

Этюд «Живая скульптура»
Один ребенок – скульптор, трое-пятеро – глина. Скульптор «лепит» композицию из «глины», расставляя фигуры по заданному проекту. Остальные помогают, затем вместе дают название «композиции».
Игровое упражнение «Соломинка на ветру»
Упражнение выполняется с группой детей и взрослых не менее 6-7 человек. Все встают в круг вытягивают руки ладонями вперед. Выбирается «соломинка». Она встает в центр круга с завязанными или закрытыми глазами. По команде взрослого: «Не отрывай ноги от пола и падай назад!», – участники игры по очереди прикасаются к плечам «соломинки» и, осторожно поддерживая, передают ее следующему. В результате каждый боится другого, и «соломинка» плавно покачивается по кругу.

Таким образом, реализация данных комплексов в условиях учреждений образования нацелена на психомоторное развитие, социализацию ребенка с особыми образовательными потребностями и возможностями. Целенаправленное и систематическое применение данных комплексов способствует благоприятному климату и сплочению, выравниванию психоэмоционального состояния.

Литература:

1. Бегидова, Т. П. Адаптивная физическая культура в комплексной реабилитации лиц с отклонениями в состоянии здоровья: учебное пособие для вузов / Т.П. Бегидова. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 210 с.
2. Гайченко, С.В. Особенности работы с детьми с ОВЗ дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие / С.В. Гайченко, О.А. Иванова. – М.: ИНФРА-М, 2022. – 167 с.
3. Козырева, О.А. Проблемы инклюзивного образования: учеб. пособие для вузов / О.А. Козырева. – 2-е изд. – М.: Издательство Юрайт, 2022. – 179 с.
4. Пантелеева, Н.Г. Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физического развития (с практикумом): учебник / Н.Г. Пантелеева. – М.: КноРус, 2023. – 314 с.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ, АНАЛИЗ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ОПТИМАЛЬНЫХ МЕТОДОВ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «ЧЕЛОВЕК И МИР» В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ С ЦЕЛЬЮ УЛУЧШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Лось П.Л.*, Масловский Д.О.**

**обучающаяся 2 курса Горецкого педагогического колледжа
УО «Могилевский государственный университет
имени А.А. Кулешова», аг. Ленино, Республика Беларусь*

***обучающийся 1 курса Горецкого педагогического колледжа
УО «Могилевский государственный университет
имени А.А. Кулешова», аг. Ленино, Республика Беларусь
Научный руководитель – Судаков Б.А., преподаватель*

В современном мире используется большое количество технологий с целью организации образовательного процесса по выбранному предмету. Для более качественного обучения в начальной школе необходимо использовать индивидуальный подход к каждому ученику, используя различные формы организации работы, методы, приёмы и средства обучения. В данной работе были рассмотрены наиболее подходящие методы для каждой темы. В рамках педагогической практики учащиеся зачастую сталкиваются с проблемами при организации образовательного процесса, в том числе и на уроках предмета Человек и мир. Опрос среди студентов-практикантов показал, что ученики

воспринимают каждую тему по-своему, отчего встаёт вопрос о целесообразности применения того или иного метода.

Данная работа была проведена для поиска оптимального метода обучения учеников младших классов. Актуальность работы заключается в отборе и систематизации форм и методов организации учебной деятельности, благодаря которым будут достигнуты лучшие показатели усвоения темы. Благодаря собранной информации можно более эффективно давать знания учащимся, повысить успеваемость и общий уровень организованности учебного процесса. В ходе работы были показаны различные примеры из опыта студентов-практикантов нашего педагогического колледжа, которые сами попробовали проанализировать все темы предмета человек и мир с 1 по 4 класс с целью выявить наиболее оптимальные методы обучения.

Один из главных вопросов – неуспеваемость учеников. Доминирующей причиной неуспеваемости могут быть неправильно сформированные у учеников способы учебной деятельности.

Внешние признаки неуспеваемости:

1. Ученики не реагируют эмоционально на успехи и неудачи, не могут дать оценку своей работы, не контролируют себя.

2. Ученики не могут объяснить цель выполненного ими упражнения, не могут сказать, на какое правило оно дано, не выполняют предписаний правила, пропускают отдельные действия, путают порядок, не могут проверить полученный результат.

3. Учащиеся не могут воспроизвести определения понятий, их доказательство, не понимают прочитанный текст или излагают понятия по заученному тексту, а не своими словами. [1, с. 111].

В современной дидактике выделяют следующие методы обучения:

- словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж, объяснение, разъяснение);
- наглядные методы (ТСО, иллюстрация, демонстрация);
- практические методы (упражнения, практические занятия, творческие работы, лабораторный опыт);
- обучение через создание проблемных ситуаций [2, с. 14].

Основной частью работы стал анализ всех тем с 1 по 4 класс, по которым производился отбор, анализ и, в конечном счёте, систематизация оптимальных методов преподавания предмета. Главной целью этих мероприятий являлся поиск оптимальных путей достижения лучших результатов среди учеников в рамках прохождения педагогической практике и апробирование данных методов среди будущих молодых специалистов.

В ходе работы было подробно выявлено, какой метод обучения подходит для каждой темы. Абсолютно каждую тему учитель должен объяснять ученикам с помощью словесных методов, используя при этом: рассказ, беседу, объяснение и разъяснение, ведь невозможно преподавать материал без использования данных методов. Стоит отметить, что при объяснении материала учитель использует наглядность, как технологию подачи материала.

Используется: запись на доске, ведение календаря природы, обобщающие вопросы, акцентирование внимания на информации с помощью голоса (интонации), трёхкратным повторением, работа с карточками (использование самой технологии). Наглядные методы часто используют со словесными. Если использовать наглядные методы, следует делать это правильно:

- Наглядность должна обеспечивать восприятие предмета изучения и сформировать представления о нём;
- Следует создать условия для освоения существенных характеристик, не ограничиваясь внешними несущественными чертами;
- Наглядность через восприятие должна вести к формированию понятий теории;

- Наглядность должна формировать представления об объектах и явлениях, которые в данный момент наблюдать невозможно;

- Наглядность также используют для обобщения и систематизации природоведческого содержания;

Практический метод используется не так часто, но играет важную роль в изучении тем, которые требуют практического подкрепления.

Ученики в данных методах должны сами попробовать на себе предоставленный им материал и учиться обходиться без участия учителя. В качестве форм организации можно использовать: урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу, факультативные занятия. Важно учитывать количество учеников для выбора формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная и групповая работа. И, при всём этом, если учитель хочет избежать проблем с неуспеваемостью учеников, то должен учесть индивидуальные особенности учеников.

Если говорить об обучении через проблемную ситуацию, то здесь можно выделить лишь несколько тем, к которым можно подобрать проблему. Ученикам так будет гораздо понятнее, нежели всеми тремя вышеуказанными методами. В начале урока учитель ставит вопросы (проблемы), ответы на которые ученики будут получать в процессе изучения темы, а после окончания вновь отвечают на поставленные вопросы.

В заключении работы важно подметить, что для каждого класса необходимо подобрать именно те методы, которые подойдут ученикам лучше всего. Так же важными в процессе обучения являются технологии. Важно подобрать технологию, которая будет проста в понимании для учеников младшего школьного возраста.

Литература:

1. Бабанский Ю. О дидактических основах повышения эффективности обучения., М.: Педагогика- 2006. – 111 с.
2. Беспалько В. П. Персонафицированное образование. – М.: Педагогика. – 1998. – №2. – с. 12-17.

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ ИГР НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Мазурова А.И.,

обучающаяся 3 курса Горецкого педагогического колледжа

УО «Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова»,

аг. Ленино, Республика Беларусь

Научный руководитель – Елисеенко Т.Э., преподаватель

На уроках английского языка чаще, чем на большинстве других уроках, ученикам приходится сталкиваться с практической частью изучаемого предмета. Одним из основных практических умений является говорение. В основе говорения лежат произносительные, лексические, грамматические навыки.

Эффективнейшим способом развития навыков говорения является погружение в языковую среду. Однако это невозможно при обучении в школах, что является серьезной проблемой. Поэтому для развития данного навыка ученикам требуется практика использования языка при его изучении.

Изучение слов на любом иностранном языке – процесс сложный и зачастую скучный. На помощь учителю приходят лексические игры как важный инструмент отработки пройденных слов. Цель таких занятий – помочь обучающимся усвоить иностранную лексику без «зазубривания», а также научиться применять её правильно без нудного повторения. Лексические игры направлены на употребление лексики в ситуациях, которые приближены к естественной обстановке, активизации речемыслительной дея-