

## ОСОБЕННОСТИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ В БЕЛОРУССКОЙ ДЕРЕВНЕ (ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIX – НАЧАЛО XX В.)

*Дорохова С.А.,*

*ученица 8 класса ГУО «Средняя школа № 32 г. Могилева»,*

*г. Могилев, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Матвеева М.В., учитель

Семья традиционно выступает хранительницей и транслятором ценностных оснований жизни: нравственно-религиозных, эстетических идеалов, традиционных норм поведения и общения для подрастающего поколения. Тема исследования семейного воспитания в белорусской деревне второй половины XIX – начала XX века является крайне актуальной, поскольку семья и семейное воспитание играют ключевую роль в формировании ценностей, навыков и поведения детей. В белорусской деревне семейные ценности и традиции имеют особое значение, и изучение этой темы позволит понять, какие факторы влияют на воспитание детей в этой среде.

Во второй половине XIX – начале XX века быт ребенка в белорусской деревне был тесно связан с жизнью и обычаями этого времени. Детей растили в семьях, где ценились семейные ценности и традиции. Быт крестьянских детей характеризовался простыми условиями жизни: маленькие дома из дерева или глины, ограниченный доступ к чистой воде и основным удобствам. В средней школе №32 г. Могилёва действует этноуголок «Бабуліна хатка», где воссозданы элементы крестьянского быта. В рамках объединения по интересам «Музейное дело» и изучение раздела «Краеведение» мы проводим для учащихся нашей и других школ экскурсии под названием «Беларуская хатка» и «Быт беларускай сям'і». В XIX – начале XX вв. белорусская хата представляла собой типичное жилище, характерное для этого времени. Обычно она имела простую деревянную конструкцию, состоящую из бревен или брусьев, покрытых соломой или тростником. Внутри хата была разделена на несколько помещений: обычно это были кухня (часто с печью), комнаты для жилья и спальни.

Семья играла ключевую роль в воспитании детей. Родители передавали детям ценности, традиции и навыки, необходимые для жизни в деревне. Для семейного быта характерным было сохранение традиций, обрядов, обычаев предков. Семейные обычаи и обряды объединяли семью, служили своеобразным механизмом для передачи этнических традиций, морально-этических норм и принципов от старших к младшим.

Дети уже с малых лет учились трудиться на поле, помогать по хозяйству и выполнять различные домашние обязанности. Это способствовало формированию трудовой дисциплины и ответственности.

На девочек в крестьянских семьях с ранних лет ложилась забота о малышах. В 6-7 лет, а то и раньше, становились няньками для маленьких братьев и сестер. Рано ложились на девочек и разнообразны е обязанности по дому: подмести пол, помыть посуду, накормить младших и т.д. Постепенно шло обучение обязательному для крестьянской жизни домашнему рукоделию. Лет с 7-8 девочка понемногу училась прясть, держать иглу, а лет в 12 она уже «помогает матери ткать холст более простой, отлично владеет иголкой и шьет белье для маленьких».

Распространены были игры, имитирующие определенный трудовой процесс. Такие игры свидетельствовали о наблюдательности и понимании технологии работы. Например, в игре, называвшейся «Мотки разматывать» З.П. Горьковская отмечает, что основой, послужил производственный процесс – разматывание пряжи для тканья [1, с. 89].

Верующие семьи уделяли особое внимание религиозному воспитанию детей. Заботясь о том, чтобы жизнь ребенка была благополучной, родители заботились и о нравственном воспитании ребенка. Религия играла значительную роль в жизни белорусской

деревни, поэтому дети получали религиозное воспитание через посещение церкви, молитвы и участие в религиозных обрядах.

Дети часто воспитывались не только родителями, но и всем коллективом деревни. Они учились сотрудничать, помогать друг другу и уважать старших. Воспитание детей в белорусской деревне основывалось на традиционных ценностях, таких как уважение к старшим, семейные узы, трудолюбие и верность родной земле.

Известный философ, этнограф С. Рысинский в предисловии к «Любчанский сборник пословиц» подчеркивал роль пословиц в воспитании, «...с острых народных слов» дети «коротким путем узнают и понимают природу вещей, формируют нормы, получают поучительные сведения о совместной жизни людей...» [2, с. 81].

Во второй половине XIX века игровая деятельность детей в белорусской деревне была тесно связана с традициями и обычаями крестьянской жизни. Традиционно детским игрушкам в быту не уделялось внимания, большинство их изготовлялось самими детьми, реже – взрослыми для детей.

Типичные игры и забавы, которые могли быть популярными среди детей в белорусской деревне в то время, включали: песни и пляски, народные игры, игры с использованием предметов из окружающей среды.

Многие игры белорусов в деревне тесно связаны с земледелием, скотоводством, бытом крестьянина: «Пастух и волк», «Пасу, пасу овечку», «Изба». Играя в них, дети осваивали жизненные навыки, развивали находчивость, трудолюбие, ответственности. Потребность в игре является природной потребностью человека, которая позволяет реализовать свои свободные силы и энергию в творческой деятельности, которая является игрой.

Игры, в которых дети имитируют поведение, деятельность, работу, отношения взрослых были важным способом воссоздания опыта предыдущими поколениями, усвоение традиционных ценностей [3, с. 69].

Автором был разработан и проведён мастер-класс по изготовлению куклы – мотанки, которая во второй половине XIX – начале XX века использовалась как защитный амулет, а также служила игрушкой для детей в белорусских деревнях. Эта традиционная народная игрушка изготавливалась из ткани, наполненной соломой или другими материалами, и обычно имела простой вид без лица. Для детей кукла – мотанка была не просто игрушкой, но и своего рода амулетом, который приносил удачу и защищал от злых духов. Дети играли с куклой, учились заботиться о ней, передавали ей свои мысли и желания. Кроме того, кукла – мотанка использовалась для обучения детей различным навыкам и традициям. Например, с помощью куклы можно было показать ребенку, как правильно одевать и ухаживать за ребенком. Также кукла – мотанка часто использовалась для игр в свадьбу или другие народные обряды, что помогало детям понимать и уважать свою культуру и традиции. Собранные материалы в ходе исследования переданы в Могилёвский музей этнографии, где представлены орудия труда, предметы быта, одежда крестьян Могилевской губернии XIX века – начала XX века.

Таким образом, система воспитания, которую выбрала для себя крестьянская среда, создавала условия для передачи не только трудовых навыков, но и для овладения всем культурным наследием. Большое место в семейном быту белорусского народа во второй половине XIX – начале XX в. занимали обычаи, обряды, поверья, связанные с рождением ребенка, его здоровьем, защитой от злых духов. Наибольшее значение имела близкая родня, которую объединяло обязательство взаимопомощи, моральной и материальной поддержки. Родственные отношения играли также ведущую роль при контактах с детьми, родня принимала активное участие в воспитании детей.

#### Литература:

1. Лозка, А. Ю. Беларуская фалькларыстыка: народныя гульні / А. Ю. Лозка, А. В. Дрыгін. – Мінск: БДПУ, 2012. – 176 с.
2. Сямёнава, В. Выхаванне ў беларускайсям’і: этнапедагагіка / В. Сямёнава // Адукацыя і выхаванне. – 1999. – Вып. 4. – С. 79 – 88.

3. Якубінская, А. Дз. Традыцыйныя дзіцячыя гульні беларусаў (на матэрыялах другой паловы XIX – пачатку XX ст.) / А. Дз. Якубінская // *Наука – образованию, производству, экономике: материалы 13-й Международной научно-технической конференции.* – Минск: БНТУ, 2015.

## ИГРОВОЙ СЛЕНГ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

*Дударев Я.А.,*

*обучающийся 7 класса ГУО «Средняя школа № 32 г. Могилева»,*

*г. Могилев, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Противенская Е.В., учитель

Индустрия компьютерных игр – одна из самых быстро развивающихся отраслей экономики, существенно влияющая на общество и на язык. Современная игровая индустрия, динамично развивающаяся благодаря игровым компаниям, раздвигает границы технологий для создания развлечений.

Отмечается, что игры оказывают влияние на лексику современного русского языка и, благодаря этому, в мире игр возникла и утвердилась уникальная форма языка и общения, известная как геймерский сленг, который стал неотъемлемой частью современного мира. Геймерский сленг включает в себя специализированный словарный запас, в который входят сокращения, акронимы и обращения, специфические для игрового сообщества. Он вышел за рамки виртуального мира, оказав влияние на социальное взаимодействие, онлайн-общение и поп-культуру, и тем самым сыграл значительную роль в формировании современного языкового ландшафта [1, с.221].

Актуальность данной исследовательской работы обусловлена масштабом и темпами влияния компьютерных игр на лексику современного русского языка.

Целью исследования является выявление специфики употребления в русском языке сленга из индустрии компьютерных игр, пришедших в русский язык из английского языка.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи исследования:

- 1) дать определение сленгу и выявить его роль в современном языке;
- 2) определить истоки появления геймерского сленга;
- 3) провести анкетирование с целью определения роли сленга в жизни подростков;
- 4) выявить способы адаптации сленга в русском языке.

Значимость данной работы заключается в возможности использовать полученные результаты в ходе исследования во время изучения и обучения навыкам перевода сленга.

В работе рассматривается понятие сленга и интернетного сленга, то, как в современном мире сленг влияет на повседневное общение и язык, откуда берет начало игровая лексика и чем обусловлено ее постоянное распространение. Также, во внимание берутся концепции перевода сленга: эквивалентность, адаптация, контекст и др. [2, с. 137].

В практической части рассматривается анкетирование, которое было проведено среди подростков 13-14 лет с целью определения роли игровой индустрии и сленга в их жизни. Помимо этого, были выявлены наиболее часто используемые единицы игровой лексики, которые впоследствии были проанализированы на предмет способов перевода или адаптации их на русский язык.

Как итог, можно отметить, что сленг давно стал неотъемлемой частью любого языка, народа или профессии. С помощью него можно передать большее количество информации за более короткое время, объяснить сложные явления простыми словами, а также в некоторых случаях сленг может стать интернациональной лексикой и облегчить общение в незнакомых странах.