жизни и целенаправленно заниматься своим здоровьем. В качестве целевого ориентира, показателя результативности и качества образования старших дошкольников можно рассматривать начальные компетентности ребенка – интегративные личностные характеристики, определяющие его способность к решению разнообразных доступных задач жизнедеятельности.

В научно-методической литературе под здоровьесберегающей компетентностью понимается интегративное качество личности ребенка, включающее совокупность знаний о человеке и его здоровье, здоровом образе жизни; мотивы, имеющие сохранную направленность по отношению к себе и окружающему миру, побуждающие к ведению здорового образа жизни; потребность в освоении способов сохранения своего здоровья, ориентированных на самопознание и самореализацию.

Анализ передового педагогического опыта учреждений дошкольного образования Республики Беларусь показывает, что сегодня в учреждениях дошкольного образования большое внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на развитие компетенций здоровьесбережения: воспитание валеологической культуры для формирования осознанного отношения ребенка к здоровью. Ведущими психологами, педагогами и работниками медицинской сферы создано множество различных здоровьесберегающих методик, которые можно классифицировать по нескольким отдельным группам. В педагогической деятельности применяются медико-профилактические и физкультурно-оздоровительные технологии, технологии здоровьесбережения педагогов дошкольного образования, технологии, направленные на обеспечение социально-психологического благополучия воспитанников, валеологического просвещения детей и их законных представителей. Все эти технологии направлены в первую очередь на воспитание физически и психологически здоровых детей. Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в системе дошкольного образования, отражают две линии оздоровительно-развивающей работы: приобщение детей к физической культуре, использование развивающих форм оздоровительной работы.

Педагогами-исследователями выделяются три группы здоровьесберегающих технологий:

- технологии сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, технологии эстетической направленности, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика корригирующая;

- технологии обучения здоровому образу жизни: физкультурные занятия, проблемно-игровые задания (игротренинги и игротерапия, коммуникативные игры, беседы из серии «Здоровье»);

- коррекционные технологии: арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, психогимнастика, фонетическая и логопедическая ритмика.

Важным условием эффективности формирования ребенка стойкой мотивации на здоровый образ жизни, является системность применения вышеперечисленных технологий, использование их в комплексе в педагогической деятельности в итоге. Нами так же актуализирована значимость театрально-игровой деятельности как условия для развития компетенций здоровьесбережения.

Роль театрально-игровой деятельности в развитии детей дошкольного возраста доказана в трудах педагогов-исследователей (Белоус Е.В., Вечканова И.Г. Голикова, М.В., Слепович Е.С., Козлова Е.А., Куликова Т.А., Кутومانова Г.Н.) К вопросам использования театрализованной деятельности, как средства личностного, интеллекту-

ального развития дошкольников, обращались многие педагоги и психологи: Л.С. Выготский, М.Б. Теплов, Л.С. Фурмина, М.А. Васильева, Т.С. Комарова и др. В театрализованной деятельности развиваются художественно-речевое, музыкально-игровое, сценическое способности, формируются знания о человеке и его здоровье, о культуре здоровья и умения вести здоровый образ жизни. Это объясняется тем, что театрализованная игра – всеобъемлющий и синтетический вид деятельности, соединяющий в себе слово, образ, музыку, танец и изобразительное искусство.

На основании вышеизложенного нами выдвинута гипотеза: в условиях театрально-игровой деятельности развитие компетенций здоровьесбережения у детей старшего дошкольного возраста будет проходить результативно.

Соответственно данной гипотезе нами разработан перспективный план организации с детьми 5- 6 лет цикла специальных игр-занятий «Цветик-семицветик» с основой на литературных произведениях.

Структурными компонентами данного плана стали основные компоненты здоровья: здоровое питание, физические упражнения, правила личной гигиены, режим дня, закаливание, занятия спортом, безопасность поведения. Согласно данным компонентам нами подобраны художественные произведения, которые становятся основой для театрально-игровой деятельности.

Реализация плана основана на основополагающих принципах: принцип не нанесения вреда; принцип соответствия содержания и организации процесса воспитания и обучения возрастным особенностям (риск перегрузок, утомления от излишней сложности); принцип триединого представления о здоровье физическом, духовно-нравственном; общепедагогический принцип гармоничного сочетания обучающих, воспитывающих и развивающих педагогических воздействий (формы и методы обучения здоровью, воспитания культуры здоровья, формирование здоровья).

Нами определена структура специальных игр-занятий «Цветик-семицветик»:

1 Вводная часть: сюрпризный момент, пальчиковая гимнастика, выбор атрибутов и распределение ролей

2. Основная часть: беседы из серии «Здоровье», постановка театральных миниатюр, подвижные игры, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, игротренинги, игровые обучающие ситуации, оздоровительные минутки.

3 Заключительная часть: вопросы о значении рассматриваемого компонента.

В процессе педагогической практики нами проведены игры-занятия по произведениям К.Чуковского «Мойдодыр», Ю.Тувим «Овощи». Ребята проявили интерес к совместной деятельности, активно включались в обсуждение вопросов о здоровье, и уже на этом этапе можно с уверенностью сказать, что целенаправленная работа по развитию компетенций здоровьесбережения посредством театрализованной деятельности дает хорошую положительную динамику в развитии данных способностей.

Таким образом организации работы по развитию компетенций здоровьесбережения у детей старшего дошкольного возраста в ходе театрально-игровой деятельности дает положительные результаты. С помощью художественных произведений, игры, дети лучше познают и усваивают основные понятия. Ребенок, который имеет представления о том, что такое здоровье, здоровый образ жизни и знает, как поддерживать, укрепить и сохранить его, то он умеет самостоятельно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения: умеет обслужить себя и владеет элементарными навыками личной гигиены, умеет определить состояние своего здоровья, умеет правильно питаться, различает вредные и полезные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их, владеет культурой приема пищи, умеет выполнять дыхательную гимнастику, физические упражнения, укрепляющие мышцы,

осанку, опорно-двигательный аппарат, соблюдает правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; готов оказать элементарную помощь себе самому и другим, привлекает внимание взрослого к сложной ситуации, требует от него помощи.

#### **Литература:**

1. Вечканова И. Г. Театрализованные игры в реабилитации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / И. Г. Вечканова. – СПб.: КАРО, 2006. – 5–10с.
2. Голикова, М. В. Роль театрализованной игры в развитии речи у детей дошкольного возраста / М. В. Голикова, Г. Н. Кутуманова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2021. – № 31 (373). – С. 142-145. – URL: <https://moluch.ru/archive/373/83461/> (дата обращения: 09.12.2023).
3. Маханева М. Д. Театрализованная деятельность дошкольников / М. Д. Маханева // Дошкольное воспитание. – 1999. – № 11. 6–7 с.
4. Образовательный стандарт дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск: НИО, Аверсэв, 2022. – 43 с.
5. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск: ОДО «Аверсэв», 2023. – 380с.

## **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ МАРИИ МОНТЕССОРИ В СОВРЕМЕННОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ**

*Тихонкова Д.А.,*

*обучающаяся 3 курса УО «Речицкий государственный педагогический колледж»,  
г. Речица, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Старушенко Е.В., преподаватель

Дидактическая игра – одно из самых привлекательных для детей занятий – способствует усвоению достаточно сложных разнообразных знаний, формированию интереса к ним. Играя, ребёнок открывает мир количественных, пространственно-временных отношений, решает самые разнообразные творческие задачи. Благодаря этому развивается активность, самостоятельность мышления, творческие начала.

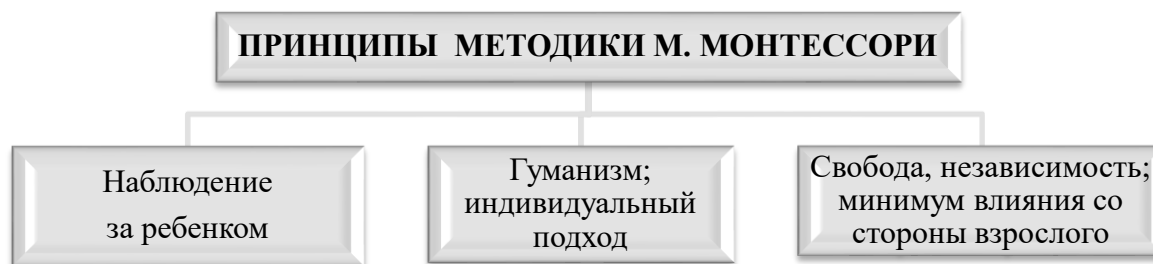
Дидактическая игра является игровой формой обучения, в которой одновременно действуют два начала: познавательное и игровое (занимательное). Это обусловлено потребностью смягчения перехода от одной ведущей деятельности к другой, а также тем, что в процессе игры дети легче усваивают знания, получают представления об окружающей жизни [2, с. 16]. В отличие от учебных занятий, в дидактической игре учебная, познавательная задача ставится не прямо, когда педагог объясняет, учит, а косвенно – дети овладевают знаниями, играя. Обучающая задача в таких играх как бы замаскирована, мотивом ее выполнения становится естественное стремление ребенка играть, выполнять определенные игровые действия.

В педагогической практике существует достаточно большое количество авторских систем дидактических игр, которые уже завоевали известность и популярность в дошкольном образовании таких авторов, как: Зайцев Н.А., Доман Г., Никитин Б.П. и Никитина Л.А. и другие. Но самую большую известность получила система Марии Монтессори, которая была создана в начале прошлого века и до сих пор не утратила своей актуальности.

Кратко суть методики Монтессори можно передать в одной фразе: «Помоги мне это сделать самому». Автор системы была глубоко убеждена, что в каждом малыше с рождения скрыт мощный внутренний потенциал. Важно создать условия для того, чтобы он раскрылся, и тогда сформируется гармоничная личность. Система Монтессори предполагает воспитание без какого-либо принуждения. У ребёнка должен сам по себе проснуться естественный интерес к обучению. При этом учитываются его физиологи-



ческие и психологические потребности в данный момент. В целом методика опирается на ряд принципов, которые представлены на рисунке 1.



**Рисунок 1 – Принципы методики М. Монтессори**

Основу методики М. Монтессори составляют дидактические игры, которые в основном направлены на развитие интеллектуальной и сенсорной сфер ребёнка. Они подробно описаны в современной литературе, используются на практике, но, к сожалению, многие педагоги дошкольного образования поверхностно владеют этой информацией и не до конца осознают значение этих игр.

Нами было проведено исследование, целью которого являлось выявить степень использования дидактических игр по методике Марии Монтессори и определить варианты интерпретации этих игр в современном дошкольном учреждении образования.

В эксперименте принимали участие педагоги учреждений дошкольного образования г. Речицы в количестве – 23 человека. Результаты исследования показали, что 57% от числа опрошенных не только знают дидактические игры по методике Монтессори, но и регулярно используют их на практике с детьми разного дошкольного возраста; 21% респондентов имеют представление о системе дидактических игр Монтессори, периодически применяют их в основном в средней группе детского сада; 22% испытуемых либо не имеют представления о дидактических играх по методике Монтессори вообще, либо их знания очень поверхностны и применение этих дидактических игр на практике является ситуативным.

Во второй части эксперимента нами были отобраны и апробированы дидактические игры по методике М. Монтессори в современной интерпретации. Причём некоторые из них были приобретены в готовом варианте, а некоторые являлись рукотворными. Например, лэпбуки: «Тактильная книжка», «Радуга», «Учимся считать», «Учимся читать»; дидактические игры «Волшебные горшочки», «Найди своё место» и др.

Некоторые дидактические игры по методике Монтессори и их современные интерпретации представлены в Таблице 1.

**Таблица 1 – Современные интерпретации дидактических игр по методике М. Монтессори**

Сфера развития	Дидактическая игра по М. Монтессори	Современная интерпретация дидактической игры
Мелкая моторика	«Игры с прищепками» (возраст 2-4 года). Ребёнку предлагается корзинка с бельевыми прищепками. Задача малыша – прицепить каждую прищепку на край корзины, беря её тремя пальчиками. Такое упражнение на мелкую моторику замечательно готовит руку к письму [1, с. 159]	«Веселый хоровод» (возраст 2-4 года). Воспитаннику предлагается круглая коробочка из твёрдого фетра с цветными зажимами в виде смайликов. Задача малыша – прицепить каждый зажим на край коробочки. Чтобы игра была более интересной, она сопровождается стихотворением Н. Овезовой «Весёлый хоровод»

Сенсорика	«Определи материал на ощупь» (4-5 лет). В коробке лежит много пластин одинакового размера: из дерева, стекла, обтянутые тканью. Ребёнок с завязанными глазами должен распределить их на группы [1, с. 175]	«Волшебный мешочек» (3-5 лет). В мешочек педагог помещает геометрические фигуры, изготовленные из разного материала (дерево, пластик, плотный фетр, а также фигуры, обтянутые тканью разной фактуры). Ребёнок с завязанными глазами достаёт из мешочка и классифицирует фигуры по форме и качеству
Сенсорика, интеллект	«Манипуляции со счётными палочками». Упражнение, которое может выполнять уже годовалый ребёнок, – собрать палочки в коробку. В ней проделывается отверстие, через которое малышу нужно поместить внутрь палочки поочерёдно. Более сложный вариант для карапуза постарше – разложить в кучки палочки двух цветов (в дальнейшем их будет три, четыре и т.д.). Из счётных палочек ребёнок уже в 3–4 года может выкладывать различные фигуры – заборчик, ствол дерева, геометрические формы и пр. [1, с. 198]	«Палочки Кюизенера»: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Коврики для котят (разложить палочки по цвету: голубой, жёлтый, красный и т.д.);</li> <li>▪ «Лесенка» (разложить по длине; составить в двух направлениях);</li> <li>▪ «Мосты через реку» (построить из палочек мосты разной длины);</li> <li>▪ «Составь бордовую палочку» (оранжевую и др.) из двух меньших;</li> <li>▪ «Буква»/«Цифра» (сложить заданную букву или цифру);</li> <li>▪ «Фигуры» (сложить зайца, котика, самолёт, рыбку, кораблик, ёлочку) и др. [3, с. 55 – 69]</li> </ul>
Интеллект	«Соотнеси изображение числа с простым предметом» (листочком, жёлудем, пуговицей и пр.): например, положить два листика возле цифры «2». Это можно предлагать уже 4-летнему ребёнку. В этом же возрасте малыш может выводить изображение цифры пальчиком на манке [1, с. 215]	«Учимся считать» (3-6 лет). Изготавливается лэпбук, на каждой странице которого размещаются кармашки с цифрами и подвижные фигурки на липучках (цветы, пчёлки, грибочки). Ребёнку предлагается к заданному количеству фигурок прикрепить соответствующую цифру. Старшим детям можно предлагать решение простых арифметических примеров.

Наше исследование показало, что дидактические игры Монтессори и их современные интерпретации способствуют ускоренному развитию мыслительной деятельности детей дошкольного возраста, их логики, памяти, познавательному интересу, моторики и координации движений.

Их можно адаптировать под различные культуры и разный дошкольный возраст. И любой творчески работающий педагог дошкольного образования способен создавать и пополнять свою собственную коллекцию дидактических игр.

#### Литература:

1. Дэвис, Симона. Монтессори с первых дней: полное руководство по воспитанию с любовью, уважением и пониманием / Симона Дэвис, Джунифа Узодике. – Москва : Эксмо, 2023. – 336 с.
2. Смолякова, И.Н. Карточка дидактических игр и упражнений по предматематическому развитию дошкольников / И.Н. Смолякова. – 7-е изд. – Мозырь : Содействие, 2018. – 116 с.
3. Соценко, Т.М. Дошкольная дидактика. Секреты проведения игр и занятий / Т.М. Соценко, А.В. Елупахина. – Минск : Аверсэв, 2019. – 127 с.

# ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЖАНРАХ ЖИВОПИСИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Трофимова Е.А.,*

*студентка 4 курса Иркутского регионального колледжа педагогического образования,  
г. Иркутск, Российская Федерация*

Научный руководитель – Мелем Е.Г., преподаватель

Потребность в красоте и доброте у детей отмечается с первых дней их жизни. Приобщать детей к прекрасному надо как можно раньше, начиная с детского сада. Именно в детском саду дети получают первые сведения о различных явлениях жизни, впитывают уважение к своему народу, Родине, узнают много нового о прошлом и настоящем, знакомятся с мастерами, создающими красоту. Важно в этот период сформировать вокруг ребёнка такую среду, которая поможет познать этот мир через произведения искусства и будет одновременно развивать, и воспитывать. На сегодняшний день многие педагоги, а также родители заинтересованы в разностороннем и полноценном развитии детей. Поэтому создаются и применяются на практике всё более новые, качественные и эффективные формы, методы и средства обучения детей, от которых напрямую будут зависеть их будущее образование, кругозор и формирование личностных характеристик и ценностей человека. Прививание интереса и сложение целостной картины об изобразительном искусстве у детей дошкольного возраста является непростой задачей, с которой под силу справиться только опытному специалисту.

Определение А.А. Люблинской о представлениях детей дошкольного возраста рассказывает о том, что это наглядный образ предметов или явления (события), возникающей на основе прошлого опыта (данных ощущений и восприятий) путем его воспроизведения в памяти или воображении [1].

Следовательно, расширение представлений ребёнка – это часть работы воспитателя в его познавательном развитии.

Учитывая сегодняшние реалии, можно с точностью сказать, что сейчас на детей происходит каждодневный, колоссальный поток информации и в силу своего возраста, они не всегда могут его воспринимать верно. Поэтому очень важно формировать те представления, которые действительно пригодятся детям в будущем, которые будут развивать их мышление и прививать чувство прекрасного. И с этой задачей прекрасно справляется искусство.

Поэтому так важно давать возможность изучать художественное искусство. Успешно с этим справляется живопись – означает «живо» и «писать», «писать жизнь», то есть полно и убедительно передавать действительность. Это один из видов изобразительного искусства, воссоздающего все богатство и многообразие окружающего мира с помощью красок. В ФОП ДО указано, что дети старшего дошкольного возраста изучают пейзаж, натюрморт, портрет и анималистический жанры.

Мы рассмотрели и исследования Чумичёвой Р.М. касающиеся особенностей ознакомления с жанровой живописью у дошкольников. И пришли к выводу что современным детям нужен свой подход в предоставлении новых знаний о живописи.

Одним из интересных средств, решающим эту задачу, является, на наш взгляд, лэпбук. Лэпбук (lap – колени, book – книга) – это книжка на коленях. Часто можно встретить и другие названия: тематическая папка, интерактивная папка, папка проектов. Но суть сводится к тому, что лэпбук – это самодельная интерактивная папка с кармашками, мини – книжками, окошками, подвижными деталями, вставками, которые

ребенок может доставать, переключать, складывать по своему усмотрению. Поэтому именно он является одним из приёмов обучения, активно набирающего обороты.

На данном этапе нами разработан первый лэпбук на тему «Дошкольникам о пейзаже». Дошкольники смогут почувствовать себя настоящими пейзажистами, самостоятельно организовать свою деятельность с лэпбуком, а также расширить кругозор.

Содержание лэпбука состоит из ряда дидактических игр, направленных на целостное и разностороннее освоение темы пейзажа. Ими стали игры: «Мозаика пейзаж», «Собери пейзаж», «Из чего состоит пейзаж», «Части суток», «Малая родина», «Подбери портрет», «Разноцветная палитра». Также обязательной частью являются репродукции картин: И. Шишкин «Рожь», И. Левитан «Золотая осень», В. Серов «Зима в Абрамцево». Не забыли мы и о пейзажах родного края: В. Лобарева «Ольхон», В. С. Рогаль «Хубсугул», «Турта», «БЦБК», «Дом Файнберга», Л. Мичурин «Улица Ленина», «Театр Охлопкого». И в добавлении ко всему предоставлены стихотворения о пейзажной лирике, а также пальчиковые игры.

Таким образом, на основе изученной теории и проделанной работе с использованием лэпбука по теме пейзаж, можно сказать, что это достаточно эффективное средство работы с дошкольниками. В дальнейшем мы планируем углубиться и в остальные жанры живописи, тем самым расширяя представления дошкольников не только о самой картине, а все целостно о мире. Именно поэтому лэпбук является предметом разностороннего, самостоятельного и полноценного развития детей.

#### Литература:

1. Люблинская, А.А. Детская психология / А. А. Люблинская. – Москва: Учебное пособие для студентов педагогических институтов. «Просвещение», 1971 г. – 415 с.
2. Габидуллина, Е. В. Лэпбук и его возможности в развитии детей старшего дошкольного возраста / Е. В. Габидуллина // Пермский педагогический журнал. – 2015. – №7. – С. 146-148.
3. Голубцова, Т. П. Управление процессом развития у дошкольников восприятия произведений живописи / Голубцова Т. П., Абдульманова Л. В. // Инновац. наука. – 2016. – № 11-2. – С. 169–171.
4. Дмитренко, Т.С. Технология «лэпбукинг» и ее применение в педагогической практике / Т. С. Дмитренко. – Ростовская область: ГБПОУ РО «Зимовниковский педагогический колледж», 2021 г. Чумичёвы, Р. М. Дошкольникам о живописи / Р. М. Чумичёва // Этапы ознакомления с живописью: кн. для воспитателя дет. сада / Р. М. Чумичёва. – Просвещение, 1992. – С. 25 – 47.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «КРОССЕНС» ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Чудакова М.И.,*

*студентка 4 курса ГАП ОУ Владимирской области  
«Гусевской стекольный колледж» имени Г.Ф. Чехлова,  
г. Гусь-Хрустальный, Российская Федерация  
Научный руководитель – Чудакова Т.Б., преподаватель*

«Детская природа требует наглядности...»

*К.Д. Ушинский*

Великий русский педагог К.Д. Ушинский отмечал, что если ребенка учить запоминать неизвестные ему слова, не показывая предметы или картинки, то он долго и напрасно будет мучиться над ними, но, связав с картинками даже 20 таких слов, ребенок усваивает их на лету.

**Проблема** исследования заключается в том, что в последнее время познавательная активность детей старшего дошкольного возраста угасает. Освоение в дошкольном возрасте средств коммуникации (мобильных телефонов, планшетов), Интернета стало причиной того, что дети не замотивированы в развитии поисковых навыков.

**Проблемный вопрос.** Мы решили проверить, сможет ли применение технологии «Кроссенс» повысить уровень познавательной активности детей подготовительной к школе группы?

**Актуальность темы** работы обусловлена тем, что для развития познавательной активности старших дошкольников, согласно требованиям Федеральной образовательной программы Дошкольного образования, могут применяться нетрадиционные формы работы. Нетрадиционные приемы вносят в работу с детьми больше элементов мотивации, активизируют у детей любознательность, исследовательский интерес.

Технология «Кроссенс» является одной из таких нетрадиционных и инновационных форм работы с дошкольниками. Ее применение позволяет развивать у детей логическое мышление, внимание, концентрацию, память интересно, творчески, нестандартно, и в то же время качественно и эффективно. А использование наглядных изображений закрепляет степень доступности и понятности образов объектов и явлений для детей дошкольного возраста.

**Цель исследования:** во время реализации проектной деятельности с детьми подготовительной к школе группы изучить эффективность применения технологии «Кроссенс» для повышения уровня познавательной активности дошкольников.

**Гипотеза:** применение технологии «Кроссенс» во время реализации краткосрочного проекта «Где вода, там жизнь» позволит повысить уровень познавательной активности детей подготовительной к школе группы.

**Задачи исследования:**

- выявить первоначальный уровень познавательной активности у детей подготовительной к школе группы – провести вводные тесты;
- научить детей подготовительной к школе группы разгадывать логические головоломки «Кроссенс»;
- реализовать краткосрочный проект с детьми и родителями «Где вода, там жизнь» с применением технологии «Кроссенс»;
- повторно выявить уровень познавательной активности детей и сравнить с первоначальным результатом.

**Практическая значимость исследования:** материалы исследования возможно использовать в качестве методических рекомендаций для студентов и педагогов дошкольных учреждений по применению технологии «Кроссенс» в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

**План работы над темой исследования:**

- Подготовительный этап:
  - ✓ определение темы исследования;
  - ✓ формулировка цели, задач и рабочей гипотезы исследования;
- Основной этап:
  - ✓ проведение первоначального тестирования детей подготовительной к школе группы с целью выявления их уровня познавательной активности;
  - ✓ реализация мероприятий краткосрочного проекта «Где вода, там жизнь» для детей подготовительной к школе группы с применением технологии «Кроссенс»;
- Заключительный этап:
  - ✓ проведение повторного тестирования детей подготовительной к школе группы с целью выявления их уровня познавательной активности;
  - ✓ сопоставление результатов исследования с целью.

### Что такое «Кроссенс»?

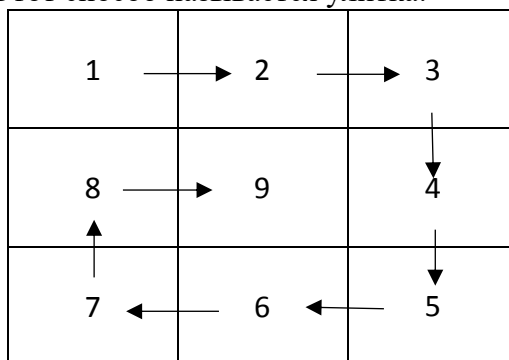
Слово «Кроссенс» означает пересечение смыслов. Основная цель использование технологии кроссенс – придумывание и решение загадок, головоломок, ребусов.

Метод «Кроссенс» был разработан С. Фединым – писателем, педагогом, математиком и В. Бусленко, доктором технических наук, художником и философом. Авторами утверждалось, что при решении кроссенса развиваются все аспекты мышления: анализ, синтез, ассоциации, поиск информации.

Кроссенс представляет собой ассоциативную цепочку из серии картинок, каждое изображение, которого связано с предыдущим и последующим по смыслу. Картинки размещены в таблицу из 9 ячеек, в центре таблицы квадрат со знаком вопроса, который и нужно разгадать.

Обычно устанавливают связь по периметру между ячейками 1-2; 2-3; 3-4; 4-5; 5-6; 6-7; 7-8; 8-9. Читать следует слева – направо, или сверху – вниз по столбикам. Можно прочесть кроссенс, используя центральную картинку как основную, а от нее провести ассоциации.

На начальном этапе можно определять направление, показывая стрелочками от одной цифры к другой. Этот способ называется улитка:



На практике в детском саду в подготовительной к школе группе во время реализации проекта «Где вода, там жизнь» я активно применяла технологию «Кроссенс».

На подготовительном этапе было проведено тестирование детей на тему «Откуда я узнаю новую информацию?». 100% детей группы назвали пассивные формы поиска информации такие как посмотреть Интернет, телевизор, некоторые решили задать вопрос родителям. И никто из детей не назвал активные способы поиска информации – посмотреть в книге, провести опыт, понаблюдать за каким-либо объектом или явлением.

На основном этапе был разработан алгоритм создания кроссенса для дошкольников:

1. Определение тематики, общей идеи.
2. Выделение элементов, имеющих отношение к идее, теме.
3. Нахождение связей между элементами, определение последовательности.
4. Выделение отличительных черт, особенностей каждого элемента.
5. Поиск и подбор изображений, иллюстрирующих элементы.
6. Построение ассоциативной связи между образами элементов.

Технология кроссенса имеет множество вариантов применения на любом этапе работы с детьми. Данная технология применялась в мероприятиях краткосрочного проекта «Где вода, там жизнь»:

- на стадии определения темы проекта – дети разгадывали кроссенс во время проведения беседы «Зачем нужна вода на Земле?»;
- для определения и постановки проблемы была проведена дидактическая игра «Почему не высыхает вода в океанах, морях и реках?» в форме кроссенаса;
- для закрепления материала – во время экспериментальной деятельности «Изучение свойств воды» были сделаны выводы с помощью кроссенса;

- как творческая совместная работа родителей с детьми – детям и родителям было дано задание составить кроссенсы на тему проекта и презентовать их на итоговом мероприятии.

Использование технологии «Кроссенс» позволило вовлечь в проектную деятельность 100 % детей и родителей группы. Познавательная активность детей во время мероприятий проекта была на высоком уровне.

На заключительном этапе был проведен опрос детей на тему «Смартфон или кроссенс?». Более половины детей в группе выбрали разгадывание кроссенсов.

Таким образом, можно утверждать, что цель исследования достигнута: применение технологии «Кроссенс» повысил уровень познавательной активности дошкольников на 55%.

#### **Литература:**

1. Атемаскина Ю.В., Богословец Л.Г., Современные педагогические технологии в ДОУ, – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012г.

2. Зайцев В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие. – В 2-х книгах. – Книга 2 Челябинск, ЧГПУ, 2012 – 496 с.

3. Интернет-источники:

- Сайт Инфоурок для воспитателей.
- Сайт maam. ru. для воспитателей.

## **РАЗВИТИЕ СУБЪЕКТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***Шевчук К.В.,***

*обучающаяся 2 курса УО «Борисовский государственный колледж»,  
г. Борисов, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Чернецкая М.А., преподаватель, магистр

**Введение.** Актуальность исследования проблемы развития субъектности детей старшего дошкольного возраста в условиях игровой деятельности в учреждении дошкольного образования в условиях непрерывного реформирования системы образования в Беларуси на современном этапе посвящена теоретико-методическому обоснованию социально-психологических и педагогических механизмов с помощью которых ребенок старшего дошкольного возраста приобретает компетенции, обеспечивающие ему реализацию многоаспектных задач, способствующих созданию (определению) собственной жизненной позиции. В своей работе мы рассматриваем данную проблему с позиций междисциплинарного характера, выделяя важнейшие элементы ее решения, принципы, средства, методы, направления.

Цель исследования – теоретически обосновать и разработать методику развития субъектности детей старшего дошкольного возраста в условиях игровой деятельности.

Задачи исследования:

- 1) конкретизировать понятия «субъект», субъектность;
- 2) создать теоретико-методическую модель развития субъектности детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности;
- 3) создать диагностический инструментарий для выявления субъектности воспитанников старшего дошкольного возраста;
- 4) разработать методику развития субъектности детей старшего дошкольного возраста в условиях игровой деятельности на основе использования технологии

Л.Д. Глазыриной «Очарование», апробировать, внедрить в процесс специально организованной и нерегламентированной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Основная часть. Понятие «*субъект*» рассматривается как носитель активности; тот, кто эффективно и творчески выполняет определенную деятельность; человек, наделенный способностью к сознательной саморегуляции и саморазвитию в этой деятельности. Субъектность определяется как системное свойство личности, которое является результатом саморазвития и заключается в осознании ответственности за свою деятельность, в способности к рефлексии, позитивном мышлении, осмысленности жизни, а также в стремлении к полному раскрытию собственного потенциала. Структура субъектности включает: осознанность активности, способность к целеполаганию, саморегуляция деятельности и поведения, рефлексивность, ответственность, осознание себя в качестве субъекта и уникальной личности и признание того же в других людях.



Теоретико-методическая модель

Модель педагогического процесса – это его интерпретация в виде некоторой схемы, которая отражает концептуальные основы, цели, условия, этапы и результативность этого процесса. Представляем теоретическую модель процесса развития субъектности детей старшего дошкольного возраста в условиях игровой деятельности, которая представляет собой совокупность функционально связанных компонентов: концептуальный, целевой, содержательный, технологический, результативный.

Исследование особенностей детей старшего дошкольного возраста на основе аксиологической характеристики личности ребенка, а именно изучение продуктивности их игровой деятельности и ценностно-смысловой организации поведения, позволило заключить, что наиболее ярко выражены проявления субъектности личности детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности в ситуации распределения ролей, при выборе и разыгрывании сюжета, проявляются во взаимодействии в игровых и реальных взаимоотношений и в проявлении уровня притязаний в игровых моментах. Также было диагностировано, что подавляющее большинство испытуемых как контрольной, так и экспериментальной группа в коллективе имеют статус «принятых». Однако в исследуемых коллективах были выявлены дети, не получившие ни одного выбора и имеющие статус «изолированных». Уровень благополучия взаимоотношений в группах детей старшего дошкольного возраста, принявших участие в исследовании, средний. Имеются дети, имеющие трудности в общении, связанные с негативным отношением к другим детям; трудности, обусловленные неумением установить контакт со сверстниками, чаще всего из-за недостатка опыта общения или неудовлетворенности в себе; а также трудности в общении ситуативные или обусловлены некоторыми индивидуальными особенностями ребенка. Для подавляющего большинства испытуемых характерна адекватная или завышенная самооценка, средний уровень автономности.

В соответствии с теоретической моделью, разработанная нами методика развития субъектности детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности предполагает работу в четырех направлениях: развитие игровой деятельности детей; развитие показателей субъекта игровой деятельности старших дошкольников: инициативности, самостоятельности, ответственности; развитие коммуникативных способностей, обеспечивающих становление общения дошкольников в игровой деятельности; развитие адекватной самооценки, рефлексивных навыков, повышение уверенности в себе детей старшего дошкольного возраста. Нами был предложен комплекс игр, которые будут способствовать наиболее полной реализации процесса развития субъектности детей старшего дошкольного возраста. В качестве ключевого средства были выбраны сюжетно-ролевые игры, в качестве дополнительных – беседа, дискуссия, чтение литературных произведений, наблюдение, просмотр мультфильмов, рассматривание картин, ил-



люстраций и альбомов на темы. В процессе проведения игр, мы придерживались следующей их структурой: выбор игры, план игры, ознакомление детей с планом игры; создание воображаемой ситуации; распределение ролей; начало игры; сохранение игровой ситуации и завершение игры.



Тематический план игр

Разработанный комплекс из 15-ти сюжетно-ролевых игр в течении двух месяцев был реализован в ГУО «Детский сад №33 г. Борисова» в экспериментальной группе воспитанников старшего дошкольного возраста, участвующих в исследовании. После чего было проведено повторное исследование сформированности субъектности детей старшего дошкольного возраста в условиях игровой деятельности с помощью методик, используемых на констатирующем этапе. Анализ результатов повторного исследования позволил заключить, что разработанная методика развития субъектности детей старшего дошкольного возраста в условиях игровой деятельности способствовала развитию инициативности действий, ответственности, самостоятельности детей рассматриваемой возрастной категории. Также, благодаря использованию данных игровых упражнений, нам удалось повысить уровень социометрического статуса испытуемых, уровень их коммуникативности, самооценки и автономности, что позволяет говорить об эффективности разработанной нами методики, что, в свою очередь, подтверждается данными математической статистики.

**Заключение.** Таким образом, обобщив вышесказанное, можно заключить, что цель работы достигнута, задачи выполнены в полном объеме.

#### Литература:

1. Вартофский, М. Модели. Репрезентация и научное понимание: пер. с англ. / М. Вартофский ; общ. ред. и послесл. И. Б. Новика и В. Н. Садовского. – М. : Прогресс, 2008.
2. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь / А. Ю. Коджаспиров, Г. М. Коджаспирова. – М. : Академия, 2015.
- Каленов, А. А. К вопросу понимания субъектности и ее структуры в научных исследованиях / А. А. Каленов // Образование и воспитание. – 2017.

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОО ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОПЫТОВ

**Ширлова П.А.,**

*обучающаяся 4 курса Вологодского педагогического колледжа,*

*г. Вологда, Российская Федерация*

Научный руководитель – Кряквина П.Ю., преподаватель

Экологическое образование играет важную роль в становлении личности ребенка. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из целевых ориентиров является развитие любознательности, склонности наблюдать и экспериментировать, развитие элементарных представлений об окружающем мире [1].

В связи с этим все более актуальным становится использование в непосредственной образовательной деятельности в условиях ДОО методов, форм и приемов, которые направлены на формирование способностей применять экологические знания, умения для решения специально поставленных задач.

Одной из наиболее распространенных форм организации занятий в условиях дошкольной образовательной организации являются опыты.

В психологическом словаре под редакцией Р. С. Немова термин опыт трактуется так: «Основанное на практике чувственно-эмпирическое познание объективной действительности» [7].

Роль воспитателя в опытнической деятельности старших дошкольников является ведущей. Педагог непосредственно участвует в опытах таким образом, чтобы быть для детей равноправным партнером, но руководит опытом так, чтобы у детей сохранялось чувство самостоятельности открытия. Опыты побуждают детей сравнивать, сопоставлять факты, поэтому они развивают наблюдательность, восприятие, мышление и непосредственно способствуют формированию экологических умений.

В словаре по естествознанию термин экологические умения звучит так: «Экологические умения – практические действия детей, которые они должны выполнять по определению антропогенного воздействия на окружающую среду и природные ресурсы, а также направлены на их охрану и воспроизведение» [8].

Осуществляя знакомство детей с экологическими умениями, воспитателю важно выбирать те приемы и методы, которые способствуют непосредственному восприятию и положительному отношению детей к опытнической деятельности. Наибольший успех достигается при совместном использовании практических методов со словесными.

Л.И. Бурова отмечает, что ценность опытов, как неотъемлемой части практических методов, заключается в том, что их проведение способствует более глубокому пониманию явлений, происходящих в природе, выявлению причинных связей этих явлений. Опыты дают возможность познакомить старших дошкольников в доступной форме с законами природы [3].

Опыты являются формой исследовательской деятельности. Возможности исследовательской деятельности дошкольников в целях развития экологических умений достаточно велики, ведь опыты: позволяют выделить свойства объекта; создают условия для выявления процессов в живой и неживой природе; дают возможность обнаруживать влияние различных факторов среды на явления и процессы, протекающие в неживой и живой природе; выявляют результаты воздействия жизнедеятельности человека на окружающую среду.

Н.Д. Андреева классифицирует опыты так: демонстрационные (позволяют наглядно изучить объект или явление, что в естественных условиях затруднено или даже невозможно); практические (отличается от демонстрационного опыта тем, что объекты исследования, материалы и оборудование передаются в руки ребенка) [2].

С.Н. Николаева отмечает: «В процессе решения познавательных задач дети переходят от установления внешних причин явлений к внутренним. Постепенно дети учатся устанавливать не только единичные, но и общие для ряда явлений связи и закономерности» [6].

В структуре опытнической деятельности Е. Ф. Козина выделяет следующие компоненты: принятие или выдвижение детьми познавательной задачи; ее анализ и выдвижение предположений о возможном течении явлений и его причинах; отбор способов проверки выдвинутых предположений; проверка предположений; формулировка выводов [5].

Опытническая деятельность, по мнению С. Д. Дерябо, обладает огромным развивающим потенциалом: она мотивирует старших дошкольников к изучению окружающего мира.

Во-первых, опытническая деятельность старших дошкольников является важнейшим средством формирования экологических умений.

Во-вторых, проведение опытов рассматривается, как элемент развивающего обучения, применяемый в работе с дошкольниками, поскольку опытническая деятельность предполагает активное познание старшими дошкольниками окружающей действительности и тех закономерностей, которые ей присущи.

В-третьих, в процессе проведения опытов, раскрывая для себя причины тех или иных явлений в природе, дошкольники подводятся к суждениям, умозаключениям, что положительно способствует формированию их экологических умений [4].

К опытнической деятельности детей необходимо готовить. Подготовка осуществляется уже на этапах младшего дошкольного возраста и продолжается в старшем дошкольном возрасте в процессе использования педагогом даже самых элементарных проблемно-поисковых ситуаций. При организации опытнической деятельности необходимо: рассчитать и проверить нужное количество материалов и оборудования; несколько раз проверить опыт, который в дальнейшем запланировано провести с детьми; знать технику безопасности и правила проведения опытов.

Можно с уверенностью утверждать, что в результате правильно организованной опытнической деятельности исследовательского характера у старших дошкольников формируется наблюдательность, восприятие, они учатся анализировать, синтезировать, обобщать увиденное, закреплять полученные знания и умения.

#### **Литература:**

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 8.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». // СПС «КонсультантПлюс». – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637) (дата обращения: 19.03.2024).
2. Андреева, Н. Д. Теория и методика обучения экологии: учебник для СПО / Н. Д. Андреева, В. П. Соломин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2017. – 206 с.
3. Бурова, Л. И. Экологическая практика начальной школы: пособие для учителя / Л. И. Бурова. – 3-е изд. – Вологда: ВИРО, 2010. – 72 с.
4. Дерябо, С. Д. Экологическая педагогика и психология / С. Д. Дерябо, В. А. Ясвин. – Ростов на Дону: Феникс, 1999. – 480 с.
5. Козина, Е. Ф. Методика экологического образования дошкольников / Е. Ф. Козина. – Москва: Юрайт, 2020. – 306 с.
6. Николаева, С. Н. Методика экологического образования дошкольников / С. Н. Николаева. – Москва: Издательский центр «Академия», 2021. – 224 с.
7. Опыт // Психологический словарь / Р. С. Немов. – Москва: ВЛАДОС 2007. – 560 с.
8. Экологические умения // Энциклопедический словарь «Естествознание» В. Д. Шолле. – Москва: Большая Российская энциклопедия, 2003. – 545 с.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СЕМЬИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Юниченко А.М.,*

*учащаяся 3 курса ГУО «Минский городской педагогический колледж»,*

*г. Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Пролыгина Н.В., заведующий отделением  
«Дошкольное образование», магистр пед. наук

Ребенка воспитывает все: люди, вещи, явления...  
Из них на первом месте- родители и педагоги.

*А.С. Макаренко*

В современном обществе тот ребенок будет успешен и счастлив, который вырос в здоровой семье, где родители стремятся своим примером воспитывать и развивать навыки здорового образа жизни. Роль педагога – показать на ярких примерах доказательность данного утверждения, подвести родителей к выводу, что основная их задача – быть максимально осознанными в общении с детьми, постоянно личным примером показывать значимость здорового образа жизни для успешного будущего.

В научных исследованиях педагогов и психологов как прошлого, так и современности подчеркнута роль взаимодействия семьи и педагогов в развитии и воспитании детей. Шалва Амонашвили, доктор психологических наук, профессор говорит: «Нужна целостность воспитания, целостность, подхода к ребенку. А эта целостность должна выражаться в общей заинтересованности родителей и учителей в организации гуманной педагогической среды вокруг каждого ребенка, она должна означать ведущую роль школы в организации этой среды» [1]. Личный пример родителя формирует основные ценности: семьи, здоровья, патриотизм. Воспитатель – помощник родителей, потому что в руках педагога ребенок раскрывается с творческой стороны, становится активным и любознательным.

Сегодня, в сфере дошкольного образования, проходят значительные изменения, которые, в первую очередь, направлены на совершенствование процесса взаимодействия учреждения дошкольного образования с семьями воспитанников. Семья и учреждение дошкольного образования – главные институты социализации ребенка дошкольного возраста, который является истоком будущего.

В основе **взаимодействия** учреждения образования и семьи лежит сотрудничество педагогов и **родителей**, уважительное отношение друг к другу с учетом индивидуальных возможностей и способностей. В словаре русского языка С.И.Ожегова, понятие «взаимодействие» трактуется как взаимная связь двух явлений, взаимная поддержка. Данный процесс предполагает не только **взаимные действия**, но и **взаимопонимание, взаимоуважение, взаимодоверие**. Активная совместная работа педагогов и **родителей** позволяет совместно решать актуальные вопросы.

Достижение положительного результата возможно только при рассмотрении семьи и учреждения дошкольного образования в рамках единого образовательного пространства, которое подразумевает взаимодействие и сотрудничество между педагогами учреждения дошкольного образования и законными представителями воспитанников на протяжении всего дошкольного детства ребенка.

В Республике Беларусь процесс взаимодействия педагогов и родителей регламентирован нормативными правовыми документами: Кодексом Республики Беларусь об образовании, Положением об учреждении дошкольного образования, Уставом учреждения образования. Министерством образования Республики Беларусь ежегодно данному направлению уделяется внимание в инструктивно-методических письмах об организации образовательного процесса в учреждениях образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования. Важная роль отведена именно оказанию педагогической помощи, поддержке родителям в вопросах воспитания и развития здорового ребенка... [4]

В основе современных подходов организации взаимодействия детского сада и семьи по формированию основ здорового образа жизни у детей лежат следующие принципы: открытости, активной позиции родителей и педагогов, конструктивного диалога, под которым подразумевается личностно равноправное общение, принцип накопления и совершенствования совместного опыта воспитания и развития ребенка.

Задача детского сада – обогащение опыта семейного воспитания современными практиками, которые эффективны в педагогической системе дошкольного образования.

Вместе с тем, организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Взаимодействие родителей и педагога не всегда возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий двухстороннего желания терпеливого, неуклонного следования выбранной цели. Ведь у нас одна цель – воспитывать крепких, здоровых будущих созидателей жизни.

В условиях информационного общества и современных тенденций развития образования успешность совершенствования взаимодействия детского сада с семьями воспи-

танников по вопросам формирования основ здорового образа жизни достигается современными технологиями: технология проектной деятельности, клубной деятельности, родительской газеты, технология лепбука, мастер-классы, круглые столы, творческие мастерские, родительские университеты, газеты для родителей, вебинары, квилты, родительские стендапы, квизбуки, квизы, хакатоны и т.д.

В рамках изучения данного вопроса нами поставлена цель: раскрыть роль проектной деятельности как эффективной формы взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи по формированию основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста

Нами выявлен огромный образовательный потенциал проектной деятельности как для развития воспитанников, так и обеспечения взаимодействия с родителями. Проектная деятельность позволяет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребенка, заинтересовать, увлечь в процесс совместной деятельности. Она помогает объединить педагогов, детей и родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребенок, семья смогут проявить себя, почувствовать себя единым целым, нужными, а значит, появится уверенность в своих силах.

На сегодняшний день нами разработан проект “Здоровый ребенок- здоровая семья- здоровая нация”. Основными формами взаимодействия стали практические формы работы.

Газета для родителей «Семейка-Здоровейка» – способ педагогического информирования семьи и форма взаимодействия педагогов с родителями по формированию культуры здорового питания. Родительская газета является прямым продолжением традиционных родительских уголков. Особенностью рубрик является- выбор тематики и подбор материала самими родителями.

Технология лепбук – технология совместной познавательной- творческой деятельности по созданию интерактивной папки для детей, самодельных книжечек-копилочек, книжечек-сокровищниц. Данная технология позволяет развивать исследовательские способности, творческое мышление, наблюдательность, познавательную активность, формирует интерес к обучению.

Технология «маршрут выходного дня» («Прогулки в лесопарк», «Семейная лыжня») организовываются с целью эстетического и физического развития детей дошкольного возраста, через организацию совместных мероприятий учреждения дошкольного образования и семьи.

Эффективными являются так же мастер-классы («Мастерилка»), творческие мастерские («Посиделки в кафе «Медуница»), вебинары («Тропинками здоровья»), квилты, родительские стендапы, квизбук, квиз, хакатон, анкетирования («Что я делаю для здоровья ребенка»), гугл- опросы и т.д.

В ходе педагогической практики в детском саду мы стали организаторами спортивного праздника «Дружная семейка», подготовили совместно с детьми и родителями коллаж на тему «Моя семья».

Актуальность имеют и родительские собрания. Ведь только живое общение педагога и родителей, диалог «в интересах ребенка» может наметить путь «чтобы наши усилия в воспитании детей не противоречили друг другу» [1.с 41]. Современный педагог творчески подходит к проведению родительских собраний. Что бы это был процесс сотворчества и взаимодействия в структуру собрания нами включены совместные занятия детей и **родителей по физкультурно- оздоровительной и игровой деятельности**. Родители начинают смотреть на предметы, ситуации глазами своих детей. Ломаются барьеры недопонимания, отдаленности. Совместная деятельность находит отражение в результате, которым гордятся все.

Таким образом, организация проектной деятельности как формы взаимодействия детского сада и семьи укрепляет связи между семьей и учреждением дошкольного об-

разования; содействует созданию условий для воспитания и обучения воспитанников в учреждении дошкольного образования; привлекает родительскую общественность к активному участию в жизнедеятельности учреждения дошкольного образования; обеспечивает соблюдение уважительного отношения к участникам образовательного процесса; осуществляет распространение лучшего опыта семейного воспитания.

#### Литература:

1. Амонашвили, Ш.А. Здравствуйте, дети!: Пособие для учителя / Ш.А. Амонашвили, – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1988. – 208 с.: ил.
2. Богомолова, З.А. Формирование партнерских отношений педагогов и родителей в условиях сотрудничества в ДОУ // Дошкольная педагогика. – 2010. – № 2. – С.54-58.
3. Доронова, Т.Н., Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина, С.И. Мусиенко.- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. – 224с.
4. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2023/2024 учебном году образовательного процесса в учреждениях образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования» от 7 августа 2023 года.

## ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Ярохович А.М.,*

*обучающаяся 3 курса Волковысского колледжа УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», г. Волковыск, Республика Беларусь*  
Научный руководитель – Кулак Н.И., преподаватель

**Введение.** Проблема развития познавательной активности дошкольников – одна из самых актуальных, поскольку взаимодействие человека с окружающим миром возможно благодаря его активности и деятельности. Активность является непременной предпосылкой формирования умственных качеств личности, ее самостоятельности и инициативности. В настоящее время современные программы предусматривают формирование у дошкольников не отдельных фрагментарных «облегченных» знаний об окружающем, а вполне достоверных элементарных систем представлений о различных свойствах и отношениях предметов и явлений. Один из ведущих специалистов в области умственного воспитания дошкольников Н. Н. Поддьяков справедливо подчеркивает, что на современном этапе необходимо давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний [1, с. 97].

Проблема познавательной активности – одна из наиболее трудных в педагогике, так как, являясь индивидуально-психологической характеристикой человека, отражает очень сложные взаимодействия психофизиологических, биологических и социальных условий развития. Проблеме познавательной активности, способам и методам активизации учебной деятельности были посвящены исследования О. В. Беккера, Л. А. Беляевой, Дж. Брунева, Л. С. Выготского, Н. Е. Веракса, П. И. Гальперина, П. Н. Груздева, О. В. Дыбиной, С. А. Сорокиной, Г. М. Шукиной [2, с. 112]. В отечественной дошкольной педагогике изучены различные формы познавательной активности детей: любознательность, познавательные интересы.

Познавательная активность при правильной педагогической организации деятельности воспитанников и систематической и целенаправленной воспитательной деятельности может и должна стать устойчивой чертой личности дошкольника, так как она оказывает сильное влияние на его развитие [2, с. 134].

Актуальность дидактической игры как средства познавательной активности детей старшего дошкольного возраста обусловила определение **цели** исследования: обосновать

вать эффективность использования дидактической игры как средства развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с целью исследования были определены следующие *задачи*:

- изучить психолого-педагогическую литературу по теме исследования;
- выявить особенности развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста;
- определить возможности использования дидактических игр в развитии познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста;
- разработать практико-ориентированный материал для проверки и реализации цели и задач.

**Объектом** исследования был обозначен процесс познавательной активности детей старшего дошкольного возраста, **предметом** – дидактическая игра как средство развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.

**Основная часть.** По данным педагогического исследования П. И. Зубковой, «познавательная деятельность старших дошкольников – это осознанная деятельность, направленная на формирование субъективных особенностей в учебно-познавательной работе. Основой развития познавательной деятельности является целостный акт познавательной деятельности – учебно-познавательная задача».

По словам О. В. Дыбиной, сначала необходимо объяснить детям способы действия: как рассматривать, слушать, сравнивать, вспоминать. Затем направить свою деятельность на самостоятельное применение этих методов по отношению к разному контенту. Только в этом случае восприятие процесса построения образа (объекта) превратится в относительно элементарный процесс осознания. Эти «... изменения происходят через формирование у ребенка разветвленных систем сенсорных норм, овладения основными методами обследования, которые он начинает использовать».

П. Я. Гальперин выделил следующие этапы в формировании мыслительных действий и представлений:

- этап формирования действия на материальных объектах или их материальных моделях-заменителях;
- этап формирования одноименного действия в условиях громкой речи;
- этап формирования реальной мыслительной деятельности.

Знаменитый педагог М. И. Лисина дает определение познавательной активности как «проявление всех сторон личности дошкольника: это интерес к новому, стремление к успеху, радость от учебы, это тоже отношение к решению проблем, постепенное усложнение которого заключается в сердце учебного процесса».

Опираясь на приведенные точки зрения, а также на работы Лисиной М. И., убедительно доказывающие, что познавательная активность является формируемым качеством личности, определяем познавательную активность как прижизненно развивающееся сложное личностное образование, обуславливающее качественные характеристики познавательной деятельности. Анализ литературы показал, что наиболее аргументировано выделение авторами следующих компонентов структуры познавательной активности: эмоциональный, волевой, мотивационный, содержательно-процессуальный и компонент социальной ориентации.

Целью **констатирующего этапа** исследования было определение уровня сформированности познавательной активности старших дошкольников. Для этого нами были отобраны следующие диагностические методики: «Дерево желаний» (В.С. Юркевич), «Столкновение интересов» (Н. И. Гуткина), «Познавательная потребность дошкольника» (В. С. Юркевич), «Модификация и адаптация применительно к старшему дошкольному возрасту» (Э. А. Баранова).

В результате проведенной работы на констатирующем этапе исследования было установлено, что 30 % детей исследуемой группы имеют низкий уровень сформированности познавательной активности. Дети не проявляли инициативности и самостоятель-

ности в процессе выполнения заданий, утрачивали к ним интерес при затруднениях и проявляли отрицательные эмоции (огорчение, раздражение), не задавали познавательных вопросов, нуждались в поэтапном объяснении условий выполнения задания, показе способа использования той или иной готовой модели, в помощи взрослого, познавательная потребность у данных детей была выражена слабо.

50 % детей, показали средний уровень познавательной активности. Эти дети, испытывали некоторые трудности в решении заданий (мыслительные операции: анализ, синтез, обобщение, сравнение, установление причинно-следственных связей), познавательная потребность была выражена умеренно, в случаях затруднения, они обращались за помощью к воспитателю дошкольного образования, задавали вопросы для уточнения и получив подсказку, выполняли задание до конца, что свидетельствовало об интересе дошкольников к данной деятельности и о желании искать способы решения задачи, но совместно с взрослым.

Высокий уровень познавательной активности показали 20 % детей. В случае затруднений эти дети не отвлекались, проявляли упорство и настойчивость в достижении результата, которое приносило им удовлетворение, радость и гордость за достижения. Полученные результаты позволяют сделать вывод, что у большинства испытуемых низкий и средний уровень познавательной активности, что говорит о необходимости ее развития.

Целью *формирующего этапа* стало проведение работы, направленной на формирование познавательных способностей дошкольников с помощью дидактических игр. Дидактические игры использовались нами как в специально организованной деятельности, так и в повседневной жизни, причём часто они возникали по инициативе детей:

- игры «Отгадай-ка», «Магазин», «Радио», «Да – нет», «Похож – непохож», «Что за птица?», проводимые по типу игр-загадок, были нацелены на формирование у детей умения выделять основные, характерные признаки предметов и явлений, сравнивать, классифицировать, обобщать сопоставлять их;

- игры, формирующие умение группировать, обобщать («Назови три предмета», «Кому что нужно?», «Чтобы было бы, если...»), способствовали развитию у детей мыслительной операции «Классификация предметов по заданным свойствам: цвету, форме, размеру»;

- игры, требующие от детей умения отличать реальные явления от нереальных, замечать алогизмы, делать правильные умозаключения, понимать юмор («Кто больше заметит и объяснит небылиц?», «Придумай небылицы сам», «Придумай перевертыши», «Бывает – не бывает») использовались нами для развития воображения;

- игры, воспитывающие умение владеть собой («Фанты», «Где мы были, мы не скажем, а что делали покажем», «Наоборот»). способствовали формированию таких черт характера ребенка как находчивость, сообразительность, быстрота реакции на слово.

С целью выявления результатов исследовательской работы по формированию познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста в дидактических играх, было проведено *контрольное обследование* детей. Уровень показателей развития познавательной активности у детей стал значительно выше: высокий уровень познавательной активности показали 45 % детей, средний уровень – 40 % и только у 15 % дошкольников уровень развития познавательной активности остался на низком уровне.

**Заключение.** Таким образом, проведенное исследование позволяет сделать вывод, что познавательная активность у детей дошкольного возраста может быть реально и существенно повышена, если в процессе обучения дошкольников будут целенаправленно и комплексно использоваться дидактические игры.

#### Литература:

1. Зубкова, П. И. Исследование познавательной активности детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / П. И. Зубкова. – М.: Просвещение, 2014. – 363 с.

2. Удальцова, Е. И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников: учебно-методическое пособие / Е. И. Удальцова. – М.: Изд-во Просвещение, 2015 г. – 158 с.



## СЕКЦИЯ 2. ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

---

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ВЕБ-КВЕСТ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Алантьева А.С., Кравцова А.Р., Кравченко Е.Д.,*

*обучающиеся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,  
г. Орша, Республика Беларусь*

Научные руководители – Чикованова Е.А., заместитель директора по учебной работе,  
Дернова Е.В., преподаватель

Достижение высоких личностных, предметных и метапредметных результатов освоения образовательной программы на I ступени общего среднего образования, на которые сделан акцент в образовательном стандарте начального образования, невозможно без использования инновационных образовательных технологий.

Обучающийся современной школы – это исследователь, который, благодаря помощи учителя, обнаруживает и открывает для себя новое знание путем включения в активную учебно-познавательную деятельность. Помощь в этом оказывают цифровые технологии, которые активно проникают на все уровни системы образования и способствуют более эффективному вовлечению обучающихся в образовательный процесс. Такой подход соответствует положениям Концепции цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019-2025 годы [2]. Следовательно, педагогам нужны образовательные технологии, которые, с одной стороны, будут отвечать требованиям цифровизации обучения, а с другой – позволят готовить обучающихся, способных проектировать новые виды деятельности, преобразовывать окружающий мир, решать конкретные учебные и жизненные ситуации.

В современных условиях изменившиеся приоритеты образования требуют обновления технологий посредством слияния различных форм и методов, обеспечения быстрого доступа к информации, применения Интернет-ресурсов и интерактивного взаимодействия обучающихся.

Одной из таких новейших технологий, на наш взгляд, является образовательный веб-квест. Выдвинутый тезис обусловил актуальность и научную значимость проблемы, освещаемой в данной статье.

Таким образом, *объектом исследования* является процесс цифровизации обучения на I ступени общего среднего образования.

*Предмет исследования* – образовательный веб-квест как технология обучения на I ступени общего среднего образования.

В связи с чем, *цель исследования* – изучение квест-технологии и выявление особенностей включения образовательного веб-квеста в содержание учебных предметов на I ступени общего среднего образования.

Реализация поставленной цели требует решение ряда задач:

1. Уточнить содержание дефиниций «квест», «квест-технология»;
2. Определить структуру образовательного веб-квеста;

3. Изучить классификацию образовательных веб-квестов;
4. Изложить технологию проектирования образовательного веб-квеста на I ступени общего среднего образования;
5. Спроектировать образовательные веб-квесты по учебным предметам на I ступени общего среднего образования.

Для достижения поставленной цели использовались методы:

- относящиеся к теоретическому уровню научного познания: анализ научной и педагогической литературы по проблеме исследования;
- эмпирические методы: изучение и обобщение передового педагогического опыта, анкетирование, педагогическое наблюдение.

Понятие «квест» (транслит. англ. quest – *поиски*) обозначает «игру», «развлечение», «конкретное действие».

Впервые квест-технология была предложена и успешно апробирована в 1995 году профессором образовательных технологий Берни Доджем. К теме нашего исследования обращались отечественные ученые, такие как Андреева М.В., Быховский Я.С., Николаева Н.В., Сердюк Е.В., Шаматонова Г.Л. и др. В образовательном процессе, согласно Н.В.Зубриллиной, под квест-технологией понимается проблемное задание с элементами ролевой игры, организованной с использованием информационных ресурсов [1, с. 28].

Согласно Т.Марчу, образовательный веб-квест имеет следующую структуру: введение (в котором прописывается сюжет, роли); задания (этапы, вопросы, ролевые задания); порядок выполнения (бонусы, штрафы); оценка (итоги, призы).

В зависимости от сюжета веб-квесты могут быть:

1. Линейными – игра построена по цепочке: разгадав одно задание, учащиеся получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут;
2. Штурмовыми – все учащиеся получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач;
3. Кольцевыми (представляют собой тот же «линейный» квест, но замкнутый в круг) – команды стартуют с разных точек, которые будут для них финишными) [1, с. 29].

Анализ научной и педагогической литературы по проблеме исследования позволил выделить следующие аспекты, которые необходимо учитывать педагогу при проектировании образовательного веб-квеста:

*Миссия или цель для игроков.* Это задача, которая мотивирует учащихся на выполнение определённых шагов (заданий), ведущих к достижению цели.

*Роли для учащихся.* В ходе реализации технологии учащиеся могут выступать в роли, например, ученых, исследователей или путешественников во времени и др.

*Интерактивность и кооперативные действия.* Усложняя игру, учащиеся можно поделить на группы, добавить соревновательный элемент (продумать, за что учащиеся будут получать баллы), сделать упор на личные цели учащихся, что будет способствовать не только усвоению материала, но и закреплению социальных навыков.

*Сюжетность.* В основе любого веб-квеста должен лежать сюжет, от которого будут зависеть все этапы и задания.

Каждый шаг веб-квеста должен включать *обратную связь*, которая предусматривает не только элементы оценивания, но и мотивацию дальнейшего выполнения задания.

*Инструменты для создания веб-квеста.* Онлайн-сервисы, платформы, сайты, приложения (Joyteka, Genially, Квестодел и др.) [3].

На следующем этапе нашего исследования была составлена анкета для обучающихся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М.Машерова по специальности «Начальное образование» (в количестве 22 человек), направленная на выявление знаний о квест-технологии и ее применении в образовательном процессе.

Результаты оказались следующими: 89 % респондентов (19 человек) ответили положительно на вопрос «Знаете ли вы, что такое образовательный веб-квест?». На во-

прос «Использовали ли Вы данную технологию в период прохождения педагогической практики?» ответы разделились следующим образом: 75% опрошенных ответили утвердительно, 25% – нет, т.к. не было технической возможности.

В ходе анкетирования мы сделали вывод о том, при изучении каких учебных предметов практикантами применялся образовательный веб-квест. Наибольшую популярность получили учебные предметы «Человек и мир» (42%), «Математика» (29%), «Літаратурнае чытанне» (26%).

Затем мы выяснили, что более половины обучающихся группы (56%) не создавали самостоятельно образовательный веб-квест, а использовали на учебных занятиях уже готовые разработки.

Данный факт обратил внимание педагогов колледжа на необходимость целенаправленной и планомерной работы по методическому сопровождению обучающихся специальности «Начальное образование» по вопросу моделирования образовательных веб-квестов.

На заключительном этапе исследования под руководством преподавателей колледжа Е.А.Чиковановой и Е.В.Дерновой с помощью онлайн-сервиса Genially нами были спроектированы и продемонстрированы образовательные веб-квесты по учебным предметам «Математика» и «Літаратурнае чытанне» (рис.1,2).



Рисунок 1 – Образовательный веб-квест по учебному предмету «Математика»

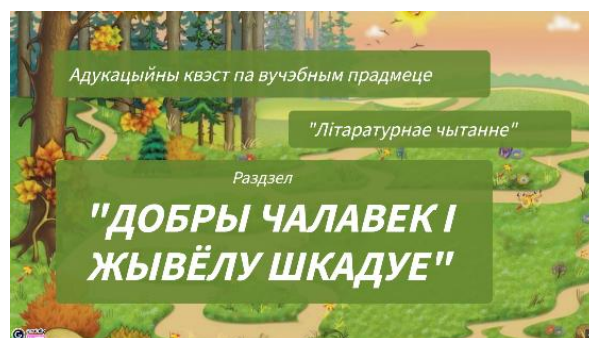


Рисунок 2 – Образовательный веб-квест по учебному предмету «Літаратурнае чытанне»

Образовательный веб-квест по учебному предмету «Математика» смоделирован по теме «Единицы измерения длины». Его содержание направлено на закрепление знаний по данной теме, что способствует формированию метапредметных результатов обучения. В квесте предусмотрено повторение единиц измерения длины, таких как: сантиметр, дециметр, метр, миллиметр, километр (рис.3).

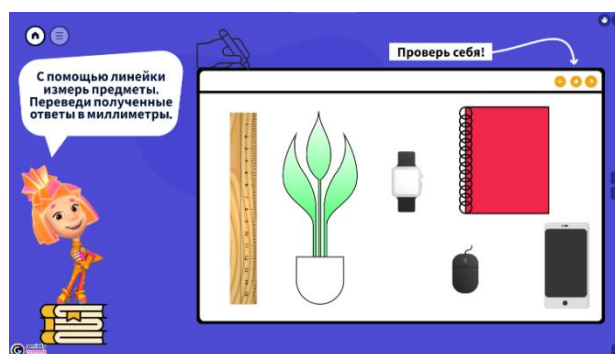
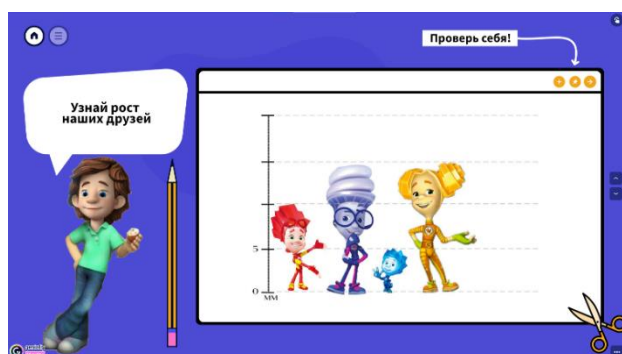
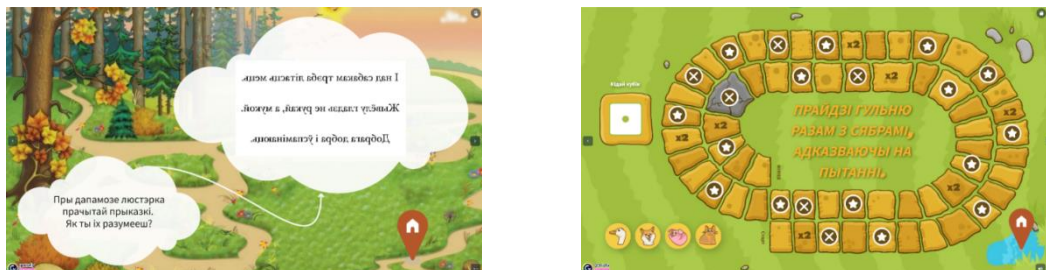


Рисунок 3 – Примеры заданий из образовательного веб-квеста по учебному предмету «Математика»

На протяжении прохождения всего образовательного веб-квеста обучающихся сопровождают персонажи из мультфильма «Фиксики», которые предлагают участникам разнообразные задания и упражнения, как репродуктивного, так и практикоориентированного и творческого характера. Образовательный веб-квест по учебному предмету «Літаратурнае чытанне» разработан по разделу «Добры чалавек і жывёлу шкадуе» (3 класс). Задания квеста составлены по следующим художественным произведениям: Н.Галинойская «Сябры прыроды», Я.Колас «Ластаўкі», А.Дзержынскі «Добрае сэрца», А.Якімовіч «Ножык», Э.Агняцвет «Чаму ў трывозе дзед Мароз?». Задания квеста предусматривают выполнение широкого спектра творческих заданий: составление плана художественного произведения, участие в литературной викторине, прохождение дидактической игры (рис.5).



**Рисунок 3 – Примеры заданий из образовательного веб-квеста по учебному предмету «Літаратурнае чытанне»**

Квест содействует развитию памяти и речи, формированию умений анализировать художественные произведения, применению знаний в нестандартной ситуации. Проведенное анкетирование показало, что 37% респондентов нужна дополнительная информация о разработке образовательного веб-квеста, а 96% выпускников специальности «Начальное образование» заинтересованы в изучении данной технологии и хотели бы ее использовать в своей педагогической деятельности, сочетая образовательный веб-квест с другими инновационными моделями обучения.

На основании вышеизложенного можно сделать следующие выводы:

- квест-технология – инновационная модель учебной деятельности, которая позволяет учителю разнообразить педагогическую деятельность, внести в нее элементы креативности и интерактивности в условиях цифровизации образования;
- образовательный веб-квест конструируется по следующему алгоритму: введение – распределение ролей – формулировка задания – описание процесса работы – руководство к действиям – оценка полученных результатов – заключение;
- практикоориентированный характер исследования состоит в создании авторских образовательных веб-квестов «Единицы измерения длины» (учебный предмет «Математика»), «Добры чалавек і жывёлу шкадуе» (учебный предмет «Літаратурнае чытанне»), которые могут быть успешно интегрированы в содержание учебных предметов на I ступени общего среднего образования;
- реализация квест-технологии в образовательном процессе способствует формированию у обучающихся следующих компетенций: учебно-познавательной деятельности, коммуникативных и информационных, социального взаимодействия, личностного самосовершенствования.

#### **Литература:**

1. Зубрилина, Н.В. Геймификация образовательного процесса, или что такое урок-квест/ Н.В.Зубрилина// Народная асвета. – 2017. – №11. – С.28-31.
2. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019-2025 годы: утв.: Министром образования Республики Беларусь от 15.03.2019. – Минск, 2019.
3. Осяк, С.А., Султанбекова, С.С., Захарова, Т.В., Яковлева, Е.Н., Лобанова, О.Б., Плеханова, Е.М. Образовательный квест – современная интерактивная технология/ С.А. Осяк, С.С. Султанбекова, Т.В.Захарова, Е.Н.Яковлева, О.Б.Лобанова, Е.М.Плеханова// Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №1-2.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Бабатенко А.П.,*

*студентка 4 курса бюджетного профессионального образовательного учреждения  
Вологодской области «Великоустюгский гуманитарно-педагогический колледж»,*

*г. Великий Устюг, Российская Федерация*

Научный руководитель – Пестовская С.В., преподаватель

*1 слайд*

Добрый день, уважаемые слушатели. Представляем выступление на тему: «Использование графического моделирования в процессе работы с текстовыми задачами на уроках математики в начальной школе».

*2 слайд*

Согласно федеральной образовательной программе начального общего образования, одобренной приказом министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 года:

Решение текстовых задач, которые занимают центральное место на уроках математики в начальной школе, развивает у учеников навыки функциональной грамотности.

*3 слайд*

Использование графического моделирования при решении текстовых задач в начальном курсе математики является очень актуальным и полезным инструментом для учеников. Данный факт нашёл подтверждение в работах Леонтия Шмулевича Левенберга, который отмечал, что «... **рисунки, схемы и чертежи** не только помогают учащимся в сознательном выявлении скрытых зависимостей между величинами, но и **побуждает активно мыслить, искать наиболее рациональные пути решения задач**, помогает не только усваивать знания, но и **овладевать умением применять их**»

*4,5 слайд*

Разберём основные понятия. Дадим определение понятию «текстовая задача». Мы рассмотрели многие определения педагогов-методистов, но определение Любови Петровой Стойловой считаем наиболее раскрытым для нашей работы.

*Текстовая задача – это задача, в которой на естественном языке описывается некоторый процесс (событие, явление) и требуется вычислить значение некоторых величин, характеризующих этот процесс, или установить отношение между ними.*

*6 слайд*

При поиске понятия «моделирование» мы пришли к выводу, что все педагоги едины в формулировке данного понятия. Демидова Тамара Евгеньевна: «Моделирование – это процесс построения моделей, а также изучения на них соответствующих явлений, процессов, систем объектов (оригиналов)».

*7 слайд*

При решении математических текстовых задач на уроках математики учащимся предлагается использовать различные модели. В нашей работе мы сделали акцент на графическое моделирование.

*8 слайд*

Графические модели представлены 4 этапами, где соблюдается принцип от простого к сложному и нарастает уровень абстракции от предметной модели до схематического чертежа.

Далее мы представляем опыт проведения урока решения одной задачи. Где обучающиеся при совместной деятельности с педагогом предлагают различные варианты решения одной и той же задачи на основе составления схематических чертежей.

*9 слайд*

Покажем разнообразие арифметических способов решения одной задачи на примере типовой задачи по математике из курса начальной школы: «Четверо ребят: Маша, Саша, Коля и Витя решили разделить 30 конфет между собой. Когда у всех ребят стало равное количество, то Витя взял оставшиеся 2 конфеты себе. По сколько конфет стало у каждого из детей?»

Все эти способы стали возможны только благодаря умению по-разному моделировать условие задачи.

*10 слайд*

Решение классической задачи «убери лишнее»

*11 слайд*

Классическая задача «добавь недостающее»

*12 слайд*

Нестандартная задача видоизменения графической модели

*13 слайд*

Нестандартная задача видоизменения совместно с классической

*14 слайд*

Самый сложный – деление на равные части

*15 слайд*

Наибольшие методические трудности учителя начальных классов испытывают при работе с задачами нестандартного вида. Общеизвестно, что именно умение решать нетиповые задачи – один из основных показателей уровня математической грамотности младшего школьника. Следует отметить, что нетиповые задачи стали неотъемлемой частью Всероссийской проверочной работы (ВПР) по математике за курс начальной школы (задание 12)

*16 слайд*

Мы рассматриваем модель как заменитель оригинала, отражающий существенные для решения задачи стороны, позволяющий выполнять преобразования с целью получения новых сведений об изучаемом объекте. Составив схематические модели для решения данной задачи, мы определили 3 варианта решения. 1 вариант – по равенству

*17 слайд*

2й вариант – по недостатку.

*18 слайд*

3й – по избытку.

*19 слайд*

Проанализировав разные решения одной и той же текстовой задачи, можно сделать вывод, что графическое моделирование помогает найти верное решение нестандартной задачи.

*20 слайд*

Далее мы отобрали следующие приёмы использования графического моделирования на уроках математики в начальной школе:

1) моделирование выражения по схеме

*21 слайд*

2) чтение графических моделей на сравнение

*22 слайд*

3) проверка графических моделей

*23 слайд*

4) моделирование условия задачи отрезками

*24 слайд*

5) распознавание графической модели

25 слайд

6) составление плана решения задачи

26 слайд

7) определение схемы выражения по графической модели

27 слайд

В заключение работы мы сформулировали методические особенности обучения графическому моделированию в процессе решения текстовых задач:

1) Графическому моделированию нужно учить последовательно, начиная с простых задач.

2) Осуществлять пошаговое обучение, соблюдая все 4 этапа моделирования, основанные на принципе от простого к сложному.

3) Использовать визуальные макеты для моделирования задач на начальном этапе обучения.

4) Использовать различные по форме дидактические приёмы в процессе обучения графическому моделированию.

5) Объяснять процесс создания графической модели.

6) Предоставлять достаточное количество практики.

7) Обращать внимание на необходимость выбора подходящего типа графической модели для каждой конкретной задачи.

8) Осуществлять индивидуальный подход к каждому ученику.

9) Поощрять творческий подход.

10) Обеспечивать обратную связь.

28 слайд

## **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ ЭТИМОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

*Берсенева В.С.,*

*обучающаяся 4 курса Вологодского педагогического колледжа,*

*г. Вологда, Российская Федерация*

Научный руководитель – Кирилова Е.А., канд. филол. наук, преподаватель

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования у младших школьников должны быть сформированы первоначальные представления о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи, должны использоваться в речевой деятельности нормы современного русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) и речевого этикета [1].

Орфография в начальной школе изучается на элементарном уровне, но в поле зрения учащихся находятся правила из большинства разделов орфографии. В начальных классах закладываются основы грамотного письма.

М.Т. Баранов определяет орфографическую грамотность как цель обучения орфографии. Под орфографической грамотностью он понимает умение употреблять при написании слов буквенные и небуквенные графические средства письма в соответствии с принятыми правилами правописания [2].

Кроме того, М.Т. Баранов выделяет уровни орфографической грамотности: грамотность относительная и грамотность абсолютная.

На уроках русского языка учащиеся часто встречаются со словами, написание которых нельзя объяснить, оперируя фактами только современного языка. Написание таких слов в учебных пособиях чаще всего предлагается запомнить. Однако история происхождения слова в некоторых случаях помогает легко объяснить его правописание.

В начальной школе нужно использовать упрощенную схему этимологического анализа слова, которая состоит из трех компонентов: сведения о слове; историческое комментирование; практическое использование исторических сведений [4].

И.В. Пронина определяет преимущество использования этимологического анализа, которое заключается в том, что «он на помощь памяти приводит могучие силы сознательной интеллектуальной деятельности ученика» [3].

Применение этимологического анализа и его элементов позволяет развить языковое чутье, расширить словарный запас, а самое главное, помогает запомнить целый ряд слов с непроверяемыми написаниями.

Вопросам этимологии можно и нужно уделять внимание и на отдельных уроках при изучении таких тем, как «Словообразование», «Морфемика», «Лескика», а также при подготовке учащихся к олимпиадам по русскому языку.

Подводя итог, следует отметить то, что в современной лингвистике под этимологией понимают и раздел языкознания, изучающий происхождение слов; и происхождение (применительно к словесному знаку); и процесс установления происхождения слова. Методика преподавания русского языка оперирует еще и термином «этимологический анализ слова», под которым понимается «определение ранее существовавшего строения слова и его прошлых словообразовательных связей». Этимологический анализ предполагает обязательное сравнение материала разных языков, в том числе и древних.

Многие исследователи отмечают взаимосвязь этимологии с орфографией и необходимость использования этимологического анализа при изучении орфографии. Также стоит отметить, что при обращении к этимологическому анализу большое значение имеет принцип доступности – необходимо учитывать возрастные особенности обучающихся и уровень имеющихся у них знаний.

В основе формирования орфографической грамотности лежит автоматизированный орфографический навык, который в свою очередь формируется через осуществление обучающимися осознанных орфографических действий. Владение правильным написанием слов способствует ясности и понятности выражаемых мыслей у школьников. Процесс формирования орфографической грамотности требует системного подхода, включающего в себя как обучение правилам русской орфографии, так и применение этих знаний на практике.

Этимологический анализ в начальной школе должен применяться как вспомогательный приём для орфографических, лексических и других практических целей и проводиться учителем с учётом возрастных особенностей учащихся.

#### Литература:

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта НОО». – Текст: электронный // Справочно-правовая система «Гарант». – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/> (дата обращения: 09.02.2024).

2. Баранов, М. Т. Методика преподавания русского языка в школе: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. Т. Баранов, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская. – Москва: Издательский центр «Академия», 2001. – 368 с. – Текст: непосредственный.

3. Пронина, И. В. Изучение трудных слов с применением этимологического анализа: пособие для учителя / И. В. Пронина. – Москва: Просвещение, 1990. – 56 с. – Текст: непосредственный.

4. Савельева Л.В. Системный подход к изучению непроверяемых и труднопроверяемых написаний в начальной школе / Л.В. Савельева. – Текст: непосредственный// Начальная школа. – 2002. – № 7.



# РОБОТОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Богдан В.В.\*, Бусько К.С.\*\*, Яневич А.П.\*\*,*

*\*аспирант 1 курса УО «Гродненский государственный университет  
имени Янки Купалы», г. Гродно, Республика Беларусь*

*\*\*обучающиеся 3 курса Лидского колледжа УО «Гродненский государственный  
университет имени Янки Купалы», г. Лида, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Капалыгина И.И., канд. пед. наук, доцент*

Робототехника – новое и достаточно востребованное направление в сегодняшнем образовании. Литература, кинематография, наука уже давно фантазируют об изобретении искусственного существа, которое функционально и интеллектуально не отличалось бы от человека. Уже сегодня используются роботы в различных сферах жизнедеятельности [1, с. 9].

С введением новых стандартов образования, задачей обучения становится личностный результат, который личность сможет реализовать на практике. Стандарты изменили и модель обучения, строя процесс образования на современных технологиях, реализующих принципы личностно-ориентированного образования. Одна из таких технологий – информационная, в которой учащийся является активным и равноправным участником образовательной деятельности. Как именно использовать робототехнику на I ступени общего среднего образования рассмотрим в нашем исследовании.

**Цель исследования:** использовать робототехнику при проведении учебных занятий на I ступени общего среднего образования.

**Задачи исследования:**

- изучение последовательности действий по сборке моделей;
- изучение и создание своих программ для «оживления» моделей;
- способствовать развитию логического, абстрактного мышления;
- способствовать развитию умений творческого подхода к решению практических задач.

**Объект исследования:** процесс обучения учащихся I ступени общего среднего образования.

**Предмет исследования:** особенности использования робототехники на уроках I ступени общего среднего образования.

**Актуальность исследования** заключается в том, что многие педагоги уделяют недостаточное внимание использованию робототехники в образовательной практике, ввиду сложной и кропотливой подготовки дидактического материала, поэтому часто снижается интерес к процессу обучения у младших школьников.

**Проблема исследования** заключается в теоретическом осмыслении педагогами значимости применения робототехники на уроках I ступени общего среднего образования и выявлении особенностей их использования.

**Методы исследования:** анализ психолого-педагогической литературы, научное наблюдение по проблеме исследования, изучение нормативных документов, дидактическое целеполагание, социально-педагогический анализ программ, учебников и учебно-методических пособий, эксперимент.

В начальной школе учащиеся относятся к роботам как к игрушкам, поэтому интерес к занятиям у них довольно высокий. Необходимо поддерживать этот интерес активной деятельностью, которая приводит к реальным результатам. [2, с. 225].

LEGO – одна из самых известных и распространённых ныне педагогических систем, широкая использующая трёхмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития учащегося [3, с.100].



**Рисунок 1 – базовый набор конструктора LEGO EDUCATION WEDO**

ответов при устном счёте, изучение геометрического материала, построение логических цепочек.

**Закключение.** Использование РОБОТОТЕХНИКИ таким образом открывает педагогам новые возможности для развития коммуникативных умений и навыков у учащихся I ступени общего среднего образования. Современные интерактивные и коммуникативные средства эффективно интегрируются в различные образовательные области начального образования и обеспечивают, при правильном использовании, развитие:

- социальных навыков – умение моделировать поведение других людей, действовать по очереди, делиться с окружающими, создавать коллективные творческие продукты, взаимодействовать в общих целях.
- наглядно-образного и абстрактного мышления;
- способности к планированию. Поставив перед собой цель, по созданию новой или усовершенствованию знакомой модели учащийся I ступени общего среднего образования учится действовать как по имеющимся инструкциям, так и по схемам, разработанным самим;
- способности к оценке. Ребёнок получает возможность сравнивать свою модель с моделями других детей, а значит, способен оценить уровень сложности, внешние эстетические качества, рациональности модели, ребенок может сделать вывод о своих знаниях и умениях;
- мелкой моторики рук.

Все вышеперечисленное – несомненная заслуга робототехники. Её необходимо использовать в образовательном процессе на I ступени общего среднего образования.

#### **Литература:**

1. Абушкин, Д. Б. Педагогический STEM-парк МГПУ / Д.Б. Абушкин // Информатика и образование. ИНФО. – 2017. – № 10. – С. 8-10.
2. Емельянова, Е. Н. Интерактивный подход в организации учебного процесса с использованием технологии образовательной робототехники / Е.Н.Емельянова // Педагогическая информатика. – 2018. – № 1. – С. 22-32.
3. Дис, С. LEGO. Удивительные творения / С. Дис. М.: Эксмо, 2018. 184 с.
4. Плаксина, И. В. Интерактивные образовательные технологии: учеб. пособие / И.В. Плаксина. 2-е изд. испр. и доп. М.: Юрайт, 2018. 163 с.
5. Лусс, Т. В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО / Т.В. Лусс. М.: Владос, 2009. 104 с.

Основные области применения LEGO на уроках:

- Математика
- Развитие речи
- Человек и мир
- Внеклассное чтение
- Проектная деятельность

На уроках математики возможно решение задач с помощью LEGO, использование LEGO при изучении состава числа, таблицы умножения, графические и математические диктанты, демонстрация

# STEM-ТЕХНОЛОГИИ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Богдан В.В.\*, Климук Я.А.\*\*, Ансолямова К.Р.\*\*,*

*\*аспирант 1 курса УО «Гродненский государственный университет  
имени Янки Купалы», г. Гродно, Республика Беларусь*

*\*\*обучающиеся 3 курса Лидского колледжа УО «Гродненский государственный  
университет имени Янки Купалы», г. Лида, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Капалыгина И.И., канд. пед. наук, доцент*

Процесс информатизации затронул практически все сферы современного общества, что видно на примере системы образования. В настоящее время расширилась сфера использования информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), а также электронных средств обучения. Информатизация – фактор, способный повысить как качество обучения, так и эффективность труда педагогов.

Интеграция STEM – это один из основных трендов в мировом образовании. Инновационная методика включает в себя изучение математики, технологии, творчества, инженерного искусства и естественных наук. Интегрированный процесс обучения позволяет подготовить востребованных специалистов в сфере инженерии, проектирования и моделирования. [1, с. 8].

**Цель исследования:** применять STEM-технологии в учебном процессе на I ступени общего среднего образования.

**Задачи исследования:**

- активизировать интерес к математике;
- приобретение знаний в области техники, робототехники, конструирования;
- развивать творческие способности и коммуникативные навыки;
- способствовать раннему определению потенциала учащегося и его профессионального определения.

**Объект исследования:** процесс обучения учащихся I ступени общего среднего образования.

**Предмет исследования:** особенности использования STEM-технологий в учебном процессе на I ступени общего среднего образования.

**Актуальность исследования** заключается в том, что многие педагоги уделяют недостаточное внимание интегрированному процессу обучения в образовательной практике, ввиду сложной и кропотливой подготовки дидактического материала, поэтому часто снижается интерес к процессу обучения у младших школьников.

**Проблема исследования** заключается в теоретическом осмыслении педагогами значимости применения STEM-технологий в учебном процессе на I ступени общего среднего образования и выявлении особенностей их использования.

**Методы исследования:** анализ психолого-педагогической литературы, научное наблюдение по проблеме исследования, изучение нормативных документов, дидактическое целеполагание, социально-педагогический анализ программ, учебников и учебно-методических пособий, эксперимент.

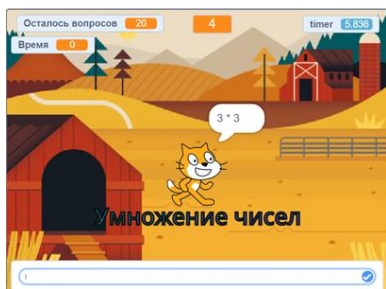
STEM-образование создает стойкие логические связи между предметами. Учащиеся с трудом решают задачи, требующие междисциплинарного подхода. В нашем исследовании рассмотрим, каким образом применять STEM-технологии на уроках I ступени общего среднего образования.

На уроке математики в 3 классе при изучении темы умножение учитель начальных классов может применить сразу 3 технологии: визуальная среда про-

граммирования SCRATCH, виртуальный тренажер по математике, конструктор LEGO EDUCATION WEDO.

**Scratch** – это простой и доступный всем в использовании язык программирования. Учащиеся все чаще сталкиваются с нестандартными ситуациями, в которых необходимо мыслить креативно. С помощью Scratch у обучающихся появляется возможность развить свой голос, найти вдохновение в работе других и сделать что-то похожее, но свое, выразить свои собственные идеи [2, с. 105].

Виртуальный тренажер по математике. Простой и очень нужный учащимся I ступени общего среднего образования и их родителям. В тренажере есть возможность отработать навыки умножения, деления, сложения и вычитания. [5, с. 110].



**Рисунок 1 – Проверка знаний с помощью SCARTCH**



**Рисунок 2 – Проверка знаний с помощью виртуального тренажера**

Перворобот LEGO EDUCATION WEDO – базовый конструктор из робототехнических решений компании LEGO. С его изучения начинается первое знакомство учащихся со сложными программируемыми механизмами. Набор позиционируется производителем как познавательный [4, с. 22].



**Рисунок 3 – конструктор LEGO EDUCATION WEDO**

**Заключение.** Наше исследование показало, что интегрирование STEM-технологии в обучении позволяет учащимся получить знания, совместимые с реальностью. Это содействует появлению не узкоинформированных специалистов, которые умеют делать что-то одно, а творческих людей, способных принимать нестандартные решения в своей профессиональной деятельности. Процесс интеграции способствует повышению качества обучения, улучшает мотивацию и познавательную активность. Это создает оптимальные условия для развития гибкости, логичности и, как следствие, содействует гармонизации личности.

#### **Литература:**

1. Абушкин, Д. Б. Педагогический STEM-парк МГПУ / Д.Б. Абушкин // Информатика и образование. ИНФО. – 2017. – № 10. – С. 8-10.
2. Винницкий, Ю. А. SCRATCH и ARDUINO для юных программистов и конструкторов / Ю.А. Винницкий, А.Т. Григорьев. – СПб.: БХВ-Петербург, 2020. – 176 с.: ил.
3. Голиков, Д.В. SCRATCH 3 для юных программистов. – СПб.: БХВ-Петербург, 2021. – 168 с.: ил.
4. Емельянова, Е.Н. Интерактивный подход в организации учебного процесса с использованием технологии образовательной робототехники / Е.Н.Емельянова // Педагогическая информатика. – 2018. – № 1. – С. 22-32.
5. Плаксина, И. В. Интерактивные образовательные технологии: учеб. пособие / И.В. Плаксина. 2-е изд. испр. и доп. М.: Юрайт, 2018. 163 с.

# ВИЗУАЛЬНАЯ СРЕДА ПРОГРАММИРОВАНИЯ SCRATCH КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРОЦЕССУ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Богдан В.В.\*, Крупко В.В.\*\*, Козловская Д.М.\*\*,*

*\*аспирант 1 курса УО «Гродненский государственный университет  
имени Янки Купалы», г. Гродно, Республика Беларусь*

*\*\*обучающиеся 3 курса Лидского колледжа УО «Гродненский государственный  
университет имени Янки Купалы», г. Лида, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Капалыгина И.И., канд. пед. наук, доцент

Интересные уроки на I ступени общего среднего образования – это стремление, всех учителей, работающих на данной ступени обучения учащихся. Учащимся 6-9 лет очень неинтересно изучать сухую теорию. Поэтому многие учителя используют игровую технологию на I ступени общего среднего образования, которая позволяет сделать уроки яркими и запоминающимися. Именно такой технологией является визуальная среда программирования SCRATCH [1, с. 152].

Современные дети особенные. Для них характерен иной тип мышления и восприятия действительности. Они более активны и прагматичны, для них важно видеть результат сразу. Долгие теоретические объяснения и рассуждения учащиеся воспринимают с трудом, и усвоение информации при этом минимально. Некоторые специалисты говорят о так называемом клиповом мышлении нового поколения. [2, с. 78].

**Цель:** повысить мотивацию к учебному процессу у учащихся I ступени общего среднего образования с помощью визуальной среды программирования SCRATCH.

**Задачи исследования:**

- развивать у учащихся I ступени общего среднего образования логическое, алгоритмическое и аналитическое мышление;
- сформировать знания и умения по созданию анимации, компьютерных игр в визуальной среде программирования SCRATCH;
- сформировать навыки работы в команде;
- сформировать навыки систематизации информации, самообучения и самоконтроля.

**Объект исследования:** учебный процесс учащихся I ступени общего среднего образования.

**Предмет исследования:** особенности использования визуальной среды программирования SCRATCH в учебном процессе на I ступени общего среднего образования.

**Актуальность исследования** заключается в том, что стандартное изложение предмета на I ступени общего среднего образования приводит к снижению интереса учащихся.

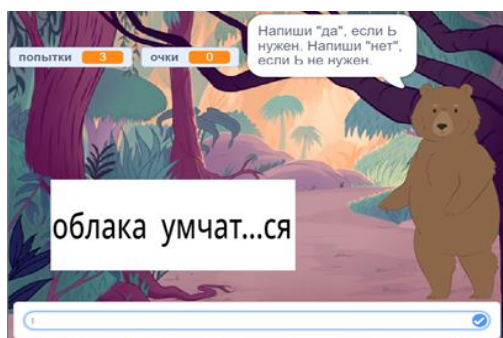
**Проблема исследования** заключается в теоретическом осмыслении педагогами значимости применения визуальной среды программирования SCRATCH в учебном процессе на I ступени общего среднего образования и выявлении особенностей ее использования.

С помощью обучающих игр, разработанных учителями начальных классов в визуальной среде программирования SCRATCH можно повысить мотивацию к образовательному процессу у учащихся I ступени общего среднего образования. Рассмотрим в нашем исследовании.

Предмет «Русский язык» является одним из «трудных» и поэтому наименее любимых у учащихся I ступени общего среднего образования.

Если провести урок с помощью обучающей игры в визуальной среде SCRATCH учителю удастся получить отличный результат. Быстро запомнить новые правила помогают игры-упражнения. Учитель может предложить каждому учащемуся составить ребус или кроссворд, касающийся основных аспектов русского языка, изученных ранее.

Любовь к чтению также проявляется далеко не у всех учащихся. Визуальная среда программирования SCRATCH помогает вызвать интерес у учащихся I ступени общего среднего образования к данному предмету. Наибольший эффект приносят обучающие игры по чтению. Проект предназначен для тренировки чтения слогов и слов из двух букв.



**Рисунок 1 – Учебный предмет «Русский язык»**



**Рисунок 2 – Учебный предмет «Литературное чтение»**

Математика – это предмет, целью которого является обучение учащихся не только счету, но и логическому мышлению. Интересный урок математики, не только в первом, но и последующих классах I ступени общего среднего образования, может включать в себя обучающие игры, созданные в визуальной среде программирования SCRATCH. Данный образовательный проект предназначен для учащихся I ступени общего среднего образования.



**Рисунок 3 – учебный предмет «Математика»**

**Заключение.** Как показывает практика, внедрение обучающих игр, созданных в визуальной среде программирования SCRATCH в процесс обучения на I ступени общего среднего образования, дает положительные результаты. У учащихся появляется интерес к изучению сложных предметов, они стремятся стать лучше, достигают более высоких результатов. Кроме того, обучающая игра позволяет раскрыть личность учащегося, убрать комплексы, которые могли быть заложены в семье.

#### **Литература:**

1. Винницкий, Ю. А. SCRATCH и ARDUINO для юных программистов и конструкторов / Ю.А. Винницкий, А.Т. Григорьев. – СПб.: БХВ-Петербург, 2020. – 176 с.: ил.
2. Голиков, Д. В. SCRATCH 3 для юных программистов. – СПб.: БХВ-Петербург, 2021. – 168 с.: ил.
3. Елисеева, О. Е. Обучение детей основам создания компьютерных игр на языке программирования Scratch: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения: 5 – 6 классы / О.Е. Елисеева. – Минск: Народная асвета, 2017. – 166 с.
4. Scratch.mit.edu. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://scratch.mit.edu/projects/505836674/>. Дата доступа: 19.03.2024.
5. Scratch.mit.edu. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://scratch.mit.edu/projects/279068711/>. Дата доступа: 05.03.2024.

# **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ КАК СРЕДСТВА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (НА ПРИМЕРЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РУССКИЙ ЯЗЫК: ИНТЕРЕСНО, ВЕСЕЛО, ПОЗНАВАТЕЛЬНО» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 3 КЛАССА)»**

*Вахрушева И.Ю.,*

*обучающаяся 4 курса Вологодского педагогического колледжа,*

*г. Вологда, Российская Федерация*

Научный руководитель – Попова В.В., преподаватель

Играя, ребёнок может не только закрепить ранее полученные знания, но и приобрести новые навыки, умения, развивать умственные способности. В этих целях используются игры насыщенные логическим содержанием и оказывающие особое воздействие на умственное развитие ребёнка. Многие игры ставят перед детьми задачу рационального использования имеющихся знаний в мыслительных операциях: находить характерные признаки в предметах и явлениях окружающего мира; сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определенным признакам, делать правильные выводы.

Игра для младших школьников – наиболее освоенный, уже знакомый вид деятельности, поэтому целесообразно ее использование в процессе обучения. Разновидность игр, создающихся с целью обучения и воспитания, называется дидактическая игра.

Внеурочная деятельность в настоящее время педагогически целесообразна, она позволяет раскрыть индивидуальные способности каждого ребенка, что не всегда получается сделать в урочное время.

Одной из наиболее распространенных форм организации внеурочной деятельности в начальной школе является игра. Это обусловлено тем, что она носит универсальный характер, подходит для решения разнообразных педагогических задач, возможна для использования при различных ситуациях в разных классах.

По мнению Г. М. Коджаспировой игра – это один из видов деятельности, значимость которой заключается не в результатах, а в самом процессе. Способствует психологической разрядке, снятию стрессовых ситуаций, гармоничному включению в мир человеческих отношений. Особенно важна для детей, которые через воспроизведение в игровом процессе действий взрослых и отношений между ними познают окружающую действительность. Игра служит физическому, умственному и нравственному воспитанию детей [3].

В настоящее время при обучении младших школьников учителя обращаются к дидактическим играм, то есть обучающим играм, которые создаются в целях обучения и развития ребенка. Младшие школьники сталкиваются с совершенно новым для них видом деятельности – учением, нередко испытывают страх и дискомфорт во время адаптации к школе, на помощь в этом случае приходит дидактическая игра, которая формирует интерес ребенка к учению, помогает привыкнуть к школьному режиму.

В педагогическом словаре выделяется следующее определение дидактической игры: специально создаваемые или приспособленные для целей обучения игры. Специфическим признаком является сочетание условного игрового плана деятельности учащихся с ее учебной направленностью (преднамеренность, планируемость, наличие учебной цели и предполагаемого результата) [2].

О.С. Газман выделил два основных типа игр – игры с фиксированными, открытыми правилами и игры со скрытыми правилами. Первый тип – это большинство дидактических и подвижных игр, развивающие игры (интеллектуальные, музыкальные, игры-забавы, аттракционы); второй – игры, в которых на основе жизненных и художественных впечатлений свободно и самостоятельно воспроизводятся социальные отношения или материальные объекты [4].

В настоящее время при обучении младших школьников учителя обращаются к дидактическим играм, то есть обучающим играм, которые создаются в целях обучения и развития ребенка. Младшие школьники сталкиваются с совершенно новым для них видом деятельности – учением, нередко испытывают страх и дискомфорт во время адаптации к школе, на помощь в этом случае приходит дидактическая игра, которая формирует интерес ребенка к учению, помогает привыкнуть к школьному режиму.

По мнению О. С. Газмана, дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей. Автор обращает внимание на то, что иногда дидактическая игра рассматривается лишь как средство интеллектуального развития ребенка, но это слишком узкое понятие, так как они применяются также для решения задач трудового, эстетического и эмоционально-нравственного воспитания [1].

Дидактическая игра должна быть организована следующим образом: формулирование цели игры, выяснение количества игроков, подбор дидактических материалов для проведения игры, планирование времени, подведение итогов, результатов игры [5]. Игра, по своей сути, направлена на снятие напряжения у детей, которое часто появляется в повседневности, во время уроков, поэтому ее применение во внеурочной деятельности полезно. Дидактическая игра на внеурочных занятиях дает возможность преподнести новый материал или закрепить пройденный не традиционными, привычными способами, от которых дети уже устали, а необычно, с использованием игровых действий, практически незаметно. Она позволяет детям почувствовать определенную свободу интеллектуальной деятельности, ограниченную только установленными правилами, снижает уровень тревожности. В обучающих играх реальность совмещается с вымыслом, происходит сочетание учебного материала с эмоциональной окраской восприятия, что побуждает к творческому развитию личности [5]. Дидактическая игра чаще всего применяется во внеурочной деятельности по предметным областям, но может встречаться в программах внеурочной деятельности разных направлений. В процессе реализации могут использоваться те же дидактические материалы, что и на уроке – это всевозможные карточки, презентации, рисунки, схемы таблицы, все зависит от фантазии, креативности, воображения, мастерства учителя. Дидактическая игра может быть применена на разных этапах занятия, это может быть этап актуализации знаний, открытия новых знаний, закрепления полученных знаний.

Таким образом, дидактические игры, использованные на внеурочных занятиях, предоставляют возможность учащимся раскрыть свои потенциальные возможности, более полно пользоваться своими способностями. Такие игры создают ситуацию успеха для слабых учеников, они позволяют им раскрыться. Также дидактические игры развивают творческое мышление, смекалку, находчивость и сообразительность. Положительно дидактические игры влияют и на развитие школьников, им предоставляется возможность работать в группе, решать различные учебные задачи, высказывать свое мнение, анализировать ситуацию, искать пути решения. Включение дидактических игр в процесс обучения младших школьников способствует повышению познавательной активности и интереса к русскому языку, способствует более качественному усвоению знаний.

#### Литература:

1. Газман, О.С. О понятии детской игры. / О.С. Газман. – Новосибирск: НГПИ, 1989. С 3-10. – Текст: непосредственный.
2. Дидактическая игра. – Текст: непосредственный // Педагогический энциклопедический словарь / Б.М. Бим-Бад. – Москва: Научное издательство «Большая российская энциклопедия», 2002 – С. 71.
3. Игра. – Текст: непосредственный // Педагогический словарь / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – Москва: Издательский центр
4. Методика игры с коррекционно-развивающими технологиями: Учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений / О. А. Степанова, М. Э. Вайнер, Н. Я. Чутко; Под ред. Г. Ф. Кумариной. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 272 с.
5. Чен, Н. В. Дидактическая игра – основа развития воображения и фантазии / Н. В. Чен. – Текст: электронный // Методическая копилка. Пилотный выпуск. – 2011. – С. 6-10. – URL: <https://docplayer.ru/246648-Didakticheskaya-igra-osnova-razvitiya-voobrazheniya-i-fantazii.html> (дата обращения: 05.11.2023).



# **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА НА ЭТАПЕ ПЕРВИЧНОГО СИНТЕЗА В РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ 3 КЛАССА НАД ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**Выдрина Е.В.,**

*обучающаяся 4 курса Вологодского педагогического колледжа,*

*г. Вологда, Российская Федерация*

Научный руководитель – Капина О.Н., преподаватель

Литературное чтение – один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов, а также закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального. Воздействие на личность усиливается при работе с художественным произведением на уроках литературного чтения. Важно правильно организовывать работу над произведением на этапе первичного синтеза [4].

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности, как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение [4].

В третьем классе основным механизмом познания окружающего мира является учебная деятельность. У третьеклассников над всеми психическими процессами доминирует наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Нужно нарисовать образы героев, услышать их мысли, ощутить переживания, ведь только так ученики смогут по-настоящему окунуться в ту атмосферу, которую пытался передать автор. Успешному решению этой задачи способствует использование произведений изобразительного искусства. Привлечение произведений изобразительного искусства на уроках литературного чтения активизирует воображение и эмоции школьников, акцентирует их внимание на специфике языка разных видов искусства [6].

Каждый урок литературного чтения – это особая встреча с автором того произведения, о котором в данном случае пойдет речь. Эта встреча должна быть незабываемой, неожиданной, интересной и полезной. Если мы хотим услышать мнение ребенка об этой встрече, значит и нужно постараться ее организовать [3].

Михаил Ростиславович Львов выделяет три основных этапа работы над художественным произведением: первичный синтез, анализ, вторичный синтез. Этап первичного синтеза делится на под-этапы: подготовка к первичному восприятию текста, установка на целенаправленное восприятие текста, первичное восприятие текста, эмоционально-оценочная беседа. В начале проводится подготовка к восприятию текста, цель которой – ввести учащихся в обстановку, где будут развиваться события, описанные в рассказе; использовать жизненный опыт для опоры на него при последующем чтении. Не менее важно методически правильно организовать второй под-этап – установка на целенаправленное восприятие текста. В ходе данного под-этапа детям дается задание перед знакомством с текстом ответить на вопросы учителя, например, подумать, почему произведение так названо? Какое настроение испытывал автор при написании произведения?

Третьим под-этапом первичного синтеза является первичное восприятие текста – то есть чтение произведения полностью, либо учащимися, либо учителем. Иногда для первичного восприятия используются фильмы, магнитофонные записи, использование аудио-записи. Вслед за первичным восприятием проводится эмоционально-оценочная беседа, вопросы которой направлены на выявление эмоционального отклика на прочитанное, на проверку понимания детьми общего смысла произведения [2]. Таким образом, основными

особенностями организации этапа первичного синтеза на уроке литературного чтения можно выделить наличие подготовительной работы перед чтением произведения, в данном этапе важно наличие эмоционально-оценочной беседы, которая организуется с помощью беседы на прочитанное, а также важно организовать само первичное восприятие текста, которое может быть организовано различными способами.

На традиционном уроке литературного чтения в начальных классах, как правило, мало времени уделяется интеграции визуальных видов искусств в работу с литературным произведением, а вся работа сводится лишь к знакомству с текстом произведения и беседе о прочитанном. Такой подход не оставляет места для творчества, что является большим упущением, ведь именно уроки литературного чтения обладают богатыми возможностями для использования произведений изобразительного искусства [1].

Для привлечения картин на урок литературного чтения мы опираемся на этапы работы с художественным текстом по Светловской Натальи Николаевны. Работа с картиной включается в первый этап: происходит ее рассматривание, анализ гаммы, предположения о сюжете и характере героев [5]. Подбор картин для урока организуется из основных требований: доступность возрасту учащихся 3 класса, доступность содержания для детского восприятия, отражение сюжета художественного произведения, отражение качеств главных героев художественного произведения. На уроке литературного чтения в 3 классе можно использовать, например, картину А. Мохова «Женщина – зима» изучая произведения Братьев Гримм «Госпожа Метелица». Процесс рассматривания картины на этапе первичного синтеза будет служить отправной точкой знакомства с произведением. Анализируя картину посредством беседы, учащиеся предположат основную сюжет, характер героев, ключевые моменты произведения.

Таким образом, процесс воспитания интереса к чтению у младших школьников при помощи обращения к художественной картине и синтеза литературного произведения является процессом, планомерно воздействующим на понимание прочитанных учащимися 3 класса произведений. Применение картин изобразительного искусства на уроках литературного чтения является наглядным примером органических взаимосвязей литературы и изобразительного искусства в начальных классах. Всегда, когда ученик понимает эстетические убеждения художника и погружается в мир эмоций писателя, его представление о мире становится богаче. Благодаря этому, использование произведений изобразительного искусства на уроках литературного чтения является наиболее доступным для обучающихся способом постижения писательской мысли.

#### Литература:

1. Краснов, Н. В. Беседы по искусству в начальной школе / Н. В. Краснов. – Москва: Искусство, 1965. – С.7-9. – Текст: непосредственный.
2. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М. Р. Львов, В. Г. Горещкий, О. В. Сосновская. – 3-е изд., стер. – Москва: Академия, 2007. – С. 104-111. – Текст: непосредственный.
3. Вернигорова, Е. С. Художественная картина как способ интерпретации литературных текстов / Е. С. Вернигорова. – Текст: электронный // Научная электронная библиотека «Киберленинка» [Культурное наследие России. 2015. №2]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvennaya-kartina-kak-sposob-interpretatsii-literaturnyh-tekstov> (дата обращения: 18.11.2023).
4. Приказ Министерства просвещения России от 31 мая 2021 г. №286 «Об утверждении федерального образовательного стандарта НОО». – Текст: электронный // Справочно-правовая система «ФГОС реестр». – URL: [https://fgosreestr.ru/educational\\_standard/federalnyi-gosudarstvennyi-obrazovatelnyi-standart-nachalnogo-obshchego-obrazovaniia](https://fgosreestr.ru/educational_standard/federalnyi-gosudarstvennyi-obrazovatelnyi-standart-nachalnogo-obshchego-obrazovaniia) (дата обращения: 13.10.2023).
5. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению: учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – С. 158-162 – (Высшее образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/515225> (дата обращения: 18.11.2023).
6. Эльконин, Д. Б. Избранные психологические труды / Д. Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 1989. – 560 с. – Текст: электронный // Электронная библиотека МГППУ. URL: <https://psychlib.ru/mgppu/eit/EIT-001-.htm> (дата обращения: 18.11.2023).

# ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Глинина Е.А.,*

*обучающийся 4 курса Вологодского педагогического колледжа,*

*г. Вологда, Российская Федерация*

Научный руководитель – Сергеева Л.Н., преподаватель

Одной из центральных проблем современного образования сегодня является формирование учебной мотивации. Педагогу важно и необходимо иметь представление об учебных мотивах и способах их формирования.

Актуальность данной темы обусловлена обновлением содержания обучения, постановкой задач формирования у обучающихся приёмов самостоятельного приобретения знаний и познавательных интересов.

Учебная мотивация должна способствовать росту интереса к учебной деятельности, именно она настраивает обучающихся на активность и желание получать знания.

Для нас стал интересен вопрос формирования мотивации на протяжении всех этапов урока, как реально нужный элемент эффективного обучения, а также особенности приёмов, реализующих его.

В первую очередь мы выделили такие понятия, как «мотив», в психолого-педагогической науке он рассматривается как то, ради чего осуществляется деятельность в отличие от цели, на которую деятельность направлена (Л. И. Божович), и понятие «мотивация» – это процессы, определяющие движение по направлению к поставленной цели (Н. Ю. Скороходова).

На основе их раскрыли понятие «учебная мотивация», – это совокупность мотивов, которая определяет направленность учебной деятельности. С одной стороны, это компонент учебной деятельности, с другой, под мотивацией понимают именно деятельность учителя по созданию актуализации мотивов – мотивированию. Мы рассмотрели классификации мотивов, основной из которых является разделение на познавательные мотивы, связанные с содержанием учебной деятельности и процессом её выполнения и социальные мотивы, связанные с социальными взаимодействиями школьника с другими людьми. Разные авторы дают подробные характеристики мотивов, входящих в каждую группу.

У младшего школьника в начале обучения преобладают социальные мотивы. Становление именно познавательных мотивов происходит не сразу. Потребность овладеть нужными умениями и навыками у младших школьников появляется под влиянием учителя, то есть именно учитель формирует у обучающихся учебную мотивацию. При этом важно, не внушить готовые мотивы и цели ученику, а поставить его в такие условия и ситуации, где бы желательные мотивы и цели складывались, обучающиеся осознавали личностный смысл учения.

Формирование мотивации осуществляется в первую очередь в рамках урока мы выяснили, что для этого, как правило выделяется отдельный этап урока.

Например, Л. Г. Петерсон относит к первому этапу любого типа урока мотивацию к учебной деятельности (организационный момент), многие авторы говорят о том, что каждый этап урока, потенциально содержит в себе мотивационное содержание.

Для возможности формирования мотивации необходимы различные методы и приёмы. Мы выделили классификацию методов по Ю. К. Бабанскому. Он делит их на две большие подгруппы: методы формирования познавательных интересов у учащихся, в которые входят: метод стимулирования интересов, метод познавательного спора; ме-

тод создания ситуации успеха и методы преимущественно направленные на формирование чувства долга и ответственности в учении – это разъяснения общественной и личностной значимости учения, метод предъявления требований, поощрение и порицание. Современные авторы не противоречат классификации, при этом добавляют свои разнообразные приёмы. Задача учителя заключается в выборе наиболее целесообразных способов формирования мотивации с учётом возраста, особенностей класса, а также в стиле общения с учениками.

После изучения теоретической части мы обратились к опыту современных педагогов и взяли интервью у учителя Натальи Александровны Гурьевой (МОУ СОШ № 11 г. Вологда), которая активно использует метод поощрения «Жетонная программа», она описывает данный приём как очень актуальный и действенный для младших школьников «Благодаря жетонам подкрепляется внешняя мотивация, а затем сама собой вырабатывается внутренняя», – говорит учитель.

Суть метода заключается в том, что школьникам необходимо получать жетоны целый месяц. Жетон можно получить за активную работу на уроке, за новые достижения конкретного ученика, на некоторых уроках жетоны получает группа учеников, и в конце каждого месяца в классе устраивается «ярмарка», где на заработанные жетоны дети могут себе что-то купить. Учитель для этого выбирает канцелярию, связанную с интересами детей.

Разнообразные приемы формирования мотивации учения у младших школьников представлены в видеоролике учителя МАОУ «Демьянская СОШ им. гвардии матроса А. Копотилова» (Тюменская обл.) С. В. Барабановой.

Одним из наиболее интересных, на наш взгляд, является приём «Альпинист». Обучающимся выдается карточка с рисунком горы и бумажная фигура человечка. По мере выполнения каждого задания, обучающиеся будут подниматься все выше и выше и к концу урока вершина будет покорена.

Приём «Свеча»: каждому ученику выдаётся карточка со свечками, в которой количество свеч соответствует количеству заданий на уроке, в начале урока учитель поясняет, что сегодня мы должны постараться «зажечь» все нарисованные свечи, тем самым мы поможем герою выбраться из темной пещеры. По окончании выполнения задания, ученику необходимо нарисовать на свечке пламя, в зависимости оттого, как он выполнил задание и в конце урока делается общий вывод: «Загорелась ли свеча»? «Смогли ли мы помочь герою?».

В своей практической деятельности мы использовали приём «Притча», который заключается в первую очередь в выборе интересного, познавательного содержания, которое будет связано с темой урока. Читая притчу в начале, учитель не договаривает её конец, в ходе урока, выполняя задания, раздумывая, дети должны предположить какой конец у притчи, в содержании всего урока есть подсказки, которые помогают поддерживать интерес, возможно переосмыслить текст притчи.

В заключении мы хотим сказать, что формирование мотивации – важная задача учителя, прежде всего она заключается в выборе и грамотном использовании методов и приёмов, которые были бы эффективны и позволили бы удерживать познавательный интерес на протяжении всех этапов урока.

#### Литература:

1. Барабанова, С. В. Как правильно использовать приёмы мотивации для школьников младших классов. / С. В. Барабанова; МАОУ «Демьянская СОШ им. гвардии матроса А. Копотилова». – Изображение: видео // Видеохостинг: YouTube.com. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=vi01euo9gNg> (дата обращения: 13.12.2023).
2. Божович, Л. И. Проблема развития мотивационной сферы ребенка/ Л. И. Божович. – Текст: непосредственный // Хрестоматия по психологии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Сост. В. В. Мироненко; под ред. А. В. Петровского. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Просвещение, 1987. – С. 408-411.

3. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: пособие для учителя / А. К. Маркова – Москва: Просвещение, 1983. – 96 с. – Текст: непосредственный.
4. Матюхина, М. В. Возрастная и педагогическая психология: Педагогика и методика начального обучения / М. В. Матюхина, Т. С. Михальчик, Н. Ф. Прокина. – Москва: Просвещение, 1984. – 256 с. – Текст: непосредственный.
5. Педагогика: Учеб. пособие для пед. ин-тов / под ред. Ю. К. Бабанского. – Москва: Просвещение, 1983. – 608с. – Текст: непосредственный.
6. Петерсон, Л. Г. Что значит «уметь учиться»: методическое пособие для учителей / Л. Г. Петерсон, М. Д. Кубышева, С. Е. Мазурина, И. В. Зайцева. Москва: УМЦ «Школа 2000...», 2006. – 90 с. – Текст: непосредственный.
7. Скороходова, Н. Ю. Психология ведения урока / Н. Ю. Скороходова – Санкт-Петербург: Речь, 2002. – 148 с. – Текст: непосредственный.

## **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО РАЗВИТИЮ КОЛЛЕКТИВА ПЕРВОКЛАССНИКОВ**

*Гомзикова В.Р.,*

*обучающаяся 4 курса Вологодского педагогического колледжа,  
г. Вологда, Российская Федерация*

Научный руководитель – Конобеева Н.Л., преподаватель

Человек – существо социальное, и его развитие без социума невозможно. С самого рождения ребенок живёт в коллективе: семья, детский сад, школа, кружки, секции. При поступлении в первый класс ребенок попадает в новый коллектив, в который ему нужно влиться. Школа является фундаментом, на котором формируются ученические коллективы, одна из главных задач учителя – формирование сплоченного детского коллектива.

В педагогическом словаре М. Г. Коджаспировой и А. Ю. Коджаспирова коллектив трактуется как «группа людей, взаимно влияющих друг на друга и связанных между собой общностью социально обусловленных целей, интересов, потребностей, норм и правил поведения, совместно выполняемой деятельностью, общностью средств деятельности, единством воли, в силу этого достигающего более высокого уровня развития, чем простая группа».

В первый год обучения в школе детский коллектив проходит через стадию сплочения, а каждый ребенок адаптируется к нему. В первый класс школьники приходят с разным социальным опытом, багажом знаний, умением строить взаимоотношения, как со сверстниками, так и со взрослыми.

Исследования в области педагогики коллектива имеют давнюю традицию. В отечественной литературе вопросы теории коллектива и принципы коллективного воспитания наиболее подробно и глубоко рассмотрены в трудах А.С. Макаренко, А.Н. Лутошкина, В.А. Сухомлинского, А.Н. Петровского, Г.М. Коджаспировой и других.

Подробно ознакомившись с трудами исследователей в области педагогики коллектива, где раскрыты понятия, функции, признаки, принципы и виды коллектива, а также этапы, которые переживает коллектив в своём развитии, мы обратились к современному опыту педагогов начальной школы. Нами были изучены различные виды документации классных руководителей по планированию, подведению итогов и анализу своей воспитательной работы, среди которых 5 планов и 2 отчёта классных руководителей по воспитательной работе, а также опрос учителя начальных классов на предмет развития коллектива первоклассников одной из школ г. Вологды и описание опыта в данном направлении воспитания учителя начальных классов Белгородской области. Из анализа вышесказанных документов, можно сделать вывод, что коллектив первоклассников требует к себе отдельного внимания и определённой работы классного

руководителя. Также исследование опыта деятельности классных руководителей на предмет развития и сплочения коллектива первоклассников показало разнообразие используемых форм, среди которых наиболее популярными являются игры (коммуникативного характера, подвижные и соревновательные), мастер-классы вне школы, совместные праздники с родителями и коллективно-творческие дела. Особое внимание педагоги уделяют традициям, чаще выбирая развлекательные общешкольные, реже используя повседневные (в рамках своего класса). А. С. Макаренко выделял всего два типа школьных традиций: большие и малые. Большие традиции он рассматривал как яркие массовые события, носящие общешкольный характер. Малые традиции – как будничные, повседневные дела.

На основе изученного теоретического и практического материала нами был разработан комплекс мероприятий, направленный на развитие и сплочение коллектива первоклассников. Комплекс состоит из 12 классных часов, предусмотренных для включения в план воспитательной работы учителя из расчета 1-2 занятия в месяц. Нами были разработаны подробные рекомендации для классных руководителей по подготовке и проведению данных мероприятий. Для удобства использования рекомендаций, мы оформили их в виде таблицы, в которой представлены развернутый план и особенности каждого занятия, а также обозначены варианты материально-технической базы. Порядок мероприятий выстроен в соответствии с увеличением срока взаимодействия детей, а также с учётом календарных событий. В качестве преобладающей формы мероприятий на первом этапе формирования коллектива мы использовали игру, т.к. в игре возникает чувство равенства, атмосфера увлеченности, ощущения посильности задания – все это дает возможность ребятам преодолеть стеснительность. В комплексе использованы игры на знакомство, подвижные игры, сюжетно-ролевая игра, коммуникативные и интеллектуальные игры. Кроме игры в нашем комплексе представлены такие формы как тренинги («веревочный курс»), классный час с элементами «лагерного огонька», соревнования, коллективно-творческие дела. Особенно важной формой, при развитии коллектива, мы считаем традиции. Традиции обогащают и украшают жизнь детского коллектива, делают ее более содержательной и интересной, воспитывают у учащихся любовь к своему классу. В своей работе мы решили сделать упор на повседневные малые традиции в коллективе и положили начало еженедельным утренним зарядкам, ежегодному празднованию дня рождения класса и поздравлению именинников.

Апробация комплекса мероприятий началась в сентябре 2023 года и реализуется на базе МАОУ «Центр образования №42» г. Вологды в 1 «В» классе. Списочный состав класса 36 человек, из них, 19 девочек и 17 мальчиков. В классе присутствуют ребята, которые знакомы между собой из детского сада, что составляет одну четвертую часть классного коллектива. Один мальчик на инклюзивном обучении и посещает уроки в силу своих возможностей. С первого дня обучения одноклассники взаимодействуют с ним, но с осторожностью.

На сегодняшний день нами проведено 7 мероприятий из разработанного комплекса: «День летнего именинника» (чаепитие с просмотром фильма); «Дружба – это чудо» (воспитательное мероприятие); веревочный курс «Когда мы вместе – это круто» (тренинг на командообразование); «Дружные ребята Деда Мороза» (квест-игра); мастер-класс «Новогодняя вечеринка» (изготовление новогодних игрушек); игротека «Давай поиграем!» (с настольными играми). Первым мероприятием, которое проходило 5 сентября 2023 года, стал классный час с элементами игры «День рождения нашего класса», цель занятия – знакомство детей посредством игр. Нами были использованы игры на знакомство, такие как «Цепочка», «Снежный ком», «Посмотри-ка на меня». Итогом стало чаепитие, на котором дети рассказали о своих интересах и эмоциях после знакомства друг с другом. На основе рефлексии, которая проводится после мероприятия, мы сделали вывод, что наиболее

успешными оказались занятия, проходившие в игровой форме. В ближайшее время планируется реализовать ещё 5 занятий комплекса: «Просто так!» (классный час с созданием подарка однокласснику); «Классный огонёк» (классный час с элементами лагерного огонька); «День заботы» (тренинг на доверие); «Апрельские зверята» (соревнования в классе). Закончить реализацию комплекса мы планируем коллективно-творческим делом – кукольным представлением «Алиса в стране знаний».

Помимо апробации комплекса мы решили выявить уровень сплоченности класса в начале и в конце учебного года для определения эффективности разработанного комплекса мероприятий. Данную диагностику мы проводили посредством социометрии Дж. Морено. Первый этап диагностики мы провели 14 октября 2023 года при участии всего класса и классного руководителя. Ученикам была дана четкая инструкция, бланки для ответа на вопросы и 20 минут времени. Сложность проведения диагностики была в отсутствии на тот момент навыков письма у учеников. При диагностировании были замечены следующие особенности: многие ребята не знали имена своих одноклассников, при записывании в бланк старались скрыть ладошкой от соседа свой вариант ответа. Результаты диагностики показали коэффициент сплоченности равный – 0,03. Данный показатель является низким (средний коэффициент сплоченности равен – 0,06 – 0,07). Следующая диагностика запланирована нами на май 2024 года. Так мы планируем оценить проведенную нами работу и эффективность разработанного комплекса мероприятий.

#### Литература:

1. Коллектив. – Текст: непосредственный // Педагогический словарь / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – Москва: Академия, 2000. – С. 59.
2. Макаренко, А. С. Педагогические сочинения: в 8 т. Т. 7/ А. С. Макаренко. – Москва: Педагогика, 1986. – 440 с.– Текст: непосредственный.

## ИСТОРИКО-ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Градова А.С.,*

*студентка 4 курса бюджетного профессионального образовательного учреждения  
Вологодской области «Великоустюгский гуманитарно-педагогический колледж»,  
г. Великий Устюг, Российская Федерация*

Научный руководитель – Третьякова О.А., преподаватель

В процессе школьной практики учитель так или иначе сталкивается с такими фактами русского языка, которые требуют исторического пояснения. Например, на уроках литературного чтения при изучении «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина у детей может возникнуть вопрос: что означает слово «старче»? При чтении «Сказки о царе Салтане, о славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» детей может удивить слово «оне». Почему А.С. Пушкин его использует? Действующие программы по русскому языку практически не включают историко-лингвистический материал, благодаря которому дети смогли бы осознать, что современные языковые нормы являются результатом длительного процесса развития языка. Использование историко-лингвистического комментирования способствует расширению кругозора учащихся, прививает интерес к изучению родного языка, способствует реализации принципа научности. Историко-

лингвистический комментарий на уроках необходим, но для его применения материал педагогу нужно подбирать самостоятельно, так же, как и продумывать приемы формирования у учащихся представлений о фактах истории языка. Этим и обусловлена **актуальность данной работы**.

Лингвист, кандидат филологических наук Наталья Николаевна Белоконова определяет историко-лингвистический комментарий как приём, который даёт возможность обучающимся «понять историческую обусловленность всех элементов системы, которую мы называем современным русским литературным языком» [1, с.86].

Анализ учебников по русскому языку и литературному чтению позволил выделить факты языка, которые, на наш взгляд, требуют комментария. Отобранный лингвистический материал был классифицирован с целью определения необходимого типа комментария. Получилась следующая классификация видов историко-лингвистического комментария, которые можно использовать на уроках в начальной школе:

- 1) историко-этимологический;
- 2) историко-морфологический;
- 3) историко-культурный;
- 4) комментарий происхождения слов-терминов и понятий.

В специальной литературе, например, в работах Л. Успенского «По закону буквы», «Слово о словах», «Дорогами и тропами языка», С. Столбуновой «Исторический комментарий к современному русскому языку» и других мы находили объяснение различным фактам языка. Новизна исследования заключается в разработке приемов применения историко-лингвистического комментирования в работе с учащимися начальных классов.

Самый распространенный прием ввиду сложности материала – объяснение учителем. При этом, например, историко-морфологический комментарий может использоваться на уроках как русского языка, так и литературного чтения.

В УМК «Планета Знаний» в 4 классе изучается стихотворение А. Толстого «Илья Муромец», в котором есть следующие строки:

*Двор мне, княже, твой не диво,  
Не пиров держусь...*

Читая это произведение или «Сказку о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина (слово «старче»), можно дать представление учащимся о звательном падеже. Древнерусская грамматика во многом была богаче и сложнее современной. Например, в языке было 7 падежей. Помимо привычных нам, существовал звательный падеж. Звательная форма употреблялась для обращения к кому-либо. Данный падеж был только у существительных в единственном числе, а у остальных частей речи и форм он отсутствовал, поэтому постепенно и заменялся на именительный падеж: не княже, а князь [2, с.20].

В 3 классе в УМК «Школа России» изучается «Сказка о царе Салтане, о славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». В сказке встречается устаревшая форма местоимения третьего лица множественного числа «оне» («И завидуют оне / Государевой жене»). Слово «оне» использовалось не только по отношению к группе лиц женского пола, но и по отношению к одной женщине, если требовалось подчеркнуть особенное уважение к ней. О нескольких мужчинах или об уважаемом мужчине в третьем лице сказали бы «они», поскольку «оне» – форма именно женского рода. В современном русском языке такого противопоставления уже нет.

Обращение к историко-этимологическому комментарию на уроках русского языка помогает запомнить непроверяемые орфограммы.



На уроках русского языка и литературного чтения можно использовать игру «Верно ли?».

- Верно ли, что слова *лопух*, *лопата* и *лопасть* восходят к одному и тому же историческому корню?

- Верно ли, что слова *деревня* и *дерево* восходят к одному и тому же историческому корню?

Этимологическая разминка может проводиться в начале занятия. Она настраивает учеников на рабочий лад, служит для актуализации знаний. Например, сообщение о значении слова «каллиграфия»: от греч. – каллос «красивый», графо «пишу».

На основе этимологических справок учитель может составить кроссворды, которые позволяют активизировать в памяти учащихся этимологические сведения о словах и их правописании.

Русская орфография складывалась в течение длительного времени, поэтому в ней возникло довольно много написаний, не отражающих современное состояние языка. Традиционный принцип орфографии заключается в том, что употребляется написание, закреплённое традицией. Выбор буквы не мотивирован с точки зрения современного русского языка. Правила, а также отдельные слова, правописание которых основано на традиционном принципе орфографии, усваиваются запоминанием, а также с помощью орфографического словаря, что, конечно, создает для учащихся определенные трудности. Сделать усвоение таких слов осознанным может обращение к этимологии слов в процессе их изучения [2, с.83].

Например, в 1 классе к словарным словам можно дать следующие историко-лингвистические комментарии:

- слово *дорога* было образовано от общеславянского слова *дор* и означало «расчищенное место»;

- слово *корова* образовалось от латинского *кор* – «рог».

Можно предложить историко-лингвистический комментарий к числительным 11-19.

Первоначально это было сочетание трёх слов: *один на десяте* (этим можно и объяснить, почему в числительном «одиннадцать» удвоенная *н*), *две на десяте* и т.д. Затем, когда ударение остаётся лишь на одном слове, происходит сокращение, а затем и утрата безударных гласных.

Правописание гласных *и*, *у*, *а* в сочетаниях жи-ши, чу-щу, ча-ща также можно объяснить через историю языка. В древние времена звуки [ж] и [ш] были мягкими. Буква *и* показывала эту мягкость.

Таким образом, реализация исторического подхода в процессе изучения традиционных написаний позволит учителю объяснить их природу, что будет способствовать не механическому, а осознанному запоминанию орфографического облика таких слов.

Русский язык прошёл длинный и трудный путь исторического развития, в связи с чем содержит большое количество явлений и фактов, нуждающихся в историческом объяснении. Практически все разделы русского языка, изучаемые в начальной школе, дают учителю повод обратиться к историко-лингвистическому комментированию. При этом могут использоваться как объяснение фактов истории языка учителем, так и различного рода игровые приемы.

#### Литература:

1. Белоконева, Н.Н. Возможности исторического комментирования на уроках русского языка / Н.Н. Белоконева. – М.: Наука, 1994. – 368 с.
2. Столбунова, С.В. Исторический комментарий к современному русскому языку / С.В. Столбунова. – М.: Чистые пруды, 2008. – 83 с.

# ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

*Грехова К.С.,*

*обучающаяся 4 курса филиала Областного государственного бюджетного  
профессионального образовательного учреждения  
«Рязанский педагогический колледж» в г. Касимове, Российская Федерация  
Научный руководитель – Шпидонова М.В., методист*

Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования РФ перед педагогической общественностью поставил задачу подготовки активной, ответственной и инициативной личности. Следовательно, у ребёнка должны формироваться: желание и умение учиться. Учитель не только наглядно и доступно должен объяснить, рассказать и показать, но и включить самого ученика в учебную деятельность, организовать процесс самостоятельного овладения детьми нового знания, применения полученных знаний в решении учебно-познавательных и жизненных проблем. Достижение высоких образовательных результатов невозможно без развития у каждого школьника познавательной активности [1, с.12].

Изучение развития познавательной активности находится в центре внимания педагогов с давних времён. Познавательную активность рассматривали через развитие познавательного интереса многие зарубежные педагоги. Также познавательная активность не осталась без внимания отечественных педагогов. По мнению Г. И. Щукиной, «Познавательная активность – это качество личности, которое включает стремление личности к познанию, выражает интеллектуальный отклик на процесс познания» [5, с. 21].

Существует большое количество способов и методов обучения, которое применяют на уроках математики, но не каждый способ или метод при его использовании повышает уровень познавательной активности младшего школьника. Дидактическая игра □ это такая коллективная, целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш. Одним из эффективных средств пробуждения живого интереса к математике является дидактическая игра. Следовательно, дидактическую игру можно рассматривать как способ развития познавательной активности обучающихся, сближающий учебную деятельность с привычной.

Рассмотрим основные психолого-педагогические аспекты использования дидактических игр на уроках математики в начальной школе.

Во-первых, и это отмечалось многочисленными учеными, дидактическая игра – это мощный стимул в обучении, это разнообразная и сильная мотивация. Посредством дидактической игры гораздо активнее и быстрее происходит возбуждение познавательной активности, отчасти потому, что человеку по своей природе нравится играть, другой причиной является то, что мотивов в игре гораздо больше, чем у обычной учебной деятельности.

Определено, что дидактическая игра является ведущим методом социальной адаптации на уроках математики. По мнению Л. С. Выготского, дидактическая игра является источником развития, создаёт «зону ближайшего развития» и помогает развивать способности к сопереживанию; учить выражать своё отношение к другим людям разными способами; формировать позитивное отношение к сверстникам [2, с. 67].

Игровые методы относятся к методам активного обучения. Согласно их определению, они имеют четыре признака:

– вынужденная активность учеников;

– сопоставление времени активности ученика и педагога;  
– самостоятельная творческая разработка решения учениками;  
– постоянное взаимодействие ученика и педагога с помощью прямых и опосредственных связей.

Побуждение к активному усвоению знаний ведется через стимулирование учеников к применению различных способов учебной нагрузки [4, с. 475].

Рассмотрим классификацию дидактических игр.

Дидактические игры разделяют на классы: по цели, по форме, по темпу.

Виды дидактических игр по цели:

1. Обучающая игра. Цель игры – изучение нового материала;
2. Воспитывающая игра. Цель: формирование у обучающихся личностных и коммуникативных универсальных учебных действий;
3. Контролирующая игра. Цель проверка и оценка знаний;
4. Занимательная игра. Цель игры привлечь к математике слабых учеников, не проявляющих интереса к предмету;
5. Развивающая игра. Цель: развитие нестандартного и критического мышления у обучающихся.

Виды дидактических игр по форме: 1) Групповые игры – в игре задействуются как сильные, так и слабые обучающиеся, что благоприятно сказывается на результате обучения, т.к. даже слабые обучающиеся могут проявить себя, выполнив то или иное задание; 2) Индивидуальные игры – предназначены для выполнения задания каждым обучающимся.

Виды дидактических игр по темпу выделяют:

1. Игры на скорость – как правило имеют соревновательный характер. Состоят из заданий, на выполнение которых дается ограниченное количество времени. Такой вид игр отлично подходит для закрепления навыков устного счета;
2. Качественная игра: направлена на серьезные вычисления, требует вдумчивой работы над трудными задачами, теоремами [3, с. 237].

Возникновение интереса к математике у значительного числа учащихся зависит в большей степени от методики её преподавания, от того, насколько умело будет построена учебная работа. При этом на уроках каждый ученик должен работать активно и увлечённо, и использовать это как отправную точку для возникновения любознательности, и развития глубокой познавательной активности. Это особенно важно в младшем возрасте, когда ещё формируются, а иногда и только определяются постоянные интересы и склонности к тому или иному предмету. Именно в этот период нужно стремиться раскрыть познавательную активность к изучению математики.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование дидактических игр на уроках математики имеет множество преимуществ. Учебная деятельность школьников становится более мотивированной, создаётся успешная ситуация, приобретается опыт коллективного сотрудничества. Учащиеся учатся, запоминают новое, ориентируются в нестандартных ситуациях, развивают познавательную активность.

#### Литература:

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования, М.: Просвещение, 2021. – 57 с.
2. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – №6. – С. 62–68.
3. Степанова О.А. Дидактические игры на уроках в начальной школе. Методическое пособие / О.А. Степанова. – М.: Сфера, 2015. – 254 с.
4. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения / К.Д. Ушинский. – М.: Просвещение. 1968, – 502 с.
5. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе / Г.И. Щукина. – М.: Педагогика. 2019, – 317 с.

# КОРРЕКЦИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Дашкевич А.Д.,*

*обучающаяся 3 курса Горецкого педагогического колледжа  
УО «Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова»,  
аг. Ленино, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Кудрявцева Е.И., преподаватель

Проблема агрессивного поведения детей младшего школьного возраста вызывает острый интерес в современном обществе. Адаптация к школе, взаимодействия со сверстниками, недостаточный уровень воспитания в семье, отчужденность со стороны взрослых – все это является предпосылками к агрессивным тенденциям младших школьников.

Исследования агрессивного поведения детей младшего школьного возраста проводились зарубежными и отечественными учеными: А. Басс, Л. Берковиц, К. Лоренц, И.А. Фурманов, Т.Г. Румянцева и др. Они предлагают различные методы и способы коррекции агрессивного поведения младших школьников. Причинами агрессивного поведения авторы называют нарушения в мотивационной и эмоционально-волевой сферах, также причиной является нарушение эмоциональных связей в семье [1].

Актуальность данной проблемы определяется возросшим вниманием к проявлениям агрессии младших школьников со стороны педагогов, психологов, социологов.

Мною были изучены особенности агрессивного поведения детей младшего школьного возраста и проведено эмпирическое исследование.

Исследование проводилось на базе ГУО «Климовичская районная государственная гимназия имени И.С. Николаева» и состояло из трех этапов: констатирующий, формирующий и контрольный.

1. На первом этапе мы выявили уровень агрессивности у 52 учащихся 4 «А» и 4 «В» классов, средний возраст которых составлял 10,5 лет. Для данного измерения был применен опросник агрессивности Басса-Дарки. По результатам интерпретации данных методик была сформирована выборка респондентов с высоким уровнем агрессивности.

2. На втором этапе мы реализовывали программу психокоррекции агрессивного поведения у младших школьников (автор: О.В. Блескина).

3. На третьем этапе проводился контрольный эксперимент. Был использован тот же диагностический инструментарий, что и на констатирующем этапе. Целью данного этапа являлась проверка эффективности подобранной нами программы коррекции агрессивного поведения детей младшего школьного возраста.

Средние показатели агрессивности по опроснику Басса-Дарки представлены на рисунке 1.

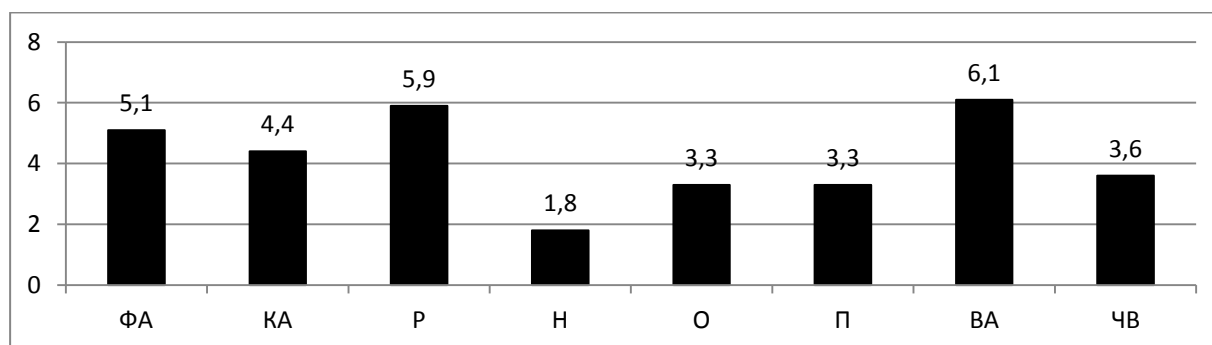
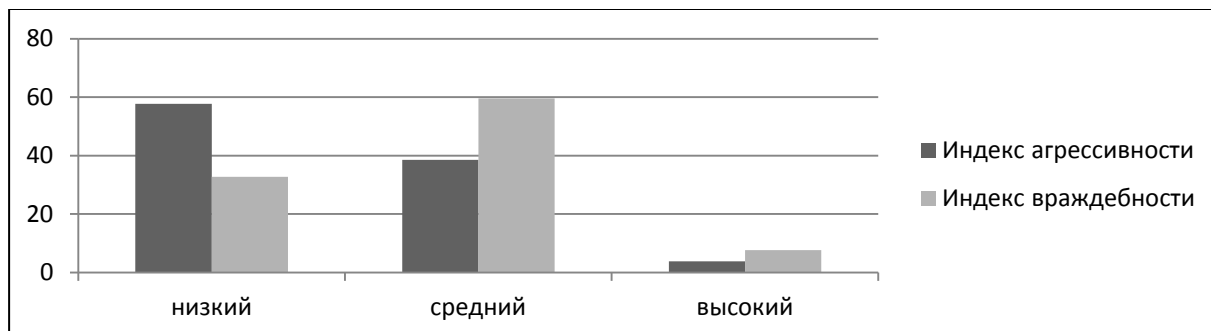


Рисунок 1. Результаты диагностики по опроснику Басса-Дарки

Далее мы выявили индекс агрессивности и индекс враждебности. Индекс агрессивности = физическая агрессия + раздражительность + вербальная агрессия. Индекс враждебности = обида + подозрительность.

Результаты диагностики по индексу агрессивности и индексу враждебности представлены на рисунке 2.



**Рисунок 2. Результаты диагностики по индексу агрессивности и индексу враждебности**

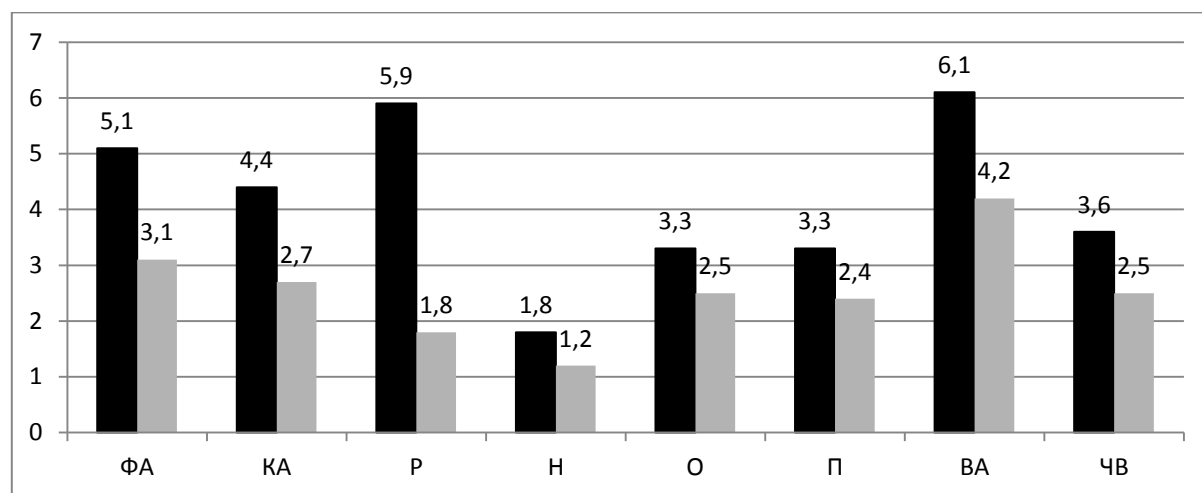
На данном этапе по индексу агрессивности выявлено три уровня агрессивных реакций. Низкий уровень – 57,7% (30 чел.), средний уровень – 38,5% (20 чел.), высокий уровень – 3,8% (2 чел.). У учащихся с высоким

и средним показателем индекса агрессивности ярко выражена физическая агрессия, проявляющаяся в использовании физической силы; вербальная агрессия, проявляющаяся через выражение негативных чувств в форме речевых ответов (брань, угрозы); раздражительность, проявляющаяся в резких движениях и повышении голоса.

По индексу враждебности также было выявлено три уровня. Низкий уровень – 32,7% (17 чел.), средний уровень – 59,6% (31 чел.), высокий уровень – 7,7% (4 чел.). Учащиеся с высоким показателем индекса враждебности отличаются негативными чувствами и негативными оценками по отношению к другим людям и событиям.

После реализации коррекционной программы нами был проведен контрольный эксперимент, используя тот же диагностический инструментарий, что и на констатирующем этапе.

Динамика показателей опросника агрессивности Басса-Дарки на констатирующем и контрольном экспериментах представлена на рисунке 3.



**Рисунок 3. Динамика результатов диагностики по опроснику Басса-Дарки**

Анализируя полученные результаты, можно сказать, что после реализации программы психокоррекции агрессивного поведения у младших школьников существует заметная разница показателей агрессивности.

Результаты контрольного эксперимента показали изменения по всем показателям диагностики. Значительно снизились показатели по шкалам физическая агрессия, косвенная агрессия, раздражительность, вербальная агрессия.

Таким образом, обобщив данные, мы можем сказать о том, что реализация программы психокоррекции агрессивного поведения у младших школьников оказалась эффективной.

#### Литература:

1. Фурманов, И.А. Детская агрессивность: психодиагностика и коррекция / И.А. Фурманов. – М.: Просвещение, 2008. – 360 с.

## **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА КАК СРЕДСТВА ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Ефремова К.О.,*

*обучающаяся 4 курса Вологодского педагогического колледжа,*

*г. Вологда, Российская Федерация*

Научный руководитель – Капина О.Н., преподаватель

Эстетическое воспитание в психолого-педагогической науке связывают с понятием эстетики как науки о прекрасном. Кроме того, семантически это понятие имеет греческие корни, где означает «ощущение, чувство». Из этого следует, что эстетическое воспитание можно рассматривать как процесс формирования и развития чувств в области прекрасного.

Важным средством эстетического воспитания в современной школе является систематический процесс знакомства младших школьников с произведениями искусства, входящими в сокровищницу мировой и отечественной культуры. Кроме того, он представляет собой инструмент формирования художественно-эстетических знаний, умений и навыков, способности к эстетическому восприятию, креативного образного мышления и воображения, которые влияют на нравственное становление младших школьников.

В настоящее время проблема эстетического воспитания, формирования эстетической культуры личности – это одна из приоритетных задач общества, решение которой является в первую очередь функцией школы, что закреплено в ФГОС НОО [8].

Эстетическое воспитание влияет на полное восприятие мира маленького человека. Оно способствует обогащению эмоциональной сферы личности и обогащению чувственного опыта. Задачи эстетического воспитания школьников можно разделить на 2 группы: к первой группе относятся задачи, направленные на формирование эстетического вкуса детей и отношения к окружающему миру. Вторая группа задач формирует художественные умения в различных искусствах: дети учатся рисовать и лепить, конструировать и создавать различные развивают свое словесное творчество [3, с.322].

Эстетическое воспитание в школе начинается с младших классов основное направление этой работы состоит в практическом ознакомлении учащихся с различными видами искусства, приучении их к эстетическому восприятию и простейшим эстетическим суждениям [4, с. 256].

Теория эстетического воспитания предлагает достаточно обширный арсенал разнообразных методов эстетического воспитания. К традиционным (классическим) методам эстетического воспитания принадлежат две группы методов, разделяемых: по способу получения эстетической информации: наглядные (рассматривание репродукций и т.п.); словесные (беседа, рассказ учителя о художнике и т.п.); практические; по характеру эстетического воздействия: метод убеждения (направлен на развитие эстетического восприятия, оценки, первоначальных проявлений вкуса) [1, с.53].

Одним из наиболее важных дидактических принципов в преподавании любого предмета является принцип наглядности. Произведения живописи на уроках литературного чтения, обладая зримой отчетливостью, позволяют учащимся конкретно представить портреты героев, быт, обстановку, историческую эпоху в целом [6, с.143].

Сопоставление литературного произведения, отдельных его фрагментов с явлениями других видов искусства может подчеркивать своеобразие позиции писателя и поэтому помогает ребенку постигать объективный смысл произведения [7].

Картина является уникальным художественным объектом, способствующим воспитанию эстетического восприятия мира, развитию художественного вкуса, культуры восприятия композиции и цвета. Но используя средства искусства нужно учитывать возрастные особенности школьников. Воспитание искусством тем самым преследует цель, прежде всего воздействия на внутренний мир ребенка, на его индивидуальное духовное богатство, которое определит и его дальнейшую жизнь [5].

Основными методическими приемами работы над художественными произведениями в начальной школе являются беседа и рассказ учителя, причем беседа является более активной формой, поэтому применяется чаще, чем рассказ. Проводить беседы надо по-разному, в зависимости от уровня развития учащихся того или иного класса. Раскрывая содержание картины, важно строго учитывать возраст детей, их развитие [2, с.7].

Например, при использовании картины И. Э. Грабаря «Зимнее утро» на уроке литературного чтения на тему: стихотворение А. С. Пушкина «Зимнее утро» можно применить такие методы, как словесный (беседа, рассказ) и наглядный (показ картины), метод убеждения (направлен на развитие эстетического восприятия), которые будут решать задачу, направленную на формирование эстетического вкуса детей и отношения к окружающему миру.

Таким образом, деятельность учителя по использованию произведений изобразительного искусства как средства эстетического воспитания младших школьников на уроках литературного чтения в начальной школе играет важную роль в становлении и развитии ребенка, воздействуя на его эмоциональное и творческое развитие, расширение его кругозора и формирование эстетического вкуса. Использование произведений изобразительного искусства позволяет разнообразить уроки, делая их яркими, интересными и запоминающимися для детей. Использование изобразительного искусства не только способствует воспитанию эстетического вкуса у младших школьников, но и развивают их наблюдательность, умение анализировать и интерпретировать различные произведения искусства, а также расширяют их кругозор.

#### Литература:

1. Волчегорская, Е. Ю. Художественно-эстетическое воспитание в начальной школе: лекция / Е. Ю. Волчегорская. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2010. – 53 с.
2. Краснов, Н. В. Беседы по искусству в начальной школе / Н. В. Краснов. – Москва: Искусство, 1965. – С.7-9.
3. Лихачев, Б. Т. Педагогика: Курс лекций / Б. Т. Лихачев. – Москва: Юрайт-М, 2001. – С.322.
4. Подласый, И. П. Педагогика / И. П. Подласый. – Москва: ВЛАДОС, 2003. – С.256.
5. Горбунова, О. А. Сущность эстетического воспитания младших школьников [Электронный ресурс] / О. А. Горбунова, А. В. Анисимов // Сайт: cyberleninka – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-esteticheskogo-vospitaniya-mladshih-shkolnikov/viewer>. – Дата доступа: 23.09.2023.

6. Терешонок, Г. В. Литературное чтение младшего школьника. Анализ художественного произведения в начальной школе [Электронный ресурс] / Г. В. Терешонок. – Санкт-Петербург: Тимошка, 1997. – с. 143. // Сайт: [search.rsl.ru](https://search.rsl.ru). – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001768469>. – Дата доступа: 23.09.2023.

7. Гусак, Н. А. Эстетическое воспитание младших школьников средствами искусства [Электронный ресурс] / Н. А. Гусак // Сайт: [cyberleninka](https://cyberleninka.ru) – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/esteticheskoe-voospitanie-mladshih-shkolnikov-sredstvami-iskusstva/viewer>. – Дата доступа: 23.09.2023.

8. Приказ Министерства просвещения России от 31 мая 2021 г. №286 «Об утверждении федерального образовательного стандарта НОО» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «ФГОС реестр». – Режим доступа: [https://fgosreestr.ru/educational\\_standard/federalnyi-gosudarstvennyi-obrazovatelnyi-standart-nachalno-obshego-obrazovaniia](https://fgosreestr.ru/educational_standard/federalnyi-gosudarstvennyi-obrazovatelnyi-standart-nachalno-obshego-obrazovaniia). – Дата доступа: 22.07.2023.

## **ФОРМИРОВАНИЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УУД ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

***Зотова Е.С.,***

*студент 3 курса Областного государственного бюджетного профессионального  
ОУ «Рязанский педагогический колледж»,  
г. Рязань, Российская Федерация*

Научный руководитель – Лыкова Л.Н., преподаватель

Одной из важнейших задач современной системы образования является развитие у обучающихся способности к самостоятельной учебной деятельности.

«Самостоятельность – это приобретаемое качество личности, формирующееся по мере взросления личности при наличии целого ряда условий, наиболее значимыми из которых является расширение круга тех видов деятельности и тех сфер общения, где человек может обходиться без посторонней помощи, надеясь исключительно на имеющийся личный опыт» [4, с.125].

Хочется процитировать Дж. Твенджа, который указывает, что «оставаясь пассивными, послушными и зависимыми от родителей, современные школьники не получают необходимого жизненного опыта и не приобретают самостоятельность, что делает их неготовыми к взрослой жизни» [2, с.8]. В этом заключается проблема.

Что же является основой для развития самостоятельности? Исследователи, занимающиеся этой проблемой, считают, что для развития данного качества необходимо формировать регулятивные УУД. Они же создают фундамент для личностных и метапредметных результатов: «Регулятивные УУД носят сквозной характер, «пронизывают» коммуникативные, личностные и познавательные. Они – своего рода «позвоночник» в структуре УУД, поскольку саморегуляция представляет собой – вертикаль, пронизывающую все уровни личностной системы» [2, с. 27]. Очень трудно переоценить значение регулятивных УУД в формировании полноценно функционирующей, самостоятельной и саморазвивающейся личности.

«Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают организацию учебной деятельности обучающегося. К ним относятся самоорганизация (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий), самоконтроль (устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности) и совместная деятельность (формулировать краткосрочные и долгосрочные цели в стандартной ситуации, принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению, ответственно выполнять свою часть работы, оценивать свой вклад в общий результат). Регулятивные УУД свя-



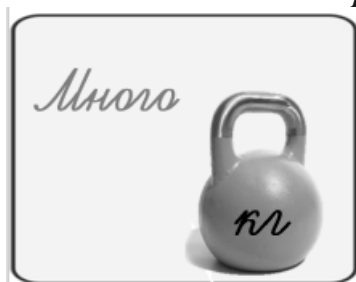
заны с формированием сознательности мышления, произвольности деятельности и поведения, взаимодействия с окружающими» [1, с.48].

Рассмотрим упражнения, с помощью которых можно формировать регулятивные УУД на уроках русского языка в начальной школе при изучении имени существительного.

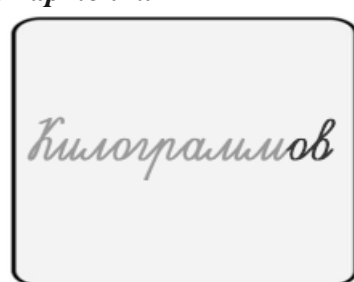
Следует обратить внимание, что при рассмотрении данной темы обучающиеся часто сталкиваются с трудностями, главная из которых заключается в характеристике слова, как морфологической единицы, также ученики ошибаются в определении падежа имени существительного, изменении данной части речи по числам.

Перейдём к упражнениям, которые способствуют формированию регулятивных УУД. Например, на уроках русского языка широко используются различные схемы, алгоритмы, карточки. Предлагаем рассмотреть набор карточек. Идея взята у учителя русского языка и литературы <https://vk.com/filolog2021>.

### Грамматические карточки




Карточка № 1



Карточка № 2

Особенно эффективным будет их применение при изучении изменения имён существительных по числам. Как же работать с грамматическими карточками? Например, учитель размещает их в электронном виде на Яндекс Диске <https://disk.yandex.ru/i/TKvsMGfyhccy3A>. Это даёт возможность самостоятельно заниматься обучающимся. Также можно проводить индивидуальные и фронтальные опросы. Или организовать работу следующим образом:

### Фрагмент урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Примечания
Актуализация знаний	Рассмотри карточки, прочитай, заполни пропуски.		 Много (чего?)

Затем учитель показывает на доске обратные стороны карточек, на которых размещены правильные ответы. Обучающиеся проверяют свои работы. При этом мы формируем у детей такое «регулятивное УУД, как самоконтроль» [1, с.25].

Рассмотрим ещё один вид задания. Обучающиеся привыкли работать с различными текстами. Для того чтобы разнообразить их деятельность, можно использовать тексты не в привычном для нас виде. Это могут быть спирали, волны. Работа с текстами в подобном виде способствует развитию у ребёнка мышления и концентрации внимания.

Для формирования «регулятивного УУД – коррекция» [1, с.25] необходимо добавить к текстам различные задания. Например, «Прочитай текст в спирали. Исправь ошибки в

употреблении числа имён существительных». Или можно предложить задание: «Прочитай текст в волнах. Вставь подходящие по смыслу имена существительные».

Предложим ещё одно задание. «Внедрение современных технологий стало неотъемлемой частью образовательного процесса в современной школе» [3, с.176]. Помощником в создании уроков может послужить «Wordwall. Быстрее создавайте лучшие уроки» <https://wordwall.net/ru/create/picktemplate>. Это сайт с всевозможными вариантами упражнений. Задания можно использовать для формирования у обучающихся регулятивных УУД. Например, предложить детям выполнить работу в группах или парах. Вспомнив перед этим правила работы: один говорит, другой слушает; если не понял – переспроси; своё несогласие высказывай вежливо; работать должны оба <https://disk.yandex.ru/i/UzDDtoWCcyIAlg>. После чего обучающиеся приступают к совместному выполнению заданий.

Это может быть упражнение по теме «Собственные и нарицательные имена существительные» <https://wordwall.net/ru/resource/52515353/русский-язык/имена-собственные-и-нарицательные-2-4-класс>. Или можно предложить упражнение: найди среди предложенных слов имена существительные. <https://wordwall.net/ru/resource/1737694/существительное>. Благодаря подобным заданиям мы формируем у детей «регулятивное УУД – совместная деятельность» [1, с.25].

Мы описали только малую часть заданий, формирующих регулятивные УУД. Но даже эта часть позволит повысить качество формирования регулятивных УУД у младших школьников на уроках русского языка при изучении имени существительного.

#### **Литература:**

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16. 11. 2022 г. № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».
2. Богачева, Н. В. Мифы о «поколении Z» / Н. В. Богачева, Е. В. Сивак; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики». – Институт образования. – М.: НИУ ВШЭ, 2019. – 56 с.
3. Морфология современного русского языка: основы теории, упражнения, задания. Учебное пособие / Т. Е. Никольская [и др.]; под ред. Т. Е. Никольской – М.: Мир науки, 2023. – 254 с.
4. Пидкасистый, П. И. Педагогика: учебное пособие / П. И. Пидкасистый, Б. З. Вульф. – М.: Юрайт, 2011 – 332 с.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТРИЗ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Казенкина А.С.,*

*студентка 4 курса бюджетного профессионального образовательного учреждения  
Вологодской области «Великоустюгский гуманитарно-педагогический колледж»,  
г. Великий Устюг, Российская Федерация*

**Научный руководитель – Гурьева С.Н., преподаватель**

На современном этапе развития психолого-педагогической практики проблема развития познавательной активности младших школьников остаётся одной из самых важных. В начальной школе ведущим видом деятельности становится учение. Главную роль в этом виде деятельности играет заинтересованность самого ребёнка. Поэтому очень важно на этом этапе сформировать познавательную активность как одну из важных составляющих учебной мотивации.

Познавательная активность – это, во-первых, усиленная интеллектуальная реакция на изучаемый материал, основанная на возникающей познавательной потребности.

Во-вторых, серия последовательных и взаимосвязанных умственных действий учеников, направленных на достижение определенного результата.

Для развития познавательной активности младшего школьника учителю необходимо использовать разнообразные приёмы и средства, которые будут развивать общую активность ребёнка, его самостоятельность и творчество: предметные олимпиады, творческие работы, проекты и т.д.

Одним из результативных способов развития познавательной активности, который соответствует требованиям ФГОС НОО, является Теория Решения Изобретательских Задач (ТРИЗ). Данная теория возникла в конце 40-х – начале 50-х годов в СССР. Её основоположником считается специалист инспекции по изобретательству Каспийской военной флотилии Генрих Альтшуллер.

Технология ТРИЗ – это эффективный метод личностно-ориентированного обучения, повышающий уровень самостоятельности обучающихся, их творческой активности, а также являющийся средством, способствующим существенной дифференциации и индивидуализации процесса обучения.

Внедрение ТРИЗ технологии в практику учителей начальных классов позволяет решить следующие педагогические задачи:

1. Воспитательные: формирование у детей правильного отношения к окружающему миру, основ анализа действительности; развитие у детей самостоятельности, уверенности в своих силах, ощущения, что они могут справиться с любой задачей.

2. Образовательные: повышение уровня общей образованности обучающихся; формирование положительного отношения детей к учебному процессу; умение анализировать и решать изобретательские, практические и социальные задачи.

3. Развивающие: развитие памяти, внимания и интеллекта в целом; развитие творческих способностей; развитие пространственного мышления; развитие речи; умение анализировать, систематизировать, комбинировать.

Основными целями ТРИЗ являются: развитие творческих способностей; активизация творческого мышления для продуктивной познавательной, исследовательской и изобразительной деятельности; формирование качеств творческой личности.

В процессе работы по ТРИЗ технологии у младшего школьника формируются учебные, социально-личностные, коммуникативные и личностно-адаптивные компетенции.

Среди приемов ТРИЗ в начальной школе наибольшей популярностью пользуются: «Нестандартный вход в урок», «Отсроченная отгадка», «Удивляй», «Лови ошибку» и др.

Во внеурочной деятельности данная технология предполагает использование доступных способов работы с детьми младшего школьного возраста, которые были бы интересны ребёнку и вызвали у него положительные эмоции. Весь процесс на занятиях ТРИЗ – это творчество, и в качестве творцов, исследователей, изобретателей и конструкторов выступают сами дети.

Однако использование данной технологии должно быть системно, т.е. должно строиться в соответствии с определенной программой.

Проведенный нами анализ программ внеурочной деятельности, реализуемых в начальных классах общеобразовательных учреждений Великоустюгского муниципального округа, показал, что реальные программы по ТРИЗ технологии для развития познавательной активности младших школьников во внеурочной деятельности отсутствуют.

В связи с этим мы разработали собственную программу курса внеурочной деятельности «ТРИЗ», рассчитанную на 1 год обучения и предназначенную для детей в возрасте 7 – 8 лет (1 класс). Режим проведения занятий – 1 час в неделю, всего 33 часа.

В рамках педагогической практики нам удалось организовать несколько внеурочных занятий с первоклассниками: «Путешествие в Кляксоград», «Исключи лишнее», «Волшебная палочка», «Салат из сказок», «Загадочная школа». В итоге мы сформулировали следующие выводы.

Главная привлекательность использования ТРИЗ заключается в том, что все задачи интересны для младшего школьника, формируют познавательную активность, развивают все операции мышления, все виды УУД. Они помогают находить варианты решения проблемных ситуаций, проводить рефлексию пройденного материала, развивать творческое и логическое мышление, проводить оценивание своей работы.

Однако решение этих задач возможно только при соблюдении определенных требований. Перечислим некоторые из них:

- создание атмосферы свободной беседы с обучающимися, обстановки своеобразной исключительности и даже таинственности;
- преподнесение проблемных задач в виде приключенческой или фантастической ситуации;
- использование разнообразных приемов ТРИЗ технологии;
- подведение детей к самостоятельному поиску ответов на вопросы;
- поддержание высокого темпа занятий и т.д.

Мы предполагаем, что реализация разработанной нами программы позволит обучающимся развиваться, творить, фантазировать, улучшать память, внимание, развивать речь, творческие способности, логику, улучшит качество знаний, позволит научиться мыслить нестандартно. Всё это в совокупности предоставит возможность для повышения уровня их познавательной активности.

Таким образом, ТРИЗ технология – это уникальный инструмент для формирования познавательной активности младших школьников, их когнитивного и творческого развития.

#### **Литература:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286).
2. Доронина, Н.Н. Познавательная активность детей младшего школьного возраста [Текст] / Н.Н. Доронина, О.А. Чернова // Молодой ученый. – 2018. – №4. – 178 с.
3. Кислов, А.В. ТРИЗ [Текст]: учебно-методический комплекс: в 2 ч. / А.В. Кислов, Е.Л. Пчёлкина. – М., 2009. – 1 ч. – 106 с.
4. Орлов, М.А «Азбука ТРИЗ. Основы изобретательного мышления» [Текст] / Михаил Орлов. – Москва: Изд – во СОЛОН – Пресс, 2014. – 208 с.
5. Мурашковский, И.Н. Игры для занятий ТРИЗ с детьми младшего школьного возраста [Текст]: учеб. пособие / Илья Мурашковский. – 2010. – 125 с.
6. Платонова, Л.А. Особенности использования ТРИЗ-технологии в начальной школе [Текст]: начальная школа плюс до и после / Лариса Платонова. – М.: Пед. о-во России. – 2006 г.
7. Шаймарданова, Л.Ш. Внеурочная деятельность в начальной школе как фактор развития личности младшего школьника [Текст] / Л.Ш. Шаймарданова, А.С. Леонтьева // Актуальные аспекты педагогики и психологии начального образования: сб. тр. науч. конф. – Прага. – 2018. – 203 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО МЕТОДА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПУНКТУАЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

***Кожина А.И.,***

*студент 3 курса Областного государственного бюджетного профессионального  
образовательного учреждения «Рязанский педагогический колледж»,  
г. Рязань, Российская Федерация*

Научный руководитель – Лыкова Л.Н., преподаватель

В современном мире человек должен обладать широким кругозором, творчески мыслить, уметь самостоятельно добывать информацию, анализировать её и на этой основе формулировать свои суждения. Достижению данных результатов способствует использование в обучении системно-деятельностного подхода, цель которого в первую

очередь – формирование умения учиться. Этот подход предполагает, что учитель не даёт знания в готовом виде, а управляет учебной деятельностью обучающихся. Как же добиться этого? Как научить школьника самостоятельно мыслить? Мы считаем, что это возможно при использовании исследовательского метода в процессе обучения.

«В педагогике под исследовательским методом понимают метод, предполагающий организацию поисковой творческой деятельности обучающихся по решению новых для них проблем. Использование данного метода способствует овладению обучающимися методами научного познания, развитию и выработке у них черты творческой деятельности, обеспечивает формирование осознанных, оперативно и гибко используемых знаний. Ученики включаются в активную учебно-познавательную деятельность, в ходе которой они самостоятельно получают новые знания, у них формируются предметные и метапредметные учебные действия» [5, с.164].

В обучении младших школьников русскому языку важное место занимает процесс овладения ими пунктуационными умениями. Федеральная образовательная программа начального общего образования по русскому языку предъявляет требования к предметным результатам овладения пунктуационными умениями:

- «применять изученные правила употребления знаков препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- распознавать предложения с однородными членами, составлять предложения с однородными членами, использовать предложения с однородными членами в речи;
- различать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения), составлять их;
- находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила» [1].

Использование исследовательского метода при обучении пунктуации помогает сформировать пунктуационные умения.

«Выделяют несколько уровней в использовании исследовательского метода. На первом уровне учитель ставит проблему и намечает методы её решения. На втором уровне учитель только ставит проблему, учащиеся самостоятельно находят методы её решения. На третьем уровне учащиеся самостоятельно формулируют проблему и предлагают методы её решения» [4].

Рассмотрим примеры исследовательских заданий, способствующих формированию пунктуационных умений младших школьников.

Задание № 1. Два ученика Саша и Дима до начала занятия решили сверить домашнее задание. Оказалось, что они по-разному расставили знаки препинания в предложении.

Саша решил так: Я просыпаюсь рано и солнце уже гуляет по комнате.

У Димы получилось по-другому: Я просыпаюсь рано, и солнце уже гуляет по комнате.

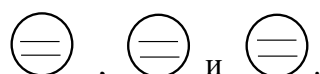
Кто из ребят прав? Докажи.

*Ответ.* Прав Дима. Запятая ставится между частями сложного предложения.

Я просыпаюсь рано, и солнце уже гуляет по комнате.

Задание № 2. Прочитай отрывок из сказки Александра Сергеевича Пушкина. Из какой сказки отрывок? («Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».) В это году Пушкину А. С. исполняется 225 лет со дня рождения.

Выпиши предложение, которое соответствует схеме.

 *Ответ.* Старушоночка сказала, поклонилась и пропала.

Задание № 3. Что такое однородные члены предложения? Вспомните их основные признаки. Составьте схему или таблицу.

Задание № 4. Саша выполнял домашнее задание. У него возникли трудности. Помогите мальчику расставить знаки препинания в предложении.

Деревья кусты дорожки были покрыты снегом.

*Ответ.* Деревья, кусты, дорожки были покрыты снегом.

Всё верно. Почему вы поставили здесь запятые? (Однородные члены, между ними ставится запятая)

Далее обучающимся предлагается предложение. Деревья кусты и дорожки были покрыты снегом.

Как вы расставите знаки препинания в этом предложении? Будем ли мы ставить запятую перед союзом и? Почему? (Не будем, так как здесь однородные члены соединяются союзом и)

Деревья, кусты и дорожки были покрыты снегом.

Задание № 5. Пунктуация неразрывно связана с синтаксисом. Синтаксис помогает установить смысловые и грамматические связи между словами, а пунктуация позволяет правильно понять смысл написанного. Незнание синтаксических правил и отсутствие знаков препинания не позволяет грамотно составить предложение.

Следующее задание направлено на закрепление знаний о предложениях по цели высказывания. Обучающимся предлагается разделить предложения по группам (повествовательные, восклицательные, вопросительные). Интерактивное задание разработано на платформе LearningApps.

«Исследовательский метод – это прогрессивный метод, использование которого позволяет включать обучающихся в активную мыслительную деятельность, у школьников развивается умение анализировать, самостоятельно добывать необходимую информацию, делать выводы. Используя исследовательские задания на уроках русского языка при формировании пунктуационных умений, можно сделать учебный процесс более разнообразным, насыщенным, творческим, что будет способствовать более эффективному формированию пунктуационных умений у младших школьников» [2, с.25].

#### **Литература:**

1. Федеральная образовательная программа начального общего образования, Российской Федерации от 18 мая 2023 года № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».
2. Бабинер, Е. С. Учебно-исследовательская деятельность в предметной области «Математика» / Е. С. Бабинер – Биробиджан, 2017. – 39с.
3. Коробейникова, Т. Н. Серия «Школа России» Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ 3 – 4 классы / Т. Н. Коробейникова. – Москва: Просвещение, 2021. – 144с.
4. Пазынин, В. В. «Исследовательские задания на уроках русского языка» // В. В. Пазынин «Русский язык» №17, 2007.
5. Пидкасистый, П. И. Педагогика: учебник для педагогических учебных заведений/ П. И. Пидкасистый. – 332с.

## **РАБОТА С МОРФЕМНЫМ И СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СОСТАВОМ СЛОВА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

***Комягина В.А.,***

*студентка 4 курса Вологодского педагогического колледжа,*

*г. Вологда, Российская Федерация*

Научный руководитель – Кирилова Е.А., канд. филол. наук, преподаватель

Вашему вниманию предоставляется работа по теме: «работа с морфемным и словообразовательным составом слова как средство формирования познавательных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках русского языка».

Работа над морфемикой и словообразованием является для младших школьников трудной и, вместе с тем, исключительно важной. Трудна она потому, что успешное

усвоение понятий морфем предполагает наличие у школьников достаточно развитого абстрактного мышления и умения наблюдать факты языка. Изучение теоретического материала по составу слова обогащает ученика определёнными знаниями о языке. Изучение состава слова служит цели сознательного усвоения орфографии, что ведёт к прочной грамотности в письме.

Овладение учащимися универсальными учебными действиями создаёт возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, т. е. умения учиться.

В начальной школе необходимо научить детей использовать элементы логики, сравнивать, классифицировать, выделять родовые признаки, определять знакомые понятия через признаки рода и вида понятия. Поэтому целесообразно начинать обучение с формирования соответствующих элементарных умений, постепенно усложняя задания [1].

Морфемика и словообразование являются важными разделами современного языкознания. Морфемика как раздел науки о языке исследует морфемную систему: формулирует признаки морфем как языковых единиц, изучает вычленимость морфем, их структуру, значения и функции, а также морфемную структуру слова [2].

Изучение словообразования в системе русского языка имеет большое значение для ребенка, т. к. помогает проникнуть в сущность морфологической структуры слова, осознать смысловые связи между родственными словами, а это приводит к уточнению семантики слов и позволяет ученику правильно и точно употреблять их в речи. Изучение состава слова расширяет общую ориентировку ребенка в системе родного языка, помогает ему понять знаковую природу языковых единиц, связать лексическую и грамматическую системы, способствует филологическому развитию школьника. Элементарные знания об образовании слов разных частей речи помогают учащимся осознать основной путь пополнения языка новыми словами, а понимание роли морфем в слове, семантики приставок и суффиксов способствует развитию у детей способности употреблять слова в речи с учетом значения входящих в них аффиксов [5].

Проанализировав исследования педагогов, которые рассматривают работу младших школьников с морфемным и словообразовательным составом слова на уроках русского языка, следует отметить, что Л. С. Трегубова считает, что «в современной образовательной системе особое внимание уделяется развитию языковых, интеллектуальных и речевых способностей младших школьников, их абстрактного мышления. Решению этой задачи в значительной степени способствует процесс изучения морфемного состава слова» [3; 5].

По мнению Л. А. Фроловой и О. С. Игнатъевой, познавательные универсальные учебные действия предполагают умение младших школьников определять и формулировать цель деятельности на уроке, умение планировать свою деятельность, вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполненной работы [4].

Таким образом, несмотря на трудности в усвоении данной темы, упражнения по морфемному составу и упражнения в словообразовании служат незаменимым средством развития логического мышления и речи учащихся. В современной методической науке разработана система словообразовательных упражнений, которые способствуют логическому мышлению детей, приучают школьников соотносить общее и частное в русском языке, ориентироваться в структуре слов, осознавать особенности происхождения слов. Деятельность педагогов направлена на формирование правильной речи школьников посредством знакомства со словообразовательной системой языка. Использование различных упражнений помогает подготовить учащихся к целостному восприятию системы русского словообразования.

#### Литература:

1. Осмоловская, И. М., Петрова Л. Н. Формирование универсальных учебных действий у обучающихся начальных классов / И. М. Осмоловская, Л. Н. Петрова. – Текст: непосредственный // Начальная школа. – 2012. – № 10. – С. 6-13.

2. Современный русский литературный язык: учебник / под ред. Л. Л. Касаткина. – Москва: Издательский центр «Академия», 2001. – 768 с. – Текст: непосредственный.
3. Трегубова, Л. С. Изучение морфемного состава слова в начальных классах / Л. С. Трегубова. – Текст: непосредственный // Начальная школа. – 2017. – № 1. – С. 26-29.
4. Фролова, Л. А. Формирование универсальных учебных действий младших школьников при изучении состава слова / Л. А. Фролова, О. С. Игнатьева. – Текст: непосредственный // Начальная школа. – 2015. – № 5. – С. 36-41.
5. Шуритенкова, В. А. Формирование знаний и умений по морфемике и словообразованию в начальной школе / В. А. Шуритенкова – Текст: электронный // Сайт Cyberleninka. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/formirovanie-znaniy-i-umeniy-po-morfemike-i-slovoobrazovaniyu-v-nachalnoy-shkole>: (09.03.2024).

## **ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО УЛУЧШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ**

***Королько В.Ю.,***

*обучающаяся 3 курса Горецкого педколледжа*

*УО «Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова»,*

*аг. Ленино, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Королькова А.И., преподаватель

*Введение.* Мотивация к учению является одним из важнейших факторов, определяющих успеваемость школьников. Это особенно актуально для младших классов, когда у детей только формируется отношение к учебе. Математика, как один из базовых предметов, может вызывать трудности у многих учащихся, что приводит к снижению мотивации и, как следствие, к плохой успеваемости. [1, с.9]

Почему снижается учебная мотивация школьников по мере пребывания их в школе? Все дети, когда идут учиться в школу, хотят учиться, что происходит потом, кто в этом виноват? И главное, что делать?

Мы наткнулись на древнюю мудрость, которая, на наш взгляд соответствует теме нашей конференции: «Можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя».

Да, можно посадить детей за парты, добиться идеальной дисциплины. Но без побуждения интереса к обучению, без внутренней мотивации учебный процесс не будет иметь успех.

Как же пробудить у ребят желание "напиться" из источника знаний? Какие педагогические средства можно использовать для формирования у учащихся мотивации к получению знаний?

*Актуальность работы.* В современном образовании важно создать эффективные методы обучения, которые будут стимулировать интерес и мотивацию учеников к изучению математики, а также учитывать индивидуальные особенности каждого ученика и создавать условия для успешного обучения каждого ребенка.

*Цель и задачи.* Целью данной работы является повышение качества образования для младших школьников в области математики.

Для достижения этой цели мы ставим следующие задачи:

Использование методов и приемов, связанных с жизненным опытом детей, для повышения интереса к предмету и его практической значимости.

Применение проектных работ для развития исследовательских и творческих навыков учеников.

Установление межпредметных связей, чтобы сделать изучение математики более интересным и многогранным.



Учет уровня подготовки и особенностей каждого ученика для индивидуального подхода к обучению.

*Дифференциация заданий для работы в зоне ближайшего развития каждого ученика.*

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка для повышения их мотивации и уверенности в своих способностях.

Поощрение и стимулирование учеников через похвалу, систему поощрений и создание атмосферы сотрудничества и взаимопомощи. [2, с.27]

Рассмотрим методы повышения мотивации к изучению математики.

#### 1. Игровые методы.

*Дидактические игры и игровые упражнения.* Использование игр на уроках математики позволяет сделать процесс обучения более интересным и увлекательным. [2, с.34]

Например. «Математическое лото» Применяется для организации устного счета на уроках.

*Математические конкурсы и викторины.* Проведение конкурсов и викторин позволяет стимулировать интерес к предмету, а также выявить и поддержать одаренных детей. [1, с. 15].

#### 2. Наглядность.

*Иллюстрации, схемы, таблицы, видеоматериалы, презентации.*

Использование наглядных материалов позволяет сделать материал более понятным и доступным для восприятия.

*Опыты и эксперименты:* Проведение опытов и экспериментов позволяет продемонстрировать математические законы и явления в действии. [2, с. 49].

#### 3. Практическая направленность.

*Решение задач, связанных с жизненным опытом детей.*

Использование задач, связанных с реальными жизненными ситуациями, позволяет повысить интерес к предмету и показать его практическую значимость. Например, при изучении темы «Доли» можно дать задачу: «Даша пригласила в гости 4 друзей и приготовила для них торт. Они разделили торт поровну. Какая часть досталась Даше?» [2, с. 72].

*Проведение проектных работ.* Выполнение проектных работ позволяет ученикам применить полученные знания на практике, развить исследовательские навыки и творческие способности.

*Использование межпредметных связей.* Установление связей между математикой и другими предметами (например, с природоведением, литературой, искусством и даже историей) позволяет сделать изучение математики более интересным и многогранным. [1, с. 17]

#### 4. Индивидуальный подход.

*Учет уровня подготовки и особенностей каждого ученика.* Важно учитывать уровень подготовки каждого ученика, его темп работы, особенности восприятия информации. [2, с. 89]

*Дифференциация заданий.* Использование заданий разного уровня сложности позволяет каждому ученику работать в зоне своего ближайшего развития. [2, с. 112]

*Создание ситуации успеха для каждого ребенка.* Важно создавать ситуации, в которых каждый ребенок может добиться успеха, что позволит повысить его мотивацию к учебе. [2, с. 124]

#### 5. Поощрение и стимулирование.

*Похвала и одобрение.* Важно поощрять даже небольшие успехи учеников, хвалить их за старания и активность.

*Создание атмосферы сотрудничества и взаимопомощи.* Важно создать на уроке атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, где каждый ученик может чувствовать себя комфортно и уверенно. [2, с. 215]

Мы поставили перед собой задачу, опробовать данные приёмы и методы. Исследование, проведенное в школе, показало: 1. Метод «Дидактические игры и упражнения» (91%). 2. Метод «Математические конкурсы и викторины» (80%). 3. Метод «Опыты и эксперименты» (86%). 4. Метод «Использование межпредметных связей» (74%). 5. Метод «Похвалы и одобрения» (93%). 6. Метод «Создание атмосферы сотрудничества и взаимопомощи» (88%).

Результаты исследований показывают, что применение этих методов и приемов в обучении математике у младших школьников приводит к повышению их интереса к предмету, улучшению мотивации и достижению лучших результатов в обучении. Мы рекомендуем учителям использовать различные методы и приемы, чтобы сделать уроки математики интересными и увлекательными, учитывать индивидуальные особенности каждого ученика, создавать на уроке атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, а также поощрять и стимулировать учащихся за их успехи.

#### **Литература:**

1. Голубева, Ю.В. Повышение мотивации учащихся к изучению математики в современной школе / Ю.В. Голубева. – М.: Учитель, – 2009. – С.459.
2. Тарасевич, И.Ю. Повышение мотивации обучения математике учащихся средней школы / И.Ю. Тарасевич. – М.: Просвещение, – 2012. – С.19.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИИ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 1–2 КЛАССАХ**

***Кравцова О.А.,***

*обучающаяся 4-К курса государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Константиновский педагогический колледж» (ГБПОУ РО «КонстПК»), Российская Федерация*

**Научный руководитель – Мельникова Н.В., канд. филол. наук,  
преподаватель русского языка и литературы**

Из года в год увеличивается число обучающихся в младшей школе с нарушением чтения и письма. Согласно общей статистике, дисграфия имеется более чем у 50% младших школьников, причем у многих из них данные нарушения сохраняются и в более старших классах. Распространённость проблемы объясняется тем, что около половины выпускников дошкольных образовательных организаций поступает в школу с теми или иными нарушениями в речи и психических процессов. Данные проблемы делают процесс полноценного овладения грамотой невозможным.

Изучением нарушений письма, их причин, механизмов, видов, путей выявления и коррекции занимались многие выдающиеся отечественные учёные XX века: Р.И. Лалаева, А.Н. Корнев, М.Е. Хватцев и др. На современном этапе проблемы нарушений письма рассматриваются в трудах таких учёных: И.Н. Садовникова, О.В. Елецкая, Е.В. Мазанова и др. Учёными давно установлено, что нарушения письма у детей возникают в результате отклонений в развитии устной речи: несформированности в полной мере фонематического восприятия, или что бывает чаще, недоразвития всех её компонентов (фонетико-фонематического и лексико-грамматического).

Проанализировав УМК «Школа России», программу по предмету «Русский язык» (1-2 класс), методические рекомендации по работе с учебниками и тетрадями и интернет-ресурсы, мы пришли к выводу, что начинающим учителям и студентам, проходящим педагогическую практику, сложно уделять внимание коррекционной работе на уроках русского языка.

**Объект:** процесс коррекции дисграфии у детей с ЗПР 1-2 классов.

**Предмет:** система методических средств по коррекции дисграфии у детей с ЗПР на уроках русского языка в 1-2 классах.

**Цель:** разработать комплект практических упражнений и заданий для коррекции дисграфии у детей с ЗПР на уроках русского языка в 1-2 классах.

**Задачи:**

1. Осуществить анализ научной литературы и раскрыть методические особенности коррекции дисграфии у младших школьников.

2. Выявить эффективные способы коррекции дисграфии у детей с ЗПР на уроках русского языка в 1-2 классах.

3. Составить электронный комплект практических упражнений и заданий по коррекции дисграфии у детей с ЗПР на уроках русского языка в 1-2 классах.

**Методы исследования:** анализ психолого-педагогической и логопедической литературы, диагностическое обследование, обработка и интерпретация полученных результатов.

**Заключение:** На основании полученных данных нами сделаны следующие выводы:

1. Понимание механизмов дисграфии и ее эффективная коррекция требуют психолого-педагогического изучения специфических ошибок письма, особенностей устной речи.

2. Младшие школьники с дисграфией по характеру нарушений письма, особенностям устной речи представляют собой неоднородную группу.

3. Комплексный подход к анализу дисграфии у детей позволяет обнаружить закономерную взаимосвязь специфических ошибок письма, особенностей устной речи.

В ходе исследовательской работы было создано электронное пособие «Рабочая тетрадь для обучающихся 1-2 классов по профилактике и коррекции дисграфии «Азбука письма». Рабочая тетрадь составлена на основе ФГОС НОО, учебной программы УМК «Школа России», а также возрастных и психологических особенностей учеников начальной школы. Она представляет собой сборник заданий, упражнений, игр, которые помогут родителям и учителям организовать эффективную работу по предупреждению и устранению некоторых дисграфических ошибок.

**Литература:**

1. Ахутина Т.В. Нарушения письма: диагностика и коррекция. Актуальные проблемы логопедической практики /Под ред. М. Г. Храковской. – СПб.: «Акционер и К», 2016.

2. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: Книга для логопедов. – М.: Просвещение, 2017.

3. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. – СПб.: ИД «МиМ», 2017. – 286 с.53. Корнев, А.Н. Дислексия и дисграфия у детей / А.Н. Корнев. – 2-е изд. – СПб.: Гиппократ, 2020.

4. Коррекция письма на уроках. 1-4 классы: практические и тренировочные задания и упражнения/авт.-сост. Л.В. Зубарева. – Волгоград: Учитель, 2017.

## **ФОРМИРОВАНИЕ АДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ СИТУАЦИИ УСПЕХА**

**Кудрявцева А.А.,**

*обучающаяся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,*

*г. Орша, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Мануйленко Л.Н., преподаватель*

**Введение.** Дети с особенностями психофизического развития (ОПФР), согласно Кодексу Республики Беларусь об образовании, составляют категорию детей, нуждающихся в особых образовательных потребностях. Анализ научно-психологической литературы показал, что дети с ОПФР имеют проблемы в овладении разными видами деятельности и затруднения в усвоении социального опыта,

в том числе программного материала, все аспекты личностной сферы формируются замедленно, с большими отклонениями, наблюдается неадекватность самооценки [2]. К вопросу по формированию самооценки детей с ОПФР обращались такие исследователи как: Прохоренко Л.И., Смирнова А.А., З.Н.Платонова, и И.П. Борисова и др. Анализ психолого-педагогической литературы показал, что поиск путей формирования адекватной самооценки у младших школьников с ОПФР остаётся актуальным на современном этапе.

**Цель исследования** – изучение роли ситуации успеха при формировании самооценки младших школьников с ОПФР.

**Материал и методы.** В процессе исследования мы использовали изучение и анализ психолого-педагогической, научно-методологической литературы, статистических данных по проблеме, эмпирический метод. Основным методом исследования явилось наблюдение за поведением младших школьников, методика исследования самооценки Дембо-Рубинштейна, методика «Лесенка» Щур В.Г., Якобсон С.Г.

Исследование проводилось на базе УО «Средняя школа № 2, г. Орши», «2В» класс, УО «Средняя школа № 7, г. Орши» «2» класс.

**Основная часть.** Позитивная самооценка является важнейшим фактором формирования личности ребёнка. Именно она позволяет человеку делать активный выбор в жизненных ситуациях, определяет уровень его притязаний, характер взаимоотношений с окружающими. В своей работе мы исходили из следующих гипотез:

1) у учащихся с ОПФР доминирует неадекватная самооценка, что требует специальной работы педагога;

2) если педагог создает учащемуся ситуацию успеха в учёбе и жизнедеятельности класса и социальный опыт ребёнка обогащается переживанием успеха, происходит формирование положительной адекватной самооценки.

В ходе исследования были сформированы две группы: контрольная и экспериментальная. Как показали результаты исследования, в интегрированном классе у детей с ОПФР преобладает неадекватная самооценка у 27% детей. Из них 3% имеют завышенную самооценку, 24% заниженную. Наше исследование показало, что у младших школьников с ОПФР самооценка зависит от здоровья учащихся (100% детей имеют заболевания); от семейных установок и воспитания (жёсткий контроль и наказание, гиперопека и эгоцентричность, попустительство); от прочности семьи (в неполных семьях больше детей с пониженной самооценкой).

Это подтвердило первую гипотезу: у учащихся с ОПФР доминирует неадекватная самооценка, что требует специальной работы педагога.

Самооценка детей рождается благодаря развитию самосознания и обратной связи с теми окружающими, чьим мнением они дорожат. Помочь ребёнку глубже понять себя, полюбить своё «Я» и уважать в себе личность, пережить и осознать успех задача взрослых. Наше исследование показало, что ситуация успеха может стать пусковым механизмом для дальнейшего движения личности. С педагогической точки зрения ситуация успеха – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом [1]. Главный смысл деятельности учителя состоит в том, чтобы создать каждому воспитаннику ситуацию успеха. Здесь важно разделить понятия "успех" и "ситуация успеха". Ситуация – это сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам успех – результат подобной ситуации. Ситуация, это то, что способен организовать учитель, переживание же радости, успеха нечто более субъективное, скрытое в значительной мере взгляду со стороны. Задача учителя в том и состоит, чтобы дать

каждому из своих воспитанников возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя.

В своем исследовании мы опирались на потребность младших школьников в уважении, признании, успехе, доброжелательном отношении со стороны окружающих, дружбе. Главной задачей оставалось создание комфортной обстановки для каждого ребёнка и условий для успеха и саморазвития.

Для каждого ребёнка с ОПФР в экспериментальном классе создавалась ситуация успеха на основе знания его сильных сторон. Установить и сохранить положительные взаимоотношения с другими детьми помогла «Презентация увлечений» каждого ребёнка в классе, создание его портфолио, проведение нетрадиционных форм урока (урок-диалог, урок-соревнование, уроки творчества, уроки-аукционы, уроки-конкурсы, уроки-игры). Дети с ОПФР особенно нуждаются в переживании ситуации успеха. Поэтому педагогически оправдано создание для такой категории школьников ситуации успеха. Технологически эта помощь обеспечивается рядом операций, которые осуществляются в психологической атмосфере радости и одобрения, создаваемые вербальными и невербальными средствами. Подбадривающие слова и мягкие интонации, мелодичность речи и корректность обращений, так же как открытая поза и доброжелательная мимика, создают в сочетании благоприятный психологический фон, помогающий ребенку справиться с поставленной перед ними задачей.

Одной из проблем интегрированного класса является отношение со стороны окружающих и самих детей, родителей как к классу наиболее неинтересному и слабому. Такой подход создает дополнительные условия для возникновения у детей различных комплексов, внутреннего напряжения, неуважения к себе и защитной агрессии. Важно было повысить статус класса в школе, в глазах окружающих и в глазах самих детей. Ситуации успеха создавались в ходе воспитательной работы с детьми: на уроках, внеклассных мероприятиях (праздниках, играх, уборке класса, предметных неделях, ярмарках и т.д.), занятиях в кружках. Вместе с детьми мы обсуждали, кто может нуждаться в нашей помощи и, что мы можем сделать для других людей.

Все мероприятия были открыты для всех желающих: родителей, воспитателей ГПД, логопеда, библиотекаря, детей из других классов, что особенно повышало адекватную самооценку ребят с ОПФР. Результатом работы стали благоприятные изменения в самооценке младших школьников с ОПФР. Повторная диагностика показала, что процент заниженной самооценки в экспериментальном классе снизился до 10 %. В контрольном классе по результатам исследования уровень самооценки не изменился.

**Заключение.** Таким образом, проведённое исследование показало, что необходима работа с учителем, направленная на снятие стереотипного восприятия учащихся, имеющих различные проблемы в развитии. Мы подтвердили гипотезу, что если педагог создаёт ситуацию успеха для учащихся с ОПФР в процесс учебной деятельности и в жизнедеятельности класса, если социальный опыт ребёнка обогащается переживанием успеха, то происходит формирование положительной адекватной самооценки.

#### Литература:

1. Белкин, А.С. Ситуация успеха. Как ее создать? /А.С. Белкин. – М.: "Просвещение", 1991.
2. Кочетов, А.И., Верцинская Н.Н. Работа с трудными детьми / А.И. Кочетов, Н.Н. Верцинская. – М.: "Просвещение", 1986.

## УЧЕБНАЯ МОТИВАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Кузнецова К.А.,*

*обучающаяся 3 курса филиала Областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Рязанский педагогический колледж»*

*в г. Касимове, Российская Федерация*

Научный руководитель – Шпидонова М.В., методист

В настоящее время формирование учебной мотивации младших школьников можно назвать одной из центральных проблем школы. Особое место в формировании мотивации учащихся к учебно-познавательной деятельности занимает период младшего школьного возраста. Федеральный государственный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) устанавливает требования к личностным результатам освоения обучающимися программ начального общего образования, в том числе включающим в себя мотивацию к познанию и обучению. Это свидетельствует о том, что развитие мотивов учебной деятельности рассматривается как один из ведущих результатов освоения основной образовательной программы [1, 27].

Развитие у детей школьного возраста интереса к учению является актуальным вопросом современной школы. В связи с этим перед школой стоит задача создать условия для формирования положительной учебной мотивации и дальнейшего ее развития у младших школьников.

Мотивация является одним из основных понятий, используемых для объяснения движущих сил поведения, однако процесс её теоретического осмысления далек от завершения. Проблема учебной мотивации является одной из фундаментальных проблем как зарубежной, так отечественной и психологии. Проблему мотивации изучали такие ученые-исследователи как Л.М. Фридман, А.К. Маркова, Л.И. Божович, А.Н. Леонтьев, Е.П. Ильин, М.В. Матюхина и другие. Различные аспекты процесса формирования мотивации учащихся к учебно-познавательной деятельности средствами математики раскрываются в работах В.А. Далингера, Г.В. Дорофеева, Т.А. Ивановой, М.А. Родионова, Г.И. Саранцева, В.А. Тестова и др.

«Мотивация – это внутренняя психологическая характеристика личности, которая находит выражение во внешних проявлениях, в отношении человека к окружающему миру, различным видам деятельности», – считает А.Н. Леонтьев.

По мнению Л.И. Божовича: «Мотивация – состояние личности, определяющее степень активности и направленности действий человека в конкретной ситуации» [2, 45].

Мотив выступает как повод, причина, объективная необходимость что-то сделать, побуждение к какому-либо действию. В отечественной психологии мотивацию рассматривают как первый обязательный компонент учебной деятельности, она является внутренней характеристикой личности как субъекта деятельности.

Структурными элементами мотивации, общепринятыми в психологии, по своим проявлениям и функциям являются:

- потребности – источники активности учащегося;
- мотивы – причины, определяющие выбор направленности поведения;
- цели, т.е. то, на что направлена активность учащегося;
- переживания – регуляторы поведения учащегося, окрашивающие собой все структурные элементы мотивации.

Мотивация является сложным психологическим феноменом, с чем и связано её многообразие. В зависимости от преобладающего вида мотива выделяют различные виды мотивации – внешняя и внутренняя, положительная и отрицательная, устойчивая

и неустойчивая и т.д. Они могут переплетаться, дополнять друг друга, находятся в определенном соотношении между собой.

Исследователи выделяют частный вид мотивации, включенную в учебную деятельность – учебную мотивацию или мотивацию учения.

Как и любой другой вид, по мнению И.А. Зимней, учебная мотивация определяется целым рядом специфических для этой деятельности факторов.

Во-первых, она определяется самой образовательной системой, образовательным учреждением организацией образовательного процесса; во вторых субъектными особенностями обучающегося (возраст, пол, интеллектуальное развитие, способности, уровень притязаний, самооценка, взаимодействие с другими учениками и т.д.); в-третьих, субъектными особенностями педагога и, прежде всего системой отношения его к ученику, к делу; в-четвертых, где осуществляется учебная деятельность. Учебная мотивация, как и любой другой ее вид, системна. Она характеризуется направленностью, устойчивостью и динамичностью.

В педагогической психологии выделяются четыре вида мотивационных ориентаций учебной деятельности:

1. На процесс (учащийся получает удовольствие от самого процесса решения учебных задач, ему нравится искать разные способы их решения);

2. На результат (самое главное для учащегося – полученные и усвоенные знания и умения);

3. На оценку преподавателем (главное – получение в данный момент высокой или хотя бы положительной оценки, что вовсе не является прямым отражением фактического уровня знаний);

4. На избегание неприятностей (учение осуществляется в основном формально, только чтобы не получать низких оценок, не быть отчисленным, не вступать в конфликт с педагогом и администрацией учебного заведения).

Таким образом, мотивация – состояние личности, определяющее степень активности и направленности действий человека в конкретной ситуации. Мотивационную сферу человека составляет совокупность потребностей, мотивов и целей, переживаний, которая формируется и развивается в течение всей его жизни. Мотив выступает как повод, причина, объективная необходимость что-то сделать, побуждение к какому-либо действию. Мотивация выполняет важные функции в обучении: побуждает поведение, направляет и организует его, придает ему личностный смысл и значимость.

#### Литература:

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования, М.: Просвещение, 2021. – 57 с.

2. Божович Л.И. Изучение мотивации поведения детей и подростков / Под ред. Л. И. Божович и Л. В. Благоннадежиной; Науч.-исслед. ин-т общ. и пед. психологии АПН СССР. – М.: «Педагогика», 1972. – 352 с.

3. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – №6. – С. 62–68.

4. Степанова О.А. Дидактические игры на уроках в начальной школе. Методическое пособие / О.А. Степанова. – М.: Сфера, 2015. – 254 с.

5. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения / К.Д. Ушинский. – М.: Просвещение. 1968, – 502 с.

6. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе / Г.И. Щукина. – М.: Педагогика. 2019, – 317 с.

## РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Лесько А.В.,*

*учащаяся 3 курса УО «Речицкий государственный педагогический колледж»,  
г. Речица, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Миренкова Ю.Н., преподаватель

Состояние здоровья подрастающего поколения является важным показателем благополучия общества и государства, отражающие не только настоящую ситуацию, но и будущее прогнозирование. Стабильно неблагоприятная тенденция ухудшения здоровья детей приобретает сегодня настолько устойчивый характер, что создается реальная угроза безопасности страны. Отмечаются снижение рождаемости, рост младенческой смертности, рост числа инвалидов с детства, больных с хронической патологией, значительное уменьшение доли здоровых детей при рождении. Здоровье является состоянием жизнедеятельности, которое соответствует биологическому возрасту детей, гармоничного единства интеллектуальных и физических характеристик, формирования компенсаторных и адаптационных реакций в процессе роста [2, с. 96].

Определение «дети с ограниченными возможностями здоровья» (*далее – ОВЗ*) в научной литературе понимается, как дети, имеющие какие-то ограничения в повседневной жизнедеятельности, имеющие непосредственную связь с психическими, физическими либо иными дефектами [1, с. 127].

*Согласно статистике из Интернет-ресурса, детей с ОВЗ стало больше на 9,4 %. С каждым годом растет количество детей с ограниченными возможностями в обычных группах учреждения дошкольного образования [3, с. 54]. Дети с ОВЗ – это определенная категория детей, которые имеют нарушения функций организма. К детям с ОВЗ относятся: дети с нарушением слуха, дети с нарушением речи, дети с нарушением зрения, дети с нарушением опорно-двигательного аппарата, дети с задержкой психического развития, дети с умственной отсталостью, а также дети с расстройствами аутистического спектра [4, с. 216].*

*В чем же причина увеличения числа детей с ОВЗ? В настоящее время на Земле каждый десятый человек имеет определенные ограничения в повседневной деятельности, которые связаны с физическим или психическим нарушением, среди них не менее 155 миллионов детей. Причин у этого огромное количество. Например, значительное ухудшение экологической обстановки, распространение вредных привычек (наркотики, алкоголь, табак, токсические вещества). Часто встречаются такие причины, как неблагоприятное течение беременности (болезни матери во время беременности), тяжелые роды, повреждение плода, частные болезни в младенческом возрасте. Все указанные факторы составляют систему социальных рисков. [4, с. 241].*

Воспитание и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья является социальной проблемой не только нашей страны, но и большинства иных стран мира. Инвалидность у детей не обуславливается какой-то одной причиной, а довольно разнообразная. Она имеет связь с целым вектором разнообразных заболеваний – как врожденных, так и приобретенных в первые годы жизни детей. Это означает, что организация образовательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья обязана быть дифференцированной и учитывать их индивидуальные ментальные и физические характеристики [3, с. 116].

Важно поддерживать физическую активность детей с ОВЗ. Коррекционная работа должна быть направлена на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии. А значит, чем больше ребенок совершает активных движений, тем лучше у него развивается кора головного мозга, управляющая всей жизненной дея-



тельностью. Ребенок, выполняя активные движения, познает мир вокруг себя, совершенствует двигательные навыки. Исходя из того, что движение и психика связаны, она начинает формироваться [1, с. 178].

Перечислим положительные моменты от использования физкультурных упражнений, игр, этюдов для детей с ОВЗ: концентрация внимания, сосредоточенность при выполнении двигательных заданий и упражнений; появление бодрости и хорошего настроения; укрепление опорно-двигательного аппарата; улучшение координации движений и развитие определенных физических качеств; предупреждение нарушения осанки; повышение сопротивляемости различным заболеваниям; развитие и укрепление мышц, регуляция дыхания улучшение вентиляции легких, работы органов пищеварения, кровеносной системы обмена веществ; снабжение организма питательными веществами [1, с. 201].

В ходе исследования нами были отобраны комплексы упражнений для детей старшего дошкольного возраста и апробированы на базе ГУО «Ясли-сад № 24» города Речицы. В комплексы вошли пальчиковая, глазо-двигательная, дыхательная гимнастики; физкультурная минутка и физкультурная пауза; кинезеологические упражнения; подвижные игры; этюды; упражнения на крупную и мелкую моторику. Часть комплекса (игры, этюд, упражнение) представлены в таблице 1. При наполнении комплекса для детей с нарушениями речи мы учитывали их эмоциональную неустойчивость, повышенную утомляемость, снижение внимания, двигательную заторможенность, слабую коммуникацию.

**Таблица 1 – Комплекс игр, этюд, упражнение для детей старшего дошкольного возраста**

<b>Подвижная игра «Кораблик»</b>		
<b>Инвентарь (оборудование, атрибуты): одеяло.</b>		
<b>Подготовка</b>	<b>Ход игры</b>	<b>Правила</b>
Необходимо небольшое одеяло. Количество играющих минимум 2 взрослых и ребенок, либо 5-6 детей.	Одеяло – это корабль, красивый парусник. Дети матросы. Один ребенок капитан. Капитан любит свой корабль и верит в своих матросов. Он объясняет капитану задачу быть в центре корабля, в момент сильной качки он должен громким голосом дать матросам команду «Бросить якорь!», или «Стоп машина!», или «Все наверх!», чтобы спасти корабль и матросов. Затем матросы берутся за края одеяла и начинают медленно раскачивать корабль. По команде ведущего «Буря!» качка усиливается. Капитану напоминают о его задаче. Как только он громким голосом прокричит команды, корабль спокойно опускается на пол, капитану все жмут руки и хвалят его.	Игрой руководит взрослый. Дети должны внимательно слушать и выполнять команды капитана.
<b>Игра «Я никогда не...»</b>		
<b>Инвентарь (оборудование, атрибуты): фишки.</b>		
<b>Подготовка</b>	<b>Ход игры</b>	<b>Правила</b>
Участвуют 6-8 человек. Для игры необходимы фишки по числу участников. Фишками могут послужить крупные фасолы, спички, или другие небольшие одинаковые предметы.	Первый игрок говорит: «Я никогда не ...». Дальше он называет то, что никогда не делал в своей жизни (игра на честность). Допустим, игрок сказал: «Я никогда не ел ананасы». Все игроки, которые ели ананасы, должны дать ему по одной фишке. Затем ход переходит к другому игроку, и он называет то, что никогда не делал. Задача каждого игрока назвать что-то такое, что он никогда не делал, а все или большинство присутствующих делали.	Игра заканчивается через определенное количество кругов. Выигрывает тот, кто набрал наибольшее количество фишек.

<b>Этюд «Живая скульптура»</b>
Один ребенок – скульптор, трое-пятеро – глина. Скульптор «лепит» композицию из «глины», расставляя фигуры по заданному проекту. Остальные помогают, затем вместе дают название «композиции».
<b>Игровое упражнение «Соломинка на ветру»</b>
Упражнение выполняется с группой детей и взрослых не менее 6-7 человек. Все встают в круг вытягивают руки ладонями вперед. Выбирается «соломинка». Она встает в центр круга с завязанными или закрытыми глазами. По команде взрослого: «Не отрывай ноги от пола и падай назад!», – участники игры по очереди прикасаются к плечам «соломинки» и, осторожно поддерживая, передают ее следующему. В результате каждый боится другого, и «соломинка» плавно покачивается по кругу.

Таким образом, реализация данных комплексов в условиях учреждений образования нацелена на психомоторное развитие, социализацию ребенка с особыми образовательными потребностями и возможностями. Целенаправленное и систематическое применение данных комплексов способствует благоприятному климату и сплочению, выравниванию психоэмоционального состояния.

#### Литература:

1. Бегидова, Т. П. Адаптивная физическая культура в комплексной реабилитации лиц с отклонениями в состоянии здоровья: учебное пособие для вузов / Т.П. Бегидова. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 210 с.
2. Гайченко, С.В. Особенности работы с детьми с ОВЗ дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие / С.В. Гайченко, О.А. Иванова. – М.: ИНФРА-М, 2022. – 167 с.
3. Козырева, О.А. Проблемы инклюзивного образования: учеб. пособие для вузов / О.А. Козырева. – 2-е изд. – М.: Издательство Юрайт, 2022. – 179 с.
4. Пантелеева, Н.Г. Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физического развития (с практикумом): учебник / Н.Г. Пантелеева. – М.: КноРус, 2023. – 314 с.

## **ОПРЕДЕЛЕНИЕ, АНАЛИЗ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ОПТИМАЛЬНЫХ МЕТОДОВ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «ЧЕЛОВЕК И МИР» В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ С ЦЕЛЬЮ УЛУЧШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

*Лось П.Л.\*, Масловский Д.О.\*\*,*

*\*обучающаяся 2 курса Горецкого педагогического колледжа  
УО «Могилевский государственный университет  
имени А.А. Кулешова», аг. Ленино, Республика Беларусь*

*\*\*обучающийся 1 курса Горецкого педагогического колледжа  
УО «Могилевский государственный университет  
имени А.А. Кулешова», аг. Ленино, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Судаков Б.А., преподаватель*

В современном мире используется большое количество технологий с целью организации образовательного процесса по выбранному предмету. Для более качественного обучения в начальной школе необходимо использовать индивидуальный подход к каждому ученику, используя различные формы организации работы, методы, приёмы и средства обучения. В данной работе были рассмотрены наиболее подходящие методы для каждой темы. В рамках педагогической практики учащиеся зачастую сталкиваются с проблемами при организации образовательного процесса, в том числе и на уроках предмета Человек и мир. Опрос среди студентов-практикантов показал, что ученики

воспринимают каждую тему по-своему, отчего встаёт вопрос о целесообразности применения того или иного метода.

Данная работа была проведена для поиска оптимального метода обучения учеников младших классов. Актуальность работы заключается в отборе и систематизации форм и методов организации учебной деятельности, благодаря которым будут достигнуты лучшие показатели усвоения темы. Благодаря собранной информации можно более эффективно давать знания учащимся, повысить успеваемость и общий уровень организованности учебного процесса. В ходе работы были показаны различные примеры из опыта студентов-практикантов нашего педагогического колледжа, которые сами попробовали проанализировать все темы предмета человек и мир с 1 по 4 класс с целью выявить наиболее оптимальные методы обучения.

Один из главных вопросов – неуспеваемость учеников. Доминирующей причиной неуспеваемости могут быть неправильно сформированные у учеников способы учебной деятельности.

Внешние признаки неуспеваемости:

1. Ученики не реагируют эмоционально на успехи и неудачи, не могут дать оценку своей работы, не контролируют себя.

2. Ученики не могут объяснить цель выполненного ими упражнения, не могут сказать, на какое правило оно дано, не выполняют предписаний правила, пропускают отдельные действия, путают порядок, не могут проверить полученный результат.

3. Учащиеся не могут воспроизвести определения понятий, их доказательство, не понимают прочитанный текст или излагают понятия по заученному тексту, а не своими словами. [1, с. 111].

В современной дидактике выделяют следующие методы обучения:

- словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж, объяснение, разъяснение);
- наглядные методы (ТСО, иллюстрация, демонстрация);
- практические методы (упражнения, практические занятия, творческие работы, лабораторный опыт);
- обучение через создание проблемных ситуаций [2, с. 14].

Основной частью работы стал анализ всех тем с 1 по 4 класс, по которым производился отбор, анализ и, в конечном счёте, систематизация оптимальных методов преподавания предмета. Главной целью этих мероприятий являлся поиск оптимальных путей достижения лучших результатов среди учеников в рамках прохождения педагогической практике и апробирование данных методов среди будущих молодых специалистов.

В ходе работы было подробно выявлено, какой метод обучения подходит для каждой темы. Абсолютно каждую тему учитель должен объяснять ученикам с помощью словесных методов, используя при этом: рассказ, беседу, объяснение и разъяснение, ведь невозможно преподавать материал без использования данных методов. Стоит отметить, что при объяснении материала учитель использует наглядность, как технологию подачи материала.

Используется: запись на доске, ведение календаря природы, обобщающие вопросы, акцентирование внимания на информации с помощью голоса (интонации), трёхкратным повторением, работа с карточками (использование самой технологии). Наглядные методы часто используют со словесными. Если использовать наглядные методы, следует делать это правильно:

- Наглядность должна обеспечивать восприятие предмета изучения и сформировать представления о нём;
- Следует создать условия для освоения существенных характеристик, не ограничиваясь внешними несущественными чертами;
- Наглядность через восприятие должна вести к формированию понятий теории;

- Наглядность должна формировать представления об объектах и явлениях, которые в данный момент наблюдать невозможно;

- Наглядность также используют для обобщения и систематизации природоведческого содержания;

Практический метод используется не так часто, но играет важную роль в изучении тем, которые требуют практического подкрепления.

Ученики в данных методах должны сами попробовать на себе предоставленный им материал и учиться обходиться без участия учителя. В качестве форм организации можно использовать: урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу, факультативные занятия. Важно учитывать количество учеников для выбора формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная и групповая работа. И, при всём этом, если учитель хочет избежать проблем с неуспеваемостью учеников, то должен учесть индивидуальные особенности учеников.

Если говорить об обучении через проблемную ситуацию, то здесь можно выделить лишь несколько тем, к которым можно подобрать проблему. Ученикам так будет гораздо понятнее, нежели всеми тремя вышеуказанными методами. В начале урока учитель ставит вопросы (проблемы), ответы на которые ученики будут получать в процессе изучения темы, а после окончания вновь отвечают на поставленные вопросы.

В заключении работы важно подметить, что для каждого класса необходимо подобрать именно те методы, которые подойдут ученикам лучше всего. Так же важными в процессе обучения являются технологии. Важно подобрать технологию, которая будет проста в понимании для учеников младшего школьного возраста.

#### **Литература:**

1. Бабанский Ю. О дидактических основах повышения эффективности обучения., М.: Педагогика- 2006. – 111 с.
2. Беспалько В. П. Персонафицированное образование. – М.: Педагогика. – 1998. – №2. – с. 12-17.

## **ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ ИГР НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

*Мазурова А.И.,*

*обучающаяся 3 курса Горецкого педагогического колледжа*

*УО «Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова»,*

*аг. Ленино, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Елисеенко Т.Э., преподаватель*

На уроках английского языка чаще, чем на большинстве других уроках, ученикам приходится сталкиваться с практической частью изучаемого предмета. Одним из основных практических умений является говорение. В основе говорения лежат произносительные, лексические, грамматические навыки.

Эффективнейшим способом развития навыков говорения является погружение в языковую среду. Однако это невозможно при обучении в школах, что является серьезной проблемой. Поэтому для развития данного навыка ученикам требуется практика использования языка при его изучении.

Изучение слов на любом иностранном языке – процесс сложный и зачастую скучный. На помощь учителю приходят лексические игры как важный инструмент отработки пройденных слов. Цель таких занятий – помочь обучающимся усвоить иностранную лексику без «зазубривания», а также научиться применять её правильно без нудного повторения. Лексические игры направлены на употребление лексики в ситуациях, которые приближены к естественной обстановке, активизации речемыслительной дея-

тельности учащихся и развития речевых навыков в целом [1, с. 36]. Такой метод преподавания необходимо применять для обучения дошкольников, но также можно внедрять в педагогический процесс с учениками в школе и даже студентами.

Лексические игры нужны для:

- усвоения материала и расширения словарного запаса;
- повторения и закрепления лексики на английском языке;
- активизации учебного процесса и стимуляции познавательной деятельности (для стимулирования и мотивации детей, особенно дошкольного и младшего школьного возрастов);

- снятия языкового, психологического барьера и страха говорить на английском языке;

- тренировки нахождения обучающихся в так называемой естественной среде носителя языка;

- снятия усталости и напряжения у учеников в классе.

Игры для усвоения лексики английского языка должны соответствовать целому ряду требований для того, чтобы справляться с поставленными задачами [2, с. 94]:

- задания должны быть простыми, лаконичными и иметь чёткие инструкции, которые способны выполнить все участники (они не должны вызывать дискомфорт и негатив);

- игры не должны занимать основную часть урока (важно помнить, что это вспомогательный инструмент в обучающем процессе, но никак не основной);

- в развлекательный обучающий процесс должен быть вовлечён каждый ученик; это важно для повышения мотивации, стимуляции активности на уроке.

Развлекательно-познавательные задания на уроке английского языка условно могут отличаться по:

- уровню владения языком;

- целям и задачам (запоминание новых слов или повторение изученных);

- формату выполнения заданий (творческие или коммуникативно-направленные);

- уровню восприятия (зрительные, слуховые и моторные);

- уровню активности (подвижные или статичные);

- по количеству участников (индивидуальные, в парах или в группах).

В зависимости от целей, которые ставит перед собой учитель, выделяют 2 основные группы игр:

1. Языковые – предназначены для того, чтобы сделать процесс изучения английского языка интересным и творческим; эти задания помогают формировать лексические, грамматические и фонетические навыки.

2. Речевые – используются как настоящая практика реальных коммуникативных ситуаций, с которыми могут столкнуться учащиеся; используются также в рамках отработки и повторения изученной лексики.

Ниже приведены примеры лексических игр для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Лексические игры для дошкольников подобраны с учётом того, что детки ещё не умеют читать и писать, а значит – могут запоминать новые слова только в игровой форме и на слух.

“I can't see”. Целью этой игры является развитие памяти и внимания. Учитель выставляет предметы, например, фигурки зверей перед учениками на стол. Далее детки закрывают глаза, а одна из игрушек «убегает». Ученики должны ответить, какая из зверушек исчезла: I can't see a ....

“Do you have a...?” Цель – повторение слов по пройденной теме. Ребёнок берёт у учителя некий предмет, в зависимости от изучаемого материала, и прячет его за спиной. Дети спрашивают: Do you have a ...?

“Lexical Chair”. Это подвижное занятие направлено на закрепление словарного запаса, также помогает развитию памяти, внимания и слухового восприятия английских слов. По кругу ставятся стулья по количеству на один меньше, чем участников. Учитель называет слова по теме, например, “Fruits”. Как только дети слышат слово из другой темы, они садятся на стулья. Тот, кто не успел сесть, выбывает из игры и забирает с собой один стул.

Игры для учеников младших классов используются не только для отработки лексики и повторения слов на английском языке, но и в качестве проверки их написания и тренировки произношения.

“Circus”. Эта игра нацелена не только на запоминание лексики, но и на развитие творческого потенциала учеников. Дети делятся на пары и готовят мини цирковое выступление. На подготовку даётся 2-3 минуты, после чего «артисты» выходят на «арену» и начинают «представление». Первый участник выступает в роли дрессировщика, второй – животного. Один говорит I have a monkey. It can jump, etc, второй выполняет. Затем они меняются ролями.

“Explain the word”. Первый участник вытягивает карточку с картинкой, но не показывает её. Его задача – описать, кто или что изображено на карточке. Другие участники должны отгадать что это. Например: It’s food. Sweet and cold. Children like to eat it in summer. Made of milk. Тот, кто отгадает первый, идет описывать следующую карточку.

“Rythme”. Задания несут не только развлекательный, но и познавательный характер. Учитель называет слово, ученики подбирают рифму. Важно назвать рифму быстро, не задумываясь. Играть нужно по кругу, участвуют все ученики. Выбывает тот, кто назвал неправильно рифму или несуществующее слово. Например: slight – right, go – slow, look – book, и т. д.

Лексические игры – это эффективный метод преподавания, который создает атмосферу творчества и погруженности в языковую среду, способствует снятию психологических и разговорных барьеров.

#### Литература:

1. Деркач, А.А. Педагогическая эвристика. Искусство овладения иностранным языком / А.А. Деркач, С.Ф. Щербак. – Москва: Педагогика, 1991. – 224 с.
2. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е. Н. Соловова. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 239 с.

## ФОРМИРОВАНИЕ ИНИЦИАТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ

*Мироненко Д.Д.,*

*студентка 3 курса КГБ ПОУ «Хабаровский педагогический колледж  
имени Героя Советского Союза Д.Л. Калараша», г. Хабаровск, Российская Федерация  
Научный руководитель – Гоголева И.И., преподаватель, канд. пед. наук*

Одной из актуальных в современной педагогике остается проблема формирования у детей инициативности и самостоятельности. Инициативный человек умеет отстаивать свои интересы, самостоятельно ставить цели и достигать их.

В настоящее время, по оценке Д.И. Фельдштейна, снижается когнитивное развитие детей, их желание активно действовать, растет эмоциональный дискомфорт. Отсут-

ствие активной позиции приводит к тому, что школьники не осмысливают учебную деятельность, ждут от родителей и педагогов постоянную помощь при использовании полученных знаний в практической деятельности.

Инициатива (фр. *initiative*, лат. *inutare* – начинать) – побуждение к началу какого-либо дела. Инициатива понимается как фактор активности ребенка в каких-либо действиях, добровольное стремление к активности. Инициатива преобразуется в качество личности – инициативность.

Исследователи рассматривают инициативность ребенка как одно из основных качеств личности, изучая с разных сторон: компонентный состав, стадии развития, гендерные различия, внутренние и внешние факторы, влияющие на процесс, проявления в разных видах деятельности и поведения, пр. [1]. В педагогике инициативность рассматривается как черта личности, характеризующейся способностью к активным и сознательным действиям.

Проведенный теоретический анализ позволил выделить сущностные характеристики понятия «инициативность»:

- характеризует человека со стороны проявляемой им социальной активности и выражается в сознательной деятельности, в осмысленном стремлении к преобразованию чего-либо;

- проявляется в добровольной деятельности, которая направлена на благо общества или в собственных интересах, а также в креативном подходе к труду и к сложившимся способам поведения [2];

- является составной частью социальной дисциплины: представляет собой сторону взаимодействия личности и коллектива, где активным началом выступает личность;

- проявляется в энергичности и активности ребенка, в определенной смелости и риске, при этом инициативность разумна и нравственно оправдана;

- проявляется как внутреннее побуждение к началу нового дела, самостоятельному принятию решения в случае возникновения проблем.

В дошкольном и младшем школьном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, изобретательности, самостоятельности и произвольности поведения. Исследования показывают, что инициативность выражается во всех видах деятельности (игре, познании, общении, творчестве), выступая главным признаком развития детского интеллекта [2]. Необходимыми условиями формирования инициативности в период младшего школьного возраста выступают: развивающее (не авторитарное) общение, интерактивный и творческий воспитательный процесс, возможность самоорганизации и самореализации, содержательность интересов и деятельности, поддержка инициативы и стимулирующая педагогическая оценка. Чем больше ситуаций, в которых ребенок ставит цели и продумывает действия по ее достижению, тем активнее и предприимчивее он становится.

С целью выявления степени выраженности инициативности младших школьников проведена методика А.А. Горчинской «Инициативность в познавательной деятельности младшего школьника». Школьникам предлагалось 8 вопросов, необходимо было выбрать один из вариантов ответа. В исследовании участвовало 28 третьеклассников (93% от общего числа учащихся класса). Результаты диагностики показали, что 13 учащихся (46%) демонстрировали высокий уровень развития инициативности. Инициативность третьеклассников данной группы носила интенсивно выраженный характер, их эмоциональное состояние было стабильно позитивно.

8 учащихся (29%) демонстрировали средний уровень развития инициативности. Ребята проявляли изменчивый и эмоционально сдержанный характер инициативности: в привычных видах заданий дети «тянулись» за сверстниками с высоким уровнем ини-

циативности. третьеклассники доброжелательны, позитивно настроены на общение со взрослым и на выполнение задач, поставленных перед ними.

7 учащихся (25%) демонстрировали низкий уровень развития инициативности. Наблюдение за ними показало, что инициативность действий либо отсутствовала, либо проявлялась при активной эмоциональной поддержке взрослого. Учащихся любой незначительный повод мог привести к резкой смене настроения и уходу от деятельности.

В практике классного руководителя инициативность младших школьников формировалась разными способами: совместная творческая деятельность, творческие задания, проекты, совместные игры, ситуации успеха и свободного выбора, пр. Ознакомление с опытом работы ряда учителей начальных классов показало, что формирование инициативности младших школьников имеет место, но носит эпизодический характер и чаще осуществляется педагогами интуитивно, без знания методики формирования исследуемого качества личности.

С целью формирования инициативности третьеклассников проведена игра-путешествие по станциям «Головой думай, а силой борись», в которой ребята выполняли различные задания на определенных станциях. На различных этапах игры третьеклассники проявляли инициативность.

В ходе мотивационного этапа игры учащиеся активно включились в игру, как основную творческую деятельность, выбирали командиров и названия своих команд, отвечали на вопросы. Все это обеспечивало формирование конкретного намерения – добиться успеха в игре, победить. Третьеклассники с большим интересом проходили задания на станциях «Минное поле», «Овраг», «Мозговая атака», «Посылка солдату», «Переправа» с помощью студентов-волонтеров. Практически все ребята активно выполняли задания, думали, пробовали-ошибались, спрашивали, стремились к успеху. Победа команды обеспечивалась включенностью детей в слаженное взаимодействие со сверстниками (коммуникативная инициатива), двигательной активностью, произвольностью и волевыми усилиями. На флешмобе «Недетское время» третьеклассники эмоционально, выразительно и «заразительно» исполнили танцевальные движения. Все учащиеся были очень довольны своим танцем. На этапе рефлексии прием «Слово дня» позволил всем участникам игры эмоционально высказаться: «Супер!», «Wow!», «Круто!», «Класс!».

Итак, формирование инициативности у младших школьников играет важную роль в процессе становления личности. Данный процесс включает в себя: а) диагностику сформированности инициативности младших школьников; б) совместную творческую деятельность с учащимися разных уровней инициативности; в) использование разнообразных способов: творческие задания, совместные игры, ситуации успеха и свободного выбора. Классный руководитель выступает организатором, поддерживающим и стимулирующим разумную инициативу детей.

#### **Литература:**

1. Довольнова, И. В. Развитие инициативности в младшем школьном возрасте / И.В. Довольнова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Психологические науки. – 2017. – №3. – С. 90-103.
2. Кривоусова, В. В. Инициативность младших школьников как объект психолого-педагогического изучения / В.В. Кривоусова // Детская инициатива как условие личностного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: материалы V Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (10 декабря 2021 г.) / науч. ред. Г.Х. Вахитова. – Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2022. – С. 65-70.



# ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ: ОЦЕНКА И ФОРМИРОВАНИЕ

*Мисюченко М.И.,*

*учащаяся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,  
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Мисюченко Е.А., преподаватель

**Введение.** Образовательный процесс на I ступени общего среднего образования ориентирован на формирование у учащихся ключевой компетенции «**умение учиться**». Предпосылкой для формирования данной компетенции является наличие определенного уровня **функциональной грамотности** – готовности и способности решать учебные и жизненные задачи на основе освоенных личностных, метапредметных и предметных результатов [1, с.11]. Формирование у учащихся функциональной грамотности предполагает развитие способностей использовать приобретаемые знания, умения и навыки для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах деятельности, общения и социальных отношений [5, с.35].

Базовым навыком функциональной грамотности является **читательская грамотность**. **Читательская грамотность** – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей. [2, с.8] Слагаемыми читательской грамотности являются **качественный навык чтения** и **читательские умения** (*восприятие информации, извлечение ее в соответствии с заданием, интерпретация, интегрирование, осмысливание и оценивание ее содержания*). Вопросу формирования читательской грамотности посвятили свои исследования Н. В. Киселева, А.А. Леонтьев, Е.Г. Островская, Г.А. Цукерман.

**Актуальность.** Актуальность работы по оценке и формированию читательской грамотности на I ступени общего среднего образования обусловлена тем, что «к моменту окончания начальной школы и переходу в базовую школу учащиеся должны овладеть чтением до такой степени, чтобы оно стало средством их дальнейшего обучения» [3, с.41], т.е. должен осуществиться переход от *обучения чтению* к *чтению для обучения*. В ходе педагогической практики нами был выявлен недостаточно высокий уровень сформированности читательских умений у учащихся. Ученики часто сталкивались с затруднениями при работе с текстами, а именно: не могли расставить информационные приоритеты, отделяя главное от периферийного, выделить в тексте опорные слова, не могли отобрать необходимую информацию в соответствии с заданием, сложность вызывали задания, предполагающие перефразирование ключевых идей, резюмирование прочитанного. Но работа с информацией, ее поиск, анализ, переработка, применение составляют основу метапредметных умений и навыков школьников, столь необходимых для их продуктивной познавательной деятельности. Поэтому, на наш взгляд, формирование читательской грамотности – одна из ключевых задач деятельности педагога.

**Цель нашего исследования** – оценить уровень читательской грамотности у обучающихся на I ступени общего среднего образования и предложить приемы работы, способствующие его повышению.

**Методы исследования.** Для решения поставленных задач применялись методы исследования: анализ научной литературы, изучение и обобщение педагогического опыта, педагогическое наблюдение, педагогический эксперимент. Экспериментальная работа проводилась на базе ГУО «СШ № 7 г.Орши» среди учащихся 4-го класса в период преддипломной практики.

**Целью эксперимента** являлась оценка сложившегося на момент проведения работы уровня сформированности читательской грамотности. **Основная часть.** Диагностический инструментарий для мониторинга читательской грамотности учащихся, используемый нами, был разработан Островской Е.Г. в соавторстве с Почtareвой О.В., педагогами

ГУО «СШ№20 г.Орши» [4]. Каждая диагностическая работа представлена в двух вариантах, каждый из которых включает текст и 10-15 заданий к нему. Задания предусматривают выбор одного варианта ответа из предложенных, краткий ответ, развернутый ответ с опорой на диаграмму, график, таблицу и свободно конструируемый ответ.

На *констатирующем* этапе учащимся были предложены три диагностические работы. Выполненные учащимися работы были оценены согласно критериям оценивания, предложенным Островской Е.Г. [4]. Результаты мониторинга читательской грамотности учащихся 4 класса показали следующее:

➤ Общий процент выполнения 3 диагностических работ составил 60%, что соответствует среднему уровню читательской грамотности.

➤ С заданиями, которые предполагали поиск информации, представленной в явном виде, успешно справились 84 % учащихся.

➤ С заданиями, которые требовали умений интегрировать и интерпретировать информацию, анализировать и оценивать содержание текста, успешно справились 38 % учащихся.

Ошибки обучающихся при выполнении первого типа заданий были связаны с неумением внимательно читать текст и обращаться к тексту в поисках ответа на заданный вопрос. Ошибки при выполнении второго типа заданий были обусловлены несформированностью умения делать умозаключения на основе текста, несформированностью умения логично связно излагать собственные мысли, неумением устанавливать причинно-следственные связи между единицами информации и др.

**Гипотеза.** Проблему формирования читательской грамотности и повышения ее уровня, на наш взгляд, можно решить посредством использования различных приёмов работы с текстами.

На втором этапе работы мы провели *формирующий* эксперимент и предложили учащимся следующие приемы работ: *для формирования читательского умения находить и извлекать информацию из текста:* «Фотоглаз», «Мнимое слово», «Чтение-поиск», «Верные – неверные утверждения», «Ромашка Блума», «Паспорт писателя», «Личное дело. Ложный факт»; *для формирования читательского умения интегрировать и интерпретировать сообщения текста:* «Чтение к рисунку/схеме», «Перекодирование текста» (сделать живую скульптуру, представить текст как комплекс ассоциаций, геометрических образов), «Расшифровка скважин», «Синквейн», «Пирамида событий», «Уголки», рабочие листы; *для формирования читательского умения осмысливать и оценивать сообщения текста:* «Дневник двойных записей», «Чтение с остановками», «Чтение с пометами», прием «Чтение – суммирование в парах».

На третьем этапе исследования был проведен *контрольный* эксперимент. *Цель эксперимента* – проверить результативность использования указанных приемов работы с текстом для повышения уровня читательской грамотности. В ходе *контрольного* эксперимента учащимся были предложены 3 диагностические работы. Результаты проведенного контрольного эксперимента показали, что общий процент выполнения 3 работ составил 65%, что отражает положительную динамику развития читательской грамотности.

**Заключение.** Результаты диагностической работы позволяют сделать вывод об эффективности используемых нами приемов для формирования читательской грамотности. Но, чтобы достичь высокого уровня развития у школьников читательских умений, являющихся средством дальнейшего успешного обучения и саморазвития, требуется активная и систематическая работа в этом направлении.

#### Литература:

1. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Особенности организации образовательного процесса на I ступени общего среднего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/>

2. Киселева Н. В. Прочитать. Понять. Применить. Всё, или почти всё, о читательской грамотности: методическое пособие / Н. В. Киселева. – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2023. – 60 с.
3. Ковалева, Г. С. Качество чтения и понимания текста / Г. С. Ковалева, Г. А. Цукерман // Оценка качества образования. – 2008. – № 2. – С. 41–48.
4. Островская, Е.Г. Литературное чтение. Пять шагов к пониманию текста: 4 класс / Е.Г. Островская, О.В. Почтарева; под ред. Е.Г. Островской – Минск: Аверсев, 2018. – 48 с.
5. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003. –367 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВНЕКЛАСНОЙ РАБОТЫ ПО МАТЕМАТИКЕ**

*Морза А.П.,*

*учащаяся 3 курса Пинского колледжа УО «БрГУ имени А.С. Пушкина»,  
г. Пинск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Ятусевич С.Г., преподаватель

В современных психолого-педагогических исследованиях одной из ведущих проблем является проблема развития познавательного интереса младших школьников в образовательном процессе. Именно в начальном звене обучения происходит закладка фундамента умственного развития человека, начинают формироваться его нравственные устои, впервые появляются таланты и способности, в том числе познавательные [2, с.118].

Актуальность проблемы развития познавательного интереса определяется поиском новых педагогических средств в организации образовательного процесса. Развитие стойкого познавательного интереса происходит в совокупности эмоционального и рационального обучения. Именно поэтому включение внеклассных мероприятий делает процесс обучения интересным, способствует преодолению затруднений в усвоении материала.

Для познавательного интереса у детей младшего школьного возраста нужно создать такие условия, чтобы привлечь внимание учащегося к определенной проблеме, учебному материалу, пробудить у него познавательный интерес и другие мотивы; поставить перед учащимся такую посильную задачу, решение которой активизировало бы его мысленную деятельность; помочь определить в познавательном задании основную проблему, побудить учащегося к активной поисковой деятельности и др.

Данные изменения были осуществлены в ходе реализации комплекса форм и методов активизации познавательного интереса у детей младшего школьного возраста посредством внеклассной работы по математике.

Основной формой внеклассной работы по математике являются факультативные занятия. Вызывая интерес учащихся к предмету, факультативы способствуют развитию математического кругозора, творческих способностей учащихся. Их дополняли мероприятия, проводимые как в школе, так и вне школы (математические вечера, викторины, конкурсы, олимпиады, КВН, соревнования команд и др.). Среди форм внеклассной работы нужно выделить математическую игру, как наиболее яркую и привлекательную для учащихся. Математическая игра удачно соединяет игровые и познавательные мотивы, и в такой игровой деятельности постепенно происходит переход от игровых мотивов к учебным мотивам. Приведем примеры нескольких из них.

Игры со спичками. Данные игры проводились в различной форме, но суть у них остается одна, учащимся даются задания, в которых нужно построить фигуру из спичек, путем перемещения одной или нескольких спичек получить другую фигуру. Вопрос игры и заключается в том, какую именно спичку нужно переложить.

Очень нравятся детям игры-головоломки. В них нужно расположить особым образом определенные фигуры или числа в таблице. Возможен и другой вариант такой игры. Например, игра, где из различной формы кусочков бумаги нужно собрать фигуру, да еще попытаться найти, как можно больше различных вариантов сбора.

Математический бой. Игра состоит из двух частей. Сначала команды получают условия задач и определенное время на их решение. Этот вид игры является довольно таки необычными и позволяют привлечь школьников к внеклассной работе по математике, развить их познавательный интерес к предмету.

С целью определения эффективности проводимой работы было проведено исследование, в котором приняли участие 98 учащихся 3–4 классов.

Анализ подходов к проблеме определения критериев оценки уровня познавательной активности учащихся показал, что все они в той или иной мере отражают компонентный состав учебно-познавательной деятельности и характеризуются несколькими показателями: мотивационный (мотивы учения), содержательный (знания, умения, навыки), рефлексивный компонент учебно-познавательной деятельности (самоконтроль, самооценка).

Обобщенные данные, полученные при первичной и вторичной диагностике, занесены в таблицу 1, где наглядно представлены данные по диагностике компонентов учебно-познавательной деятельности, выявленные с помощью всех проведенных методов и методик.

Таблица 1 – Обобщенные результаты количественного анализа данных

Испытуемые		Экспериментальная группа			Контрольная группа		
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
Первичная диагностика	Уровень учебной мотивации	<b>12%</b>	<b>26%</b>	<b>62%</b>	13%	19%	68%
	Уровень усвоения учебного материала	13%	<b>58%</b>	<b>29%</b>	8%	64%	28%
	Уровень сформированности рефлексивного компонента	<b>12%</b>	<b>56%</b>	<b>32%</b>	17%	58%	25%
Вторичная диагностика	Уровень учебной мотивации	<b>32%</b>	<b>36%</b>	<b>32%</b>	14%	19%	67%
	Уровень усвоения учебного материала	15%	<b>86%</b>	<b>0%</b>	12%	58%	30%
	Уровень сформированности рефлексивного компонента	<b>24%</b>	<b>68%</b>	<b>8%</b>	19%	58%	23%

Данные диагностики учебно-познавательной деятельности учащихся позволили сделать вывод о результативности проводимой работы:

– повысился уровень внутренней учебной мотивации детей ЭГ: высокий уровень – с 12% до 32%; средний – 26% до 88%, что свидетельствует о том, что знание большинства учащихся выступает целью учения; изучаемый предмет для них является внутренне принятым, а содержание учебного предмета становится личностной ценностью.

– повысился уровень качества предметной подготовки в ЭГ: высокий уровень – с 12% до 15%, средний уровень – с 58% до 86 %; учащихся, имеющих низкий уровень, в ЭГ выявлено не было.

– повысился уровень сформированности рефлексивного компонента в ЭГ: высокий уровень с 12% по 24%, средний уровень – с 36% до 68%.

В контрольной группе значительных изменений не произошло.

Таким образом, можно сделать вывод, что реализуемый комплекс форм и методов внеклассной работы, обеспечивает эффективное решение проблемы активизации учебно-познавательной деятельности обучаемых.

#### Литература:

1. Зайцева, И.А. Формирование познавательного интереса к учению как способ развития креативных способностей личности [Текст]/И.А.Зайцева. – Ноябрьск, 2005. – 124 с.
2. Морозова, Н.Г. Учителю о познавательном интересе [Текст] / Н.Г.Морозова // Психология и педагогика. – 1979. – №2. – С. 5.
3. Общая психодиагностика / Под ред. А.А. Бодалёва, В.В. Столина. – СПб.: Речь, 2003. – 440 с.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СФЕРЕ ВОСПИТАНИЯ

*Мохова А.А.,*

*студентка 3 курса КГБ ПОУ «Хабаровский педагогический колледж имени Героя Советского Союза Д.Л. Калараша», г. Хабаровск, Российская Федерация*  
Научный руководитель – Гоголева И.И., преподаватель пед. дисциплин, канд. пед. наук

Первое десятилетие нового тысячелетия стало свидетелем возникновения и быстрого распространения понятия "эмоциональный интеллект". Этот термин стал утверждаться в сознании общества, и сегодня достаточно запросить его в поисковике Яндекс, чтобы получить более 6000 ссылок на эту тему.

Младший школьник со зрелым эмоциональным интеллектом способен ставить разумные и достижимые цели, принимать ответственные решения и учитывать их последствия, понимать себя и свои потребности, грамотно управлять своим поведением и эмоциями в различных ситуациях, анализировать свои эмоции и критически мыслить.

Но что происходит с эмоциональным интеллектом у детей в наши дни? Сегодня младшие школьники сталкиваются с увеличивающейся учебной нагрузкой, растущим количеством информации, необходимой для переработки, и усилением факторов, вызывающих стресс. В связи с этим педагоги активизируют данный процесс. Для достижения ожидаемых результатов важно создать определенные педагогические условия.

**Цель статьи:** представить педагогические условия для развития эмоционального интеллекта младших школьников в воспитательной работе.

Под эмоциональным интеллектом понимают: умение распознавать, понимать и управлять своими эмоциями, а также умение эмпатии и общения с окружающими. В работе Е.П. Ильина развитие эмоционального интеллекта представляет собой процесс идентификации, рефлексии и регуляции эмоциональных состояний [1].

Выделяют три этапа развития эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста: 1) эмоционально-когнитивный, в ходе которого ребенок учится определять свои эмоции и эмоции других людей; 2) эмоционально-регуляторный, где осуществляется регуляция эмоций, включая рефлексии, сдерживание негативных чувств и стимулирование положительных, что способствует достижению успеха; 3) эмоционально-поведенческий, в ходе которого развиваются способности к гибким взаимоотношениям и продуктивному взаимодействию с другими [2].

Каковы же педагогические условия для развития эмоционального интеллекта младших школьников? Одним из таких условий, с нашей точки зрения, является просмотр и обсуждение мультипликационных фильмов.

Один из ключевых аспектов мультфильмов – развитие эмпатии. Дети, смотря мультфильмы, наблюдают за персонажами, переживают их эмоции и сопереживают им. Это позволяет им развивать способность чувствовать эмоции других людей. Благодаря этому дети начинают лучше понимать своих сверстников и становятся более эмпатичными. Задача взрослых – правильно подобрать мультфильмы и активизировать обсуждение увиденного.

Вторым педагогическим условием развития эмоционального интеллекта младших школьников является использование интерактивных формы воспитательных событий. Взаимодействие с педагогами и сверстниками в ходе воспитательных мероприятий помогает детям учиться распознавать, регулировать эмоции, а также понимать и принимать эмоции других людей.

В собственной практике разработана и проведена серия воспитательных мероприятий с использованием современных мультфильмов и интерактивных форм для младших школьников. Работа осуществлялась в общеобразовательной организации г. Хабаровска с учащимися 3 класса. Представим чек-лист "Разработка мероприятий на основе мультфильма".

Подготовка: определение цели и задач мероприятия; выбор мультфильма; подборка игр и упражнений на развитие эмоционального интеллекта; разработка костюмов героев мультфильма; подборка стихотворений для знакомства героев с учениками.

Сценарный план: использование приемов эмоционального настроения; просмотр мультфильмов с проблемными ситуациями; представление персонажей мультфильмов; проведение игр и упражнений.

Заключение: использование фрагментов мультфильмов для выводов и рефлексии; вручение памятных призов; минутка благодарности.

На протяжении всех мероприятий мы развивали умения понимать и управлять своими эмоциями с помощью анализа фрагментов мультфильма, нахождения путей решения проблемных ситуаций, а также специально подобранных заданий.

Работа с родителями является следующим важным педагогическим условием формирования эмоционального интеллекта младших школьников. Ключевой аспект работы с родителями – развитие их эмоциональной грамотности. Классный руководитель помогает родителям осмыслить значение эмоций в жизни ребенка и научиться реагировать на них. На практике проведено интерактивное занятие с родителями третьеклассников на тему "Если уж смотреть, то полезное!" с целью создания памятки "Критерии мультфильмов, оказывающих положительное влияние на развитие эмоционального интеллекта детей".

На протяжении всего занятия родители смотрели и анализировали фрагменты мультфильмов, тем самым учились развивать эмоциональный интеллект младших школьников. В конце мероприятия была создана памятка. В ходе интерактива использованы такие методы развития эмоционального интеллекта, как метод эвристической беседы, побуждение к сопереживанию.

Значимым педагогическим условием для успешной работы с младшими школьниками по формированию эмоционального интеллекта выступает готовность учителей. Они должны быть осведомлены о современных теориях, подходах и методиках развития эмоционального интеллекта. Также важно, чтобы учитель имел понимание и осознание своей собственной эмоциональной компетентности. Со студентами 2 курса нашего педагогического колледжа специальности 44.02.02 Преподавание начальных

классов проведен интерактивное занятие "Эмоциональный интеллект – компетенция успешного педагога".

На протяжении интерактива студенты составляли рекомендации, выполняя упражнения и задания для формирования эмоционального интеллекта педагогов и младших школьников: упражнение "Нарисуй свою эмоцию", игра "Эмоциональный крокодил", инсценирование ситуаций и др. Результат работы – создание памятки "Рекомендации для развития эмоционального интеллекта младших школьников".

Таким образом, использование мультфильмов и интерактивных форм, а также активная работа с родителями и учителями являются важными педагогическими условиями формирования эмоционального интеллекта младших школьников. Создание комфортных условий для проявления эмоций, развитие навыков эмоциональной интеллектуальности способствуют эмоциональной грамотности и позитивному эмоциональному состоянию младших школьников.

#### Литература:

1. Ильин, Е. П. Эмоции и чувства. / Е.П. Ильин – Санкт-Петербург: Питер, 2013. – 783с.
2. Коробицына, Е. В. Формирование позитивных взаимоотношений родителей и детей 5-7 лет. Диагностика, тренинг, занятия / Е. В. Коробицына. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2012 – 133 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНЫХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

*Петракова В.Е.,*

*обучающаяся 4 курса бюджетного профессионального образовательного учреждения  
Великоустюгского гуманитарно-педагогического колледжа,  
г. Великий Устюг, Российская Федерация  
Научный руководитель – Михно Е.С., преподаватель*

Приоритетной целью российского образования на современном этапе развития является создание условий для получения учащимися качественного образования на основе формирования ключевых компетенций как целостной системы универсальных знаний, умений и навыков, опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности.

Одной из базовых технологий, поддерживающей концепцию компетентностно-ориентированного образования, является технология проектного обучения, различные аспекты реализации которой рассмотрены в исследованиях Н.В. Засоркиной, Н.В. Мятяш, К.Н. Поливановой, В.Д. Симоненко, М.Ю. Шатиловой [2].

Проектная технология – система обучения, в которой знания и умения обучающиеся приобретают в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий.

Метод проектов возник в 20-е годы XX века в США. Его авторами являются известные американские ученые – представители гуманистической педагогики и психологи Дж. Дьюи и Х.Килпатрик. В России метод проектов внедрялся в педагогическую практику с 1905 по 1931 годы известным российским педагогом И.О. Шацким. Цель проектной деятельности он видел в стимулировании ученика к самостоятельной творческо-поисковой деятельности, в соединении теоретических знаний с практическими умениями [1].

Однако, проектная деятельность не вполне соответствует возрастным особенностям младших школьников, в рамках урока невозможно создать полноценный проект, даже краткосрочный, поэтому на замену проектов приходят проектные задачи, которые можно разделить на несколько уроков. Также преимуществом проектных задач является то, что их можно использовать в паре, группе или фронтально.

Использование проектных задач на уроках окружающего мира способствует повышению интереса детей к предмету, более качественному усвоению нового материала и закреплению ранее изученного.

По мнению А.Б. Воронцова, проектная задача – «это такая задача, в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата («продукта»), и в ходе решения которой происходит качественное изменение группы детей» [1].

А. Б. Воронцов выделяет следующую структуру проектной задачи:

1. Подготовка (тема проекта, цель и задачи).
2. Планирование (деление на группы, выдвижение гипотез, обсуждение плана работы учащихся и возможных источников информации)
3. Исследование (самостоятельное проведение опытов, экспериментов, наблюдений, сбор информации).
4. Выводы (подготовка отчета о проделанной работе, изготовление «продукта» деятельности).
5. Защита проекта и оценка его результатов (представление результата своей деятельности, оценивание проекта) [3].

Проанализировав изученный материал, мы пришли к выводу, что в начальной школе следует использовать проектные задачи, а не проект, так как для решения задачи школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора (или системы) заданий и требуемых для их выполнения данных.

А.Б. Воронцов выделил 3 типа задач, используемых в обучении:

Конкретно-практическая задача ориентирована на применение (отработку) уже освоенных способов действий (знаний, умений) в известной школьникам ситуации.

Учебная задача относится только к таким ситуациям, которые побуждают детей искать общие способы решения нового класса конкретно-практических задач.

Проектная задача ориентирована на применение учащимися целого ряда способов действия, средств и приемов не в стандартной (учебной) форме, а в ситуациях, по форме и содержанию приближенных к реальным [1].

По замыслу авторов (А.Б. Воронцов, В.М. Заславский и др.), решение проектных задач встраивается в учебный план, в рабочую программу учебного предмета, таким образом, выделяется урочное время на этапе обобщения предметного материала (в конце четверти, полугодия, учебного года).

Алгоритм разработки проектной задачи выглядит следующим образом:

1. Определить вид проектной задачи.
2. Определить место проектной задачи.
3. Сформулировать (для себя учителю) диагностическую цель проектной задачи.
4. Сформулировать проблему (условие проектной задачи).
5. Составить систему взаимосвязанных сюжетом заданий (инструкцию).
6. Продумать форму рефлексии (устно, письменно, в группе, перед классом...).
7. Продумать форму представления готового продукта.
8. Продумать форму оценки проектной задачи [4].

Таким образом, мы выяснили, что проектная задача является средством обучения и развития личности, так как создание учебных проектов способствует получению хороших предметных знаний вследствие упорной работы над решением проблемы, многократных обсуждений и защиты своей позиции. Процесс и результат деятельности приносит детям удовлетворение, радость, переживания успеха, происходит осознание собственных умений.



Перспективной работы является разработка проектных задач и использование их на прохождении преддипломной практики.

#### **Литература:**

1. Воронцов, А.Б., Заславский В.М., Егоркина С.Е. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя [Текст] / Под ред. А.Б. Воронцова. – М.: Просвещение, 2010. – 176 с. (стандарты второго поколения).
  2. Макаренко, Е.В. Проектная задача как ключевой элемент проектно-задачной технологии [Текст] / Е.В. Макаренко – Пермь, 2018.
  3. Щербакова, О.А. Проектная задача как ключевой элемент проектно-задачной технологии [Текст]: методическое пособие. / О.А. Щербакова. – М, 2021.
- Поливанова, К.Н. Проектная деятельность школьников [Текст]: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – М.: Просвещение, 2011.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ПРЕИМУЩЕСТВА И ВОЗМОЖНОСТИ**

*Потапенко Е.Д.,*

*обучающаяся 2 курса УО «Борисовский государственный колледж»,  
г. Борисов, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Кравцова В.Ю., преподаватель

В последние десятилетия наблюдается стремительное развитие информационных технологий, оказывающее значительное влияние на сферу образования. Одним из новаторских подходов, предлагающих расширенные возможности для обучения, является использование технологии дополненной реальности. В контексте инклюзивного образования, где важно создать комфортную и эффективную образовательную среду для всех, включая детей с «особыми образовательными потребностями», применение дополненной реальности представляет собой перспективное направление.

Исследование возможностей и преимуществ использования дополненной реальности в инклюзивном образовании становится все более актуальным в контексте поиска эффективных методов поддержки обучающихся. Технология дополненной реальности предоставляет уникальные инструменты для персонализации обучения, улучшения восприятия информации и создания среды, способствующей успешному обучению лиц с ОПФР.

Целями научного исследования являлись изучение основных преимуществ и возможностей использования дополненной реальности в инклюзивном образовательном процессе, а также анализ современных подходов и практических примеров успешной реализации данной технологии в обучении. Предполагается, что изучение данной темы станет важным вкладом в развитие инклюзивного образования и эффективного использования инновационных технологий в образовательной сфере.

Дополненная реальность (AR) представляет собой технологию, которая добавляет виртуальные элементы в реальный мир, что позволяет улучшить обучение и повысить вовлеченность учащихся. Использование AR в инклюзивном образовании, которое обеспечивает равный доступ к образовательным ресурсам для всех, имеет ряд значительных преимуществ и возможностей:

1. **Визуализация информации:** AR позволяет визуализировать учебный материал, сделав его более понятным и доступным для всех;

2. **Интерактивное обучение:** AR позволяет создавать интерактивные образовательные приложения и игры, которые могут быть настроены на индивидуальные потребности и уровень учебных способностей каждого учащегося. Это способствует более эффективному обучению и улучшению концентрации;

3. **Инклюзивность:** AR может создать условия, при которых все учащиеся могут участвовать в уроке на равных условиях. Например, с помощью AR можно сделать учебный материал доступным на разных языках, визуально-перцептивные или слуховые подсказки для учащихся с ОПФР;

4. **Самостоятельное изучение:** AR может стимулировать самостоятельное изучение и исследования учащихся, позволяя им интерактивно взаимодействовать с учебным материалом и углублять свои знания через практические задания;

5. **Мотивация и заинтересованность:** Использование AR в учебном процессе может увеличить мотивацию учащихся, делая обучение более увлекательным и интересным. Разнообразные интерактивные задания и игры, созданные с использованием AR, могут мотивировать учащихся к выполнению учебных заданий [2, с. 65].

Анализ современных подходов и практических примеров успешной реализации технологии дополненной реальности в образовании играет важную роль, поскольку AR имеет потенциал значительно улучшить процесс обучения и повысить его эффективность [1, с. 5].

Один из современных подходов к использованию дополненной реальности в обучении заключается в создании интерактивных учебных материалов с помощью специализированных приложений на смартфонах или планшетах. Например, с помощью AR можно создать виртуальные модели для изучения анатомии человеческого тела, химических реакций или геометрических фигур. Это позволяет визуализировать сложные концепции и углубить понимание материала.

Другим успешным примером использования AR в образовании является проведение виртуальных экскурсий, которые позволяют учащимся познакомиться с различными местами и событиями, не выходя из класса. Например, с помощью AR можно организовать экскурсию в музей и изучить историю искусства, или путешествие по историческим местам [3, с. 165].

Также технология дополненной реальности может быть использована для создания интерактивных игр и заданий, которые помогут стимулировать интерес и мотивацию к изучаемому материалу. Например, с помощью AR можно организовать квесты, головоломки или интерактивные упражнения, которые будут увлекательными и эффективными с точки зрения обучения.

Исследования показали, что использование AR в обучении способствует повышению мотивации учащихся, снижает уровень отсева и улучшает результаты обучения.

Таким образом, результаты исследования показали, что использование дополненной реальности имеет множество преимуществ и возможностей. Во-первых, она способствует повышению мотивации учащихся с ОПФР, так как обучение через интерактивные и наглядные методики делает учебный процесс более увлекательным и привлекательным. Во-вторых, дополненная реальность предоставляет возможность индивидуализации образования, адаптируя учебный материал под потребности каждого ученика. Кроме того, она способствует развитию коммуникативных и социальных навыков, так как предполагает совместную работу учащихся в режиме сотрудничества.

Несмотря на все преимущества, следует отметить, что использование дополненной реальности в образовательном процессе требует дополнительных усилий со стороны педагогов, адаптации образовательной среды и обучающих материалов. Тем не менее, при правильном подходе и профессиональной подготовке педагогов, дополненная реальность может стать эффективным инструментом включения и успешного обучения.

#### Литература:

1. Авдеева, А.В. Информационные технологии в работе с дошкольниками и их влияние на дальнейший процесс обучения / А.В. Авдеева, М.В. Богданова // Информационные технологии в образовательном процессе вуза и школы: материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции. – 2020. – С. 5 – 10.

2. Беляев, М.И. Технология создания электронных средств обучения / М.И. Беляев, В.В. Гриншкун, Г.А. Краснова. – М.: МГИУ, 2002. – 304 с.

3. Беспалько, В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия) / В.П. Беспалько. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института, 2002. – 352 с.

## **ТРИЗ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 3 КЛАССА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ**

*Свинцова С.Н.,*

*учащаяся 4 курса Оршанского многопрофильного колледжа*

*имени И.К. Глушкова, пгт. Оршанка, Республика Марий Эл, Российская Федерация*

Научный руководитель – Белорусова С.Г., преподаватель профессиональных модулей ОПОП специальности «Преподавание в начальных классах»

Одним из самых важных качеств человека будущего и самого приоритетного навыка учащегося в 2025 и последующих лет является критическое мышление, что подтверждают результаты исследований современной площадки развития личностных навыков «День тренингов МГУ» в 2020 году. Мы выяснили, что критическое мышление – это способность школьника ставить новые вопросы, выработать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения. Каждый учащийся ничто не принимает на веру, и, невзирая на авторитетное мнение педагога, вырабатывает своё мнение. Он способен анализировать информацию с позиции логики, чтобы применять полученные результаты, как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам. На наш взгляд, критическое мышление способствует взаимоуважению между учащимися, школьниками и педагогами, пониманию и продуктивному взаимодействию между участниками образовательного процесса; облегчает понимание взглядов на учебную и жизненную проблему. Для развития критического мышления учащихся и достижения высокой результативности процесса обучения учителя начальных классов используют разнообразные образовательные технологии. По нашему мнению, одна из эффективных технологий развития критического мышления – ТРИЗ. Технология решения изобретательских задач учит мыслить целостно, понимать происходящие вокруг процессы, альтернативно решать проблемы и отвечать на вопросы. Использование ТРИЗ помогает учащемуся: развивать речь, внимание, логическое мышление; активизировать творческую деятельность; вызывать интерес к учебному процессу; воспитывать умение общаться со сверстниками; находчивости, сообразительности, умению преодолевать трудности; развивать креативность.

Привлекательность ТРИЗ заключается в том, что в ней практически отсутствуют готовые варианты поиска решения, а основное внимание уделено осознанию операций мышления школьниками.

За основу своего дипломного исследования мы решили взять технологию ТРИЗ в качестве средства развития критического мышления у обучающихся 3 класса на уроках математики. Цель исследования – разработать фрагменты уроков математики с применением методов и приемов ТРИЗ для развития критического мышления у обучающихся 3 класса с последующей их апробацией в базовой школе. Изучив весь набор приемов, представленный в доступных источниках, мы выбрали для себя несколько игровых приемов, которые подходят для решения указанной цели. Планируя уроки, мы выбирали подходящие приемы ТРИЗ и разрабатывали задания для учащихся, подбирали к ним учебный материал. Наиболее интересные приемы, которые можно проводить на уроках математики в 3 классе школы, нами описаны в тезисах. Приемы ТРИЗ можно использовать на любом этапе урока. Наглядно представляем возможные приемы ТРИЗ для каждого этапа урока открытия новых знаний и обретения новых умений и навыков.

Приведем примеры практического применения некоторых приемов ТРИЗ.

**Прием “Морфологический ящик”** служит для сбора и анализа информации по заданным признакам, выявления существенных и несущественных признаков изучаемого явления. В математике отвечает за сбор элементов задачи (условий, вопросов) для конструирования новых задач; составление копилки математических выражений, величин, геометрических фигур для их последующего анализа и классификации. [1, с.36]. Например, на уроке учащимся можно предложить решить задачу повышенного уровня сложности – на смекалку: *Три подруги вышли в белом, зеленом и синем платьях. Их туфли тоже были белого, зеленого и синего цветов. Известно, что только у Ани цвет платья и туфель совпадали. Ни платье, ни туфли Вали не были белыми, Наташа была в зеленых туфлях.* Данный прием предусматривает решение задачи с помощью вспомогательной таблицы.

	Аня	Валя	Наташа
белые туфли	+	-	-
зеленые туфли	-	-	+
синие туфли	-	+	-
	Аня	Валя	Наташа
белое платье	+	-	-
зеленое платье	-	+	-
синее платье	-	-	+

Из условия задачи известно, что было 3 подруги: Аня, Валя и Наташа; цвета туфель и платьев: белый, синий, зеленый. Эти данные мы занесли в таблицу. Известно, что у Ани цвет платья и туфель совпадает – белый цвет, у Вали платье не белое, а зеленое, т.к. зеленые туфли у Наташи. Следовательно, у Ани белое платье и белые туфли, у Вали синие туфли и зеленое платье, у Наташи зеленые туфли и синее платье. Применяя данный игровой приём, учащиеся учатся разделять проблему на фундаментальные элементы. Затем для каждого элемента задачи ищут возможное решение и путем слияния конкретных путей решают проблему.

**Прием «Я беру тебя с собой»** – универсальный, направлен на актуализацию знаний учащихся, способствующий накоплению информации о признаках объектов. Педагог загадывает признак, по которому собирается множество объектов и называет первый объект. [1, с.60] Ученики пытаются угадать этот признак и по очереди называют объекты, обладающие, тем же значением признака. Учитель отвечает, берет он этот объект или нет. Игра продолжается до тех пор, пока кто-то из детей не определит, по какому признаку собирается множество. Например, в начале урока математики учитель предлагает детям угадать какое-то число по определенным арифметическим признакам, методом подбора.

Учитель: Я собираю список объектов и беру с собой те, которые чем-то похожи. Угадайте, по какому признаку я собираю объекты. Итак, я беру с собой число 4. А вы?

Учащиеся: Я беру число 10.

Учитель: Я беру тебя с собой

Учащиеся: Я беру число 5.

Учитель: Я не беру тебя с собой.

Учащиеся: Я беру число 2.

Учитель: Я беру тебя с собой.

Учащиеся: Вы берете числа, которые делятся на 2.

Учитель: Верно. Итак, по какому имени признака мы собирали объекты?

Учащиеся: четные числа.

Таким образом, можно придумать применение этого приема на любой теме урока математики в 3 классе.

**Прием «Шаг за шагом»** используется для активизации полученных ранее знаний. Учащиеся, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т.д. из изученного ранее материала. [3, с.17]. Например, учитель просит нескольких учащихся встать в ряд возле доски и по порядку называть компоненты арифметических действий. Школьники делают шаг и называют компонент. Таким образом, ученики актуализируют знания пройденных ранее тем.

В учебной деятельности и в повседневной жизни мы сталкиваемся с ситуациями, требующими нестандартного творческого разрешения. Есть задачи, которые решить сразу невозможно и в этом случае мы можем обратиться к технологии ТРИЗ. Технология решения изобретательских задач позволяет нам развивать одно из наиболее актуальных навыков современности – критическое мышление. ТРИЗ – это, не только совершенствование навыка критического мышления, но и творчество в науке. В настоящее время свободное творчество вышло с весомой пользой на уровень точной науки – математики. Мы считаем, что использование методов и приемов ТРИЗ на уроках математики для развития критического мышления будет эффективным, если целенаправленно и адресно применять каждый метод и прием.

#### **Литература:**

1. Пчелкина Е. Л. По ступенькам ТРИЗ/ Е.Л. Пчелкина. – Москва: СОЛОН-Пресс, 2019. – 36 с.
2. Гин А.А. Теория Решения Изобретательских задач/ А.А. Гин. – Москва: Модерн, 2017. – 60 с.
3. Корзун А.В., Кишко С.В. Экологическое воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста средствами ТРИЗ-педагогике / А.В. Корзун, С.В. Кишко – Мозырь, 2003. – 17 с.

## **РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ**

**Син П. Ч.,**

*обучающийся 4 курса КГБ ПОУ «Хабаровский педагогический колледж имени Героя Советского Союза Д.Л. Калараша», г. Хабаровск, Российская Федерация*  
Научный руководитель – Гришичкина Е.А., преподаватель

Музыкальное мышление – это процесс психической деятельности субъекта, моделирования его отношений к реальной действительности в интонируемых звуковых образах. Субъектом отношений в процессе моделирования выступает конкретная личность, в структуре которой музыкальное мышление органично связано со всеми психологическими характеристиками. Оно возникает в процессе активного, эстетически окрашенного взаимодействия со звуковой реальностью. Мышление в музыке раскрывается в обобщениях и представляет собой процесс движения мысли. Оно совершается посредством понятий, суждений и умозаключений и включает такие операции, как сравнение и классификация, анализ, синтез, обобщение и абстракция.

Важность развития музыкального мышления заключается в том, что это способствует расширению и обогащению личного опыта ученика, развитию его образной памяти, накоплению эмоциональных реакций, связанных с проживанием музыки. В процессе восприятия музыки происходит формирование перехода от освоения мира через личный опыт к восприятию чужого опыта, осознания богатства мировой музыкальной культуры, становление собственной творческой инициативы в мире музыки.

В период младшего школьного возраста формируется потенциал для интенсивного познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка, совершенствуются

его сенсорные и интеллектуальные способности. Таким образом, данный период можно считать сензитивным для развития музыкального мышления [2].

Цель работы – изучение способов развития музыкального мышления младших школьников на уроках музыки.

Исходя из поставленной цели были определены следующие задачи:

- 1) Раскрыть сущность музыкального мышления и описать его основные характеристики;
- 2) Рассмотреть особенности музыкального мышления младших школьников;
- 3) Представить опыт развития музыкального мышления младших школьников на уроках музыки.

Музыкальное мышление – это процесс психической деятельности субъекта, моделирования его отношений к реальной действительности в интонируемых звуковых образах. Оно возникает на основе музыкальных ощущений, музыкального восприятия и оперирует звуковыми, музыкальными, художественными образами [3].

В процессе учебной деятельности у младшего школьника возникают главные психологические новообразования – содержательная рефлексия, анализ и планирование, которые определяют существенные качественные изменения, как познавательных процессов ребенка, так и всей его личностной сферы. Умение действовать во внутреннем плане (планирование, анализ, самосознание, рефлексия) есть не что иное, как важнейшие компоненты мыслительной деятельности. Следовательно, развитие музыкального мышления на уроках музыки в начальной школе является наиболее адекватной возрасту педагогической задачей.

Приобщение школьников к музыкальному искусству на уроках музыки идет через знакомство с элементами музыкального языка, основу которого составляют интонация, мотив, мелодия, лад, гармония, тембр и т.д. Знакомя детей с темами музыкальных произведений, помогая им понять музыкальные образы, их музыкальную форму, жанры и стили, учитель тем самым помогает им постичь духовные ценности темы, музыкальный образ, музыкальную форму, жанры, стили. Учитель музыки помогает ребенку постичь духовные ценности, заложенные в музыкальных произведениях, сформировать их вкус, потребности, мировоззрение и музыкальное мышление. Все перечисленные элементы музыкального языка являются исходной группой категории музыкального мышления.

В работе мы представили собственный педагогический опыт по развитию музыкального мышления младших школьников на уроках музыки, полученный в процессе прохождения производственной практики в ноябре 2023 г. в МБОУ СОШ № 30 г. Хабаровска. Мы представили фрагменты двух проведенных уроков в 4 классах, на которых были использованы задания для развития музыкального мышления.

На уроке «Музыка военных лет» мы использовали:

- анализ-беседу о содержании, характере, музыкальном образе песен;
- подбор под музыкальные произведения картин художников, сопоставление музыкального образа, характера песни и картины;
- пластическое интонирование на песни «Священная война», «Журавли», «День Победы» для закрепления характера произведений;

Так под песню «Священная война» школьники руками показывали движения отрывистые, четкие, тяжелые, маршировали, потому что эта песня призывающая, вдохновляющая, ритмичная. Под песню «Журавли» ребята показать плавные, спокойные движения руками, слегка покачивая ими, потому что эта песня спокойная, танцевальная. Под песню «День Победы» – движения четкие, отрывистые, но торжественно, с гордостью, потому что эта песня выражает эмоции счастья, ликования.

- прием кластер на систематизацию знаний о песнях.

На уроке «Джазовая музыка» мы использовали:

- подбор музыкальных инструментов под предложенное произведение;

Так для исполнения песни «Мистер жук» Г. Гладкова, ребята подобрали музыкальные инструменты: бубен, маракасы, ксилофон, колокольчики, треугольник, которые потом использовали в ритмической импровизации.

- составление ритма для каждого инструмента и ритмическая импровизация под песню;

- использование хлопков на определение фраз в песне;

- разбор формы песни: определение куплета и припева, определение динамической и смысловой кульминации.

Данные задания не только закрепили знания младших школьников о военных песнях и о средствах музыкальной выразительности, но и создали условия для формирования навыков определения характера и музыкального образа в песне, использования пластического интонирования, определения структуры музыкального произведения (музыкальные фразы, кульминация), подбора ритмического рисунка, выбора музыкального инструмента в соответствии с характером музыки. Описанные задания являются разными способами развития музыкального мышления младших школьников. Выбор способов зависит от содержания урока, от музыкального материала, выбранного на урок, от задач, которые ставит перед собой учитель.

Таким образом, можно считать, что представленные уроки создавали условия для формирования музыкального мышления младших школьников.

#### **Литература:**

1. Байбородова, Л.В. Преподавание музыки в начальной школе учебное пособие / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 248 с.

2. Петрушин, В.И. Музыкальная психология. Учебник и практикум / В. И. Петрушин. – 4 изд. – Москва: Юрайт, 2017. – 550 с.

3. Сраджев, В.П. Психологические характеристики структуры музыкального мышления / В. П. Сраджев // Научный результат. Педагогика и психология образования. – № 4. – 2019. – Том 5. – С. 87 – 97. – URL: <http://rpedagogy.ru/journal/article/1861/> (дата обращения: 22.09.2023).

## **СПОСОБЫ СПЛОЧЕНИЯ ПЕРВОКЛАССНИКОВ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

***Старостина В.С.,***

*студентка 4 курса КГБ ПОУ «Хабаровский педагогический колледж  
имени Героя Советского Союза Д.Л. Калараша», г. Хабаровск, Российская Федерация  
Научный руководитель – Гоголева И.И., преподаватель, канд. пед. наук*

Первый класс – период социальной адаптации ребенка, успех которой во многом определяется взаимоотношениями между детьми. Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников, умение контактировать и выполнять совместную деятельность являются одной из важных задач развития младшего школьника.

Цель статьи – определить способы сплочения первоклассников в воспитательной работе классного руководителя. Данная статья обобщает теоретические и практические аспекты данной проблемы, а также предлагает рекомендации для педагогов.

Первоклассники – дети, находящиеся на стыке детства и школьного обучения. Становление личности первоклассника совершается под воздействием новых отношений со взрослыми (учителями) и сверстниками (одноклассниками), новых видов деятельности (учения) и общения, включения в целую систему коллективов (классного, школьного).

Каждому ребёнку необходимо умение войти в детское общество, действовать совместно с другими. Эти качества обеспечивают адаптацию к новым социальным условиям. Влияние группы на личность первоклассника зависит от «слияния» его с ней, именно там ребёнок удовлетворяет свои потребности. Группа может влиять на индиви-

дуальное развитие личности первоклассника только тогда, когда положение ребенка в системе межличностных отношений благоприятно, в противном случае – формирование личности ребенка затруднено.

Сплоченность – устойчивое качество класса, процесс формирования которого длителен и противоречив. Сплоченность, как феномен, является и результатом, к которому стремятся члены коллектива, и то, что определяет этот коллектив. М.А. Омарова отмечает, что групповая сплоченность младших школьников имеет ряд значительных особенностей: большое разнообразие коммуникативных действий и широкий их диапазон; чрезвычайно яркая эмоциональная насыщенность общения; нестандартность и нерегламентированность контактов детей [2].

Благополучное развитие отношений первоклассника со сверстниками во многом зависит от деятельности классного руководителя. Сплочение первоклассников выступает не самоцелью, способом достижения поставленных перед классом целей. Формирование дружеских отношений, установление доверия и создание атмосферы взаимопонимания – ключевые моменты в процессе сплочения детей данного возраста.

Проведенный теоретический анализ позволил выделить факторы сплоченности коллектива младших школьников: отсутствие конфликтующих между собой микрогрупп; атмосфера психологической безопасности, доброжелательности, принятия; общение и взаимодействие между членами группы; включение школьников в парную и групповую работу; доминирующая роль классного руководителя [1].

В одной из общеобразовательных организаций г. Хабаровска в октябре 2023 года проведено эмпирическое исследование. В работе использовались следующие методики: «Солнце, дождик, туча», анкетирование, «Два домика» (Т.Д. Марциновская).

Результаты диагностических методик показали, что межличностные отношения первоклассников характеризовались средним уровнем. Все члены класса в определенных ситуациях сотрудничали друг с другом, проявляли активность. Большинство первоклассников (65%) чувствовали себя хорошо в классе, легко общались со сверстниками, любили проводить вместе время. Большинство детей приняли друг друга. Микрогруппы не успели сложиться, возникали групповые нормы, интересы.

Определен средний уровень сформированности навыков общения со сверстниками. 25% детей выбрали пассивную роль в классной деятельности, не интересовались жизнью класса, не могли договориться с одноклассниками при решении совместных проблем. 10% ребят не могли прийти к общему решению, учесть мнение других. По результатам диагностик выявлены первоклассники, на которых педагогу надо обратить особое внимание, т.к. отклонение одноклассниками считается индикатором опасности для негативных последствий, включая школьную неуспеваемость.

Работа по сплочению первоклассников должна осуществляться непрерывно, как во время уроков, так и во внеурочное время. На уроках практикуем организацию парной работы по взаимным симпатиям и деловым отношениям, групповые виды деятельности с постоянным сменам состав микрогрупп.

В воспитательной работе по сплочению первоклассников активно используем практикумы. На мотивационном этапе практикума «Вместе мы сила!» ребятам предлагалось образовать «круг дружбы», поделиться теплом друг с другом, пожелать хорошего настроения каждому из участников. На основном этапе мы использовали упражнения «Здравствуй, друг», «Передай эмоцию», «Цветная паутинка». Упражнения проводились для развития чувства доверия друг к другу, эмоциональной близости. В ходе мозгового штурма первоклассники разработали «Законы дружного коллектива». Для рефлексии ребятам предлагалось выразить настроение в виде смайликов и приклеить их на ватман в виде солнца. Первоклассники приклеивали веселые смайлики близко друг другу.

В 1 классе дети мало знают друг о друге, не имеют налаженных коммуникативных связей между собой. Классный руководитель может предлагать им игры, которые



помогут ближе познакомиться, установить приятельские отношения и даже объединиться в микрогруппы (на принципах интуитивной симпатии). Первоклассники с удовольствием играют в игры «Мячик», «Мы идем в поход», «Ураган», «Граница» и пр.

Практика показала, что наиболее распространенными способами сплочения первоклассников выступают: создание энергичной, «мажорной» атмосферы, микрогрупп (3-5 чел.), классных традиций, правил класса, проведение разнообразных воспитательных событий, направленных на развитие дружеских отношений и укрепление взаимопонимания в классе. Одни из них помогают в индивидуальном росте ребенка, другие ориентированы на целенаправленную работу классного руководителя по сплочению первоклассников. Используемые нами методы и формы воспитательной деятельности были направлены на развитие социальных навыков первоклассников и формирование их позитивного отношения к учебе и окружающим.

Таким образом, первый класс играет важную роль в социальной адаптации детей. От степени сплоченности первоклассников зависит и степень усвоения учебного материала, эффективность работы учителя с классом и формирование личности учащихся.

Сплачивать первоклассников нужно ежедневно, это кропотливая и ответственная работа. В практике мы наблюдали, что отношения учеников между собой не всегда просты: некоторые дети чувствуют себя некомфортно и бывают закрыты от одноклассников. Другие, наоборот, перевозбуждены, трудно управляемы.

Организатором целенаправленного процесса сплочения первоклассников выступает классный руководитель. От него требуется умелая организация деятельности, поддержание разумной инициативы детей, предоставление им свободы и самостоятельности.

#### **Литература:**

1. Махалова, И. С. Психологические особенности формирования групповой сплоченности (на примере коллектива младших школьников) / И.С. Махалова, Е.В. Колышкина, Е.В. Курилкина. // Актуальные проблемы современной педагогической науки: взгляд молодых исследователей: сб. ст. – Арзамас, 2018. – С. 185-188.
2. Омарова, М. А. Влияние групповой работы на развитие коммуникативных компетенций младших школьников / М.А. Омарова. // Педагогика: традиции и инновации: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2017г.) – Челябинск: Два комсомольца, 2017.– С. 80-82.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ИГРЫ «ЭКОЛАЙК», РАЗРАБОТАННОЙ СРЕДСТВАМИ ПРОГРАММЫ MICROSOFT POWER POINT 2019, В РАБОТЕ ПЕДАГОГОВ И БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

***Страйстян Ю.Ф.,***

*обучающаяся 3 курса Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,  
г. Полоцк, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Вырлан И.Б., преподаватель

Приходя в гости к природе, не делай ничего,  
что счёл бы неприличным делать в гостях.

*Д.Л. Арманд*

Конституция Республики Беларусь гарантирует гражданам право на благоприятную окружающую среду. В нашем государстве охране окружающей среды посвящена самостоятельная отрасль законодательства, т.к. «охрана окружающей среды является неотъемлемым условием обеспечения экологической безопасности, устойчивого экономического и социального развития общества» [6]. Необходимо,

чтобы каждый человек осознавал свою личную ответственность, ведь «экологическая культура сама по себе является частью культуры общечеловеческой» (Ф.Р. Штильмарк).

Мы задумываемся о том, каким образом привлекать внимание учеников к той или иной проблеме, как сделать свои уроки и классные часы интересными, разнообразными, запоминающимися, как мотивировать детей не только впитывать готовые знания, но и добывать их самостоятельно. Отличным средством для решения этих задач является игра. В.А. Сухомлинский говорил: «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» [8, с. 33]. Грамотно разработанная игра интересна не только детям любого возраста, но и взрослым.

Отличным средством для разработки интерактивной игры является программа Power Point. Она проста в использовании, доступна каждому педагогу и обладает необходимым функционалом. В связи с этим средствами программы Power Point нами была создана интерактивная игра «ЭкоЛайк», направленная на формирование ответственного отношения к природе, воспитание экологической культуры, повышение интереса к изучению родного края. В процессе работы были изучены особенности организации природоохранной деятельности в Республике Беларусь. Разработанная игра была апробирована на учащихся различных возрастных категорий учреждений общего среднего, среднего специального и дополнительного образования. Проанализированы перспективы применения созданной игры в учебном и воспитательном процессе.

Игра «ЭкоЛайк» – это путешествие девочки Юли и ее учительницы Ирины Борисовны по Беларуси.



**Игра «ЭкоЛайк»**



**Скринкаст игры**



**Создание  
и апробация игры**

Маршрут проходит через места, связанные с охраной природы: (природно-экологический музей г. Полоцка, Березинский биосферный заповедник, Национальный парк «Беловежская пуща», Национальный парк «Нарочанский», Национальный парк «Припятский», Национальный парк «Браславские озёра»). Игроки путешествуют вместе с героями игры, узнают интересную информацию о природоохранных территориях нашей страны из небольших видеороликов. Передвижение по маршруту осуществляется с использованием различных видов транспорта (поезд, автобус, автомобиль, велосипед, повозка, запряженная лошадью). Доступ к каждому виду транспорта игроки получают после выполнения различных заданий. Также интересные задания ждут игроков в каждой точке маршрута.

В процессе игры участники могут не только проверить уровень своих знаний о природе Беларуси, потренировать внимательность, скорость реакции, логическое мышление, но и получить полезные знания об охране окружающей среды, правилах поведения на территории заповедников.

Игра создана средствами программы Microsoft Power Point 2019. Сохранена в режиме демонстрации, чтобы, запустив ее, игрок сразу окунулся в игровую среду. Навигация понятна пользователю, осуществляется при помощи кнопок, созданных на основе гиперссылок. Интерактивность реализуется при помощи гиперссылок, эффектов анимации и триггеров.

Прохождение игры может осуществляться одним игроком или группой пользователей. Также данная игра может быть использована при проведении различных мероприятий, квестов, командных игр.

Для апробации игры были выбраны различные категории учащихся.

С учащимися 3 «Б» класса ГУО «Средняя школа № 10 г. Полоцка была проведена игра-путешествие, основой для которой стала интерактивная игра «ЭкоЛайк». Пять команд путешествовали вместе с героями игры и соревновались, выполняя задания в группах (собери пазл, найди 10 отличий, пройди лабиринт, отгадай ребус).

Члены кружка «Зеленая планета» одно из своих занятий посвятили ознакомлению с игрой «ЭкоЛайк». Выполняли предложенные задания, помогая героям игры перемещаться по маршруту.

Для учащихся группы 12Н специальности «Начальное образование» Полоцкого колледжа УО «ВГУ им. П.М. Машерова» была проведена презентация игры. Учащиеся не только поучаствовали в путешествии, но также познакомились с целями и задачами данной работы, рассмотрели вопросы, связанные с охраной природы родного края, обсудили перспективы применения игры в педагогической деятельности.

Учащиеся и педагоги также имели возможность ознакомиться с особенностями игры в индивидуальном порядке.

Педагоги и учащиеся, которые имели возможность изучить особенности игры «ЭкоЛайк», отзываются о ней исключительно положительно, отмечают большой воспитательный и обучающий потенциал, интересный сюжет, разнообразие заданий, широкий круг рассматриваемых вопросов.

Таким образом, игра «ЭкоЛайк» может быть использована педагогами общего среднего, профессионально-технического, среднего специального и дополнительного образования. С ее помощью можно организовать классный час, внеклассное мероприятие, занятие кружка экологической направленности. Также данная игра может быть полезна при проведении уроков по предмету «Человек и мир», «География», «Биология», при подготовке учащихся педагогических специальностей к практике.

#### Литература:

1. Беловежская пуца [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://npbp.by/>. – Дата доступа: 15.01.2023.
2. Государственное природоохранное учреждение «Березинский биосферный заповедник» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.berezinsky.by/>. – Дата доступа: 15.01.2023.
3. Национальный парк "Нарочанский" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://narochpark.by/>. – Дата доступа: 17.01.2023.
4. Национальный парк «Припятский» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ppp.by/>. – Дата доступа: 15.01.2023.
5. Национальный парк Браславские озёра [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://braslavpark.by/>. – Дата доступа: 15.01.2023.
6. Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=v19201982>. – Дата доступа: 24.01.2023.
7. Природно-экологический музей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ecology.polotsk.museum.by/>. – Дата доступа: 15.01.2023.
8. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Киев: Радянська школа, 1974. – 288 с.

## РАЗВІЦЦЁ ЧЫТАЦКІХ ІНТАРЭСАЎ У МАЛОДШЫХ ШКОЛЬНІКАЎ НА ЎРОКАХ ЛІТАРАТУРНАГА ЧЫТАННЯ

*Сушкова Е.А.,*

*навучэнка 3 курса Аршанскага каледжа ВДУ імя П.М. Машэрава,*

*г. Орша, Рэспубліка Беларусь*

Навуковы кіраўнік – Шабадрава Н.М., выкладчык

Пытанне аб фарміраванні ў малодшых школьнікаў інтарэсаў да чытання сёння асабліва актуальнае. Актуальнасць абумоўлена тым, што чытанне адыгрывае важную ролю ў фарміраванні асобы і яе духоўным выхаванні, спрыяе развіццю сэнсавага ўспрымання, увагі, памяці, мыслення, уяўлення дзіцяці. Вучэбна-метадычная літаратура прапануе разнастайныя метадыкі, якія спрыяюць павышэнню тэхнікі чытання вучняў, аднак у літаратуры цяжка знайсці цэласны набор сродкаў, метадаў і прыёмаў, сукупнасць якіх дазволіць сфарміраваць у школьнікаў чытацкія інтарэсы.

Фарміраванне чытацкіх інтарэсаў прыцягвала як вучоных (К.Д.Ушынскі, В.П.Вахцераў, П.А.Афанасьеў і інш.), так і настаўнікаў-практыкаў (Н.М.Святлоўская, А.У.Джэжалей Н.В.Мельнік, Т.А.Няборская і інш.). Аднак пытанне аб педагагічных умовах фарміравання чытацкіх інтарэсаў ні ў адным даследаванні не ставілася і не рашалася, хоць у практыцы навучання актуальнасць гэтай праблемы па-ранейшаму высокая.

У вузкім сэнсе інтарэс да чытання – жаданне і неабходнасць узнаўлення сэнсу чужога маўлення па яе пісьмовай форме: цікавасць да механізму прачытвання, да пераводу надрукаваных знакаў у гукі і асэнсаванне гукавых комплексаў. У шырокім сэнсе чытацкі інтарэс – гэта актыўныя адносіны чытача да чалавечага вопыту, які заключаны ў кнігах, і да сваёй здольнасці самастойна здабываць гэты вопыт з кніг [1, с. 48].

Вылучаюць 4 этапы чытацкай падрыхтоўкі малодшых школьнікаў:

– падрыхтоўчы этап (1 клас) – гэта этап навучання дзяцей чытацкай азбуцы, трэба абудзіць і падтрымаць у іх жаданне звяртацца да кніг, гартаць іх; увесці дзяцей у даступнае кола чытання;

– пачатковы (2 клас) – этап мінімальнага літаратурнага развіцця і спробы сіл у самастойным чытанні кніг;

– асноўны этап (3 клас) – спроба выбіраць і чытаць патрэбныя і пасільныя кнігі, арыентуючыся на ўласныя чытацкія магчымасці, вопыт і чытацкую падрыхтоўку; з’яўляецца самым насычаным і прадуктыўным па відах дзейнасці;

– заключны этап (4 клас) – гэта этап фарміравання ў дзяцей пераваг у чытанні і цікавасці да кніг з улікам развіцця, умення самастойна працаваць з кнігай [4, с. 137].

Гэтыя этапы адрозніваюцца вядучымі задачамі і ўмовамі навучання; структурай занятка; вучэбным матэрыялам; аб’ёмам і зместам калектыўнай або індывідуальнай дзейнасці дзяцей.

Работа па развіцці чытацкага інтарэсу малодшых школьнікаў ажыццяўляецца, у першую чаргу, сродкамі прадмета «Літаратурнае чытанне». Творы і заданні да іх спрыяюць развіццю чытацкага інтарэсу.

У адпаведнасці з узроставымі магчымасцямі вучні на занятках літаратурнага чытання атрымліваюць элементарныя веды з вобласці літаратуразнаўства на практычным узроўні, узроўні ўяўленняў, якія неабходныя для засваення літаратуры як мастацтва слова і якія з’яўляюцца сродкам рашэння творчых задач, а таксама абслугоўваюць самастойную творчую працу маленькіх чытачоў.

З мэтай выяўлення накіраванасці чытацкіх інтарэсаў і актыўнасці дзяцей малодшага школьнага ўзросту было праведзена даследаванне на базе ДУА “Сярэдняя школа № 46 г. Віцебска імя І.Х.Баграмяна”.

У даследаванні прымалі ўдзел вучні 3 «Б» класа ва ўзросце 8-9 гадоў (29 чалавек). У якасці форм метадаў выкарыстоўвалі анкетаванне вучняў і бацькоў, аналіз чытацкіх фармуляраў вучняў, апрацоўка дадзеных. У якасці параметраў ацэньвання былі ўзяты тры паказчыкі: эмацыянальна-каштоўнасныя адносіны да кнігі; кола чытання; чытацкая самастойнасць. Выдзелены тры ўзроўні чытацкіх інтарэсаў малодшых школьнікаў: высокі, сярэдні, нізкі.

Для выяўлення ўзроўня развіцця чытацкіх інтарэсаў ў малодшых школьнікаў было праведзена анкетаванне вучняў «Я – чытач». Анкета была складзена на аснове метадычных матэрыялаў Н.Н. Святлоўскай і змяшчала 4 групы пытанняў: на разуменне значэння чытання, на выяўленне чытацкай эрудыцыі, на даследаванне чытацкіх схільнасцей і выяўленне “крыніцы” чытання [3, с. 126].

На аснове дадзеных дыягностыкі відаць, што высокі ўзровень чытацкіх інтарэсаў маюць 24,1% навучэнцаў (7 вучняў), сярэдні ўзровень – 41,4 % (12 вучняў), нізкі – 34,5% (10 вучняў).

Пасля аналізу анкетавання вучняў былі зроблены наступныя высновы: 7 вучняў (24,1%) лічаць, што чалавеку кнігі патрэбны толькі для вучобы; чытаць не падабаецца 5 вучням (17,2%); кнігі для чытання бяруць ў бібліятэцы 17 чалавек (59%), а астатнім кнігі дораць бацькі і знаёмыя, шмат кніг ёсць дома; вучні з задавальненнем чытаюць казкі 12 (41,3%); назвалі пісьменнікаў, якіх вывучалі на ўроках чытання: Я. Купала, Я. Колас, У. Караткевіч, Э. Агняцвет, С. Маршак, А. Пушкін; любімыя кнігі і кнігі, якія вучні прачыталі за апошні час не па заданні настаўніка: Э.Агняцвет «Будзь верным, добрым сынам», У.Дубоўка «Пра дзеда і ўнука», Л.Арабей «Добрая фея», Л. Рублеўская «Прыгоды мышкі Пік-Пік».

Навучэнцы выяўляюць недастатковую цікавасць да чытання ў цэлым, аднак выконваюць праграму, дадзеную на ўроках літаратуры. Разуваюць сюжэт твора літаральна, не арыгінальна, выконваюць заданні, але часта патрабуюцца дапамога настаўніка.

Для развіцця чытацкага інтарэсу малодшых школьнікаў існуе шэраг спосабаў узаемазвязнай дзейнасці педагога і навучэнцаў. Найбольш пашыраныя з іх: метадымітыцы; слоўнае маляванне, слоўная гульня, складанне псіхалагічнай літаратурнай характарыстыкі героя, аналіз ілюстрацыі ў кнізе, драматызацыі-спектаклі, інсцэніроўкі, складанне рэкламы або антырэкламы, вядзенне дзённікаў чытача і інш.

Фарміраваць чытацкі інтарэс у малодшых школьнікаў можна шляхам ужывання ў вучэбным працэсе метадаў, якія спрыяюць фарміраванню інтарэсу да чытання, уключэннем элементаў даследавання ў розныя віды вучэбнай дзейнасці, а таксама далучэннем да вынаходлівасці на ўроках і пазакласных занятках [2, с. 6].

Таксама на дадзеным этапе даследавання праведзена анкетаванне бацькоў, якое вылучала 3 блокі пытанняў: высвятленне вучнёўскай схільнасці да чытання, вывучэнне хатняй бібліятэкі, вывучэнне бацькоўскага ўплыву на дзіцячае чытанне. Данныя дазволілі зрабіць наступныя высновы: дзецям чытаць не падабаецца – 20,6% (6 чалавек); вучні чытаюць творы па школьнай праграме, для пазакласнага чытання – 24% (7 вучняў); бацькі прымушаюць дзяцей чытаць – 17,2% (5 чалавек); у сярэднім вучні праводзяць за чытаннем 15–20 хвілін адказалі 13 бацькоў 45%); у дамашняй бібліятэцы ёсць дзіцячыя кнігі: казкі, энцыклапедыі, зборнікі вершаў і апавяданняў – 93%; дзіцячых кніг на беларускай мове дома няма – 69% (20 бацькоў); любімымі кнігамі сваіх дзяцей бацькі назвалі тыя, якія вучні чытаюць у апошні час назвалі 15 чалавек (51.7%); бацькі не лічаць сябе актыўнымі чытачамі – 86,2 (25 чалавек).

Такім чынам, 1) чытацкія інтарэсы шмат у чым вызначаюць асобу чалавека, таму працэс фарміравання іх у малодшых школьнікаў трэба разглядаць не толькі як педагагічную, псіхалагічную, метадычную, але і як сацыяльную праблему. Вырашальную ролю ў развіцці чытацкіх інтарэсаў малодшых школьнікаў адыгрывае максімаль-

ная апора на пазнавальную актыўнасць навучэнцаў, а таксама эмацыйную атмасферу навучання; 2) школьныя падручнікі садзейнічаюць развіццю чытацкіх інтарэсаў малодшых школьнікаў, аднак у першую чаргу настаўнік павінен улічваць асаблівасці развіцця чытацкіх інтарэсаў школьнікаў і выкарыстоўваць цікавыя формы працы, розныя метадычныя прыёмы, якія ставілі навучэнцаў перад неабходнасцю пошуку шляхоў самастойнага рашэння вучэбных задач; 3) педагогічнае назіранне паказала, што выкарыстанне нетрадыцыйных, творчых формаў працы і адпаведных метадаў і прыёмаў не толькі робіць урокі цікавейшымі, але і стымулюе развіццё чытацкіх інтарэсаў малодшых школьнікаў і іх пазнавальнай актыўнасці. Цікавае да чытання ўзнікае толькі ў ходзе правільна арганізаванай дзейнасці.

#### Літаратура:

1. Ільіна, І. І. Развіццё цікавасці да чытання ў малодшых школьнікаў // І. І. Ільіна. – Екацярынбург: ФДБОУ ВА «Уральскі дзяржаўны педагогічны ўніверсітэт», 2017. – 78 с.
2. Лугоўская, В. Г. Каб дзеці ўмелі і любілі чытаць / В. Г. Лугоўская // Настаўніцкая газета. – 2021. – 13 сакавіка. – С. 6
3. Святлоўская, Н. Н. Методыка навучання творчаму чытання: вучэб. дапаможнік для ВНУ / Н. Н. Святлоўская, Т. С. Пічэ-оол. – 2-е выд., выпр. і дад. – М.: Выдавецтва Юрайт, 2019. – 305 с. (Серыя: Адукац. працэс).
4. Няборская, Т.В. Літаратурнае чытанне: гульні, конкурсы, віктарыны, крыжаванкі, святы / Т.А. Няборская, Е.Л. Загурская. – Мінск: Аверсэў, 2009. – 606 с.

## ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Тропина Д.А.,*

*студентка 4 курса бюджетного профессионального образовательного учреждения  
Вологодской области «Великоустюгский гуманитарно-педагогический колледж»,  
г. Великий Устюг, Российская Федерация*

Научный руководитель – Карачева А.В., преподаватель

**Введение.** Актуальность данной работы обусловлена интенсивными изменениями, происходящими в системе образования, которые задают новые ориентиры в обществе и предъявляют требования к развитию творческой личности в современных условиях. Творческая личность становится признанной обществом на всех ступенях её развития. Условия современной жизни выдвигают на первый план не исполнительность, а инициативность, которую нужно целенаправленно, последовательно формировать, поскольку именно данная черта личности скорее может гарантировать успех в жизни, мобильность, готовность к решению различного рода проблем.

В Федеральном государственном образовательном стандарте определено содержание ключевых задач, которые направлены на формирование умения учиться. Нынешнее образование ориентировано на развитие личности, а именно – развитие в учениках умения рассуждать, сравнивать, оценивать полученную информацию, а также находить информацию в справочной литературе, интерпретировать её с учётом сложившихся понятий и представлений, аргументировать собственную точку зрения. Следовательно, возникает необходимость формирования творческой личности младших школьников, развитию в них стремления к активному творчеству и приобретению умений для формирования креативных навыков.

Также уроки литературного чтения с применением творческих заданий способствуют развитию письменной и устной речи детей. Эти задания могут помочь сделать

уроки литературного чтения более интересными и разнообразными. Таким образом, учащиеся начнут уделять больше времени чтению книг.

**Цель:** разработать творческие задания для учащихся начальной школы на уроках литературного чтения.

**Задачи работы:**

1. Раскрыть понятие «творческая работа» на уроках литературного чтения.
2. Проанализировать Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования с точки зрения требований к творческой работе учащихся начальных классов.
3. Рассмотреть некоторые творческие задания для учащихся начальной школы на уроках литературного чтения.

**Методы исследования:** анализ теоретической и методической литературы, моделирование.

**Практическая значимость работы:** состоит в том, что разработанные творческие задания могут быть использованы учителями начальной школы и студентами педагогических колледжей.

**Основная часть.** Что же такое творческая работа?

С.И. Ожегов дает определение: «Творчество – это создание новых по замыслу культурных или материальных ценностей» [1]. Л.С. Выготский называет творческой деятельностью «такую деятельность человека, которая создает нечто новое» [2].

В этих определениях важными является именно слова «новых», «новое», ведь основной характерной чертой творчества всегда была и есть уникальность его результата, т.е. создание того, что никогда ранее не существовало. А это значит, что никто, кроме, возможно, автора этого результата, не может получить в точности такой же результат.

В рамках педагогической практики нам удалось апробировать некоторые творческие задания на уроках литературного чтения, такие как:

- Работа с читательским дневником. В особой тетради (дневнике) ученики записывают фамилию автора и название книги, имена главных действующих лиц, чтобы при надобности легче было вспомнить содержание книги. Желательно, чтобы тут же были рисунки ученика в связи с прочитанным и соответствующие подписи под рисунками.

- Книжки-самodelки. Одно из самых интересных заданий для ребят – это работа с книжками-самodelками, каждая из которых изготавливается детьми с творческой выдумкой и воображением. Есть книжки в форме елочки, грибка, домика, кораблика и т.д. В этих книжках-самodelках дети записывают произведения только собственного сочинения.

Ведение читательского дневника является одним из важных творческих заданий на уроках литературного чтения. Данный вид работы проводился в классе недостаточно продуктивно, т.к. состоял из записи названия произведения, автора, времени чтения и подписи родителей. Большинство детей не выполняли работу самостоятельно, читательский дневник вели за них родители. Таким образом, дети совсем не читали книг. На одном из уроков ребятам был задан вопрос о том, какая книга у них самая любимая и почему. 11 из 26 учащихся дали ответ, у остальных возникли затруднения.

В связи с этим работа над читательским дневником была пересмотрена. Мы решили совместить два вида творческих работ «Книжка-самodelка» и «Читательский дневник», а также разработали следующий план работы над ведением читательского дневника:

1. Автор произведения.
2. Название произведения.
3. Написать, какой герой понравился и почему.
4. Записать главную мысль произведения.
5. Перечислить новые слова, значение которых узнали после прочтения произведения.

6. Записать момент, который показался наиболее ярким.

7. В виде смайлов передать свои эмоции после прочтения произведения (это задание предусмотрено для детей, которые испытывают трудности с рисованием) или нарисовать понравившийся эпизод (этот вид работы выполняют дети, которым нравится рисовать и у них это хорошо получается).

Также детям было предложено вести свой дневник не в обычной тетради, а в книжке-самоделке, дизайн которой они выбирали и придумывали сами.

Таким образом, в течение нескольких уроков они сами научились вести читательский дневник, записывая туда произведения, которые прочитали дома и в классе на уроке. На заполнение страницы дневника у детей уходило от 10 до 15 минут. Самым трудным заданием для них было определение главной мысли произведения.

Некоторые произведения мы разбирали все вместе. Таким образом, дети начали больше читать, им нравилось отражать свои эмоции от произведения в виде смайлов и рисунков, описывать понравившегося героя. А также им нравилось оформлять свою книжку-самоделку рисунками, наклейками. Большинство детей стали сами выполнять данный вид задания.

**Заключение.** Таким образом, применение данных творческих заданий на уроках литературного чтения позволяет достигать определенных результатов. Так, в ходе наблюдений за детьми, отмечаем, что у многих учащихся появилось положительное отношение к чтению, ребята начали приносить книги в школу и на переменах обсуждать моменты, которые им больше всего понравились и запомнились. Они постепенно начали проявлять более высокую степень самостоятельности; научились задавать вопросы и находить на них ответы, соразмышлять и сопереживать, а также делать анализ прочитанного текста; понимать чужие мысли, заключенные в тексте; представлять картины, нарисованные автором, чувствовать настроение автора, находить для его передачи нужную интонацию.

#### **Литература:**

1) Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка. [Текст] / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова – М.: АСТ. – 2023. – 1360 с.

2) Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л.С. Выготский – СПб.: Академия, 2019. – 96 с.

## **ДОСТИЖЕНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕНИЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В РАМКАХ ФУНКЦИОНАЛА КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

***Усова П.А.,***

*обучающаяся 4 курса Вологодского педагогического колледжа,  
г. Вологда, Российская Федерация*

Научный руководитель – Лебедева Д.В., преподаватель

Школа является важным элементом для младших школьников в процессе формирования личности, инициативности, способности творчески мыслить, находить нестандартные решения, способностью обучаться в течение всей жизни. Ученическое самоуправление становится одним из стимулов развития культурной среды школы.



Необходимость формирования личностных планируемых результатов обусловлена федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и федеральной образовательной программой начального общего образования (далее ФОП НОО).

Личностные планируемые результаты включают в себя семь направлений воспитания: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, трудовое, экологическое, физическое, эстетическое и ценности научного познания.

Личностные результаты освоения ФОП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности [1].

Таким образом, учитель начальных классов реализует направления воспитания личностных планируемых результатов через учебную и внеурочную деятельность, а также при проведении классных часов и воспитательных мероприятий.

Процессы развития личности и коллектива неразрывно связаны друг с другом. Развитие личности зависит от развития коллектива, его уровня развития, структуры сложившихся в нем деловых и межличностных отношений [3].

Важным условием развития коллектива является организация самоуправления.

Ученическое самоуправление представляет собой систему организации жизнедеятельности коллектива, обеспечивающая развитие самостоятельности обучающихся в принятии и реализации решений для достижения общественно значимых целей при организации образовательного процесса совместно с педагогическим коллективом и руководством учреждения образования [4].

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни [2].

Ученическое самоуправление возможно организовать в рамках семи направлений воспитания, которые включены в личностные планируемые результаты освоения образовательной программы: духовно-нравственное (в рамках данного направления возможна реализация «добротного сектора», в котором обучающиеся будут организовывать мероприятия, направленные на доброжелательное отношение к другим людям и людям другой национальности), гражданско-патриотическое (в рамках данного направления возможна реализация «патриотического сектора», в котором обучающиеся будут организовывать конкурсы и мероприятия, направленные на развитие патриотических чувств), трудовое (в рамках данного направления возможна реализация «трудолюбивого сектора», в котором обучающиеся будут проводить генеральные уборки, контролировать за состоянием мебели в классе), экологическое (в рамках данного направления возможна реализация «экологического сектора», в котором обучающиеся будут ухаживать за цветами, организовывать субботники), физическое (в рамках данного направления возможна реализация «спортивного сектора», в котором обучающиеся будут проводить соревнования, физкультминутки), эстетическое (в рамках данного направления возможна реализация «эстетического сектора», в котором обучающиеся будут организовывать выход на экскурсии, создавать плакаты и выставки), ценности научного познания (в рамках данного направления возможна реализация «учебного сектора», в котором обучающиеся будут помогать отстающим в учебе, следить за посещаемостью и успеваемостью).

В рамках плана воспитательной работы второго класса были реализованы классные часы.

На одном из классных часов мы разговаривали на тему лидерства. По итогу классного часа планируется составить модель ученического самоуправления в классе по направлениям воспитания личностных планируемых результатов. Мероприятие проходило в кругу.

Вместе с обучающимися разобрали кто такой лидер, его качества, а также начали разрабатывать свою модель самоуправления. Обучающиеся выбрали название своего класса – «Звездочки», с помощью голосования избрали старосту класса (командира). Исходя из интересов обучающихся, составили названия секторов, которые соотносятся с каждым направлением воспитания личностных планируемых результатов: «добрые Звездочки» – духовно-нравственное, «Звездочки труда» – трудовое, «спортивные Звездочки» – физическое, «творческие Звездочки» – эстетическое, «Звездочки-экологи» – экологическое, «Звездочки-патриоты» – гражданско-патриотическое, «Звездочки-ученые» – ценности научного познания. В заключении были организованы в две игры: «печатная машинка», «встаньте по...». Данные игры способствуют развитию внимания и командообразованию, выявлению лидера, умению слушать и слышать. В конце мероприятия мы разобрали ошибки, которые обучающиеся допустили в играх, чтобы в следующий раз не потерпеть неудачу. Рефлексия осуществлялась как на лагерном огоньке. Каждый обучающийся смог высказать о том, что ему понравилось на классном часе.

Таким образом, личностные планируемые результаты включают в себя семь направлений воспитания, на основе которых учитель начальных классов может реализовать организацию ученического самоуправления. В младших классах ученическое самоуправление может проявляться через организацию классных часов и мероприятий, принятии правил, совместное планирование деятельности. Важно, чтобы учителя создавали условия для обсуждения различных вопросов, включали учеников в процесс принятия решений и планирования, и стимулировали проявление их инициативы.

#### Литература:

1. Приказ Министерства Просвещения РФ от 18 мая 2023 г. №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования». – Текст: электронный // Справочно-правовая система «Гарант». – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/> (дата обращения: 17.03.2024)
2. Аракчеева, Е. А. Развитие ученического самоуправления как фактор формирования социальной компетентности учащихся / Е. А. Аракчеева. – Текст: электронный // Научная электронная библиотека «Киберленинка» [Проблемы современного образования. – 2012. – №2]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-uchenicheskogo-samoupravleniya-kak-faktor-formirovaniya-sotsialnoy-kompetentnosti-uchaschihsya/viewer> (дата обращения: 15.03.2024).
3. Лутошкин, А. Н. Как вести за собой / А. Н. Лутошкин. – Москва: «Просвещение», 1978. – 121 с.
4. Севрюкова, А. А. Роль ученического самоуправления в обеспечении личностного развития учащегося / А. А. Севрюкова, Л. А. Иванова, Е. А. Еременко. – Текст: электронный // Научная электронная библиотека «Киберленинка» [Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2011. – №1-6]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-uchenicheskogo-samoupravleniya-v-obespechenii-lichnostnogo-razvitiya-uchaschegosya/viewer> (дата обращения: 15.03.2024).

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ИСТОРИЧЕСКИХ И ГЕОГРАФИЧЕСКИХ СВЕДЕНИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

*Хизбуллина М.Р.,*

*обучающаяся 4 курса ГБПОУ «Сибайский педагогический колледж  
имени Б.М. Мамбеткулова», г. Сибай, Республика Башкортостан*

*Научный руководитель – Байрамгулова Ф.Я., преподаватель*

Происходящие в стране и мире социальный, научно-технический прогресс предъявляют все более высокие требования к уровню развития личности. Наличие глубоких интеллектуальных, креативных способностей к достижению искомых целей, присущие личности динамичная, инициативная позиция в труде, в учении, в общественной работе становятся неотъемлемыми необходимыми качествами успешного человека в современном обществе.

Сензитивным периодом интеллектуального развития личности является младший школьный возраст. Одним из доминирующих источников полноценного развития учащегося начальных классов выступает учебная деятельность. В этих условиях актуальность исследования потенциала учебной деятельности в интеллектуальном развитии младших школьников не вызывает сомнений.

Важнейший компонент образовательной системы – образовательный потенциал. Его предметом является самое значительное свойство человека: познавать окружающий мир не только с целью биологической и социальной ориентировки в действительности, но и в самом существенном отношении человека к миру – в стремлении проникать в его многообразие, отражать в сознании сущностные стороны, причинно-следственные связи, закономерности, противоречивость.

На основе познания предметного мира и отношения к нему, научным истинам – формируется миропонимание, мировоззрение, мироощущение, активному, пристрастному характеру, которому способствует образовательный потенциал.

В связи с этим, мы выявили проблему: каков образовательный потенциал исторических и географических сведений при решении задач на уроках математики в начальных классах.

Актуальность исследования обусловлена тем, что ежегодно в школы приходят миллионы детей, одиннадцать лет они изучают основы наук, в том числе и основ математики и перед обучающимися возникает немало трудностей. Но, по нашему мнению, обучающиеся не просто должны воспринимать (впитывать) приемы вычислений и логических суждений, которые должны составить основу их математических знаний, но и знать общий исторический путь, следуя которому человечество добывало математические знания.

Для решения данной проблемы, мы выдвинули следующие задачи:

1. Раскрыть сущность понятия «образовательный потенциал».
2. Рассмотреть образовательный потенциал исторических и географических сведений при решении задач на уроках математики в начальных классах.

Для решения поставленных задач мы выбрали следующие методы исследования: наблюдение, анкетирование, анализ.

Образовательный потенциал – компонент образовательной системы, имеющий сложную структуру, а также определенное качество, воздействующее на субъект при активации механизмов смыслообразования.

В ходе наблюдения мы выявили, что уроки с применением исторических и географических сведений при решении различных задач не только положительно сказывались на учебной деятельности обучающихся, но и повышали эффективность усвоения материала.

По результатам анкетирования с учителями по вопросу формирования образовательного потенциала через исторические и географические сведения мы выявили, что большинство учителей не придают особого внимания использованию задач исторического и географического содержания на уроках математики по причине нехватки времени и нагрузки, которая требует дополнительной подготовки.

Таким образом, в ходе исследования мы пришли к выводу о том, что необходимо ввести исторический и географический материал, начиная с первого класса, а также следует учитывать возрастные особенности обучающихся и в связи с этим корректировать содержание, стиль и объем излагаемого материала. Также, мы считаем, что включение исторического и географического материала в школьный курс, необходимо, так как оно способствует укреплению познавательного интереса у обу-

чающихся, расширению кругозора, а также углублению понимания изучаемого фактического материала и формированию образовательного потенциала.

#### Литература:

1. Белл Э. Т. Творцы математики: предшественники современной математики: пособие для учителей / пер. с англ. В. Н. Тростникова, С. Н. Киро, Н. С. Киро; под ред. И с доп. С. Н. Киро. – М.: Просвещение, 1979. – 256 с. – Указ.: с. 247–251.
2. Словарь Академии Российской, по азбучному порядку расположенный. Ч. 4. Спб. 1806 – 1822.
3. Стойлова Л.П., Пышкало А.М. Основы начального курса математики: Учеб. пособие для учащихся пед. уч.-М.: Просвещение, 2018.-320с.

## ВВЕДЕНИЕ МОДЕЛЕЙ, СДЕЛАННЫХ С ПОМОЩЬЮ 3D-ПРИНТЕРА, В ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Шалупина Э.Д.,*

*учащаяся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,  
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Романцов Д.Ю., магистр техн. наук, преподаватель

**Введение.** Шагнув в 21-й век, человечество столкнулось с непрерывным развитием технологий во всех направлениях. Современные дети уже не знают, что такое жизнь без интернета и телефона на улице, в отличии даже от детей 20 века. Каждый школьник имеет при себе телефон, знаком с компьютером. И их внимание можно привлечь интернет, ресурсами, презентациями, QR-кодами, видео уроками. Это сместило классические формы наглядности в виде иллюстраций, 2D-моделей, полученных обычным образом и т.п. Что стало проблемой для современного процесса образования. 3D-принтеры предоставляют уникальные возможности для творчества и развития у детей, поэтому данная тема является актуальной и важной для исследования. 3D принтер – это устройство для создания 3D моделей из пластика и композитный материалов (зависит от вида принтера и его оснащения). Создание модели идёт по написанной программе. Принтер читает заданные ему команды, нагревает пластик до необходимой температуры и послойно выкладывает 3D модель.

Цель нашего исследования заключается в изучении возможности введения моделей, сделанных с помощью 3D-принтеров, в обучение младших школьников и их влияния на развитие детей.

Задачи: изучить основные принципы работы 3D-принтеров и их применение в образовании; проанализировать положительные и отрицательные аспекты использования моделей в обучении младших школьников; определить влияние использования моделей на творческое мышление и развитие у детей. В данном исследовании рассматривается вопрос, как можно использовать модели, сделанные с помощью 3D принтера, как способ современной наглядности и привлечения внимания учащихся и в обучении младших школьников.

**Материалы и методы.** Объектом для исследования являлись младшие школьники. В исследовании приняли участие учащиеся 3 класса ГУО «Средней школы № 21 г. Орши». Возрастные особенности: 9-10 лет. В нашей работе мы так же использовали несколько моделей, изготовленных на принтере.

Для подтверждения нашей гипотезы мы провели эксперимент. В первом случае дали детям задание нарисовать объект на уроке изобразительного искусства, демонстрируя 2D-объекты (иллюстрации). Дети смогли выполнить задание, но часто задавали вопросы по поводу как изобразить, тот или иной элемент. Во втором случае дали аналогичное задание, с таким же уровнем сложности, но уже с моделью, созданной на 3D-принтере. Они её осмотрели со всех сторон, ощупали, выделили особенности,

составные элементы. Дети так же справились с заданием, но вопросов стало заметно меньше, работы приобрели более чёткий, правильный и реалистичный вид.

На уроках русского языка, при чистописании и до написания букв с доски, учащимся предлагалось собрать модель прописной буквы. На уроках по человеку и миру учащимся также предлагалось собрать модель черепашки или же изучить движение змейки и других моделей. По окончанию всего исследования проводился опрос учащихся и учителя.

**Результаты и их обсуждение.** Анализ научной литературы показал, что использование 3D технологий может способствовать развитию творческих способностей детей, их критического мышления и умения. Опрос учителей начальных классов и информатики, а также 25 учащихся подтвердил, что использование на уроках моделей, изготовленные посредством 3D печати, вызывал интерес у детей и помогал им лучше понимать изучаемый материал, ведь они могли в живую потрогать модели и попробовать их собрать.

Принтер способен выполнить любой объект, который вы ему зададите через программу. Следовательно, модели можно применять на любом уроке. К примеру, на уроке математики использовались напечатанные 3D фигуры, геометрические объекты и так далее. С помощью 3D-принтеров дети могут экспериментировать, проектировать и создавать собственные объекты, что способствует развитию их творческих способностей и умений. Благодаря моделям, созданных с помощью 3D-принтером, дети могут учиться более эффективно и интересно, что способствует повышению их мотивации к обучению.

Плюсы использования: 1) главным плюсом данного метода обучения является интерес детей к новым объектам, способам работы. 2) модель из пластика прослужит дольше бумажной. 3) в случае поломки или прихода модели в негодность, как наглядного материала, она может служить предметом для творческой работы детей старших классов. (восстановление, украшение) 4) при наличии принтера создание моделей будет более лёгким процессом, что позволит своевременно заменить утраченные модели. 5) Небольшие траты материала при создании моделей, если модель не больших размеров.

Минусы:

1) Высокая стоимость 3D-принтера и расходных материалов.

2) Сложность в эксплуатации, что приводит к выводу о необходимости набора кадров для работы по 3D-печати. Для работы с 3D-принтерами требуется специальная подготовка, которая не всегда доступна учителям.

3) Сложность ремонта.

В целом, использование моделей, созданных с помощью 3D-принтера, может быть отличным инструментом для развития у детей творческого мышления, навыков в области науки и технологий, а также умения решать проблемы. Для решения обнаруженных проблем можно предпринять следующие шаги: поиск грантов и спонсоров для финансирования покупки оборудования; проведение специализированных курсов и обучающих программ для учителей по работе с 3D-принтерами; покупка более современных и универсальных моделей 3D -принтеров.

**Заключение.** Таким образом выдвинутая гипотеза о том, что использование 3D-принтеров в обучении младших школьников является эффективным и перспективным методом обучения, который позволяет развивать у детей творческие способности, что было подтверждено с помощью проведения эксперимента и анализа пройденных учащимися опросом.

#### Литература:

1. Аббас, А. С. 3D-печать в образовании: как использовать 3D-принтер для обучения и творчества / А.С. Аббас. – М.: АСТ: Вильямс, 2019.
2. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – СПб.: СОЮЗ, 1997. – с. 96.
3. Дубровина, И.В. Младший школьник. Развитие познавательных способностей / И.В. Дубровина. – М.: Просвещение, 2003. – с. 315.
4. Ушаков, Е. П. 3D-принтер в образовании: практическое пособие / Е. П. Ушаков, – СПб.: Питер, 2018.

## СЕКЦИЯ 3. МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И СИСТЕМЫ

---

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ОТСЛЕЖИВАНИЯ ДОСТИЖЕНИЙ

*Анищенко Н.Ю.,*

*обучающийся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,  
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Юржиц С.Л, преподаватель, магистр образования

**Введение.** В современном мире наблюдается растущий интерес к саморазвитию, достижению поставленных целей и улучшению качества жизни. Однако в условиях быстрого темпа жизни организация своих мыслей, планирование задач и отслеживание прогресса становятся сложной задачей. В этом контексте актуальность использования программных средств для отслеживания достижений и целей возрастает. Мобильные приложения, такие как приложение для ведения персонального дневника с мониторингом целей и достижений, предоставляют удобные инструменты для записи мыслей, установки целей и отслеживания прогресса. Они помогают пользователям организовывать свои мысли, планировать свои дни и достигать поставленных целей в различных областях жизни, будь то личное развитие, образование, здравоохранение или бизнес. Это обусловило цель исследования как программная реализация мобильного персонального дневника с функционалом отслеживания достижений.

В рамках данного исследования будет рассмотрена значимость и эффективность таких программных средств, их возможности и перспективы применения в современном мире.

**Материалы и методы.** Для разработки приложения использовались следующие библиотеки и фреймворки: Microsoft.Maui для кроссплатформенной разработки, Microsoft.Maui.Controls.Xaml для создания пользовательских интерфейсов, Microsoft.Maui.Graphics для работы с 2D-графикой, Microsoft.Maui.Media для работы с медиаресурсами, Microsoft.Maui.Essentials для доступа к базовым функциям устройств, SkiaSharp для работы с 2D-графикой, Microcharts для создания графиков и диаграмм, Syncfusion.Maui для компонентов пользовательского интерфейса. В качестве основного фреймворка используется .NET MAUI (Multi-platform App UI), обеспечивающий возможность создания кроссплатформенных приложений с общим кодом для Android, iOS, Windows и macOS.

**Результаты и их обсуждение.** Персональный дневник – это инструмент, который используется для записи целей, задач, достижений и др., позволяющий анализировать результативность, создавать напоминания.

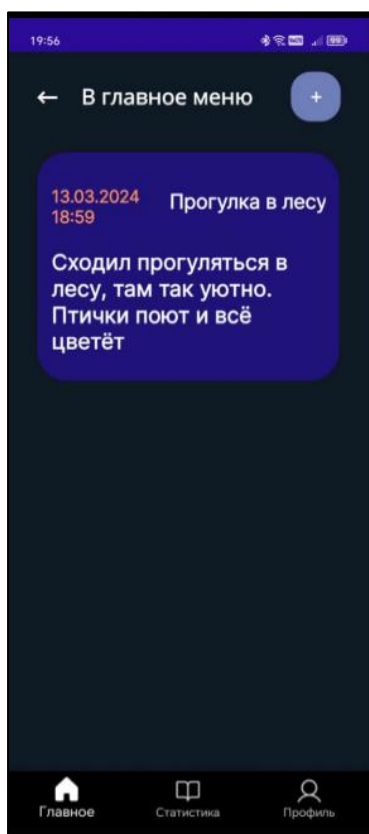
В рамках исследования было разработано мобильное приложение для ведения персонального дневника и отслеживания личных достижений под названием «LifeDiary». Приложение включает в себя несколько ключевых компонентов, ориентированных на удовлетворение потребностей пользователей в саморазвитии и самоорганизации.

Пользователи могут создавать записи, касающиеся различных аспектов их жизни, включая личные достижения, важные события и рефлексии. Каждая запись может быть отмечена датой, временем. На рисунке 1 представлена интерфейс создания записи.

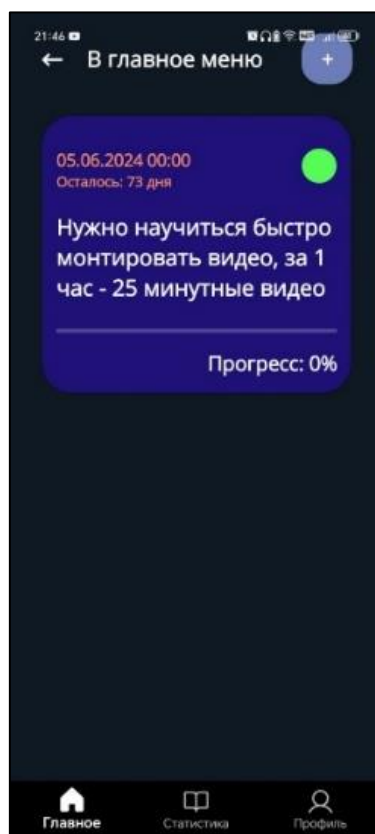
«LifeDiary» предлагает инструменты для установки краткосрочных и долгосрочных целей, определения приоритетов и шагов для их достижения. Пользователи могут отслеживать свой прогресс и вносить изменения в планы по мере необходимости.

На рисунке 2 страница установки цели с последующим индикатором дедлайна и описания шагов для ее достижения.

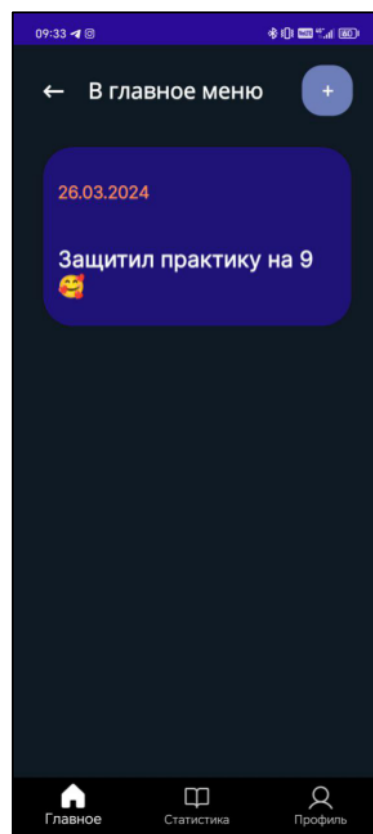
Также пользователи могут добавлять свои достигнутые достижения. Каждая новая запись достижения отмечается датой и описанием достигнутого достижения. На рисунке 3 представлена страница добавления достижения.



**Рисунок 1 – Создание записи в дневнике**



**Рисунок 2 – Страницы установки целей**



**Рисунок 3 – Добавление достижения**

**Заключение.** Исследование показало, что наиболее важными функциями мобильных приложений для ведения персонального дневника являются возможности для установки и отслеживания целей, анализа прогресса и достижений. Исследование подчеркивает растущую значимость мобильных приложений в области саморазвития и самоорганизации, а также указывает на потребность в дальнейших исследованиях для оптимизации и улучшения данного вида программного обеспечения.

#### **Литература:**

1. Умрихин, Е. А. Разработка Android-приложений на C# с использованием Xamarin / Е. А. Умрихин. – М.: ДМК Пресс, 2018. – 336 с.
2. Microsoft.Maui Documentation [Электронный ресурс] / Microsoft. Learn // Режим доступа: <https://learn.microsoft.com/en-us/dotnet/maui/user-interface/controls/views>. Дата доступа: 22.03.2024.
3. Начинаем работу с .NET MAUI [Электронный ресурс] / AppTractor // Режим доступа: <https://apptractor.ru/info/articles/nachinaem-rabotu-s-net-maui.html>. Дата доступа: 25.03.2024.

# ПРИМЕНЕНИЕ 3D-ПЕЧАТИ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ НАТУРНЫХ ОБРАЗЦОВ ИЗДЕЛИЙ, РАЗРАБОТАННЫХ В СИСТЕМЕ АВТОМАТИЗИРОВАННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

**Белозеров А.В.,**

*обучающийся 1 курса ГАПОУ ТО «Колледж цифровых и педагогических технологий»,  
г. Тюмень, Российская Федерация*

Научный руководитель – Васильева Е.Н.,  
преподаватель первой квалификационной категории

Благодаря информационным технологиям есть возможность визуализации моделей в электронной среде как изделия в целом, так и отдельных деталей. При необходимости возможно формирование конструкторской и технологической документации с соблюдением правил выполнения чертежей и эскизов с последующим выводом на бумажный носитель. Но, очевидно, что бумажная документация, даже выполненная средствами систем автоматизированного проектирования, не позволяет детально продемонстрировать технологические процессы сборки и разборки, работы и ремонта данного изделия, изготовления входящих в это изделие деталей. Системы автоматизированного проектирования позволяют означенные процессы реализовать на компьютерной модели еще до внедрения изделия в производство.

Системой автоматизированного проектирования называют автоматизированную систему, реализующую информационную технологию выполнения функций проектирования, представляет собой систему, предназначенную для автоматизации процесса проектирования, состоящую из персонала и комплекса технических, программных и других средств автоматизации его деятельности. Также для обозначения подобных систем широко используется аббревиатура САПР [3, с. 1].

Использование САПР в проектировании электронных систем, является автоматизацией электронного проектирования. В механическом проектировании САПР известен как механическая автоматизация проектирования или автоматизированное составление чертежей, который включает процесс создания технического чертежа с использованием компьютерного программного обеспечения [2, с.17].

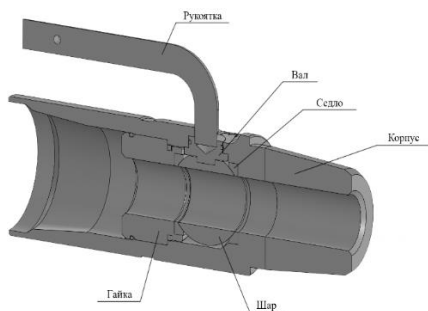
В рамках жизненного цикла промышленных изделий САПР решает задачи автоматизации работ на стадиях проектирования и подготовки производства. Основная цель создания САПР – повышение эффективности труда технических специалистов [5, с. 10].

В системе автоматизированного проектирования представлены профессиональные инструменты для машиностроительного 3D-проектирования, выпуска рабочей документации и моделирования изделий. Реализация всего жизненного цикла проектирования изделий на основе одной модели данных [6, с. 28].

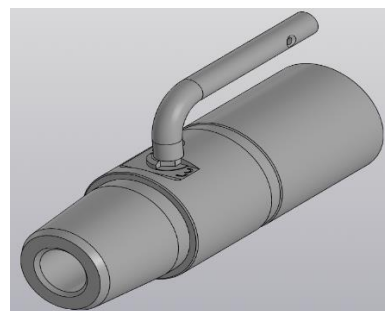
В качестве примера рассмотрим этапы создания анимационной виртуальной модели сборочной единицы «Кран шаровой. Шаровые краны используют в трубопроводных системах, перемещающих весь спектр нефтепродуктов: нефтехимическое сырье, смазочные вещества, светлые нефтепродукты, бензин, дизельное топливо, мазут и даже такие вязкие составы как строительный и дорожный битум. Краны шаровые изготавливаются в соответствии с ГОСТ 28343.

Кран шаровой, показанный на рисунке 1, – это разновидность трубопроводной арматуры, запорный элемент которой имеет форму шара, соединенный с рукояткой и предназначенный для перекрытия потока рабочей среды в трубопроводе [4, с.7].





**Рисунок 1 – Кран шаровой, выполненная в программе Компас 3D**



**Рисунок 2 – Сборочная единица «Шаровой кран»**

При повороте рукоятки шар вращается вокруг своей оси, которая расположена перпендикулярно по отношению к потоку рабочей среды, и тем самым происходит открытие или закрытие шарового крана.

Возможность установки разных приводов способствуют расширению сферы их применения. Особенность шаровых кранов: широкий диапазон размеров, легкая встраиваемость в любые технологические линии, наличие различных способов присоединения к трубопроводам. Шаровые краны используют для управления самыми разными по своему составу и свойствам рабочими средами: жидкими, газообразными, содержащими твердые частицы.

Шаровые краны не только успешно справляются с высокотемпературными рабочими средами, но и способны функционировать в окружающей среде с повышенной или пониженной температурой [1, с. 13].

Шаровые краны для воды управляют потоками как обычной «водопроводной», циркулирующей в сетях водоснабжения, так и дистиллированной, термальной (минеральной), морской (соленой). Краны шаровые изготавливают из чугуна, латуни, меди, стали. Краны шаровые могут быть проходными и пробно-спускными. Главный элемент шарового крана это сферический запирающий или регулирующий элемент – шаровая пробка. По оси шара выполнено отверстие, перекрывающее поток рабочей среды. Шар поворачивается при повороте рукоятки, что уменьшает или перекрывает поток воды, газа или иного вещества. Устройство комплектуется седловым уплотнением из износостойких материалов (рисунок 2) [1, с. 8].

Работа шарового крана начинается с рукоятки, передающей движение валу. Вал, взаимодействующий с шаром по принципу шип-паз, вращает шар вокруг своей оси, которая расположена перпендикулярно по отношению к оси корпуса. Таким образом происходит регулирование потока рабочей среды. Шаровой кран имеет два положения рукоятки: открытое и закрытое.

В ходе выполнения компьютерной трёхмерной модели «Шаровой кран» посредством САПР «Компас-3D» были реализованы возможности по анимации процесса сборки.

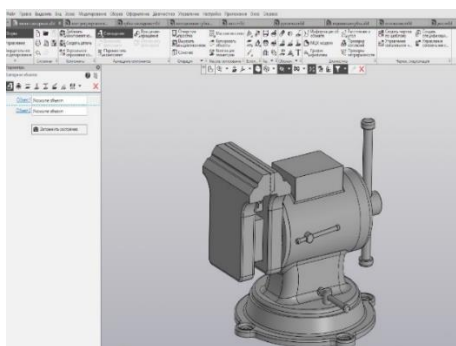
Благодаря САПР в настоящее время технология 3D-печати приобрела большую актуальность. Технология 3D-печати позволяет экономить время, затрачиваемого на производство различных видов изделий. Печать трехмерных объектов обеспечивает высокоточное воспроизведение необходимых форм и деталей определенного объекта. При этом ручной труд практически сведен к нулю, а это значит, что затраты на оператора и обслуживание 3D-принтера будут минимальными. Впоследствии это позволит снизить себестоимость готового изделия. Благодаря подобным преимуществам трехмерная печать успешно используется во многих отраслях промышленности и в повседневной жизни.

Для примера использования 3D-печати представлена модель улучшенных слесарных тисов. Слесарные тиски – это механизм для фиксации различного рода заготовок. Состоит из таких запасных частей как: фиксирующие губки (подвижная и неподвижная), которые удерживают деталь или заготовку; ходовой винт который осуществляет расхождение-схождение губок. Наиболее востребованы тиски с толщиной губок 150 мм. Так же для повышения прочности будет увеличен диаметр ходового винта и добавлена еще одна степень свободы вращения губок. Для реализации идеи была использована САПР «Компас 3D».

Принцип работы: в основании установлено два винта регулировки: поворот по вертикали, поворот по горизонтали; при ручном вращении рукоятки движении переходит винту. Винт, с нарезанной на него резьбой, при вращении по часовой стрелке затягивает подвижную губку.

Спроектированная сборочная единица «Тиски слесарные» внесены изменения и распечатанная на 3D-принтере Creality Ender 3 технологией FDM (рисунок 4).

В основании установлено два винта регулировки: поворот по вертикали, поворот по горизонтали. При ручном вращении рукоятки движении переходит винту. Винт, с нарезанной на него резьбой, при вращении по часовой стрелке затягивает подвижную губку.



**Рисунок 3 – Спроектированная сборочная единица «Тиски слесарные», выполненная в программе Компас 3D**



**Рисунок 4 – Спроектированные в программе Компас 3D слесарные тиски и напечатанные на 3D-принтере**

Благодаря системам автоматизированного проектирования на сегодняшний день стала доступной виртуальная анимация технологических процессов, то есть быстрое получение небольшого видеоролика работы изделия, или изготовления деталей. Инженерно-техническому персоналу воспроизведение анимации помогает проанализировать работу изделия с точки зрения производительности и правильности выполнения процессов и в дальнейшем внедрить технологию 3D-печати в производство.

#### **Литература:**

1. Земенков Ю.Д. Справочник инженера по эксплуатации нефтегазопроводов и продуктопроводов / Ю.Д. Земенков М.: «Инфра-Инженерия», 2006. 928 с.
2. Система трехмерного моделирования Компас 3D. URL: <https://ascon.ru/products/7/review/> (дата обращения: 02.11.2023).
3. ГОСТ 28343-89 Краны шаровые. Технические требования.: дата введения 1992-01-01. Москва: Стандартинформ, 2005. 10 с.
4. ГОСТ 2.052-2021 Единая система конструкторской документации. Электронная модель изделия.: дата введения 2021-08-01. Москва: Стандартинформ, 2021. 16 с.
5. ГОСТ Р ИСО 10303-11-2009 «Системы автоматизации производства и их интеграция. Представление данных об изделии и обмен этими данными.»: дата введения 2010-07-01. Москва: Стандартинформ, 2009. 202 с.

# РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ ПРОЦЕССА СОЗДАНИЯ MINDMAP

*Грибовский Н.О.,*

*обучающийся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,  
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Каликанова И.М., преподаватель

**Введение.** В современном цифровом мире, где информация и знания играют ключевую роль, способность быстро и эффективно создавать интеллектуальные карты (миндкарты, англ. – mindmap) становится все более важной. Миндкарты – это мощный инструмент для визуализации и структурирования информации, который может значительно улучшить процесс обучения и планирования. Однако, не все люди имеют доступ к необходимым ресурсам или обучающим программам, которые могут помочь им в освоении этого навыка, поэтому создание такого рода приложений является актуальным аспектом.

Целью данной работы является разработка программного приложения, которое автоматизирует процесс создания MindMap, упрощая его и делая более эффективным. Основные задачи исследования включают:

- изучить существующие методы и техники создания миндкарт;
- провести исследование, чтобы оценить эффективность разработанной программы;
- сделать выводы о применимости и эффективности программы на основе полученных результатов.

**Основная часть.** Для достижения поставленной цели были изучены различные методы и техники. В рамках научного подхода к созданию ментальных карт можно предложить методику, которая включает в себя определённые правила.

1. Формулирование центрального понятия: на начальном этапе необходимо определить основную идею или вопрос, который будет являться центром ментальной карты. Это может быть конкретная тема или концепция, которую следует записать и разместить в центре рабочего пространства.

2. Идентификация ключевых элементов: далее следует определить основные идеи или концепции, которые связаны с центральной идеей. Эти элементы должны быть расположены вокруг центральной идеи и соединены с ней линиями.

3. Применение ключевых слов: для эффективности ментальной карты рекомендуется использовать ключевые слова вместо полных предложений. Это позволяет сделать карту более емкой и лаконичной.

4. Организация пространства: важно располагать связанные идеи на комфортном расстоянии друг от друга. Длина слова должна соответствовать длине линии.

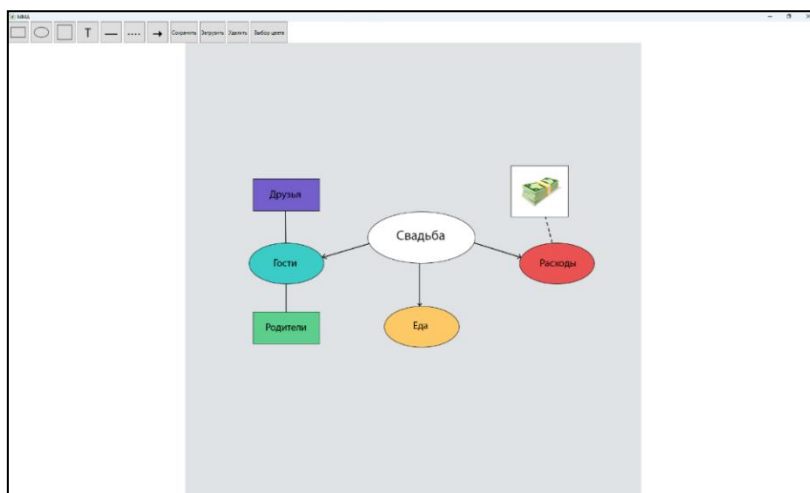
Применение данной методики способствует упрощению работы с информацией, улучшает процесс запоминания и позволяет более эффективно воспринимать сложные концепции. Это подтверждает важность инструментов визуализации информации и представляет собой вклад в развитие методов обучения и исследования.

На основе этой информации были определены основные функциональные возможности приложения. Далее производилась разработка программного обеспечения с использованием современных инструментов и технологий программирования.

Для создания приложения была выбрана среда разработки Visual Studio 2022 и язык программирования C#. Этот выбор обусловлен широкими возможностями разработки приложений для операционных систем Windows, а также удобством работы с пользовательским интерфейсом через технологию WPF (Windows Presentation Foundation).

Ожидается, что результаты этого исследования покажут улучшение в создании миндкарт у пользователей после использования программы, что подтвердит её эффективность. Это исследование представляет собой важный шаг в направлении повышения профессиональной эффективности и продуктивности людей в цифровую эпоху.

В результате исследования было разработано приложение «ММА» для создания mindmap (рисунок 1). Приложение предоставляет пользователю удобный интерфейс для добавления и редактирования узлов MindMap, поддерживает различные стили и форматирование, а также предоставляет возможность экспорта созданных карт в различные форматы для дальнейшего использования.



**Рисунок 1 – Приложение «ММА»**

**Заключение.** Таким образом, разработанное в ходе исследования приложение представляет собой эффективный инструмент для создания миндкарт. В результате разработки приложения «ММА» для создания ментальных карт, пользователям предоставляется инструмент, который не только упрощает процесс создания ментальных карт, но и делает его более продуктивным. Данное средство можно использовать как в образовательных, так и в профессиональных целях, что делает его универсальным решением для различных сфер применения. Это, в свою очередь, может стать катализатором для повышения профессиональной эффективности и продуктивности, что является ключевым фактором в современном быстро меняющемся мире.

Проведённое исследование представляет собой важный вклад в область образовательных технологий. Оно открывает новые горизонты для дальнейших исследований в этой области, предоставляя основу для изучения и анализа эффективности использования миндкарт в образовательном процессе.

Дальнейшее развитие приложения может включать в себя расширение функциональности, добавление новых возможностей и улучшение пользовательского интерфейса. Это позволит сделать приложение еще более удобным и эффективным, отвечая на возрастающие требования пользователей.

#### **Литература:**

- 1.Рязанцев, А. Интеллект карты (mindmap): графическое решение бизнес-задач. / А. Рязанцев. – СПб: Питер, 2019. – 256 с.
- 2.Учебные материалы по Mindmap [Электронный ресурс] // MindMeister. On Any Device, Германия. Режим доступа: <https://boardmix.com/ai-mind-map>. Дата доступа: 03.03.2024.
- 3.Учебные материалы по C# [Электронный ресурс] // MS NET. Learn C#. Free tutorials, courses, videos, and more. Режим доступа: <https://dotnet.microsoft.com/en-us/learn/csharp/>. Дата доступа: 03.11.2023.
- 4.Учебные материалы по WPF [Электронный ресурс] // Class Central. WPF Online Courses for 2024. Class Central. Режим доступа: <https://www.classcentral.com/subject/xaml>. Дата доступа: 03.11.2023.

## РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ «АБИТУРИЕНТ»

*Демченко Н.Н.,*

*обучающийся 4 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,  
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Юржиц С.Л., преподаватель, магистр образования

**Введение.** В современной практике автоматизации бизнес-процессов применение информационных технологий становится все более широким и востребованным как в корпоративной, так и в малом бизнесе.

Одним из ключевых элементов любой информационной системы является база данных (БД), которая играет роль хранилища и организатора данных, обеспечивая централизованное и эффективное их управление.

В связи со стремительным развитием автоматизации всех процессов в человеческом обществе, учреждения образования не могут находиться в стороне. Реализация программы для приема абитуриентов является важным шагом для автоматизации процессов приема студентов в учебное заведение.

В настоящее время автоматизированные системы требуются для всех учреждений среднего-специального и высшего образования, будь то вузы, колледжи или школы.

Все выше описанное обусловило цель исследования как программная реализация системы, позволяющей создавать и управлять БД для помощи в учете абитуриентов – «САМЕ» (Creation Administration Monitoring of Enrollee).

**Материал и методы.** Для выполнения поставленной цели были изучены и подвержены сравнению научные материалы, освещающие сущность проектирования и управления БД.

Для разработки программы для приема абитуриентов использовался ЯП C# в IDE Visual Studio 2022 и язык запросов SQL.

**Результаты и их обсуждение.** Базы данных (БД) – это упорядоченный набор информации, структурированный в виде электронной таблицы. Из-за своего удобства в хранении данных БД получили широкое распространение в сфере хранения социальных данных, будь то: сотрудники учреждений, оборудование и активы организаций, справочники.

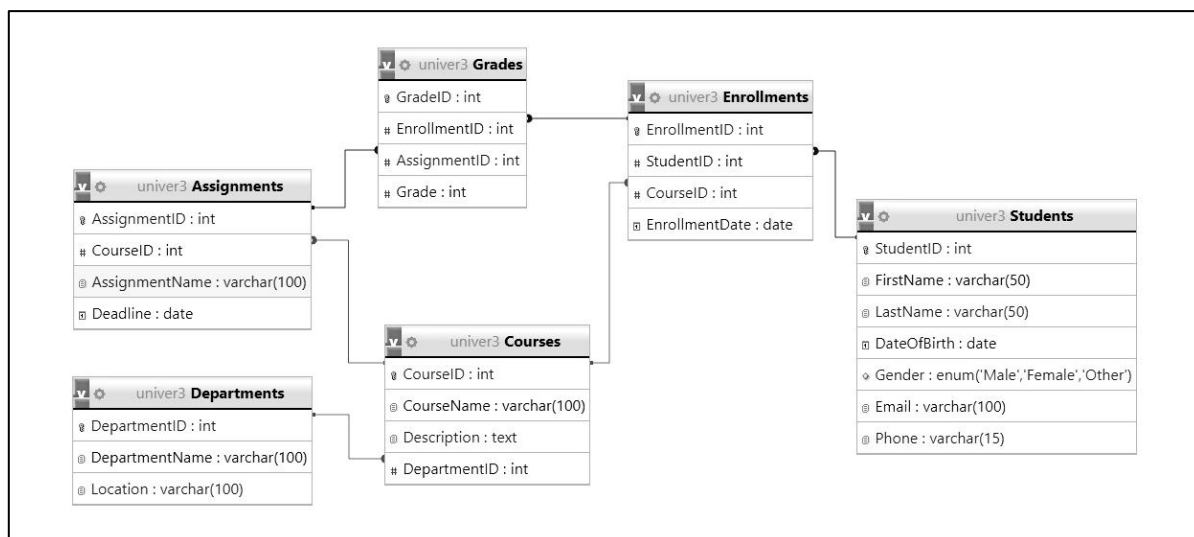
Эффективность работы баз данных определяется множеством факторов, среди которых индексирование таблиц и создание нормальных форм играют ключевую роль.

Индексирование таблиц является основным методом оптимизации производительности БД. Индексы представляют собой структуры данных, которые ускоряют поиск, сортировку и фильтрацию данных в таблицах. Путем создания индексов для определенных столбцов в таблице можно значительно сократить время выполнения запросов к базе данных. Индексы используются как связующее звено между таблицами БД.

Создание нормальных форм является способом уменьшения объема хранимой информации без потери данных, путем разбиения БД на более мелкие и связанные между собой части.

Для корректной работы разработанной системы программ «САМЕ» был составлен и реализован ряд основных функций, а именно:

- Развертывание.
  - a. Выбор одного из паттернов БД.
  - b. Создание пользовательской БД.
  - c. Выбор места развертывания.
- Управление данными.
  - a. Создание, удаление и изменение записей.
  - b. Обеспечение защиты данных.
- Мониторинг данных.
  - a. Статистические графики и таблицы.



**Рисунок 1 – База данных «Абитуриент»**

**Заключение.** В результате проведенного исследования были разработаны программные модули «САМЕ», предназначенные для создания и управления базой данных приема абитуриентов. Эта программа позволяет управлять информацией о студентах, курсах, заявках на поступление и других связанных данных, имеет возможность мониторинга данных об абитуриентах, обладает универсальным характером и может быть использована не только для управления данными абитуриентов, но и для создания и управления другими типами баз данных, обладает простым и удобным интерфейсом, что обеспечивает быстрое и эффективное создание и управление базой данных приема абитуриентов.

Разработанные программные модули «САМЕ» могут быть использованы для развертывания системы управления записями об абитуриентах и представления статистики об активности вовремя приемной компании.

**Литература:**

1. Виталий Трунин, Путь программиста. Самоучитель по языку Transact-SQL / Виталий Трунин. – М. БХВ-Петербург, 2020 – 204 с.
2. Грабер Мартин, SQL для простых смертных / Грабер Мартин – М. Лори, 2008 – 375 с.
3. Роберт Грааф. SQL. Сборник рецептов / Роберт Грааф. – М. БХВ-Петербург, 2022 – 585 с.

**ЭЛЕКТРОННЫЕ ТРЕНАЖЁРЫ КАК СРЕДСТВО  
ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРЕДМЕТНЫХ  
РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В РАМКАХ МОДУЛЯ  
«ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»**

*Елисеева Ю.В.,*

*студентка 4 курса Вологодского педагогического колледжа,  
г. Вологда, Российская Федерация*

Научный руководитель – Кострова О.Н., преподаватель, канд. пед. наук

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования устанавливает требования к предметным результатам освоения младшими школьниками основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений

и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования.

Предметные результаты – это элементы социального опыта (знания, умения и навыки, опыт решения проблем и творческой деятельности) освоения программ начального общего образования с учётом необходимости сохранения фундаментального характера образования, специфики изучаемых учебных предметов и обеспечения успешного обучения обучающихся на уровне основного общего образования [1].

Процесс формирования предметных результатов обучения происходит на любом этапе урока через выполнение учащимися заданий. Для формирования предметных результатов используется ряд методов, приёмов, форм, технологий и средств обучения, в том числе электронные средства обучения, то есть электронные тренажёры.

В словаре терминов и понятий цифровой дидактики «Электронный тренажер – это учебное издание, предназначенное для формирования и закрепления практических навыков, полученных в результате освоения теоретического материала, подготовленное с использованием мультимедийных компонентов, объединенных единой программной средой и обеспечивающих функционирование электронного тренажёра в качестве самостоятельного ЭОР либо в комплексе с другими ЭОР» [3, с.36].

Электронные тренажёры используются по разным темам учебных предметов, с учётом индивидуальных особенностей младших школьников. Каждый электронный тренажёр содержит многоуровневую систему заданий по определённой теме. Тренажёры используются на уроках не только для систематизации учебного материала, но и для акцентирования внимания учащихся на основных моментах изучаемой темы. Для создания электронных тренажёров используются рисунки, которые повышают наглядность уроков. Это делает электронный тренажер незаменимым не только при объяснении нового материала, но и помогает понять сложный учебный материал в случае самостоятельного его изучения обучающимся.

Существуют готовые электронные тренажёры, представленные на образовательных сайтах и порталах. Кроме того, учителя могут сами разработать электронные тренажёры с помощью компьютерных программ и интернет-сервисов. Компьютерные программы и интернет-сервисы должны удовлетворять следующим требованиям: понятность, удобство в использовании, бесплатный доступ, их интерфейс должен позволять работать без специального обучения или иметь полную справочную систему.

Нами были изучены компьютерные программы и интернет-сервисы, позволяющие разрабатывать задания для многократного выполнения их обучающимися, которые можно использовать в процессе обучения в начальной общеобразовательной школе: «Microsoft PowerPoint», «SMART Notebook», «Learning.Apps.org.», «Wordwall», «Взновения», «Удоба. Конструктор учебных ресурсов».

Согласно Федеральной общеобразовательной программе начального общего образования «Технология» в процессе формирования предметного результата «Понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации» младшие школьники знакомятся с основными устройствами: системный блок, монитор, клавиатура, мышь. Учатся различать какие из основных устройств относятся к устройствам ввода информации, а какие к устройствам вывода информации. Обращают внимание младших школьников, что внутри системного блока находятся устройства, помогающие сохранять и обрабатывать информацию.

Для формирования данного предметного результата нами был разработан электронный тренажёр по теме «Устройство компьютера» для обучающихся 3 класса в компьютерной программе «Microsoft PowerPoint».

Электронный тренажёр включает в себя задания с выбором верного изображения: устройство обработки информации, устройство ввода графической информации,

устройство ввода звуковой информации, устройство хранения информации, устройство вывода звуковой информации. Рассмотрим задание с выбором устройства обработки информации.

Обучающимся предлагается выбрать из представленных изображений устройство обработки информации. При выборе неверной картинке появляется пояснение «Неверно» со звуковым сопровождением (рис. 2). Так как электронный тренажёр представляет собой систему многоуровневых заданий с многократным повторением, то учащиеся могут выполнить это задание ещё раз, пока не появится пояснение «Верно» со звуковым сопровождением (рис. 1).



**Рисунок 1. «Верное устройство обработки информации»**



**Рисунок 2. «Неверное устройство обработки информации»**

Таким образом, активное использование электронных тренажёров, разработанных в компьютерных программах и интернет-сервисах при формировании у младших школьников предметных результатов на уроках технологии в рамках модуля «Информационно-коммуникативные технологии» способствует более быстрой проверке, закреплению и углублению знаний обучающихся.

#### **Литература:**

1. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. N 286 (ред. от 18.07.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России от 05.07.2021 N 64100). – Текст: электронный // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_389561/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389561/).
2. Федеральная рабочая программа начального общего образования «Технология». – Текст: электронный // Единое содержание общего образования. – URL: [https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/frp-tehnologiya-1-4\\_klassy.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/frp-tehnologiya-1-4_klassy.pdf).
3. Электронный тренажёр. – Текст непосредственный // Словарь терминов и понятий цифровой дидактики / авт.-сост.: Н. В. Ломовцева, К. М. Заречная, О. В. Ушакова, С. Ю. Ярина. – Екатеринбург: РГППУ: Ажур, 2021. – С. 36.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОБИЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ В МАШИННОМ ОБУЧЕНИИ**

**Ермолюгин Н.С.,**

*обучающийся 4 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,  
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Алейников М.А., преподаватель, магистр

**Введение.** Значимость искусственного интеллекта (далее – ИИ) растет каждый день, вместе с тем растет и количество инструментов, позволяющих его разрабатывать. Популярным методом внедрения ИИ на мобильные устройства является использование клиент-серверной архитектуры, где сервер выполняет все операции с моделью ИИ, а мобильный клиент посылает запросы на этот сервер.



Поскольку мобильные устройства не обладают высокой вычислительной мощностью, описанный выше метод использования ИИ для мобильных устройств имеет приоритет, однако все чаще производители процессоров используют аппаратные модули ускорения ИИ, т.к. в операционных системах мобильных устройств находится их огромное количество.

Цель исследования заключается в изучении скорости работы различных инструментов разработки ИИ, выполняемых локально на мобильных устройствах с аппаратными модулями их ускорения, а также удобство портирования моделей ИИ современными инструментами на мобильные устройства.

**Материалы и методы.** Для тестирования был выбран фреймворк keras, на котором была обучена стандартная сверточная модель распознавания рукописных цифр на датасете MNIST. Ее также можно было реализовать при помощи tensorflow. Далее модель была конвертирована в формат tflite – это формат модели ИИ для мобильных устройств.

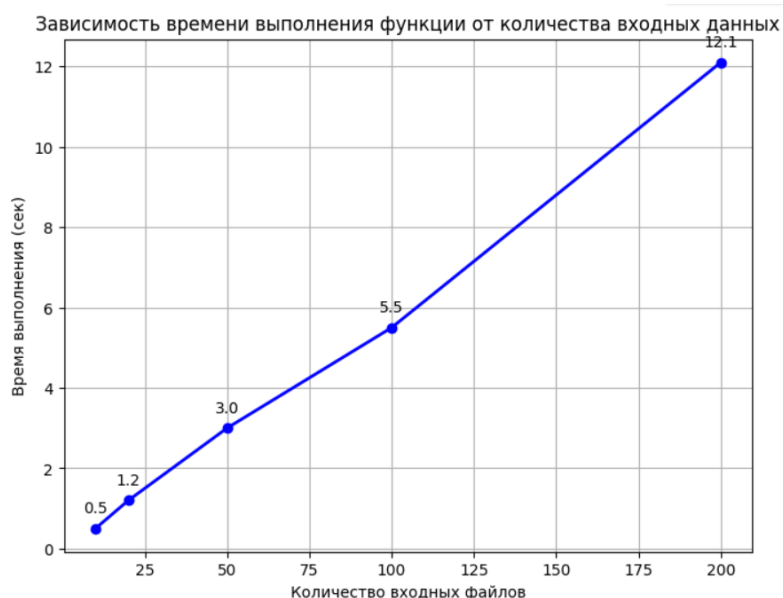
В качестве инструмента разработки мобильного клиента использовался фреймворк flutter – так, как и он и keras созданы компанией Google, предполагается, что вместе они обеспечивают удобную работу. Для сравнения с keras использовался второй наиболее популярный фреймворк – pyTorch от компании Meta.

Для портирования модели фреймворком flutter предлагается библиотека «tflite\_flutter 0.10.4». Процессором с аппаратным ускорением ИИ являлся «Qualcomm Snapdragon 732G».

Для замера скорости работы использовалась стандартная функция dart – stopwatch, который в рамках исследования обладает достаточной точностью.

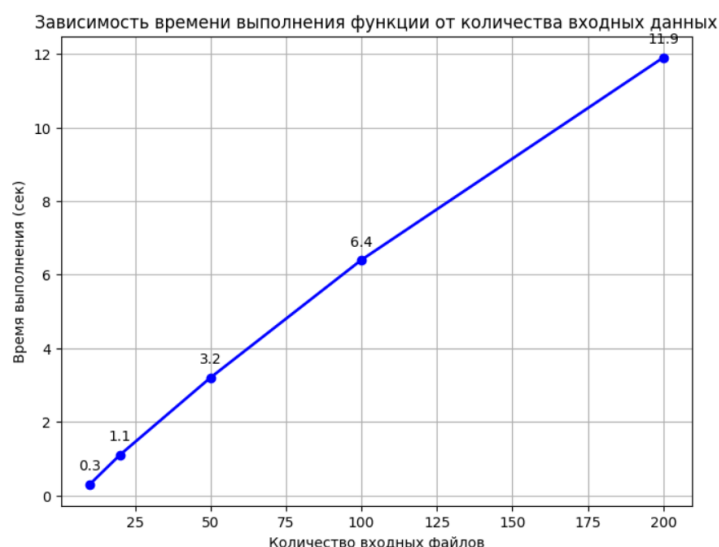
**Результаты и их обсуждение.** Портирование модели оказалось достаточно трудоемким, требуется большое количество действий для достижения работоспособности.

На рисунке 1 видно, как меняется время обработки моделью изображений, в зависимости. Видно, что зависимость близка к линейной, что, конечно, может быть не так, использовав другую архитектуру нейросети.



**Рисунок 1 – Зависимость времени выполнения функции от размера файла данных (Keras)**

Портирование модели pyTorch заняло больше времени, чем keras, методы для локального запуска на мобильных устройствах у этого фреймворка более специфичны.



**Рисунок 2 – Зависимость времени выполнения функции от размера файла данных (PyTorch)**

На рисунке 2 видно, что линейная зависимость скорости на осталась и на pyTorch. Примечательно, что некоторые объемы изображений, pyTorch выполнял быстрее, чем keras, но там, где объем изображений равен сотне, скорость оказалась ниже на 0.9 сек., но уже при значении в 200 изображений, скорость снова оказалась выше, чем у keras на 0.2 сек.

**Заключение.** В ходе проведения исследования было изучено использование фреймворков keras и pyTorch на мобильных устройствах, а также проведено сравнение их скорости работы локально на мобильном устройстве с аппаратным ускорением ИИ. Выяснено, что на разных объемах поступающих данных скорость работы фреймворков может различаться как в лучшую, так и в худшую сторону.

#### Литература:

1. Франсуа, Ш. Глубокое обучение на Python/СПб.: Питер, 2018. – 400с.
2. Гудфеллоу Я., Бенджио И., Курвилль А. Глубокое обучение / 2017 – 652 с.
3. Вейдман С. Глубокое обучение: легкая разработка проектов на Python / СПб.: Питер, 2021. – 272 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЛЯ ГЕНЕРАЦИИ ЗВУКА ИЗ ИЗОБРАЖЕНИЙ

*Крыштахович Г.М.,*

*обучающийся 2 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,  
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Юржиц С.Л., преподаватель, магистр образования

Использование искусственного интеллекта (ИИ) для генерации звука из изображений представляет собой интересное и перспективное направление исследований. Преобразование определенного звукоряда, с помощью ИИ позволяет передать настроение и смысл самого изображения в своем звучании и гармоничной связке. Полученные таким образом данные могут раскрыть музыкальную согласованность изображения и звукоряда, для понимания настроения изображения и его смысловой посыл. Поэтому целью данной работы является разработка приложения для генерации музыки с использованием ИИ на основе нейросетей.

В рамках исследования рассматривается создание системы, способной синтезировать музыкальные композиции на основе входных изображений. Система должна использовать машинное обучение и алгоритмы обработки сигналов для анализа визуальных данных и преобразования их в музыкальные фрагменты, используя ИИ на основе нейросетей.

**Материал и методы.** В исследовании использовался набор данных, состоящий из пар изображений и соответствующих аудиозаписей, который должен содержать разнообразные изображения различных объектов, сцен, людей и т. п. Изображения должны быть преобразованы в числовые представления, чтобы их можно было использовать для генерации звука. Это может включать преобразование цветовых каналов изображения в числовые значения и масштабирование значений пикселей в определенный диапазон.

Разработка программы строится на использовании алгоритма генерации звука на основе значений пикселей цветового спектра RGB, алгоритма преобразования звукового ряда при помощи ИИ с использованием пифагорейского математического обоснования музыкальной гаммы, алгоритмов обучения моделей.

**Основная часть.** Для проведения исследования необходимо определится по основным понятиям: изображения состоят из пикселей; пиксели состоят из массивов чисел, определяющих цвет; цвет выражается через цветовые пространства RGB, BGR либо HSV; само цветовое пространство можно разбить на разделы; музыкальные гаммы через звуковые интервалы подразделяются на ноты; звук – это вибрация, в связи с чем каждая нота ассоциируется с частотой. Из всего этого следует, что подразделы цветового пространства можно сопоставлять с конкретными нотами в музыкальной гамме, имеющими соответствующую частоту.

Цифровое изображение определяется через дискретизацию непрерывных аналоговых данных в пространственной области. Такая область состоит из прямоугольного массива пикселей ( $x, y, u$ ). Модель ячейки сетки предполагает, что пиксель – это закрасенный одним цветом квадрат. Модель узла сетки предполагает, что пиксель – узел сетки, помеченный значением изображения. Комбинация интенсивности этих цветов и определяет цвет каждого пикселя. Само цветовое пространство можно разбить на разделы.

Значения тона основных цветов: оранжевый: 0–44; жёлтый: 44–76; зелёный: 76–150; синий: 150–260; фиолетовый: 260–320; красный: 320–360. Цвет выражается через цветовое пространство RGB – это цветовое пространство, в котором каждый цвет задаётся в виде трёх координат. Смешение цвета происходит по аддитивному принципу: если сложить все три основных цвета, то результат будет не чёрным, а белым. Цветовой оттенок в RGB создаётся смешиванием красного (Red), зелёного (Green) и синего (Blue) каналов с разной интенсивностью излучения. Например, (255, 0, 0) представляет насыщенный красный цвет, а (0, 255, 0) – насыщенный зелёный цвет. Яркость каждого из трёх основных цветов закодирована числом от 0 до 255, то есть занимает 256 бит или 32 байта.

Музыкальные гаммы через звуковые интервалы подразделяются на ноты. Звук – это вибрация, в связи с чем каждая нота ассоциируется частотой; подразделы цветового пространства можно сопоставлять с конкретными нотами в музыкальной гамме, имеющими соответствующую частоту. Важнейшей характеристикой музыкального звука является его высота, представляющая отражение в сознании частоты колебания звучащего тела, например, струны. Чем больше частота колебаний струны, тем «выше» представляется звук.

На основании использования пифагорейского математического обоснования музыкальной гаммы в данной работе в качестве определения мажорного и минорного звучания, также рассмотрены числовые значения тонов и полутонов между нотами.

Для каждого изображения из набора данных генерации звука на основе значений пикселей используется алгоритм или модель, которая преобразует значения пикселей в звуковой сигнал. Это основано на различных подходах, таких как синтез звука на основе частоты и фазы значений пикселей.

На основе пифагорейской нотной грамоты происходит преобразование хаотичного набора нот, полученного после генерации звука на основе значений пикселей в гармоничное нотное звучание при помощи ИИ.

Обучение модели ИИ состоит в следующем: для генерации звука из изображений необходимо обучить модель на основе доступных пар изображений и соответствующих аудиозаписей. Это может включать использование методов машинного обучения, таких как нейронные сети. Модель должна быть обучена на тренировочном наборе данных с целью нахождения соответствия между значениями пикселей и аудиофайлами. Смысл ИИ заключается в том, что он преобразует мелодию по тональности, жанрам по полученному аудио ряду после преобразования изображения, позволяет добавить гармоничность в звучание ряда, усилить бас, увеличить или уменьшить скорость воспроизведения.

**Результаты и их обсуждение.** В ходе исследования было разработано приложение, которое обладает следующим функционалом.

1. Загрузка изображения: система предоставляет возможность загружать изображения в различных форматах (JPEG, PNG и др.).

2. Анализ изображения: система выполняет анализ загруженного изображения с помощью алгоритмов компьютерного зрения и машинного обучения, чтобы извлечь визуальные характеристики и признаки.

3. Преобразование в музыку: система использует извлеченные визуальные характеристики для генерации музыкальных фрагментов. Музыкальные фрагменты могут быть представлены в виде мелодий. Искусственный интеллект (ИИ) преобразовывает набор полученных звуков в гармоничную мелодию, то такая задача может быть решена с использованием методов обработки сигналов и машинного обучения.

4. Синтез звука: система позволяет синтезировать звуковые файлы на основе сгенерированных музыкальных фрагментов.

5. Пользовательский интерфейс: система предоставляет удобный пользовательский интерфейс, позволяющий загружать изображения, прослушивать сгенерированную музыку и взаимодействовать с системой.

**Заключение.** Таким образом, в ходе анализа материала, алгоритмов и методов, основанных на преобразовании значений пикселей изображений в звуковые сигналы, было разработано приложение для преобразования значений пикселей в звук, созданию аудиозаписей на основе изображений. Это открывает новые возможности в области мультимедиа, где звук может быть сгенерирован на основе визуальной информации, расширяя возможности восприятия и взаимодействия с контентом людей с ограниченными возможностями зрения, а также могут помочь в обучении маленьких детей и в увлечении их картинкой со звуковым сопровождением для восприятия изображения в мелодичном звучании.

#### **Литература:**

1. Данные изображения в компьютерном зрении [Электронный ресурс] // Блог про нейронные сети и машинное обучение, РФ. Режим доступа: <https://konstantinklepikov.github.io/2021/05/17/>. Дата доступа: 13.03.2024.

2. Разбираемся в цветовых моделях RGB, CMYK, LAB и работе с ними [Электронный ресурс] // Skillbox Media, РФ. Режим доступа: <https://skillbox.ru/media/design/>. Дата доступа: 10.03.2024.

# ПРИМЕНЕНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Курилович В.А.,*

*обучающийся 1 курса ГПОУ «Топкинский технический техникум»,  
г. Топки, Российская Федерация*

Научный руководитель – Поплавская М.А., преподаватель

**Введение.** Искусственный интеллект (ИИ) – это область науки и технологий, которая занимается созданием компьютерных систем и программ, способных выполнять задачи, требующие интеллектуальных способностей, подобных тем, что присущи человеку. ИИ стремится создать компьютерные системы, способные обучаться, анализировать информацию, принимать решения, решать проблемы и взаимодействовать с людьми в более естественной и интуитивной форме.

Развитие искусственного интеллекта включает в себя различные подходы и методы, такие как машинное обучение, глубокое обучение, обработка естественного языка, компьютерное зрение и многое другое. Он основывается на математических и статистических моделях, а также на анализе больших объемов данных. Целью искусственного интеллекта является создание систем, способных самостоятельно учиться, приспосабливаться и решать сложные задачи на основе полученных знаний и опыта.

В современном образовательном процессе искусственный интеллект (ИИ) играет все более важную роль. Использование ИИ в образовании позволяет педагогам и студентам достичь нового уровня эффективности и качества обучения. В данной статье мы рассмотрим примеры применения ИИ в различных странах и обобщим полученный опыт. Также мы предложим новые методы использования ИИ в образовательной сфере.

**Примеры использования ИИ в различных странах.** В Сингапуре, например, ИИ применяется для создания индивидуальных образовательных программ, адаптированных к потребностям каждого ученика. Система на основе ИИ анализирует данные обучения, физиологические показатели и индивидуальные особенности учащихся, что позволяет создавать оптимальные условия для их обучения.

В Китае разработаны системы на основе ИИ, позволяющие оценивать эмоциональное состояние учащихся. Это помогает педагогам понять, когда студенты испытывают стресс или затрудняются в усвоении материала, и принимать необходимые меры для помощи.

**Обобщение опыта применения ИИ в образовании.** Исследования и практическая реализация применения ИИ в образовательной деятельности показывают, что это дает значительные преимущества. ИИ позволяет облегчить процесс адаптации обучения к индивидуальным потребностям каждого студента, улучшить оценивание знаний и навыков, обеспечить более эффективную обратную связь и создать более интерактивные образовательные среды.

Дополнительно, ИИ может помочь анализировать большие объемы данных, что помогает педагогам выявить тренды и модели, лежащие в основе эффективного обучения, и применять их в своей работе. Использование ИИ также может помочь сократить неравенство в образовании, предоставляя учащимся с различными потребностями и возможностями индивидуальную поддержку исходя из их потребностей.

**Новые методы использования ИИ в образовании.** В будущем, возможности применения ИИ в образовании будут еще больше расширены. Вот несколько новых методов использования искусственного интеллекта в образовании:

1. Адаптивные обучающие платформы: ИИ может быть использован для создания адаптивных обучающих платформ, которые могут изучать стиль обучения каждого

учащегося и предлагать персонализированные материалы и задания. Это позволяет студентам учиться в своем собственном темпе и с использованием подходящих для них методов обучения.

2. Робототехника и программирование: ИИ может использоваться в образовании для обучения робототехнике и программированию. С использованием ИИ, студенты могут создавать и программировать роботов, которые могут обучаться и выполнять различные задачи. Это позволяет студентам получить практический опыт работы с технологиями будущего.

3. Автоматизированная оценка: ИИ может быть применен для автоматизации процесса оценки студентов. Системы на основе ИИ могут анализировать ответы студентов на тесты и задания, выявлять ошибки или недостатки и предлагать обратную связь. Это помогает педагогам сэкономить время и усилия при оценке работ студентов.

4. Виртуальная реальность и дополненная реальность: ИИ может быть включен в образовательные приложения, использующие виртуальную реальность (VR) или дополненную реальность (AR). Системы ИИ могут распознавать действия и реакции студентов в VR или AR окружении и предлагать дополнительные задания или подсказки. Это позволяет студентам полностью погрузиться в учебную среду и получить более интерактивный опыт обучения.

Это лишь несколько примеров новых методов использования ИИ в образовании. С ростом технологий и развитием ИИ мы можем ожидать еще большего разнообразия и инноваций в этой области.

**Заключение.** Внедрение ИИ в образование обеспечивает новые возможности для инноваций, персонализации обучения и повышения эффективности процесса образования. Мы рассмотрели некоторые из новых методов использования ИИ в образовании, которые позволяют адаптировать обучение к каждому ученику, обучать робототехнике и программированию, автоматизировать процесс оценки и использовать виртуальную и дополненную реальность.

Тем не менее, необходимо также задаваться вопросом, все ли так хорошо с использованием ИИ в образовании. Существуют определенные вызовы и проблемы, которые нужно рассмотреть.

Во-первых, доступность и равенство: Внедрение ИИ в образование может создать некоторые различия в доступности технологий и возможностях для обучения. Не все учебные заведения и ученики имеют равные возможности использовать ИИ. Поэтому важно гарантировать, чтобы финансовые, социальные и технические ресурсы были равномерно распределены, чтобы все студенты могли воспользоваться преимуществами ИИ в образовании.

Во-вторых, конфиденциальность данных: Использование ИИ в образовании требует сбора и анализа данных, которые могут содержать личную информацию учащихся. Важно обеспечить надлежащую защиту данных и гарантировать конфиденциальность их использования. Здесь необходимо строгое соблюдение норм и законов, а также внедрение соответствующих механизмов безопасности.

В-третьих, роль педагога и межличностные навыки: Использование ИИ в образовании может создать зависимость от технологии. Вместо того чтобы заменять педагога, ИИ должен служить как инструмент для улучшения и поддержки учебного процесса. Важно помнить, что ключевыми факторами успешного образования остаются качество преподавания и развитие межличностных навыков учащихся.

Итак, использование искусственного интеллекта в образовании предлагает много перспектив и возможностей для развития образовательной сферы. Однако,

необходимо учитывать вызовы и риски, связанные с этим процессом, чтобы принимать информированные решения и достичь сбалансированного подхода к использованию ИИ в образовании.

#### Литература:

1. Norvig, P., & Russell, S. (2010). Artificial Intelligence: A Modern Approach. Prentice Hall.
2. Интернет – ресурс: <https://www.unesco.org/ru/articles/kak-iskusstvennyy-intellekt-mozhet-uluchshit-obrazovanie>

## КОМБИНАТОРНЫЕ КОНФИГУРАЦИИ В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ В СФЕРЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

*Лазарев С.Е.,*

*обучающийся 1 курса АНО ПО «Колледж предпринимательских  
и цифровых технологий», г. Кемерово, Российская Федерация  
Научный руководитель – Шабарчина В.Ю., преподаватель*

Математика и программирование – две неразрывно связанные науки. Математика является основой программирования, играя важнейшую роль в различных его областях.

Во-первых, математика – это основа для решения различных задач в области машинного обучения и искусственного интеллекта. Во-вторых, математика играет важнейшую роль в разработке компьютерных игр: программирование трехмерной графики, анимации движения невозможно без знаний в области геометрии и тригонометрии. В-третьих, математика используется при работе с алгоритмами и массивами данных.

Одним из фундаментальных понятий в программировании является понятие «алгоритм». Алгоритм – это последовательность команд управления каким-либо исполнителем [2, с. 10]. В свою очередь алгоритмизация – это процесс разработки алгоритма. Задача написания алгоритма появляется в различных сферах программирования. Для разработки алгоритмов программисту необходимы знания математической логики и комбинаторики.

При работе с массивами данных программисту также необходимы знания в различных областях математики, в частности, комбинаторики. Комбинаторика помогает оптимизировать процессы обработки и хранения данных.

Комбинаторика – область математики, в которой изучается вопрос о том, сколько различных конфигураций, удовлетворяющих тем или иным условиям, можно составить из заданных объектов [1, с. 244].

Комбинаторика в программировании выполняет многие задачи, в том числе, помогает анализировать алгоритмы и тестировать различные программы. Комбинаторика помогает программисту ответить на вопрос «Сколько комбинаций можно составить из данных элементов по конкретным правилам?».

Рассмотрим пример часто встречающейся задачи в программировании. Пусть есть одномерный массив, состоящий из  $n$  элементов. Необходимо определить, сколько комбинаций можно составить из элементов, и перебрать все возможные комбинации.

Способ первый. Перестановки – комбинации данного массива, получаемые перестановкой элементов. Количество перестановок находится по формуле:

$$P_n = n! \quad (1)$$

$P_n$  – количество перестановок;

$n$  – количество элементов одномерного массива.

Способ второй. Сочетания представляют собой комбинации определенной длины  $k$ , составленные из одномерного массива, состоящего из  $n$  элементов. Количество сочетаний находится по формуле:

$$C_n^k = \frac{n!}{(n-k)!k!} \quad (2)$$

$C_n^k$  – количество сочетаний;  
 $n$  – количество элементов одномерного массива;  
 $k$  – количество элементов необходимой комбинации.

Способ третий. Размещения по сути, являются сочетаниями, в которых важен порядок элементов. Другими словами, это перестановки сочетаний. Количество размещений находится по формуле:

$$A_n^k = \frac{n!}{(n-k)!} \quad (3)$$

$A_n^k$  – количество размещений;  
 $n$  – количество элементов одномерного массива;  
 $k$  – количество элементов необходимой комбинации.

Способ четвертый. Размещения с повторениями – это все варианты массивов длиной  $k$ , на каждой позиции которых может быть любой элемент из множества одномерного массива  $n$ . Количество размещений с повторениями находится по формуле:

$$\overline{A_n^k} = n^k \quad (4)$$

$\overline{A_n^k}$  – количество размещений с повторениями;  
 $n$  – количество элементов одномерного массива;  
 $k$  – количество элементов необходимой комбинации.

Перебор различных комбинаторных конфигураций объектов и выбор среди них наилучшего – довольно часто встречаемая задача в работе программиста. Потому знание алгоритмов генерации наиболее распространенных комбинаторных конфигураций является необходимым условием успешной работы IT-специалиста. Важно также знать количество различных вариантов для каждого типа комбинаторных конфигураций, так как это позволяет реально оценить вычислительную трудоемкость выбранного алгоритма решения той или иной задачи на перебор вариантов и приемлемость этого алгоритма для решения рассматриваемой задачи, с учетом ее размерности.

Также при решении задач необходимо умение выполнять следующие операции для каждой из комбинаторных конфигураций: по имеющейся конфигурации получать следующую за ней в лексикографическом порядке; определять номер данной конфигурации в лексикографической нумерации всех конфигураций; и, наоборот, по порядковому номеру выписывать соответствующую ему конфигурацию.

#### Литература:

1. Бродский Я. С. Статистика. Вероятность. Комбинаторика / Я. С. Бродский. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2008. – 544 с.: ил. – (Школьный курс математики).
2. Семакин И. Г. Основы алгоритмизации и программирования: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / И. Г. Семакин, А. П. Шестаков. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 304 с.

## РАЗРАБОТКА СЕРВОТЕСТРА

*Мацкевич А.С.,*

*обучающийся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,  
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Романцов Д.Ю., магистр техн. наук, преподаватель

**Введение.** Сервотестер – это устройство для тестирования и настройки сервоприводов, которые являются ключевыми компонентами в системах управления механическими устройствами. Сервопривод или сервомашинка – это электродвигатель с блоком управления, который за счёт обратной связи может точно поддерживать заданное положение вала и необходимый угол поворота [1].



Основная задача сервоприводов заключается в точном управлении положением и движением в механизмах, что делает их очень важными для робототехники, авиации, автомобильной промышленности и других сфер, где требуется высокая степень контроля. Сервотестеры дают возможность проверять работоспособность и просматривать параметры сервоприводов без необходимости подключения их к сложным системам управления. Они обеспечивают простой и эффективный способ обслуживания и настройки сервомашинки, что существенно сокращает время и ресурсы, затрачиваемые на тестирование и ремонт.

Цель исследования: разработка собственного сервотестера с возможностью подключения нескольких сервомашинки. Также должны быть: настройка угла поворота вала сервомашинки, настройка тримера, проведение теста на усилие, проведение теста времени поворота вала на 60 градусов, изменение выходного напряжения на сервомашинки, замер силы тока и справочные материалы.

**Материалы и методы.** Разработка проводилась в несколько этапов.

1) Подбор компонентов и проектирование системы. На данном этапе был выбран микропроцессор и архитектура, отвечающие требованиям. В начале исследования за основу был взят микропроцессор ATmega168PA, в последующем ATmega328P, которые различаются лишь объёмом памяти. А также датчик веса XFW-HX711, дисплей ST756S7-128X64 с разрешением 168 на 64 пикселя, шунт с сопротивлением 0.0075 Ом, Bluetooth модуль UART и дигипод 41010 SN1047. Затем была спроектирована плата, на которой в были размещены компоненты.

2) Написание кода. В качестве языка программирования был выбран язык C, который подходит под поставленную задачу и не имеет ООП что даёт уменьшение веса прошивки [2]. Написание кода происходило в IDE Microchip Studio. Для отладки сигналов использовался осциллограф и анализатор сигналов.

3) Корпус был смоделирован через 3D редактор Blender и затем распечатан на 3D-принтере.

**Результаты и их обсуждение.** Во время разработки были следующие сложности и недочёты:

1) Объёма ATmega168PA (16Кб) оказалось недостаточно, поэтому было принято решение о смене микропроцессора на ATmega328P (32Кб).

2) Отсутствовала готовая библиотека под AVR для контроллера ST7567S дисплея по протоколу I<sup>2</sup>C. Была разработана собственная низкоуровневая библиотека [3][4]. При этом использовались осциллограф и анализатор сигналов.

Так же при анализе сигнала были замечены завалы на фронтах, что могло сказаться на качестве передачи сигнала. Было принято решение разогнать микропроцессор при помощи внешнего кристалла до 16МГц, что так же дало увеличение скорости отрисовки информации на дисплее.

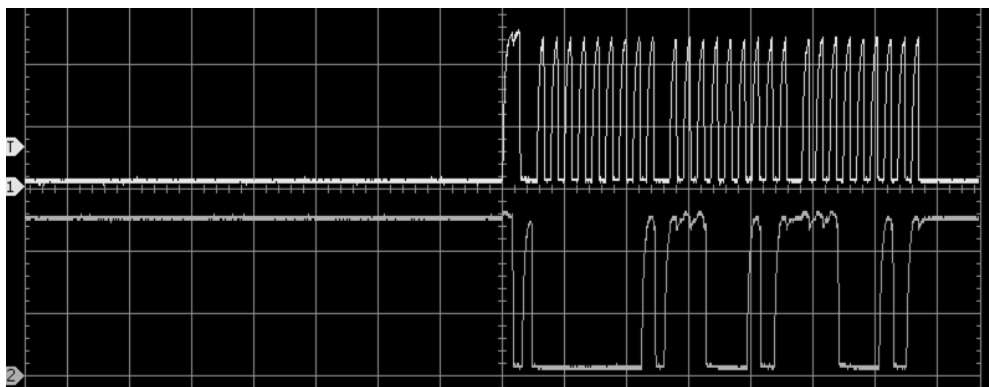


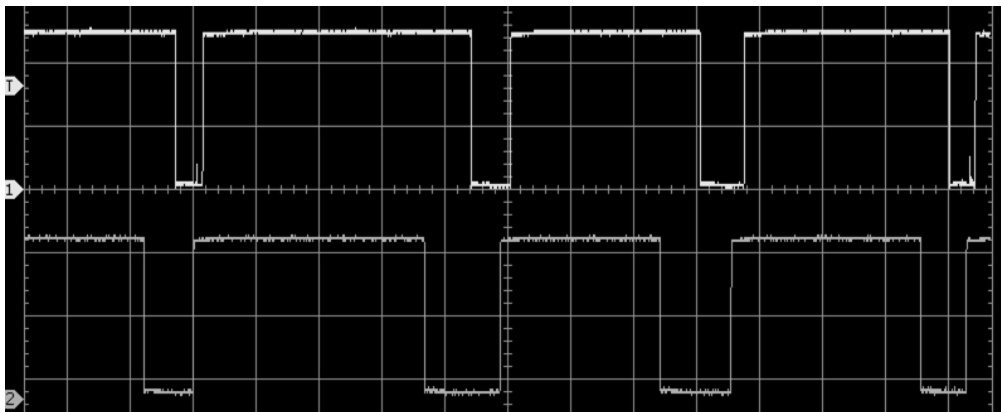
Рисунок 1 – Передача 3 байт по I<sup>2</sup>C с осциллографа



**Рисунок 2 – Передача команды 0xE3 на дисплей по I<sup>2</sup>C**

3) Зависание шины контроллера из-за некорректной отправки сообщения и бесконечного цикла ожидания ответа дисплея I<sup>2</sup>C. Проблема была решена использованием 8-битного таймера/счётчика 0, который запускается во время отправки данных и следит за временем. В случае ошибки – перезапуск I<sup>2</sup>C.

4) Проблема с дребезгом контактов у энкодера, а также зависание контроллера. Первая проблема была решена добавлением в схему конденсаторов, вторая – переходом на обработку сигналов через прерывания [3].



**Рисунок 3 – Поворот ручки энкодера против часовой стрелки**

5) Датчик усилия не имел готовой библиотеки и необходимо было учесть, как именно передаются данные [2] – есть положительные и отрицательные значения в унциях. Подобрали для значения тип данных long int, придумали систему обнуления веса и перевода из унций в килограммы.

6) Так как микропроцессор не может измерять силу тока, а только напряжение, то была реализована схема с применением закона Ома.

$$I_{\text{нагрузки}} = R_{\text{шунта}} * U_{\text{падения}}$$

где  $U_{\text{падения}}$  определяется как разность напряжений на концах шунта.

$$U_{\text{падения}} = U_{\text{до\_шунта}} - U_{\text{после\_шунта}}$$

Однако купленный шунт на 0,0075 Ом пришлось заменить в связи с слишком маленьким сопротивлением на резистор 0,1 Ом.

7) Корпус с электроникой пришлось разбить на две части: сервотестер и модуль для тестирования усилия. Это связано с невозможностью разместить две сервомашинки и рельсу одновременно для замера усилия прижимной силы двигателя на основном корпусе.

**Заключение.** По итогу исследования был разработан сервотестер и низкоуровневые библиотеки для взаимодействия с компонентами полученной системы.

#### Литература:

1. Романцов, Д.Ю. Микроконтроллеры AVR. / Д. Ю. Романцов // Управление сервоприводом. [Электронный ресурс], 2015 – 45 с.
2. Шпак, Ю. А. Программирование на языке C для AVR и PIC микроконтроллеров. Изд. 2-е, переработанное и дополненное / Ю.А. Шпак – К.: «МК-Пресс», СПб.: «КОРОНА-ВЕК», 2011. – 544 с.

3. Atmel Corporation. Atmel AVR 8-bit with 8KBytes In-System Programmable Flash [Электронный ресурс] / www.promelec.ru ATmega8 Datasheet //Режим доступа: <https://www.promelec.ru/fs/sources/e4/09/f3/32/e79e1c9c5417d1d11d1a7cc7.pdf> – Дата доступа: 14.02.2024.

4. Sitronix Technology Corporation. ST7567S 132X65 Dot Matrix LCD Controller Datasheet [Электронный ресурс] / buydisplay.com Sitronix ST7567S Controller Datasheet //Режим доступа: <https://www.buydisplay.com/download/ic/ST7567S.pdf> – Дата доступа: 22.02.2024.

## **ПРИВЕДИТЕ В ПОРЯДОК ЛИЧНЫЕ ФИНАНСЫ И СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ С МОБИЛЬНЫМ ПРИЛОЖЕНИЕМ «НОМЕ ACCOUNTING»: РАЗРАБОТКА ДОМАШНЕЙ БУХГАЛТЕРИИ**

*Михеева Е.А.,*

*обучающаяся ГАПОУ ТО «Колледж цифровых и педагогических технологий»,  
г. Тюмень, Российская Федерация*

Научный руководитель – Кучина И.А., преподаватель

Практически каждый человек сталкивается с нехваткой денег на повседневные нужды или же с тем, что доходов хватает ровно на жизнь, и откладывать на что-то важное и нужное средств не хватает. Именно поэтому важно контролировать свои финансы и семейный бюджет.

В процессе моей работы над проектом я выяснила, что людям тяжело приучить себя контролировать свой или семейный бюджет. Это связано преимущественно с нехваткой времени и не удобством.

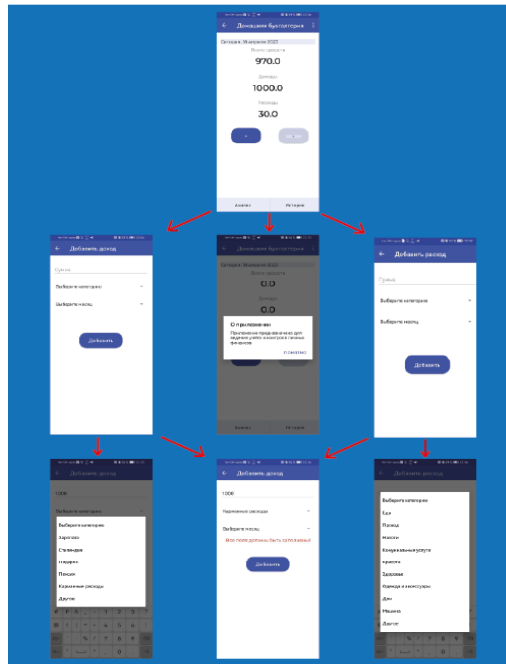
Проект по разработке домашней бухгалтерии для ОС Android может стать отличным решением для людей, находящихся в постоянном движении и желающих вести учёт личных финансов. Основным достоинством итогового приложения будет возможность контроля финансов на ходу. Учёт доходов и расходов позволит вам: узнать свои реальные доходы и найти способы их приумножения, начать планировать бюджет, понять, куда утекают деньги, начать делать накопления, избавиться от кредитов.

Исследование связано с решением следующих проблем: нехватка финансов на полноценную счастливую жизнь, трудность ведения личного бюджета и невозможность делать накопления, нехватка времени на учёт доходов и расходов, недостаток знаний и мотивации у людей для контроля финансов. *Цель исследования* заключается в решении вышеперечисленных проблем за счёт разработки мобильного приложения «Home Accounting» для ведения домашней бухгалтерии.

Задачи:

- провести анализ предметной области;
- изучить современный стек технологий;
- провести анализ существующих аналогов приложений;
- разработка требований к приложению;
- разработать интерфейс;
- разработка приложения домашней бухгалтерии.

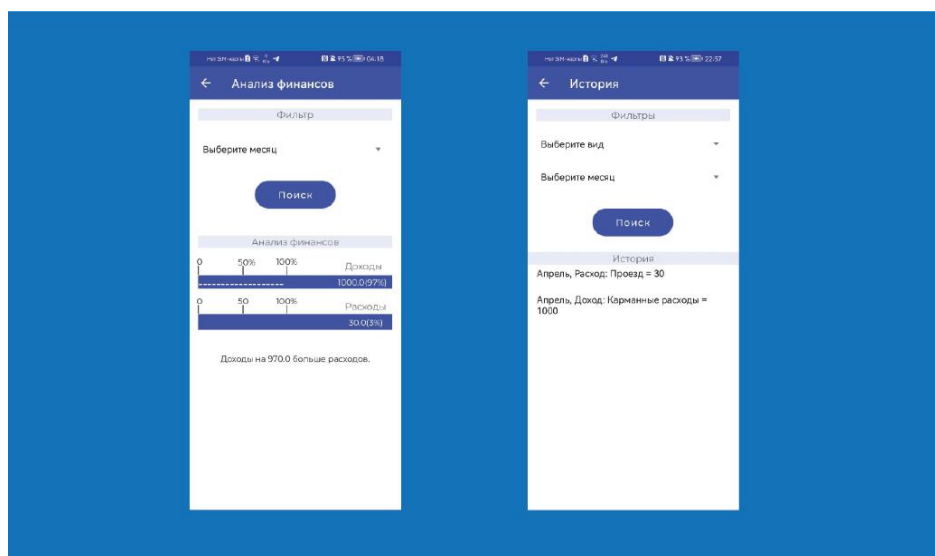
Функционал итогового приложения: возможность хранения данных о доходах и расходах, расчёт остатков на счетах, анализ финансов за определённый период, просмотр истории транзакций с возможностью фильтрации по месяцу и виду транзакции.



**Рисунок 1. Главный экран. Информация о приложении. Активности добавления расходов и доходов**

При входе в приложение появляется главный экран, на котором отображаются: сумма доходов пользователя, расходов и общая сумма средств на счетах. Нажав на значок меню в правом верхнем углу, можно увидеть информацию о приложении. Так же есть кнопки для добавления доходов и расходов. На экранах добавления расходов и добавления доходов, есть возможность выбора категории и месяца проведения транзакции. При не заполнении хотя бы одного из полей данных активностей, выходит ошибка и сохранить доход или расход не удаётся (рисунок 1).

Так же на главном экране есть возможность перехода на страницу анализа финансов и на страницу истории транзакций, внутри которых можно выполнить фильтрацию отображаемых данных (рисунок 2).



**Рисунок 2. Активности просмотра анализа финансов и истории транзакций**

В итоге проделанной работы, можно заключить, что учёт финансов необходим в современном мире. Правильный контроль доходов и расходов может решить множество проблем: нехватка средств на жизнь, невозможность откладывания средств, незапланированные траты, депрессия, вызванная ранее перечисленными проблемами.

К сожалению, не у всех хватает времени на ведение личного бюджета. Разработанное мобильное приложение решает проблему с нехваткой времени на контроль финансов и позволяет делать это «на ходу».

В будущем планируется дополнение функциональности приложения: добавление возможности редактирования категорий расходов и доходов, возможность добавления транзакций не только по месяцам, но и по конкретным датам, добавление авторизации, добавление возможности создания нескольких счетов и копилочек.

#### Литература:

1. Android-studio-для-начинающих-kotlin [Электронный ресурс] – URL: <https://neco-desarrollo.es/android-studio-для-начинающих-kotlin>.
2. Ияну Аделекан. «Kotlin. Программирование на примерах», 2019. – 429 с.
3. Язык программирования Kotlin [Электронный ресурс] – URL: <https://kotlinlang.ru/>
4. Правила управления личными финансами – ведение личного бюджета [Электронный ресурс] – URL: <https://rb.ru/longread/fingram-2023/>

## РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИИ

*Хрипко Д.И.,*

*обучающийся 4 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,  
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Юржиц С.Л., преподаватель, магистр образования

**Введение.** На жизненном и профессиональном пути человека периодически возникают ситуации, требующие определения дальнейшего направления своего развития, своей деятельности.

Одной из основных задач на этом пути является выбор профессии. Эта процедура, как правило, требует психологической помощи, консультирования, поддержки.

Профориентация – это определение человеком своего места в мире профессий. Профессиональное самоопределение – процесс и результат самостоятельного и сознательного выбора профессии.

Профориентация на сегодняшний день до конца неизученная область науки, так как нет определенной универсальной программы, которая бы была однозначно эффективной. Данное направление находится в состоянии эксперимента, то есть разрабатываются различные программы.

Разговор о профессии начинается с самого детства. Уже у маленьких детей спрашивают: «Кем ты хочешь стать в будущем?» Дети отвечают на этот вопрос по-разному: кто-то говорит, что хочет стать врачом, кто-то – учителем, мальчишкам нравятся летчики, космонавты.

Выбор профессии – один из главных жизненных выборов, совершаемых человеком в юном возрасте, так как выбирая профессию, он выбирает и образ жизни.

Но, к сожалению, по данным же разных исследователей, девятиклассники, например, могут назвать в среднем лишь 20 профессий, поэтому профориентация зачастую носит стихийный характер. Всё выше описанное обусловило цель данной работы как создание программы – системы для проведения про ориентационных мероприятий.

**Материал и методы.** Для достижения поставленной цели были изучены и подвержены сравнению различные подходы и методы, которые позволяют проводить практические занятия (упражнения, задания и другие испытания) с будущими абитуриентами.

Для разработки программы для приема абитуриентов использовался ЯП С# в IDE Visual Studio 2022 и язык запросов SQL. Система «Профорентация» базируется на структурированных данных (базе данных, файлах).

**Результаты и их обсуждение.** В основе программы для проведения профориентации лежит базы данных (БД) – это упорядоченный набор информации, структурированный в виде взаимосвязанных таблиц. Из-за своего удобства в хранении данных БД получили широкое распространение в сфере хранения социальных данных: персоналии, оборудование, справочники и т.п.

Эффективность работы с использованием баз данных определяется множеством факторов: хранение данных больших объемов в оптимальном варианте, обновление данных осуществляется автоматически, поиск организуется более эффективно, использование форм позволяет в более удобном виде выполнять ввод и вывод данных и др. Создание нормальных форм является способом уменьшения объема хранимой информации без потери данных, путем разбиения БД на более мелкие и связанные между элементы.

Для корректной работы разработанной системы «САМЕ» был составлен и реализован ряд основных функций, а именно:

- создание многопользовательской БД;
- управление данными в системе;
- создание, удаление и изменение записей;
- обеспечение защиты данных;
- создание отчетности;
- мониторинг данных;
- загрузка заданий для испытаний;
- прохождение этапов задания;
- результативность выполнения заданий.

**Заключение.** В ходе проделанной работы была создана система – программа для проведения профориентации в колледже, которая, в определенной степени, позволит облегчить выбор будущим абитуриентам в сфере информационных технологий и программирования, а также собрать сведения о потенциальных поступающих в колледж.

#### **Литература:**

1. Трунин, В. Путь программиста. Самоучитель по языку Transact-SQL / Виталий Трунин. – М.: БХВ-Петербург, 2020. – 204 с.
2. Грааф, Роберт. SQL. Сборник рецептов / Роберт Грааф. – М.: БХВ-Петербург, 2022. – 585 с.

## **РАЗРАБОТКА МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ «ФИТНЕС ТРЕНЕР»**

***Шестакова П.С.,***

*обучающаяся 2 курса ГАПОУ ТО «Колледж цифровых и педагогических технологий»,  
г. Тюмень, Российская Федерация*

Научный руководитель – Кучина И.А., преподаватель

Многие люди стремятся к совершенству, но красота это в первую очередь здоровье: здоровые волосы – красивые волосы; здоровые и ровные зубы – ослепительная улыбка, здоровый организм – прекрасное тело.

Но чтобы добиться чего-то добиться, потребуется очень много усилий и очень часто люди бросают задуманное уже на самом первом этапе, понимая с какими трудностями им придется столкнуться.

Какие проблемы могут возникнуть на начальном этапе:

- Большинству тяжело заниматься спортом, потому что иногда нет сил себя заставить.

- Неуверенность в себе.
- Нехватка времени и средств чтобы ходить в фитнес клубы.
- Неправильное питание.
- Не соблюдение режима труда и отдыха.
- Вредные привычки и др.

Данная работа заключается в создании мобильного приложения Фитнес тренер на языке Kotlin, являющимся одним из самых молодых языков программирования, применяющего чаще всего для написания мобильных приложений. Основные задачи проекта являются:

- Провести анализ и описание данной сферы.
- Сделать обзор систем-аналогов.
- Разработать структуру базы данных.
- Разработать программу для обработки данных.
- Разработать интерфейс программы.
- Написать мобильное приложение по спортивные подготовки.

Цель проекта разработать мобильного приложения под операционную систему Android, которая поможет пользователю ввести правильный образ жизни, заниматься спортом.

Исследование связано с проблемой, с которой сталкиваются многие люди, стремящиеся вести здоровый образ жизни и достичь своих фитнес-целей. Часто бывает трудно найти эффективные и подходящие тренировки, особенно учитывая разнообразия целей и уровней подготовки пользователей, также существует потребность в отслеживании прогресса в процессе тренировок. Также проблема заключается в недостатке мотивации и понимания как правильно выполнять упражнения.

Таким образом, цель исследования заключается в решение этих проблем и предоставление удобного, доступного и эффективного решения в виде мобильного приложения для фитнеса тренера YSC.

Данная работа заключается в создании мобильного приложения Фитнес тренер на языке Kotlin, являющимся одним из самых молодых языков программирования, применяющего для написания мобильных приложений.

Цель работы разработать мобильного приложения под операционную систему Android, которая поможет пользователю ввести правильный образ жизни, заниматься спортом.

Основные задачи работы являются:

- провести анализ и описание данной сферы;
- выбор технологии разработки и языка программирование;
- сделать обзор систем-аналогов;
- разработать интерфейс программы;
- написать мобильное приложение по спортивной подготовке.

Мобильное приложение YSC имеет 84 активностей мобильного приложения, которые хранят данные по тренировкам. В каждой активности есть кнопки, которые ссылаются на новую страничку.

В приложение YSC, как было сказано ранее существует множество ссылок на упражнение, пользователь может сам выбирать уровень, который ему подходит, также вид упражнения, и непосредственно сами упражнения.

Как только пользователь включает приложение, у него появляется экран с названием приложения, а также кнопкой «Начать», после нажатие которой появляется для ввода данных.

Если пользователь не введет данные, то при нажатие кнопки «Следующее», он просто не сможет перейти на следующую страничку выведется строка «Данные не до конца заполнены!», тоже самое произойдет если он введет данные неправильно. Например, если введутся в поле возраста, веса или роста строковые данные, или отрицательно число, то выведется «Некорректная запись!» и пройти на следующее activity также будет невозможным.

После того как данные были успешно введены, перед пользователем возникает вопрос, какой уровень ему выбрать. После выбора уровня подготовки, он определяется с видом занятий, а позже и самими упражнениями.

Также приложение включает в себя 66 упражнений. В activity которых есть картинка, подробно показывающая как выполнять упражнение, а также небольшой теория и совет сколько раз нужно выполнять тренировку, а также есть возможность следить за своим прогрессом.

Выполнив ряд одних упражнений можно всегда вернуться на страничку выбора и поменять уровень и саму тренировку.

Спорт становится неотъемлемой частью жизни для многих, но не каждый может посещать фитнес-клубы из-за нехватки времени. С появлением информационных технологий, особенно мобильных телефонов, проблема отсутствия времени для занятий физической активностью решается. В ходе работы была изучена теоретическая база языков программирования для мобильных приложений и история телефонов. Произведен сравнительный анализ аналогичных спортивных приложений, разработан дизайн на Figma, применен язык программирования Kotlin и Android Studio. Результатом работы стало успешное создание и тестирование мобильного приложения фитнес тренера YSC, предоставляющего пользователю выбор уровня подготовки, типа упражнений и мониторинг результатов. В будущем приложение будет улучшаться, добавится база данных, возможность сохранения любимых упражнений и календарь со статистикой.

В ходе выполнения работы была изучена теоретическая база языков программирования, на которых пишется мобильные приложения, история возникновения телефонов. Был произведен сравнительный анализ аналогов мобильных приложений по спортивной подготовке, разработан дизайн на Figma, подробно изучен и применен язык программирования Kotlin и среда разработки Android Studio, а также успешно написано и протестировано мобильное приложение фитнес тренер YSC. Главным достоинством которого является возможность пользователей выбирать уровень подготовки, а также вид упражнений и следить за своими результатами.

В результате проделанной работы, можно сказать что спорт является неотъемлемой частью жизни каждого человека, но не каждый находит время для того чтобы ходить в фитнес-клубы. Но с появлением информационных технологий, главной особенностью которых является хранения, передача и использование различного рода информации, проблема с нехваткой времени на занятие физической нагрузки решается, тем более с момента возникновения мобильных телефонов, когда человек может воспользоваться ими в любое время и в любом месте.



## СЕКЦИЯ 4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ МОЛОДЕЖИ В СИТУАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ВЫЗОВОВ

---

### ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ МОЛОДЕЖИ В СИТУАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ВЫЗОВОВ

*Бунина М.И.,*

*обучающаяся 3 курса Минского городского педагогического колледжа,*

*г. Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Карманович К.Ф., преподаватель

Республика Беларусь является социально ориентированным государством, поэтому молодёжная политика во всех регионах развита на высоком уровне.

В городе Минске развита Молодёжная политика: в каждом районе создаются Молодёжные советы при Администрациях районов, Молодёжный совет при Минском городском Совете депутатов. Юные парламентарии являются молодёжными лидерами в своих учреждениях: многие из них ещё обучаются в школе, а некоторые уже работают на предприятиях, заводах и в различных учреждениях.

Молодёжный Совет – коллегиальный совещательный орган, созданный при Минском городском Совете депутатов, осуществляющий свою деятельность на общественных началах по вопросам реализации государственной молодёжной политики на территории города Минска.

В 2022 году был сформирован Молодёжный совет, состоящий из 57 неравнодушных молодых жителей города Минска, которые могут внести вклад в развитие города, в развитие молодёжной политики, в развитие диалога между горожанами и властью столицы. Благодаря деятельности Молодёжного совета проблемные вопросы, любого характера транслируются представителям администрации города, которые осуществляют деятельность по управлению, защите и образованию города Минска.

Я, Бунина Мария Игоревна, учащаяся Минского городского педагогического колледжа, являюсь председателем секции по образованию и патриотическому воспитанию в Молодёжном совете при Минском городском Совете депутатов, активно участвую в мероприятиях от Минской Лиги молодых лидеров, являюсь СММ-менеджером.

За время обучения в колледже под руководством преподавателя Карманович К.Ф., совместно с творческой группой ребят, нами был реализован проект «И память зашумит зеленою листвою..», в котором были представлены результаты поисково-исследовательской деятельности, направленные на изучение природного объекта города, искусственной экосистемы – яблоневого сада, расположенного в городе Минске на улице Рафиева.

Основной идеей проекта явился тот факт, что сегодня, в День Победы, когда каждый из нас белорусов прикрепляет бутоньерку с яблоневым цветком к себе на грудь, он получает дарованное ему родное, чистое небо и запах цветущего яблоневого сада! Поэтому, мы хотим, чтобы под этим небом цвели красивые и ухоженные яблоневые сады!

Хочу отметить, что данный проект будет реализован на практике: на территории колледжа будет создана Аллея Памяти, поэтому в ближайшее время нами будет орга-

низываться акция «Есть в каждой победе твоей и моей весна 45-го года!» по высадке декоративных сортов яблонь.

Большее внимание уделяется духовно-нравственному, идеологическому и гражданско-патриотическому воспитанию. Учащиеся колледжа участвуют в жизни общественного объединения «Белорусский республиканский союз молодёжи». Девушки старших курсов имеют возможность вступить в общественное объединение «Белорусский союз женщин», а также общественное объединение «Белая Русь».

В 2021/2022 году в Минском городском педагогическом колледже был создан поисково-исследовательский отряд. Данный отряд занимается краеведческой работой по изучению Первомайского района: улиц, памятников, мест захоронений. Все сведения оформляются в виде интерактивной карты Первомайского района, которую можно посмотреть на карте нашего колледжа. Руководителем проекта является Кимбор А.В.

Являясь председателем секции по образованию и патриотическому воспитанию в Молодёжном совете при Минском городском Совете депутатов, предложила идею по созданию подобной интерактивной карты всего города Минска на заседании секции, президиума и сессии Молодёжного совета. Сейчас секция в поисках информации для данной карты. Мы стараемся, несмотря на загруженность в своих учреждениях образования, нести ответственность за проект, который поддержал весь Молодёжный совет.

Создание подобных онлайн-карт позволит актуализировать знания жителей и гостей Минска об известных памятниках, улицах, названных в честь Героев, местах захоронений, связанных с Великой Отечественной войной. Кроме того, их можно использовать как для виртуальных туров, так и в качестве основы для пешеходных экскурсий по любимому городу Минску.

В планах работы секции по образованию и патриотическому воспитанию мы ставим масштабную задачу: к 2025 году, 80-ой годовщине Победы, мы сможем подарить городу-герою Минску данную интерактивную карту, на которой будут отражены все школы с музеями боевой славы, места захоронений, улицы, названные именами Героев.

Являясь обладателем Дипломов Республиканского уровня по испанскому языку, жительницей города Минска, который часто посещают туристы из испаноговорящих и других стран, считаю, что в дальнейшем, совместно со студентами МГЛУ, Лингвогуманитарного колледжа мы переведем карту на немецкий, английский, арабский, китайский языки.

Думаю, мы сможем реализовать столь важный проект для жителей города Минска, жителей Республики Беларусь, которые не бывали в Минске, иностранных туристов и других заинтересованных лиц.

Чтить Память – означает передать будущим поколениям историческую правду, а значит сильную и независимую Беларусь!

Минский городской педагогический колледж – место сохранения и приобретения традиций. Традиционными стали для нас Фестиваль театральных миниатюр «МИР», в котором группы каждого курса соревнуются между собой за право выступить на сцене в одном и столичном театров!

Также родным для нас является проект «Беларускамоўны панядзелак», цель которого – формирование профессиональных компетенций посредством белорусского языка.

Суть проекта заключается не только в проведении в течение дня на белорусском языке уроков, перемен и мероприятий, но и организация встреч с белорусскими писателями, викторины и выставки, организация просмотров репортажей или художественных фильмов о белорусских поэтах и писателях.

Спортивные мероприятия также являются для нас важными, ведь приучать учащихся колледжа к здоровому образу жизни – значит приучать целое поколение к здо-

ровому образу жизни, так как закреплённые здесь привычки будущие учителя понесут в свои учреждения образования. Учащиеся активно принимают участие во всех мероприятиях, акциях, челленджах, конкурсах и марафонах.

Таким образом, упомянув все проекты, могу сказать, что молодёжь Минского городского педагогического колледжа, как и нашего города Минска имеет верные ценностные, традиционные ориентиры в жизни, сохраняя и преувеличивая достояние предков.

#### Литература:

1. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021-2025 гг. [Электронный ресурс]: Пост. М-ва образования Респ. Беларусь 31.12.2020., №302., – Минск, 2021.
2. Особенности организации социальной, воспитательной и идеологической работы в учреждениях, реализующих образовательные программы профессионально-технического и среднего специального образования, в 2023/2024 учебном году [Электронный ресурс]: инструктивно-методическое письмо Пост. М-ва образования Респ. Беларусь 10.08.2022. – Минск, 2022.
3. Завадская, Ж.Е. Воспитание социальной зрелости старшеклассников в учебно-воспитательном процессе / Ж.Е. Завадская. – Минск: Змицер Колас, 2010. – 352 с.

## ПРИВИТИЕ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ ПОДРАСТАЮЩЕМУ ПОКОЛЕНИЮ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИТЧ НА УРОКАХ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» (ОРКСЭ) В 4 КЛАССЕ

*Витковская В.В.,*

*студентка Оршанского многопрофильного колледжа  
имени И.К. Глушкова, пгт. Оршанка, Республика Марий Эл, Российская Федерация  
Научный руководитель – Киселёва Е.С., преподаватель*

**Введение.** Курс ОРКСЭ является культурологическим и направлен на формирование культурологической компетентности учащихся. Освоение курса призвано заложить мировоззренческую основу для духовно-нравственного развития школьников на последующих этапах обучения. Проблема воспитания толерантности и нравственной идентификации подрастающего поколения сегодня волнует общественность во всём мире и в нашей стране, в частности.

Использование притч на уроках в начальной школе, особенно на уроке ОРКСЭ является одним из самых эффективных и творческих способов обучения школьников, а также позволяет привить культуру общечеловеческих ценностей подрастающему поколению.

**Цель:** составление методических рекомендаций по использованию притч на уроках ОРКСЭ.

#### **Задачи:**

- 1) познакомить с понятиями «общечеловеческие ценности», «притча»;
- 2) познакомить с особенностями изучения предмета ОРКСЭ;
- 3) развивать способности по анализу притч;
- 4) формировать умение составлять вопросы беседы по содержанию изученной притчи;
- 5) составить методические рекомендации в помощь учителю ОРКСЭ по использованию притч и привитию общечеловеческих ценностей на уроках ОРКСЭ.

#### **Этапы работы.**

##### **1. Подготовительный этап.**

1.1 Подбор теоретических источников, их изучение и систематизация полученной информации по проблеме.

1.2 Подбор притч в соответствии календарно-тематическим планом уроков модулей ОРКСЭ.

**2. Основной этап.**

2.1 Составление таблицы «Религиозные притчи» с кратким содержанием.

2.2 Прочтение, просмотр и выявление общечеловеческих ценностей, представленных в тексте и сюжете.

2.4 Составление беседы по прочитанной притче.

2.5 Анализ проведенной беседы.

**3. Заключительный этап.**

3.1 Подведение итогов.

3.2 Составление методических рекомендаций по использованию притч и привитию общечеловеческих ценностей подрастающему поколению на уроках ОРКСЭ.

**Система общечеловеческих ценностей**, базирующаяся на фундаментальных представлениях о добре и зле – это прежде всего гуманизм, уважение к другим и себе, любовь в самом широком понимании этого слова, бережное отношение к природе, ко всему живому; понимание того, что самую большую ценность на земле представляет человек, его жизнь [1].

Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ) – это культурологический курс, он направлен на развитие у школьников представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Притча – это малый поучительный рассказ в дидактико-аллегоричном литературном жанре, заключающий в себе моральное или религиозное поучение (премудрость), очень близка к басне [2].

Можно выделить несколько видов притч [3]:

1. Суфийские притчи.
2. Восточные притчи.
3. Даосские притчи.
4. Буддийские притчи.
5. Дзэнские притчи.
6. Христианские притчи.

**Организационно-подготовительный этап** включает ряд видов деятельности:

- Подбор научно-методических материалов по теме «Привитие общечеловеческих ценностей подрастающему поколению посредством использования притч на уроках ОРКСЭ.

- Подбор притч к урокам ОРКСЭ в соответствии с календарно-тематическим планированием.

Таблица 1 – Подбор притч к темам уроков ОРКСЭ

Модуль «Основы православной культуры»		
Тема урока	Название притчи	Режим доступа
Православное учение о человек	Твой Крест	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>
Христианин во труде	Пчела и трутни	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>
Милосердие и сострадание	Притча о милосердном самарянине	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>

**Основной этап** включает ряд видов деятельности:

- Составление таблицы «Религиозные притчи».

Таблица 2 – Краткое содержание притч

№ п/п	Название притчи	Краткое содержание	Общечеловеческие ценности
1	Понял ли ты?	Притча говорит о том, что в любой непонятной ситуации не нужно бояться спрашивать	Честность
2	Притча о двух волках	Притча говорит о том, что в каждом человеке идет борьба. Добро против зла. И эта борьба похожа на волков. Серый волк – зло. Белый волк – добро	Добро

- Составление бесед к представленным притчам в рамках уроков ОРКСЭ.

**На заключительном этапе** подводятся итоги проделанной работы, а также составляются рекомендации по использованию притч на уроках ОРКСЭ. Например,

1) Подбранная притча должна соответствовать содержанию темы, поставленным целью и задачами урока;

2) На этапе подбора притчи учителю важно собрать о ней дополнительную информацию: к какому модулю подходит, смысл этой притчи;

3) Учителю важно продумать какие общечеловеческие ценности можно прививать через прочтение и прослушивание притчи и т.д.

**Выводы. Цель работы нами достигнута. В результате работы пополнены знания о притчах, которые используются на уроках ОРКСЭ. Они помогают учащимся лучше усвоить материал урока. Притчи призывают детей задуматься о ценностях жизни, наполняют душу светом и любовью. А также составлены методические рекомендации в помощь учителю ОРКСЭ по использованию притч на уроках ОРКСЭ.**

**Перспектива:**

- Создание единой картотеки притч с пополнением новых;
- Создание методического пособия в помощь учителю ОРКСЭ;
- Участие с данной темой в конкурсах;
- Представление опыта работы в периодической печати.

**Литература:**

1. Бакурин А.В. Общечеловеческие ценности URL: [http://www.tsutmb.ru/nayk/nauchnyie\\_meropriyatiya/int\\_konf/mezhdunarodnyie/obshhestvo](http://www.tsutmb.ru/nayk/nauchnyie_meropriyatiya/int_konf/mezhdunarodnyie/obshhestvo) (Дата обращения 10.02.2024)
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 ч., 3 изд., испр. и доп./Под ред. И.А. Бодуэна де Куртенэ. – СПб.: Товарищество М.О. Вольфа, 1903-1909 – 640 с. (дата обращения 15.03.2024)
3. Классификация притч. URL: <http://blagopoluchnik.ru/?p=2418> (дата обращения 06.03.2024)

## УЛИЦЫ МОЕГО ГОРОДА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

**Волкова И.А.,**

*обучающаяся 1 курса Гусевского стекольного колледжа имени Г.Ф. Чехлова,*

*г. Гусь-Хрустальный, Российская Федерация*

Научный руководитель – Козырь Л.Б., преподаватель

Изучение названий улиц родного города пополняет знания об особенностях культуры родного края, его историческом прошлом. Обращение к страницам исторического прошлого своей малой Родины способствует воспитанию любви к своей стране. А оно, как известно, начинается с любви к своему дому, улице, городу, к краю, т.е. к своей малой Родине.

Я провела опрос среди студентов нашего колледжа и выяснила, что большинство опрошенных не знают о происхождении названий улиц. Я решила расширить знания и повысить интерес к истории родного города.

Как выглядел Гусь-Хрустальный в первые годы становления мне выяснить не удалось. Но я предположила, что первоначально все застройки были деревянными. Плотина, построенная на речке Гусь в 1851 году, разделила усадьбу на левобережную и правобережную части.

В правобережную часть входили Первая Ивановская – это часть улицы Калинина от плотины до базарной площади, Вторая Ивановская – это улица Люксембургская, Кунешовская (ул. Карла Маркса), часть Акиманской (ул. Интернациональная).

После строительства первого каменного храма Акима и Анны, магазина и первых каменных домов образовалась Иоакиманская слобода, которая позднее имела несколько названий: «Прямая», «Большая», «Московская», «Акиманская». Одной их старейших улиц города является улица Октябрьская, на которой находится больница и которая до революции 1917 года называлась Бахметьевской. Бахметьевская слобода располагалась на южной стороне от Акиманской церкви. Названа была в честь главных конкурентов Мальцовых на стекольном рынке – Бахметьевых.

Развитие второго участка в левобережной части Гусь-Хрустального связано с учреждением бумагопрядильни. К данному участку относились улицы Ткацкая или Слобода напротив фабрики (ул. Марии Рудницкой), Мариинская (ул. Луначарского), Прядильная и часть Акиманской улицы.

В 1850-е годы на Гусевскую бумагопрядильню с С-Петербурга вернулись гусевские рабочие, отправленные ранее на Сампсониевскую бумагопрядильню для обучения основным профессиям. К их приезду была построена двухэтажная каменная казарма. Так появилась Петербургская слобода. Позднее улица была переименована в Прядильную.

Участок до Георгиевского собора стал развиваться со строительством промышленных предприятий: крутильно-отбельной фабрики, рисовального и шлифовального цехов Гусевского хрустального завода. Появились Слобода напротив крутильни – ныне улица Старых Большевиков; Первая каменная слобода – ныне улица Ленина.

Старые улицы Гусь-Хрустального в большинстве своем были названы в честь представителей династии Мальцовых. Например, Первая Ивановская в честь Ивана Акимовича Мальцова – владельца Гусевской хрустальной фабрики. Первая Васильевская в честь основателя стекольной империи Мальцовых, Первая Юрьевская в честь благотворителя и мецената Юрия Степановича Нечаева-Мальцова и т.д. Улицы фабрично-заводского поселка были застроены деревянными и каменными жилыми домами, казармами. В народе каменные дома стали называть «мальцовскими». Первоначально они строились для служащих хрустальной фабрики и бумагопрядильни, а позднее для лучших мастеров хрустального завода.

Казарм было построено более двадцати, в левобережной части города они располагались на Акиманской, Мариинской, Ткацкой и Кунишовской улицах.

Несмотря на то, что казармы были пронумерованы, в народе они имели собственные имена – Генеральская №7 (ул. Луначарского), Золотая №8 (ул. Красноармейская).

В первые годы Советской власти все улицы города были переименованы, и лишь две улицы сохранили свое историческое название улицы: ул. Прядильная и Вокзальная.

В 20-е годы, в связи с ростом производственных мощностей, строительством крупнейшего в Европе стеклозавода им. Дзержинского, началось выделение участков под индивидуальное строительство. Возникли жилые поселки: Красная заря, Советский, Красный химик, Восьмёрка Хрустальщиков другие. В 1930 году Президиум ВЦИК постановляет: включить в черту рабочего поселка Гусь-Хрустальный, прилега-

ющие к нему эти поселки. В 1931 года поселок Гусь-Хрустальный получил статус города и все поселки стали его улицами.

В 1951 году в юго-западной части города произошел пожар, сгорело более 40 домов. Было принято решение возвести современный жилой комплекс «Жилучасток» – главная была улица Мира.

В честь чешского города Теплице, города – побратима Гусь-Хрустального, где живут Богемские стеклоделы, был назван проспект Теплицкий.

Эстакада – самый молодой микрорайон города Гусь-Хрустальный. Своим возникновением, он связан с развитием торфоразработок и перевозки торфа ж/д транспортом.

В городе Гусь-Хрустальный расположены примерно 213 улиц, проспектов, площадей, парков, скверов, проездов и переулков. Названия улиц можно условно разделить на несколько групп: в честь писателей и поэтов, в честь людей прославивших нашу страну.

Я предполагала, что в названиях улиц отражена история нашего города, края и страны.

В ходе исследования я выяснила, что названия улиц нашего города являются своеобразными памятниками истории, отражением событий, явлений, фактов, происходивших в жизни нашего города, края, страны.

Полученные результаты моего исследования могут быть использованы на уроках краеведения, при проведении классных часов и внеклассных мероприятий.

#### **Литература:**

1. Васильев С.Ю. Очерки истории Мещёрского края. Гусь Хрустальный, Изд. «Мещера», 2006.
2. «Гусь-Хрустальный – столица Мещерского края»: Учебное пособие/ Под ред. Н.И.Скулова. Гусь-Хрустальный, Изд. «РЕМАРКО». 2011.
3. Гиляревский П. В. Гусь-Хрустальный. Владимир, Владимирское книжное издательство, 1971.
4. Добровольский Е.С. Город на речке Гусь. М., Изд. политической литературы, 1983.
5. Полторацкий В. Гнездо Хрустального Гуся. Гусь-Хрустальный, Изд. «Мещера», 1969.
6. Шохрин В.Е. Доплыть до истоков. М., Изд. «Калейдоскоп», 2017.

## **ПРОБЛЕМА СОЦИАЛЬНОГО СИРОТСТВА В РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

*Гуменникова О.Н.,*

*студентка 2 курса ОГБПОУ «Рязанский педагогический колледж»,  
г. Рязань, Российская Федерация*

Научный руководитель – Снежкина Е.И., преподаватель

Сирота – это социальный статус несовершеннолетних детей и подростков, оставшихся на попечении государства в следствии смерти матери, отца или обоих родителей, лишения их родительских прав на основании судебного решения.

Социальное сиротство является более узким понятием. Оно обозначает несовершеннолетних граждан, которые при живых родителях передаются на воспитание в государственные учреждения в связи с неисполнением родителями обязанностей по их воспитанию и содержанию.

В целом сиротство представляет собой серьезную проблему, требующую внимания общества, государства и международного сообщества для разработки эффективных мер поддержки и защиты детей, оказавшихся в этом уязвимом положении.

Дети, оказавшиеся в положении социальных сирот, лишаются поддержки, заботы и любви, которые обычно предоставляют родители. Это может привести к психологическим проблемам, низкой самооценке, а также затруднить адаптацию в обществе.

Без должного контроля и защиты со стороны взрослых дети могут стать жертвами насилия, эксплуатации или попасть в неблагополучные среды, что угрожает их физическому и психическому благополучию.

Дети-сироты часто сталкиваются с нарушениями своих прав, таких как право на образование, здоровье, защиту от насилия и дискриминации. Это создает неравенство и угрожает их развитию и будущему благополучию.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что дети в силу своего возраста и жизненного опыта, оказавшись без самого близкого социального окружения, нуждаются в помощи и поддержке со стороны государства и других неравнодушных граждан. Такие люди часто становятся объектами насмешек сверстников или даже взрослых людей.

Житель Рязанской области Атляузов Алексей вспоминает: «Когда я жил с родителями, то они никогда не работали. Если же у них появлялись деньги, они их сразу тратили на алкоголь, и даже не думали обо мне и моих двух братьях. Мы часто ходили голодными, все вещи были грязными, а в голове были вши. Нас кормили соседи, а иногда родственники. Когда приходили домой, то не могли найти свободные кровати, так как обычно там спали чужие люди. Если мы хотели спать, то приходилось сдвигать кресла или спать на полу.» [5].

Причинами сиротства являются такие социальные явления как: безработица, алкоголизм, наркомания, безответственность родителей и многие другие факторы.

Статья 20 Конвенции о правах ребенка говорит, что ребенок, который временно или постоянно лишен своего семейного окружения или который в его собственных наилучших интересах не может оставаться в таком окружении, имеет право на особую защиту и помощь, предоставляемые государством [1].

Для обеспечения данного права, детей, оставшихся без семейного окружения, направляют в образовательные учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, дома ребенка, общеобразовательные школы-интернаты и т.д.

Положение 38 Конституции Российской Федерации гласит, что материнство и детство, семья находятся под защитой государства [2].

Власти Рязанской области так же активно содействуют в решении вопросов, связанных с социальным сиротством и оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Согласно закону от 28 декабря 2022 г. N 111-ОЗ «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей», правительство Рязанской области осуществляет активное содействие в реализации государственных проектов по охране и защите прав сирот, оставшихся на попечении государства [3].

На территории данного муниципального образования действуют различные школы-интернаты: ОГБОУ «Касимовская школа-интернат», ОГБОУ «Полянская школа-интернат», ОГБОУ «Лесно-Конобеевская школа-интернат», школа-интернат «Вера» и многие другие учреждения [6].

Министерство социальной защиты населения Рязанской области ежегодно организует благотворительную акцию «С любовью к детям». Пожертвованные средства направляются на оказание помощи детям, которые оказались в трудной жизненной ситуации [4].

Для решения проблемы социального сиротства необходимо предоставлять поддержку и защиту детям, создавать условия для их нормального развития и обеспечивать доступ к образованию, здравоохранению и социальным услугам. Важно также разрабатывать программы по предотвращению социального сиротства и поддерживать семьи в кризисных ситуациях, чтобы избежать разрыва связей между родителями и детьми.

Социальное сиротство может иметь серьезные последствия для детей, включая психологические проблемы, социальную изоляцию, низкую самооценку и затруднения



в обучении. Поэтому важно, чтобы государство и общество предоставляли необходимую поддержку и защиту детям-сиротам, чтобы помочь им преодолеть трудности и обрести стабильность и уверенность в будущем.

#### Литература:

1. «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
2. «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
3. Закон Рязанской области от 28 декабря 2022 г. N 111-ОЗ "О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей" (принят постановлением Рязанской областной Думы от 21 декабря 2022 г);
4. «С любовью к детям!»: рязанцы могут внести свой вклад в помощь детям, нуждающимся в поддержке – Администрация города Рязани [электронный ресурс] режим доступа: <https://admrzn.ru/novosti/2017/:23527>;
5. Истории детей-сирот [электронный ресурс] режим доступа: <http://sipota.ru/istorii>;
6. Школы-интернаты в Рязанской области – адреса, справочная информация, отзывы в справочнике компаний, предприятий и организаций рубрики «Школы-интернаты» [электронный ресурс] режим доступа: [https://www.orgpage.ru/ryazanskaya-obl/интернаты,\\_школы-интернаты/](https://www.orgpage.ru/ryazanskaya-obl/интернаты,_школы-интернаты/).

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ КИБЕРБУЛЛИНГА В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

*Дудников А.А.,*

*обучающийся 1 курса ГПОУ «Топкинский технический техникум»,  
пгт. Промышленная, Кемеровская область, Российская Федерация  
Научный руководитель – Халдарова М.А., преподаватель*

В современном цифровом мире, где социальные сети и онлайн-платформы стали неотъемлемой частью жизни молодежи, проблема кибербуллинга становится все более актуальной. Кибербуллинг – это форма электронного насилия, когда люди используют интернет и технологии для угроз, оскорблений или публичного издевательства над другими. Такие действия оказывают серьезное воздействие на психическое и эмоциональное состояние молодых людей, что может привести к долгосрочным последствиям.

Молодежная среда является особенно уязвимой к кибербуллингу. В период подросткового возраста происходят значительные изменения в развитии личности, а также формирование самооценки и социальных связей. Именно в этот период молодые люди особенно чувствительны к враждебности и агрессивности со стороны своих сверстников в онлайн-среде. Предупреждение кибербуллинга в молодежной среде становится неотъемлемой задачей для общества, чтобы обеспечить безопасное и здоровое развитие нового поколения. В данной статье мы рассмотрим основные аспекты кибербуллинга, его последствия и возможные способы предотвращения этого явления среди молодежи.

**Определение и характеристики кибербуллинга.** Кибербуллинг – это форма психологического насилия, которая происходит в онлайн-среде и направлена на молодежь. Этот проблемный является серьезной угрозой для физического и эмоционального благополучия подростков, оставляя долгосрочные негативные последствия.

Характеристики кибербуллинга включают различные формы агрессии, такие как оскорбления, угрозы, распространение ложной информации или негативных слухов о цели жестокости. Кибербуллинг может происходить через социальные сети, сообщения или электронную почту.

Один из основных отличий кибербуллинга от традиционного буллинга заключается в его анонимности. Злоумышленники могут скрывать свою личность за псевдони-

мами или создавать фейковые аккаунты, что делает трудным выявление и ответственность за свои действия.

Кроме того, кибербуллинг имеет широкий охват и может распространяться мгновенно. Тексты, фотографии или видео могут быть легко пересланы и размещены в сети, что усиливает его негативное воздействие на жертву

**Распространенные формы кибербуллинга среди молодежи.** Распространенные формы кибербуллинга среди молодежи охватывают широкий спектр онлайн-активностей, которые могут причинить вред и эмоциональное напряжение. Одна из таких форм – хейт-комментарии и оскорбления в социальных сетях. Молодежь часто сталкивается с негативными комментариями, унижениями и дискриминацией на основе пола, расы или внешности.

Еще одной распространенной формой является размещение компрометирующих материалов или личной информации без согласия человека. Это может быть фотография, видео или другие материалы, которые наносят ущерб репутации и приводят к психологическому стрессу жертвы.

Также стоит отметить феномен «фриендзонинга», когда под видом дружеской шутки и юмора люди оскорбляют друг друга. Это может происходить как в открытых группах или сообществах, так и в личных переписках.

Важно заметить, что все эти формы кибербуллинга могут быть особенно опасными для молодежи, так как они провоцируют чувство изоляции, невероятного давления и низкой самооценки. Предупреждение и борьба с этими формами должны стать приоритетом в работе с молодежью.

**Последствия кибербуллинга для молодежи и общества.** Кибербуллинг – это серьезная проблема, которая оказывает негативное воздействие на молодежь и общество в целом. Последствия этого явления могут быть крайне разнообразными и долгосрочными.

В первую очередь, кибербуллинг оказывает психологическое воздействие на жертву. Постоянные унижения, издевательства и угрозы через интернет могут привести к развитию стресса, тревожности, депрессии и других психических расстройств. Молодые люди, страдающие от кибербуллинга, часто испытывают чувство одиночества и неприятия со стороны сверстников, что может привести к социальной изоляции.

Более того, последствия кибербуллинга для молодежной среды ощущаются не только жертвами, но и обществом в целом. Как правило, такие случаи вызывают возмущение и беспокойство у родителей, педагогов и законодателей. Это может привести к изменению законодательства и принятию мер по борьбе с кибербуллингом, включая обучение о безопасности в интернете и ответственном поведении онлайн. Также следует отметить, что кибербуллинг может иметь серьезные последствия для жизни жертвы в долгосрочной перспективе

**Стратегии и методы предупреждения кибербуллинга в молодежной среде.** Стратегии и методы предупреждения кибербуллинга в молодежной среде играют важную роль в обеспечении безопасности и благополучия подростков в онлайн-мире. Одна из таких стратегий – осведомленность и образование. Важно, чтобы молодые люди были информированы о том, что такое кибербуллинг, как его распознать и чем он опасен. Это может быть достигнуто через различные форматы, такие как лекции, тренинги или публичные мероприятия, которые учат юных людей распознавать признаки кибержестокости и рассказывают о возможных последствиях для жертвы.

Другая стратегия – создание дружественной онлайн-среды. Молодежь должна знать, что они находятся на защите сообщества, где каждый имеет право быть услышанным и уважаемым. Разработка политик невмешательства и нулевой толерантности к кибербуллингу на платформах социальных сетей может помочь создать безопасное пространство для всех пользователей.

Также важно обучать молодежь навыкам цифровой этики и эмоционального интеллекта. Молодые люди должны понимать, что их действия в онлайн-мире имеют реальные последствия для других людей

**Роль общества и образовательных учреждений в борьбе с кибербуллинг.** Общество и образовательные учреждения играют важную роль в предотвращении и борьбе с кибербуллингом, тем самым создавая безопасную и здоровую молодежную среду.

В первую очередь, общество должно осознать серьезность проблемы кибербуллинга и признать его неприемлемость. Необходимо проводить информационные кампании, конференции и тренинги для широкой аудитории, чтобы повысить осведомленность о кибербуллинге и его последствиях. Родители, педагоги, специалисты по работе с молодежью должны быть оснащены знаниями о методах предупреждения и противодействия этому явлению.

Образовательные учреждения также имеют возможность активно вмешиваться в процесс борьбы с кибербуллингом. Важно проводить регулярные тренинги для учащихся на тему безопасности в интернете, этики онлайн-общения и умения эффективно реагировать на случаи кибербуллинга.

#### **Литература:**

1. Авдулова, Т.П. Подростки в информационном пространстве [Текст] / Т.П. Авдулова // Психология обучения. – 2010. – № 4. – С. 28-38.
2. Авдулова Т.П. Тенденции социализации подростков в контексте информационных предпочтений // Психологические исследования: электрон. науч. журн. – 2011. – № 6 (20). – С. 8.
3. Бабаева, Ю.Д. Интернет: воздействие на личность / Ю.Д. Бабаева, А.Е. Войскунский, О.В. Смыслова // Гуманитарные исследования в Интернете / Ред. А.Е. Войскунский. – М., 2000. С. 11–39.
4. Белинская, Е.П. Взаимосвязь Интернет-зависимости и стратегий совладания с трудными жизненными ситуациями // Интернет-зависимость: психологическая природа и динамика развития / сост. и ред. А. Е. Войскунский. – М.: Акрополь, 2009.
5. Белинская, Е.П. Информационная социализация подростков: опыт пользования социальными сетями и психологическое благополучие // Психологические исследования. – 2013. Т. 6. – № 30. – С. 5.
6. Войскунский, А.Е. Психология и Интернет. М.: Акрополь, 2010.

## **МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ВОЕННЫХ ЛЕТ КАК ЭЛЕМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ**

***Качицкая Н.Н.,***

*обучающаяся 2 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,  
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Батюшкова Ж.Е., преподаватель

Духовно-нравственное воспитание является неоспоримой и важнейшей целью развития общества. Недостатки и упущения в нравственном воспитании наносят обществу невосполнимый урон. Формирование основных жизненных ценностей происходит в период взросления подростка.

Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем нашей страны, о ее молодежи. Поэтому проблема нравственного воспитания является актуальной. Нашему обществу нужны образованные, высоконравственные молодые люди, обладающие мощными знаниями [1, с.7].

Цель исследования – формирование нравственных ценностей современной молодежи на примере подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны.

С целью формирования духовно – нравственной культуры учащихся нами было проведено исследование. В процессе исследования использовались методы: теоретический анализ проблемы, изучение специальной литературы, беседы, анкетирование, метод творческого проекта.

У каждой страны, каждого народа есть свой главный праздник, который отмечается ежегодно на протяжении долгого времени. Он объединяет нацию чувством гордости за доблестные подвиги предков, которые останутся в памяти потомков навечно. Такой праздник есть и в Беларуси, и в России. Это День Победы, который отмечают 9 мая.

День Победы – всенародный праздник, дань уважения перед подвигом нашего народа, который заплатил за нее высокую цену, и мы никому не позволим забрать у нас память. Вечная память героям!

Сегодня 9 Мая является одним из самых славных и волнительных праздников. В этот день проводятся праздничные шествия, возложения венков, цветов к памятникам героям войны, праздничные салюты, торжественный военный парад с демонстрацией техники на Красной площади Москвы, в Минске и в городах-героях России. Граждане всех возрастов приходят к мемориалам и памятникам, приносят цветы. Война стала трагедией, но именно единство и мужество, стойкость и самоотверженность, воинский героизм и любовь к Родине помогли советскому народу выстоять в этой тяжелой борьбе, не очерстветь, не сломаться и разгромить фашизм [2, с 17].

И конечно, в те непростые годы, годы войны, рядом с простыми людьми, солдатами и офицерами была песня. Песня поднимала настроение, снимала усталость, заставляла вспомнить о родном доме, о любимой, о матерях и детях, которых нужно защитить от нависшей над ними угрозой.

С первых же дней войны песня стала истинно народным искусством. Большой вклад внесли музыкальные деятели в организацию музыкальной жизни и на фронте, и в тылу. Артисты столичных музыкальных театров, филармонии, объединенные во фронтовые бригады, часто выступали перед бойцами действующей армии. Огромный масштаб приобрела деятельность профессиональных и самодеятельных концертных бригад [3, с. 56].

Для реализации цели и задач исследования нами была проведена экспериментальная работа на базе музея боевой и трудовой славы нашего колледжа, виртуального Российского национального музея музыки, Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны, Национального исторического музея Беларуси.

Музыкальный материал, предлагаемый по данной теме, многообразен и интересен. Тема военных лишений и победы советского народа в Великой Отечественной войне очень интересно подается через призму музыки и музыкальной истории – тех мелодий, которые по сей день являются важной частью культурного кода народов России и Беларуси.

В рамках нашего музыкального проекта «Песни Победы», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, наши учащиеся – члены музыкального волонтерского отряда, посетили музей истории Великой Отечественной войны. Юные волонтеры познакомились с постоянной экспозицией музея, получили яркие и незабываемые впечатления. Научные сотрудники, рассказывая о раритетных предметах, созвучных своему времени, помогли ребятам понять главную ценность музея: хранить и помнить, чтобы знали и хранили в своих сердцах память о Великой Победе, о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны. В одном из залов звучала музыка военных лет.

Музыкальные произведения военных лет всегда будут напоминать нам, какой героический подвиг совершил советский народ в борьбе с гитлеровцами. Музыка помогла советскому народу выжить в страшное время Великой Отечественной войны, выстоять и победить. Песни о Родине, о встрече и разлуке, об утрате и надежде мотивировали людей на подвиг. Они стали духовным оружием фронта и тыла.

Экспериментальная работа проводилась нами на базе нашего учебного заведения. Мы продолжили проводить акции «Подари тепло своей души», «Подарок ветерану». А сейчас мы вместе с отрядом музыкальных волонтеров готовим творческий проект «Мелодии Победы», который будет реализован в ближайшее время. На базе музея военной и трудовой славы нашего колледжа мы проведем серию экскурсий, которые будут проводить наши учащиеся. Одна из фишек будущей экспозиции – она зазвучит. Мы планируем максимально задействовать в музейном пространстве современные технологии, чтобы наши посетители, а это учащиеся и преподаватели школ города, а также все желающие, проходя от стенда к стенду, от витрины к витрине, не только разглядывали экспонаты, но и слушали песни военных лет и праздничные мелодии Победы, а в фойе колледжа посетителей будет встречать инструментальный ансамбль «Музыкальный вернисаж», который исполнит песни военных лет. Работа ведется полным ходом. Также, совместно с отрядом волонтеров, мы готовим музыкальные акции, которые пройдут на концертных площадках города в честь празднования Дня Победы.

Для выявления роли музыки, песен военных лет в формировании духовно-нравственной культуры молодежи нами было проведено анкетирование среди учащихся Оршанского колледжа. В исследовании участвовали учащиеся второго и третьего курсов (78 человек) специальностей «Начальное образование», «Дошкольное образование», «Физическая культура», «Иностранный язык (английский)» и преподаватели колледжа.

По результатам анкетирования 100% учащихся и 100% педагогов считают, что участие в данных мероприятиях позволяет формировать нравственно – ценностные ориентации молодежи, развивать духовную культуру; 96% учащихся – узнали много интересного о музыкальной культуре военных лет; 27% учащихся – принимали личное участие в мероприятиях; 100% учащихся и преподавателей – проявляют устойчивый интерес к патриотической музыке, испытывают чувство гордости за старшее поколение, проявляют любовь и интерес к песням Победы.

Таким образом, в результате анализа и обобщения полученных данных нами было установлено: принимая активное участие в культурно – массовых мероприятиях, посвященных празднованию Великой Победы, мы, стараемся донести до сверстников идеи Победы.

На основе вышеизложенного можно сделать следующий вывод: исполняя музыкальные произведения и песни военных лет, мы формируем и воспитываем у молодежи духовно-нравственную культуру.

#### **Литература:**

1. Бердяев, Н.А. Философия творчества, культуры и искусства / Н.А.Бердяев. – М.: Искусство, 2006. – 508 с.
2. Кабуш, В.Т. Азбука этических ценностей / В.Т. Кабуш. – Минск: Нац. ин-т образования, 2014. – 192 с.

## **ВЛИЯНИЕ ЖИДКОСТИ ЭЛЕКТРОННЫХ СИГАРЕТ НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА**

***Кулик Е.А., Маткина А.Ю.,***

*обучающиеся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,  
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Кузьменкова Е.Ф., преподаватель

Курение – одна из проблем 21 века. В современных источниках информации, на уроках мы постоянно слышим о вреде курения. Как сигареты влияют на организм человека. Но в последнее время в мире появились электронные сигареты, также известные как вейпы, стали популярной альтернативой традиционным сигаретам в последние годы.

Средство массовой информации (реклама, баннеры) демонстрируют новинки данной продукции. Вся информация формирует свое мнение у молодежи, если это показывают в рекламе, и нет запрета на электронные сигареты, значит это не вредит нашему здоровью, безвредная альтернатива считают многие [2, с. 247].

Первое упоминание о патенте электронного испарителя относятся к 1927 году [1, с.11]. В Беларуси вейпы появились в 2013-2014 годах. Практически сразу же получили широкое распространение. Многие люди пробуют вейп из-за возможности получить никотиновое удовлетворение без вредных химических веществ, содержащихся в традиционных сигаретах, успокоить нервы, расслабиться. Однако, есть обеспокоенность относительно воздействия вейпов на здоровье человека.

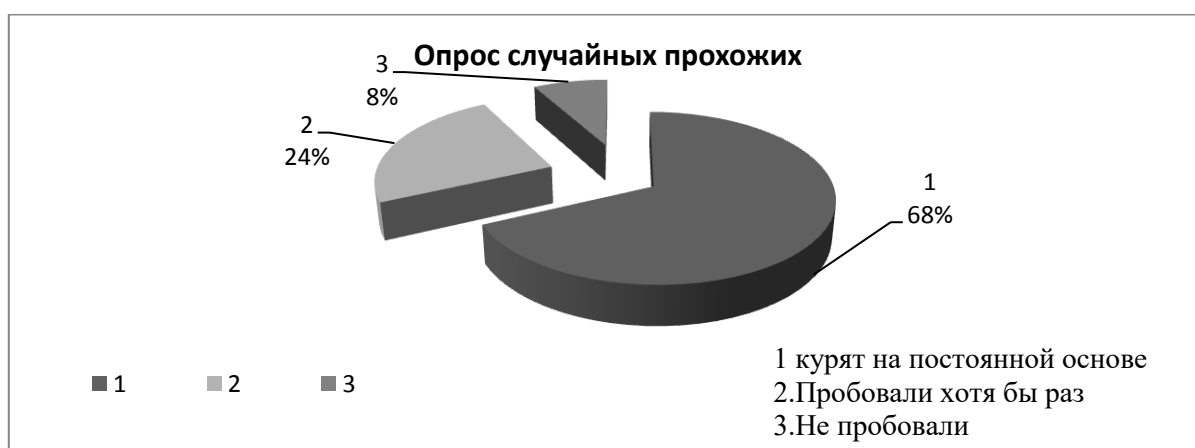
Мы решили выяснить отношения наших студентов, а также опросить случайных прохожих на улице.

**Целью** нашей исследовательской работы стало: доказать негативное воздействие вейпов на организм человека.

**Задачи:**

- 1) Провести анкетирование среди учащихся колледжа.
- 2) Провести опрос случайных прохожих.
- 3) Проанализировать литературу.
- 4) Проанализировать состав жидкости для вейпов.
- 5) Определение реакции среды в растворе никотиновой жидкости для электронной сигареты.
- 6) Определение многоатомных спиртов в растворе электронной сигареты.
- 7) Определение действия е-смеси на животный белок.
- 8) Провести эксперимент с проращиванием семян фасоли в растворе никотиновой жидкости для электронных сигарет.

Актуальность нашей работы могут подтвердить результаты исследования, из опроса случайных прохожих 68% парят электронные сигареты на постоянной основе, из опрошенных колледжа 94% уверены что электронные сигареты не влияют на здоровья человека негативно.



**Рисунок 1 – Опрос случайных прохожих**

Тенденция курения возрастает за последнее время, поэтому мы решили проверить состав жидкостей и выявить какие вредные вещества они содержат.

Первое что мы решили сделать провести анализ жидкостей для вейпа.

Мы взяли 3 вида жидкости для вейпа с разным содержанием никотина

Характеристика	Жидкость без никотина	20 мг никотина	50 мг никотина
<b>Никотин</b>	-	+	+
<b>Глицерин</b>	+	+	+
<b>Пропиленгликоль</b>	+	+	+
<b>Формальдегид</b>	-	+	+
<b>Диацетил</b>	-	+	+
<b>Добавки</b>	+ (ароматизаторы)	+ (ароматизаторы)	+ (ароматизаторы)

**Никотин** способствует сужению кровеносных сосудов, что ведет за собой большие риски инфаркта, инсульта, заболеваний почек, печени и т.п.

**Глицерин** способствует активной гидратации тканей человека.

**Пропиленгликоль** может привести к развитию тяжелой астмы, сонной лихорадке, экземе и аллергии.

**Формальдегид** обладает токсичными и канцерогенными свойствами.

Результаты показали, что все смеси содержат вредные вещества, оказывающие негативное влияние на здоровье человека.

Так же мы решили выявить какая среда в жидкости для электронных сигарет. В пробирку наливаем жидкость электронных сигарет и добавляем универсальный индикатор. Индикатор из оранжевого превратился в светло-зеленый. Это говорит о том, что в растворе присутствует слабо щелочная среда.

Следующим звеном нашей работы было определить содержание многоатомных спиртов в растворе электронной сигареты. В составе производитель указывал их содержание. Но так ли это на самом деле? Для этого к свежеприготовленному гидроксиду меди  $\text{Cu}(\text{OH})_2$  мы прилили смесь из е-сигареты. Подобная качественная реакция характерна для всех многоатомных спиртов. Поэтому по данной реакции можно судить и о присутствии в смеси этиленгликоля и пропиленгликоля.

Мы выявили, что реакция прошла во всех наших образцах.

Для того, что бы доказать пагубное влияние электронной смеси на живые организмы мы также провели следующий эксперимент. К куриному белку прилили смесь компонентов е-жидкости электронных сигарет. Смесь интенсивно встряхнули. Произошла денатурация белка. Белок потерял свои нативные свойства. Наш опыт показал, что произошла денатурация животного белка.

Следующим этапом нашей работы стал эксперимент с проращиванием семян фасоли в растворе жидкости для электронных сигарет. В 4 чаши мы поместили семена фасоли (10 штук). Одну чашу поливали до проращивания семян обыкновенной водой, 3 другие чаши поливали водой с разным содержанием смесей жидкости для электронных сигарет. Через 10 дней мы наблюдали, что в чаше с семенами, которые поливали водой, хорошая всхожесть, а чаша, где содержание никотина было 50мг, не прорастала.

Вещества, содержащиеся в жидкости электронных сигарет, губительно действуют на семя и не дают ему прорасти.

Электронная сигарета, смеси для них пагубно влияют на белок, приводя его к денатурации, замедляют рост семян, а также оказывают пагубное влияние на организм человека. Пар, содержащий в себе канцерогены, является крайне опасным для организма. Воздействие токсичных веществ может вызывать обострение астмы, пневмонии, сердечно-сосудистых заболеваний.

#### Литература:

- 1.Мамченко М.М., Скворцова Е.С. Электронные сигареты в современном мире. М.: РИО ЦНИИОИЗ МЗ РФ, -2019, -20 с.
2. Краснова, С. А. Стоп! Никотин! – М.: Научная книга, 2018. – 478 с.
- 3.Ягодинский, В.Н. Школьнику о вреде никотина и алкоголя. – М.: Просвещение, 2018.- 982 с.

## **ИЗМЕНЕНИЕ ЦЕННОСТИ МОЛОДЕЖИ ПОД ВЛИЯНИЕМ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ И СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ**

*Лучутенкова П.А.,*

*студентка 2 курса ОГБПОУ «Рязанский педагогический колледж»,  
г. Рязань, Российская Федерация*

Научный руководитель – Снежкина Е.И., преподаватель

В современном мире цифровая трансформация и популяризация социальных сетей существенно изменили способы общения, информационного взаимодействия и формирования ценностей у молодежи. Социальные сети являются неотъемлемой частью повседневной жизни молодых людей, оказывая значительное влияние на их представления о мире, ценностные ориентации и поведенческие модели. Процесс цифровой трансформации привел к изменению приоритетов молодежи, формируя новые образцы поведения и стандарты успеха.

Интернет и социальные сети способствуют формированию новых ценностей, таких как стремление к самовыражению, индивидуализму и утверждению своей уникальности. В то же время, наблюдается уменьшение важности традиционных ценностей, таких как семья, дружба и общение в реальном мире.

Данная проблема является актуальной, потому что социальные сети становятся главным источником информации для молодежи, виртуальные сообщества создают новые стандарты успеха и красоты, что приводит к появлению низкой самооценки, зависимости от лайков и комментариев. Одновременно с этим цифровая трансформация социальных сетей ставит перед молодежью новые вызовы и риски, такие как информационная изоляция, зависимость от виртуального мира. Изучение и понимание влияния социальных сетей и цифровых средств на ценностные ориентации молодежи является актуальной задачей, позволяющей разработать стратегии для развития здоровых практик использования социальных сетей среди молодежи.

Главная проблема изменения ценностей молодежи под влиянием цифровой трансформации и социальных сетей заключается в зависимости от виртуальности и искажении представлений о жизни. В современном цифровом мире молодежь может столкнуться с рядом проблем, таких как: цифровая зависимость, увеличение онлайн-агрессии, увеличению буллинга (издевательства над личностью в сети Интернет), нежелание быть в реальности, новые приоритеты.

Можно предоставить некоторые варианты для решения данных проблем. Первым и самым эффективным решением проблемы являются образовательные программы по цифровой грамотности. Для школьников и студентов необходимо внедрить образовательные курсы, которые помогут молодежи развивать и навыки анализа информации в цифровой среде.

Доступность бесплатных развлечений в городе является вторым решением по борьбе с интернет-зависимостью. Волонтеры в своих городах могут проводить различные конкурсы и развлечения для людей различных возрастов. Это не только поможет побороть зависимость от социальных сетей, но и разовьет живое общение среди людей разных возрастов.

Создание законодательства и регулирование информационного содержания различных сайтов как решение проблемы поможет побороть негативную информацию в социальных сетях и защитить личные данные.

Совокупность этих мер позволит смягчить негативное влияние цифровой трансформации и социальных сетей на ценности молодежи и способствовать формированию более здоровых и устойчивых ценностей у подрастающего поколения.



Таким образом, данные варианты решения проблем не изменят полностью мировоззрение и ценностные ориентиры подрастающего поколения, но помогут направить их мысли не только в виртуальный мир и социальные сети, но и в реальность.

Современные люди все больше ориентируются на платформы в сети Интернет для получения информации, общения и выражения своих взглядов. Это приводит к изменению их ценностей и приоритетов, включая увеличение значимости онлайн-репутации и желанием популярности.

Несмотря на это, следует отметить, что цифровая трансформация также создает новые возможности для молодежи, такие как: доступ к образованию, культурным ресурсам и возможность влиять на общественное мнение через социальные сети. Поэтому важно развивать у молодежи не только навыки цифровой грамотности, но и осуществлять более детальный контроль информационного содержания различных сайтов. Таким образом, цифровая трансформация социальных сетей оказывает значительное влияние на ценности молодежи, формируя новые приоритеты и цели.

## **К 80-ЛЕТИЮ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОЛОЦКОЙ ШКОЛЫ МЕДСЕСТЕР ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

*Молявко В.Г., Пузикова Д.Д., Шиманская П.Ю.,  
обучающиеся 3 курса УО «Полоцкий государственный  
медицинский колледж имени Героя Советского Союза З.М. Тусноловой-Марченко»,  
г. Полоцк, Республика Беларусь*  
Научный руководитель – Милош В.И., преподаватель

Полоцкая двухгодичная школа медсестер начала свою работу с 3 сентября 1937 г. [1, л. 362] в соответствии с решением Совета народных комиссаров БССР от 9 июня 1937 г. [2, л. 40].

В 1941 г. деятельность школы прервалась в связи с началом Великой Отечественной войны и возобновилась уже после освобождения Полоцка в 1944 г. Процессу восстановления Полоцкой школы медсестер в послевоенные годы посвящено данное исследование.

Цель исследовательской работы: изучение истории восстановления Полоцкой школы медсестер в 1944-1948 гг.

Задачи исследования:

1. Поиск и анализ архивных документов о деятельности Полоцкой школы медсестер в послевоенный период.
2. Реконструкция хронологии событий, связанных с восстановлением деятельности Полоцкой школы медсестер после Великой Отечественной войны.
3. Установление участников процесса возрождения медицинского образования в Полоцке в 1944-1948 гг.

Изучение документов фондов Зонального государственного архива в г. Полоцке (далее – ЗГА в г. Полоцке) подтвердило, что восстановление системы подготовки медицинских сестер в Полоцке началось вскоре после освобождения города от немецко-фашистских захватчиков (Полоцк был освобожден 4 июля 1944 г.). В августе 1944 г. в Полоцкий городской отдел здравоохранения было направлено распоряжение от заведующего облздравом Денисовой (инициалы в источнике не указаны) о том, что с 1 октября 1944 г. необходимо открыть Полоцкую школу медсестер, назначить директора, найти помещение для школы и жилья учащихся, подобрать преподавательские кадры. Рекомендовалось через районную газету объявить набор на 1-2 курсы (1 курс –

с образованием 7 классов, на 2 курс набирать тех, кто не окончил школу медсестер до войны) и осуществить прием документов до 25 сентября 1944 г. [3, л. 5]

План восстановления Полоцкой школы медсестер, утвержденный Народным Комиссариатом здравоохранения БССР в сентябре 1944 г., предусматривал зачислить на 1 курс 90 человек, на 2 курс – 30 [3, л. 10].

Первым директором Полоцкой школы медсестер стала Мария Васильевна Попова. Об этом свидетельствуют документы, адресованные «директору Полоцкой школы медсестер тов. Поповой». Наиболее ранний из этих документов датирован 22 ноября 1944 г. (письмо начальника отдела медицинских учебных заведений и науки профессора Морзона (инициалы в источнике не указаны) об оценке знаний учащихся по 5-балльной системе) [3, л. 5]. Самый поздний – 26 февраля 1945 г. (запрос старшего инструктора управления медицинских учебных заведений НКЗ БССР Борисевича о наличии подсобного хозяйства при школе) [3, л. 15].

В апреле 1945 г. почтовая корреспонденция направлялась уже на имя Виктора Антоновича Измайловича. Приказом №82 по Полоцкому областному отделу здравоохранения (в сентябре 1944 г. была образована Полоцкая область) от 20.07.1945 врач хирург В.А. Измайлович был назначен директором Полоцкой школы медсестер и должен был «немедленно приступить к выполнению обязанностей, оборудованию помещений», подбору преподавательских кадров [4, л. 84]. Эти изменения, вероятно, были связаны с переводом М.В. Поповой на должность заведующего инфекционным отделением областной больницы с 1 марта 1945 г. При этом Мария Васильевна продолжала работать в Полоцкой школе медсестер преподавателем инфекционных болезней [5, л. 3].

В условиях крайнего недостатка квалифицированных медицинских кадров В.А. Измайлович до 1 июля 1946 г. совмещал руководство школой медсестер, заведование областной станцией переливания крови и работу в качестве преподавателя хирургии.

15 сентября 1947 г. было принято решение о назначении В.А. Измайловича главврачом онкологического диспансера [6, л. 181], и 30.10.1947 он был освобожден от занимаемой должности директора Полоцкой школы медсестер [6, л. 213].

На непродолжительный период руководство школой было поручено Георгию Сергеевичу Крутчинскому – капитану медицинской службы, участнику Великой Отечественной войны, бывшему врачу-специалисту патолого-анатомической лаборатории №41 [8]. Одновременно с вступлением в должность директора школы медсестер Г.С. Крутчинский был назначен областным судебно-медицинским экспертом с исполнением обязанностей патологоанатома в Полоцкой областной больнице имени В.И. Ленина [6, л. 214].

С 16 февраля 1948 г. директором Полоцкой школы медсестер снова стала М.В. Попова [7, л. 35], которая возглавляла школу, а затем Полоцкое медицинское училище до 14 ноября 1974 г.

Деятельность Полоцкой школы медсестер в первые послевоенные годы проходила в сложных условиях. Школа не имела своего отдельного помещения и располагалась в здании городской больницы по адресу ул.Замковая, д.10а. Это помещение требовало серьезного ремонта, аудиторий для проведения учебных занятий не хватало. Важным вопросом являлась заготовка дров, так как в школе было печное отопление.

Из 18 преподавателей, работавших в Полоцкой школе медсестер в 1945/1946 учебном году, лишь двое были штатными преподавателями, остальные работали по совместительству. Остро стоял вопрос с обеспечением учебниками по общеобразовательным и специальным предметам. Согласно справке о состоянии Полоцкой школы медсестер на 15 июля 1946 г., в школе отсутствовали учебники по детским болезням, латинскому языку, патологии, глазным болезням и ряду других.

Первый выпуск Полоцкой школы медсестер состоялся в июне 1946 г. Приказом директора №8 от 29 июня 1946 г. «студентам, окончившим полный курс школы и

сдавшим госэкзамены», было присвоено звание медицинской сестры (21 человек) [8, л. 4-5]. Эти же выпускницы школы приказом №122 по Полоцкому областному отделу здравоохранения от 1 июля 1946 г. были направлены на работу в 6 районов области, в областную больницу, Полоцкий городской и областной отделы здравоохранения, военный госпиталь, станцию переливания крови, МВД.

Таким образом, процесс восстановления деятельности Полоцкой школы медсестер начался в августе 1944 г. В сентябре 1944 г. проводилась работа по подбору педагогических кадров, подготовке помещений, приему документов на обучение. С 1 октября 1944 г. в школе были возобновлены занятия. Пост директора Полоцкой школы медсестер в послевоенный период занимали М.В. Попова (предположительно октябрь 1944 г. – март 1945 г.), В.А. Измайлович (апрель 1945 г. – 30.10.1947), Г.С. Крутччинский (31.10.1947–16.02.1948), М.В. Попова (16.02.1948–14.11.1974). Первый послевоенный выпуск медицинских сестер состоялся в июне 1946 г.

#### Литература:

1. Зональный государственный архив в г. Полоцке (далее – ЗГА в г. Полоцке. – Ф. 104. Оп. 1. Д. 122.
2. ЗГА в г. Полоцке. – Ф. 113. Оп. 1. Д. 191.
3. ЗГА в г. Полоцке. – Ф. 909. Оп. 1. Д. 1.
4. ЗГА в г. Полоцке. – Ф. 705. Оп. 1. Д. 5.
5. ЗГА в г. Полоцке. – Ф. 909. Оп. 1. Д. 2.
6. ЗГА в г. Полоцке. – Ф. 705. Оп. 1. Д. 15.
7. ЗГА в г. Полоцке. – Ф. 909. Оп. 1. Д. 12.
8. ЗГА в г. Полоцке. – Ф. 909. Оп. 1. Д. 7.
9. Крутччинский Георгий Сергеевич: Память народа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-chelovek\\_kartoteka1370426615/](https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-chelovek_kartoteka1370426615/). – Дата доступа: 19.03.2024.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОКТЯБРЯТ» КАК ЭТАП ВКЛЮЧЕНИЯ МОЛОДЁЖИ В РАБОТУ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

*Наумов В.К.,*

*студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Семенюк В.П., магистр пед. наук*

**Введение.** Сегодня молодёжь – это важнейший культурный, интеллектуальный и профессиональный резерв белорусского общества, от качества жизни и развития которой зависит будущее нашей страны. Участие молодых людей в жизни общества реализуется, в том числе, через деятельность молодёжных общественных объединений. Общественные объединения являются неотъемлемой частью гражданского общества, важнейшим показателем его развитости и необходимым условием для нормального функционирования политических процессов.

**Целью данной работы** является анализ работы с младшими членами общественно-го объединения «Белорусская республиканская пионерская организация» – «октябрятами».

В Республике Беларусь молодёжь имеет огромный спектр возможностей по включению в общественную жизнь через участие в общественных объединениях. Необходимо отметить, что такая возможность предоставляется уже с младшего школьного возраста.

**Материалы и методы.** Источниками для данного исследования служат законодательные акты Республики Беларусь, уставные материалы общественного объединения «Белорусская республиканская пионерская организация», информационные сообщения республиканских средств массовой информации. При написании работы в качестве методологической основы использовались общепедагогические методы (синтез, анализ),

а также специально-исторические и специально-политологические методы (историко-системный, контент-анализ и др.).

**Результаты и их обсуждение.** В соответствии со статьей Статья 321 Конституции Республики Беларусь государство способствует духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому развитию молодёжи, создает необходимые условия для ее свободного и эффективного участия в общественной жизни, реализации потенциала молодёжи в интересах всего общества [1].

Участие молодых людей в жизни общества реализуется через деятельность различных молодёжных и детских общественных объединений, направленную на удовлетворение и защиту социально-экономических, творческих, духовных и иных прав и законных интересов молодёжи, развитие личности и формирование у молодого поколения позитивных ценностей и взглядов.

Одним из таких объединений является БРПО. Данная организация была создана 13 сентября 1990 года на X Республиканском Слёте пионеров и осуществляет свою деятельность в рамках реализации государственной молодёжной политики в Республике Беларусь, основываясь на идеологии белорусского государства, общечеловеческих ценностях, лучших традициях работы с детскими и молодёжными общественными объединениями и движениями нашей страны [2].

На сегодняшний день БРПО – самое массовое детское объединение в республике. Около 80% учащихся от 7 до 14 лет являются октябрятами и пионерами. Председатель Центрального совета БРПО Александра Гончарова: *«Чтобы оставаться актуальной и интересной для детей и их родителей, пионерской организации необходимо непрерывно развиваться, идти в ногу со временем. В 2021 году мы с инициативой «Создание информационно-образовательного модуля ОО «БРПО» как новой модели патриотического воспитания детей и подростков победители на Республиканском конкурсе молодёжных инициатив. Основная идея проекта направлена на совершенствование системы патриотического воспитания подрастающего поколения путем внедрения новых форм и методов работы»* [3].

**Заключение.** Таким образом, организация деятельности «октябрят» является примером эффективной организации работы с младшими школьниками, построенной с учётом психологических особенностей детей, особенностей физического развития. При этом младшие школьники получают возможность ознакомиться со структурой объединения, получают представление об основных задачах и принципах деятельности общественных организаций. Использование исторической преемственности и современных форм работы привлекают учащихся. Модель организации деятельности «октябрят» может быть использована для создания других молодёжных организаций, направленных на соответствующую возрастную группу, что, в свою очередь, будет способствовать укреплению гражданского общества в Республике Беларусь.

#### Литература:

1. Конституция Республики Беларусь [Электронный ресурс] // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/pravovaya-informatsiya/normativnye-dokumenty/konstitutsiya-respubliki-belarus/>. (дата обращения: 24.03.2024).
2. Октябрята // Белорусская республиканская пионерская организация. – Режим доступа: <https://brpo.by/oktjabrjata/>. (дата обращения: 24.03.2024).
3. В Беларуси около 80% учащихся от 7 до 14 лет являются октябрятами и пионерами // БелТА: Новости Беларуси. – Режим доступа: <https://www.belta.by/society/view/v-belarusi-okolo-80-uchaschihsja-ot-7-do-14-let-javlajutsja-oktjabrjatami-i-pionerami-561464-2023/> (дата обращения: 24.03.2024).

# СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ И ЦЕННОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МОЛОДЁЖИ БЕЛАРУСИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

*Петровская А.А.,*

*обучающаяся 2 курса Горецкого колледжа УО «Могилевский государственный  
университет имени А.А. Кулешова», аг. Ленино, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Любимова В.А., преподаватель

**Введение.** Началом современного этапа истории белорусской государственности является начало 90-х годов XX века. Беларусь – страна великой культуры, богатейшего исторического наследия, многовековых духовно-нравственных традиций и неиссякаемого творческого потенциала. Воспитание основывается на общечеловеческих, гуманистических ценностях, культурных и духовных традициях белорусского народа, государственной идеологии, отражает интересы личности, общества и государства. «Главная задача развития культуры – активизировать интеллектуальные, духовные силы нашего народа, поддержать инициативу в целях сохранения исторического наследия, подъема на новый уровень современного искусства и воспитания у граждан любви к своей Родине».

Цель: изучение социокультурных и ценностно-ориентированных основ развития современной молодёжи.

Задачи: изучить, какие направления политики способствуют развитию и самореализации современной молодёжи; определить, какие ценности являются приоритетными в нашей стране.

**Основная часть.** Республика Беларусь характеризуется переходным характером, а именно: происходит переход от стабильного, традиционного к современному, динамическому обществу, которому присуще разнообразие как общественных, так и личностных идеалов, разнообразие жизненных укладов и образов мышления. Процесс развития всех сфер общественной жизни становится неотъемлемой характеристикой общества. Жизнь зависит от личных усилий и самоопределения его граждан; востребует личность ответственную, способную самостоятельно выстраивать свою жизненную стратегию. Условия общественного развития: личностный динамизм, способность к постоянному самообразованию и самосовершенствованию, конкурентоспособность. Направления социального развития предполагают формирование личности, обладающей профессиональной мобильностью, высокой степенью свободы и ответственности, способностью самостоятельно планировать свою жизненную перспективу, умением осознавать свой интерес и согласовывать его с интересами других, способностью к компромиссам и согласию, конструктивному взаимодействию с другими. Особую значимость приобретает развитость таких способностей личности, как понимание и осмысление, рефлексия, продуктивная коммуникация, критическое мышление.

Ключевые направления политики.

Система подготовки кадров. В Беларуси функционируют детские школы искусств, учреждения среднего специального и учреждения высшего образования.

Знаковые социально-культурные проекты в Беларуси. международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске», форум театрального искусства «ТЕАРТ», молодежный театральный форум «M@rt.контакт» в г.Могилеве, кинофестиваль «Лістапад», этнофестиваль «Зов Полесья», праздник «Купалье» («Александрыя збірае сяброў»), анимационный кинофорум «Анімаёўка» и др.

Библиотечное дело. Министерство культуры совместно с облисполкомами, Мингорисполкомом продолжают поиск новых форм по «возвращению» читателя в библиотеки.

Кинематография. Фильмы киностудии «Беларусьфильм» ежегодно участвуют в международных кинофестивалях.

Народное творчество. В Беларуси эффективной формой поддержки народного творчества является проведение различных фестивальных мероприятий.

Деятельность общественных организаций. Участники ассоциации достойно продолжают славные традиции выдающихся представителей творческой интеллигенции Беларуси.

Работа с творческой молодежью. Республиканский фестиваль художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі», республиканская акция учащейся молодежи «Жыву ў Беларусі і тым ганаруся», республиканский гражданско-патриотический проект «Собери Беларусь в своем сердце», республиканской патриотической акции «Цветы Великой Победы» и др.

Международное сотрудничество Беларуси в сфере культуры. Республика Беларусь председательствует в Совете по культурному сотрудничеству государств – участников СНГ.

Обеспечение поддержки и взаимодействия с белорусами зарубежья в сфере культуры. На базе Республиканского института высшей школы проводится образовательный фестиваль «Международная летняя школа белорусистики».

Информационное сопровождение реализации государственной культурной политики. Выходят специализированные республиканские издания: газеты «Культура», «Литература и искусство», журналы «Мастацтва», «Маладосць», «Нёман», «Полымя», журналы «Адукацыя і выхаванне», «Беларуская мова і літаратура», «Пачатковая школа», «Гісторыя і грамадазнаўства», «Настаўніцкая газета».

В основу белорусской национальной идеи положена система ценностей и ценностных ориентаций государственного и общественного, общечеловеческого и личного значения. Стержневые ценности идеологии – безопасность, благосостояние граждан, независимость. Базисные целевые ценности – это ценности социального порядка, ценности экономического порядка, ценности равенства, ценности свободы и ценности социального развития.

Приоритетными для белорусского общества являются такие ценности, как белорусская государственность, культура, язык, ценности собственной истории, национальных традиций, обычаев, общечеловеческих идеалов добра, правды, справедливости, соблюдения прав человека, ценности брака и семьи, физического и морального здоровья. Сохраняются ценности мира, милосердия, духовности, нравственности, красоты, природы. Среди базисных ценностей личности выделяются мировоззренческие, смысло-жизненные, универсальные, общественного признания, межличностного общения, демократические. Важнейшие личностные ценности: совесть, долг, достоинство, ответственность, любовь, забота и др.

**Заключение (выводы).** Беларусь – страна с открытым сердцем. Беларусь многое прощает. Но она никогда не стерпит предательства и вероломства. Глубинные ценности белорусского народа в целом совпадают. В нашей стране готовы трудиться и честно зарабатывать деньги, открыты к диалогу, исходят из необходимости поддержания баланса между самореализацией личности и ответственностью граждан перед обществом и государством. Гарантом достижения «дабрабыта» – является государство, которое должно быть суверенным, сильным, эффективным, справедливым и социальным. Современное общество должно понимать и способствовать развитию молодежи. Политика государства направлена на обеспечение эффективного воспитания, достойного образования и успешную социализацию молодого поколения.

#### Литература:

1. Жук, А.И., Казимирская, И.И., Жук, О.Л., Коновальчик, Е.А. Основы педагогики. – Мн., 2003. – С. 68-69.
2. Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.by>.

## КУРЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ СИГАРЕТ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

*Рыбаков Д.В.,*

*обучающийся 1 курса ГПОУ «Топкинский технический техникум»,  
пгт. Промышленная, Кемеровская область, Российская Федерация*

Научный руководитель – Халдарова М.А., преподаватель

В нынешнем обществе электронные трубки превращаются все больше и больше востребованными, особенно у молодежи. Они являются аппаратами, которые нагревают жидкость, содержащую никотин и другие химикаты, и превращают ее в пар, который потребитель может вдыхать. Пока обычное курение долгое время было связано с опасностью возникновения серьезных болезней и преждевременной кончиной, электронные сигареты часто пропагандируются как безвредная замена. Тем не менее последние исследования демонстрируют присутствие определенных угроз при употреблении электронных сигарет, особенно среди молодежи.

Молодежь является одним из основных приоритетных сегментов для производителей электронных курительных устройств, которые активно рекламируют свою продукцию через социальные платформы и прочие каналы общения. Множество молодых индивидуумов употребляющие электронные сигареты, привлечены стильным дизайном аппаратов, различными ароматическими приложениями и способностью покурить в общественных локациях без запаха табачного дыма. Тем не менее такие привычки могут породить значительные негативные последствия для здоровья молодежи, и дальнейший анализ данной проблемы является обязательным для предотвращения распространения употребления электронных сигарет среди молодых людей.

Впрочем, несмотря на тот факт, что электронные сигареты часто пропагандируются как безвредная замена курению, исследования демонстрируют, что они все равно не являются совершенно безопасными. Определенные смеси имеют никотин, который способен вызывать привыкание и повышенный риск появления серьезных заболеваний. Кроме этого, химические вещества, применяемые при нагревании жидкости в электронном курительном устройстве, также могут иметь негативное воздействие на организм.

Одной из главных тревог представляет собой тот факт, что юные индивиды, начиная с электронных сигарет, могут в будущем переходить на обыкновенные сигареты и приобрести табакокурение в качестве привычки.

**Воздействие электронных сигарет на здоровье молодых людей.** Цифровые вейпы стали модным альтернативным способом употребления никотиновых веществ среди юношества. Тем не менее, вопреки широкому распространению данной практики, воздействие электронных сигарет на физическое состояние молодых индивидов вызывает значительное беспокойство.

Изучения демонстрируют, что применение электронных вейпов способно оказывать неблагоприятное воздействие на орган дыхания и сердечно-сосудистую систему. Потенциальные побочные эффекты включают развитие постоянных недугов дыхательных путей, бронхиальной астмы и даже онкологического заболевания. Кроме этого, некоторые исследования связывают употребление электронных сигарет с увеличенным риском сердечно-сосудистых заболеваний.

Использование вейпов также может оказать негативное воздействие на когнитивные функции юных индивидуумов. Табачный элемент, находящийся в этих аппаратах, может оказать воздействие на познавательные способности и эволюцию головного моз-

га. Это особенно рискованно для подростков, у которых разум находится в стадии активного прогресса. В дополнение, применение электронных вейпов возможно вызывает зависимость от никотина и переход на более опасные виды употребления табака.

**Факторы, влияющие на употребление электронных сигарет в молодежной среде.** Аспекты, оказывающие воздействие на использование электронных сигарет в молодежной среде, представляют собой сложную и многогранную задачу. Одним из главных элементов является рекламная активность производителей электронных сигарет, которая ориентирована на привлечение юношества. Разнообразие ароматических примесей и декор устройств делают курение электронных сигарет более привлекательным для молодежи.

Дополнительным элементом представляется социальная среда. Молодые индивиды, часто взбалмошные, приобретают электронные сигареты под воздействием своих компаньонов или ввиду стремления быть «в моде». Огромная численность видео и записей в социальных сетях, где блогеры проявляют свое присутствие в «вейп-субкультуре», также содействует распространению применения электронных сигарет.

Также следует отметить удобство использования данных аппаратов. Электронные вапорайзеры удобно приобрести через интернет или в специализированных лавках без ограничений по возрасту, что обеспечивает их доступность для молодежи. В дополнение к этому, некоторые изготовители предлагают аппараты с пониженным содержанием никотина или лишенные его, что может привлечь молодежь.

**Предотвращение распространения курения электронных сигарет среди молодежи.** С задачей предупреждения распространения вейпинга среди молодежи необходимо использовать всесторонний подход.

Осуществление информационной деятельности представляет собой одно из главных средств противостояния употреблению электронных сигарет. Требуется осуществлять просветительскую деятельность, где главное внимание будет уделено угрозам и негативному воздействию от применения электронных сигарет, а также представлены полезные и безопасные замены. Это возможно осуществлять с помощью разнообразных активностей. Уроки, разговоры, семинары и так далее.

Разработка специфических проектов для юности, также возможна помощь препятствовать употреблению электронных сигарет. Эти приложения должны быть интерактивными и стремиться к созданию неблагоприятного отношения к использованию электронных сигарет. В границах мероприятий молодежи предлагается участвовать в состязаниях, развлечениях, обучении, где основное внимание уделяется негативным последствиям курения и плюсам здорового образа существования.

**Заключение.** *Важность осведомленности и просвещения о вреде электронных сигарет для молодежи.* Важно помнить, что курение электронных сигарет может иметь серьезные последствия для здоровья молодежи. Последние исследования показывают, что многие молодые люди, использующие электронные сигареты, подвержены риску развития серьезных заболеваний, таких как хроническая обструктивная болезнь легких (ХОБЛ), рак легких и сердечно-сосудистые заболевания. Также важно понимать, что использование электронных сигарет может повлиять на когнитивные функции молодежи, включая способность концентрироваться и запоминать информацию.

Для предотвращения распространения курения электронных сигарет среди молодежи можно проводить информационную работу, обучая молодежь о негативных последствиях этой привычки. Важно также предоставлять молодежи альтернативы, например, спортивные мероприятия, где они могут заниматься физической активностью и избежать контакта с табачным дымом.



Разработка специальных приложений для молодежи может помочь им узнать больше о вреде курения электронных сигарет и принять осознанное решение отказаться от этой привычки. Такие приложения должны быть интерактивными и предлагать различные варианты отказа от курения, такие как постепенное снижение количества выкуриваемых сигарет или переключение на альтернативные способы доставки никотина.

Кроме того, проведение образовательных программ и семинаров поможет молодым людям понять преимущества здорового образа жизни и даст им возможность оценить преимущества отказа от курения электронных сигарет. В целом, предотвращение курения электронных сигарет среди молодежи требует комплексного подхода, включающего информационную работу, образовательные программы и создание альтернативных возможностей для занятий спортом и других видов активности.

#### Литература:

- 1) <http://cgon.rosпотребнадзор.ru/>
- 2) [https://ru.wikipedia.org/wiki/Электронная\\_сигарета](https://ru.wikipedia.org/wiki/Электронная_сигарета)
- 3) <https://stolichki.ru/>
- 4) <https://www.kp.ru/daily/27031.4/4094637/>
- 5) <https://zdorovnet.ru/elektronnye-sigarety/ustroystvo-elektronnyh-sigaret.html>

## ОНТОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ НА ИСТОРИЧЕСКОЙ ТЕРРИТОРИИ РАДИМИЧЕЙ

*Симанькова М.В.,*

*учащаяся 3 курса УО «Могилевский государственный колледж искусств»,  
г. Могилев, Республика Беларусь*

Научные руководители – Лесюкова И.А., Захаренко Н.В., преподаватели

Познание, признание и сохранение нами, молодым поколением, историко-культурного наследия родного края обеспечивает поддержание региональной идентичности, то есть осознанию принадлежности к родной местности, к наследию наших дедов-прадедов, земляков.

Радимичи – восточнославянский племенной союз IX-XII веков Древнерусского государства. Одно из мест, где жили радимичи – шесть районов Могилевской области современной Беларуси. В каждом из этих районов есть аутентичное нематериальное наследие, включенное в Государственный список историко-культурных ценностей страны.

С 1905 года в деревне Бастеновичи Мстиславского района берегут уникальный обряд «Варваровская свечка». Обетная свеча считается символом жизни и силы, сделана в честь мученицы Варвары.

Ритуал совершают только женщины накануне Дня Святой Варвары, празднуемого православной церковью 17 декабря. По своей форме свеча напоминает человека с поднятыми руками. Ее «туловище» около 40 см в высоту и 25 см в толщину. В течение обряда женщины читают молитву. Свечу обновляют, поврежденные участки заменяют, украшают лентами, бумажными цветами, повязывают белый тканевый передник. В таком образе свеча-невеста остается в доме в течение года, а потом переходит к другой хозяйке. На протяжении обряда просят Варвару о помощи. Говорят, она помогает бездетным. Рядом с «Варваровской свечкой» должна находиться икона святой мученицы Варвары [3, с. 7-81]. Сейчас обряд сохраняют семь семей деревни.

Самый яркий аутентичный коллектив Могилевщины – фольклорный ансамбль «Незабудки» в деревне Головенчицы Чаусского района. Это пример настоящего воссоздания и сохранения местной традиционной культуры. В репертуаре ансамбля не меньше полутысячи аутентичных песен обрядовой тематики. Солистки коллектива могут петь часами и ни разу не повториться, а их манера исполнения старинных напевов поистине уникальна. Руководитель группы Козлова Надежда Даниловна большую часть устного народного творчества, песенного фольклора переняла от своей матери. Она владеет техниками прядения, ткачества, вышивки, кружевоплетения [5, с. 32-33].

Участники группы являются носителями традиций, знаний о народных верованиях, обычаях, обрядах, народной прозе. Когда-то в коллективе было двенадцать солисток, теперь осталось всего две. Фольклорное наследие в первозданном виде участницы передают коллективу-преемнику «Землякі».

Голубая криница, или «Синий колодец» популярное место с дохристианских времен. Источнику поклонялись племена радимичей, которые жили на этой земле. В деревне Клины Славгородского района до сих пор существует обряд «Паломничества и поклонения Голубой кринице». Он поводится ежегодно 14 августа во время народного праздника «Маковей», в честь Животворного Креста Господня, Божией Матери и святых мучеников семи братьев Маккавеев, которых казнили за то, что они отказались принести жертву языческим богам, потому что были христианами.

Ритуальные действия жители деревни передают своим детям и внукам в том виде, в котором переняли от своих предков. Считается, что в этот день сила воды обладает самыми лечебными свойствами. После молебна и освящения вод источника паломники окунаются в него. Историй об исцелении недугов в кринице можно услышать немало. Больному, нужно три раза перейти ручей со студеной водой от берега до берега. Вода в этом месте круглый год около восьми градусов тепла.

После освящения вод источника священники проводят обряд крещения, на который родители приносят маленьких детей, а некоторые приходят с уже довольно большими детьми, сами крестятся.

По преданию, именно с Голубой криницей связано крещение наших предков. Случилось это после боя радимичей с войском князя Владимира в 984 году. Киевское войско одержало победу и заставило радимичей подчиниться. А через несколько лет после кровавых событий князь Владимир прислал священников их крестить. Позднее, когда христианство начало распространяться, и само место было освящено [2, с. 77-81].

В деревне Норки Чериковского района жива традиция чествования святой иконы Петра и Павла – обряд «Брязгун». Икона находится в деревне более 150 лет. Эта оброчная икона деревни. Она есть в каждом доме, и обеспечивает благополучие и здоровье всем членам семьи. По поверью икона оберегает жителей деревни от пожаров и лихолетья.

Оброчная свеча и сам обряд «Брязгун» считаются мужскими. Но когда мужчин в деревне не стало, носителями обряда стали женщины. Накануне праздника старшие сельчанки молясь «наращивают» свечу, украшают ее в праздничное платье, возле «шеи» завязывают красную ленту. Утром женщины деревни приносят лучшие ковры, полотенца для украшения пути, по которому будут нести икону. Обряд проводят у криницы, которую также называют «Брязгун». Когда святую икону Петра и Павла приносят к источнику, ее вместе со свечами устанавливают под крестом у источника. До начала церковной службы, люди молятся, целуют святую икону, три раза проходят под иконой, и только потом начинается церковное служение.

По окончании служения желающие ломают веточки березы, растущие у источника, и освещают их в родниковой воде. Веточки забирают с собой, для того, чтобы молния не попала в дом. Потом икону выносят на поляну, где желающие проходят под иконой, загадывая желанья или прося здоровья [4, с. 2].

В Деревне Старый Дедин Климовичского района существует ритуал «Зазывания дождя». Обряд не имеет конкретной даты проведения, потому что проводится только в периоды отсутствия дождей. Традиция зазывания дождя бытует только в этой деревне, так как обряд придумали более 100 лет сельчане из деревни. Во время засушливого лета женщины читают сакральную молитву «перепаживают» сохой реку. Делать этот обряд нужно без одежды. При этом необходимо говорить ритуальные слова-призывы. Если сделать все правильно, то дождь может начаться уже через несколько часов. В 2012 году обряд зафиксирован и основательно изучен во время экспедиционных выездов специалистов по этнографии и фольклору. [1, с. 11]. Ранее участвовать в обряде разрешалось только вдовам, так как их семьям без кормильца было особенно трудно. Теперь его совершают женщины и молодые девушки.

Хотимский район гордится народным фольклорным ансамблем «Медуница» деревни Клин. На момент придания свадебным песням деревни Клин статуса нематериально-культурной ценности в состав коллектива входили 7 участниц от 70 до 85 лет. На сегодняшний день осталась только одна участница из «золотого» – Нина Афанасьевна Гавриченко 1943 года рождения.

Песенный репертуар включает разные жанры календарно-обрядовой, семейно-обрядовой и внеобрядовой культуры. Носитель традиций поет колядки, щедровки, масленицы, зажиночные и дожиночные песни, празднует Пасху, Юрия, Троицу, знает пасхальный («валачобны») и свадебный обряды, а также много частушек.

Одну из наиболее знаковых страниц репертуара представляют свадебные песни: для жениха, невесты, шуточные песни для гостей и др. Самобытный колорит «Медуницы» придают костюмы – семейные реликвии [6, с. 8].

Для сохранения певческой традиции свое искусство «Медуница» передает молодому народному фольклорному коллективу «Возрождение» и народному коллективу «Березка» Хотимского района.

Результаты исследования историко-культурного достояния на многовековой земле радимичей показали, что аутентичность традиций и обрядов передается на современной Могилевской земле из поколения в поколение. Считаю, что вовлечение молодёжи в историко-культурное прошлое региона, знакомство с культурным и духовным наследием способствует формированию нравственных и патриотических качеств личности.

#### Литература:

1. Беланошка, А. Зазывальніцы дажджу: [пра абрад «Закліканне дажджу» у вёсцы Стары Дзедзін на Клімаўшчыне] / Алена Беланошка // Зямля і людзі. – 2017. – 20 верасня. – С. 11: фота.
2. Борисенко, Н. Святыя криніцы і озера, повер'я і легенды о них / Н. Борисенко // Борисенко, Н. Наш край Могилевский / Н. Борисенко. – Могилев, 2016. – С. 77-81: ил.
3. Варвараўская свечка – рэгіянальныя святы даўніх беларускіх плямёнаў, або другое кола каляндарных святаў / А. В. Катовіч // Гісторыя Магілёва: мінулае і сучаснасць: зборнік навуковых прац VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі, 29-30 чэрвеня 2011 г. / [укладальнікі: А. М. Бацкоў, І. А. Пушкін]. – Магілёў, 2011. – С. 74-81.
4. В Норках нырнули в прошлое [В Чериковском районе провели древний обряд «Брызгун»] / Ольга Кисляк // Сельская газета. – 2021. – 17 июля. – С. 2-3.
5. Гамзовіч, Р. Галавенчыцкія «Незабудкі» / Рэгіна Гамзовіч // Алеся. – 2009. – № 3. – С. 32-33.
6. Лесін, А. Фальклорны гурт «Медуница»: [народны песенны калектыў Хоцімскага раёна] / Алеся Лесін // Шлях Кастрычніка (Хоцімск). – 2014. – 2 жніўня. – С. 8.

## ПРЕЦЕДЕНТНОЕ ИМЯ «БАРБИ» В РУССКОЙ И АМЕРИКАНСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ

*Суценыя Е.А.,*

*учащаяся 2 курса УО «Несвижский государственный колледж имени Якуба Коласа»,  
г. Несвиж, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Рацкевич Е.М., преподаватель

**Актуальность.** Данная работа посвящена описанию функционирования онима «Барби» в русской и американской лингвокультурах и выполнена в русле актуальных исследований по лингвокультурологии.

Феномен куклы Барби на протяжении всей истории её существования неоднократно становился предметом всевозможных дискуссий. Новая волна интереса к этому символу современной американской культуры поднялась на фоне вышедшего в июле 2023 года кинофильма «Барби» режиссёра Греты Гервиг, номинированного на премию Американской академии кинематографических искусств и наук «Оскар».

В то же время в разных культурах Барби вызывала и вызывает различные реакции. Так, об игрушке негативно отзываются религиозные лидеры различных конфессий.

В США Барби считается воплощением американской мечты женщины. Философию Барби её создатель Р.Хэндлер видел в возможности свободы выбора женщины. В дальнейшем эта концепция трансформировалась в философию семьи, а в 90-е гг. XX в. Барби стала частью политического дискурса.

Но кем является Барби для представителей русской лингвокультуры?

Размышления над этим вопросом и были положены в основу нашего исследования.

Таким образом, **целью нашего исследования** стало выявление и описание особенностей функционирования онима «Барби» в русской и американской лингвокультурах, а также установление статуса данного онима в исследуемых лингвокультурах.

**Материалом** для исследования послужили тексты масс-медиа и социальных сетей, представленные в Национальном корпусе русского языка (<http://www.ruscorpora.ru>), и тексты американских масс-медиа и социальных сетей, представленные в Корпусе английского языка (<https://www.english-corpora.org>). Объём проанализированного материала составил 368 единиц на русском языке и 293 единицы – на английском.

**Основные методы исследования:** прием направленной выборки иллюстративного материала; семантический анализ; контекстуальный анализ; сопоставительный анализ.

В современной лингвокультурологии **прецедентные имена** рассматриваются как важная часть национальной культуры, которая тесно связана с национальными ценностями и традициями. «Это один из инструментов трансляции «культурной памяти» народа от одного поколения к другому и одновременно способ объединения народа вокруг его культурных ценностей и нравственных идеалов» [2, с.12].

**Прецедентные имена (ПИ)** – это «широко известные имена собственные, которые используются в тексте не столько для обозначения конкретного человека <...>, сколько в качестве своего рода культурного знака, символа определенных качеств, событий, судеб» [2, с.4].

Прецедентные имена относят к разновидности прецедентных феноменов (ПФ). Это феномены, известные значительной части представителей лингвокультурного сообщества; актуальные в когнитивном плане; обращение к которым обнаруживается в речи представителей соответствующего лингвокультурного сообщества [1], [2].

В.В. Красных выделяет **три типа ПФ**: социумно-прецедентные (известные любому среднему представителю того или иного социума); национально-прецедентные (феномены, известные любому среднему представителю того или иного национально-лингвокультурного сообщества); универсально-прецедентные (феномены, которые известны среднему современному homo sapiens) [1].

Для изучения особенностей функционирования исследуемого феномена нам необходимо было провести анализ текстов масс-медиа и социальных сетей, представленных в Национальном корпусе русского языка и Корпусе английского языка.

В ходе анализа нами было выявлено, что и в русском, и в английском языке наиболее часто реализуется прямое значение «**Барби – кукла**», а также уточнённое значение «**Барби – игрушка мечты**» и «**Барби – предмет роскоши, кукла не для всех**»: *Caroline used the lessons she learned by saving for a **Barbie** Dream house as a little girl to help grow a successful creative side hustle!* [<https://www.npr.org/podcasts/947650726/money-memories>]; *А куклу **Барби** для дочери так и не смог купить.* [ВАРСЕГОВ и ГРАЧЕВА. Виктор Князев: «Мы не ели отравленных конфет от иностранцев!» // Комсомольская правда, 2013.11.13].

В обеих лингвокультурах широко представлено значение «**Барби – эталон красоты, женственности, сексуальности**»: *The film is unabashedly feminine, shot in pinks and blues, with Cassie in a girlish wardrobe fit for a **Barbie** doll* [<https://jezebel.com/the-deceptive-pleasures-of-promising-young-woman-an-un-1845890024>]; *Иренilda, которую друзья за цвет волос и элегантность называют **Барби**, победила в традиционном конкурсе красоты для пожилых женщин в Сан-Паулу.* [Наталья Радулова. Победительница // Коммерсант, 2013.05.20].

Также в обеих культурах Барби предстаёт как **глупая, пустая**: *...of Sam or Cats seemingly total lack of intelligence. Cat is a walking talking **barbie** doll* [<https://hellogiggles.com/sam-cat-one-dangerous-shows-tv/>]; – *Теперь не могу **Барби**, дуру эту, – Маша отвернулась.* [Андрей Клепаков. Онекун // «Волга», 2016].

В русской лингвокультуре представлены значения, имеющие ярко выраженную негативную окраску, аналогов которым мы не обнаружили в американских текстах. Например: «**безликая, стандартизированная Барби**»: *Накручивают прически, закрашивают лица, оголяют ноги, тем самым обворовывая красоту, данную природой, и становясь блеклыми под ярким макияжем, стандартными, как безликие барби на Мисс Вселенная, привлекая таких же безликих кенов для стандартной короткой брачной игры, чтобы, как обычно, обмануться в конце.»* [vk (25.05.2016)]; «**бездушная Барби**»: *Женщина должна верить. Иначе нет Её, лишь оболочка, говорящая кукла, если хочешь Барби, хочешь – Мальвина, хочешь – Кейт Мосс...* [Дарья Самородова. Вера (отрывок), 2008 г.].

Зато в американской лингвокультуре **Барби имеет все возможности проявить себя**: *We wonder what **Barbie** has planned to conquer next? Anything is possible with **Barbie*** [<https://losangeles.theworldofbarbie.com/>].

Итак, в ходе исследования мы пришли к следующим выводам:

1. Барби является символом современной американской культуры. Образ куклы отражает картину развития американского социума на определённом этапе его развития. Для американской лингвокультуры оним «Барби» может быть отнесён к **национально-прецедентным феноменам**.

2. Частота использования онима Барби достаточно высока и в текстах русской лингвокультуры. Оним «Барби» известен значительной части представителей русского лингвокультурного сообщества; актуален в когнитивном плане; обращение авторов текстов к ониму «Барби» целесообразно. Поэтому считаем оним «Барби» прецедент-

ным именем и для русской лингвокультуры, но относим его к *социумно-прецедентным феноменам*.

3. В функционировании ПИ «Барби» отмечаются определённые расхождения, следовательно, в представлении носителей русского языка ценность Барби несколько иная, чем в представлении американцев, что необходимо учитывать при осуществлении межкультурной коммуникации.

#### Литература:

1. Красных, В.В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология: Лекц. курс / В.В. Красных. – М.: Гнозис, 2002. – 284 с.
2. Нахимова, Е.А. Прецедентные имена в массовой коммуникации: монография / Е.А. Нахимова. – Екатеринбург: ГОУ ВПО «Уральский гос. пед. ун-т», 2007. – 207 с.

## ПРОБЛЕМА ФАЛЬСИФИКАЦИИ ИСТОРИИ РОССИИ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА МИРОВОЗЗРЕНИЕ МОЛОДЕЖИ

*Тимохина Ю.Д.,*

*обучающаяся 2 курса ОГПОУ «Рязанский педагогический колледж»,  
г. Рязань, Российская Федерация*

Научный руководитель – Снежкина Е.И., преподаватель

Основным источником получения информации у современной молодежи является Интернет. Зачастую СМИ публикуют ложную информацию, тем самым формируют у подрастающего поколения ложные убеждения и в конце концов мировоззрение. Издательства также не упускают возможности исказить исторические факты, что и ведет к фальсификации истории. Проблема фальсификации истории России для молодежи заключается в том, что искаженное представление об истории страны может привести к искаженному пониманию настоящего и формированию искаженного мировоззрения. Если молодые люди получают недостоверную информацию об истории своей страны, они могут не понимать истинных причин происходящих событий, не разбираться в сложностях политической и социальной ситуации, а также не уважать и не ценить достижения предыдущих поколений. Кроме того, получение недостоверной информации о прошлых событиях России может привести к неправильному пониманию настоящей политической ситуации и предвзятому отношению к другим народам и культурам, а также к разделению общества на группы, которые поддерживают власть, чтят историю и группы с оппозиционными взглядами. Поэтому важно обеспечить молодежь достоверной информацией об истории своей страны, чтобы они могли анализировать прошлое объективно и строить свое будущее на основе знаний и понимания исторических событий.

Существует Общественная Палата Союзного Государства (России и Республики Беларусь), которая одним из направлений своей деятельности ставит недопущение фальсификации общей истории. Члены Общественной Палаты Союзного Государства активно проводят совещания и встречи, где разрабатывают мероприятия, способствующие развитию патриотизма, а также не забывать историю своей страны.

Проблема фальсификации истории России имеет серьезное влияние на мировоззрение молодежи по ряду причин:

1. Искаженное представление о прошлом: если молодежь получает недостоверную информацию об истории своей страны, это может привести к формированию искаженного представления о прошлом. Это, в свою очередь, может повлиять на их ценностные установки, понимание своей роли в обществе и отношение к другим народам и культурам.

2. Формирование идеологических установок: фальсификация истории может использоваться для формирования определенных идеологических установок среди молодежи. Это может привести к укреплению националистических настроений, ксенофобии или другим негативным тенденциям.

3. Утрата критического мышления: если молодежь не имеет доступа к достоверной информации о прошлом своей страны, это может привести к утрате критического мышления и способности анализировать исторические события. Они могут принимать за «чистую монету» ложные представления и мифы, что может повлиять на их способность к самостоятельному мышлению.

4. Разобщение общества: фальсификация истории приводит к разобщению общества, поскольку различные группы людей могут иметь различные представления о прошлом. Это может вызвать конфликты и разногласия, что негативно скажется на социальной солидарности.

Таким образом, чтобы противостоять влиянию фальсификации истории на мировоззрение молодежи, необходимо обеспечить доступ к объективной информации о прошлом, проводить образовательные мероприятия по формированию критического мышления и аналитических навыков молодежи, а также активно бороться с идеологизацией истории. Важно, чтобы подрастающее поколение имело возможность самостоятельно изучать историю, задавать вопросы и развивать свое собственное мировоззрение на основе объективных фактов.

## **ЦЕННОСТИ МОЛОДЁЖИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ**

*Федосеева С.И.,*

*обучающаяся 4 курса филиала Областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения*

*«Рязанский педагогический колледж» в г. Касимове, Российская Федерация*

*Научный руководитель – Зиновьева Л.С., методист*

Молодёжь для любого народа – это его будущее, его золотой фонд. Поэтому то, на какие ценностные ориентации нацелено юношество, вызывает беспокойство как власти, так и общества в целом [6].

Понятия «ценностные представления» и «ценности» в психологической литературе часто смешиваются: либо первые рассматриваются как зеркальное отражение вторых, не представляющее отдельного интереса, либо вторые сводятся к первым. В работах, посвящённых междисциплинарному изучению ценностей, обосновывается ошибочность понимания ценностей как порождений сознания и необходимость различать собственно ценности и рефлексивные ценностные представления, присутствующие в сознании; последние не вполне соответствуют реально значимым ценностям.

Категория «ценности» – одна из самых сложных в философии, социологии и психологии. Литературный анализ выявляет неоднозначность в определении терминов «ценности» и «ценностные ориентации». С точки зрения Г. М. Андреевой, ценности представляют собой одновременно мотивационные и когнитивные образования. Они направляют, организуют, ориентируют поведение человека на определённые цели и в то же время детерминируют когнитивную работу с информацией. Ценности выступают для индивида как некоторые критерии оценки действительности, в частности, других людей, а также и самого себя. В то же время ценностные представления являются категориями, при помощи которых человек обозначает те или иные явления мира. Таким

образом, ценности выступают основанием для осмысления и оценки человеком окружающих его социальных объектов и ситуаций, а, следовательно, основанием для познания и конструирования целостного образа социального мира. Индивид осознает мир через призму ценностей, т. е. ценности детерминируют процесс познания человеком социального мира. Восприятие и познание человеком социальной действительности не может быть внеценностным, поскольку не может быть внесмысловым [1].

Кроме этого ценности выступают как образования мотивационно-потребностной сферы и регулируют социальное поведение людей. Они представляют собой некоторые конечные (идеальные) цели, к которым стремится индивид, дают возможность принять решение в ситуации выбора, активизируют и направляют поведение и деятельность человека. В этой ипостаси ценности реализуются в ценностных ориентациях и определяют элемент диспозиционной структуры личности [1].

Итак, ценности могут быть рассмотрены и как элементы когнитивной структуры личности, и как элементы ее мотивационно-потребностной сферы. Такое «двойственное» положение объясняется их смысловой природой. Именно смысл является основанием для познания мира и именно он задаёт направление и активизирует деятельность человека. Ценности же, будучи смысловыми образованиями, «связывают» когнитивную и мотивационную сферы, интегрируют их в единую смысловую сферу, придавая личности определённую целостность [1].

Целый ряд авторов независимо друг от друга предложили различать два класса ценностей: ценности – цели жизнедеятельности или терминальные ценности, с одной стороны, и ценности – принципы жизнедеятельности или инструментальные ценности, с другой стороны.

По словам Ф. Е. Василюка, «ценность внутренне освещает всю жизнь человека, наполняя ее простотой и подлинной свободой» [2]. Он отмечает в этой связи, что ценности приобретают качества реально действующих мотивов и источников осмысленности бытия, ведущие к росту и совершенствованию личности в процессе собственного последовательного развития [2].

Личностные ценности – генетически производные от ценностей социальных групп и общностей разного масштаба. Селекция, присвоение и ассимиляция индивидом социальных ценностей опосредуются его социальной идентичностью и ценностями референтных для него малых контактных групп, которые могут быть как катализатором, так и барьером к усвоению ценностей больших социальных групп, в том числе общечеловеческих ценностей. Личностные ценности выступают как внутренние носители социальной регуляции, укоренённые в структуре личности [5].

Согласно М. Рокичу, ценности – это обобщённые представления о благах и приемлемых способах их получения, на базе которых человек осуществляет сознательный выбор целей и средств деятельности [3].

Ценностные ориентации молодёжи являются важной темой в современном обществе, особенно в свете социокультурных вызовов, с которыми сталкиваются молодые люди. Постараемся проанализировать основные ценности, которые формируются у общества.

Одним из основных вызовов для молодёжи является глобализация и развитие информационных технологий. Молодые люди сталкиваются с огромным потоком информации и разнообразием культурных влияний со всего мира. В таких условиях формирование собственных ценностей и открытость к различным культурам становятся особенно важными. Молодёжь стремится быть глобальными гражданами, принимая и уважая различные культуры и мировоззрения.

Вместе с тем, современная молодёжь также сталкивается с вызовами, связанными с экологическим кризисом и изменением климата. Они осознают необходимость забо-



тяться о природе и сохранять окружающую среду для будущих поколений. Растёт интерес к экологическому образу жизни, эко-активизму и использованию экологически чистых технологий. Экологические ценности становятся одним из главных факторов в выборе молодёжью своей профессии и образа жизни.

Однако, помимо глобализации и экологических проблем, молодёжь также сталкивается с другими вызовами, такими как борьба за гендерное равенство, защита прав меньшинств и борьба с социальными неравенствами. Молодёжь стремится к созданию более справедливого и инклюзивного общества, где каждый человек имеет равные возможности и права. Они активно поддерживают и участвуют в социальных движениях, деятельности некоммерческих организаций и волонёрской деятельности.

Существует также тенденция к индивидуализму и самореализации среди молодёжи. Они стремятся к достижению успеха в своей карьере, развитию своих талантов и самоутверждению. Молодёжь хочет иметь свободу выбора и возможность реализовывать свои мечты и цели [4].

Таким образом, современная молодёжь сталкивается с разнообразными социокультурными вызовами, которые оказывают влияние на их ценностные ориентации. Глобализация, экологический кризис, борьба за равенство и самореализация – все эти факторы формируют ценности молодёжи и определяют их выбор и поведение в современном обществе. Важно поддерживать и понимать эти ценности, чтобы создать благоприятную среду для развития и самореализации молодёжи.

#### Литература:

1. Тихомандрицкая, О. А. Особенности социально-психологического изучения ценностей как элементов когнитивной и мотивационно-потребностной сферы. (Методические аспекты) [Тест] // О.А. Тихомандрицкая. – Мир психологии. 2021г. – Т. 3, С. 80-90.
2. Василюк, Ф. Е. Психология переживания [Тест] / Ф.Е. Василюк. – М.: Смысл, 2019г. – 200 с.
3. Андреева, Г. М. Социальная психология. М.: Аспект Пресс, 2020г. – 363 с.
4. Карандашев, В. Н. Методика Шварца для изучения ценностей личности: концепция и методическое руководство [Тест] / В.Н. Карандашев. СПб.: Речь, 2023г. – 70 с.
5. Леонтьев, Д.А. Психология смысла: природа, строение и динамика смысловой реальности [Тест] / Д.А. Леонтьев. – М.: Смысл, 2020г. – С. 223-232.
6. Борзиева, З. М. Ценностные ориентации современной молодежи / З. М. Борзиева. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2019. – № 52 (238). – С. 247-248. – URL: <https://moluch.ru/archive/238/55006/> (дата обращения: 05.03.2024).

## **ВОЛШЕБНИК РАДУЖНОЙ СКАЗКИ: ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ОРШАНСКОГО МНОГОПРОФИЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА ЛЕТОВА ГЕННАДИЯ ИОСИФОВИЧА**

**Шакирова К.Р.,**

*студентка 4 курса школьного отделения Оршанского многопрофильного колледжа имени И.К. Глушкова, пгт. Оршанка, Республика Марий Эл, Российская Федерация*  
Руководитель – Летова О.В., преподаватель ЦМК преподавателей профессиональных модулей ОПОП специальности «Преподавание в начальных классах»

Учитель – это человек, который передаёт свои знания или своё мастерство другим людям- своим ученикам. Его слова могут стать уроком на всю жизнь. Он добр, скромн и справедлив. Также учитель, это не только человек, который обучает определённым предметам, но и придёт на помощь в трудную минуту, подскажет правильное решение и выстроит линию правильного поведения. К счастью, в моей жизни был такой учитель.

Каждый человек приходит на землю, имея свое предназначение. Оно и определяет его жизнь. Жизнь Геннадия Иосифовича Летова – это путь исполнения мечты. Геннадий Иосифович – один из самых известных людей в посёлке Оршанка, а всё потому, что он сумел воплотить свою детскую мечту и стал самым настоящим мастером своего дела.

Геннадий Летов родился 7 июня 1950 г. в Удмуртской деревушке Миндерево, что в Малопургинском районе. Родители – Пелагея Филипповна и Иосиф Ануфриевич Летовы, были людьми простыми, но по-житейски очень мудрыми и добрыми.

В 1961 году в космос полетел Гагарин, а Геннадий Летов начал путь в искусство. В этом году Гена стал посещать кружок рисования. Запахи красок, этюдник и кисти манили мальчишку больше, чем деревянные машинки и пистолеты. Уже 7 класс. Мальчик взрослеет и уже всерьез подумывает о выборе профессии. Родители, хоть и мало разбирались в искусстве, нашего гостя всегда поддерживали и понимали, что его увлечение рисованием – серьезное дело. В 1967 году молодой человек окончательно определился с выбором профессии. Он едет в столицу Удмуртии – Ижевск и успешно поступает в Удмуртский государственный университет на художественно-графический факультет. Потекла насыщенная студенческая жизнь. После окончания Ижевского университета в 1972 году с книгами, этюдником и дипломом учителя черчения и рисования приехал молодой учитель Геннадий Летов по распределению работать в Марийскую республику, в педагогическое училище поселка Оршанки. Да так и остался здесь на 52 года.

На новом месте Геннадий быстро обжился. Работа со студентами, которых Летов был ненамного старше, сразу понравилась. Коллектив был выше всех похвал: творческие, талантливые преподаватели, много «корифеев», но много и молодых. У юного учителя появились новые друзья, со многими из них дружба продолжается и по сей день.

В основном Геннадий Иосифович преподавал изоискусство с методикой на школьном отделении. Как методист Геннадий Иосифович Летов провел для студентов не один показательный урок в школе. Особой строкой идут в профессиональной биографии Геннадия Иосифовича студенты, получающие дополнительную подготовку в области изобразительного искусства. Его уроки всегда были долгожданнами. Много секретов передал им мастер. Большую часть своей души вложил в них, а его студенты помнят и любят своего учителя. Геннадий Иосифович долгое время возглавлял дружную ПЦК художественно-эстетических дисциплин. Эта комиссия всегда отличалась теплой и творческой атмосферой, ее члены постоянно придумывали что-то новое.

Увлечения Геннадия Иосифовича – природа и все, что с ней связано. В свободное время, особенно в теплое время года, художник любит ходить за грибами и ягодами. Раньше увлекался автомобилями, любил водить. Также Геннадий Иосифович любит ремонтировать мебель, часы, различные механизмы и приборы. В начале своей педагогической карьеры на уроках труда преподаватель учил парней работать стамеской, рубанком, что в дальнейшем очень пригодилось им в жизни. Любит он резьбу по дереву, увлекался в разные годы и рыбалкой, и фотографией. Но все же главное дело его жизни – это преподавание и живопись.

Большую часть свободного времени художник посвящает своему любимому делу. Ездит в соседние посёлки, такие как: Табашино, Упша и Кучка и рисует пейзажи, передавая всю простоту и красоту природы. Также Геннадий Иосифович любит помогать обустраивать колледж и посёлок, многое он сделал для Оршанского района. Раньше художник обустроивал кабинеты и оформлял интерьер, некоторые оформленные им кабинеты сохранились по сей день в Оршанском многопрофильном колледже им. И.К. Глушкова!

В своих работах Геннадий Летов продолжает лучшие традиции русского классического реализма. Однако часть картин выполнена в стиле наивного искусства, что

подразумевает непосредственность, яркость выражения, красочность изображений. Марийская природа – неиссякаемая чаша, из которой художник черпает вдохновение. Всей душой Геннадий Летов полюбил нашу республику, отзывчивых людей, удивительную природу с её рощами и озерами» – так отзываются о Летове кураторы его выставок в музеях. А сам о себе он говорит: «Ищущий». Очень любит мастер смешивать цвета, пробовать различные их сочетания, иногда его «тянет в абстракцию». Много у учителя любимых художников, среди которых особое место в его душе занимает Генрих Семирадский, гениальный классик 19 века.

С сентября 2023 года Летов Геннадий Иосифович ушёл в заслуженный отдых, но всё равно продолжает приходить каждый день в колледж. Геннадий Иосифович научил нас как правильно и доступно объяснить все «азы» изобразительного искусства подрастающему поколению. Теперь все студенты, обучающиеся у Геннадия Иосифовича, без страха могут проводить уроки изобразительного искусства.

Коллега и друг художника-педагога В.А. Гребнев говорит: «Даже простой мотив в его исполнении превращается в сказку цветовых рифм и музыку линий и мазков. У Летова – редкий дар колориста, он умеет красиво «положить» цвета в гармоническом сочетании. Таким талантом обладает далеко не всякий даже великий художник».

Педагогическая деятельность Г.И. Летова заслуживает серьезного изучения и обобщения. Педагог пользуется уважением в коллективе, несмотря на солидный возраст, он очень позитивный, обладает чувством юмора, тактичен. Наверное, нет ни одного человека в нашем колледже, кто не любит Геннадия Иосифовича. Хочется пожелать мастеру новых творческих свершений, хороших учеников и прекрасных картин.

#### Литература:

1. О.Л.Савреева и О.В.Летова. «Волшебник радужной сказки: творческий портрет преподавателя Оршанского многопрофильного колледжа Летова Геннадия Иосифовича» / Савреева О.Л. и Летова О.В.// «Туныктышо/ Учитель»- 2020- №4- 70 стр.
2. О.В.Савреева и В.Чернова, «Волшебник радужной сказки» / О.В.Савреева и В.Чернова // «50-летие Оршанского многопрофильного колледжа»- 2013- 49-51 стр.
3. С.Я.Яровикова и О.В.Летова, «Наши юбиляры. Путь исполнения мечты. Геннадий Иосифович Летов»/С.Я. Яровиковой и О.В. Летовой. – Оршанка, 2010. – 40 с.
4. О.Л. Савреева «70-летний юбилей художника Летова»/О.Л.Савреева// «Вперёд»-2020- №24- 3 стр.
5. А.А. Орехова , «Художник Геннадий Летов»/ А.А. Орехова// «Марийская правда»- 2017- №10-12 стр.

## **ГОРОДСКОЕ АРТ-ПРОСТРАНСТВО КАК ЭЛЕМЕНТ РАЗВИТИЯ И ПРОДВИЖЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ ОРШАНСКОГО КОЛЛЕДЖА ВГУ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА**

*Шимчук Д.Н.,*

*обучающаяся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,*

*г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Устинова Н.Л., преподаватель

«Искусство – форма культуры, связанная со способностью субъекта к эстетическому освоению жизненного мира, его воспроизведению в образно-символическом ключе при опоре на ресурсы творческого воображения». Но можно ли сказать, что этого определения достаточно, чтобы представить все многообразие смыслов, содержа-

щихся в искусстве, чтобы уловить неповторимую специфику этого явления... Безусловно, ответ будет отрицательным. И сегодня особенно важно, чтобы это представление было грамотно преподнесено, чтобы молодые люди могли по – настоящему понимать и ценить культурное наследие [1, с.37].

Учащиеся Оршанского колледжа ВГУ имени П.М.Машерова, занимающиеся в творческих объединениях, обладают большим творческим потенциалом, который нужно развивать и тем самым приобщать их к искусству. Приобщение учащихся к достижениям национальной культуры в процессе изучения музыки, изобразительного искусства, декоративно – прикладного искусства, является основой формирования у них художественно – эстетической, нравственно – этической культуры.

Актуальность исследуемой темы заключается в том, что городское арт – пространство позволяет использовать интересные и креативные творческие проекты, в которых могут быть задействованы учащиеся Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова, тем самым расширяя возможности для культурного отдыха горожан и получением новых художественных впечатлений.

Цель исследования: изучить особенности и выявить возможности городского арт – пространства для развития и продвижения художественного творчества учащихся Оршанского колледжа ВГУ имени П. М. Машерова.

Представлены результаты эмпирического исследования, проведенного в 2023/2024 учебном году. Для эффективной работы по подготовке учащихся к художественному творчеству в колледже создана соответствующая материально – техническая база. Материал, предлагаемый для изучения, разнообразен и интересен. Преподавателями комиссии «Художественного творчества» были созданы творческие объединения «Музыкальный вернисаж», «Мастак», «Мастерская рукодельницы», «Живой звук». Учащиеся колледжа, занимающиеся в творческих объединениях, активно принимали участие в творческих вечерах и культурных мероприятиях.

Исследование проводилось на базе нашего колледжа и на творческих площадках учреждений культуры города: «Музейный комплекс истории и культуры Оршанщины», «Оршанский дом ремесел», «Художественная галерея В.А. Громыко», Городской центр культуры «Победа», этнографический музей «Млын», музей В.С. Короткевича, арт – галерея «Каляровы шлях».

Наша цель проста – продвижение творческих проектов комиссии «Художественного творчества» в городском арт – пространстве. Для этого мы подготовили презентацию нашего творческого проекта и предложили ее для рассмотрения в Отделе молодежи и Отделе культуры оршанского райисполкома. Учреждения культуры, как и городские власти в лице отдела культуры Оршанского райисполкома настроены на взаимовыгодное сотрудничество друг с другом и с нашими творческими объединениями, в частности. И каждая сторона заинтересована в получении личных выгод: для властей – это популяризация культуры среди всех слоев населения, приобщение общества к культурным ценностям; отделу культуры нашего города не помешают новые творческие идеи, творческие проекты, не требующие отдельного финансирования; а нам, нашим творческим объединениям нужна возможность реализовать творческий потенциал преподавателей и учащихся колледжа, творить и продвигать наши проекты в городском арт – пространстве. И наш проект был одобрен.

Были организованы экскурсии, была проведена совместная исследовательская работа. Также был разработан творческий проект «Мой город – Арт – город» по включению творческих объединений колледжа в культурную жизнь города Орши. Для достижения поставленной цели нами была разработана анкета «Мой город – Арт – город», состоящая из 15 вопросов, имеющих 4 варианта ответа, а также собственные пояснения.

Выборка исследования составила 58 учащихся колледжа специальности «Начальное образование», «Дошкольное образование», 6 преподавателей комиссии «Художественного творчества». В исследовании, помимо метода анализа научной литературы использовался метод анкетирования, а также метод математической обработки результатов.

Эффективной формой работы по восприятию искусства являются экскурсии в музеи и на выставки, посещение городских арт – объектов. Уровень качества городской жизни во многом зависит от того, насколько качественно инфраструктура может удовлетворять культурные потребности, проживающих здесь жителей [2, с.17].

Одним из разновидностей пространств, формирующих культурный облик города, являются места, где горожане проводят культурный досуг. Это могут быть концертные залы, театры и кинотеатры, дома культуры, выставочные залы, библиотеки, музеи. А наш город (город Орша) в последние 3 года очень сильно изменился, стал краше, уютнее. Появилось очень много арт – объектов, радующих глаз. Одной из разновидностей подобных культурных зон являются арт-кластеры. В городской среде можно встретить самые разные культурные и бизнес-агломерации. Это шоу – румы, клубы, театральные площадки, всевозможные аудитории и выставочное пространство.

В реализации творческого проекта участвовали учащиеся I, II и III курса (58) специальностей «Начальное образование», «Дошкольное образование», преподаватели комиссии «Художественного творчества» (6), представители учреждений культуры (6) и горожане (24 человека).

Было проведено анкетирование, в котором приняли участие учащиеся и преподаватели колледжа, а также горожане, посетившие ряд культурных мероприятий, проводимых на данных арт – площадках. Респондентам были адресованы вопросы, размещенные в анкетном опроснике, о важности развития городской арт – среды и включении в данную деятельность учащихся колледжа в качестве арт – группы. Оценивая важность проводимых мероприятий, включенных в творческий проект 96% учащихся высказались положительно, но 4% отметили, что важность данного аспекта завышена. О вопросе взаимодействия преподавателей колледжа и представителей учреждений культуры 100 % респондентов высказали свое мнение и желание тесно взаимодействовать в данном виде деятельности. На вопрос «Что вы ожидаете в результате участия в творческой жизни города» 87 % респондентов ожидают хорошей организации мероприятий, качественной подготовки, 95% респондентов хотели бы ощущать удовлетворение и радость общения друг с другом.

По результатам анкетирования 100% учащихся, 100% педагогов, 100% горожан, все без исключения считают, что участие в данных мероприятиях позволяет формировать нравственно – ценностные ориентации молодежи, развивать духовную культуру.

Таким образом, в результате анализа и обобщения полученных данных было установлено: городское арт – пространство имеет огромные возможности для развития и продвижения художественного творчества учащихся нашего колледжа.

#### Литература:

1. Суминова, Т.Н. Арт-менеджер как интеллектуальный ресурс/капитал экономики сферы культуры и искусства //Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2018. – № 3. – С. 98 –102.
2. Чижиков, В.М. Теория и практика социокультурного менеджмента /В.М. Чижиков // М.: МГУ-КИ, 2018. – 608 с.

# СЕКЦИЯ 5. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

---

## АББРЕВИАЦИЯ И ПРОЦЕСС ВИРТУАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ

*Антоневич А.А.,*

*обучающаяся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,  
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Морозова Е.Л., преподаватель

**Введение.** Стремительное развитие информационных технологий оказывает влияние на все сферы человеческого существования, включая коммуникацию, которая является основой для функционирования различных видов отношений в жизни социума. Коммуникация, опосредованная компьютером, называется виртуальным общением, в которое вовлечена преобладающая часть населения планеты. Значимость виртуальной коммуникации несомненна, так как она способствует диалогу культур и межкультурному взаимодействию. Однако данный процесс иногда осложняется наличием вербальных барьеров в виде многочисленных аббревиатур и сокращений, декодирование которых в некоторых случаях бывает невозможным.

Целью данного исследования является изучение существующих особенностей современной аббревиации в интернет-коммуникации, освещённых в научной литературе и периодических изданиях, выявление уровня умений декодирования сокращений учащимися колледжа специальности «Иностранный язык (английский)» и разработка классификации наиболее употребляемых аббревиатур.

Материалы исследования предназначены для любителей виртуальной коммуникации, так как помогают снизить вероятность вербального барьера, представленного многочисленными аббревиатурами.

**Материал и методы.** Анализ научной литературы, периодических источников и интернет-ресурсов, анкетирование учащихся, анализ его результатов и метод классификации позволили реализовать цель данного исследования.

**Результаты и их обсуждение.** Многие учёные сходятся во мнении, что «электронная коммуникация является новым явлением в лингвистической жизни человечества, уникальным образом, сочетающим в себе признаки письменной и устной речи» [2, с. 78].

Так как основной единицей интернет-общения является текст, развитие виртуальной межкультурной коммуникации привело к необходимости изучения вопроса жанрообразования. Так, английский лингвист Д. Кристал выделяет пять жанров межкультурного общения: электронная почта, синхронные и асинхронные чаты (включая BBS), виртуальные миры и веб-тексты [3, с. 130].

Принимая во внимание существование множества различных определений термина «аббревиатура», мы рассматриваем данное понятие как «слово, образованное из начальных букв или начальных элементов словосочетания» [1, с. 7].

Аббревиация рассматривается как наиболее продуктивный из нерегулярных способов образования морфологических неологизмов.

Изучением проблемы аббревиации, в том числе и в современном английском языке, занимались такие исследователи, как Д.И. Алексеев, Е.П. Волошин, В.Г. Павлов,

Н.Н. Щербиновская, М.М. Сегаль, Т. Пайлз, Р. Уэльз, О. Есперсен, К. Сунден, А. Беклунд и др.

Некоторые исследователи считают, что аббревиация выполняет следующие функции в процессе виртуального общения:

- «экономия времени пребывания в сети, трафика и информативная компрессия;
- повышенная выделенность текста;
- передача эмоционального состояния» [3, с. 132].

Л.А. Новикова предлагает классифицировать наиболее употребительные сокращения на основании частотности следующим образом:

- сокращения по первым буквам (BFN – by for now, BTW – by the way);
- комбинированные сокращения (с использованием цифр, на основе фонетической схожести, опущения гласных букв и др.): 2day – today;
- сокращения с использованием знаков (B/C – because, @ – at) [3].

Ряд других исследователей выделяют особую разновидность аббревиатур – акронимы. «Акронимы представляют собой сокращения, которые, в отличие от аббревиатур (читаемых, произносимых и воспринимаемых по названиям букв), читаются и воспринимаются как обычные лексические единицы. Акронимы образуются из разных сочетаний букв» [4, с. 443]. Например, WOMBAT (Waste Of Money, Brain And Time), GAL (Get A Life), JAM (Just A Minute), IMHO (In My Humble Opinion), LOL (Laughing Out Loud), ROFL (Rolling On Floor Laughing). Результаты анкетирования учащихся колледжа специальности «Иностранный язык (английский)» позволяют сделать вывод о том, что лишь незначительное количество респондентов вовлечено в виртуальную коммуникацию. 61,11% учащихся используют для общения с иностранцами Instagram и 38,88% специализированные платформы (HelloTalk, Speaky, Bilingua). Данное умозаключение подтверждено и наличием затруднений в декодировании самых популярных сокращений. Так, будущим учителям английского языка расшифровать лишь несколько из перечня предложенных аббревиатур виртуального общения: omg (58,25%), bff (51,45%), bf/gf (40,77%), gn/gb (36,89%), idk (26,21%) и ily (26,21%). Стоит отметить, что трудности декодирования, практически в равной степени, испытывают учащиеся всех четырёх курсов обучения.

Анализ результатов анкетирования выявил необходимость классификации самых популярных сокращений виртуальной коммуникации, которая в значительной мере позволяет снять затруднения декодирования аббревиатур, особенно на начальном этапе виртуального общения.

Итак, с целью ускорения поиска декодирования той или иной аббревиатуры мы предлагаем воспользоваться следующей классификацией (на основе классификации Л.А. Новиковой):

#### 1. Сокращения по первым буквам:

ААМОФ (as a matter of fact), АФАИК (as far as I know), АКА (also known as), АСАП (as soon as possible), АТВ (all the best), ВАС (back at computer/keyboard), ВБИАВ (be back in a bit), ВВЛ (be back later), ВВЛР (be back later), ВФН (bye for now), ВС (big smile), ВТВ (by the way), СМIIW (correct me if I'm wrong), FAQ (frequently asked questions), DIAFYO (Did I ask for your opinion?), FIGMO (forget it, I've got my orders), FITB (fill in the blank), FOAF (friend of a friend), FOS (freedom of speech), GA (good afternoon), GAL (get a life), GG (good game), GL (good luck), GM (good morning), GMAB (give me a break), GMTA (great minds think alike), GTG (got to go), HAND (have a nice day), HF (have fun), IAE (in any event), IMHO (in my humble opinion), JK (just kidding), LOL (laughing out loud, laugh out loud), LYLAB (love you like a brother), LYLAS (love you like a sister), MYOB (mind your own business), NRN (no reply necessary), OMG (oh my god),

PCM (please call me), TFFT (thanks for the thought), WRT (with respect to), WTF (what the fuck), WYSIWYG (what you see is what you get).

2. Комбинированные сокращения и акронимы-ребусы:

B4 (before), B4N (bye for now), B4N (bye for now), CU (see you), Gr8 (great), CU2 (see you two), CUL (see you later), CUL8R (see you later), English4U (English for you), Fwd (forward), G&BIN (grin and bear it), G2GGS2D (got to go to get something to drink), H8 (hate), IKWUM (I know what you mean), IOU (I owe you), KTHXBAI (OK, thanx, bye), Luv (love), Mob (mobile), MSG (message), NE1 (anyone), OIC (Oh, I see), PLS (please), PPL (people), R (are), RUOK (Are you OK?), SOME1 (someone), Sup (What's up?), Thx (thanks), 2BON2B (to be or not to be), 2day (today), 2G2BT (too good to be true), 2moro (tomorrow), 2nite, U (you), WAN2 (want to), X (kiss). Y (Why).

3. Сокращения с использованием знаков:

B/C (because), @ (at), GD&R (grinning, ducking and running), ?4U (question for you), ? (Huh?), M/F? (male or female?).

**Заключение.** Анализ периодических изданий и интернет-источников позволяет сделать вывод о непрерывности и продуктивности аббревиации как способа словообразования в виртуальных текстах. Результаты проведенного исследования свидетельствуют о неизбежных трудностях декодирования сокращений безотносительно к уровню владения английским языком. На наш взгляд, существует необходимость разработки особой системы овладения данным пластом лексики для быстрого безбарьерного осуществления виртуального общения.

#### Литература:

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Коротких, Е. Г. Нерегулярные словообразовательные модели в сфере англоязычной электронной коммуникации / Е.Г. Коротких // Мир науки, культуры, образования. – 2010. – № 1 (20). – С. 78–80.
3. Новикова, Л. А. Аббревиация как феномен межкультурной коммуникации в сети интернет / Л.А. Новикова // Вестник Удмуртского университета. – Серия «История и филология». – 2013 – Вып.2. – С. 126–133.
4. Смирнова, В. Н. Павлова, А. Д. Английские акронимы как способ лингвистической экономии / В. Н. Смирнова, А. Д. Павлова // Бюллетень науки и практики. Электрон. журнал. – 2017. – №11 (24). – С.442–447.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПЛАКАТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА СТРАН ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА»

*Гончарова Е.С.,*

*обучающаяся 4 курса УО «Речицкий государственный педагогический колледж», г. Речица, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Политнева И.Э., преподаватель*

**Введение:** Развитие информационно-коммуникационных технологий способствует формированию новой визуальной культуры и предъявляет особые требования к деятельности педагога. Визуализация учебной информации – это набор графических элементов и связей между ними, который используется для передачи знаний от эксперта к человеку или группе людей и раскрывает причины и цели этих связей в контексте передаваемого знания [2, с.23]. Мультимедийные технологии позволяют включать в образовательный процесс текст, графику, звук, анимацию, видео, презентации, интерактивные плакаты и т. д. [3, с. 47].



**Основная часть.** Одним из доступных и широко распространённых средств визуализации информации является интерактивный плакат. Он выступает в роли интерактивного учебного пособия с возможностью размещения богатого мультимедийного контента, который используется на разных этапах урока для достижения определённых целей. Интерактивный плакат представляет собой изображение, к которому в виде меток прикрепляются ссылки на документы, веб-ресурсы, мультимедийные объекты: аудио, видео, презентации, слайд-шоу, викторины, тесты и т. д. Разделы интерактивного плаката могут содержать основной материал по теме, а также дополнительные справочные материалы, интересные факты, исторические сведения, инструкции, заметки к слайдам, подсказки при назначении гиперссылок. В процессе обучения интерактивный плакат позволяет достичь двух очень важных результатов: 1) за счет использования интерактивных элементов вовлечь обучаемого в процесс получения знаний; 2) за счет использования различных мультимедиа и 3D объектов добиться максимальной наглядности информации.

Интерактивный плакат должен соответствовать следующим критериям:

- тема плаката должна соответствовать типу занятия (изучения нового материала, комбинированному, повторительно-обобщающему);
- в основе плаката должно быть небольшое количество слайдов;
- первый слайд должен служить для наглядности, интерактивных инструментов, управляющих кнопок;
- наличие дополнительной наглядности, которая размещается в виде гиперактивных зон и разворачивается и сворачивается по клику;
- наличие интерактивных инструментов (ручек, маркеров), позволяющих выделять и изменять различными цветами объекты интерактивного плаката (подчеркивание, обведение, исправления, надписи);
- наличие областей, которые появляются и исчезают либо по команде с кнопки, либо по клику по гиперактивной зоне (для работы с правилами, лексическими единицами и их значением на русском языке) [1, с.19].

В качестве примера рассмотрим интерактивный плакат по теме «Friedrich Schiller», созданный с помощью сервиса genially по учебному предмету «Литература стран изучаемого языка». Данный плакат включает информацию о жизни и творчестве поэта, цитаты из его произведений, интересные факты. Такой проект способствует более глубокому пониманию темы и привлекает внимание читателей.

Цели интерактивного плаката «Friedrich Schiller»:

1. Привлечение внимания к личности поэта и его творчеству.
2. Образование и развитие интереса к литературному наследию Фридриха Шиллера.
3. Содействие интерактивному обучению и запоминанию информации о жизни и творчестве поэта.
4. Вовлечение аудитории через интерактивные элементы.
5. Поддержание внимания и интереса читателей на протяжении времени благодаря нестандартным методам презентации материала.

В интерактивном плакате использовались следующие интерактивные элементы:

1. Кнопки: на плакате размещены кнопки, которые позволяют пользователю перемещаться по различным областям или объектам на плакате, открывать дополнительные окна с подробной информацией о выбранном элементе (рис. 1).
2. Навигация: пользователь может перемещаться по плакату, увеличивать и уменьшать масштаб, чтобы исследовать различные места на плакате (рис. 2).



Рисунок 1



Рисунок 2

3. Расширенная информация: помимо описания, информационные окна могут содержать ссылки на дополнительные материалы, такие как видеофрагменты (рис. 3).

Интерактивный плакат включает в себя 37 подстраниц.

Произведения Фридриха Шиллера представлены в интерактивном плакате для следующих целей: 1. Демонстрация широкого спектра его литературного наследия и таланта. 2. Позволяют читателям ознакомиться с различными жанрами и темами, затронутыми в его произведениях. 3. Использование цитат из произведений позволяет подчеркнуть ключевые идеи и мысли поэта. 4. Вдохновляют зрителей на дальнейшее чтение и исследование творчества Фридриха Шиллера. 5. Создание атмосферы погружения в мир поэзии и драмы через визуальное и интерактивное взаимодействие с произведениями.

Имеется также ряд связанных подстраниц с возможностью перехода на первый уровень (рис. 4).



Рисунок 3



Рисунок 4

Интерактивный плакат, посвященный Фридриху Шиллеру, позволяет решать следующие задачи: 1. Содействие формированию эмоциональной связи и восприятия читателей к творчеству поэта. 2. Побуждение к креативному мышлению и анализу литературных произведений. 3. Предоставление возможности для самостоятельного исследования и интерактивного обучения. 4. Поддержание интереса различных возрастных и аудиторных групп к теме литературы и культуры. 5. Увеличение осведомленности и знаний о значимости и вкладе Фридриха Шиллера в мировую литературу.

**Заключение:** Таким образом, обучение с использованием интерактивных плакатов позволяет:

- улучшить запоминание информации;
- улучшить восприятие (понимание) информации;
- увеличить вовлеченность обучающегося в процесс обучения.

#### Литература:

1. Вопилова, С.И. Интерактивный плакат как средство совершенствования лексических навыков на среднем этапе обучения английскому языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/41335/1/RSVPU\\_2019\\_556.pdf](https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/41335/1/RSVPU_2019_556.pdf). – Дата доступа: 14.01.2024.
2. Кучеренко, Н.Л. Методический потенциал инфографики как средства обучения иностранным языкам с использованием поликодовых текстов / Н.Л. Кучеренко // Иностранные языки в школе. – 2021. – № 3. – С. 20 – 25.
3. Сидоренко, Л.А. Интерактивный плакат как средство визуализации информации на уроке / Л.А. Сидоренко // Замежныя мовы. – 2022. – № 2 (84). – С. 47 – 48.

# МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА КАК СПОСОБ ВИЗУАЛИЗАЦИИ МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Горбаль В.С.,*

*обучающаяся 3 курса УО «Речицкий государственный педагогический колледж»,  
г. Речица, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Ефремова С.М., преподаватель

Обучение – трудоёмкий процесс, требующий усидчивости, выносливости, а главное желания учиться. Современные дети не представляют своей жизни без гаджетов и привыкли воспринимать информацию через фотографии, мемы, короткие видеоролики. С этих гаджетов на детей обрушивается мощный поток самой разнообразной информации. Учащиеся сталкиваются с проблемой неумения работать с информацией, анализировать, обобщать, выстраивать логическую последовательность своей речевой деятельности. Перед педагогом стоит задача научить детей ставить перед собой цели и задачи, находить способы их решения, находить нужную информацию для решения поставленного вопроса среди множества источников информации, развивать ассоциативное мышление, познавательную активность.

Чтобы сделать урок интересным, эмоциональным и в то же время максимально эффективным современному педагогу необходимо мыслить по-новому, внедрять в учебный процесс новые информационные технологии, сетевые проекты, медиаресурсы, сетевые сервисы WEB 2.0, которые обеспечивают высокое качество подачи и контроля учебного материала.

Всем известно, что лучше запоминается то, что интересно, что было эмоционально окрашено и представлено в ярких образах. В этом случае на помощь может прийти визуализация учебной информации, что способствует более глубокому усвоению языкового материала. [1, с. 34].

Сегодня существует множество традиционных способов визуализации урока немецкого языка: схемы, таблицы, планы, презентации, видеоролики. С развитием информационно-коммуникационных технологий появляются новые средства визуализации: интеллект-карты, облако слов, коллаж, различные интерактивные задания, (например, задания в <https://learningapps.org/>), интерактивные презентации и др.

Большой потенциал в организации самостоятельной познавательной активности учащихся я вижу в применении на уроках немецкого языка ментальных карт (Mind maps). Такие карты еще называют картами памяти, интеллект-картами, ассоциативными картами. Это графическое выражение процесса восприятия, обработки и запоминания информации, ведущее в дальнейшем к способности личности осуществлять межличностное и межкультурное общение.

Популяризатором идеи интеллект-карт является Тони Бьюзен, британский психолог, писатель и лектор. Свою методику он назвал «Mind Map» (от англ. «mind» – ум, «map» – карта). Дословно «карта ума». Тони Бьюзен является автором книги «Интеллект-карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления» [2, с. 10-14] и других книг, касающихся мозга, интеллекта и памяти. В 1974 году им была опубликована книга «Работай головой», с которой и началась популярность интеллект-карт.

Для создания ментальных карт я использую онлайн-сервисы Mind map, Mindline, Canva. На учебной практике в школе с помощью интеллект-карт я объясняю новую тему, систематизирую информацию, обобщаю полученные знания, создаю условия для формирования и совершенствования лексических и грамматических навыков, так же использую интеллект-карты для представления результатов проектной деятельности и проведения мозгового штурма.

На своих уроках я использую различные виды интеллект-карт: мини-карты для наглядного изображения, лексические карты по теме, карты-опоры для пересказа текста, карты-повторения в качестве домашнего задания.

Мною была создана интеллект-карта для 5 класса по теме «Свободное время», в которой учащиеся записывают свои идеи о том, где и как можно провести свое свободное время. Далее учащимся предлагается составить устное монологическое высказывание, ответив на вопросы, предложенные в интеллект-карте.

Работая по теме «Внешность человека» учащимся дается задание – назвать лексику, обозначающую части лица и тела, далее дополнить ментальную карту всеми возможными прилагательными по теме, в завершение составить предложения по теме и описать внешность друга (члена семьи, персонажа текста, фильма).

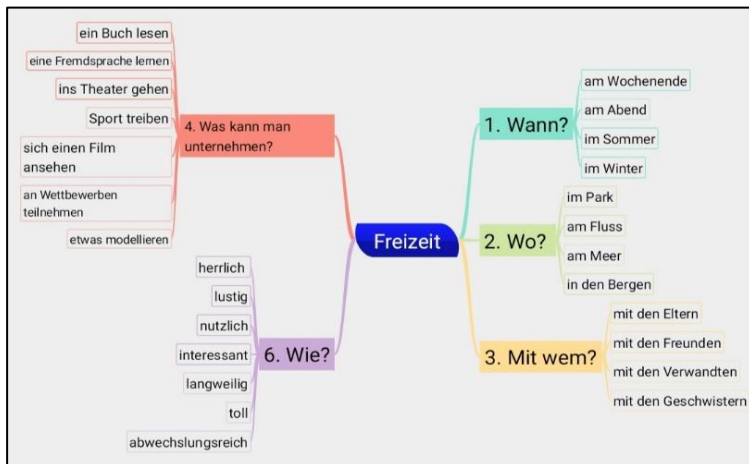


Рисунок 1. Ментальная карта по теме «Свободное время»

Рисунок 2. Ментальная карта по теме «Внешность»

Для проведения мозгового штурма в 10 классе по теме «Жизнь в городе и сельской местности» учащиеся создают интеллект-карту, в центре которой вопрос «Wo ist das Leben besser: in der Stadt oder im Dorf?». Используя групповую форму работы, учащиеся дискутируют, высказывают свою точку зрения о преимуществах и недостатках проживания в городе и сельской местности. Таким образом, интеллект-карта расширяется.



Рисунок 3. Ментальная карта по теме «Жизнь в городе и сельской местности»

Итак, применение ментальных карт на уроках немецкого языка позволяет:

- организовать различные формы познавательной активности с учащимися во время урока;
- создавать благоприятные условия для формирования коммуникативной компетенции учащихся;
- осуществлять дифференцированный подход к учащимся;
- организовывать самостоятельную работу учащихся, развивая навыки самообразования и самоконтроля;
- развивать информационное мышление учащихся, формировать информационно-коммуникационную компетентность.
- развивать творческие и интеллектуальные способности учащихся, мышление, память, а также проявлять интуитивные способности.

Я считаю, что использование ментальных карт в образовательном процессе повышает активность учащихся, развивает познавательный интерес, формирует навыки коллективной деятельности и самообразования. Информация запоминается и усваивается лучше, когда она запечатлена в системе визуально-пространственной памяти, а структурированный вид предъявления учебного материала позволяет качественно усваивать новые понятия, организовать различные формы учебно-познавательной деятельности с учащимися во время урока, создать благоприятные условия для формирования коммуникативной компетенции учащихся.

#### Литература:

1. Бортникова, Е.В. Интеллектуальная карта как универсальный инструмент обучения // Иностранные языки в школе. – 2014. – № 11. – С. 35-38.
2. Бьюзен, Т. Интеллект-карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления – М.: «Манн, Иванов и Фербер», 2019. – С. 6, 10-14.
3. Колесник, В. Ментальные карты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kolesnik.ru/2005/mindmapping/> (дата обращения: 06.03.2024).

## ТИПОЛОГИЯ РУССКОГО И КАРАКАЛПАКСКОГО ГЛАГОЛОВ КАК ФАКТОР СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ РКИ

*Джуманазарова С.А.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Яковлев С.М., доцент, канд. филол. наук*

В настоящее время все больший размах в Республике Беларусь приобретает подготовка специалистов для иностранных государств. В нашем университете обучение проходит как на английском, так и на русском языках. В текущем академическом году впервые началась подготовка специалистов в IT сфере для Республики Каракалпакстан.

Как правило, уровень общего владения каракалпакскими студентами устным русским языком достаточно высок, что нельзя сказать о письменной (особенно научной) речи.

Многочисленные ошибки, допускаемые учащимися, являются, прежде всего, результатом межъязыковой интерференции. Очень часто в родном и в русском языке студентов существуют параллельные грамматические категории, которые соотносительны по своей сущности, но имеют различное наполнение.

Очень характерными в этом отношении являются глагольные грамматические категории русского и каракалпакского языков [1]. Глагол выступает в качестве основного компонента построения высказывания, поэтому ошибки, вызванные именно грамматической интерференцией глаголов, вызывают особый интерес.

Каракалпакский глагол, как и русский глагол, характеризуются такими категориями, как залог, вид, наклонение и время. Основные типологические различия каракалпакского глагола, при сравнении его с русским глаголом, состоят в следующем:

**Залог:** взаимно-совместный: *сөйле-* /говорить/ – *сөйлес-* /говорить друг с другом/; возвратный залог: *соқ-* /ударять/ – *соқлық-* /ударяться/; понудительный залог: *сал-/класть/ – салдыр-* /заставить класть/; страдательный залог: *жар-* /рубить/ – *жарыл-* /быть разрубленным/.

**Вид:** положительный и отрицательный: *қыл-* /делать/ – *қылма* /не делать/; многократный: *ат-* /стрелять/ – *атқыла-* /постреливать/; усиленного действия: *аш-/открывать/ – ашыңқыра-* /открывать чуть-чуть больше/; ослабленного действия: *жыла-/плакать/ – жыламсыра-* /всхлипывать/.

**Наклонение:** изъявительное: *аламан* /я беру, я возьму/; условно-уступительно-сослагательное: *алсам* /если я беру/; желательное: *алғайман* /да возьму я/; побудительно-повелительное: *алайын* /возьму-ка я/.

**Цель исследования** заключалась в отборе случаев межъязыковой грамматической интерференции, которые наиболее существенно влияли на наличие ошибок в русской речи студентов. Ставилась цель разработки специальных упражнений, направленных на преодоление данного феномена.

**Материалом исследования** явились наблюдения за двумя группами студентов факультета ФМиИТ, родным языком для которых являлся каракалпакский язык. Исследования проводились в течение 6 месяцев, количество студентов – 16 человек. Проводился также опрос каракалпакских студентов по вопросам трудностей в изучении русского языка (16 анкет).

**Методами**, которые мы использовали в ходе исследования, являлись сплошная выборка, метод сравнительно-сопоставительного анализа, а также элементы статистических подсчетов. Проводилось интервьюирование и анкетирование студентов.

**Результаты и их обсуждение.** При проведении научного исследования нами, прежде всего, был создан банк ошибок в русской устной и письменной речи студентов из Каракалпакстана. Особое внимание обращалось на нарушение норм употребления русских глаголов. Чаще всего такие нарушения норм были предопределены типологией грамматик взаимодействующих языков.

Кроме того, нами был разработан и предложен для внедрения в учебный процесс ряд упражнений различной степени трудности. Они касались как анализа употребления глагольных категорий в учебных текстах, составления с ними словосочетаний и предложений, так и активного создания высказываний с учетом фактов возможной языковой интерференции в области глаголов.

Результаты, которые мы получили в ходе исследования, указывают на то, что данный вид работы является оправданным, так как позволяет заранее выявлять трудные для усвоения грамматические феномены, обоснованно перераспределять время на занятиях по русскому языку как иностранному, правильно комментировать природу допущенных грамматических ошибок [2].

**Заключение.** Прделанная нами работа указывает на то, что знание типологии русского языка и родного языка студента является желательным элементом в преподавании русского языка как иностранного. Это выявляется, прежде всего, в более эффективном использовании учебного времени на занятиях, а также, в целом, в повышении уровня подготовки иностранных специалистов.

#### Литература:

1. Языки народов СССР. Том II. Тюркские языки. – М., Наука, 1966. – С.308-314.
2. Николаенко С.В. Кластеризация и интерактивность в практической методике преподавания русского языка: лингво- и социокультурная составляющие: курс лекций / С.В. Николаенко. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2019. – С. 52-53. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/19374> (дата обращения 20.03.2024).

## РОЛЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ СОВРЕМЕННОГО СПЕЦИАЛИСТА

*Жиемуратов Бахтияр Калбай ули,*

*студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Яковлев С.М., доцент, канд. филол. наук*

Экологическое образование в современном мире приобретает все большее значение для подготовки современного специалиста. Нам хотелось бы рассмотреть важность экологического образования на основе истории и современного состояния Аральского моря в Республике Каракалпакстан.

Аральское море – крупный водоем с уникальной историей, экологическим кризисом и процессом возобновления. Оно служило источником жизни для местных сообществ и имело влияние на экономику региона. Однако в последние десятилетия море столкнулось с серьезным экологическим кризисом, вызванным неудачным водопользованием, интенсивным водоотбором и изменением климата.

Площадь моря сократилась, соленость значительно возросла, что привело к гибели многих видов и негативным последствиям для здоровья людей.

**Цель работы** – обзор и анализ истории Аральского моря, экологического кризиса и процесса возобновления. Мы рассмотрим влияние человеческой деятельности, последствия кризиса и эффективность предпринятых мер.

**Материал и методы.** Аральское море, расположенное в центральной Азии между Казахстаном и Узбекистаном, является одним из самых масштабных экологических катастроф XX века. В течение десятилетий море было важным водным ресурсом для региона, но из-за неудачных хозяйственных решений и климатических изменений оно претерпело значительные изменения, сократившись почти на 90% [1]. Нами использовались методы сплошной выборки из специальной литературы, а также элементы статистического анализа.

**Результаты и их обсуждение.** За последние полвека объем Аральского моря уменьшился почти в 10 раз, и четвертое в мире по величине море разделилось на несколько условно самостоятельных водоемов. При использовании современных технологий дистанционного зондирования Земли, в 2021 году, можно было наблюдать такие водные объекты как – Северное Аральское море объемом около 20,0 км<sup>3</sup>, соленостью 10-14 г/л; Западное Аральское море объемом 42,5 км<sup>3</sup>, соленостью 170 г/л; и озеро Тущибас объемом 1,7 км<sup>3</sup>, соленостью 90 г/л.

В силу глобальных климатических явлений, влиянием засушливого и маловодного периода наблюдается дальнейшая регрессия водных объектов Аральского моря, которое определяет увеличение концентрации мелкодисперсной соли при соле-пылевых бурях. Более 5,4 млн. га (54 тыс. км<sup>2</sup>) превратилось в соляную пустыню, источником выноса солевых аэрозолей в атмосферу Земли, при этом казахстанская часть составляет около 2,0 млн. га (20 тыс. км<sup>2</sup>). В Аральском море накопились миллиарды тонн ядовитых солей, которые попали сюда вместе с водой после промывки полей. По оценкам экспертов на осушенном дне Аральского моря находится порядка 107-114 млрд. тонн соли.

Это обстоятельство, а также гибель почти всех нерестилищ, привело к катастрофическому сокращению рыбного поголовья, насчитывавшего порядка 200 видов. Тем самым был нанесен сокрушительный удар по местной рыбной промышленности, в которой когда-то было занято около 60 тысяч человек. Ежегодно с высохшего дна Аральского моря ветрами поднимается до 80 млн. тонн ядовитых солей. Они разносятся пылевыми бурями на многие тысячи километров – от Западной Европы до вершин Тянь-

Шаня и Гималаев, оказывая негативное воздействие на здоровье людей и экосистем всех наших стран. Сотни тысяч людей дышат ядовитым воздухом [2].

Солевая пыль непроницаемой пленкой покрывает высокогорные ледники, дающие начало многим рекам. Это пагубно влияет на качество воды, которая, в конечном счете, попадает в водопроводные сети и колодцы, находящиеся даже за тысячи километров от источника, не говоря уже о жителях прибрежных районов, у которых часто встречаются болезни глаз, легких, пищеварения и мочеполовой системы, крови и кровеносных органов и др.

В настоящее время все еще наблюдается картина по экстенсивному природопользованию. К примеру, для получения высоких урожаев хлопка, риса и других сельскохозяйственных культур в почву вносится большое количество минеральных удобрений и ядохимикатов, некоторые из которых даже не разлагаются в природе, и поэтому несут еще большую опасность для человека.

Весь этот комплекс из пестицидов и гербицидов, с полей с водами попадает в Сырдарью, а значит и в Арал, просачиваясь в грунтовые и подземные воды, которые используются для питьевых и хозяйственно бытовых нужд [3].

Этот вопрос особенно актуален для Кызылординской области, расположенной в самой нижней части Сырдарьи, а потому больше всех ощутившей на себе влияние этого фактора. Основным фактором, ограничивающим видовое разнообразие, и ресурсную значимость растительных комплексов является загрязнение воды и почв различными загрязнителями (пестициды, гербициды и др.).

Нарушение качественного состава почв и воды пропорционально увеличивает потребление поливной воды, существенно превышая научно-обоснованные нормативы. Согласно прогнозам, если существующая тенденция засоления водных объектов и почв продолжится, то большая часть сельскохозяйственных земель в бассейне реки Сырдарья (вероятно и в бассейне реки Амударья ситуация схожа) станет непригодной для орошаемого земледелия в течение нескольких десятилетий.

Уровень солевого загрязнения рек будет непригодным и для питьевого водоснабжения. Данный вид загрязнения рек может нанести непоправимый ущерб экологическому и социально-экономическому развитию Кызылординской области [4].

В соответствии с Единой системой классификации качества воды в водных объектах Республики Казахстан река Сырдарья относится к IV классу: – створ с.Кокбулак (10,5 км к северу, севера западу (далее ССЗ) от поста): качество воды относится к 4 классу: взвешенные вещества – 125,62 мг/дм<sup>3</sup>, магний – 42,79 мг/ дм<sup>3</sup>, сульфаты – 510,25 мг/дм<sup>3</sup>, фенолы – 0,0015 мг/дм<sup>3</sup>.

Проблемы экологии в казахстанской части Приаралья идентичны проблемам в Каракалпакстане Казахстан и Дашогузском велаяте Туркменистан [5].

**Заключение.** Подводя итог, необходимо продолжать усилия по восстановлению Аральского моря и его экосистемы. Это важная задача, которая требует совместных усилий всех заинтересованных сторон. Критически важно внимательно изучать и учиться на ошибках прошлого, чтобы обеспечить устойчивое будущее для этого уникального водоема и его окружающей среды.

#### Литература:

1. Бортник, В.Н. Настоящее и будущее Аральского моря / В.Н. Бортник. – Обнинск: Гидрометеоздат, 1978. – 11 с.
2. Богданова Н.М., Костюченко В.П. Процессы соленакопления на осушившемся дне Аральского моря и их связь с геоморфологическими и литологическими условиями // Изв. АН СССР. – Сер. Геол. – 1977.
3. Бельгибаев М.Е., Некрасова Т.Ф. Прогноз формирования почвенного покрова обсохшего дна Аральского моря // Природопользование Северного Казахстана. – Алма-Ата: Кайнар, 1983. – С. 63-86.
4. Геллер, С.Ю. Некоторые аспекты проблемы Аральского моря. Проблема Аральского моря /С.Ю. Геллер. – М.: Наука, 1969. – С. 5–24.
5. Вейнбергс, И.Г., Стелле, В.Я. Позднечетвертичные стадии развития Аральского моря и их связь с изменениями климатических условий этого времени / И.Г. Вейнбергс, В.Я. Стелле. – М., 1979. – С.175–181.



## ОБЪЁМ КРАТКОВРЕМЕННОЙ ПАМЯТИ УЧАЩИХСЯ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА

*Керолиди А.А., Ранцевич Я.А.,*

*учащиеся 3 курса УО «Борисовский государственный  
медицинский колледж», г. Борисов, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Кузнецова Т.В., преподаватель*

Кратковременная память – это промежуточное «хранилище» данных, в котором поступающая в мозг информация находится до того, как перейдет на долговременное хранение, либо забудется окончательно.

Без хорошей кратковременной памяти невозможно нормальное функционирование долговременной памяти. Условием для перехода кратковременной памяти в долговременную являются повторные ритмические приходы импульсов к одним и тем же нейронам. Для этого требуются десятки минут, а в некоторых случаях и часов.

**Цель исследования:** определить объём кратковременной памяти у учащихся, проанализировать его влияние на успеваемость учащихся, разработать примеры заданий для тренировки памяти. **Задачи исследования:** изучить литературу по проблеме; определить объём кратковременной памяти учащихся; проанализировать связь успеваемости с объёмом кратковременной памяти; разработать рекомендации учащимся и преподавателям по повышению качества восприятия учебной информации учащимися при помощи упражнений для тренировки памяти.

**Объект исследования** – учащиеся, которые отучились два семестра и сдали две сессии. **Предмет исследования** – объём кратковременной памяти у учащихся. **Гипотеза:** учащиеся с объёмом кратковременной памяти в пределах нормы имеют более высокую успеваемость по предмету «Анатомия и физиология».

Для выполнения **практической части**, мы взяли **тест** «Оценка объема оперативной памяти» и провели диагностику среди учащихся колледжа. Всего в тестировании приняло участие 50 респондентов. В ходе тестирования мы выяснили:

1. Нормальный объем оперативной памяти из 50 человек имеют 29 учащихся, что составляет 58%. Из 50 опрошенных учащихся 21 имеют объем оперативной памяти ниже нормы, что составляет 42% учащихся.

Таблица. Распределение учащихся по объему оперативной памяти, абсолютное число.

Специальность	Количество опрошенных учащихся	Из них учащиеся с нормальным объемом оперативной памяти	Из них учащиеся с объемом оперативной памяти ниже нормы
Лечебное дело	25	18	7
Сестринское дело	25	11	14
Итого	50	29	21

2. Среди учащихся специальности «Лечебное дело» распространенность учащихся с нормальным объемом оперативной памяти – 72%, среди учащихся специальности «Сестринское дело» – 44%.

3. Среди учащихся специальности «Лечебное дело» с нормальным объемом оперативной памяти средний балл успеваемости за III семестр – 7,84, за IV семестр – 7,82, среди учащихся специальности «Сестринское дело» соответственно – 7,78 и 8,07.

Таблица 2. Успеваемость учащихся, среднее значение.

Средний балл успеваемости	Специальность «Лечебное дело»		Наблюдаемая разница значений баллов	Специальность «Сестринское дело»		Наблюдаемая разница значений баллов
	учащиеся с нормальным объемом оперативной памяти	учащиеся с объемом оперативной памяти ниже нормы		учащиеся с нормальным объемом оперативной памяти	учащиеся с объемом оперативной памяти ниже нормы	
III семестр	7,84	7,67	- 0,17	7,78	6,67	- 1,11
IV семестр	7,82	7,82	отсут.	8,07	6,56	- 1,51
экзамен по предмету «Анатомия и физиология»	7,05	6,42	- 0,63	7,45	4,84	- 2,61

У учащихся обеих специальностей с нормальным объемом оперативной памяти равный средний объем оперативной памяти – около 34 правильных сумм (при норме 30-40), что и проявляется одинаковой успеваемостью.

Среди учащихся специальности «Лечебное дело» с объемом оперативной памяти ниже нормы средний балл успеваемости за III семестр – 7,67, за IV семестр – 7,82 при среднем объеме оперативной памяти около 23 правильных сумм (это на 24 % меньше от нижней границы нормы). Таким образом, у учащихся специальности «Лечебное дело» связь успеваемости за семестр с объемом кратковременной памяти практически отсутствует. Среди учащихся специальности «Сестринское дело» с объемом оперативной памяти ниже нормы средний балл успеваемости за III семестр – 6,67, за IV семестр – 6,56, при среднем объеме оперативной памяти – около 16 правильных сумм (на 47% меньше от нижней границы нормы).

Таким образом, только у учащихся специальности «Сестринское дело» прослеживается четкая связь успеваемости за семестр с объемом кратковременной памяти: учащиеся с объемом кратковременной памяти значительно ниже нормы имеют более низкую успеваемость.

Проанализировав результаты экзамена по анатомии и физиологии, получили: специальность «Лечебное дело» с объемом оперативной памяти ниже нормы средний балл успеваемости несколько ниже (6,42 балла) по сравнению с группой учащихся с нормальным объемом оперативной памяти (7,05 балла), специальность «Сестринское дело» с объемом оперативной памяти ниже нормы средний балл успеваемости за экзамен гораздо ниже (4,84 балла) по сравнению с группой учащихся с нормальным объемом оперативной памяти (7,45 балла).

Проведенное исследование показало, что успеваемость среди учащихся с объемом оперативной памяти ниже нормы будет тем ниже, чем сложнее изучаемый предмет.

**Заключение.** Проанализировав результаты диагностики, мы получили, что нормальный объем оперативной памяти, имеют 58% учащихся. Среди учащихся специальности «Лечебное дело» распространенность учащихся с нормальным объемом оперативной памяти на 28% больше, чем среди учащихся специальности «Сестринское дело». Успеваемость учащихся обеих специальностей с нормальным объемом оперативной памяти одинакова. Только для учащихся с объемом кратковременной памяти зна-

чительно ниже нормы характерна более низкая успеваемость по сравнению с остальными респондентами.

Гипотезу, что учащиеся с объёмом кратковременной памяти в пределах нормы имеют более высокую успеваемость по предмету «Анатомия и физиология», можно считать подтвержденной.

Наше исследование имеет непосредственное отношение к процессу обучения. Эффективность этого процесса во многом определяется, оценкой кратковременной памяти и знанием, в каком она состоянии. Кратковременная память может служить индикатором готовности усваивать новую информацию и работать со сложными задачами.

Если информация, хранящаяся в кратковременной памяти, не нужна или не используется, она быстро стирается. Если она необходима, то переводится в долговременную память. Чем чаще человек извлекает эту информацию, тем лучше она фиксируется. Долговременная память зависит от частоты повторения, уровня мотивации. Долговременная память является основой условнорефлекторной деятельности человека.

#### Литература:

1. Нормальная физиология. Практические задания: учебное пособие / В.В. Зинчук и др.; под ред. В. В. Зинчука. – Минск: Вышэйшая школа, 2022. – 366 с.: ил.
2. Анатомия и физиология человека: учебное пособие В.И. Кузнецов, А.А. Семенович, В.А. Перверзев; под ред. В.И. Кузнецова. – Минск: Новое знание, 2015. – 560 с.: ил.
3. Память и ее значение для человека / Комяк Я. Ф. // Мир медицины. – 2021. № 12. – с. 5-7.
4. Память и ее значение для человека / Комяк Я. Ф. // Мир медицины. – 2022. № 1. – с. 9-10.

## ЗНАЧЕНИЕ ОХРАНЫ ТРУДА В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТА ПО ПОВАРСКОМУ И КОНДИТЕРСКОМУ ДЕЛУ

*Киселева Д.С.,*

*обучающаяся 1 курса ГПОУ «Топкинский технический техникум»,  
пгт. Промышленная, Российская Федерация*

Научный руководитель – Сыса И.К., преподаватель

**Аннотация.** В статье рассматриваются некоторые аспекты по вопросам охраны труда на предприятиях общественного питания, а также значение изучения данного направления в рамках обучения специалистов средне-профессионального образования.

**Актуальность темы исследования:** Охрана труда на предприятиях общественного питания – это комплекс мер, направленных на сохранение жизни и здоровья работников данной сферы деятельности. Охрана труда включает в себя профессиональную подготовку персонала, организацию рабочих мест, обязательное использование средств индивидуальной защиты и многое другое. В связи с этим, можно сделать вывод, что для соблюдения всех мер по охране труда, работники предприятия должна обладать обширными знаниями по этому вопросу, которые должны быть заложены на стадии обучения.

**Степень изученности проблемы:** В «Законодательстве Российской Федерации по охране труда» говорится, что государственная политика в области охраны труда предусматривает совместные действия органов законодательной и исполнительной власти РФ и республик, входящих в федерацию, объединений работодателей, профессиональных союзов в лице их соответствующих органов и иных уполномоченных работниками представительных органов по улучшению условий и охраны труда, предупреждению производственного травматизма и профессиональных заболеваний и основывается на таких принципах, как:

- приоритет жизни и здоровья работника по отношению к результатам производственной деятельности предприятия;
- координация деятельности в области охраны труда с другим направлениями экономической и социальной политики, с деятельностью в области охраны труда и окружающей среды;
- установление единых требований в области охраны труда всех предприятий, независимо от форм собственности и хозяйствования;
- стимулирование разработки и внедрения безопасной техники, технологии и средств защиты, работающих;
- участие государства в финансировании охраны труда;
- проведение налоговой политики, способствующей созданию и здоровых и безопасных условий труда на предприятии и др.

Вопросами безопасности и безвредности труда занимаются различные научно-исследовательских институтов охраны труда, институт гигиены труда и профзаболеваний Министерства здравоохранения РФ, отраслевые институты и лаборатории по охране труда, центральные и местные органы научной организации труда.

В сфере общественного питания также возникают опасные ситуации, которые приводят к несчастным случаям, профессиональным заболеваниям. На предприятиях общественного питания необходимо соблюдать установленные в государственных стандартах, санитарных, противопожарных правилах, технологических и других нормативных документах обязательные требования безопасности и охраны труда, жизни и здоровья людей, защиты окружающей среды, сохранности имущества и материальных ценностей.

Основными вопросами охраны труда на предприятиях общественного питания являются:

- травматизм и профзаболевания;
- техника безопасности при монтаже и эксплуатации оборудования;
- шум и вибрация;
- освещение;
- инструктаж по технике безопасности;
- медицинский осмотр, режим работы и отдыха;
- пожарная безопасность и взрывоопасность.

В целях предотвращения несчастных случаев на производстве и поддержания здоровья работников предприятий общественного питания они проводят инструктажи по технике безопасности. Но, к сожалению, зачастую инструктажи проводятся формально, не углублено. А работники в свою очередь, не понимают важности соблюдения правил техники безопасности, из-за чего на предприятиях возникают различные чрезвычайные ситуации. Помимо этого, владельцы предприятий не организуют на своих предприятиях оптимальные условия труда для работников, а те в силу своего незнания, работают в плохих условиях.

Санитарно-гигиенические условия на предприятии оказывают большое влияние на здоровье человека и трудовые процессы. К ним относятся: температурный режим, влажность и скорость движения воздуха, чистота воздуха, помещений, оборудования и инвентаря, личная гигиена работников.

Опасные и вредные производственные факторы по природе действия подразделяются на: физические, химические, биологические и психофизиологические.

Химические опасные и вредные производственные факторы различаются:

- по характеру воздействия на организм человека (токсичные, раздражающие, сенсibilизирующие, канцерогенные, мутагенные, влияющие на репродуктивную функцию);

– по пути проникновения в организм человека (через органы дыхания, желудочно-кишечный тракт, кожные покровы и слизистые оболочки);

– биологические – бактерии, вирусы.

Психофизиологические опасные и вредные производственные факторы по характеру действия подразделяются на физические и нервно-психологические перегрузки.

Если технологический процесс вынуждает работающего длительно оставаться в одном и том же положении (стоячем, сидячем, наклонном) или приводит к перенапряжению отдельных систем и органов тела, это также представляет собой вредный фактор производства.

**Анализ полученных результатов:** таким образом, можно сделать вывод, что безопасность труда на предприятиях общественного питания является неотъемлемой частью успешной и эффективной работы. Это один из факторов, который позволяет предотвратить травматизм, улучшить условия работы и повысить мотивацию персонала. Соблюдение мер безопасности и охраны труда – залог успешного и прибыльного бизнеса в области общественного питания. Но обучение работников производства нужно начинать в учебном заведении, так как для этого выделяются специальные дисциплины, которые преподают специалисты, имеющие необходимые знания.

**Основные выводы:** Безопасность труда на предприятиях общественного питания – важная и актуальная тема. Охрана труда должна быть приоритетом для каждого предприятия данной отрасли и для образовательных организаций, которые готовят специалистов для этой отрасли.

Профилактика производственных травм, обеспечение качественного обучения персонала и правильная организация рабочих мест помогут уменьшить риск возникновения травм и заболеваний.

#### **Литература:**

1. Федеральный закон от 17 июля 1999 г. № 181–ФЗ «Об основах охраны труда в Российской Федерации», принят Государственной Думой Российской Федерации 23 июня 1999 г., одобрен Советом Федерации 2 июля 1999 г.

2. Попов, Ю.П. Охрана труда: учебное пособие / Попов Ю.П., Колтунов В.В. – Москва: КноРус, 2020. – 226 с. – ISBN 978-5-406-07845-7. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система ВООК.ру: [сайт]. – URL: <https://book.ru/book/934358> (дата обращения: 21.02.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Бурашников, Ю.М. Охрана труда в пищевой промышленности и общественном питании: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Ю.М. Бурашников, А.С. Максимов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Академия, 2020. – 288 с. – ISBN 978-5-4468-9724-7. – Текст: непосредственный.

## **ВЛИЯНИЕ АГРОТЕХНИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВЕГЕТАТИВНОГО РАЗМНОЖЕНИЯ ГОЛУБИКИ ВЫСОКОРОСЛОЙ**

***Комаровская В.А.,***

*учащаяся 1 курса УО «Оршанский государственный медицинский колледж»,  
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Лунгу Г.В., преподаватель

В настоящее время разведение голубики высокорослой быстрыми темпами развивается по всему миру. На сегодняшний день ягоды голубики имеют самую высокую стоимость на белорусском рынке свежих ягод, в среднем 12-15 рублей за кг. Разумеется, для выращивания голубики требуются саженцы, стоимость которых составляет основную статью расходов при посадке. Естественно у садоводов и фермеров возникает вопрос: как снизить расходы на приобретение саженцев?

Наиболее распространенным способом размножения голубики высокорослой является черенкование.

Данные исследования предназначены для заинтересованных лиц, которые размножают голубику с целью экономии бюджета на приобретении саженцев либо получения прибыли от их продажи.

Цель исследования: изучить метод зеленого черенкования голубики и опытным путем определить наиболее эффективные способы подготовки черенков для ее укоренения.

**Материал и методы исследования.** Материалом исследования послужили черенки голубики высокорослой. В работе использовались теоретические и практические методы исследования: полевой эксперимент, анализ литературы, методы сравнения, анализа и систематизации результатов исследовательской деятельности.

**Результаты и их обсуждение.** В ходе исследования мы изучили метод зеленого черенкования [1]. Подготовили материалы, инструменты, оборудовали место в теплице для укоренения, согласно рекомендаций Павловского Н.Б. [2].

Для проведения исследования был выбран сорт голубики высокорослой Патриот. Эксперимент проводили с 1 июля по 1 сентября на приусадебном участке в г.Жлобин.

Для исследования мы использовали кислый верховой торф «Двина».

Черенки для исследования брали с 9-летних кустов голубики, растущих на приусадебном участке. Побеги нарезали на черенки острым секатором длиной 6-8 см с четырьмя почками. На черенках оставляли по 2 листовых пластинки, каждую из которых укорачивали на половину для уменьшения транспирации. Нижний срез под почкой производили косым, а верхний прямым – в 0,6–1,0 см над почкой.

Опыт 1: черенки погружали в субстрат без опудривания нижнего среза корневином.

Опыт 2: перед погружением в субстрат нижний срез черенков опудривали корневином.

Опыт 3: перед погружением в субстрат на нижнюю часть черенка наносили царапины секатором и срез черенка опудривали корневином.

Кассеты с черенками поместили внутрь пленочного туннеля, сооруженного в пленочной теплице для проведения опыта. Стопроцентную влажность в туннеле поддерживали опрыскиванием черенков из ручного распылителя, ежедневно проветривали. С целью притенения на дугах поверх пленки мы уложили спанбонд плотностью 60. В солнечные дни для снижения температуры в туннеле спанбонд сверху смачивали из шланга водой и благодаря испарению температура поддерживалась на уровне 23-27<sup>0</sup> С.

Один раз в неделю в вечернее время черенки обрабатывали фунгицидами: Скор (4 мл/10л), Топсин-М (10мл/10л), Фундазол (10 г/10 л) по очереди.

Для подкормок использовали комплексные удобрения в хелатной форме Кристалон желтый (NPK 13:40:13) и Кристалон зеленый (NPK 18:18:18) в разведении 10 г/10л.

Исследование проводили в течение 8 недель, по истечении которых провели сравнение черенков в трех экспериментальных группах.

Сравнение экспериментальных черенков проводили по объему корневой системы:

- корневая система оплетает грунт более чем на 50 %;
- корневая система оплетает грунт менее чем на 50 %;
- корни отсутствуют.

В результате исследования было выявлено (рисунок 1):

Опыт 1 без применения корневина:

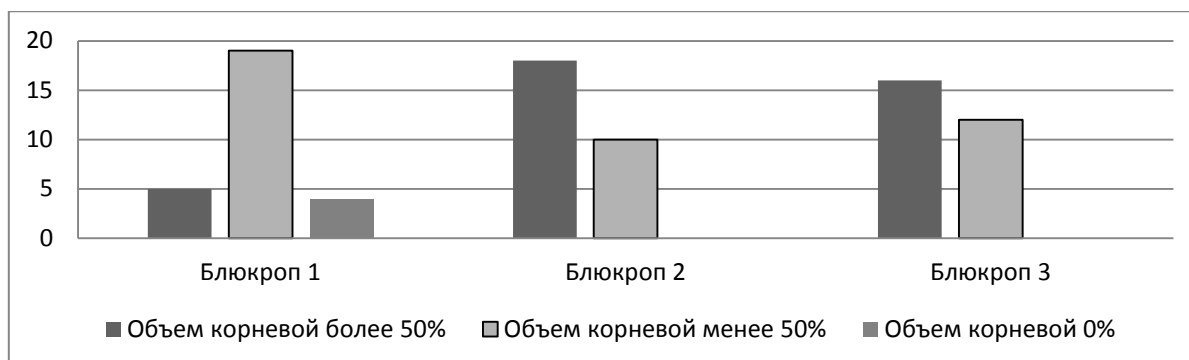
- 4 черенка погибло;
- 19 черенков, у которых корневая система оплетает грунт менее чем на 50 %;
- 5 черенков, у которых корневая система оплетает грунт более чем на 50 %;

Опыт 2 с применением корневина:

- 10 черенков, у которых корневая система оплетает грунт менее чем на 50 %;
- 18 черенков, у которых корневая система оплетает грунт более чем на 50 %;

Опыт 3 с применением корневина и нанесением царапин на нижнюю часть черенка:

- 12 черенков, у которых корневая система оплетает грунт менее чем на 50 %;
- 16 черенков, у которых корневая система оплетает грунт более чем на 50 %;



**Рисунок 1 – Объем корневой системы черенков**

Анализ результатов показал следующее:

- опудривание корневином нижнего среза черенков голубики увеличивает образование придаточных корней;
- нанесение царапин на нижнюю часть черенков никак не влияет на корнеобразование по причине отсутствия на зеленых черенках сформированной коры, которая препятствовала бы образованию придаточных корней.

**Заключение.** В процессе исследования был освоен метод зеленого черенкования голубики высокорослой и проведен полевой опыт для изучения влияния агротехнических приемов на эффективность ее вегетативного размножения. В результате работы над темой был определен наиболее эффективный способ подготовки черенков для вегетативного размножения голубики.

Результаты исследования имеют прикладное значение для заинтересованных лиц и могут быть опубликованы в периодических изданиях соответствующей тематики с целью популяризации метода зеленого черенкования голубики высокорослой среди населения.

#### **Литература:**

1. Павловский Н.Б. Влияние сроков черенкования на регенерационную способность зеленых черенков *Vaccinium × covilleatum* But. et Pl. (*V. corymbosum* L.) / Вест. Нац. акад. наук Беларуси. Сер. биол. наук. – 2008. – № 2.
2. Павловский Н.Б. Влияние типа почвенного субстрата и его температурного режима на регенерационные способности зеленых черенков *Vaccinium × covilleatum* But. et Pl. (*V. corymbosum* L.) / Вест. Нац. акад. наук Беларуси. Сер. биол. наук. – 2008. – № 3.

## **ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ БУДУЩИХ ЮРИСТОВ**

**Крицкая А.М.,**

обучающаяся 3 курса УО «Оршанский государственный  
механико-экономический колледж», г. Орша, Республика Беларусь

Научные руководители – Кожемяко И.С., Селиханова Г.Г., преподаватели

На современном этапе развития общества проблема формирования ценностных ориентаций молодежи очень актуальна, поскольку эта категория людей склонна к активной деятельности и является движущей силой развития общества. От того, какие нравственные принципы, образ поведения и мышления складываются в молодёжной среде, определённо зависит судьба страны.

Формирование ценностей, ценностных ориентаций личности – сложный творческий процесс. Происходит он на протяжении многих лет и подвергается постепенным изменениям в соответствии с внешним воздействием социума и внутренними потребностями человека. И в этом процессе незаменимую роль играет образование. Именно образование, являясь само по себе большой социальной, моральной и психологической ценностью для молодежи, представляется основной сферой формирования духовно-ценностных ориентаций молодежи в современном обществе.

Как показало исследование ценностных ориентаций учащихся учреждения образования «Оршанский государственный механико-экономический колледж», будущих юристов, на первых позициях в списке инструментальных ценностей (исследование проводилось по методике М.Рокича, а испытуемыми являлись учащиеся 3 курса специальности «Правоведение») оказались ответственность, воспитанность и образованность.

Как известно, образованность определяется умением человека осмысливать явления собственной духовной жизни. Отдавая предпочтение такому качеству личности как образованность, учащиеся осознают, что образование является инструментом повышения качества жизни, наилучшей возможностью занять высокий социальный статус в обществе.

Как свидетельствуют данные социологического исследования «Поколение Z: установки и ценности современной белорусской молодежи» для многих молодых белорусов ядром ценностных ориентаций являются вопросы, связанные со здоровьем, семьей и образованием [3].

В представлении опрошенных респондентов образование, наряду с уровнем дохода, здоровьем, благополучием семьи является важнейшим компонентом жизненного успеха.

В период формирования личности у каждого человека есть своя микрокультурная среда – учебное заведение. Для будущих юристов такой микрокультурной средой является УО ОГМЭК. Обучение в колледже – это наиболее благоприятный период для формирования стойкого представления о мире и жизненных ценностях.

По оценкам самих обучающихся, именно в колледже, где они проводят большую часть времени и где получают необходимые профессиональные знания и навыки в сфере юриспруденции, в области права, они ещё приобретают новые личностные качества, корректируют уже имеющиеся и формируют новые ценностные ориентации.

Как известно, фундаментальные основы ценностных ориентаций закладываются прежде всего в семье. Затем приобретаются в детском саду, школе, в ближайшем окружении.

Чаще всего эти ценностные ориентации отличаются узко-личностным характером, и задача преподавателей колледжа повлиять на ценностные ориентации обучающихся, дать им мотивацию и направленность их дальнейшей деятельности.

Профессия юриста, предполагающая работу с людьми и на благо людей, требует от специалистов особых нравственных качеств и соответствующих ценностных ориентаций. Уже сам по себе выбор профессии активизирует процесс развития личности.

Главные личностные ценности будущего юриста – это совесть, справедливость, законность, честь, ответственность, коммуникабельность, гуманизм, желание помогать людям и готовность защищать права и свободы человека и гражданина.

Эффективным условием формирования этих качеств, а значит, и повышения уровня профессиональной подготовки будущих юристов является изучение учебных предметов профессионального компонента и предметов гуманитарного цикла. Само содержание учебного материала способствует формированию социально-зрелой личности, способной критически анализировать прошлое и современность, сознательно ориентироваться на основе приобретённых знаний в современном социокультурном пространстве, личности, способной к самореализации в условиях многомерных отношений и взаимодействию с другими людьми.



Задача преподавателей спецпредметов не только нести миссию узкого профессионального ориентирования учащихся, но и обеспечить формирование действенных ценностных ориентаций обучающихся на основе сотрудничества и сотворчества через доверительность, взаимопонимание, переход от действия к взаимодействию. По образному выражению А.Маслоу, главная задача педагога состоит в том, чтобы помочь ребёнку обнаружить то, что в нем уже заложено, а не обучать его, «отливая» определённую форму, придуманную кем-то другим заранее [1].

Наиболее эффективно построить учебно-воспитательный процесс в колледже, предотвратить возможные негативные последствия, возникающие вследствие нерешённости отдельных проблем, и вовремя реагировать на меняющиеся запросы общества позволяет диагностика.

Знание системы ценностей учащихся помогает преподавателям в организации совместной деятельности, образовательного процесса, а также в понимании и нахождении общего языка с обучающимися. А для обучающихся – это возможность понять самих себя, структурировать и осознать свою систему ценностей [2].

Подводя итог вышеизложенному, можно сделать следующие выводы. Образование играет важную роль в обществе, оно способствует развитию личности, социализации и формированию ценностей. Образовательный процесс в учреждении образования, обеспечивающем получение среднего специального образования, не должен ограничиваться лишь обучающей составляющей. Главная миссия учебного заведения состоит в создании условий для всестороннего развития творческой личности и её духовного потенциала.

#### Литература:

1. Алексеев, В.Г. Ценностные ориентации личности и проблема их формирования. – М.: Академия, 2009.
2. Вязников, Л.Ф. Ценности в образовании: выбор пути развития // Психологическая наука и образование. 2002.- № 4
3. Демидов, Н.Н. Ценностные ориентации поколения Z.: социологический анализ / Н.Н. Демидов // Академическая мысль. 2021. – № 2

## СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАЗЛИЧНЫХ СПОСОБОВ АППЕНДЭКТОМИИ

*Куйбида П.А., Рыбчик Д.А.,*

*учащиеся 3 курса УО «Борисовский государственный  
медицинский колледж», г. Борисов, Республика Беларусь*  
Научные руководители – Валуты В.А., Лахадынова Л.А.

Актуальность проблемы острого аппендицита в современной хирургии обусловлена большой частотой его встречаемости (40-50% пациентов, находящихся в хирургических стационарах, до 30% неотложных операций на органах брюшной полости) [1].

Проблема диагностики и лечения аппендицита беспокоит хирургов всего мира более ста лет. За этот период установлены особенности проявления заболевания, его течения, осложнений, техника оперативного вмешательства [2].

В течение долгого времени единственным способом лечения аппендицита был оперативный, путём удаления через лапаротомический разрез (чаще по Волковичу-Дьякову) [3].

На сегодняшний день выделяются следующие виды хирургических вмешательств, выполняемых при остром аппендиците: лапароскопическая аппендэктомия (хирургическое вмешательство выбора); аппендэктомия лапаротомным доступом (правая подвздошная область, срединная лапаротомия).

Аппендэктомия лапаротомным доступом выполняется в случае, если выполнение лапароскопической аппендэктомии сопряжено с техническими трудностями или невозможно [4].

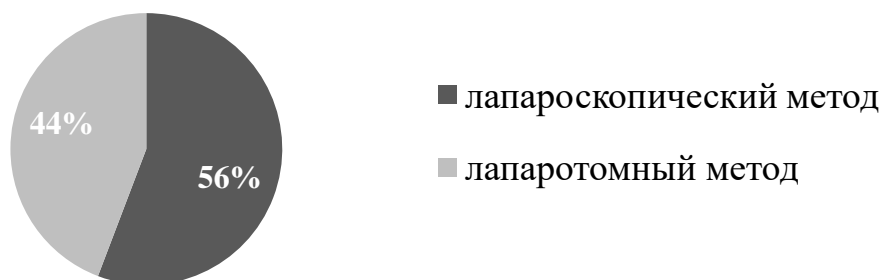
*Гипотеза:* существуют явные различия в течение послеоперационного периода у пациентов, оперированных по поводу острого аппендицита лапароскопическим и открытым способом.

*Цель исследования:* выявить различия течения послеоперационного периода у пациентов после аппендэктомии, произведенной классическим и лапароскопическим методом.

В соответствии с целью исследования были поставлены следующие задачи: установить длительность пребывания в стационаре и длительность амбулаторного лечения пациентов, оперированных лапароскопическим и открытым способами; установить частоту развития послеоперационных осложнений у пациентов, оперированных вышеперечисленными способами.

Нами проанализированы данные медицинских карт стационарных пациентов хирургического отделения №1 УЗ «Борисовская ЦРБ», оперированных по поводу острого аппендицита и данные амбулаторных карт этих пациентов, лечившихся у хирургов поликлиник г.Борисова за 2023 год. Методами исследования послужили изучение, анализ и синтез.

При анализе данных хирургического отделения: за 11 месяцев 2023 года в хирургическом отделении УЗ «Борисовская ЦРБ №1» выполнено 190 операций по поводу острого аппендицита. Из них 84 полостных и 106 лапароскопических.



**Рисунок 1. Структура оперативных вмешательств по поводу острого аппендицита в хирургическом отделении УЗ «Борисовская ЦРБ» в 2023 году**

Структура клинических форм острого аппендицита в обеих группах пациентов не отличается и отражает общую картину среди населения: на первом месте острый флегмонозный аппендицит, на втором катаральный, на третьем гангренозный и на последнем перфоративный [4].

Не смотря на преобладание лапароскопических операций, оперативные вмешательства при перфоративной форме острого аппендицита в 93% случаев выполнялись полостным методом. Что объясняется наличием клиники перитонита при данной форме течения заболевания.

При анализе длительности стационарного лечения после выполнения оперативного вмешательства различными способами установлено: средняя продолжительность пребывания на койке пациентов, оперированных лапароскопически, составляет 3 дня; средняя длительность пребывания на койке пациентов после открытого удаления отростка составляет 6-7 дней.

Нами проведен анализ амбулаторных карт 106 пациентов поликлиник г.Борисова, лечившихся амбулаторно после аппендэктомии. Из них открытое удаление отростка проведено у 62% (66 человек), лапароскопически у 38% пациентов (40 человек).

Средняя длительность амбулаторного лечения составила 17 дней у оперированных открытым способом и 7 дней после лапароскопических операций. Стоит отметить, что длительность медицинского наблюдения пациентов с острым аппендицитом, перенесших хирургическое вмешательство, в амбулаторных условиях осуществляется на протяжении 1 месяца после выписки из больницы организации. [4]

Среди оперированных открытым способом имели место осложнения в виде постоперационных инфильтратов 12 человек и расхождением краёв у 2 человек, что составляет 15,5% прооперированных лапаротомным способом. У пациентов, оперированных лапароскопически осложнений не было. Также пациенты этой группы отметили положительный косметический эффект.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать выводы: пребывание пациентов, оперированных лапароскопическим методом, на койке в 2 раза меньше, чем оперированных открытым способом; в послеоперационном периоде длительность амбулаторного лечения у лапароскопически оперированных пациентов в 2,4 раза меньше, чем после лапаротомического удаления отростка; послеоперационные осложнения при лапароскопической аппендэктомии не выявлены; пациенты отметили положительный косметический эффект при лапароскопической аппендэктомии.

Приведенные данные свидетельствуют о целесообразности лапароскопической аппендэктомии, которая имеет ряд преимуществ в сравнение с открытой операцией.

Однако, не стоит забывать, что в ряде случаев, когда лапароскопическая операция противопоказана врачи успешно прибегают к классической аппендэктомии.

#### **Литература:**

1. Морозов, Д.А. Острый аппендицит у детей / Д.А. Морозов, Е.С. Пименова – ГЭОТАР-Медиа, 2022г. – 120с.
2. Кригер, А.Г. Аппендицит / А.Г. Кригер, А.В. Федоров, П.К. Воскресенский, А.В. Сажин – Москва, 2018г., 256с.
3. Пронин, В.А. Патология червеобразного отростка и аппендэктомия / В.А. Пронин, В.В. Бойко – Харьков, 2012г., 271с.
4. Клинический протокол «Диагностика и лечение пациентов (взрослое население) с острым аппендицитом при оказании медицинской помощи в стационарных условиях», утвержденный Постановлением Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 30.11.2023 №182, Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 24.01.2024, 8/40827
5. Пряхин, А.Н. Лапароскопическая аппендэктомия / А.Н. Пряхин, Р.З. Газизуллин – Челябинск, 2005г. 72с.
6. Колосович, И.В «Вопросы эпидемиологии и диагностики острого аппендицита с атипичным течением» Международный научно-практический журнал «Хирургия. Восточная Европа» №4 (02) 2016 г. С.538-545.

## **ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ**

*Ли Шюй,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова,*

*г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Климкович О.А., доцент, канд. филол. наук

В Китае важное значение придается инновационным формам работы в разных областях производства и образования. Си Цзиньпин называет инновации душой национального прогресса и неиссякаемой движущей силой, обеспечивающей процветание страны. В современном мире отсутствие инновационных продуктов приводит к потере определенной прибыли или доли рынка, так как потребителям нравится новый продукт, имеющий рациональные потребительские характеристики.

Сказанное выше в полной мере относится и к методике преподавания различных предметов, в том числе и к преподаванию русского языка как иностранного. Цель представленной статьи – проанализировать методы работы, которые рассматриваются в Китае как инновационные, при преподавании русского языка как иностранного. В работе использованы аналитический и описательный методы.

По замечанию Т.П. Слесаревой в обучении большую роль играют интенсивные технологии, «направленные на оптимизацию, актуализацию, систематизацию, гуманизацию и комплексность получения знаний. На первый план выходят максимальный учет индивидуальных особенностей личности, а также активность личности в процессе получения профессионального образования» [1, с. 110].

Поскольку инновационное образование должно быть непрерывным, основную роль в нем играет преподаватель. В Китае преподаватель выступает как лидер во всем учебном процессе, при этом лидерство определяется не статусом, а глубокими знаниями, большим опытом и искренней любовью к обучающимся.

Каким образом на занятиях по русскому языку как иностранному можно реализовать эти требования? В китайской научной литературе предлагаются разные способы.

Во-первых, преподавателю необходимо понимать и принимать идеи инновационного образования, и в определенной мере отказаться от идей традиционной концепции обучения. При традиционном подходе упор делается на передаче обучающимся знаний из книг, при инновационном обучении нужно обращать внимание на потребности обучающихся. Традиционные методы обучения просто не могут удовлетворить запросы молодежи, раскрыть ее способности, не дают достаточного пространства для самореализации. Их однообразность неизбежно приводит к потере интереса. Следует помнить, что обучение необходимо не только для передачи новых знаний, но и для освоения обучающимися правильных способов получения информации. В результате студенты должны быть воспитанными, уметь правильно выбирать жизненные приоритеты, обладать интересом к обучению и умением учиться, использовать в жизни то, что они изучают.

Здесь особое место принадлежит понятию окружающей среды, обстановки, которую должен создать преподаватель русского языка как иностранного, чтобы мобилизовать энтузиазм студентов и их сознательное отношение к обучению. Примером удачного создания такой обстановки может быть проведение русских праздников в группах иностранных студентов: Рождество, Новый год, Масленица, Пасха. На таких мероприятиях используются полученные на занятиях знания. Перед праздниками можно изучить необходимую лексику, грамматические конструкции, типичные ситуативные диалоги, прочитать соответствующие тексты по теме. Потом можно устроить праздник в группе, пригласив на него других преподавателей и студентов. Обучающимся нужно украсить аудиторию, приготовить угощения. Во время праздника необходимо использовать поздравления, загадывать желания, знакомиться с традиционными играми. Выступления на таком празднике и общение на русском языке помогают активизировать полученные знания.

Во-вторых, преподавателю русского языка как иностранного важно знакомить студентов с историческими реалиями той страны, в которой обучаются студенты. Например, при обучении в Беларуси важно рассказать о том, что в стране распространены католическая и православная вера, объяснить, почему так много памятников, посвященных героям Великой Отечественной войны, показать символическое значение некоторых объектов. Нам кажется, что такое обучение позволит получить вдвое больший результат при меньших усилиях, расширит кругозор студентов, а также разовьет их новаторское мышление.

В-третьих, сейчас нельзя игнорировать существование социальных информационных технологий, компьютерных мультимедийных технологий и сетевых технологий, а также их роль в содействии социальному и экономическому развитию. Нужно использовать ин-

тернет-ресурсы при преподавании русского языка как иностранного, уметь пользоваться мультимедийными классами, многофункциональными аудиовизуальными программами.

В-четвертых, нужно стимулировать заинтересованность учащихся. Интерес является предпосылкой успешной творческой деятельности. Для этого необходимо грамотно организовать самостоятельную работу. Например, при изучении темы «Беларусь» важно не только показать самые известные места в стране, но и дать студентам возможность выбрать самостоятельно те объекты, которые им понравились. Можно попросить одного из них выступить в качестве гида и рассказать о самых интересных, по его мнению, местах Беларуси.

Занятие должно быть местом эмоционального общения преподавателя и студента, студенты должны активно участвовать в дискуссиях, высказывать различные мнения, отстаивать свою точку зрения.

Можно также использовать такие формы работы, как выступление студента в докладе в начале занятия и творческий пересказ. Первая форма предполагает, что перед началом занятия один из студентов выступает с докладом, содержание которого определяется студентом самостоятельно, в течение 3-4 минут. После доклада преподаватель и другие студенты могут высказать свои замечания или задать вопросы. Сначала такая форма работы может не вызвать интереса, так как студенты могут не слушать докладчика и ни о чем не спрашивать, однако, если преподаватель будет грамотно задавать свои вопросы, студенты втянутся в разговор. Творческий пересказ предполагает изменение содержания предложенного текста, включение ассоциативного ряда, развитие умений анализа текста.

В Китае в настоящее время растет заинтересованность в сотрудничестве с Россией и Беларусью в разных областях, что делает важным для китайских специалистов владение русским языком как иностранным. Актуальным направлением при преподавании русского языка как иностранного является использование инновационных технологий, в основе которых лежит взаимодействие преподавателя и студента, формирование умений самостоятельно изучать язык. Образование ориентировано на будущее, а будущее требует творческого подхода.

#### Литература:

1. Слесарева Т. П. Реализация компетентного подхода с использованием модульного обучения в процессе преподавания латинского языка / Т. П. Слесарева // Интерактивные инновационные методы обучения студентов иностранным языкам : материалы междунар. науч.-практ. конф., проводимой в рамках Программы ТЕМПУС IV, Витебск, 6–8 окт. 2010 г. / [редкол.: В. И. Турковский (отв. ред.) [и др.] ; в авторской ред.] ; М-во образования РБ, УО «ВГУ им. П. М. Машерова». – Витебск : УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2010. – С. 109 –113. – Режим доступа: <https://rep.vsu.by/bitstream/123456789/31503/2/> – Дата доступа: 25.03.2024.

## ОПЫТ СОЗДАНИЯ ЛОГОТИПА, ПОСВЯЩЕННОГО 800-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ ГОРОДА НЕСВИЖА

*Логинович Д.И.,*

*учащийся 3 курса УО «Несвижский государственный  
колледж имени Якуба Коласа», г. Несвиж, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Рацкевич В.А., преподаватель*

**Введение.** Несвиж – старинный белорусский город, пользующийся огромной популярностью у туристов – летом 2023 года отметил свой 800-летний юбилей. Считается, что в 1223 году наш город был впервые упомянут в летописях.

Неоспорим тот факт, что каждый ответственный представитель белорусского общества понимает, что культурное наследие является неотъемлемой частью истории

и культуры нашего народа, а потеря исторических корней может привести к утрате его самобытности. Поэтому сохранение исторической памяти – наш моральный долг перед предками и наша обязанность перед будущим поколениями.

Как учащийся специальности «Графический дизайн», я решил внести свой вклад в развитие идеи сохранения исторической памяти, создав логотип, посвящённый 800-летию родного Несвижа.

**Целью исследования** стало определение характерных особенностей Несвижа и создание логотипа, посвящённого 800-летию юбилею города.

Для достижения цели необходимо было решить **ряд задач**:

- выделить характерные особенности Несвижа, придающие ему черты уникальности;
- определить, какие объекты должны быть изображены на логотипе;
- проанализировать примеры создания логотипов других городов;
- создать обобщённый художественно-графический образ города и представить варианты оформления информационных продуктов и сувенирной продукции с использованием созданного логотипа.

**Методы исследования:** анализ литературы, анкетирование, опрос, статистический метод, метод моделирования.

**Основная часть.** Термин «логотип» появился в начале XIX века, был синонимом термина «лигатура» и обозначал объединение двух или трёх знаков типографского шрифта [1]. К середине XIX века логотипом называли любое текстовое клише, которое не нужно каждый раз набирать заново. В XX веке логотипом стали называть стилизованное шрифтовое начертание названия или само название в таком начертании.

Главная функция логотипа – «формирование у потенциальных покупателей и клиентов узнаваемого, запоминающегося впечатления» [2] от продукта, компании, мероприятия и т.д. Основные требования к логотипу – уникальность, оригинальность, лаконичность.

Разработка логотипа начинается с формирования идеи. Поэтому на первом этапе работы нам необходимо было выяснить, какие уникальные черты Несвижа делают его узнаваемым среди других городов. Опрос горожан и гостей города показал, что это памятники архитектуры.

Визитной карточкой города считается **Несвижский замок**, возведённый в 1583 году на месте деревянного замка под руководством итальянского архитектора Джованни Мария Бернадони.

Также значимым памятником архитектуры города является **Костел Божьего Тела**, который был построен в 1587 – 1593 гг. и стал первым сооружением в стиле барокко на территории Речи Посполитой.

Ещё одним архитектурным шедевром Несвижа является **Городская ратуша** (XVI-XVIII вв.) – древнейшая среди построек городского самоуправления, сохранившихся на территории Беларуси.

Важной достопримечательностью Несвижа является также **Слуцкая брама** – уникальный памятник барокко.

В список архитектурных шедевров города включают и **Несвижский монастырь бенедиктинок**, который был построен в 1590-1596 гг. Этот памятник особо значим для нас, потому что именно в нём расположилось учреждение образования, в котором мы получаем профессию.

Итак, для создания логотипа нам было необходимо определиться с объектами, которые будут на нём изображены. Отбор был сделан в пользу **Городской ратуши** и **Слуцкой брамы**, хотя анкетирование показало, что главным памятником архитектуры опрошиваемые считают Несвижский замок. Однако мы решили отказаться от изображения замка на нашем логотипе, так как замок долгое время находился в частном владении князей Радзивиллов, в отличие от **Городской ратуши**, которая строилась на средства самих горожан и

являлась зданием магистрата, т.е. отсюда велось управление городом. *Слуцкая брама* же является символом начала города, через эти ворота осуществлялся въезд в Несвиж.

Дальше мы проанализировали примеры создания логотипов и эмблем европейских городов и определили, что сегодня актуально использование *линейной графики*.

Мы выбрали для логотипа форму полукруглой арки, так как она является характерным элементом архитектуры Несвижа. Сверху мы поместили солнце как символ Просвещения. Добавив справа год создания Несвижа, мы тем самым усложнили композицию, сделали её асимметричной и придали динамичность рисунку.

В качестве шрифта мы использовали гарнитуру *Montserrat*, который имеет 18 вариантов начертания и поддерживает белорусскую графику.

На следующем этапе мы определились с *цветовым решением*. В качестве основных цветов была выбрана охра в сочетании с графитовым или белым цветом. Охра – естественный цвет, природный цвет, цвет старины, цвет, в который окрашено большинство памятников нашего города. Графитовый цвет является идеальным для сочетания с охрой, он выступает как приглушённый благородный чёрный. С охрой хорошо сочетается и белый цвет, если нам нужно будет разместить логотип на тёмном фоне.

Создав логотип, мы спроектировали, как он может выглядеть, размещённый на информационных объектах города и сувенирной продукции.



**Выводы.** Таким образом, в процессе пошагового решения задач исследования нам удалось достичь поставленной цели: был создан оригинальный продукт, который успешно используется в разных сферах рекламной деятельности. В феврале 2023 года логотип был рассмотрен на заседании Несвижского районного исполнительного комитета и, хотя и не был выбран в качестве официального логотипа мероприятия, получил высокую оценку экспертов.

#### Литература:

1. Блинец, И. А., Леонтьев, К. Б. Авторское право и смежные права: учеб / под. ред. И. А. Блинеца. – М.: Проспект, 2009. – С. 245–312. – 416 с.
2. Пашкова, О.В., Ковалева, В.В. Логотип и основные этапы его разработки [Электронный ресурс]. – Режим удалённого доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/logotip-i-osnovnye-etapy-ego-razrabotki>. – Дата доступа: 22.01.2023.

## ВЛИЯНИЕ НАПИТКА «КОКА-КОЛА» НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

*Лютова М.Д., Зотов М.Ю.,*

*обучающиеся 1 курса Оршанского государственного  
механико-экономического колледжа, г. Орша, Республика Беларусь*  
Научные руководители – Гайко И.А., Бондарева Г.Н., преподаватели

Введение. В последнее время на Белорусском рынке появился большой ассортимент продуктов. Еда быстрого приготовления, каши минутки, чипсы, газированные напитки стали неотъемлемой частью нашего питания. Но полезна ли такая пища для нашего организма? Сейчас мы это и узнаем.

Задача. Познакомиться с историей создания напитка Coca-Cola.

Проанализировать химический состав напитка Coca-Cola и его влияние на организм человека.

Продемонстрировать вредное воздействие напитка Coca-Cola на организм человека с помощью экспериментов.

1 Теоретическая часть.

1.1. История создания Кока-колы.

Напиток «Кока-Кола» был придуман в Атланте (штат Джорджия, США) в 1886 году. Его автор – фармацевт Джон Стит Пембертон. Название для напитка придумал бухгалтер Пембертона Фрэнк Робинсон, он написал слова «Coca-Cola» красивыми фигурными буквами, до сих пор являющимися логотипом напитка.

Основные ингредиенты Кока-Колы были таковы: три части листьев коки (из этих же листьев Альберт Ниман) выделил особый компонент (наркотик) и назвал его кокаин) на одну часть орехов тропического дерева колы. Получившийся напиток был запатентован как лекарственное средство и начал продаваться через автомат в крупнейшей городской аптеке Джекоба в Атланте.

Сначала напиток ежедневно покупали в среднем 9 человек. Выручка с продаж в течение первого года составила всего 50 долларов. То есть в первый год напиток был убыточным. Но постепенно популярность кока-колы возрастала, и прибыли от её продажи тоже. В 1888 году Пембертон продал права на выпуск напитка. А в 1892 году бизнесмен Аса Григгс Кэндлер, основал компанию «The Coca-Cola Company», которая занимается производством кока-колы и поныне. Но в конце 1890-х годов общественное мнение повернулось против кокаина. После этого в кока-колу стали добавлять «выжатые» листья коки, из которых был удалён весь кокаин. С тех пор популярность напитка возрастала. В 1988 году «Кока-Кола» вышла на рынок СССР.

1.2. Состав напитка Кока-колы.

Мы изучили этикетку напитка и поняли в том, что в состав Колы входят следующие компоненты

- вода,
  - сахар
  - диоксид углерода,
  - краситель (сахарный колер, E150), который получают путем переработки сахара при определенных температурах, с добавлением химических веществ,
  - ортофосфорная кислота
  - кофеин
  - ароматизаторы,
- а также таинственный экстракт «Кока-Кола».

1.2 Влияние ингредиентов напитков на организм человека.

В первые 10 минут, первые 10 ложек сахара вторгается в наш организм, а это 100% дневная доза.

Через 20 минут увеличивается сахар в крови, выброс инсулина.

Печень превращает между собой любой сахар в жир.

Спустя 40 минут закончится поглощение кофеина, зрачки расширятся, кровяное давление увеличится.

Через 45 минут тело повысит выработку дофамина, стимулирует удовольствие в мозге (так же работает героин)

Спустя 1,5 часа мы будем чувствовать себя вялыми и раздражительными (из организма вышла вся вода, но из-за быстрого метаболизма наше тело не успеет выработать полезные питательные вещества).

2. Практическая часть.



2.1 Опыт «Кока-кола и колготки».

Вывод: Кока-кола не растворяет изделие из синтетических тканей.

2.2 Опыт «Кока-кола и колбаса».

Вывод: Кока-кола не растворяет колбасу, а значит и мясо.

2.3 Опыт «Кока-кола и куриная скорлупа».

Вывод: скорлупа стала хрупкой. Яичная скорлупа, карбонат кальция ( $\text{CaCO}_3$ ) в реакции мы видим, что выделяется углекислый газ, вода и ортофосфат кальция.

2.4 Эксперимент «Кока-кола и куриный белок».

Вывод: происходит денатурация (разрушение белка).

Следовательно, напиток разрушает слизистую оболочку желудка.

2.5 Эксперимент «Кока-кола и металл».

Вывод: в жидкости под названием Кока-кола есть растворители, которые вступают в реакцию с бытовыми загрязнителями.

2.6 «Опыт с накипью чайника».

Вывод: Кока-кола удаляет известный налёт с посуды. Напиток можно использовать в качестве чистящего.

Выводы. В результате различных экспериментов выяснилось, что «Кока-кола» содержит вещества, которые удаляют пятна. Кроме того, в «Кока-коле» содержится много сахара и сахарозаменителей, которые вредны для нашего организма. Мы были правы: «Кока-кола» небезопасна для здоровья! Таким образом, гипотеза исследования о вреде этого напитка подтвердилась, а цели и задачи были достигнуты.

#### Литература:

1. Березовский, В.М. Химия в витаминах. Пищевая промышленность / В.М. Березовский. – Москва, 1969. – 174 с.
2. Быков, Г.В. История органической химии. Открытие важнейших органических соединений / Г.В. Быков – М.: Наука, 1978. – 234 с.
3. Кореман, Я.И. «Практикум по аналитической химии», Анализ пищевых продуктов, т.1 / Я.И. Кореман. М., «КолосС», 2005 – 256 с.

## ЗНАКОМСТВО С МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРОЙ ВИТЕБСКА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

*Лянь Лу,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова,  
г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Климкович О.А., доцент, канд. филол. наук

Китайские студенты из Хух-Хотоского профессионального института получают в ВГУ образование по совместным программам на художественно-графическом и педагогическом факультетах. Одной из совместных специальностей является специальность «Музыкальное искусство, ритмика и хореография». При изучении русского языка как иностранного китайские студенты, обучающиеся по этой специальности, овладевают профессионально ориентированным модулем языка, где рассматривается лексика, которая используется на специальных предметах, изучаются грамматические конструкции научного стиля речи. В рамках такого изучения важным становится ознакомление китайских студентов с музыкальной культурой Витебска.

Значимыми темами для такого ознакомления являются следующие:

- 1) Жизнь и творчество И.И. Соллертинского.
- 2) Витебская областная филармония.

3) Витебский октет балалаек.

Изучение биографии И.И. Соллертинского не только знакомит китайских студентов с жизнью известного театрального и музыкального критика, но и позволяет студентам понять, почему в городе проходит фестиваль имени И. И. Соллертинского и почему музыкальный колледж в городе носит его имя.

Кроме текста, в котором изложены краткие сведения о биографии известного музыковеда, можно использовать материалы видеофрагмента «Витебские портреты. Иван Соллертинский (20.12.2023)», на основе которых студенты выполняют различные тестовые задания:

1. Творческая деятельность И.И. Соллертинского началась ...
  - а) в Витебске в 1912 году;
  - б) в Ленинграде в 20-ые годы;
  - в) в Ленинграде в 30-ые годы.
2. Рабочие и матросы ...
  - а) хорошо понимали классическую музыку;
  - б) немного понимали классическую музыку;
  - в) ничего не понимали в классической музыке.
3. Люди внимательно слушали
  - а) как играет И. И. Соллертинский;
  - б) как поёт И. И. Соллертинский;
  - в) что говорит И. И. Соллертинский.

Образование Витебского областной филармонии датируется 1989 г. Сейчас это важное музыкальное учреждение города. Здесь проходят интересные концерты и фестивали, существует много программ для детей. На сцене филармонии проходят мероприятия Международного фестиваля имени И. И. Соллертинского.

В качестве одного из заданий можно предложить студентам рассмотреть афишу фестиваля, на основе которой студенты должны ответить на вопросы:

- 1) Когда в 2023 г. в Витебске проходил фестиваль имени И. И. Соллертинского?
- 2) Где проходили концерты фестиваля?
- 3) Когда состоялось открытие фестиваля?
- 4) Кто выступал на концерте 5 декабря?
- 5) Что такое квартет?
- 6) На каких музыкальных инструментах играли музыканты?
- 7) Какие произведения исполняли на закрытии фестиваля?

Разговор о Витебской областной филармонии можно продолжить при работе с темой «Витебский октет балалаек».

Для этого используется текст Н. Е. Мининой из пособия «Русский язык как иностранный (музыкальный профиль) : методические рекомендации» [1, с. 38 – 39], в котором рассказывается о времени появления октета «Витебские виртуозы», о тех видах балалаек, на которых там исполняются музыкальные произведения, о музыкантах и произведениях, которые исполняются октетом.

В качестве возможных заданий к тексту могут быть предложены следующие:

- 1) составить план текста и пересказать текст по предложенному плану;
- 2) задать вопросы по содержанию текста и ответить на них;
- 3) выполнить лексические и грамматические задания, в основе которых лежит текстовый материал:

а) **Найдите лишнее слово в рядах слов и объясните, почему это слово лишнее:**

**Образец:** квартет, квинтет, октет, октава. – Лишнее слово октава, потому что это музыкальный интервал, а не название ансамбля.

б) *Допишите прилагательные к предложенным существительным:*

*Образец:* ... филармония – городская филармония.

... октет,                      ... балалайка,                      ... контрабас.

Таким образом, знакомство с музыкальной культурой Витебска на уроках русского языка как иностранного помогает не только углубить знания обучающихся в области профессионально ориентированного модуля владения языком, но и расширить представления обучающихся о культуре Беларуси, традициях Витебщины, познакомить их с выдающимися людьми нашего края.

#### **Литература:**

1.Климкович, О.А. Русский язык как иностранный: профессиональная лексика (музыкальный профиль) : методические рекомендации / О.А. Климкович, Н.Е. Минина, И.Я. Кураш. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2021. – 51 с. – Режим доступа: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/28234>. – Дата доступа: 24.03.2024.

## **ОСОБЕННОСТИ И УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

*Малявко А.С.\*, Соболев С.С.\*\*,*

*\*обучающаяся 2 курса Горецкого педагогического колледжа  
УО «Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова»,*

*\*\*обучающаяся 1 курса Горецкого педагогического колледжа  
УО «Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова»,  
аг. Ленино, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Судаков Б.А., преподаватель

На сегодняшний день грамотные, компетентные специалисты являются основой развития нашего государства в долгосрочной перспективе. Исходя из этого, проблема формирования профессиональной компетенции у будущих специалистов на стадии обучения стоит максимально остро. В каждой отрасли от молодого специалиста ожидают увидеть определенный набор личностных и профессиональных качеств, которые необходимы для качественного выполнения своей работы. Совокупность таких людей в отрасли и дает её движение, что обеспечивает рост экономики и, соответственно, укрепляет позиции государства на мировой арене в долгосрочной перспективе.

Актуальность работы заключается в привлечении внимания к проблеме компетентности учителей и преподавателей различных учреждений образования. Тема затрагивает этапы формирования компетентности различных жизненных этапах будущих специалистов.

Именно преподаватель дает основу всем профессиям, помогая ученикам развивать личностные качества, способности, приводящие в дальнейшем к творческой самореализации в профессии. Исходя из этого, преподавание – это очень длительный и тяжелый процесс, требующий должной подготовки.

С 5 класса у учащихся появляются новые предметы, а уже имеющиеся выходят на новый уровень. Их введение в программу открывает новые перспективы и возможности для познания мира, развития логического мышления и технического творчества у учеников. Благодаря новым знаниям и навыкам дети расширяют свой кругозор и после могут связать их с будущей профессией.

Каждый человек по-разному приходит к определению своего будущей специальности.

На данном этапе главной задачей учителей является стараться преподавать свой предмет максимально интересно и в полной мере. Если это сделать, то ученику откроются все стороны тех предметов, которые он изучает, соответственно, ему будет из чего выбирать. Если же в учительском коллективе лишь малая часть учителей будет соответствовать критериям, то спектр направлений будет ограничен. Как итог, мы получаем на выходе выпускника, который с определенной долей вероятности свяжет жизнь с тем, что ему не нравится.

При обучении в средних специальных и высших учебных заведениях будущие преподаватели получают первый опыт и все понятия о методиках на педагогической практике. Она предоставляет возможность студенту самоутвердиться в правильности профессионального выбора, появляется осознанность и ответственность за детей, которых будут учить. На ней студенты могут определить проблему, выдвинуть собственные гипотезы, обосновать их и предложить эффективное решение. А уже от выбранной методики выносятся факторы, уровень нашей подготовки, уровень подготовки детей, однако, из-за недостаточного опыта работы, возможны ошибки. Поэтому при подготовке учитель должен задействовать весь свой накопленный опыт. Таким образом, обучение в колледже или университете является ещё одним важным этапом в формировании компетентностей у учащихся. Большая роль в этом отводится также и методистам, руководителям практики.

Также важной задачей учебных заведений является проводить отбор среди учащихся. Многие учреждения образования по различным причинам боятся исключать студентов за проваленную практику или сессию. Если человек не соответствует критериям, которые ему задаются, не совершенствуется, то в итоге получаем некачественного преподавателя, что приведёт к понижению уровня образования. К сожалению, проваленный отбор на стадии обучения и практики в учреждениях образования является причиной выпуска в свет некомпетентных специалистов, которые, в свою очередь, вряд ли заинтересуют своих учеников в изучении предмета. Как итог, общее качество образования идёт вниз, что закономерно.

Здесь, по-нашему мнению, педагогическим учреждениям образования следует перенять практику медицинских вузов и ссузов, где отчисление является обыденностью, ведь плохие врачи никому не нужны. А учителя учат врачей, поэтому в данном аспекте надо выставить паритет.

Следующий этап – самостоятельная педагогическая деятельность. Для повышения своей компетенции преподаватели совершенствуются, самообучаются, регулярно проходят курсы повышения квалификации, повышают свою категорию.

Очень часто, даже не задумываясь над тем, что учитель делает, пытаюсь придумать как провести урок наиболее эффективно, он сам создает какие-то новые методы, приемы и даже методики, чтобы шансы заинтересовать детей повысились.

В дидактике под методами обучения понимают упорядоченные способы взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленные на достижение целей образования.

Необходимо побуждать учителей, давать им также мотивацию и поощрения, в итоге дети также будут активны, смотря на пример преподавателя.

Р. Г. Иванова в системе методов обучения химии выделяет общие методы (объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый и исследовательский), группы частных методов (словесные, словесно-наглядные, словесно-наглядно-практические) и методические приемы. Каждая группа частных методов имеет определенную совокупность методических приемов. Например, группа словесных методов включает изложе-

ние, беседу, самостоятельную работу с текстом; группа словесно-наглядных методов – изложение с демонстрацией, беседу с иллюстрацией, самостоятельную работу с текстом и наглядным пособием. Группа словесно-наглядно-практических методов включает работу учащихся с раздаточным материалом, химические опыты, конструирование приборов, моделирование, выполнение письменных и графических работ [1, с. 105].

Таким образом, формирование компетентности будущих специалистов закладывается на разных этапах жизни, начиная с детства и заканчивая всей педагогической деятельностью. Каждый этап по-своему важен, нельзя выделить наиболее значимый при паритете равноценности. Делегирование обязанностей не должно происходить в насаждающей форме со стороны субъектов данных этапов, однако нужно находить такой подход, при котором дети будут стремиться изучать предметы с повышенным интересом. Как итог, после каждого этапа получается улучшать имеющиеся профессиональные и личностные качества человека, которые, мы надеемся, в последующем станут основой его профессиональной педагогической деятельности с упором на формирование интереса у учащихся. Соблюдение всех этапов является основой устойчивого развития Республики Беларусь не только в сфере образования, но и во всех секторах экономики.

#### Литература:

1. Мария С. Пак Теория и методика обучения химии: учебник для вузов /М. С. Пак. – СПб: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2015. – 306 с.

## ВЛИЯНИЕ ПРИЁМА ГАЗИРОВАННЫХ И ТОНИЗИРУЮЩИХ НАПИТКОВ, СОДЕРЖАЩИХ ПСИХОСТИМУЛЯТОРЫ, НА ЗУБНУЮ ЭМАЛЬ

*Масанская Э.А.,*

*учащаяся 3 курса УО «Борисовский государственный  
медицинский колледж», г. Борисов, Республика Беларусь*  
Научный руководитель – Татарченко С.А., преподаватель

В 21 веке человек испытывает сильную нагрузку информацией и находится под сильным стрессом постоянно. Чтобы повысить умственную и физическую работоспособность, снизить потребность во сне человек употребляет психостимулирующие алкалоиды, содержащиеся в зернах кофе (*кофеин*) и листьях чая (*теофиллин*), а также синтетические вещества в газированных напитках «Fanta» и «Coca-cola» (*сиднокарб, меридил*).

Налет на зубах – это не только некрасивый вид и неприятный запах изо рта. Его минерализация приводит к образованию зубного камня, который травмирует десны и меняет структуру эмали. А размножающиеся бактерии вызывают воспаление тканей и развитие кариеса. Если вовремя не приступить к лечению, кариес также оказывает негативное влияние на почки, печень, ЖКТ и эндокринную систему. Опасности подвергаются и дыхательные пути – восстановление после ангины и ОРВИ проходит медленно и тяжело. Основной причиной этих заболеваний является зубной налет – специфическое образование на поверхности зуба, обусловленное скоплением и ростом микроорганизмов. Налет прикреплен к поверхности зуба, его невозможно смыть водой.

**Цель работы:** наглядно показать важность соблюдения правил гигиены ротовой полости на примере ежедневного употребления тонизирующих и газированных напитков, содержащих психостимуляторы. **Задачи:** определить уровень загрязнения зубов после употребления напитков (чай; кофе; газированный напиток «Fanta» и

«Coca-cola»); дать заключение о влиянии употребления напитков на цвет зубной эмали; оценить практическую значимость ежедневной гигиены полости рта.

**Актуальность темы** состоит в том, что здоровый цвет зубов – это не только эстетический параметр, также он играет важную роль в общем состоянии здоровья человека.

**Гипотеза работы:** Газированные напитки «Fanta» и «Coca-cola», чай и кофе вызывают образование зубного налета, изменяют цвет зубов способствуют образованию кариеса

Для эксперимента нам понадобилось: зубная паста «Blend-a-med Complete»; 4 белых куриных яйца; газированный напиток «Fanta» (вкус апельсин); газированный напиток «Coca-cola» классическая; тонизирующий напиток-чай «TESS» пакетированный; тонизирующий напиток-нерастворимый кофе «Жокей» красный; зубная щетка 4 емкости.

Четыре емкости были промыты под проточной водой с моющим средством и просушены. Четыре куриных яйца были отварены, промыты под проточной водой, затем зубной щёткой почищены со всех сторон с использованием пасты «Blend-a-med Complete», после чего промыты под проточной водой и оставлены для просыхания. Далее приготовлены тонизирующие горячие напитки чай «TESS» пакетированный и нерастворимый кофе «Жокей» красный и оставлены для остывания. В каждую емкость был залит определенный напиток и опущено по одному яйцу. Емкости с яйцами были оставлены в холодном помещении на сутки. По истечению времени яйца были извлечены.

*№1- газированный напиток «Fanta» (вкус апельсин).* На курином яйце №1 после извлечения можно заметить несильно выраженные визуальные изменения. Часть яйца, находившаяся в напитке, не сильно отличается от первоначального вида, скорлупа обрела слегка желтоватый оттенок, можно заметить, что в местах мелких углублениях, пигмент «точечно» выражен. При взятии в руки яйцо осталось целым, при небольших нажатиях ничего не изменилось

*№2- газированный напиток «Coca-cola» классический.* На яйце №2 после нахождения в жидкости 24 часа произошли ярко выраженные изменения. Яйцо обрело светло коричневый цвет, заметны места отдельных скоплений красителя, пигмента, также можно увидеть пятна в виде «разводов». При небольшом надавливании на скорлупу яйцо трескается, говорит о том, что жидкость №2 повлияло не только на визуальные данные яйца, но и на физические его свойства.

*№3- чай «TESS» пакетированный.* На образце №3 спустя 24 часа можно заметить, что скорлупа окрасилась в темно желтый цвет. Выражены места неровностей, также в некоторых местах есть пленка коричневатого цвет, разводы отсутствуют. Яйцо осталось таким же прочным.

*№4- нерастворимый кофе «Жокей» красный.* После нахождения яйца в жидкости №4 скорлупа обрела выраженный светло желтый оттенок, светлее образца №3. Можно заметить очень мелкие скопления, мы это связываем с тем, что это кофейная гуща. При надавливании на скорлупу яйцо осталось целым.

#### **Выводы.**

1. Самым агрессивным напитком для эмали зубов по результатам данного исследования является газированный напиток «Coca-cola» классическая, так как он повлиял не только на визуальные данные яйца, но и на физические его свойства, резко снижая прочность яйца.

2. Самым красящим эмаль напитоком по результатам эксперимента является чай «TESS» пакетированный. Под его действием скорлупа окрасилась в темно желтый цвет. Но яйцо осталось таким же прочным.

3. Средним красящим напитком является «Fanta». Часть яйца, находившаяся в напитке, не сильно отличается от первоначального вида, скорлупа обрела слегка желтоватый оттенок, в местах мелких углублениях, пигмент «точечно» выражен. При взятии в руки яйцо осталось целым, при небольших нажатиях ничего не изменилось.

4. Самым незначительным действием на эмаль зубов в эксперименте обладает нерастворимый кофе «Жокей». Скорлупа обрела выраженный светло желтый оттенок, но светлее, чем с напитком «Fanta». Можно заметить очень мелкие скопления, мы это связываем с тем, что это кофейная гуща. При надавливании на скорлупу яйцо осталось целым.

**Заключение.** Чтобы повысить умственную и физическую работоспособность, снизить потребность во сне учащиеся употребляют психостимулирующие алкалоиды, содержащиеся в зернах кофе (кофеин) и листьях чая (теофиллин), а также синтетические вещества в газированных напитках «Fanta» и «Coca-cola» (сиднокарб, меридил).

По результатам эксперимента самым агрессивным напитком для эмали зубов является газированный напиток «Coca-cola» классическая, так как он повлиял не только на визуальные данные яйца, но и на физические его свойства, резко снижая прочность скорлупы.

Больше всего окрашивает эмаль зубов напиток чай «TESS» пакетированный, под его действием скорлупа окрасилась в темно желтый цвет. Но яйцо осталось таким же прочным.

Средним красящим напитком является «Fanta». Часть яйца, находившаяся в напитке, не сильно отличается от первоначального вида, скорлупа обрела слегка желтоватый оттенок, в местах мелких углублениях, пигмент «точечно» выражен.

Самым незначительным действие на эмаль зубов в эксперименте обладает нерастворимый кофе «Жокей». После нахождения яйца в заваренном кофе скорлупа обрела выраженный светло желтый оттенок, но светлее, чем с напитком «Fanta». При надавливании на скорлупу яйцо осталось целым.

Гипотеза работы о том, что газированные напитки «Fanta» и «Coca-cola», чай и кофе вызывают образование зубного налета, изменяют цвет зубов, способствуют образованию кариеса подтвердилась полностью. Кроме того, газированный напиток «Coca-cola» размягчает зубную эмаль, разрушая структуру зуба. Поэтому рекомендуем сократить употребление этих напитков или тщательно чистить зубы после их употребления.

#### **Литература:**

1. Что должен знать каждый о сохранении зубов / И. А. Баранникова. – Москва: Медицина, 1990. – 64, [1] с.
2. Гигиенические средства для ухода за полостью рта / Ю. А. Федоров. – Л.: Медицина, 1984. – 96 с.

## **ТЕХНОЛОГИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ**

*Махиня Д.С.,*

*обучающаяся 3 курса УО «Речицкий государственный педагогический колледж»,  
г. Речица, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Руль И.Г., преподаватель*

Сегодня в образовательном процессе широко используются интерактивные технологии и методы обучения. Технологию интерактивного обучения можно определить, как совокупность способов целенаправленного усиленного межсубъектного взаимодействия педагога и учащихся, последовательная реализация которых создает оптимальные условия для их развития.

Термин «интерактивные технологии» включает в себя достаточно широкий спектр деятельности, а именно: различные ролевые и деловые игры, дискуссии; компьютерные игры и использование разных интерактивных средств и технологий виртуаль-

ной реальности (*Kahoot, EngLab* и др.), а также технических средств обучения (интерактивные доски, мультимедийное оборудование, компьютерное тестирование и т.д.).

Используя в образовательном процессе подобные технологии можно организовать работу учащихся таким образом, чтобы все были вовлечены в учебную деятельность, задействуя при этом максимум возможностей. Кроме того, здесь можно говорить о сотрудничестве учащихся друг с другом, что, безусловно, лучше помогает реализовать принцип успешного обучения. На развитие интерактивных технологий обучения, существенное влияние оказала теория программированного обучения, соответствующая человеко-компьютерному взаимодействию и теория дистанционного обучения.

Сегодня существует достаточно большое количество образовательных интернет-ресурсов, что позволяет переносить интерактивное обучение в игровой формат. Идея использования механик, действующих в играх, становится всё более популярным явлением в обучении. С новыми веяниями появился и новый термин «геймификация в образовании».

Геймификация – это метод, при котором принципы и механики компьютерных игр применяются в неигровых задачах: в обучении, бизнесе, маркетинге. Оказалось, когда концепции геймификации внедряются в неигровой контекст, это повышает продуктивность людей и их вовлечённость в рабочий процесс.

Главное преимущество геймификации состоит в том, что она позволяет сделать скучные и монотонные задания веселыми и увлекательными.

Идея данного метода в обучении иностранному языку заключается в том, что образовательный процесс может быть более эффективным, если он основан на принципах и механиках игры, например, системах заданий и наград, символов прогресса, таких как баллы и достижения.

Двумя основами геймификации являются игровой сценарий и игровая механика.

Игровой сценарий – это набор предписанных правил и инструкций, которые определяют процесс игры и описывают активности в рамках игры. Он может быть разработан для любой игровой ситуации – от настольных игр до компьютерных игр, от симуляций до ролевых игр.

Примеры игровых сценариев:

- Квесты – это один из самых распространенных игровых сценариев, который можно встретить в различных играх, от ролевых до симуляторов. Он привлекает игроков, поскольку позволяет им принять личное участие в истории персонажа, решать головоломки, проходить определенные испытания.

- Конкурсы – также распространенный игровой сценарий, который применяется в различных контекстах, например, в социальных сетях или на мероприятиях. Они позволяют игрокам соперничать друг с другом за победу и награду.

- Симуляции – это игровой сценарий, который часто используется в образовательных целях, техническом обучении или в медицине. Он позволяет игрокам вжиться в роль эксперта или специалиста и решать задачи, которые возникают в реальной жизни.

Игровая механика – это набор правил и интерактивных элементов, которые определяют основные игровые системы и механизмы в компьютерных играх, настольных играх, ролевых играх и других играх. Они могут быть использованы в других контекстах, когда применяется геймификация, как способ стимулирования мотивации и вовлеченности.

Технологии интерактивного обучения с элементами геймификации можно использовать на всех этапах урока.

В данной работе предлагается рассмотреть комплекс упражнений по формированию речевых лексических навыков по теме «*I am a pupil*»/ «*На уроке*» (3 класс). На ос-



нове образовательного ресурса *Learning apps* разработано упражнение на соотнесение названия школьных принадлежностей с их изображением (рис.1).

На основе образовательных ресурсов *Quizlet*, *Wordwall* разработаны упражнения на первичное закрепление и тренировку лексических единиц по данной теме (рис.2).



Рисунок 1



Рисунок 2

Данный комплекс интерактивных упражнений позволяет разнообразить методы и режимы работы, делает этап урока более динамичным, интересным и запоминающимся, что, в свою очередь, способствует реализации основной образовательной цели – формирование речевых лексических навыков на этапе их закрепления.

Объективной потребностью современного общества является поиск оптимальных путей организации образовательного процесса в школе. Мир новейших информационно-коммуникативных технологий занимает все большее место в нашей жизни. Использование их на уроках иностранного языка повышает мотивацию и познавательную активность учащихся, расширяет их кругозор и позволяет применить личностно-ориентированную технологию интерактивного обучения иностранному языку.

#### Литература:

1. Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения: учеб.-метод. пособие / С.С.Кашлев. – 2-е изд. – Минск: тетраСистемс, 2013. – 224 с.
2. Кириллова А.И. Формирование эмоционального интеллекта на занятиях иностранного языка // Современная педагогика. – Февраль 2014. – № 2 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://pedagogika.snauka.ru/2014/02/2130>.

## ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ОНЛАЙН-ТЕСТОВ КАК ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Мисюкевич О.О.,*

*учащаяся 4 курса филиала МГЛУ «Лингвогуманитарный колледж»,*

*г. Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Устинович А.В., преподаватель

**Введение.** Благодаря внедрению современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образование, учебный процесс выходит на новую ступень развития. Онлайн-тесты как раз и относятся к ИКТ. Для меня, как для учителя английского языка, ценность ИКТ, в первую очередь, состоит в возможности активизировать творческий потенциал учащихся и способствовать развитию интереса к предмету.

**Актуальность.** Аспект контроля знаний являлся и является одним из ключевых в преподавании иностранного языка, автоматизация которого позволяет с наименьшими временными затратами со стороны педагога оценить текущий уровень учащихся,

обозначить пробелы в знаниях, стимулировать познавательную активность учащихся, а также создать условия для воспитания ответственного отношения к обучению. Развитие современных информационно-коммуникационных технологий ставит вопрос наиболее эффективного использования онлайн-тестов в процессе обучения, а также для контроля знаний [1, с.192].

**Материал и методы исследования.** В процессе исследовательской работы были применены методы сравнения и анализа.

Как связаны между собой слова «контроль» и «тест»?

Контроль (англ. control – **проверка**, управление) – процесс проверки (выявления, измерения) и оценивания знаний, умений учащихся.

Тест (англ. test – **проверка**, исследование) – испытание каких-либо качеств, способностей [2, с.368].

Таким образом, мы видим, что ключевым словом является проверка. В чем сущность проверки? Проверка есть сравнение объекта (то, что проверяет педагог) с эталоном (правильно выполненным заданием). Если мы говорим про особенности организации онлайн-тестов, то можно выделить следующие:

- Выбор платформы. Существует множество платформ для проведения онлайн-тестов, таких как Google Forms, Kahoot, Quizlet, Socrative, Moodle и др. Выбор платформы зависит от размера теста, количества вопросов, необходимости автоматического оценивания и других факторов.

- Разработка теста: тест должен быть разработан в соответствии с целями обучения и охватывать весь необходимый материал. Вопросы должны быть четкими, однозначными и соответствовать уровню знаний учащихся. Основными требованиями, предъявляемыми к тестам, являются: валидность (адекватность), простота (общепонятность), надежность и однозначность.

Выделяется *три этапа разработки теста*:

- планирование – определение цели тестирования;
- составление тестовых заданий;
- анализ тестовых заданий.

- Настройка параметров: необходимо установить параметры теста, такие как время прохождения, количество попыток, возможность просмотра результатов и др.

- Обеспечение безопасности: важно принять меры для предотвращения несанкционированного доступа к тесту и обеспечения его честного прохождения.

**Результаты и обсуждения.** Особенности проведения онлайн-тестов:

- Предоставление инструкций: перед началом теста учащимся необходимо предоставить четкие инструкции о том, как его проходить, как отвечать на вопросы и как завершить тест.

- Мониторинг прохождения: преподаватель может отслеживать ход прохождения теста в режиме реального времени, чтобы выявлять любые технические проблемы или подозрительную активность.

- Автоматическое оценивание: многие платформы для онлайн-тестов предоставляют возможность автоматического оценивания ответов. Это экономит время и снижает риск ошибок при подсчете баллов.

- Предоставление результатов: учащиеся должны получить свои результаты своевременно. Результаты могут быть представлены в виде баллов, процентов или подробного отчета с указанием правильных и неправильных ответов.

**Выводы.** В наше время для преподавания английского языка существует огромное количество цифровых источников и платформ. Невозможно недооценивать роль данных средств в усвоении языка, мониторинге прогресса и контроле уровня знаний, освоения материала и успеваемости. До сих пор проводятся изучения в предоставленной области для

улучшения существующих систем тестирования и собственного создания (конструирования) онлайн-тестов. Это наиболее перспективная форма контроля знаний, которая соответствует принципам гуманизации образования, повышает уровень усвоения и качества преподаваемого материала, необходимого для квалифицированного специалиста.

#### **Литература:**

1. Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании: учебное пособие для студентов высших педагогических учеб. заведений / И. Г. Захарова. – Москва: Академия, 2005. – 192 с.

2. Полат, Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. – Москва: Академия, 2007. – 368 с.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МАСТЕРСТВА КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

*Можарова Е.И.,*

*учащаяся 4 курса филиала МГЛУ «Лингвогуманитарный колледж»,  
г. Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Окотчик И.В., преподаватель

**Введение.** С развитием и совершенствованием образовательной системы возрастают и требования, предъявляемые к личностным и профессиональным качествам учителя, в особенности классного руководителя. Ответственность не только за учебные достижения, но и за нравственное, творческое и культурное развитие учащихся, возложенная на педагога, который является классным руководителем, призывает его стремиться к совершенствованию своих профессиональных знаний, умений, навыков и развивать их для достижения педагогического мастерства.

**Актуальность.** Классный руководитель, обладающий высоким уровнем педагогического мастерства, оказывает благотворное влияние на учащихся класса, за который он несет ответственность, служит примером для своих воспитанников и мотивирует их на всестороннее развитие. Успешная педагогическая деятельность предполагает наличие у педагога системы качеств, характеризующих его как творческую личность – эрудиции, креативности, рефлексивности, способности предвидеть и проектировать, активности воли и др. [2, с.45]. Однако, врожденных личностных качеств для достижения педагогического мастерства недостаточно, как бы сильно они не были развиты. Необходимо ежедневное совершенствование, изучение современных методов и подходов в обучении и воспитании школьников для достижения соответствующего уровня педагогического мастерства [4, с.4].

**Материал и методы исследования.** Целью моего исследования являлось изучение педагогических основ мастерства классного руководителя. Для достижения данной цели были использованы методы исследования, наблюдения, анализа и синтеза информации.

Классный руководитель – центральное лицо воспитательного процесса. Его основной работой является индивидуальное формирование каждого воспитанника как личности, способной строить свою жизнь самостоятельно.

Основными направлениями деятельности классного руководителя являются работа с учениками, социумом, родителями и другими учителями. Классный руководитель, получая и обрабатывая информацию о каждом из своих воспитанников, их психофизическом развитии, социальном окружении, семейных обстоятельствах организует, анализирует, контролирует, объединяет участников целостного воспитательного процесса, координирует учебную деятельность отдельных учащихся, всего коллектива группы, способствует развитию его творческого потенциала [6, с.78].

Существует несколько форм организации общения учеников в школе: классный час, классное собрание, групповое дело, а также немаловажную роль играет внеклассная работа (деятельность учащихся класса вне уроков (после уроков), в свободное от занятий время, осуществляемая под руководством и совместно классным руководителем) [7, с.88].

Однако эффективность работы классного руководителя зависит от уровня его педагогического мастерства, т.е. комплекса профессиональных свойств личности, обеспечивающих высокий уровень самоорганизации педагогической деятельности через владение возможностями своей дисциплины для обучения и воспитания.

Однако работу классного руководителя невозможно представить без самосовершенствования и саморазвития. В этом может быть эффективным изучение мастерства более опытных преподавателей, участие в конференциях и семинарах, изучение и внедрение инновационных технологий в воспитательный и образовательный процесс. Оценка и самооценка деятельности классного руководителя также являются важными инструментами для повышения эффективности образовательного процесса и развития профессиональных навыков учителя, т.к. они помогают классному руководителю анализировать и оценивать свою работу, выявлять сильные и слабые стороны, а также планировать дальнейшее профессиональное развитие [9, с.28].

Роль классного руководителя в воспитательном процессе является исключительно важной на протяжении всей истории существования образовательного процесса. Ее невозможно переоценить, так как она включает в себя огромное разнообразие функций от контроля посещаемости занятий учениками до организации внеучебных мероприятий и работы с родителями и детскими (молодежными) организациями. Работа классного руководителя предполагает высокую моральную культуру, для того чтобы служить опорой и примером для подражания своим воспитанникам, и постоянное, непрерывное развитие профессиональных качеств, стремление к самосовершенствованию и открытость к обратной связи и принятию других точек зрения. Так как классный руководитель является ответственным за воспитание и адаптацию детей в школе, ему следует проявлять активность и инициативу в решении конфликтных и проблемных ситуаций как среди учащихся, так и между учениками и педагогическим коллективом школы.

**Выводы и рекомендации.** Для повышения эффективности деятельности классного руководителя, ему следует опираться на самоанализ и оценку администрации, коллег, учеников и их родителей. Для достижения данной цели возможно использование различных методов, многие из которых помогают составить объективное представление об эффективности проводимой работы, выявить недостатки и определить дальнейшие пути работы. Не менее важным является изучение мастерства более опытных преподавателей, участие в конференциях и семинарах, изучение и внедрение инновационных технологий в воспитательный и образовательный процесс. Однако наиважнейшим условием успешной педагогической деятельности является эмпатия к воспитанникам и любовь к своей профессии.

#### Литература:

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]: 13 января 2011г., № 243-3: принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 декабря 2010 г.: в ред. Закона Респ. Беларусь от 06.03.2023 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2023.
2. Бордовская, Н.В. Педагогика / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – Питер: Мир науки, 2006. – 306 с.
3. Веденева, О.А. Теория и практика работы классного руководителя / О.А. Веденева, Л.И. Савва. – Москва: Мир науки, 2016. – 140 с.
4. Ерофеева, О.Г. Организация воспитательной работы в современной школе: педагогические ресурсы : учеб. пособие / О. Г. Ерофеева. – Владимир : ВлГУ, 2021. – 104 с.
5. Казанович, С.В. Теория и методика кураторской работы : учеб.-метод. пособие / С.В. Казанович, Н.А. Завалко. – УстьКаменогорск : КамИздат, 2008. – 180 с.

6. Казимирская, И. И. Мышление учителя и пути его формирования : в 2 ч. / И.И. Казимирская. – Минск, 1992. – Ч. 1. – 169 с.
7. Лапина, О.А. Введение в педагогическую деятельность / О.А. Лапина, Н.Н. Пядушкина. – Москва : Мир науки, 2007. – 160 с.
8. Немудрая, Е.Ю. Инновационная деятельность учителя : учеб.-метод. пособие / Е.Ю. Немудрая, М.В. Циулина. – Челябинск: Южно-Уральский научный центр РАО, 2021. – 67 с.
9. Основы педагогики: учеб. пособие / О.Л. Жук [и др.] ; под ред. О.Л. Жука. – Минск: Аверсэв, 2003. – 349 с.
10. Пидкасистый, П.И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении / П.И. Пидкасистый. – Москва: Просвещение, 1980. – 240 с.
11. Практикум на основе компетентностного подхода : учеб. пособие для преподавателей, аспирантов и студентов высших учебных заведений / О.Л. Жук [и др.] ; под ред. О.Л. Жука. – Минск : РИВШ, 2007. – 182 с.
12. Сманцер, А.П. Гуманизация педагогического процесса в современной средней школе: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений по педагогическим специальностям / А. П. Сманцер. – Минск: БГУ, 2010. – 334 с.
13. Чечет, В. В. Активные методы обучения в педагогическом образовании : учеб.-метод. пособие / В. В. Чечет, С. Н. Захарова. – Минск : БГУ, 2015. – 127 с.
14. Джексон, Н. Классный учитель: как работать с трудными учениками, сложными родителями и получать удовольствие от профессии / Н. Джексон. – Москва: Альпина Диджитал, 2015. – 185 с.

## **ВЛИЯНИЕ АВТОМАТИЗАЦИИ И ЦИФРОВИЗАЦИИ НА ПРОФЕССИЮ АВТОМЕХАНИКА: ВЫЗОВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА**

*Мусихин А.В.,*

*студент 2 курса ГПОУ «Топкинский технический техникум»,  
пгт. Промышленная, Российская Федерация  
Научный руководитель – Арапова Е.А., преподаватель*

Цель статьи – изучить влияние автоматизации и цифровизации на профессию автомеханика, выявить проблемы, с которыми они сталкиваются, и определить возможности для их профессионального роста. Задачи статьи: проанализировать влияние автоматизации на диагностику и ремонт автомобилей; исследовать возможности профессионального роста; оценить влияние автоматизации на мотивацию; разработать рекомендации по обучению автомехаников.

Исследование актуально, поскольку современная автомобильная индустрия претерпевает значительные изменения из-за автоматизации и цифровизации. Это оказывает как положительное, так и отрицательное влияние на профессию автомеханика, создавая новые вызовы и возможности для профессионального роста. Изучение этих процессов поможет определить стратегии подготовки и обучения специалистов с учетом новых требований и возможностей, что важно для развития профессии в условиях цифровой трансформации экономики. Профессия автомеханика требует знаний устройства различных автомобилей, постоянного обучения и повышения квалификации, физической нагрузки, ответственности за качество работы и умения работать в команде.

Выпускники образовательных учреждений по специальности автомеханик востребованы в большинстве регионов России. Эта профессия является ключевой в автомобильной промышленности и требует не только технических навыков, но и умения работать с людьми. С каждым годом потребность в таких специалистах растет, так как количество автомобилей на дорогах увеличивается. Поэтому выпускники по этой специальности востребованы и важны для автомобильной индустрии и общества.

Для успешного трудоустройства выпускникам автомобильного техникума необходимо обладать не только теоретическими, но и практическими знаниями, быть готовыми к ответственной и тяжелой работе.

Влияние автоматизации и цифровизации на процессы диагностики и ремонта автомобилей, может быть, как положительным, так и отрицательным. С одной стороны, использование современных технологий позволяет ускорить процесс диагностики и повысить точность результатов, а также улучшить качество и безопасность работ за счет более точной диагностики и контроля процессов.

С другой стороны, некоторые аспекты могут вызывать проблемы, например, возможные ошибки в программном обеспечении или проблемы с интеграцией разных систем. Кроме того, некоторые автомеханики могут испытывать трудности в освоении новых технологий и методов работы.

Таким образом, необходимо тщательно анализировать влияние автоматизации и цифровизации на каждый конкретный процесс и принимать меры для минимизации возможных проблем.

Новые технологии и подходы к производству автомобилей постоянно меняют требования к профессиональным навыкам и компетенциям автомехаников. Например, внедрение новых систем и компонентов автомобилей требует от специалистов знания этих систем и умения их обслуживать и ремонтировать. Также появляются новые виды работ, связанные с диагностикой и ремонтом электронных систем автомобиля, которые требуют от автомехаников дополнительных навыков и знаний.

Кроме того, меняется подход к организации работы автосервиса. Автоматизация процессов диагностики и ремонта, использование информационных систем для управления автосервисом и взаимодействия с клиентами – все это требует от автомехаников новых компетенций и навыков работы с информационными технологиями.

В целом, динамика развития автомобильной отрасли и технологий требует от автомехаников постоянного совершенствования своих профессиональных навыков и компетенций, а также готовности к освоению новых знаний и умений.

Внедрение автоматизации и цифровизации в автомобильную индустрию открывает новые возможности для профессионального и карьерного роста автомехаников. Это возможность работать с новыми технологиями и повышать свою квалификацию, что может привести к увеличению заработной платы и улучшению условий труда.

Кроме того, развитие новых навыков и компетенций может помочь автомеханикам найти работу в других отраслях, связанных с информационными технологиями и автоматизацией.

Рекомендации по подготовке и обучению автомехаников с учетом требований современного рынка труда и перспектив развития автомобильной индустрии:

1. Учебные заведения должны обновить программы, включив новые технологии диагностики и ремонта, а также информационные системы.

2. Важно организовывать дополнительное образование для механиков и помогать им развиваться профессионально.

3. Необходимо внедрить систему мотивации и стимулов для роста, а также развивать сотрудничество между учебными заведениями, компаниями и органами власти для подготовки квалифицированных специалистов.

В заключении можно сказать, что автоматизация и цифровизация оказывают значительное влияние на профессию автомеханика, изменяя требования к профессиональным навыкам, компетенциям и подходам к работе.

Развитие новых технологий приводит к появлению новых возможностей для профессионального и карьерного роста, однако требует от автомехаников постоянной готовности

к обучению и адаптации к новым условиям, а именно автоматизация и цифровизация автомобильной отрасли вызывают значительные изменения в профессии автомеханика.

Развитие систем диагностики автомобилей, внедрение автоматизированных комплексов обслуживания и ремонта, электронное обучение и новые виды работ, связанные с электромобилями и гибридными автомобилями – все это требует от автомехаников постоянного обновления знаний и навыков.

Рекомендации по подготовке автомехаников должны учитывать требования современного рынка, перспективы автомобильной индустрии и индивидуальные потребности специалистов. Важно также мотивировать и удовлетворять работников, чтобы они сохраняли интерес к профессии и помогли ее развитию в условиях автоматизации и цифровизации.

#### **Литература:**

1. Автоматизация и цифровизация в автомобильной промышленности: перспективы и вызовы. Журнал «Автомобильная промышленность», №1, 2021.
2. Влияние новых технологий на профессию автомеханика. Статья в журнале «Автомеханик», №4, 2020.
3. Цифровизация автомобильного сектора: возможности и проблемы. Журнал «Автомобильные инновации», том 3, №1, январь 2019.
4. Профессиональный рост автомехаников в условиях автоматизации. Статья в сборнике «Развитие автомобильной промышленности», 2020 год.
5. Будущее профессии автомеханика: вызовы и возможности в цифровую эпоху. Журнал «Авто-эксперт», №5, 2022.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ПОСРЕДСТВОМ УЧАСТИЯ В ПРОЕКТЕ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВТОРНИК»**

*Нестерович Д.Д.,*

*обучающаяся 2 курса ГУО «Минский городской педагогический колледж»,  
г. Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Слабейко С.Н., преподаватель

Современная система образования ориентирована на формирование у учащихся определенных профессиональных умений и навыков.

Содержание профессиональной подготовки будущих воспитателей дошкольного образования, учителей начальных классов в Минском городском педагогическом колледже в рамках функционирующего учебного плана включает учебные предметы, а также факультативные занятия, различные формы внеурочной деятельности – кружки, секции, объединения по интересам, которые решают конкретные цели и задачи, постепенно формируя у учащихся основные профессиональные компетенции будущих педагогов: социально-личностные, организационно-управленческие, развивающие, воспитательные, методические, коммуникативные, социально-просветительские[3].

Выпускник, получивший квалификацию учителя начальных классов, должен владеть разными видами профессиональной деятельности, среди которых особое место занимает деятельность по музыкальному воспитанию детей. Учебными предметами, которые ориентируют выпускника на их музыкально-педагогическую подготовленность, являются: «Музыка», «Методика музыкального воспитания» и «Развитие творческих способностей» [2].

Значимость подготовки будущего учителя начальных классов к осуществлению деятельности по музыкальному воспитанию детей определяется тем, что почти в каж-

дый предмет начальной школы, а также в различные формы воспитательной работы с учащимися включается искусство и те или иные виды художественной (музыкальной в том числе) деятельности детей. Поэтому учитель начальных классов имеет возможность систематически осуществлять музыкальное воспитание младших школьников, положительно воздействуя на их эмоции, мотивы поведения и интересы. Реализация этого воздействия невозможна без комплексной теоретической, методической и практической музыкальной подготовки учителей начальных классов [1].

В целях повышения уровня музыкально-педагогической подготовки будущих педагогов в Минском городском педагогическом колледже с 2022 года реализуется проект «Музыкальный вторник», который позволяет сформировать у учащихся не только осознанное отношение и готовность к выбору профессии, но и расширить их социокультурный кругозор, воспитать нравственно-ценностные ориентации, развить профессиональное мышление, обогатить общемузыкальную эрудицию, повысить культурно-эстетическую компетентность.

Основными методами проектной деятельности средствами музыки в педагогическом колледже являются методы «заражения» музыкальной деятельностью учащихся и «погружения» в содержание музыкальной деятельности. На наш взгляд, особенно важно в педагогическом колледже создать необходимые условия для погружения учащихся в ту среду, ту эмоциональную атмосферу, которая непосредственно царит на уроках музыки в школе, и дать им самим возможность приобрести опыт организации музыкальной деятельности еще будучи учащимися.

Проект «Музыкальный вторник» назван так не случайно. Все мероприятия по музыкальному воспитанию учащихся 1-3 курсов организованы во вторник, что способствует целенаправленному, систематическому приобретению практического опыта учащихся в общении с музыкой. Проект «Музыкальный вторник» -это комплекс мероприятий по духовно-нравственному, гражданско-патриотическому воспитанию учащихся средствами искусства. Формат проведения: мастер-классы преподавателей музыки, а также организованные совместно с учащимися различные по форме и содержанию мероприятия музыкальной направленности.

В рамках проекта в работе с учащимися по музыкальному воспитанию используются следующие формы работы: музыкальные гостиные «В гостях у композиторов», «Музыка объединяет сердца людей», «Живущий в музыке» (творческий портрет композитора В.В. Ковалива); беседы о музыке «Сказочные образы в музыке», «Волшебный мир музыки», «Музыка рисует картины природы», «Образы матери в музыке, литературе и изобразительном искусстве». Использование данных форм работы позволяет расширить знания учащихся о музыке, активизировать познавательную деятельность учащихся, побудить учащихся к самостоятельному приобретению знаний в области музыки; способствует формированию духовной культуры и воспитанию коммуникативных качеств учащихся. В процессе общения с музыкой учащиеся не только накапливают музыкальный опыт, но совершенствуют свои музыкальные умения и навыки. Так, организуя музыкальные игры, проводя логоритмические музыкальные зарядки, исполняя вокально или инструментально музыкальные произведения из школьного репертуара, а также разнообразный музыкальный материал, учащиеся педагогического колледжа развивают творческие способности, приобретают практический опыт организации различных видов музыкальной деятельности. Духовному росту и развитию учащихся, формированию у них патриотических чувств способствует приобщение учащихся к наследию белорусской культуры, традициям народной культуры. Так, участники фольклорного кружка «Спеўкі» знакомят учащихся с народными праздниками, такими как, Каляды, Масленица, Гуканне вясны. Участвуя в реконструкции народных



обычаев и обрядов, учащиеся приобретают практический опыт в организации подобных мероприятий с детьми в начальной школе.

Таким образом, применение различных форм работы с учащимися по музыкальному воспитанию в рамках проекта «Музыкальный вторник» обеспечивает формирование глубокого познавательного интереса к музыкальному искусству, разносторонней информированности о специфике и многообразии направлений музыкальной деятельности и позволяет целенаправленно ориентировать будущих педагогов и воспитателей на различные содержательные аспекты занятий музыкой.

Проект «Музыкальный вторник» рассматривается его участниками как средство повышения уровня самосознания учащихся, приобретения педагогических ценностей, мотивации к педагогической деятельности, профессионально-педагогического интереса. Совершенствовать свой творческий потенциал возможно лишь постоянно практикуя свою деятельность. На протяжении всего учебного года учащиеся при поддержке педагогов-музыкантов разрабатывают сценарии музыкальных мероприятий, организуют различные формы внеурочной музыкальной деятельности. Переживая успешность результатов своей деятельности и получая положительный опыт, учащиеся посредством музыкальной деятельности приобретают эмоционально-ценностное отношение к педагогической профессии, позитивное отношение к труду учителя.

#### **Литература:**

1. Дмитриева, Л. Г., Черноиваненко, Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. – М., 2000.
2. Примерный учебный план учебному предмету «Музыка и методика музыкального образования», утвержденный Министерством образования Республики Беларусь от 23.11.2022 г. Рег. №172.
3. Сошников, А. Е. Понятие компетенции в образовательном стандарте третьего поколения // Современная педагогика. – 2015. – № 8. – С. 354 – 357.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ QR-КОДОВ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ**

*Новикова В.А.,*

*обучающаяся 2 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,  
г. Орша, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Кузнецова Е.В., преподаватель*

В современном мире технологии играют ключевую роль в различных аспектах нашей жизни, включая образование. Одним из таких инновационных инструментов являются QR-коды, которые становятся все более популярными в образовательной среде благодаря своей универсальности и доступности.

Цель данной научно-практической работы заключается в исследовании потенциала использования QR-кодов в процессе обучения английскому языку. Работа направлена на выявление эффективных способов применения QR-кодов для улучшения вовлеченности учащихся и повышения интерактивности учебного процесса. Особое внимание уделяется анализу возможностей QR-кодов для развития ключевых языковых навыков: чтения, письма, аудирования и говорения.

QR-код – это двухмерный штрих-код, используемый для быстрого распознавания информации с помощью смартфона или другого устройства с камерой.

Предмет исследования: использование QR-кодов как инновационного инструмента на уроке иностранного языка.

Для достижения поставленных целей в работе определены следующие задачи:

1. Изучить теоретические основы использования QR-кодов в образовательном процессе.

2. Проанализировать существующие методики применения QR-кодов на уроках английского языка.

3. Разработать и предложить практические упражнения и задания с использованием QR-кодов, способствующие улучшению процесса обучения английскому языку.

Актуальность исследования обусловлена стремительным развитием цифровых технологий и необходимостью их эффективного внедрения в образовательную практику. Использование QR-кодов на уроках английского языка может стать одним из перспективных направлений в области инновационных образовательных технологий.

В работе «Использование QR-кодов на уроке иностранного языка» исследуется гипотеза о том, что использование QR-кодов может значительно улучшить процесс обучения иностранному языку.

Эти коды способны хранить большие объемы информации в компактном формате, что делает их идеальными для быстрого и легкого доступа к данным через смартфоны и другие устройства. Сканирование QR-кода с помощью камеры мобильного устройства позволяет мгновенно получить доступ к тексту, веб-сайтам, видео, аудиофайлам и другим ресурсам, что делает его полезным инструментом в образовательной среде.

В своей работе я решила изучить и представить методические подходы к использованию QR-кодов на уроках английского языка

Создание интерактивных учебников

- Встраивание QR-кодов в учебные материалы: это позволило моим учащимся получить мгновенный доступ к дополнительным ресурсам. Например, при изучении новых слов по теме «Музыкальные инструменты».

- Образцы диалогов и культурный контекст: я использовала QR-коды для перехода к видеороликам, где носители языка используют изучаемые фразы в естественных диалогах, позволяя учащимся лучше понять культурные аспекты языка.

Организация совместной работы

- Интерактивные сессии: учащиеся использовали QR-коды для участия в онлайн-викторинах и играх, которые можно использовать для развития командного духа и укрепления коллектива.

Развитие навыков самостоятельного обучения

- Онлайн-тесты и самопроверочные задания: учащиеся 8 класса сканировали QR-коды для выполнения задания в интернет-ресурсе Learning.apps на тему «Суеверия Британии и Беларуси», которые можно использовать для развития командного духа.

- Дополнительные ресурсы для самообразования: учащиеся получали QR-коды, которые вели к статьям, научным публикациям или образовательным видео, расширяющим и углубляющим знания по теме.

Эти методические подходы обеспечивают гибкость в обучении, позволяя учащимся адаптировать процесс обучения под свои индивидуальные потребности и стиль обучения.

Методика использования QR-кодов на уроках английского языка включает следующие ключевые аспекты:

Подготовка материалов: Преподаватель создает или находит подходящие цифровые ресурсы, которые соответствуют учебным целям. Каждый ресурс сопровождается QR-кодом, который легко сканировать.

Интеграция QR-кодов в учебный процесс: QR-коды могут быть распечатаны и размещены в учебнике, на рабочих листах, или даже на стенах класса в виде информационных стендов.

Инструктаж учащихся: важно обучить учащихся тому, как сканировать QR-коды и какие приложения для этого использовать.

Во время прохождения преддипломной практики я стоила свои уроки, как в традиционном стиле, так и с использованием современных технологий обучения. Анализ увлечённости учащихся на уроках с использованием QR-кодов, их заинтересованность в качественном и быстром выполнении заданий, говорят о положительном влиянии использования данного средства обучения на уроках английского языка на формирование языковых навыков.

Процент вовлеченности учащихся на уроке с использованием QR-кодов приближался к 96, в сравнении с 53 % на традиционных уроках. Учащиеся показывали 100% выполнение домашних заданий, если оно было предложено с использованием данной инновации. На фоне применения QR-кодов наблюдалось улучшение качества чтения и письма. Учащиеся охотнее выполняли задания с элементами аудирования и говорения. Качество знаний, выраженное в поурочном балле, повысилось на 1,5 балла.

В заключение, использование QR-кодов на уроках иностранного языка является эффективным и инновационным подходом к обучению. Он позволяет создать интерактивную среду, разнообразить уроки и стимулировать интерес учащихся. Об этом свидетельствуют результаты исследования в 8 классе. В результате применения QR-кодов у учащихся данного класса повысился интерес, мотивация и как следствие успеваемость к изучаемому предмету. Высокая доступность и простота использования QR-кодов делает их уникальным инструментом, способствующим развитию навыков работы с современными технологиями и усвоению языка.

#### Литература:

1. Сухоренко, Е.А. Формы работы с использованием QR-кода на занятии по иностранному языку / Е.А. Сухоренко. – БГУ: Минск, 2017. – С. 139–140.
2. Акушевич, А.А. QR-коды в учебных изданиях: редакторский аспект / А.А. Акушевич. – БГТУ: Минск, 2022. – С. 151–158.

## ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ В РУССКОМ И КИТАЙСКОМ ЯЗЫКАХ

*Пань Линь,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова,  
г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Кураш И.Я., старший преподаватель

Числа – это основной человеческий инструмент для выражения, подсчета и записи величин. В разных языках и культурах числа используются и выражаются по-разному. В этой статье мы сравним и проанализируем особенности употребления числительных и существительных в русском и китайском языках. Понимание и освоение этих закономерностей поможет обучающимся правильно использовать числительные и существительные в речи и тем самым улучшить свои языковые навыки, а также понять системы счисления двух языков, что будет способствовать межкультурной коммуникации.

И в русском, и в китайском языках слова, обозначающие количество, делятся на два типа: количественные и порядковые. Числительные обычно ставятся перед существительными. Количественные числительные выражают количество. В русском языке, когда количественное числительное должно использоваться с существительным, форма существительного зависит от числительного. Если мы используем числительное *один*, существительное имеет форму именительного падежа единственного числа. С числи-

тельными *два, три, четыре* употребляются существительные в форме родительного падежа единственного числа, а с числительными от *пяти* до *двадцати* – в форме родительного падежа множественного числа. Например: *один банан (一根香蕉), два банана (两根香蕉), три банана (三根香蕉)* [1, с. 25]. Когда в китайском языке числительное стоит в паре с существительным, необходимо добавить между ними счетное слово (наиболее употребляемых счетных слов 15, выбор их зависит от лексической природы существительного), но форма существительного не зависит от числительного.

В русском языке существует четыре формы числительного один: *один, одна, одно, одни*. При употреблении его нужно использовать в зависимости от рода и числа существительного.

阳性	один час	一小时
阴性	одна минута	一分钟
中性	одно окно	一个窗户
复数	одни часы	一块表

Существует две формы числа два: *два, две*, которые употребляются с существительными мужского и среднего рода, например: *два стола (两张桌子), два окна (两扇窗户)* и женского рода: *две ручки (两支笔)*. Необходимо обратить внимание на то, что когда числительное *два* используется в сочетании с существительным, то форма существительного меняется в соответствии с правилом.

Порядковое числительное – это слово, обозначающее порядок при счете. В русском языке порядковое числительное согласуется с существительным в роде, числе и падеже. Например: *первый месяц (第一个月), первая неделя (第一周), первое время (第一次)* [1, с. 27]. В китайском языке порядковые числительные не склоняются. Однако, как и в случае с количественными числительными, необходимо добавить счетное слово между числительным и существительным.

первый день	第一天	второй день	第二天	третий день	第三天
первая книга	第一本书	вторая книга	第二本书	третья книга	第三本书
первое яблоко	第一个苹果	второе яблоко	第二个苹果	третье яблоко	第三个苹果
первые очки	第一眼镜	вторые очки	第二眼镜	третьи очки	第三眼镜

В целом, китайский и русский языки имеют как общие черты, так и существенные различия в употреблении числительных и существительных. Каждый из них имеет свой собственный уникальный языковой стиль. Поэтому, изучая и сравнивая употребление числительных и существительных в двух языках, мы должны уделять больше внимания их особенностям, а также усваивать определенные грамматические правила, чтобы добиться правильного употребления в устной и письменной речи.

#### Литература:

1. Практические занятия по русскому языку как иностранному: метод. рекомендации: в 6 ч. Ч. 4 / О. А. Климкович [и др.]. – Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2019. – 79 с. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/18758> (дата обращения 22.03.2024).

## ИЗУЧЕНИЕ СОСТАВА СЫРОВ

*Пименова К.О., Плешкова М.А.,*

*обучающиеся 2 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,  
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Кузьменкова Е.Ф., преподаватель

Жизнь человека, его здоровье и труд невозможны без полноценной пищи. В организации правильного питания немалая роль отводится молочным продуктам, в том числе сыру. Сыры являются важным источником биологически ценного белка, жира, усвояемого кальция, фосфора, витаминов. В современном мире за нехваткой времени, хорошим перекусом является хлеб с сыром, большинство студентов используют это как перекус. Однако часто в средствах массовой информации можно услышать о том, что найти на прилавке настоящий, качественный продукт не так-то просто [1, с. 48].

Самые популярные фирмы сыров Республики Беларусь составляют: «Брест-Литовск (Классический)», «Старый Менск (Голландский Премиум)», «Славянские традиции (Сливочный)», Брест-Литовск (Монастырский)», «Молочный мир (Сливочный)», «Ян Сыродел (Пармезан классический)».

**Цель исследования:** выявить более натуральные и качественные марки сыров.

**Задачи:**

1. Провести анкетирование среди учащихся.
2. Выявить наиболее распространённые марки сыров.
3. Провести экспертизу упаковки сыров.
4. Органолептическая оценка качества.
5. Проверка на кислотность.
6. Проверка на растительные жиры (ультрафиолетом).
7. Соотношение цены и качества.
8. Выявление на калорийность.
9. Проверка сыра на натуральность (зажигалкой, кипятком).
10. Проверка на наличие крахмала (йодом).
11. Проверка сыра на обветривание.

Даная тема является актуальной, так как результаты опроса показали, что 92% опрошенных любят сыр (у остальных опрошенных есть непереносимость молочных продуктов), 89% опрошенных употребляют сыр регулярно. Мы выявили, что только 37% учащихся знают почему полезен сыр. На вопрос какой сыр вы чаще всего покупаете, многие ссылались на цену продукта. Наша работа актуально поскольку большой процент употребляют сыр на постоянной основе.

Для своей работы мы выбрали следующие сыры Брест-Литовск «Классический», Брест-Литовск «Монастырский», Молочный мир «Сливочный», Старый Менск «Голландский премиум», Ян Сыродел «Пармезан классический», Славянские традиции «Сливочный».

Первое, что мы решили сделать, это провести экспертизу упаковки.

По результатам исследования нами было выявлено что Старый Менск содержит консервант E251, E235- не токсичен, E509-(хлорид кальция)

В сыре «Ян Сыродел» содержится пищевая добавка E524 (гидроксид натрия), E525 (гидроксид калия), E225(сульфат калия). В сыре «Славянские традиции» содержится синтетический краситель (E129).

Не все производители указывают маркировку E на упаковках продукта. Многие прописывают это словами, что не всегда у обычного покупателя вызывает подозрения.

Мы выявили одного производителя с наиболее безопасным составом и с наименьшим содержанием Е – «Брест-Литовский» (Классический и Монастырский).

Следующим этапом нашей работы было провести органолептическую оценку выбранных нами продуктов.

При органолептическом контроле оценивается вкус, аромат, внешний вид.

Наиболее приятный вкус присутствовал в сырах Брест-Литовск «Классический» и Молочный мир «Сливочный»

Не мало важным является проверка сыра на кислотность. Во многие молочные продукты добавляется крахмал, и мы решили проверить наши сыры на содержание крахмала. Проверить его наличие в сырах можно следующим способом [3, с.19]:

1. Капнуть несколько капель йода на продукт.
2. Выждать 3-5 минут.
3. Оценить изменение цвета.
4. При содержании крахмала продукт окрасится в тёмно-синий, тёмно-зелёный или серый цвет.
5. Если крахмала нет, йод оставит коричневые или оранжевые пятна.

Ещё одним значимым критерием качественного сыра является отсутствие растительных жиров. Проверку на растительные жиры мы решили осуществить ультрафиолетом. На тонко нарезанный сырный ломтик необходимо посветить ультрафиолетом. Этот эксперимент поможет выявить наличие растительных жиров. При их наличии на поверхность сыра выступают маленькие синие пятна.

1. Брест-Литовск «Классический» – синие пятна не выявлены, но от теплоты выделились капельки жира.
2. Старый Менск «Голландский премиум» – изменение не произошло
3. Молочный мир «Сливочный» – синие пятна отсутствуют, но от теплоты выделились капельки жира.
4. Брест-Литовск «Монастырский» – зафиксированы минимальные изменения, выявленные в каплях жира.
5. Ян Сыродел «Пармезан классический» – зафиксированы минимальные изменения, выявленные в каплях жира.
6. Славянские традиции «Сливочный» – зафиксированы минимальные изменения, выявленные в каплях жира.

Натуральность сыра можно проверить, подвергнув его воздействию высоких температур, а также обветриванию. Проверка огнем: для этого следует кусочек продукта поднести под пламя. Если сыр является качественным, то он мгновенно начнёт плавиться и пахнуть пригоревшим молоком. Проверка обветриванием: хороший сыр быстро плесневеет и обветривается при комнатной температуре. Мы попробовали оставить куски нарезанного сыра без упаковки, примерно, на 8-10 часов. Если по истечению этого времени сыр начнёт обветриваться – это хороший и качественный продукт. Если никаких изменений не произошло, то можно выявить, что это сырный продукт. Мы выявили следующее:

Брест-Литовск (классический) – прошёл нашу проверку и оказался наиболее натуральным, так как он моментально плавился и от него исходил приятный аромат молока. Самыми не натуральными оказались такие сыры, как Старый Менск (Голландский премиум) и Брест Литовск (Монастырский) при воздействии с огнём начал коптиться. Остальные сыры показали нейтральные результаты.

Чтобы определить кислотность сыра, нужно бумажку смочить в спиртовом растворе и приложить к срезу сыра. После этого нанести индикатор. Через пол минуты после удаления, сопоставить со шкалой окрасок.

Самая кислая сред присутствует в сыре Молочный мир «Сливочный»

Ещё одним не мало важным аспектом при выборе сыра является его ценовая категория.

Своей ценовой категории соответствуют такие сыры, как Брест-Литовск «Классический» и «Монастырский», Молочный мир «Сливочный».

При выборе сыра свое предпочтение лучше всего отдать «Брест-Литовск». Сыр состоит из жизненно важных и ценных для человека белков, молочных жиров, минералов, экстрактивных веществ и витаминов. Польза сыров бесценна. Они легко усваиваются организмом.

#### **Литература:**

1. Е.Г. Фёдорова. Технология сыра. Учебные пособия для вузов. М.: - 2021.-319 с.
2. Диланян З.Х.. Сыроделие. – М.: - Легкая и пищевая промышленность 2001. – 280 с.
3. Базарова В.И.; Боровикова Л.А. Исследование продовольственных товаров. М.: – Экономика. 1986. – 296 с.

## **ГЛАВНЫЙ АСПЕКТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ: ПРОФЕССИОНАЛИЗМ ИЛИ НРАВСТВЕННОСТЬ?**

***Плотникова В.В.,***

*обучающаяся 3 курса ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж»,  
г. Кемерово, Российская Федерация*

Научный руководитель – Маслбоева Е.Ю., преподаватель

Доклад посвящен рассмотрению аспектов педагогической деятельности учителя начальных классов. Содержанием деятельности учителя является воспитание, обучение, образование учащихся. Речь идет о профессионализме учителя, который включает в себя теоретические знания и практический опыт. Однако особая роль отведена и нравственной стороне личности: какими качествами должен обладать учитель начальных классов? В данной работе рассмотрены оба этих понятия и приведены мнения студентов.

**Проблема:** что важнее в педагогической профессии: профессионализм (ЗУНы) или нравственность (чувства)?

**Цель:** определение главного аспекта деятельности учителя.

В современном обществе, где медийное пространство навязывает размытые ценности детям разных возрастов, становится актуальна тема сопоставления профессионализма и нравственного составляющего учителя нового поколения.

**Ключевые слова:** профессионализм, нравственные качества, педагогическая деятельность, этика учителя.

Теоретическая значимость работы заключается в изучении вопроса «Что главное в профессии учителя начальных классов?» Данный доклад будет полезен студентам педагогических ВУЗов и ССУЗов, будущим педагогам.

Практическая значимость: учащиеся старших классов могут использовать данный материал при выборе педагогической профессии, а также преподаватели в профориентационной работе.

**Предмет исследования:** профессиональные и нравственные качества личности.

**Объект исследования:** деятельность учителя.

Для решения проблемы и достижения цели в ходе работы использовались теоретические и эмпирические методы научного исследования: анализ, сравнение, опрос.

В.А. Сластёнин даёт следующее определение профессионализма педагога: «Единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической

деятельности» [1, с. 512] Компонентами профессионализма являются знания, умения, навыки педагога, его педагогические способности.

Целесообразно остановиться на высказывании И.Ф. Харламова, который понимает под профессионализмом характеристику качества педагогической деятельности и выделяет несколько этапов: умелость, мастерство, творчество [3, с. 112].

По моему мнению, современный педагог должен быть профессионально компетентным, только тогда он сможет обучать и воспитывать будущее поколение. Владение теорией и умение применять полученные знания на практике являются приоритетным аспектом в работе педагога.

Обратите внимание на тот факт, что представители научного сообщества рассматривали и нравственный аспект в деятельности учителя. А.В. Сухомлинский писал: «Средоточием нравственности является долг человека перед человеком, перед обществом, перед Отечеством...» [2, с. 272]

Я считаю, что нравственная культура педагога важна для приобщения нового поколения к социальным нормам, культуре современного мира. Именно в процессе взаимоотношения учеников с агентами социализации (одним из них является школа как институт образования) формируется личность человека, его мировоззрение.

Для решения проблемы был проведен опрос среди учащихся Кузбасского педагогического колледжа. В нем приняли участие студенты 2 курса (24 человека), и 4 курса (24 человека) специальности «Преподавание в начальных классах».

Респондентам был задан вопрос: «Что главное в профессии учителя начальных классов?» Результаты опроса представлены в таблице.

Таблица 1 – Результаты опроса

Главный аспект	2 курс		4 курс	
	%	кол-во	%	кол-во
Профессионализм	13%	3	–	-
Нравственность	8%	2	–	-
Оба варианта	79%	19	100%	24

Более половины опрошенных 2 курса (79%) считают равноправными оба аспекта. Образ современного учителя складывается из специалиста, включенного в систему научно-теоретических знаний в предметной области, а также в области психологии и педагогики, и из полноценной, духовно-нравственной личности.

Учитель не может воспитывать новое поколение, будучи безнравственной личностью и некомпетентным сотрудником образовательной сферы.

Мнения оставшихся 20% разделились: 13% второкурсников считают, что профессионализм для учителя главнее нравственности.

Обучение в педагогическом колледже направлено на фундаментальное усвоение теоретических знаний, а также на формирование практических умений. Цель каждого студента: за 3 г. 8 мес. получить профессию и стать компетентным представителем своей профессии. Более того, у второкурсников ещё нет практического опыта, этим обусловлены различия в ответах.

8% студентов 2 курса считают главным аспектом педагогической профессии нравственность. Данный выбор основывается на личном социальном опыте, а именно на воспоминаниях о школьных учителях. К сожалению, не все учителя, владеющие знаниями, умениями и навыками, подают пример нравственного и культурного поведения.



Студенты 4 курса единогласно (100%) выбрали оба варианта. За их спиной не один пройденный этап практической деятельности, основываясь на который, и был сделан данный выбор.

**Вывод:** Профессионализм и нравственность являются главными аспектами в преподавательской профессии. Нравственность определяет педагога как личность, профессионализм – как специалиста своего дела. Поскольку современный учитель должен обладать и профессиональными, и личностными качествами, быть мастером, новатором, творцом своего дела и духовным наставником для учащихся, его профессиональные и личностные качества должны быть развиты на очень высоком уровне.

#### Литература:

1 Сластенин, В.А. Педагогика / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов – М.: Нигма, 2020 – 512 с.

2 В.А. Сухомлинский. В. А. Сухомлинский. О воспитании. – М.: Издательство политической литературы, 1975. – 272 с.

3 Смоляр А.И. Введение в педагогическую профессию/ А.И.Смоляр – Самара, Просвещение, 1999 – 112 с.

## ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ПИСАТЕЛЯ КАК СРЕДСТВО ПОПУЛЯРИЗАЦИИ БЕЛОРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

*Сивакова О.М., Синица П.А.,*

*обучающиеся 2 курса Могилевского государственного колледжа искусств,  
г. Могилев, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Снытко В.Н., преподаватель, магистр пед. наук

За последнее десятилетие библиотеки значительно продвинулись в освоении и использовании информационных технологий. Сегодня практически каждая крупная библиотека имеет свой сайт, блог, электронный каталог, страничку в социальной сети. Однако прогресс не стоит на месте, и мы имеем возможность не только увидеть, но и использовать такое необычное явление для библиотеки, как виртуальный музей.

Термин «виртуальный музей» содержит в себе противоречия, связанные с определением. В российской музейной энциклопедии приводятся два значения термина «виртуальный музей»: 1. созданная с помощью компьютерных технологий модель придуманного музея, существующего исключительно в виртуальном пространстве. 2. сайт реально существующего музея [5].

В своих работах Т.Е. Максимова отмечает, что, собственно, к музею в его традиционном понимании виртуальный музей мало имеет отношения, так как представляет собой совершенно новую культурную форму: «феномен виртуальных музеев гораздо более принадлежит миру компьютерных технологий, чем миру музеев» [3, с. 168]. Это говорит о том, что виртуальный музей выходит за физические пределы обычного музея и обеспечивает доступ не к реальным, а к оцифрованным объектам в виртуальной среде. Как правило, виртуальные музеи размещаются на сайте библиотеки и посвящены писателям, поэтам, художникам, скульпторам, литературным критикам, общественным деятелям. В своей статье мы проанализируем роль виртуальных музеев в продвижении произведений белорусской литературы. Необходимо отметить, что виртуальные музеи представлены как на сайтах областных и районных библиотек, так и на сайтах библиотек-филиалов.

На сайте Могилевской областной библиотеки представлен виртуальный музей «Сэрца, дзе ўсёй зямлі трывога», посвященный народному поэту Беларуси Аркадию Александровичу Кулешову, на сайте Централизованной библиотечной системы

г. Гродно – виртуальные музеи, посвященные жизни и творчеству знаменитых людей г. Гродно, на сайте Несвижской Центральной районной библиотеки – виртуальный музей «Голас свайго пакалення», посвященный белорусскому поэту Павлу Пронузо, на сайте Молодечненской центральной районной библиотеки – виртуальный музей «Янка Купала і Маладзечаншчына» и другие.

Анализируя виртуальные музеи, представленные на сайтах библиотек Беларуси, можно выделить их основные характеристики: разнообразный видовой состав объектов экспонирования (книги, фотографии, аудио- и видеозаписи, рукописи); наличие дополнительных информационных материалов (библиография, информационные материалы); простота представления разделов (залов) и навигация по ним; оригинальный веб-дизайн. Рассмотрим несколько примеров виртуальных музеев.

На сайте библиотеки-филиала № 2 г. Могилева им. И.П. Шамякина представлен виртуальный музей «Іван Шамякін. Талент непадуладны часу», посвященный белорусскому писателю Ивану Петровичу Шамякину [1]. Материалы ресурса представлены в 19 разделах. Материалы каждого из них охватывают разные стороны многогранной жизненной и творческой деятельности И.П. Шамякина, возобновляют малоизвестные факты и существенно дополняют представленную в справочниках биографию писателя.

Разделы «Фотохроника «Летописец двух эпох»», «История семейного альбома» – лучшие помощники в исследовании жизненного и творческого пути писателя. Представленные здесь фотографии запечатлели как самого И.П. Шамякина, так и его родных, близких, друзей и знакомых, литературное окружение.

В разделе «Мои книги – моя биография» в хронологическом порядке представлены все произведения писателя, многие из них имеют ссылки на полные тексты. Раздел «Музей автографа» содержит фотографии обложек и титульных листов книг, подписанных самим писателем. Прослушать аудиозаписи произведений И.П. Шамякина можно в разделе «Саунд-чтение. Послушай книгу».

Серия виртуальных выставок одной книги, по произведениям писателя представлена в одноименном разделе «Виртуальные выставки». Выставки разработаны на онлайн-платформах popplet и genial.ly. Выставки содержат полные тексты документов, цитаты из книги, аудиокнигу, историю создания произведения, ссылки на экранизацию и информацию об актёрах. Оригинальностью оформления и краткостью содержания привлекают визуальные графические объекты в виде инфографики «Шамякин и его время», которые наглядно расскажут о интересных жизненных моментах И. Шамякина.

В разделе Workshop «За дело» пользователи могут принять участие в интерактивных мастер-классах по созданию изделий, связанных с творчеством И.П. Шамякина. А в разделе ВидеоАРТ «Литература на экране» могут не только посмотреть все фильмы по произведениям автора, но и самостоятельно, с помощью мастер-классов, созданных сотрудниками библиотеки, освоить процесс создания видеороликов.

Информационно-игровой комплекс «Игру задаёт Шамякин» представлен в виде виртуальной карты-маршрута, включающей в себя различные квесты, творческие задания, литературные ребусы и пазлы. Пользователи выполнившие все задания получают «Сертификат Лучшего участника».

На сайте Централизованной библиотечной системы г. Гродно представлен виртуальный музей жизни и творчества белорусского писателя Карпюка Алексея Ничипоревича [2]. Музей состоит из шести залов. В зале «Биография» в мельчайших деталях рассказывается о детстве и юношестве, о семье, о военном и послевоенном периоде жизни писателя. Материал сопровождается большим количеством фотографий.

В зале «Творчество» представлен аннотированный перечень книжных изданий А.Н. Карпюка, полные тексты (в формате PDF) боевого и фронтового дневников писателя, тексты выступлений на съездах писателей БССР. Цитаты, воспоминания, письма,

посвящения А.Н. Карпюку представлены в зале «Воспоминания. Отзывы». В зале «Галерея» содержатся аудио- и видеоматериалы, презентации, посвященные писателю. Раздел «Библиография» представляет собой электронный библиографический указатель, в котором содержатся библиографические записи отдельных изданий А.Н. Карпюка, публикаций в периодических изданиях, книгах, материалов конференций, электронных ресурсов, посвященных писателю. Все библиографические записи на электронные ресурсы снабжены ссылками.

На YouTube канале Гомельской областной библиотеки представлен проект «Музей online», который с помощью видеоматериалов знакомит с Литературным музеем народных писателей Беларуси, уроженцев Гомельщины Ивана Шамякина, Ивана Науменко, Ивана Мележа, Андрея Макаёнка [5].

Таким образом, виртуальный музей – новый информационный продукт библиотеки, который является эффективным средством привлечения к чтению произведений белорусских авторов, так как сочетает творчество писателя с информационными технологиями, что открывает новый взгляд на чтение и работу с книгами. Данные ресурсы создают удивительную возможность погрузиться в мир автора находясь в любой точке мира, 24 часа 7 дней в неделю, позволяют изучать биографию, фото и видеоматериалы, связанные с писателем, виртуально посетить места, где родился и жил писатель, посмотреть видеоматериалы о его жизни, прослушать аудиозаписи его произведений, создавать интерактивные мероприятия и выставки, которые стимулируют интерес к чтению через игры, викторины, способствуют сохранению и дальнейшему изучению литературного наследия страны.

#### Литература:

1. Виртуальная музейная комната «Иван Шамякин. Талант непадуладны часу» / учреждение культуры «Централизованная система государственных публичных библиотек г.Могилева», библиотека-филиал №2 им. И.П. Шамякина. – Режим доступа: <https://shamyakin.csqpb.by/>. – Дата доступа: 20.03.2024.
2. Карпюк Аляксей Нічыпаравіч. Музей жыцця і творчасці / государственное учреждение культуры Централизованная библиотечная система г. Гродно. – Режим доступа: <https://cbibl.by/museum/karpyuk/>. – Дата доступа: 20.03.2024.
3. Максимова, Т. Е. Виртуальные музеи: анализ термина / Т. Е. Максимова // Вестник РГГУ. Серия «Философия. Социология. Искусствоведение». – 2014. – № 14 (136). – С. 163-169. – Текст: непосредственный.
4. Музей online: [официальный YouTube-канал Гомельской областной библиотеки им. В.И. Ленина]. – Режим доступа: [https://www.youtube.com/@gome\\_l\\_ib](https://www.youtube.com/@gome_l_ib). – Дата доступа: 20.03.2024.
4. Российская музейная энциклопедия: словарь музейных терминов. – Режим доступа: <http://www.museum.ru/RME/dictionary.asp?46>. – Дата доступа: 20.03.2024.

## РОЛЬ ПРАКТИКИ В РАЗВИТИИ МОТИВАЦИИ К ОВЛАДЕНИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИЕЙ

*Снитко Е.А., Конева Э.С.,*

*обучающаяся 2 курса Борисовского государственного колледжа,  
г. Борисов, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Кудина Е.С., преподаватель*

В настоящее время актуальность организации практической деятельности учащихся в процессе получения образования возрастает в связи с повышающимися требованиями современного рынка труда к молодому человеку, совершающему выбор профессии. С точки зрения государственных интересов, данная деятельность становится основой для развития кадрового потенциала всей страны.

Актуальность данного исследования заключается как раз в том, чтобы показать роль практики подготовке учащихся к новой ступени их профессиональной жизни, когда им придется организовывать общение в новой для себя социальной роли специалиста. «Социальная роль – фиксация определенного положения, которое занимает индивид в системе общественных отношений» [1, с.53].

Успех в профессиональной деятельности – одна из ключевых потребностей человека, он отражается в степени творческого своеобразия конечного результата деятельности. Профессиональная успешность включает в себя качество труда, безошибочность действий и уровень сложности решаемых специалистом задач [2].

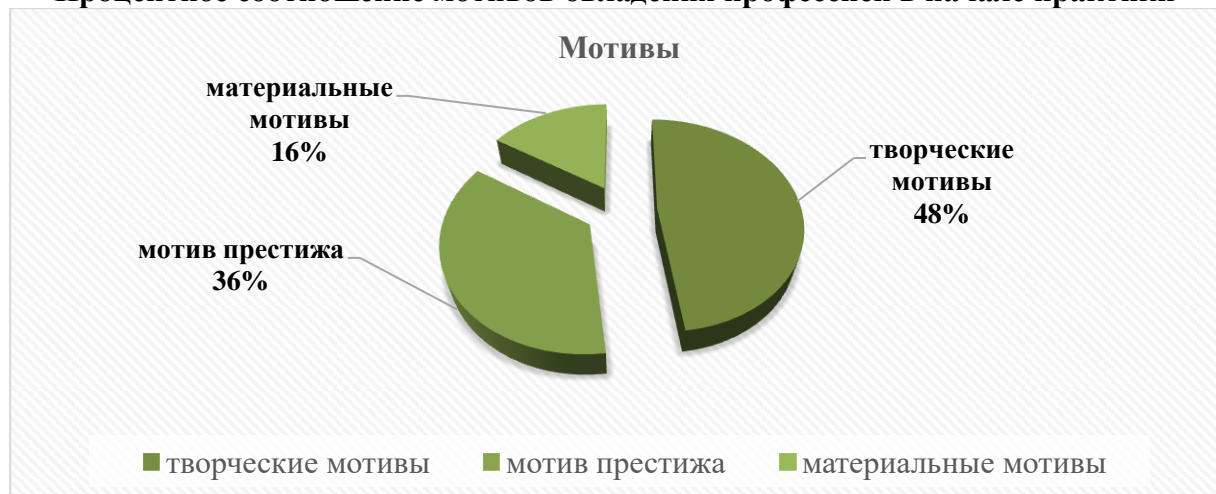
Для учащихся 2 курса практическая деятельность в учреждениях образования направлена на осознание правильности сделанного выбора, раскрытие педагогической деятельности как возможности развиваться, достигать успеха, а также формирование мотивации к овладению профессией и воспитание профессионально значимых качеств личности [3, с.4]. Поэтому предметом исследования являлось формирование мотивации к овладению педагогической профессией в процессе прохождения педагогической практики.

Началом исследования и основой для изучения динамики развития профессионально значимых качеств личности и мотивации стали результаты диагностики учащихся, проведенной в начале их первой учебной педагогической практики.

Учащимся предлагалась методика «Мотивы выбора профессии», которая представляет собой опросник, в котором содержится 24 суждения о профессии. Эти суждения выражают 3 группы мотивов. Анализируя полученные результаты, можно сделать вывод, что среди учащихся преобладают следующие мотивы овладения педагогической профессией:

- творческие, связанные со стремлением быть оригинальным в работе, совершение научных открытий, получение возможностей для творчества;
- престижные, связанные со стремлением к профессиям, которые ценятся среди знакомых, позволяют достичь видного положения в обществе, реализовать высокий уровень притязаний;
- мотивы материального благополучия, связанные с желанием заработать.

#### Процентное соотношение мотивов овладения профессией в начале практики



Сравнивая данные результаты, с результатами, полученными в исследовании учащихся, завершивших прохождение первой учебной педагогической практики, можно увидеть некоторые изменения количественных показателей по пункту «творческие мотивы» в сторону увеличения. Такая тенденция может быть связана с тем, что учащи-

еся во время практики получили опыт реализации своих творческих способностей, а также возможность увидеть свои сильные стороны и развивать их. Так, в начале прохождения практики, учащиеся в большей степени отмечали, что выбранная профессия позволит образованным, тогда как в конце практики на первом месте оказалось ожидание, что будущая профессия позволит раскрыть свои возможности.

### Процентное соотношение мотивов овладения профессией в конце практики



Таким образом, исходя из результатов диагностики, можно сделать вывод, что большинство учащихся проявляют интерес к обучению и овладению профессией, а первая учебная психолого–педагогическая практика является начальным этапом и очень важным подготовкой будущего специалиста, в ходе которой не только осуществляется взаимосвязь теоретического и практического обучения учащихся колледжа, но и поддержание интереса к профессии педагога, формирование уверенности учащихся в своих силах, развитие творческих способностей и коммуникативных умений, направлена на создание ситуаций успеха в деятельности, приобретение первого положительного опыта педагогической деятельности, [4, с.24] расширение сферы профессиональной деятельности, ее организация вне колледжа.

Кроме этого, практика показывает, каким должен быть квалифицированный педагог, примером, которого становится учитель, который был закреплен за практикантами. Учитель – это не просто человек, который дает элементарные знания по всем учебным дисциплинам, но и друг, приятель, к которому может обратиться каждый его учащийся. Чтобы обеспечить полное усвоение информации учитель разрабатывает различные упражнения, игры, викторины, которые облегчают запоминание сложного и объёмного материала.

Таким образом, можно сделать вывод, что первая практика дала возможность увидеть свои сильные стороны и продолжать их развитие. Большинство учащихся проявили еще больший интерес к освоению педагогической специальности. Первый опыт работы с детьми младшего школьного возраста оставил свой отпечаток на дальнейшем развитии профессиональных качеств учителя.

#### Литература:

1. Андреева, Г.М. Социальная психология: учеб. для вузов/ Г.М. Андреева. – М.: Аспект Пресс, 2000.
  2. Дубровина, И.В. Психология: учеб. для студ. средн. пед. учеб. заведений / И. В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан; под ред. И.В. Дубровиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
  3. Ошкина, А.А. Педагогическая практика: учеб.-метод. пособие/А.А. Ошкина. – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2013
- Чечет, В. В. Активные методы обучения в педагогическом образовании: учеб.-метод. пособие / В. В. Чечет, С. Н. Захарова. – Минск: БГУ, 2015.

## РАЗВИТИЕ ГИБКИХ НАВЫКОВ (SOFT SKILLS) И ИХ ВАЖНОСТЬ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УСПЕХА

*Судакова П.В.,*

*учащаяся 4 курса филиала МГЛУ «Лингвогуманитарный колледж»,  
г. Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Окушко Т.В., преподаватель

**Введение.** В современном мире, где достигнут высокий уровень технологического развития, мягкие навыки приобретают особую важность. Технические навыки и знания становятся все более общедоступными благодаря развитию образования и доступности информации. Однако именно мягкие навыки позволяют людям выделяться в толпе, успешно взаимодействовать с другими людьми, проявлять эмпатию и решать конфликты, что часто является решающим фактором для карьерного роста.

**Актуальность.** Особенно важно признать роль мягких навыков в сфере новейших видов работы, таких как работа в команде, руководство, менторство, управление проектами, а также в области предпринимательства. Они являются ключевыми для успешного выполнения задач в динамичной и часто неопределенной среде современного бизнеса. Поэтому понимание и развитие мягких навыков становится неотъемлемой частью успешной профессиональной деятельности в современном мире.

**Материал и методы исследования.** Целью работы является изучение теоретического материала по данному вопросу, выделение ключевых навыков, рассмотрение возможности их развития в процессе научно-исследовательской деятельности учащихся. Практический метод исследования – социальный опрос

Мягкие/гибкие навыки (soft skills), также известные как социальные или межличностные навыки, представляют собой навыки, которые связаны с эмоциональным интеллект, коммуникацией, лидерством, тайм-менеджментом, толерантностью, адаптивностью и другими аспектами поведения и личностного развития. Эти навыки способствуют управлению отношениями, решению проблем, эффективной коммуникации и успешной работе в команде. Ниже приведен список наиболее важных мягких навыков:

1. Коммуникация: умение ясно, эффективно и убедительно выражать свои мысли и идеи в устной и письменной форме.

2. Руководство: способность координировать и управлять группой людей, вести, мотивировать и вдохновлять их.

3. Работа в команде: способность эффективно работать с другими людьми, делиться идеями, сотрудничать и уважать мнения других.

4. Креативность: способность генерировать новые идеи, находить нестандартные решения и подходы к проблемам.

5. Адаптация: гибкость и способность быстро адаптироваться к новым изменениям, ситуациям и находить нестандартные решения и подходы к проблемам

6. Конфликтология: умение разрешать конфликты, устанавливать и поддерживать позитивные отношения с другими людьми.

7. Умение слушать: способность внимательно слушать других, понимать их точку зрения и эмпатично относиться к их потребностям.

8. Решение проблем: способность анализировать ситуацию, выявлять проблему и находить оптимальные решения.

9. Умение работать под давлением: способность оставаться спокойным и эффективно работать при стрессовых условиях.

10. Самомотивация: способность работать независимо, находить внутреннюю мотивацию и добиваться поставленных целей. [1]

В профессиональной сфере наблюдается рост осознания важности мягких навыков. Работодатели всё более оценивают не только технические знания, но и способности к эффективной коммуникации, управлению временем, способности работать в команде, решать проблемы и принимать обоснованные решения. Кандидаты с развитыми мягкими навыками оказываются более востребованными и имеют большие перспективы для карьерного роста. Мягкие навыки являются ключевым фактором успешной карьеры. Исследования показывают, что профессиональный успех в значительной степени зависит от уровня развития мягких навыков у сотрудника. Наличие этих навыков может определить способность работника эффективно адаптироваться к изменениям в рабочей среде, успешно решать сложные задачи, быть лидером, поддерживать позитивные отношения с коллегами и клиентами [2].

**Результаты, полученные при выполнении исследования.** В рамках подготовки к НПК был проведён опрос участников научно-практических конференций моего учебного заведения под названием «Участие в научно-практических конференциях как средство развития soft skills учащихся». Результаты опроса выявили, что участие в научно-практических конференциях играют важную роль в профессиональном становлении молодых специалистов. Респонденты выделили следующие преимущества участия в НПК:

Совершенствование коммуникативных навыков – подготовка и презентация доклада, участие в дискуссиях и ответы на вопросы позволяют улучшать умение четко и ясно излагать свои мысли, а также слушать и воспринимать информацию.

Формирование навыка публичных выступлений – умение представлять результаты исследований перед аудиторией. Позволяет преодолеть страх сцены, развивает харизму оратора.

Развитие критического мышления – анализ существующих исследований, формулировка гипотез, интерпретация данных и выводы, способствующие развитию аналитических способностей и умению мыслить серьезно.

Управление временем – необходимость соблюдать установленные сроки подготовки работ и презентаций, учит планировать время и расставлять приоритеты.

Решение проблем – в процессе обучения учащимся часто приходится преодолевать различные трудности, что развивает гибкость и способность находить нестандартные решения.

Работа в группе – многие исследовательские проекты выполняются в микрогруппе. В век глобализации, умение распределять роли и эффективно взаимодействовать, становится весомым навыком

Принятие обратной связи – получение конструктивной критики со стороны экспертов и сверстников помогает повысить открытость к совершенствованию и способность воспринимать разные точки зрения.

Самопрезентация – подготовка к НПК и общение с другими участниками позволяют студентам лучше представить свои способности, увлечения и достижения.

**Выводы и рекомендации.** Развитие мягких навыков является неотъемлемой частью успешной карьеры в современном мире. Понимание, развитие и успешное применение этих навыков позволяют выделяться среди конкурентов, строить эффективные взаимоотношения, управлять процессами и достигать успеха как в профессиональной деятельности, так и в личной жизни.

Активное участие в работе научно-практических конференции учащихся являются ключевым комплексным шагом к эффективному формированию и развитию soft skills будущих специалистов

#### Литература:

1. <https://genuspeha.ru/spisok-soft-skills/>
2. [https://www.cfin.ru/management/people/dev\\_val/soft-skills.shtml](https://www.cfin.ru/management/people/dev_val/soft-skills.shtml)

## БИОЛОГИЧЕСКИЙ СМЫСЛ ОТПЕЧАТКОВ ПАЛЬЦЕВ

*Троцкая П.С., Коробейникова Е.Н.,*

*учащиеся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,  
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Бобрик Е.В., преподаватель

Если вы внезапно почувствовали грусть или считаете, что вы никак не выделяетесь из толпы, не спешите делать поспешные выводы. Каждый из нас уникален, особенно когда речь идет о дактилоскопии – науке об уникальных отпечатках пальцев.

Почти два столетия исследований в области идентификации людей через дактилоскопию свидетельствуют о том, что она остается одним из ведущих методов, основанных на постоянстве узоров папиллярных линий на пальцах и коже ладони человека.

Несмотря на то, что значимость уникальных узоров папиллярных линий на пальцах и ладонях человека, которую заметили еще в древние времена, реальное развитие науки дактилоскопии началось лишь во второй половине XIX века. В течение относительно короткого периода различные исследователи по всему миру, в некоторых странах независимо друг от друга и не зная о работах коллег, разработали и продвинули эту прикладную науку до уровня её практического применения.

Свидетельства о значимости отпечатков рук имеются даже в Библии, где сказано: «Он полагает печать на руку каждого человека, чтобы все люди знали дело Его».

Нас заинтересовало изучение материала, связанного с отпечатками пальцев человека по двум причинам: во-первых, этот вопрос представляет интерес с точки зрения его значимости в эпоху научно-технического прогресса. Для того чтобы понять биологическую ценность отпечатков, нам необходимо в первую очередь найти и изучить информацию по этой теме. Во-вторых, нам было интересно провести эксперимент, в рамках которого мы смогли бы научиться брать отпечатки пальцев и проводить их сравнение.

В нашем исследовании мы сформулировали следующую гипотезу: отпечатки пальцев не только отличаются у каждого конкретного человека, но, кроме этого, имеют отличия по возрасту и половой принадлежности.

Цель исследования: в ходе отработки умения дактилоскопии пальцев рук установить уникальность отпечатков пальцев, а также отличия отпечатков по полу и возрасту.

Для достижения целей были поставлены следующие задачи исследования:

1. Изучить и провести анализ литературных материалов по данной теме
2. Изучить биологический смысл дактилоскопии
3. Освоить методику снятия отпечатков пальцев и проанализировать их для определения возраста и пола.

Актуальность исследования заключается в том, что уникальность и неповторимость отпечатков пальцев позволяют идентифицировать человека с высокой точностью, что становится необходимым условием для предотвращения преступлений и выполнения различных повседневных и рабочих обязанностей в современном обществе.

В процессе исследования были использованы экспериментальные методы (дактилоскопия пальцев рук), теоретические методы – анализ научной литературы, методы сбора и обработки информации;

Узор на подушечках пальцев – это мельчайшие возвышенности кожи. Отпечатки пальцев человека начинают формироваться задолго до его рождения. В начале развития плода его кожа очень гладкая, но примерно через 10 недель базальный слой эпидермиса начинает расти быстрее, что вызывает появление складок и неровностей на поверхности кожи. Таким образом, к 17 неделе беременности у плода уже сформировываются отпечатки пальцев [1, с 103].



Однако узор подушечек пальцев формируется не только благодаря случайным процессам «сморщивания». Во-первых, он зависит от генетики, включая скорость развития кожи и размер кровеносных сосудов. Во-вторых, важную роль играет химическая среда внутри матки. Тем не менее, следует отметить, что сам узор «закодирован» в организме [1]. Исследование 2015 года показало, что отпечатки пальцев остаются неизменными на протяжении всей жизни человека. Даже при серьезных повреждениях кожи отпечатки восстанавливаются в прежнем виде после заживления внешнего слоя.

Хотя ученые знают, как формируются отпечатки, им трудно понять их функцию. Одна из самых распространенных теорий гласит, что отпечатки обеспечивают трение, что помогает удерживать предметы, особенно для приматов, которые лазают по деревьям. Однако некоторые исследования показывают, что отпечатки пальцев не помогают людям удерживать предметы. Еще одна гипотеза предполагает, что отпечатки улучшают осязание и защищают пальцы от травм, хотя научные доказательства пока отсутствуют [4, с.64].

Сегодня единственное назначение отпечатков, которое действительно работает на практике – идентификация человека. Отпечатки пальцев теперь используются не только для поимки преступников, но и для присвоения уникальных кодов, получения документов, блокировки телефонов, а также нашли применение в медицине для диагностики многих врожденных заболеваний мозга, психологических особенностей и поведенческого портрета человека [3, с.36].

Если вы внимательно посмотрите на кожу на кончиках ваших пальцев, то увидите уникальные узоры из линий, известные как папиллярные. Все виды рисунков обладают определенным центром, а также могут иметь дельту либо трирадиус – точку, где линии разветвляются в трех направлениях.

Дуговые рисунки не имеют дельты, они представлены двумя потоками папиллярных линий, идущих от одного края фаланги к другому и образующих в средней части дугообразные формы.

Петлевые рисунки обладают одной дельтой, при этом центральный поток линий возвращается к краю фаланги, формируя в середине петлю.

Завитковые узоры включают в себя три потока линий, создающих в узоре круги, овалы или спирали. Они отличаются наличием двух и более дельт, которые располагаются слева и справа от центра узора [5, с.68].



**Рисунок 1 – Виды папиллярных узоров**

В нашей работе мы решили провести следующий эксперимент: сравнили отпечатки пальцев людей разного пола и возраста. В домашних условиях мы использовали штемпельную подушку с синими чернилами, скотч, для чёткости рисунка и белый лист бумаги. Мы сняли отпечатки пальцев, окрасив подушечки пальцев и поочередно приложили к липкой стороне скотча, чтобы отпечатать узор, и приклеили скотч к листу бумаги, получилась дактилоскопическая карта.

В результате нашего исследования мы можем сделать вывод о том, что у человека на пальцах рук встречаются разные типы папиллярного узора. В нашем случае встретились все три: петля, дуга, завиток.

Мы внимательно изучили отпечатки пальцев наших родственников и пришли к выводу, что есть как сходства, так и различия. Мы заметили, что линии узора у мужчин молодого возраста чётче и более выразительные, но с возрастом они становятся менее чёткими. При сравнении мужских и женских отпечатков мы обнаружили, что у мужчин линии рисунка более выразительные, в то время как у женщин с возрастом они практически не меняются. Наше исследование показывает, что родство по отпечаткам пальцев нельзя установить самостоятельно, требуется более глубокое изучение основ дерматоглифики. Также мы выяснили, что даже у людей с одинаковыми типами папиллярных узоров отпечатки пальцев все равно уникальны.

Исследование подтвердило гипотезу о том, что отпечатки пальцев не только уникальны для каждого человека, но также имеют различия с учетом пола и возраста. Это подтверждает их значимость не только в криминалистике, но и в биологии.

#### **Литература:**

1. Бочкова, Н.П. Клиническая генетика: Учебник. – М.: Медицина, 1977. – 288 с.
2. Гладкова Т.Д. Кожные узоры кисти и стопы обезьян и человека. – М.: Наука, 1966. – 151 с.
3. Гладкова Т.Д. Дерматоглифический метод в антропологии, антропогенетике, медицине и криминалистике. – М.: Наука, 1989. – 84 с.
4. Гусева И.С. Морфогенез и генетика гребешковой кожи человека. – Минск: Беларусь, 1986. – 157 с.
5. Залетаева Т.А., Буряков В.И. Дерматоглифика как метод исследования в медицинской генетике: Методические указания // ЦИУВ – М.: ЦИУВ, 1976. – 36 с.

## **ВЕЙПЫ: ЧТО НАДО О НИХ ЗНАТЬ**

*Чернявская К.Ю.,*

*учащаяся 2 курса УО «Борисовский государственный  
медицинский колледж», г. Борисов, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Киричук М.П., преподаватель*

Парение – это процесс вдыхания и выдыхания паров, образующихся при использовании электронной сигареты или аналогичного устройства. Устройство для парения нагревает жидкость распылителем, работающим на батарейках, создавая пар, который вдыхается пользователем.

Первое упоминание о вейперах можно отнести к 80-м годам. В 2011 г. открылся первый магазин в Беларуси. Сегодня в стране торгуют электронными курительными устройствами чуть более 30 компаний.

Врачи всего мира бьют тревогу по поводу растущей популярности электронных сигарет среди молодежи и подростков. Этому способствует маркетинговая кампания.

Некоторые люди используют вейпинг в качестве средства для прекращения курения, постепенно снижая потребление никотина. Но даже того малого процента никотина, который содержится в электронной сигарете, достаточно для развития привыкания. Так же электронные сигареты повреждают различные органы и системы, в первую очередь легкие. Кроме того, аэрозоль, получаемый при использовании электронных сигарет, так же вредит здоровью людей, не пользующихся ими, из-за воздействия вредных химических веществ.

Многие страны ограничивают покупку продуктов для вейпинга по возрасту. А в Канаде, Дании, Норвегии, Австралии, Бразилии, Турции и Италии реклама и продажа электронных сигарет полностью запрещены.

В декрете Президента Республики Беларусь №2 «Об изменении декретов Президента Республики Беларусь» от 27 июля 2019 г. электронные сигареты и жидкости для их заправки фактически приравнивались к табачным изделиям. Данным декретом определен список мест, где нельзя курить, в том числе электронные сигареты. При нарушении налагается штраф в размере до 4 базовых величин. Если подростку меньше 16 лет, то его родителей (либо лиц, заменяющих родителей) могут привлечь к административной ответственности.

В Кодексе Республики Беларусь об образовании от 01 сентября 2022 г. (статья 118) прописано, что курение электронных сигарет запрещено. Однако про ношение их на территории, нахождении на территории учреждения образования не объяснено.

**Гипотеза исследования** – недостаточная осведомленность людей о вреде вейпов на организм.

**Объект исследования:** учащиеся и преподаватели учреждения образования «Борисовский государственный медицинский колледж».

**Предмет исследования:** отношение учащихся и преподавателей к использованию вейпов.

Исследование проводилось с ноября 2023 г. по январь 2023 г. В исследовании приняло участие 136 учащихся и 16 преподавателей. В ходе исследования проводился опрос, наблюдение и беседы. Далее была проведена статистическая обработка и анализ полученных данных.

#### **Результаты опроса:**

1. 42,7% учащиеся до 18 лет, 57,3% -18 лет и старше.
2. Учащиеся мужского пола составили 17%, женского – 83%. Среди преподавателей мужчин – 6,25%, женщин – 93,75%.
3. 58,8% учащихся ни разу не пробовали вейп, 8,1% парят в настоящее время, 11,8% пробовали, 21,3% пробовали, но не парят сейчас. 93,75% преподавателей не пробовали вейп, 6,25% – пробовали.
4. 48,5% учащимся и 12,5 % преподавателям предлагали вейп друзья и знакомые.
5. 16,9% учащихся имеют парящих членов семьи, среди преподавателей таких нет.
6. 48,5% учащихся и 37,5% преподавателей считают, что человек начинает курить электронные сигареты по собственной инициативе, 18,4% учащихся и 31,25% преподавателей – по совету друзей.
7. На вопрос: «В каких случаях Вы обычно курите электронные сигареты» 52,1% учащихся курят электронные сигареты, когда возникает желание, 22,1% – при плохом настроении, по 8,6% – перед сном или когда устают, по 4,3% – когда необходимо сосредоточиться или во всех перечисленных случаях.
8. Если вейпы запретят, то 47,9% из парящих бросят курить, 30,6% перейдут на сигареты из табака, по 4,3% все равно не бросят вейпить или смирятся.
9. 44,9% учащихся и 37,5% преподавателей получают информацию о вреде вейпинга от медицинских работников/сотрудников милиции, 16,2% учащихся и 87,5% преподавателей – из средств массовой информации, 14,7% учащихся и 12,5% преподавателей – из колледжа, 8,8% учащихся – от родителей, 4,4% учащихся и 6,25% преподавателей – от друзей.
10. О веществах, входящих в состав вейпа, знают 70,6% учащихся и 56,25% преподавателей.
11. 13,2% учащихся считают электронные сигареты безвредными для организма, в то время как все преподаватели и 86,8% учащихся считают электронные сигареты вредными для организма, так как: содержат вредные вещества, такие как никотин, химикаты; загрязняют организм; вызывают заболевания легких, сердечно-сосудистой системы; вызывают зависимость.

**Выводы.** В своей работе мы изучили историю возникновения вейпа, строение и состав электронной сигареты, узнали об административной ответственности за курение данных сигарет в общественных местах, и какой вред для организма приносят вейпы. Также провели опросы среди учащихся и преподавателей колледжа, чтобы узнать отношение обеих сторон к вейпингу. В отличие от преподавателей, 8,1% учащихся курит электронные сигареты. 8,8% учащихся не понимают, что, куря иногда, они все равно наносят вред своему здоровью. И если 100% преподавателей понимают вред вейпов на организм, то 13,2% учащихся считают электронные сигареты безвредными.

Исследования в области вейпинга продолжаются, и долгосрочные последствия для здоровья еще не до конца изучены.

Для того, чтобы увеличить осведомленность населения о вреде вейпинга на организм, необходимо проводить санитарно-просветительские беседы, а также обучающие семинары, видеолектории с учащимися медицинского колледжа для подготовки и привлечения их к профилактической работе.

#### **Литература:**

1. Белоус, С. Электронные сигареты в Беларуси. Почему Минздрав Беларуси хочет полностью их запретить? / С.Белоус // *doktora.by* [Электронный ресурс]. – URL: [https://doktora.by/novosti-mediciny/elektronnye-sigarety-v-belarusi-pochemu-minzdrav-belarusi-hochet-polnostyu-ih](https://doktora.by/novosti-mediciny/elektronnye-sigarety-v-belarusi-pochemu-minzdrav-belarusi-hochet-polnostyu-ih-zapretit/) (дата обращения 12.12.2023);
2. Павловский, Д. Вред электронных сигарет / Д.Павловский // УЗ «3-я городская клиническая больница им. Е.В.Клумова г.Минска» [Электронный ресурс]. – URL:<https://3gkb.by/informatsiya/stati/1387-vred-elektronnykh-sigaret> (дата обращения 17.11.2023);
3. Пролук, О. Впору бить тревогу: курить электронные сигареты школьники начинают уже с десяти лет / О.Пролук // СБ. – 2022. – 5 сентября;
4. Ветрова, А. Белорусский врач об электронных сигаретах: поражения легких, сосудов, глаз, аллергия / А.Ветрова // Комсомольская правда. – 2022.
5. Иванова, Д. Болезнь вейперов» и не только. К чему приводит увлечение электронными сигаретами среди подростков / Д.Иванова // Минск Новости [Электронный ресурс]. – 2023. – URL: <https://minsknews.by/bolezn-vejperov-i-ne-tolko-k-chemu-privodit-uvlechenie-elektronnymi-sigaretami-sredi-podrostkov/> (дата обращения 23.01.2023).

## **ТРУДНОСТИ В ИЗУЧЕНИИ ПРЕДЛОГОВ ДЛЯ КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ**

*Чжан Шаоци,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова,*

*г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Гречихо Т.А., доцент, канд. филол. наук

Предлог является служебной частью речи, которая выражает различные отношения между словами и связывает их в словосочетании и предложении по смыслу. В структуре предложений русского и китайского языков предлоги занимают важное место. Русский и китайский языки относятся к разным семьям с отличительными фонетическими и грамматическими особенностями. Это приводит к определённым трудностям в изучении китайскими студентами частей речи, в том числе и предлогов. На сегодняшний день исследования, сравнивающие китайские и русские предлоги, немногочисленны и недостаточно полны [1].

Актуальность исследования обусловлена наличием сложностей усвоения грамматических особенностей предлогов русского языка китайскими студентами. Цель нашей работы – определить основные трудности в изучении русских предлогов носителями

китайского языка и возможности их устранения. Методы исследования – описательный и сравнительно-сопоставительный.

В русском и китайском языках предлоги являются служебными словами и не могут использоваться отдельно. Их необходимо сочетать с другими словами, чтобы образовать предложную структуру или компонент предложения. С точки зрения языковой типологии китайский язык представляет собой изолированный язык, для которого, в отличие от русского языка, не характерны морфологические изменения и падежные формы. Предлог – это своего рода служебное слово в китайском языке. Он в основном используется для выражения отношений между существительными, местоимениями и другими словами в предложении, выражающими направление, время, причину и т.д. Предлоги в китайском языке выражают определённые отношения, часто комбинируются с другими словами, образуя предложные фразы, которые используются для изменения глаголов или прилагательных.

Русские предлоги являются важной частью русской грамматики, выражают в предложениях между словами различные отношения. Они разнообразны по происхождению, по составу и по значению и сложны в употреблении. По значению предлоги русского языка делятся на предлоги времени, места, причины, цели, уступки, объекта и образа действия. Их необходимо использовать в сочетании с существительными, местоимениями, числительными в нужном падеже для выражения определённого значения. Каждый предлог обычно имеет несколько значений и вариантов использования. Изучающим русский язык необходимо понимать связь между предлогами и другими частями речи.

Система предлогов в русском языке отличается от китайской. Например, русские предлоги ставятся в предложениях перед существительными, а китайские предлоги – после существительных. Эта разница может вызвать у студентов трудности в понимании и использовании русских предлогов. Как правило, многие предлоги в китайском языке похожи на глаголы и могут использоваться как глаголы, например: “在” (существовать/в/на) “从” (от) “往” (прошлое) “向” (к) “朝” (к) и т. д.

Серьёзную трудность представляет анализ лексического значения русских предлогов. Сложным является нахождение семантического соответствия между русскими и китайскими предлогами. Многие русские предлоги имеют несколько значений и в разных контекстах используются с определённым падежом. В китайском языке фиксированное значение предлогов, поэтому студентам трудно адаптироваться к различным значениям русских предлогов. Например, в русском языке предлог **под** при обозначении направления движения (*куда?*) употребляется с винительным падежом: *Книга упала под стол*. Однако предлог **под** может иметь значение места, расположения (*где?*) и употребляться с творительным падежом: *Книга лежала под столом*. Предлог **за** также в зависимости от значения применяется с разными падежами именных частей речи. Значение направления (*куда?*) требует от него винительного падежа, а значение места (*где?*) – творительного падежа: *Машина заехала за магазин*. – *Машина стояла за магазином*. При выражении временных отношений (*за какое время?*) используется винительный падеж: *Студент выполнил тест за тридцать минут*. Однако при значении времени (*когда?*) может употребляться творительный падеж: *Родители о проблемах говорили за ужином*. Творительный падеж потребуется и при обозначении цели (*зачем? с какой целью?*): *Мы ходили на рынок за овощами и фруктами*. Объектные отношения требуют от предлога **за** винительным падежом: *Дочь вышла замуж за инженера*. *Спасибо за подарок*. [2, с. 41-42].

Таким образом, сравнительное изучение русских и китайских предлогов позволило получить более глубокое представление о них, что является полезным при изучении русского языка китайскими студентами. Хотя предлоги в обоих языках выполняют функцию выражения отношений между словами, грамматические правила их употреб-

ления сильно отличаются, что составляет определённые трудности для китайских студентов при изучении русских предлогов. Поскольку в русском языке предлоги используются часто, китайским студентам необходимо расширение их практического употребления в повседневном общении.

#### Литература:

1. Цзинь, Л. Сравнительный анализ обстоятельств времени с предлогами русского языка и соответствующих им выражений китайского языка // *Litera*. – 2022. – №5. – С. 221-229.

2. Русский язык как иностранный: коррективный курс: метод. рекомендации: в 2 ч. / Т. А. Гречихо [и др.]; под ред. С. М. Яковлева. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2018. – Ч. 2. – 55 с. <https://rep.vsu.by/handle/123456789/13715>.

## УЧИМСЯ РЕКЛАМЕ У МАЯКОВСКОГО

*Шарова Я.Д.,*

*обучающаяся 2 курса Оршанского государственного  
механико-экономического колледжа, г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Ширкевич В.В., преподаватель

**Введение.** Реклама занимает важное место в нашей жизни. Трудно переоценить её возможности. Почти все прибегают к этому важному средству информирования людей. Мы каждый раз сталкиваемся с огромным количеством рекламируемых товаров (на баннерах, в газетах, на экранах телевизоров и т.д.), но на одну рекламу мы обратим внимание, а мимо другой пройдём и не заметим её. В Республике Беларусь 2024 год объявлен Годом качества. Это акцент на то, что мы немного забыли, что это такое. А ведь на качественно прорекламированный товар и спрос повысится. Как тут не вспомнить Владимира Маяковского с его рекламой. Может, стоит поучиться у него качественному умению рекламировать товары?

Мы считаем, что современной рекламе не хватает информативности, оригинальности и творческого подхода, и готовы это доказать на примере реклам Владимира Маяковского.

Цель нашей работы: показать через рекламные слоганы Маяковского, какой может и должна быть современная реклама.

Задачи:

- 1) изучить информацию о том, какой должна быть реклама;
- 2) проанализировать рекламные слоганы В. Маяковского;
- 3) проанализировать современные рекламные плакаты;
- 4) провести эксперимент сделать вывод, предложить собственное решение на пути к улучшению рекламируемых товаров с целью повышения качества спроса на тот или иной товар или услугу.

Актуальность нашей работы состоит в том, что мы предлагаем реальное решение современному рекламодателю в продвижении своих товаров и услуг. На сегодняшний день каждый из нас порой нуждается в рекламе. Да и нам, как будущим специалистам, возможно, не раз придётся прибегнуть к рекламе собственных услуг: юриста, токаря, автослесаря и др.

Материалом исследования послужили рекламные слоганы В. Маяковского, современные рекламы некоторых товаров и услуг.

При написании работы использовались методы наблюдения, сравнения, анализа и синтеза, эксперимент.

Какой же должна быть реклама? Во-первых, правдивой, добросовестной, честной. Во-вторых, не должно быть недомолвок, недоговорённости, которая настораживает получателя рекламы (читателя или слушателя) и снижает доверие к рекламодателю. В-третьих, качественно выполненной: и с точки зрения композиции, и с точки зрения творческого подхода.

Реклама бывает трёх видов: визуальная (зрительная), аудиальная (слуховая), аудиовизуальная (зрительно-слуховая).

В своей работе мы остановимся на визуальной рекламе.

Рекламный текст должен состоять из следующих частей: **лозунг, зачин, основная часть, заключение** [2, с.72].

Но все ли рекламы имеют подобную структуру? Конечно же, нет.

Впрочем, давайте обратимся к Владимиру Маяковскому. Он хорошо понимал экономическую необходимость рекламы, еще в 1923 г. он писал: «Обычно думают, что надо рекламировать только дрянь – хорошая вещь и так пойдет. Это самое неверное мнение. Реклама – это имя вещи. Как хороший художник создает себе имя, так создает себе имя и вещь. Реклама должна напоминать бесконечно о каждой, даже чудесной вещи» [1].

Давайте обратимся к рекламным и пропагандистским плакатам В. Маяковского.

**1. «Раскупай, восточный люд, – лучшие галоши привез верблюд. Резинотрест».**

Здесь мы видим призыв к действию – «раскупай», обозначение целевой аудитории – «восточный люд» и сам бренд – «Резинотрест». Понятен и продукт – галоши. Вся эта смесь отлично работает на аудиторию, поэтому незамеченным плакат остаться не может.

**2. «Плюй в урну. Товарищи люди, будьте культурны! На пол не плюйте, а плюйте в урны!»**

Есть лозунг («Плюй в урны»), аудитория («товарищи люди»), призыв («будьте культурны»), заключение (повтор лозунга). Маяковский старался донести свою идею до целевой аудитории и повлиять на ее поведение.

**3. «Приезжай с дач, из городов и сёл, нечего в поисках трепать подошвы. Сразу в ГУМе найдёшь всё. Аккуратно, быстро и дешево».**

В данном тексте мы видим обозначение целевой аудитории – «дачники, горожане, селяне» и само место – «ГУМ». Понятен и продукт – всё (причём на плакате изображены машины и даже поезд). Основная часть – «нечего трепать подошвы». Есть вывод («аккуратно, быстро и дешево»).

**4. «Эй, менеджер! Хватит реветь и расстраиваться. Айда на биржу – трудоустраиваться!»**

Это пример социальной рекламы. Есть обращение («менеджер»), аргументы (не будешь реветь и расстраиваться), призыв («айда на биржу»), заключение (трудоустраиваться).

Конечно, сейчас тексты советской рекламы В. Маяковского многим покажутся смешными и примитивными, но на тот момент это был значительный шаг вперед, а творчество Маяковского стало классикой не только поэзии, но и рекламы.

Что же мы видим сейчас?

1. Реклама магазина «Светофор»: «Светофор. Ул. Доминиканская, 33а/1».

2. Реклама магазина «5 элемент»: «Разбуди весну!».

3. Реклама магазина «Ома»: «Сантех БУМ! Скидки до 40%» и т.д.

Мы решили провести эксперимент и прорекламировать товары самостоятельно: в манере Маяковского и с учетом соблюдения композиции.

В творческой манере В. Маяковского можно было бы прорекламировать эти магазины так:

1. *«Низким ценам – зелёный свет. «Светофор» – экономии секрет!»*
2. *«5 элемент даёт рассрочку. Попади прямо в точку!»*
3. *«Распродажа сантехники. Приходи к нам! ОМА – цены почти пополам!»*

С точки зрения соблюдения композиции реклама могла бы выглядеть так:

*1. Хотите сэкономить? Есть решение! Светофор! Низкие цены – высокое качество.*

*2. Нужна техника? Держись крепче! Только у нас рассрочка до 36 месяцев. Разбуди в себе весну!*

*3. Удачный миг от «ОМА»! У нас всё для дома!*

*Сантехника нужна? Только к нам! Цены сбросили почти пополам!*

#### **Заключение**

Отсюда напрашивается вывод: реклама – двигатель прогресса. Но почему-то современные рекламодатели забывают об этом. Большинство реклам скучные, однообразные. А ведь слово бывает более броским, нежели картинка. А если на рекламном щите находится яркий слоган, то волей-неволей ты обратишь на него внимание. Наш эксперимент показал, что современной рекламе не хватает информативности, оригинальности и творческого подхода. Конечно, не стоит пародировать Владимира Маяковского. Но современным маркетологам не мешало бы проявить немного творческого подхода, чтобы создавать качественный продукт.

#### **Литература**

1. Азбука советской рекламы: агитационные плакаты Владимира Маяковского [Электронный ресурс]. URL: <https://kulturologia.ru/blogs/160715/25341/>. (Дата обращения: 14.03.2024).
2. Крамаренко Н.О., Юный рекламист. Нетрадиционные уроки по русскому языку/ Н.О. Крамаренко. – Волгоград, 2003. – С.71-77.
3. Про ПДД, гигиену и резиновые изделия: разбираем лучшие рекламные слоганы Маяковского. [Электронный ресурс]. URL: <https://thecity.m24.ru/articles/9423>. (Дата обращения: 14.03.2024).

## **ВОЗМОЖНОСТИ ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА «SMART BOOK»**

*Шилкова М.С.,*

*учащаяся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,  
г. Орша, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Куликова Е.Я., преподаватель*

**Введение.** Информационно-коммуникационные технологии внезапно ворвались в жизнь людей и с такой скоростью стали развиваться, что современному человеку стало необходимым быть образованным в этой сфере. За два десятка лет прогрессирования информационных технологий базовых начал компьютера уже считается недостаточным. На сегодняшний момент человеку необходимы навыки владения определенных программ. Все сферы жизнедеятельности подверглись изменениям в век информатизации. Не осталось в стороне и образование. В настоящее время требования к педагогу включают не только знания предмета, грамотное владение методикой преподавания и т.д., но и использование ИКТ в образовательной среде с целью повышения качества образовательного процесса. Данная работа является актуальной еще и потому, что 2024 год объявлен годом качества. Целью нашей статьи является определение эффективности использования созданного нами электронного образовательного ресурса «Smart book» на уроках английского языка в 6 классе (повышенный уровень).



**Материал и методы.** В процессе написания работы мы использовали следующие методы: метод систематизации и обобщения информации, метод анализа данных, описательный метод, анкетирование.

**Результаты и их обсуждение.** Информационно-коммуникационные технологии настолько проникли в образовательную среду, что практически невозможно найти ни одного учителя, который бы не пользовался их возможностями, которые дают огромные преимущества. Рассмотрим некоторые из них: 1) повысить эффективность проведения уроков; 2) разнообразить учебный процесс; 3) повысить мотивацию учеников; 4) усилить привлекательность подачи материала; 5) разнообразить формы обратной связи и т.д. [1].

Одним из наиболее востребованных средств обучения в последнее время можно назвать электронный образовательный ресурс (ЭОР). ЭОР – образовательный ресурс в электронно-цифровой форме, включающий в себя: структуру, предметное содержание и метаданные о них [1].

Существуют разные подходы к классификации ЭОР.

*По типу* ЭОР делятся на: компьютерный учебник (текст лекций, учебное пособие); электронный справочник; компьютерная тестирующая система и т.д.

*По функциям* выделяют следующие ЭОР: программно-методические (учебные планы, программы); учебно-методические (методические рекомендации); обучающие (учебники, учебные пособия); вспомогательные (компьютерные практикумы, хрестоматии, книги для чтения); компьютерные (тестирующие) системы и базы данных тестов.

*По характеру представляемой информации* электронно-образовательные ресурсы бывают: учебный план; учебная программа; задания для практических занятий и т.д.

*По наличию печатного эквивалента* ЭОР подразделяются на: электронный аналог печатного учебного издания; самостоятельное электронное средство учебного назначения.

*По формату* выделяют следующие ЭОР: текстовый; графический; звуковой; программный; мультимедийный [2].

В последние годы учителя школ стали самостоятельно разрабатывать электронные образовательные ресурсы для повышения качества обучения. Среди тех, которые находятся в открытом доступе, мы можем выделить следующие: компьютерная обучающая программа «Magic Tour 8»; learning English 5 with pleasure; лексический тренажер; MyEnglishLab и некоторые другие.

Очень многие электронные образовательные ресурсы находятся в не доступа, так как имеют платный контент.

Нами был создан самостоятельный учебный ресурс и апробирован на учениках 6 «Б» класса ГУО СШ №21 г. Орши на уроках английского языка.

Отсутствие ТСО в классе привело к тому, что школьники были лишены возможности выполнять интересные интерактивные задания на уроках. Результатом стала потеря мотивации и интереса к изучению иностранного языка. Именно поэтому, нами было принято решение по созданию своего ЭОР.

ОР может быть использован в дополнение к УМК 6 класса, в который входят учебник (2 части), рабочая тетрадь (2 части) и книга для учителя.

Ресурс разработан при помощи платформы Notion. Упражнения созданы в таких конструкторов как Learning Apps, Wordwall, Quizziz, Quizlet, Educandy и т.д.

ЭОР имеет удобную структуру в форме сайта, которым учащиеся могут пользоваться, отсканировав QR-код.

На начальной странице расположены две кликабельные ссылки (на две части учебника). В них все страницы разделены на Units (Lessons), Progress Tests, Vocabulary.

*Вкладка Units.* В ней расположены различные виды упражнений



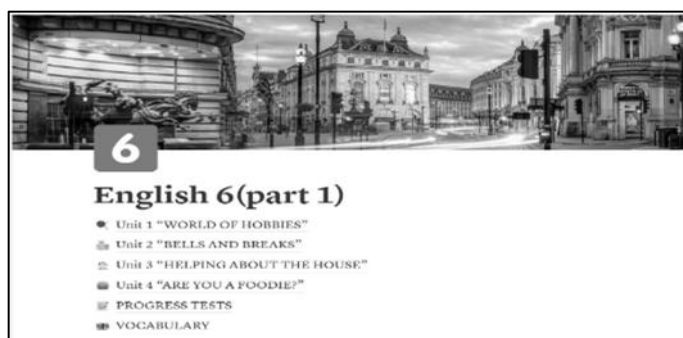
Рисунок 1  
QR-код

(дифференцировочные, трансформационные, подстановочные и т.д.), видео- и аудиоматериалы с заданиями к ним, которые могут быть использованы учителем для обогащения структуры урока.

*Вкладка Progress Tests.* Используется на уроках актуализации и контроля знаний. Тесты выполнены с помощью платформы Quizziz. При их составлении были использованы различные виды упражнений («Choose the correct answer», «Fill in the gaps», «Convey the idea», «Match» и т.д.). Результаты теста и ошибки учащихся отображаются на устройстве учителя, поэтому данный вид контроля занимает меньше времени, чем традиционные. Он позволяет в течение одного учебного занятия, не только провести тестирование, но и разобрать ошибки учеников.

*Вкладка «Vocabulary».* Вкладка разделена на темы, в каждой из которых находятся Flash-карты с активной лексикой и переводом на русский язык. Все слова озвучена, что снимает фонетические трудности, что является одной из главных трудностей при изучении английского языка. После повторения всех слов с карточек у учащихся есть возможность проделать ряд упражнений и контрольный тест по закреплению значения слов.

Данный формат может использоваться дома, когда учащиеся готовятся к диктанту и т.д. Интерфейс ОР может быть изменен учителем по мере необходимости.



**Рисунок 2 «Интерфейс ЭОР»**

рекомендуем данный электронный образовательный ресурс для учащихся, которые проходят практику в стенах общеобразовательных школ, и учителей английского языка.

#### **Литература:**

1. Виштак, Н.М. Об оценке эффективности использования электронных образовательных ресурсов / Н.М. Виштак // Гаудеамус. – 2013. – №2(22). – С. 97–99.  
Муцурова, З.М. Сущность и классификация электронных образовательных ресурсов / З.М. Муцурова // Мир науки, культуру, образования. – 2015. – №2(5). – С. 221-222.

## **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВЫНОСЛИВОСТИ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗДОРОВЬЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ КРУГОВОЙ ТРЕНИРОВКИ**

*Юхновец Д.В.,*

*учащаяся 3 курса Горецкого педагогического колледжа*

*УО «Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова»,*

*аг. Ленино, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Левицкая В.К., преподаватель*

**Введение.** Для учащихся школьного возраста имеет важное значение развитие физических качеств (быстроты, ловкости, силы, гибкости и выносливости). Выносливость – важнейшее физическое качество, которое проявляется на занятиях физической культуры и здоровья, в спортивных состязаниях, в быту и прикладном плане. Процесс

развития выносливости очень важен, и он должен закладываться со школы. Поэтому, с педагогической точки зрения, поиск и совершенствование методов и способов гармоничного, всестороннего физического развития обучающихся будут сохраняться актуальными во все времена.

Применение круговой тренировки дает возможность воспитывать и совершенствовать выносливость, позволяет добиться высокой работоспособности на уроке, эффективно воздействовать на психику и все системы в целом.

**Основная часть.** Выносливость – это способность противостоять физическому утомлению в процессе мышечной деятельности [3, с.103].

Выносливость необходима в той или иной мере при выполнении любой физической деятельности. В одних видах физических упражнений она определяет лучший результат (ходьба, бег, лыжные гонки и т.д.), в других – позволяет лучшим образом выполнить определенные тактические действия (баскетбол, футбол, волейбол и т.д.); в-третьих – помогает переносить многократные кратковременные высокие нагрузки и обеспечивает быстрое восстановление после работы (спринтерский бег, метания, прыжки и т.д.)

О степени развития выносливости можно судить по внешним (двигательная деятельность во время утомления) и внутренним (изменения в системе функционирования органов, которые обеспечивают выполнение двигательной деятельности) показателям.

Различают общую выносливость (которая играет существенную роль в оптимизации жизнедеятельности и является важным компонентом физического здоровья) и специальную выносливость (под которой следует понимать, способность длительное время поддерживать эффективную работоспособность в определенном виде двигательной деятельности). Общая выносливость является базой для развития специальной выносливости.

Выделяют следующие методы развития общей выносливости: непрерывный, повторный, равномерный, переменный, интервальный и смешанный [1, с.17].

Различают более 20 типов специальной выносливости: скоростная, силовая, координационная, статическая, сенсорная, глобальная, локальная, анаэробная, аэробная и т.д.

Развитие физического качества, как выносливость происходит от дошкольного возраста до 30 лет. Период интенсивного развития выносливости наблюдается с 14 до 20 лет.

В качестве основного средства развития выносливости используются упражнения, характерными признаками которых являются:

- умеренная, большая и переменная интенсивность работы;
- активное функционирование большинства или всех крупных звеньев опорно-двигательного аппарата;
- преимущественно аэробное энергообеспечение мышечной работы;
- сравнительно значительная суммарная продолжительность работы [2, с.242].

В зависимости от воздействия на организм упражнения делятся на общие и локальные. Локальные упражнения позволяют развивать отдельные группы мышц.

Круговая тренировка как метод физического упражнения занимает ведущее место в организации физической подготовки учащихся и развития физических качеств.

Метод круговой тренировки предусматривает выполнение упражнений, воздействующих на различные мышечные группы и функциональные по типу непрерывной и интервальной работы. Круг состоит из 6-10 упражнений, и проходят от 1 до 3 раз [3, с.112].

Возникновение круговой тренировки было вызвано необходимостью управления процессом физической подготовки в условиях ограниченной площади, нехватки инвентаря и квалифицированных педагогов.

Организация учащихся для выполнения задания круговой тренировки основывается на мелкогрупповом поточном способе. Необходимо соблюдать последовательность при выполнении упражнений и интервал между упражнениями.

Регулирование нагрузки при прохождении «станций» происходит с помощью: количества кругов, повторений упражнений, продолжительности интервалов для восстановления. Длительность интервалов отдыха необходимо планировать в зависимости от задач и подготовки учащихся. Используют интервалы различных типов: одинарный интервал, напряженный интервал, «минимакс»-интервал.

Круговую тренировку лучше включать в основную часть урока.

С помощью круговой тренировки можно приучить учащихся к самостоятельному мышлению при развитии двигательных свойств, вырабатывается последовательность заранее обдуманных действий, воспитывается собранность и организованность при выполнении задания, улучшается двигательная активность учащихся. А также важным является и то, что круговой метод тренировки обеспечивает возможность учителю видеть работу каждого учащегося, даёт возможность рационально распределять время, увеличивается общая моторность и плотность урока, появляется возможность использовать максимальное количество разнообразного инвентаря и оборудования.

Круговую тренировку, несмотря на ее достоинства, нельзя рассматривать как универсальную форму организации работы. Она должна применяться в сочетании с другими формами и методами работы, а на отдельные уроки ей отводится не все время, а лишь его часть. Круговую тренировку следует использовать при организации не только уроков по физической культуре и здоровью, но и при секционных занятиях, в тренировках групп общей физической подготовки, в самостоятельных занятиях и т.д.

**Заключение.** Круговая тренировка – это отличный метод для развития выносливости. Ведь она подобрана таким образом, что учащиеся, занимающиеся по «станциям» не будут переутомляться, но при этом у них будут задействованы все мышечные группы в работе.

Развитие выносливости укрепляет сердечно-сосудистую, дыхательную систему и др., способствует повышению работоспособности. Занятия на выносливость формируют психические качества (целеустремленность, настойчивость и т.д.).

В результате системных и регулярных занятий с применением круговой тренировки, при постепенном повышении времени повторения упражнений можно добиться хороших результатов в развитии выносливости.

#### **Литература:**

1. Клочков, А.В. Круговая тренировка: методические рекомендации / А.В. Клочков, В.Б. Булыгин. – Могилев: МГУ имени А.А. Кулешова, 2013. – 56с.
2. Матвеев, Л.П. Теория и методика физической культуры (общие основы теории и методики физического воспитания; теоретико-методические аспекты спорта и профессионально-прикладных форм физической культуры \ Л.П. Матвеев. – М.: Физкультура и спорт, 1991. -543с.
3. Холодов, Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – 2-изд., испр, и доп / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.- 481с.

## СЕКЦИЯ 6. ОБУЧАЮЩИЕСЯ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

### ЗАИМСТВОВАНИЯ В МИРЕ МОДЫ КАК ОСОБЕННОСТЬ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

*Аксенова А.А.,  
учащаяся ГУО «Средняя школа №32 г. Могилева»,  
г. Могилев, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Статуева В.В., учитель*

Аннотация: Роль заимствований в русском языке возрастает с каждым годом, поскольку применение иностранных языков распространяется во многих сферах общественной и научной деятельности. Именно экономические, политические и культурные связи с другими странами в разные эпохи оказывали воздействие на развитие русского языка. *Мода – это живое поле, постоянно развивающееся. Она оказывает влияние на людей, на культуру, искусство. Поэтому теория языкового заимствования в моде актуальна для данного исследования.*

Выбор темы исследования подтверждается ее **актуальностью**, поскольку в настоящее время на мировую арену выходят новые белорусские бренды, появляются современные названия одежды и обуви, но мало кто знаком с ними и совсем не задумывается о происхождении этих слов. *В сложных экономических условиях, именно замена импорта и развитие отечественных качественных брендов одежды помогает нашим соотечественникам выглядеть стильно и не испытывать потребности в зарубежных брендах одежды и обуви. Однако многие отечественные марки одежды используют в своих названиях иноязычные слова, что требует тщательного исследования данного явления.*

**Новизна** заключается в том, что исследование позволило классифицировать модные белорусские бренды и выделить наиболее важные причины появления иноязычных слов в них, смогло установить наиболее популярные заимствования для обозначения предметов одежды и обуви. В ходе проведения данного исследования составлен каталог, который поможет окружающим познакомиться с миром белорусской моды.

**Практическая значимость** состоит в том, что результаты исследования (каталог «Тайны мира белорусской моды») могут быть использованы как на уроках русского языка, при изучении заимствований, так и для популяризации белорусских брендов в мире моды.

**Цель** исследования – изучение заимствований в мире моды как особенности межкультурной коммуникации.

**Задачи** исследования: изучить историю происхождения названий белорусских брендов; классифицировать бренды, опираясь на методiku нейминга, и выделить наиболее важные причины появления иноязычных слов в названиях белорусских брендов; провести анкетирование среди учащихся, чтобы выяснить, какие белорусские бренды они знают и знают ли, откуда происходит название бренда; проанализировать новые слова-заимствования в мире моды и выявить наиболее популярные из них.

В данном исследовании были рассмотрены основные понятия, связанные со словом «бренд», определено, что настоящий расцвет брендинга пришелся лишь на середину XX века. Однако и в это время большинство импортных товаров все еще восприни-

мались потребителями как более качественные, чем отечественные. Именно по этой причине многие компании начали брать себе иностранные названия.

В практической части с помощью изучения интернет-источников, рекламы в средствах массовой информации, словарей моды, опроса учащихся были подобраны 60 известных белорусских брендов (торговых марок), каждому бренду была дана характеристика и рассмотрено его происхождение, далее выполнена классификация по способу происхождения. Было любопытно узнать, что названия брендов могут быть сочетанием имен их изобретателей («Нелва») или могут быть образованы с помощью звучания звуков («Кука-Вака»).

Однако и семантическое исследование, и классификация брендов доказали, что белорусские компании для своих торговых наименований чаще используют способ заимствования иностранных слов («Идальго», «Термика», «Конте», «Верали», «Эделика», «Аллюр» и т.д.).

Дальнейшее исследование было направлено на изучение новых названий одежды и обуви. Состоялось знакомство с наукой этимологией. Далее с помощью интернет-статей, сайтов магазинов, словарей моды были подобраны 32 наименования популярной современной одежды и обуви, затем проведен опрос среди учащихся 9-11 классов, о том, знакомо ли им данное модное название одежды и обуви, известна ли этимология этого названия.

С точки зрения происхождения слов выяснилось, что все слова заимствованы («Бомбер», «Худи», «Лоферы» и т.д.) основной язык-источник – английский. Также было установлено, что в основном этимология названий учащимся неизвестна, что доказывает важность данного исследования. Правильная характеристика была дана только восьми названиям («Слаксы» – широкие брюки; «Худи» – толстовка с капюшоном и т.д.).

Таким образом, в результате проведенной работы была достигнута намеченная цель исследования, решены поставленные задачи и подтверждена гипотеза: индустрия моды находится в постоянном развитии, тем самым способствует обновлению группы иноязычных заимствований в русском языке. До сих пор не определено: могут ли заимствования изменить, обогатить или испортить облик русского языка. Будущее каждого слова, взятого взаймы, будет определено временем. Каждый термин проходит длинный путь, прежде чем принимается или отвергается языковым колоритом эпохи. Процесс овладения новыми словами определяется взаимодействием между различными культурами, которое порождает необходимость создания новых понятий и идей.

Заимствования – это итог взаимодействия между народами и странами. Именно для выхода на мировую арену и используют известные белорусские бренды в своих названиях иноязычные слова. Стоит отметить, что заимствования в русском языке занимают твердую позицию. Многие слова уже не исключить из языка, однако ими нельзя злоупотреблять. Ведь «бессмертие народа – в его языке».

#### Литература:

1. Назайкин, А. Брендинг и бренд, ребрендинг, бренд-аудит [Электронный ресурс] /А. Назайкин / [www.nazaykin.ru](http://www.nazaykin.ru). – 2013. – Режим доступа: [http://www.nazaykin.ru/\\_branding.htm](http://www.nazaykin.ru/_branding.htm). – Дата доступа: 05.08.2023.
2. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: 100000 слов, терминов и выражений: [новое издание] / С. И. Ожегов; под общ. ред. Л. И. Скворцова. – 28-е изд., перераб. – М.: Мир и образование, 2015.
3. Уилсон, Э. Облаченные в мечты: мода и современность / Элизабет Уилсон; пер.с англ. Е. Демидовой, Е. Кардаш, Е. Ляминой. – М.: Новое литературное обозрение, 2012. – 288 с.
4. Ушаков, Д. Н. Толковый словарь русского языка Ушакова: современная редакция / Д. Н. Ушаков. – М.: Дом Славянской кн., 2008.

## ЭКСКУРСИОННЫЙ МАРШРУТ «МАРШРУТ ПАМЯТИ, МАРШРУТ ПОБЕДЫ»

**Батурский М.О.,**

*учащийся 10 «Б» класса,*

*ГУО «Средняя школа № 38 г. Витебска», Республика Беларусь*

Научные руководители – Семенюк В.П., учитель химии и биологии,

Акинтинова Е.В., учитель географии и биологии,

Боровик Н.Э., заместитель директора по воспитательной работе,

Наумов В.К., педагог дополнительного образования

Данный экскурсионный маршрут представляет собой изучение отдельных памятных мест Витебска и окрестностей.

Собранный материал можно использовать при подготовке внеклассных мероприятий, Часов памяти, на уроках истории и обществоведения. Данный маршрут будет способствовать развитию интереса учащихся к истории своей Родины, патриотизма и гражданственности.

Великая Отечественная война сохранится в нашей памяти навсегда, к какому бы поколению мы себя не относили. Памятники и обелиски, мемориалы и скромные могилы на территории Витебщины и за её пределами – наглядные свидетельства самой кровопролитной войны в истории человечества. Многие мемориалы и памятники у нас на виду, мы видим их каждый день. Но ведь есть могилы и памятники, находящиеся далеко от населённого пункта, где мы живём, знают ли о них наши сверстники, помнят ли о подвигах тех, кому эти памятники установлены, вопрос.

**Цель:** привлечение внимания молодежи к правдивой информации о войне, формирование уважения к подвигу народа.

**Результаты и их обсуждение.** Мы решили разработать экскурсионный маршрут по территории Витебского района, где находятся памятники павшим в годы войны.

Маршрут включает в себя семь точек, семь мемориальных мест. Начинается он с площади Победы в городе Витебске, как отправного пункта маршрута. Мы посчитали это важным символом. Площадь Победы – главный мемориал города, да, пожалуй, и всей области. Здесь проходят значимые памятные мероприятия, гражданские праздники, патриотические акции.

Движение по маршруту, протяжённостью 30 километров, приблизительно займет 4 часа.

Завершается маршрут на Аллее Славы в честь 75-летия освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков, заложенной 20 апреля 2019 года во время проведения Республиканского субботника.

**Заключение.** «Нет благороднее миссии, чем сохранение исторической памяти, во имя светлого будущего» – сказал в одном из выступлений Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко. Национальное самосознание и самоуважение формируются на признании истории народа, достойной гордости и уважения. Формирование уважения к истории своего народа начинается в семье, а продолжается в школьные годы.

Много страданий выпало на долю белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. С той поры прошли годы, десятилетия и уже раздаются голоса, искажающие историческую правду о героическом подвиге советского народа и тех жертвах, которые он понёс. И, что самое бесчестное и бесчеловечное, бывших карателей, полицаяв и коллаборационистов пытаются изобразить чуть ли не героями и борцами за сча-

стве людей. Наша задача донести до наших сверстников правду о геноциде жителей Беларуси и сделать всё возможное, чтобы фашистская, националистическая идеология никогда не пришла на нашу светлую землю!

#### **Литература:**

1. Режим доступа – <https://vitebsk-region.gov.by/ru/news-ru/view/alleju-slavy-zalozhili-v-vitebske-v-ramkax-respublikanskogo-subbotnika-17748-2019/> -20.03.2023.

## **ПРОВЕДЕНИЕ ДОМАШНЕГО ЭКСПЕРИМЕНТА КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ИННОВАЦИОННОГО ПОДХОДА К ОБУЧЕНИЮ ФИЗИКЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ**

***Васильев Я.А.,***

*учащийся 8 «А» класса ГУО «Средняя школа № 44 г. Могилева»,*

*г. Могилев, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Высотина О.Г., учитель

Данная статья посвящена проведению домашнего эксперимента, как одного из методов инновационного подхода к обучению физике в современной школе. Домашний эксперимент позволяет углубить знания и умения, полученные на уроке, развить интерес к изучению физики.

В современном мире главная цель школьного образования: воспитать развитую личность, способную быстро адаптироваться к изменениям потребностей современного общества. Приходя в 7 класс, ученики сталкиваются с проблемой восприятия и осознания физических явлений и закономерностей в повседневной жизни. Следовательно, появляется недопонимание и плохое усвоение теоретического материала. Тем самым снижается интерес к изучению физики. Самостоятельное проведение и подготовка домашнего эксперимента позволяет ученикам укрепить и углубить знания по физике, тем самым, повысить интерес к изучению предмета.

Для начала, я составил план проведения любого домашнего эксперимента.

- ✓ Выбор явления, знания о котором нужно углубить или вызвало недопонимание.
- ✓ Формулировка цели эксперимента.
- ✓ Выдвижение гипотезы (гипотез)
- ✓ Выбор необходимых приборов и материалов.
- ✓ Проведение необходимых опытов.
- ✓ Обработка результатов.
- ✓ Анализ полученных результатов.
- ✓ Формулировка вывода.

Для примера, я хочу показать вам, домашний эксперимент по теме «Сила трения». На уроке нам рассказали, что сила трения бывает трех видов: сила трения покоя, сила трения скольжения, сила трения качения. У меня возникло недопонимание про природу данного явления. Решил провести домашний эксперимент по проверке физических законов о силе трения.

**Цель:** исследование силы трения покоя, скольжения и качения.

**Задачи:**

1. Изучить литературу, данные интернета.
2. Изучить теорию о зависимости силы трения и силы упругости пружины динамометра.
3. Подобрать образцы исследования (опилки, сухую траву и иголки от хвойных)



4. Сделать вывод.

Подобрал образцы для исследования и оборудование. Но оценивать достоверность эксперимента по одному значению не логично. Решил, углубить свои знания про силу трения изучил понятие коэффициент трения. Оценивать правильность гипотез буду по двум критериям: показание значения динамометра (прямое измерение) и при помощи расчёта коэффициента трения (косвенное измерение).

Оборудование: динамометр лабораторный, 3 груза массой 100 грамм каждый, деревянный брусок с тремя отверстиями, опилки 3 вида, солома 3 вида, иголки от сосны, дорожка во льду рядом со школой.

1. Нашел общую погрешность динамометра (повторил о цене деления шкалы прибора):  $\delta = \delta_{\text{пр}} + \delta_0 = 0,05 \text{ Н} + 0,05 \text{ Н} = 0,1 \text{ Н}$

2. Измерил силу трения на дорожке покрытой льдом. Измерения проводил 10 раз. Стараясь равномерно перемещать брусок по поверхности ледяной дорожки. Измерил силу трения на той же дорожке, но на участке, посыпанной песком, взял это значение за эталон. На льду создал свои дорожки, посыпанные опилками. Использовал 3 вида опилок, отличавшиеся, по размеру, три вида сухой травы: грязная трава с газона, сухие стебли пшеницы, стебли пшеницы с колосками и иголки от сосны.

3. Проанализировав полученные измерения, углубил и систематизировал знания о силе трения скольжения и силе трения качения. Поделился результатами с учениками седьмых классов. Тем самым развил интерес к изучению силы трения.

В дальнейшем, при помощи одноклассников этот домашний эксперимент превратился в исследовательскую с целью найти бесплатную и доступную альтернативу песку при борьбе с гололедицей и получил диплом третьей степени на областном конкурсе исследовательских работ.



Рисунок 1 – Дорожка в ледяной корке



Рисунок 2 – Диплом

#### Литература:

1. Х. Кухлинг «Справочник по физике» Москва «Мир» 1983 г.
2. Л.А. Исаченкова, Е.В. Громыко, Ю.Д. Лещинский «Физика 9» Минск, «Народная асвета» 2019.

## **МУЗЕЙ В ЧЕМОДАНЕ. МИР ВЕЩЕЙ ГРАЖДАНИНА СССР В 1970-Е – НАЧАЛЕ 1980-Х ГГ. ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ БЫТА И МУЖСКОЙ ОДЕЖДЫ**

*Галух С.А., Дяденко Д.Д.,*

*учащиеся 6 «Б» класса ГУО «Средняя школа № 17 г. Витебска имени И.Р. Бумагина»,  
г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Ляденко Н.М., учитель истории и обществоведения

Современная повседневность очень динамична, но в ней постоянно всплывают фрагменты прошлого. Особенно ярко это проявляется в моде, которая имеет способность возвращаться. Костюм во многом раскрывает психологию людей прошлого и настоящего, порой позволяя даже заглянуть в будущее. Мода обладает одним важнейшим качеством – она почти мгновенно реагирует на события в жизни народа, на смену взглядов и воззрений в духовной сфере. Чтобы стали понятны замыслы скульптора, архитектора, художника, писателя, должно пройти время, иногда длительное. Мода же изменяется мгновенно, и в этих изменениях проявляется сущность жизни людей того или иного времени.

В 1970-е годы XX века в СССР модная одежда, являлась не только средством социальной принадлежности, но и давала возможность для самовыражения. Потребитель начал решать самостоятельно, какую одежду он будет носить, а какую нет. Производители начали учитывать вкусы тех, кому предназначалась их продукция.

Объект исследования – советская повседневность 1970-1980 гг. как совокупность деталей типичного мужского костюма и предметов материальной культуры и быта.

Цель – изучение особенностей повседневной жизни советских людей, основные элементы мужского костюма в Советском Союзе в 1970- начале 1980 годов.

Задачи исследования: изучить теоретические вопросы развития советского стиля мужской одежды 1970-1980-х годов; отобрать и систематизировать материал на выбранную тему; найти предметы быта, мужской одежды 1970-1980 гг. и оформить музей в чемодане.

Хронологические рамки исследования: 1970 – начало 1980 годов XX века

Практическая значимость исследования: результаты исследования могут быть использованы при изучении истории советской художественной культуры СССР, городской повседневности, а также во внеклассной работе по всемирной истории, созданию музейных экспозиций.

Источниковая база исследования представлена материалами разного вида: советские газеты и журналы, открытые источники из сети Интернет, беседы с людьми, жившими в 1970-начале 1980 гг. XX века в СССР, а также фотографии из личных семейных архивов. Самым важным типом источников для изучаемой темы стала периодическая печать. В данном исследовании изучались журналы, ориентированные на широкие массы. Нами были просмотрены журналы «Работница», «Крестьянка», «Здоровье», «Огонек» за период с 1969 по 1981 гг. Результатом работы стало создание музея в чемодане на данную тематику.

Каждая эпоха создает свой эстетический идеал человека, свои нормы красоты, выраженные через создание костюма, его пропорции, детали, материалы, цвет, причёски, модный парфюм и детали быта. Так возникает культурно-эстетический образец, который далее транслируется в обществе. Большие и малые события в мире, стране оказывают влияние на моду. Толковый словарь русского языка сообщает, что под модой принято понимать «совокупность вкусов и взглядов, господствующих в определенной общественной среде в определенное время» [1].

Согласно свидетельствам современников, 1970-е гг. вошли в историю страны как самый благополучный период её развития. Советские граждане получали отдельные

квартиры, приобретали собственные автомобили и соответственно стали стремиться одеваться модно, красиво и комфортно, пытаясь при этом преодолеть проблему дефицита товаров широкого потребления. Это была эпоха, когда мужчины проявляли свою индивидуальность через моду, они создавали неповторимые образы, которые до сих пор являются источником вдохновения для многих. Мужская мода в СССР на фоне моды женской менее популярна, но не менее интересна. Конечно, менялась она гораздо медленнее, чем у женщин. Но представители сильного пола в Советском Союзе всегда одевались чисто, опрятно, даже работающие в колхозе носили брюки, рубашки и пиджаки.

Итак, первый этап нашего путешествия в СССР 1970 – 1980-х годов – это старенький фибровый чемодан. Такие дешёвые фибровые (из прессованного картона) чемоданы, обклеенные снаружи кожзаменителем, а внутри – шёлковой или хлопчатобумажной тканью были очень популярны. Внешне они удачно имитировали дорогие кожаные. Наш фибровый чемодан был произведён на Заволжском картонно-фибровом производственном объединении в 1973 году [2]. Кроме чемодана среди экспонатов нашего музея в чемодане: мужские запонки, модные галстуки 1970-начала 1980 гг, кожаное портмоне производства Минской фабрики имени Куйбышева, пионерский галстук.

В СССР выбор мужской парфюмерной продукции был невелик. У нас в музее можно протестировать наиболее известные ароматы той поры: одеколон «Русский лес» и «Саша». Этот аромат стал одним из наиболее популярных запусков «Новой зари»: в 1980-е годы одеколон «Саша» часто дарили на 23 февраля; им же поздравляли мужчин по имени Александр Портрет советского мужчины в 1970-начале 1980 гг. невозможно представить без гаджетов той поры. Это конечно наличие хорошего фотоаппарата и магнитофона. У нас в музее есть Смена-8М – советский малоформатный шкальный фотоаппарат, выпускавшийся на ЛОМО (Ленинградское оптико-механическое объединение имени В. И. Ленина) с 1970 по 1990 год. Стоила «Смена-8М» в начале семидесятых от 15 до 20 рублей. «Смена» стал первым массовым фотоаппаратом в мире, произведенным в количестве 21 млн. штук. Достижение было зафиксировано в Книге рекордов Гиннеса.

Особенности советского стиля в одежде, предметов быта:

Во-первых, советский стиль изначально был довольно противоречивым, т.к. он создавался как противопоставление западной моде, но, тем не менее, ориентировался на нее как на образец, что подтверждают публикации европейских образов в советских журналах.

Во-вторых, основные принципы в костюме советского человека 1970- начала 1980-х годов, в данном случае мужского, – это простота, функциональность вещей, их элегантность, отказ от экстравагантности.

В-третьих, советский стиль предполагал стабильность, неизменность и качество. Чего так не хватает в наше время, где большой ассортимент товаров совсем не гарантирует высокого качества.

Советский стиль выражался не только в способе ношения одежды, но и в постепенно сложившемся особом отношении к костюму и поведению в обществе. Мужской образ в СССР – это физически здоровый мужчина средних лет, труженик, скромный гражданин, стремящийся к саморазвитию и совершенствованию. И костюм подчеркивал эти черты человека. А это именно те признаки личности, которые всегда востребованы и актуальны.

На наш взгляд, популярность советских аксессуаров или предметов быта сегодня объясняется тем, что советские бренды были проверены временем, а значит, создают возможность правильного выбора для покупателя.

#### Литература:

1. Брокгауз Ф.А., Еврон И.А. Энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://runivers.ru/bookreader/book10169/#page/117/mode/1up>
2. Культурная жизнь в СССР: хроника 1966-1977 / сост.: В. Х. Бодиско [и др.]. – Москва: Наука, 1981. – 847 с. ББК 71.41(2) – Режим доступа: <https://elibrary.by/catalog/Record/BY-NLB-гг22443360000?sid=516572>

## ОСОБЕННОСТИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ В БЕЛОРУССКОЙ ДЕРЕВНЕ (ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIX – НАЧАЛО XX В.)

*Дорохова С.А.,*

*ученица 8 класса ГУО «Средняя школа № 32 г. Могилева»,*

*г. Могилев, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Матвеева М.В., учитель

Семья традиционно выступает хранительницей и транслятором ценностных оснований жизни: нравственно-религиозных, эстетических идеалов, традиционных норм поведения и общения для подрастающего поколения. Тема исследования семейного воспитания в белорусской деревне второй половины XIX – начала XX века является крайне актуальной, поскольку семья и семейное воспитание играют ключевую роль в формировании ценностей, навыков и поведения детей. В белорусской деревне семейные ценности и традиции имеют особое значение, и изучение этой темы позволит понять, какие факторы влияют на воспитание детей в этой среде.

Во второй половине XIX – начале XX века быт ребенка в белорусской деревне был тесно связан с жизнью и обычаями этого времени. Детей растили в семьях, где ценились семейные ценности и традиции. Быт крестьянских детей характеризовался простыми условиями жизни: маленькие дома из дерева или глины, ограниченный доступ к чистой воде и основным удобствам. В средней школе №32 г. Могилёва действует этноуголок «Бабуліна хатка», где воссозданы элементы крестьянского быта. В рамках объединения по интересам «Музейное дело» и изучение раздела «Краеведение» мы проводим для учащихся нашей и других школ экскурсии под названием «Беларуская хатка» и «Быт беларускай сям'і». В XIX – начале XX вв. белорусская хата представляла собой типичное жилище, характерное для этого времени. Обычно она имела простую деревянную конструкцию, состоящую из бревен или брусьев, покрытых соломой или тростником. Внутри хата была разделена на несколько помещений: обычно это были кухня (часто с печью), комнаты для жилья и спальни.

Семья играла ключевую роль в воспитании детей. Родители передавали детям ценности, традиции и навыки, необходимые для жизни в деревне. Для семейного быта характерным было сохранение традиций, обрядов, обычаев предков. Семейные обычаи и обряды объединяли семью, служили своеобразным механизмом для передачи этнических традиций, морально-этических норм и принципов от старших к младшим.

Дети уже с малых лет учились трудиться на поле, помогать по хозяйству и выполнять различные домашние обязанности. Это способствовало формированию трудовой дисциплины и ответственности.

На девочек в крестьянских семьях с ранних лет ложилась забота о малышах. В 6-7 лет, а то и раньше, становились няньками для маленьких братьев и сестер. Рано ложились на девочек и разнообразны ее обязанности по дому: подмести пол, помыть посуду, накормить младших и т.д. Постепенно шло обучение обязательному для крестьянской жизни домашнему рукоделию. Лет с 7-8 девочка понемногу училась прясть, держать иглу, а лет в 12 она уже «помогает матери ткать холст более простой, отлично владеет иголкой и шьет белье для маленьких».

Распространены были игры, имитирующие определенный трудовой процесс. Такие игры свидетельствовали о наблюдательности и понимании технологии работы. Например, в игре, называвшейся «Мотки разматывать» З.П. Горьковская отмечает, что основой, послужил производственный процесс – разматывание пряжи для тканья [1, с. 89].

Верующие семьи уделяли особое внимание религиозному воспитанию детей. Заботясь о том, чтобы жизнь ребенка была благополучной, родители заботились и о нравственном воспитании ребенка. Религия играла значительную роль в жизни белорусской

деревни, поэтому дети получали религиозное воспитание через посещение церкви, молитвы и участие в религиозных обрядах.

Дети часто воспитывались не только родителями, но и всем коллективом деревни. Они учились сотрудничать, помогать друг другу и уважать старших. Воспитание детей в белорусской деревне основывалось на традиционных ценностях, таких как уважение к старшим, семейные узы, трудолюбие и верность родной земле.

Известный философ, этнограф С. Рысинский в предисловии к «Любчанский сборник пословиц» подчеркивал роль пословиц в воспитании, «...с острых народных слов» дети «коротким путем узнают и понимают природу вещей, формируют нормы, получают поучительные сведения о совместной жизни людей...» [2, с. 81].

Во второй половине XIX века игровая деятельность детей в белорусской деревне была тесно связана с традициями и обычаями крестьянской жизни. Традиционно детским игрушкам в быту не уделялось внимания, большинство их изготовлялось самими детьми, реже – взрослыми для детей.

Типичные игры и забавы, которые могли быть популярными среди детей в белорусской деревне в то время, включали: песни и пляски, народные игры, игры с использованием предметов из окружающей среды.

Многие игры белорусов в деревне тесно связаны с земледелием, скотоводством, бытом крестьянина: «Пастух и волк», «Пасу, пасу овечку», «Изба». Играя в них, дети осваивали жизненные навыки, развивали находчивость, трудолюбие, ответственности. Потребность в игре является природной потребностью человека, которая позволяет реализовать свои свободные силы и энергию в творческой деятельности, которая является игрой.

Игры, в которых дети имитируют поведение, деятельность, работу, отношения взрослых были важным способом воссоздания опыта предыдущими поколениями, усвоение традиционных ценностей [3, с. 69].

Автором был разработан и проведён мастер-класс по изготовлению куклы – мотанки, которая во второй половине XIX – начале XX века использовалась как защитный амулет, а также служила игрушкой для детей в белорусских деревнях. Эта традиционная народная игрушка изготавливалась из ткани, наполненной соломой или другими материалами, и обычно имела простой вид без лица. Для детей кукла – мотанка была не просто игрушкой, но и своего рода амулетом, который приносил удачу и защищал от злых духов. Дети играли с куклой, учились заботиться о ней, передавали ей свои мысли и желания. Кроме того, кукла – мотанка использовалась для обучения детей различным навыкам и традициям. Например, с помощью куклы можно было показать ребенку, как правильно одевать и ухаживать за ребенком. Также кукла – мотанка часто использовалась для игр в свадьбу или другие народные обряды, что помогало детям понимать и уважать свою культуру и традиции. Собранные материалы в ходе исследования переданы в Могилёвский музей этнографии, где представлены орудия труда, предметы быта, одежда крестьян Могилевской губернии XIX века – начала XX века.

Таким образом, система воспитания, которую выбрала для себя крестьянская среда, создавала условия для передачи не только трудовых навыков, но и для овладения всем культурным наследием. Большое место в семейном быту белорусского народа во второй половине XIX – начале XX в. занимали обычаи, обряды, поверья, связанные с рождением ребенка, его здоровьем, защитой от злых духов. Наибольшее значение имела близкая родня, которую объединяло обязательство взаимопомощи, моральной и материальной поддержки. Родственные отношения играли также ведущую роль при контактах с детьми, родня принимала активное участие в воспитании детей.

#### Литература:

1. Лозка, А. Ю. Беларуская фалькларыстыка: народныя гульні / А. Ю. Лозка, А. В. Дрыгін. – Мінск: БДПУ, 2012. – 176 с.
2. Сямёнава, В. Выхаванне ў беларускайсям’і: этнапедагогіка / В. Сямёнава // Адукацыя і выхаванне. – 1999. – Вып. 4. – С. 79 – 88.

3. Якубінская, А. Дз. Традыцыйныя дзіцячыя гульні беларусаў (на матэрыялах другой паловы XIX – пачатку XX ст.) / А. Дз. Якубінская // *Наука – образованию, производству, экономике: материалы 13-й Международной научно-технической конференции.* – Минск: БНТУ, 2015.

## ИГРОВОЙ СЛЕНГ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

*Дударев Я.А.,*

*обучающийся 7 класса ГУО «Средняя школа № 32 г. Могилева»,*

*г. Могилев, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Противенская Е.В., учитель

Индустрия компьютерных игр – одна из самых быстро развивающихся отраслей экономики, существенно влияющая на общество и на язык. Современная игровая индустрия, динамично развивающаяся благодаря игровым компаниям, раздвигает границы технологий для создания развлечений.

Отмечается, что игры оказывают влияние на лексику современного русского языка и, благодаря этому, в мире игр возникла и утвердилась уникальная форма языка и общения, известная как геймерский сленг, который стал неотъемлемой частью современного мира. Геймерский сленг включает в себя специализированный словарный запас, в который входят сокращения, акронимы и обращения, специфические для игрового сообщества. Он вышел за рамки виртуального мира, оказав влияние на социальное взаимодействие, онлайн-общение и поп-культуру, и тем самым сыграл значительную роль в формировании современного языкового ландшафта [1, с.221].

Актуальность данной исследовательской работы обусловлена масштабом и темпами влияния компьютерных игр на лексику современного русского языка.

Целью исследования является выявление специфики употребления в русском языке сленга из индустрии компьютерных игр, пришедших в русский язык из английского языка.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи исследования:

- 1) дать определение сленгу и выявить его роль в современном языке;
- 2) определить истоки появления геймерского сленга;
- 3) провести анкетирование с целью определения роли сленга в жизни подростков;
- 4) выявить способы адаптации сленга в русском языке.

Значимость данной работы заключается в возможности использовать полученные результаты в ходе исследования во время изучения и обучения навыкам перевода сленга.

В работе рассматривается понятие сленга и интернетного сленга, то, как в современном мире сленг влияет на повседневное общение и язык, откуда берет начало игровая лексика и чем обусловлено ее постоянное распространение. Также, во внимание берутся концепции перевода сленга: эквивалентность, адаптация, контекст и др. [2, с. 137].

В практической части рассматривается анкетирование, которое было проведено среди подростков 13-14 лет с целью определения роли игровой индустрии и сленга в их жизни. Помимо этого, были выявлены наиболее часто используемые единицы игровой лексики, которые впоследствии были проанализированы на предмет способов перевода или адаптации их на русский язык.

Как итог, можно отметить, что сленг давно стал неотъемлемой частью любого языка, народа или профессии. С помощью него можно передать большее количество информации за более короткое время, объяснить сложные явления простыми словами, а также в некоторых случаях сленг может стать интернациональной лексикой и облегчить общение в незнакомых странах.

Популярность и распространенность геймерского сленга обусловлена постоянным ростом влияния онлайн и компьютерных игр на современный мир. Сейчас трудно найти подростка или молодого человека, который не будет заинтересован игровой индустрией, в связи с этим появление и употребление особой лексики является ожидаемым результатом. Привыкая использовать такие слова и сокращения в ежедневном процессе игры и осознавая их удобство и компактность, пользователи переносят сленг и в повседневную жизнь, постепенно внедряя это и в жизнь общества.

На основе проведенного анкетирования было выявлено, что большая часть учащихся увлекается играми и активно использует соответствующую лексику в них. Также, было отмечено, что около половины опрошенных употребляют заимствованный сленг и в повседневной жизни.

Говоря же о способах передачи сленга из языка оригинала на русский язык, можно выделить перевод с помощью эквивалентов, что подразумевает под собой поиск аналогов в языке перевода, а также адаптацию с помощью различных методов. В данной работе рассматривалось только некоторые приемы адаптации: транслитерация, транскрипция, усечение, а также морфологическая адаптация. При всех этих вариантах, перевод как таковой не требуется и во многих случаях слово «перекочевало» в русский язык, приобрело свое значение и стало частью языка.

Важно упомянуть, что игровая лексика стала не просто средством общения в игровой среде, но и влияет на речь и общение подростков в их повседневной жизни, что свидетельствует о широком распространении геймерского сленга и его влиянии на различные аспекты языка и общения среди молодежи.

#### Литература:

1. Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов – Москва: ИКАР, 2009. – 447 с.
2. Колкова, М. К. Традиции и инновации в методике обучения иностранным языкам / Под ред. М. К. Колковой. – Санкт-Петербург: КАРО, 2007. – 288 с.

## LEARNING “GREEN” ENGLISH AS A WAY OF ADOPTING AN ECO-FRIENDLY LIFESTYLE BY BELARUSIANS

*Malofejchick P.I.,*

*11<sup>th</sup> grade student of State Educational Establishment  
“Lyceum № 1 named after A.S. Pushkin”, Brest, Republic of Belarus  
Scientific adviser – Romanovitch N.N., the teacher of English*

The research of “green” vocabulary is one of the most up-to-date issues in the study of lexicology and the topic of ecological sustainability is the core issue not only in the Belarusian society but also on the global level. As language has a close relationship with human society, it reflects recent social phenomena and reacts to challenging circumstances. Consequently, in a short period of time, many “green” neologisms have appeared and existing words have acquired new connotations. Such newly created words as “*eco-conscious*”, “*eco-speak*”, “*eco-tourism*”, “*eco-refugee*”, “*greenwashing*”, “*plogging*” are now trending on social media and are used in general conversation [6].

Eco-linguistics as the study of language in an ecological context combines ecology and linguistics. It is concerned with how language is involved in forming, maintaining, influencing or destroying relationships between humans, other life forms and the environment.

Language is undoubtedly important for shaping our attitudes towards the environment. For example, the term “*tree hugger*” shows respect and a positive attitude towards the environment and those who work to protect it [4]. Interestingly, environmental discourses coming from the northern countries have had a great influence on the global discussions about the environment. This can be explained by “*the Greta effect*” due to the fact that Swedish climate activist Greta Thunberg, although only one of many young leaders around the world, can be considered an articulator of climate emotions in English despite it not being her first language.

Several linguists have analyzed the language companies use to talk about the environment in order to distract attention from environmental problems by “*greenwashing*” in corporate discourse and advertising [5]. Basically, “*greenwashing*” is the practice of making a product or a company appear more eco-friendly than it actually is. So many people these days are more conscious of what they are buying and the impact they have on the planet that they are actively searching for ethical and eco-friendly products and services. We see words like ‘natural’ or ‘green’ as a brand name or on the description of a product and we assume, quite understandably, that the product is not as harmful to the environment as an alternative. However, there are many companies trying to take advantage of this movement for their own financial gain.

Ecological neologisms mainly consist of concepts that have appeared in the language relatively recently. In the process of communication, a person needs a new word that expresses his communicative intention at the time of speech. For example, the neologism “*garbology*” has become very popular in the English and Russian media discourse space. “*Garbology*” is the study of a person or group of people by examining what they throw away. Garbology involves the careful observation and study of the waste products produced by a population in order to learn about that population's activities, mainly in areas such as waste disposal and food consumption. [9]. Noteworthy, “*garbologists*” initiate the most advanced projects in the field of waste management – from “Garbage 101” children's kits that teach children to be responsible for their waste in Great Britain to “Target 99” in Belarus. Hence, we may observe how both Russian and English-speaking media are promoting “*garbology*” as a valuable method of young generation’s upbringing as well as an effective way of training people to sort out their household waste [3].

“Green” neology is an essential language sphere, which introduces a lot of important new words and collocations that describe the present-day environmental concept of human life. Probably, ecological neologisms that are so frequently used in the media discourse space play important functions in the development of modern eco-conscious society. Firstly, they introduce ecological problems and estimate a current environmental situation. Secondly, they may reflect the reasons that stand behind the present-day ecological problems. Thirdly, green neologisms can give a hint on environmental problem-solving issues. Finally, they can inspire people to behave in an eco-friendlier way [2].

The Glossary we have come up with is based on the data from online dictionaries and e-resource discourses. It covers the most popular “green words” which reflect the major trends in the growing vocabulary of modern English during the time of ecological distress. In addition, these newly coined words reflect our attitude to environmental issues and form our personal response to ecological problems.

The current study has highlighted the following derivation patterns of “green” words: coinages (*HEPA filter*), affixation (*deforestation*), compounding (*greenwashing*), blending (*plogging*, *cli-fi*), clipping (*hemcrete* “a mixture of hemp and concrete”), backformation (*acidify*), and borrowing (*solastalgia*), abbreviation (*CFCs* “Chlorofluorocarbons”), acronyms (*REGO* – “Renewable Energy Guarantees of Origin”). Interestingly, some word-formation processes such as compounding and blending were more dominant than the others. This is attributed to the fact that these two are perhaps the most productive word-formation processes [1].



We have come up with the criteria according to which the following groups of “green terms” can be singled out depending on the context in which a given word can be used:

- talking about pollutants (*fast fashion, single-use*);
- talking about ecological consequences (*cli-fi*);
- talking about ecological solutions (*eco-labelling, naked packaging*);
- talking about “green” behavior (*biophilia, kaitiakitanga*);
- talking about “anti-green” behavior (*go-cup, lukewarmer*) [7].

While analyzing the lexical meanings of the environmental neologisms and the main spheres of their usage, we have come to the conclusion that the majority of “green” terms deal with ecological solutions and eco-friendly behavior. According to the morphological composition, most of them are compound nouns.

What does it mean to be environmentally friendly in Belarus? Being eco-friendly means living in a way that is not harmful to the environment of your homeland. This way of life is gaining huge popularity in Belarus, and there are various ways for every citizen of our country to go “green”. It is possible to be eco-friendly in different areas of our lives: by practicing *plogging, plalking* or *pliking*, by saying “no” to balloons, through using eco-friendly home improvements, by paying attention to how we get around and what we wear and eat, by carefully choosing the ways we travel, by adopting an eco-friendly behavior at work and at school. The compiled Guide to an eco-friendly lifestyle will definitely be helpful for those Belarusians who are eager to become active participants in the global effort to protect our planet [4].

In conclusion, we should underline that learning “green” English can significantly change the way Belarusians think about the environment and encourage our citizens to work together at finding green solutions to environmental issues by raising ecological awareness and perception of sustainable life.

#### List of used sources:

1. <https://greenecofriend.co.uk/eco-friendly-terminology/> (accessed June 2023).
2. Cambridge Dictionary Blog: Neologisms [Electronic resource]. – URL: <https://www.cambridge.org/core/journals/english-today/article/englishbased-eco-neologisms/> (accessed June 2023).
3. <https://www.ecoling.net/> (accessed November 2023).
4. <https://www.goplogging.org/about> (accessed August 2023).
5. Alexander R J, Stibbe A.: From the Analysis of Ecological Discourse to the Ecological Analysis of Discourse, Language Science, Vol. 41 (2014), p.104-110.
6. Oxford Learner Dictionary. [Electronic resource]. – URL: <https://oxfordlearnersdictionary.com/us/definition/english/> (accessed August 2023).
7. <https://www.greenmatch.co.uk/blog/how-to-be-more-eco-friendly> (accessed September 2023).

## NICKNAMES OF AMERICAN COINS IN ENGLISH IDIOMS

*Мацькова С.К.,*

*учащаяся 9 класса ГУО «Средняя школа № 32 г. Могилева»,*

*г. Могилев, Республика Беларусь*

Научные руководители – Платоненко В.В., учитель английского языка,

Юзефальчик И.В., учитель английского языка

English monetary idioms are interesting from many different points of view. Everybody would like to know and understand the meaning of English idioms.

The **actuality** of the research work is to study nicknames of American coins in English idioms because there are many interesting facts about them. All of this knowledge will be useful for students, because there are a lot of misunderstandings in the English language for them. I hope it will be educational, useful and entertaining.

The **aim of my research** is to study many interesting facts about nicknames of American coins in English idioms, to increase the interest of students in learning English through the use of idioms and to become a broad-minded person and understand English well

Our **task** is to discover nicknames of American coins in phraseological units in the English language and their study at school

The **object** of the research work is nicknames of American coins in English idioms and its characteristics.

The **subject** of this work is the use and meanings of nicknames of American coins in English idioms.

The research **hypothesis** is if you do not know the meaning of idioms, it will be difficult to understand native speakers.

After analyzing The Oxford dictionaries of foreign quotations [4,5] and Student's books [1,2,3], I came to the conclusion that percentage of idioms in the Student's Book is very little. It means that our students have got few opportunities to learn more about idioms of English-speaking countries at English lessons.

As a result of the research work we came to the following conclusion: English monetary idioms are interesting from many different points of view. English idioms make speech more lively. Many students find it interesting and they try to use it in their everyday speech. Knowing English idioms helps think like a native speaker. Educational and scientific literature on the research were analyzed, the Internet was used and a survey was conducted. So the results of the research show the aim, hypothesis has been achieved.

I believe that the work will be useful for anyone who studies English and wants to know more about the culture of the UK and the USA. The material could be interesting for all people who study English. It may help to arrange English and extra-class activities in our schools and make them more cognitive and interesting and get better results in studying English.

The **practical significance** of this work is being furnished for the use of students in preparation for Olympiads or to improve and enrich their skills of spoken English and speech. We have created some video lessons, where my classmates explained American coins and English idioms. You can find these lessons on our official school website in rubrics "Teachers". And also we have created the visual dictionary (Picture 1) and the practical test of using American coins in English idioms.



**Picture 1. Visual dictionary of American coins in English idioms**

**Sources:**

1. Английский язык: учеб. пособие для 6 –го кл. учреждений общ. сред. образования с рус.яз. обучения: с электронным приложением. / Н.В. Юхнель [и др.]. –Минск: Вышэйшая школа, 2021. – 279 с.
2. Английский язык: учеб. для 8 кл. общеобразов. учреждений с рус.яз. обучения: (с электронным приложением) / Л. М. Лапицкая, Н. В. Демченко, А. И. Калишевич. – Минск: Вышэйшая школа, 2021. – 279 с.

3. Юхнель, Н.В. Английский язык: учеб. пособие для 7 –го кл. учреждений общ. сред. образования с рус.яз. обучения: (с электронным приложением) / Н.В. Юхнель, Е.Г. Наумова, Н.В. Демченко. – 2-е изд., перераб. – Минск: Вышэйшая школа, 2016. – 270 с.

4. Laurence Urolange. A dictionary of names and nicknames. – Oxford: Oxford University Press, 1991. – 427 p.

5. The Oxford dictionaries of foreign quotations – Oxford: Oxford University Press, 2006. – 1768 p.

## НЕМЕЦКАЯ БУКВА «ЭСЦЭТ» – ЕДИНСТВЕННАЯ В СВОЕМ РОДЕ

*Можейко А.А.,*

*учащаяся 10 класса ГУО «Средняя школа № 32 г. Могилева»,*

*г. Могилев, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Алисеева Л.М., учитель немецкого языка

Что мы знаем о букве  $\beta$ , кроме того, что она есть в немецком языке? Посмотрим правде в глаза, почти ничего. Эта тема не объясняется в учебниках, поэтому знания о том, как использовать эту букву, для многих довольно отрывочны. В наши дни умение правильно читать и писать по-прежнему становится важным. В конце концов, литературный язык – это настоящее искусство. Люди, которые умеют красиво и грамотно говорить и писать, гораздо быстрее завоевывают популярность и уважение. При разработке современных учебников, как правило, наибольшее внимание уделяется изучению довольно больших разделов, которые, по сути, являются фундаментальными. Распределение учебного времени и расстановка акцентов происходит таким образом, что многие «важные мелочи» не получают должного внимания составителей учебников и остаются, так сказать, «за кадром». Имея это в виду, неудивительно, что многие изучающие немецкий как иностранный язык иногда допускают ошибки при использовании буквы  $\beta$ . Её используют, когда она совсем не нужна. Как показывает статистика, многие подобные ошибки допускают и носители немецкого языка [1].

Целью данной исследовательской работы является выявление и сравнение сходств и различий в использовании графического символа буквы « $\beta$ » и буквы «ss» в немецком языке.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи: определить букву  $\beta$ ; изучить историю буквы  $\beta$ ; изучить использование буквы  $\beta$  в немецком языке; провести опрос, чтобы выяснить, в какой степени учащиеся правильно используют букву  $\beta$ ; составить буклет с упражнениями для использования буквы  $\beta$ .

Объект исследования: буква  $\beta$  в немецком языке. Предмет исследования: буква  $\beta$  в словарях, интернет-ресурсах, справочниках, в учебной и научной литературе, анкетах для школьников.

Методы исследования: сбор информации; анкетирование среди учащихся; обработка и анализ; систематизация материала.

Гипотеза исследования: является ли Eszett буквой в немецком алфавите или нет? Если мы посмотрим на этот вопрос под правильным углом, почему бы не включить Eszett в немецкий алфавит? Однако лингвисты не согласны. С конца 19-го века ведутся споры о том, следует ли принимать это во внимание. В немецком языке Eszett – это буква с историей. По сути, это просто лигатура, комбинация двух символов, s (длинный S) и Z. Кстати, поскольку оба "родителя" являются согласными, Eszett также является согласным.

У Eszett довольно запутанная история происхождения в немецком языке. Буква  $\beta$  возникла в средние века из комбинации двух букв и служила заменой написанию ss. Однако, на протяжении веков написание менялось, и сегодня существуют определенные правила использования буквы " $\beta$ ". В 1996 году в Германии была проведена рефор-

ма правописания, в результате которой буква  $\beta$  была заменена буквой *ss* в большинстве немецких слов: таким образом,  $\beta$  больше не используется после кратко произносимых гласных; но все еще используется после долгих гласных, а также после дифтонгов [2].

Без критики новых правил правописания не обошлось. Большинство немцев враждебно отнеслись к правилам правописания, ведущие издательства призвали к бойкоту новой орфографии, но нововведений избежать не удалось, и миллионам людей во всем немецкоязычном мире пришлось заново учиться читать и писать. Некоторые немцы назвали эту реформу правописания национальной катастрофой [3].

До 2017 года у *Eszett* не было титульной версии. С одной стороны, это имело смысл, потому что нет слов, начинающихся с этой буквы, но с другой стороны, это становится проблемой, приходится писать слово полностью заглавными буквами. Чтобы решить эту проблему, немцы официально представили титульную версию *Eszett* в 2017 году.

В немецких словарях *Eszett* обычно приравнивается к двойному *S* для упорядочивания слов, но это не значит, что можно поставить между ними знак равенства. Потому что *Eszett* используется либо после долгих гласных, либо после дифтонгов (комбинации гласных *eu, au, ei* и т. д.), *W* то время как двойной *SS* означает, что гласный перед ним должен произноситься кратко.

Некоторые называют эту букву *Eszett*, другие называют её острой *S*. Но независимо от того, как мы её называем, буква  $\beta$  – это совершенно особая буква. Почему она такая необычная и как она возникла – вот эти загадки мы и хотели прояснить.

#### Литература:

1. Милукова Н.А., Норк О.А. Фонетика немецкого языка. / Н.А. Милукова, О.А. Норк – М: «Академия», 2004. – 176.
2. Phonetik. Deutsch als Fremdsprache. Arbeitsbuch. Hrsg. von Eberhard Stock und Ursula Hirschfeld. Leipzig, Berlin, München, Wien, Zürich, New York: Langenscheidt, Verlag Enzyklopädie, 1996. – 208.
3. Eroms H.W., Munske H. H. Die Rechtschreibreform. Pro und Kontra. // H. W.Eroms, H. H. Munske – Berlin: Erich Schmidt Verlag, 1997. – 264.

## ЭТЫМАЛОГИЯ НАЗВАЎ МЕСЯЦАЎ У КАЛЕНДАРАХ РОЗНЫХ НАРОДАЎ

*Паўлоўскі Дз.М.,*

*вучань 11 “Б” класа ДУА “Сярэдняя школа № 32 г. Магілёва”,  
г. Магілёў, Рэспубліка Беларусь*

Навуковы кіраўнік – Кайданава В.В., настаўнік беларускай мовы і літаратуры

Дадзенае даследаванне мае на ўвазе выяўленне магчымых шляхоў пераходу слова з адной мовы ў іншыя. Магчыма, што назвы месяцаў запазычаныя? У якой краіне яны з’явіліся ўпершыню? І хто ў каго запазычыў гэтыя назвы?

Мэта: даследаванне паходжання назваў месяцаў у мовах розных народаў.

Для дасягнення пастаўленай мэты нам неабходна вырашыць наступныя задачы:

1. Даць азначэнне паняццям “этымалогія”, “каляндар”, даць характарыстыку відам календароў.
2. Прааналізаваць этымалогію назваў месяцаў і даць ім параўнальную характарыстыку.
3. Вызначыць паходжанне назваў месяцаў;
4. Даказаць, што пэўныя назвы месяцаў у розных мовах маюць адзінае этымалагічнае паходжанне.

5. Вызначыць сувязь назваў месяцаў з народнымі працоўнымі традыцыямі і адлюстраваннем іх у народных прыметах, святах, вуснай народнай творчасці ў беларускай мове.

Існуе шмат крыніц утварэння слоў у беларускай мове. Гэта і спрадвечна-беларускія словы, і іншамоўныя, і царкоўна-славянскія. Так як выразная сістэма этымалогіі адсутнічае, то гэта паказвае на розныя падыходы да паходжання назваў месяцаў.

Прадмет даследавання: звесткі аб крыніцах паходжання назваў месяцаў.

Аб'ект даследавання: назвы месяцаў у рускай, фінскай, нямецкай, англійскай і беларускай мовах

Метады даследавання:

- метады вывучэння тэарэтычнай літаратуры;
- пошукавы метады пры арганізацыі этапу збору матэрыялу;
- метады сістэматызацыі і класіфікацыі;
- сацыяльнае апытванне;
- абагульняючы і аналітычны метады.

Назвы месяцаў у рускай мове.

Напрыклад, январь (сечень, стужень, просинец) – спрадвечнае руская назва месяца. Літаральна азначае «родзіць» (сонца-Ра). Назва гэта ўтворана ад старажытнага рускага кораня «жонка» (жена-), які пазначае парадзіху, і суфікса –арь. Ёсць і іншыя мянушкі гэтаму месяцу, напрыклад, студинец, сцюжань (сцюдзёны) і інш. На Русі месяц студзень быў першапачаткова адзінаццатым па ліку, бо першым лічыўся сакавік, калі ж год стаў лічыцца з верасня, студзень стаў пятым; нарэшце, з 1700 г., з часу перамены, зробленай у нашым летапісванні Пятром Вялікім, гэты месяц стаў першым.

Назвы месяцаў у фінскай мове.

Першы месяц года студзень – tammiuu. У старажытнай фінскай мове слова tammi азначала “цэнтр”, “вось”, “сарцавіна дрэва” і такім чынам паказвала на тое, што месяц прыпадае на сярэдзіну цяжкіх зімовых месяцаў. У сучаснай фінскай мове tammi – дуб, магутнае дрэва з цвёрдай драўнінай. Студзень – самы лепшы час нарыхтоўваць драўніну для будаўніцтва і вырабу мэблі.

Назвы месяцаў у англійскай мове.

Назвы месяцаў у англійскай мове выцеклі з рымскіх традыцый, якія заставаліся на тэрыторыі брытанскіх астравоў каля чатырох стагоддзяў. За гэты доўгі час яны ўнеслі сваю культуру, мову і стварылі цэлыя гарады на астравах і натуральна каляндар.

Januаry – студзень, названы ў гонар бога Януса. Па легендзе, ён меў два лікі, адзін глядзеў наперад, а другі назад, такім чынам, ён мог бачыць пачатак і канец года. Ён быў богам варот.

Назвы месяцаў у нямецкай мове.

Januar (студзень) быў у старажытнарымскім календары адзінаццатым месяцам. Студзень быў названы ў гонар рымскага бога Janus, двухгалолага вартаўніка дзвярэй.

Назвы месяцаў у беларускай мове.

Студзень. Зіма ў поўнай меры ўступіла ў свае правы. Надвор'е ўсталёўваецца халоднае і нават сцюдзёнае. Назва адпавядае характару першага месяца: студзень – значыць, сцюдзёны. У гэты час на зямлю звычайна прыходзілі моцныя халады. Па ім нашы продкі вызначалі, якім меўся быць побытак: “Студзень пагодны – год будзе плодны. Студзень мяце – ліпень залье. У студзені маразы – на полі ўраджай.”

Разгледзеўшы ўсе назвы, не складана заўважыць, што месяц мог атрымаць сваё імя з-за свайго «характару», гэта значыць прыродных асаблівасцяў, а таксама па назве свята, які адзначалі ў гэты перыяд. Назвы месяцаў утварыліся таксама ад імя багоў у

старажытных славян. Адзначаны факты, калі назвы месяцаў звязвалі з імем якога-небудзь знакамітага гістарычнага героя.

Па выніках работы створаны інтэрактыўны каляндар, які размешчаны на сайце школы.

#### Літаратура:

1. Байкоў, М.Я., Некрашэвіч, С. М. Беларуска-расійскі слоўнік./ М. Я.Байкоў, С. М. Некрашэвіч. – Мн., 1925
2. Вячорка, В.Р., Шупа, С., Ластоўскі, В. Ю. Беларуская мова.
3. Энциклапедыя./ В. Р. Вячорка, С.Шупа, В. Ю. Ластоўскі. – Мн., 1994
4. Кабінет-музей беларускай культуры філалагічнага факультэта БДУ [Электронны рэсурс] / Рэжым доступу: <http://museum.na.by/calandar/3/>. – Дата доступу: 17.09.2023
5. Насовіч, І. І. Слоўнік беларускай мовы./ І. І. Насовіч. – Мн., 1983
6. Тлумачальны слоўнік беларускай мовы [Электронны рэсурс] / Рэжым доступу: <http://www.skarnik.by/tsbm>. – Дата доступу: 23.10.2023

## ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ВИТАМИНОВ Р И С В КОЖУРЕ И СОКЕ ЦИТРУСОВЫХ

*Петренко Е.О.,*

*обучающаяся 8 класса ГУО «Средняя школа № 32 г. Могилева»,  
г. Могилев, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Реут Е.А., учитель химии

Здоровье человека зависит от множества факторов. Один из которых – это состояние капилляров, которые влияют на общее состояние организма в целом. Организм человека постоянно должен пополняться витаминами, которые содержатся в продуктах питания. Основными поставщиками витаминов являются цитрусовые, именно они богаты витаминами С, А, Р, В, Е, минералами, пектином и клетчаткой, а кожура цитрусовых содержит эфирные масла. Витамин Р связан с витамином С, так как он повышает активность аскорбиновой кислоты, помогает её лучшему усвоению [1].

Поэтому целью работы является исследование химического состава цитрусовых и вторичное использование их кожуры.

Цель будет реализована посредством выполнения следующих задач:

1. Определить качественное и количественное содержание водорастворимых витаминов С и Р в кожуре и соке цитрусовых.

2. Провести сравнительный анализ химического состава кожуры и мякоти цитрусовых.

3. Разработать рекомендации по вторичному использованию кожуры цитрусовых.

Объект исследования: плоды лимона, апельсина и грейпфрута.

Предмет исследования: качественный и количественный анализ витаминов С и Р.

В результате изучения литературных источников о химическом составе цитрусовых был описан их химический состав и их отличительные свойства. Также изучено их применение в разных областях производства.

Экспериментальная часть проводилась в несколько этапов:

1. Качественный химический анализ.

2. Титриметрический анализ.

3. Математический (подсчёт данных, обработка полученных результатов).

Результаты. Используя йодометрический метод, определяли содержание витамина С в кожуре и мякоти цитрусовых (лимоне, апельсине и грейпфруте). На основании результатов эксперимента можно сделать вывод, что самое большое содержание витами-

на С было в свежевыжатом соке апельсина, а меньшее содержание – в соке лимона. В кожуре цитрусовых содержание витамина С в среднем в 1,5-2 раза выше, чем в мякоти. Большое содержание аскорбиновой кислоты было в кожуре апельсина, меньше всего витамина С содержалось в кожуре грейпфрута [2, с. 65].

Витамин Р (рутин) определяли методом перманганатометрии. Пробы на содержание витамина Р показали, что в свежевыжатом соке грейпфрута содержится больше всего витамина Р, а меньше всего его оказалось в свежевыжатом соке апельсина [4, с. 124].

По результатам работы было определено, что наибольшее количество водорастворимых витаминов содержит апельсин и грейпфрут.

В работе предполагалось, что наибольшее количество водорастворимых витаминов содержится в соке лимона. Таким образом, гипотеза частично подтвердилась: среди исследуемых образцов в лимоне содержится среднее значение витамина С и Р.

Материалы данной исследовательской работы могут использоваться на факультативах и уроках химии для углубления знаний в области биохимии, направленных на организацию рационального питания и здорового образа жизни. По экспериментальным данным нашего исследования были созданы рекомендации по вторичному использованию кожуры цитрусовых.

#### Литература:

1. Химический состав цитрусовых. [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://studfile.net> . Дата доступа 04.12.20236
2. Аналитическая химия: учебное пособие / М. И. Лебедева. – Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2008. – 160 с.
3. Химический состав пищевых продуктов. Кн. 2: Справочные таблицы содержания аминокислот, жирных кислот, витаминов, макро- и микроэлементов, органических кислот и углеводов / Под ред. И.М. Скурихина, М.Н. Волгарева. – 2-е изд. – М.: Агропромиздат, 1987. -360 с.
4. Шапиро Д.К. Практикум по биологической химии. 2-е изд / Д.К. Шапиро. – Минск: Вышэйш. Школа.-1976.-288 с.

## ЛОГОТИП – ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ШКОЛЫ

*Пундик Л.Н.,*

*обучающийся 6 класса ГУО «Средняя школа № 32 г. Могилева»,  
г. Могилев, Республика Беларусь*

Научные руководители – Никитина А.В., учитель информатики,  
Покаёнок В.О., учитель информатики

В современном компьютеризированном мире дети и подростки все больше времени проводят за компьютерами. Я решил воспользоваться компьютером для создания логотипа школы и показать, что любой школьник может справиться с такой задачей и почувствовать себя в роли компьютерного дизайнера и менеджера рекламы.

**Целью моего исследования** стало создание логотипа школы.

Я выдвинул **гипотезу**, что векторный графический редактор Adobe Illustrator[1] позволяет обычному пользователю компьютера создавать простейшие векторные и 3D-изображения.

Для достижения поставленной цели путем решения поставленных в начале исследования задач я выяснил следующее:

1. История логотипа восходит к возникновению цивилизации. Сложно проследить всю историю его развития. Логотип развивался разными темпами и путями в разных странах. Однако основные этапы его развития связаны с возникновением товарно-денежных отношений и дальнейшим экономическим развитием различных государств. Современный век логотипов наступил только после Второй мировой войны в связи с резким повышени-

ем цен в США и появлением множества новых конкурирующих предприятий и товаров. Стремительное развитие компьютерных технологий позволяет сегодня дизайнерам использовать огромные графические возможности при создании логотипов.

2. Познакомился с понятием логотипа и его видами, изучил основные требования при разработке качественного логотипа. Затем проанализировал наиболее известные логотипы предприятий и товаров Беларуси и Могилевской области и пришел к выводу, что все они отвечают данным требованиям.

3. Исследовал возможности векторного графического редактора Adobe Illustrator[3]. Научился рисовать в редакторе и преобразовывать свои рисунки, применять различные виды заливки, создавать объемные изображения.

4. Следующей моей задачей было создание логотипа школы. Для ее решения я вначале прорисовал эскизы на бумаге. Для создания Логотипа 1 (рисунок 1) на одном слое я расположил эскиз, на втором – прорисовал его с помощью кисти. Основным структурным элементом Логотипа 2 (рисунок 2) стал прямоугольник. Логотип 3 (рисунок 3) я создал на базе тела вращения (шар).



Рисунок 1 – Логотип 1



Рисунок 2 – Логотип 2



Рисунок 3 – Логотип 3

Итогом моей работы стала демонстрация и размещение созданных логотипов на сайте школы. Путем открытого голосования был выбран наиболее удачный логотип. Им оказался Логотип 1. Его я и предложил к использованию в качестве визитной карточки нашей школы.

#### Литература:

1. AdobeIllustratorCC. Официальный учебный курс; [пер. с англ. М. А. Райтман]. – М.: Эксмо, 2014. – 592 с.
2. Миняйлова Е. Л., Вербовиков Д. А., Коледа Н. Р., Якунина Н. В. Информатика: учеб. пособие для 8-го кл. общеобразоват. учреждений с рус. яз. обучения/ Е. Л. Миняйлова [и др.]. – Минск: Нар. асвета, 2010.
3. Тучкевич Е. И. Самоучитель AdobeIllustratorCS5. – СПб.: БХВ-Петербург, 2011. – 352 с.: ил.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ СПОСОБОВ РЕШЕНИЯ ХИМИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

**Самсонова Я.А., Руммо В.В.,**  
*учащиеся 7 «В» класса ГУО «Средняя школа № 17 г. Витебска*  
*имени И.Р. Бумажина», Республика Беларусь*  
Научные руководители – Галух Н.А., учитель математики,  
Семенюк В.П., учитель химии и биологии

Математика для химиков – это, в первую очередь, полезный инструмент решения многих химических задач. Очень трудно найти какой-либо раздел математики, который совсем не используется в химии. Математика разрабатывает новые подходы, которые



позволяют проникнуть в суть или решить проблемы химии, развивают новые химические теории. Для того, чтобы углубить свои знания по химии, необходимо хорошо понимать математику.

Среди задач, предлагающихся школьникам на уроках химии, нередко попадаются такие, которые в школе на уроках математики решали в 6 классе на тему «Пропорция». Одним из типов таких задач являются задачи на растворы, смеси и сплавы, решение которых вызывают большие затруднения не только для успевающих учеников и отличников, но и большинства обучающихся, так как материал 6 класса немного позабылся. Мы так же столкнулись с этой проблемой при решении задачи на уроке химии, что толкнуло нас на поиск понятного и удобного решения подобных задач. Нас заинтересовала актуальность проблемы решения задач такого типа среди семиклассников, и мы решили изучить более детально этот вопрос.

**Цель:** исследовать разные способы решения одной задачи и выбрать самый быстрый и рациональный.

**Задачи:** найти разные способы решения одной и той же задачи; сделать сравнительный анализ нескольких методов решения задачи; предложить одноклассникам практикум по решению данной задачи; применить полученные новые знания к решению задач в быту; выявить самый рациональный способ решения задачи.

Объект исследования: задачи на проценты, сплавы и смеси.

Предмет исследования: решение одной из задач несколькими способами.

**Актуальность** исследования состоит в том, что многие семиклассники на уроках химии с трудом решают задачи на проценты, сплавы и смеси или тратят на их решение слишком много времени, а то и не решают вовсе. Если научиться решать такие задачи, то можно не только улучшить качество учебы, но и применить свои знания в повседневной жизни.

Практическая ценность: данное исследование поможет учащимся осознать взаимосвязь математики и химии, повысить качество усвоения материала и интерес к данным предметам.

**Результаты и их обсуждение.** Мы покажем на примере решение химической задачи различными способами.

Задача: «Сплавляли 2 кг цинка и меди, содержащего 20% цинка, и 6 кг сплава, содержащего 40% цинка. Найдите процентную концентрацию меди в полученном сплаве»

Решение:

1)  $2:100 = 0,02\text{кг}$  – один процент сплава в 2 кг.

2)  $0,02 * 20 = 0,4\text{кг}$  – цинка в сплаве в 2 кг.

3)  $6:100 = 0,06\text{кг}$  – один процент сплава в 6 кг.

4)  $0,06 * 40 = 2,4\text{кг}$  – цинка в сплаве в 6 кг.

5)  $2+6 = 8\text{кг}$  – вес полученного сплава.

6)  $0,4+2,4 = 2,8\text{кг}$  цинка в полученном сплаве.

7)  $8-2,8 = 5,2\text{кг}$  – меди в полученном сплаве

8)  $5,2:8 = 0,65$ .

$0,65 = 65\%$  меди в полученном сплаве.

Ответ: 65%.

Этот способ решения данной задачи оказался долгим и неудобным, хотя мне и удалось получить правильный ответ.

Затем мы решили предложить решить эту задачу своим одноклассникам. Нам захотелось выяснить, сколько человек и за какое время ее решат и решат ли вообще. Результаты эксперимента были таковы: из 23 человек задачу решили всего 5 ребят, первый из них через 5 минут, последний за 15 минут. Проанализировав полученные ре-

зультаты, мы увидели, что большинство семиклассников не знают, как решить эту задачу, а остальные решали ее достаточно длительное время.

Изучив данные способы, мы пришли к выводу, что квадрат Пирсона – самый простой. Мы показали его одноклассникам и предложили им решить практико-ориентированные задачи этим методом. Результат показал, что все учащиеся решили данные задачи правильно за короткое время, используя квадрат Пирсона.

**Заключение.** В своей работе мы рассмотрели всего несколько примеров, показывающих, как математика используется в химии. Они дают определенное, хотя, конечно, неполное представление о задачах, решаемых химиками с помощью математики, и ограничениях, которые химия накладывает на применяемую в ней математику. Взаимодействие химиков и математиков не ограничивается решением только химических задач. История науки говорит о том, что на границах различных областей знания могут происходить очень интересные события. И хотя химики и математики мыслят совсем по-разному, те случаи, когда им удается взаимодействовать, приводят к появлению красивых и нетривиальных результатов и способствуют обогащению обеих наук.

Наш исследовательский проект поможет семиклассникам решать задачи на растворы, смеси и сплавы более понятным, рациональным, интересным способом, а также будет полезен людям, сталкивающимся с проблемой расчета процентов в повседневной жизни.

При написании данной работы нам пришлось собрать множество новой для меня информации о решении всего одной задачи разными способами. Какой тип решения применять – выбор каждого, ведь для кого-то понятнее и проще одно решение, а для кого-то другое.

Для нас самым интересным, легким, быстрым и понятным оказался второй способ – Квадрат Пирсона. Но и другие решения были очень необычными и интересными. Выдвинутая мною гипотеза подтверждена.

Логическим завершением нашей работы стал выпуск буклета (дидактических материалов) для школьников, в котором собраны несколько задач с ответами. Они помогут семиклассникам потренироваться в решении подобных задач, тем самым лучше подготовиться к урокам химии.

#### **Литература:**

1. Вольпер, А.П. Квадрат Пирсона / А.П. Вольпер // Квант. – 1973. – № 3. – С. 61.
2. Габриелян, О.С. Задачи по химии и способы их решения / О.С. Габриелян, П.В. Решетов, И.Г. Остроумов. – Москва. – Дрофа. – 2014.

## **ПОДЗЕМНЫЕ ВОДЫ ОРШАНСКОГО АРТЕЗИАНСКОГО БАССЕЙНА КАК ИСТОЧНИК ВОДОПРОВОДНОЙ ВОДЫ В Г. МОГИЛЕВЕ И ИХ АНАЛИЗ**

**Фоменко Д.В.,**

*обучающийся ГУО «Средняя школа № 35 г. Могилева  
имени К.Г. Владимировича», г. Могилев, Республика Беларусь*  
Научный руководитель – Скребунова О.М., учитель географии

Водоснабжение города Могилёв осуществляется из 7 водозаборов, на которых эксплуатируется 157 артезианских скважин, около 70 из них в работе. Вода подается из глубины 50-80 метров. Целью исследовательской работы является выявление различий химического состава водопроводной воды в разных микрорайонах города и как результат исследования – рекомендации о использовании фильтров для воды или нет.

Цель: изучить водоснабжение г. Могилева.

Чтобы реализовать цель данной работы необходимо решить следующие задачи:

- 1) описать типы подземных вод;
- 2) провести анкетирование учащихся;
- 3) провести эксперимент;
- 4) сделать вывод.

Типы подземных вод можно обобщить следующим образом:

#### 1. Безнапорные:

1.1 Почвенные воды – образуются в результате инфильтрации осадков, талых вод и конденсации атмосферной влаги в почвенном слое. Химический состав и состояние этих вод определяется увлажненностью почвы, толщиной аэрационной зоны и текстурно-структурными особенностями почвы [1].

1.2 Верховодка – временное скопление подземных вод в близповерхностном слое водоносных отложений, возникающее в результате инфильтрации осадков.

1.3 Межпластовые – располагаются в водопроницаемых породах, ограниченных водонепроницаемыми слоями.

1.4 Грунтовые – свободные воды первого стабильного водоносного горизонта, заключенного в рыхлых отложениях или верхней трещиноватой части пород, залегающего на первом водоупорном слое. Граница зоны насыщения называется уровнем (зеркалом) грунтовых вод [2].

#### 1.5. Напорные или артезианские подземные воды.

Подземные воды этого типа находятся в водоносных горизонтах, перекрытых и подстилаемых водоупорными слоями горных пород, и имеют гидростатический напор. Они располагаются на больших пространствах и глубинах вне сферы воздействия местных дренажей. Артезианские бассейны – это совокупность артезианских водоносных горизонтов, залегающих в синеклизах и других прогибах. Размеры таких бассейнов могут составлять от сотен квадратных километров до сотен тысяч квадратных километров. Их запасы воды хорошего качества часто используются для промышленного и питьевого водоснабжения. Особенно большие площади занимают артезианские бассейны платформенных областей. К таким крупным артезианским бассейнам относятся Московский (включает Оршанский), Днепровско-Донецкий (Северо-Украинский), Западно-Сибирский, Парижский и другие [3].

2. По результатам анкетирования учащихся составлены диаграмма использования воды из разных источников



3. Пробы водопродной воды взятые из разных микрзон г. Могилева установили среднежессткую степень воды из разных источников, с небольшими колебаниями единиц в пределах допустимой нормы.

В ходе эксперимента было выявлено, что водопродная вода соответствует нормативам безопасности питьевой воды.

#### Литература:

1. Ажгирей, Г.Д. Общая Геология / Г.Д. Ажгирей, Г.П. Горсиков, Е.З. Шанцер. – Минск: Просвещение, 1974.
2. Климентов, П.П. Общая гидрогеология / П.П. Климентов, Г.Я. Богданов. – Минск: Недра. – 1977.
3. Кудельский, А.В. Подземные воды Беларуси / А.В. Кудельский, И.В. Пашкевич, М.Г. Ясовеев. – Мн.: Институт геологических наук НАН Беларуси, 1998.

## ПРАВОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ДЕТЕЙ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ: ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНСТИТУЦИОННЫХ ПРАВ И ЗАКОННЫХ ИНТЕРЕСОВ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

*Франтикова А.А.,*

*учащаяся 9 класса ГУО «Средняя школа № 32 г. Могилева»,  
г. Могилев, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Зенькевич Н.Д., учитель

**Цель работы** – изучить права несовершеннолетних граждан Республики Беларусь, исследовать актуальный проблемный вопрос учащихся, касаясь обеспечения их прав в области образования и, опираясь на это, выработать конкретное предложение по улучшению обеспечения прав несовершеннолетних.

Для достижения поставленной цели ставились и решались следующие **задачи**:

1. исследовать общую правовую характеристику статуса ребенка по законодательству Республики Беларусь;
2. рассмотреть конституционные права несовершеннолетних граждан в Республике Беларусь;
3. изучить обеспечение прав ребенка в семье;
4. исследовать обеспечение прав несовершеннолетних государственными органами.

**Объектом исследования** являются урегулированные нормами права общественные отношения, которые осуществляются в отношении несовершеннолетних.

**Предметом исследования** являются соответствующие положения Конституции, Кодекса Республики Беларусь о браке и семье, международные договоры, Приказы Генерального прокурора Республики Беларусь, а также взгляды ученых по вышеназванному вопросу.

**Методологическую основу исследования** составили такой метод научного познания, как сравнительно-правовой. Кроме того, были применены метод индукции и дедукции, классификации (систематизации, аналогии).

**Структура и объем работы.** Работа состоит из введения, двух глав, объединяющих четыре раздела, заключения, списка используемых источников и приложений. Объем текстовой части работы составляет девятнадцать страниц машинописного текста. Количество используемых источников – пятнадцать.

**Источниковую базу** составили нормативно правовые акты Республики Беларусь, а также при написании третьей главы и оформлении приложений были использованы материалы, предоставленные прокуратурой Могилевского района для научно-

образовательного процесса кафедры юриспруденции МГУ имени А.А. Кулешова, которые предоставлены автору для написания данной исследовательской работы.

Законность должна присутствовать не только по отношению совершеннолетним гражданам, но также и в отношении к «инвестициям», следовательно, – к детям. Исследование прав несовершеннолетних самими детьми, разъяснение прав несовершеннолетним формирует правильное понимание предоставленных прав несовершеннолетним гражданам.

Необходимость в изучении правового положения несовершеннолетних в Республике Беларусь доказывается и тем, что на основе проведенного исследования можно сформулировать основные выводы:

1. Статус несовершеннолетнего гражданина в общем виде относится к лицам, которые не достигли восемнадцатилетнего возраста. Правовое закрепление дополнительной защиты несовершеннолетних отражено, в первую очередь, в Конституции Республики Беларусь, а затем уже государственная защита отображается и в иных актах законодательства.

2. Права детей в Республике Беларусь достаточно обширны и, на наш взгляд, полные. Особенно важно, что государство защищает интересы детей еще до их рождения, путем реализации уголовной ответственности за незаконное производство аборта.

3. Обеспечение прав ребенка в семье является важным вопросом, так как формирование, в первую очередь, здоровой, во всех вопросах, личности, начинается с воспитания в семье и предоставлении ему тех благ, в которых ребенок нуждается.

4. Роль государственных органов, в том числе и прокуратуры, в обеспечении конституционных прав и интересов несовершеннолетних граждан на сегодняшний день является основополагающей и необходимой в современном обществе. Соответствующими актами прокурорского реагирования защищаются права и интересы несовершеннолетних.

Также одной из основных задач государства является создание условий для возможности построения семейных отношений на основе взаимопомощи и ответственности перед семьей всех ее членов. Особое место в решении этой задачи занимают алиментные обязательства, в первую очередь – обязательства родителей по содержанию несовершеннолетних детей, поскольку от их надлежащей реализации зависит не только физическое, психическое, интеллектуальное, нравственное развитие детей, но и духовный потенциал белорусского общества и экономическое развитие государства.

При написании данной исследовательской работы была сформулирована и поставлена цель, ключевым моментом, которой является необходимость выработать конкретное предложение по улучшению обеспечения прав несовершеннолетних. Для реализации данной цели автор провел анкетирование среди выпускных классов для исследования актуальности предлагаемого вопроса.

В данной работе автор предпринял попытку исследования отдельных положений законодательства в отношении защиты прав и законных интересов несовершеннолетних на базе действующего национального и международного законодательства. Рассмотрены основные проблемы в исследуемом явлении, сформулировано предложение по совершенствованию законодательства Республики Беларусь в данной области, а именно:

1. Видится необходимым изложить часть 1 статьи 91 КоБС Республики Беларусь в следующей редакции: «Родители обязаны содержать своих несовершеннолетних и нуждающихся в помощи нетрудоспособных совершеннолетних детей, а также совершеннолетних детей, продолжающих обучение на платной основе в системе высшего образования по очной форме обучения, у которых нет достаточных средств к существованию и (или) обучению».

Реализация данного предложения будет способствовать совершенствованию национального законодательства в области защиты прав и законных интересов несовершеннолетних.

Хотелось бы отметить, что сегодня законодательство Республики Беларусь формируется и совершенствуется непосредственно под современные реалии. Уделяя молодому поколению весомое внимание и предавая важное значение – это и есть, на наш взгляд, верный путь сохранения современных ценностей. Именно дети – это будущее той страны, в которой они смогли реализовать себя, защитить свои права, выучиться и сформироваться как личность, а правовое закрепление их прав и государственная гарантия – это дополнительная уверенность наиболее уязвимой категории населения.

#### Литература:

1. О молодежи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://president.gov.by/ru/quotes/category/o-molodyozhi>. – Дата доступа: 25.08.2023.
2. Конвенция о правах ребенка [Электронный ресурс]: [принята в г. Нью-Йорке 20.11.1989 г.] // Эталон. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2023.
3. Конституция Республики Беларусь: с изм. и доп., принятыми на респ. референдумах 24 нояб. 1996 г., 17 окт. 2004 г. и 27 февр. 2022 г. – Минск: Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2016. – 80 с.
4. Ребенок и его правовой статус: обзор законодательства Республики Беларусь / Т. В. Наумович // София: электрон. науч.-просветит. журн. – 2018. – № 2. – С. 36–40.
5. Данилов А. Н. Обществоведение: учеб. пособие для 9 классов учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / А. Н. Данилов, Е. А. Полейко, Н. В. Кушнер и др. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2019 – 213 с.
6. Права ребенка в Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://president.gov.by/ru/president/detjam/prava>. – Дата доступа: 01.09.2023.
7. Скаридов, А. С. Международное частное право / А.С. Скаридов. – М. : Издательство Михайлова В. А., 2017. – 397 с.

Научное издание

**СТАРТ В НАУКУ**

Материалы VIII Международной научно-практической конференции  
обучающихся и студентов

Орша, 23 мая 2024 г.

Технический редактор

*Г.В. Разбоева*

Компьютерный дизайн

*А.В. Табанюхова*

Подписано в печать 02.05.2024. Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 40,69. Уч.-изд. л. 28,98. Тираж 9 экз. Заказ 67.

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования  
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя,  
изготовителя, распространителя печатных изданий  
№ 1/255 от 31.03.2014.

Отпечатано на ризографе учреждения образования  
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».  
210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.