

посвящения А.Н. Карпюку представлены в зале «Воспоминания. Отзывы». В зале «Галерея» содержатся аудио- и видеоматериалы, презентации, посвященные писателю. Раздел «Библиография» представляет собой электронный библиографический указатель, в котором содержатся библиографические записи отдельных изданий А.Н. Карпюка, публикаций в периодических изданиях, книгах, материалов конференций, электронных ресурсов, посвященных писателю. Все библиографические записи на электронные ресурсы снабжены ссылками.

На YouTube канале Гомельской областной библиотеки представлен проект «Музей online», который с помощью видеоматериалов знакомит с Литературным музеем народных писателей Беларуси, уроженцев Гомельщины Ивана Шамякина, Ивана Науменко, Ивана Мележа, Андрея Макаёнка [5].

Таким образом, виртуальный музей – новый информационный продукт библиотеки, который является эффективным средством привлечения к чтению произведений белорусских авторов, так как сочетает творчество писателя с информационными технологиями, что открывает новый взгляд на чтение и работу с книгами. Данные ресурсы создают удивительную возможность погрузиться в мир автора находясь в любой точке мира, 24 часа 7 дней в неделю, позволяют изучать биографию, фото и видеоматериалы, связанные с писателем, виртуально посетить места, где родился и жил писатель, посмотреть видеоматериалы о его жизни, прослушать аудиозаписи его произведений, создавать интерактивные мероприятия и выставки, которые стимулируют интерес к чтению через игры, викторины, способствуют сохранению и дальнейшему изучению литературного наследия страны.

Литература:

1. Виртуальная музейная комната «Иван Шамякин. Талант непадуладны часу» / учреждение культуры «Централизованная система государственных публичных библиотек г.Могилева», библиотека-филиал №2 им. И.П. Шамякина. – Режим доступа: <https://shamyakin.csqpb.by/>. – Дата доступа: 20.03.2024.
2. Карпюк Аляксей Нічыпаравіч. Музей жыцця і творчасці / государственное учреждение культуры Централизованная библиотечная система г. Гродно. – Режим доступа: <https://cbibl.by/museum/karpyuk/>. – Дата доступа: 20.03.2024.
3. Максимова, Т. Е. Виртуальные музеи: анализ термина / Т. Е. Максимова // Вестник РГГУ. Серия «Философия. Социология. Искусствоведение». – 2014. – № 14 (136). – С. 163-169. – Текст: непосредственный.
4. Музей online: [официальный YouTube-канал Гомельской областной библиотеки им. В.И. Ленина]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/@gome_lib. – Дата доступа: 20.03.2024.
4. Российская музейная энциклопедия: словарь музейных терминов. – Режим доступа: <http://www.museum.ru/RME/dictionary.asp?46>. – Дата доступа: 20.03.2024.

РОЛЬ ПРАКТИКИ В РАЗВИТИИ МОТИВАЦИИ К ОВЛАДЕНИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИЕЙ

Снитко Е.А., Конева Э.С.,

*обучающаяся 2 курса Борисовского государственного колледжа,
г. Борисов, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Кудина Е.С., преподаватель

В настоящее время актуальность организации практической деятельности учащихся в процессе получения образования возрастает в связи с повышающимися требованиями современного рынка труда к молодому человеку, совершающему выбор профессии. С точки зрения государственных интересов, данная деятельность становится основой для развития кадрового потенциала всей страны.

Актуальность данного исследования заключается как раз в том, чтобы показать роль практики подготовке учащихся к новой ступени их профессиональной жизни, когда им придется организовывать общение в новой для себя социальной роли специалиста. «Социальная роль – фиксация определенного положения, которое занимает индивид в системе общественных отношений» [1, с.53].

Успех в профессиональной деятельности – одна из ключевых потребностей человека, он отражается в степени творческого своеобразия конечного результата деятельности. Профессиональная успешность включает в себя качество труда, безошибочность действий и уровень сложности решаемых специалистом задач [2].

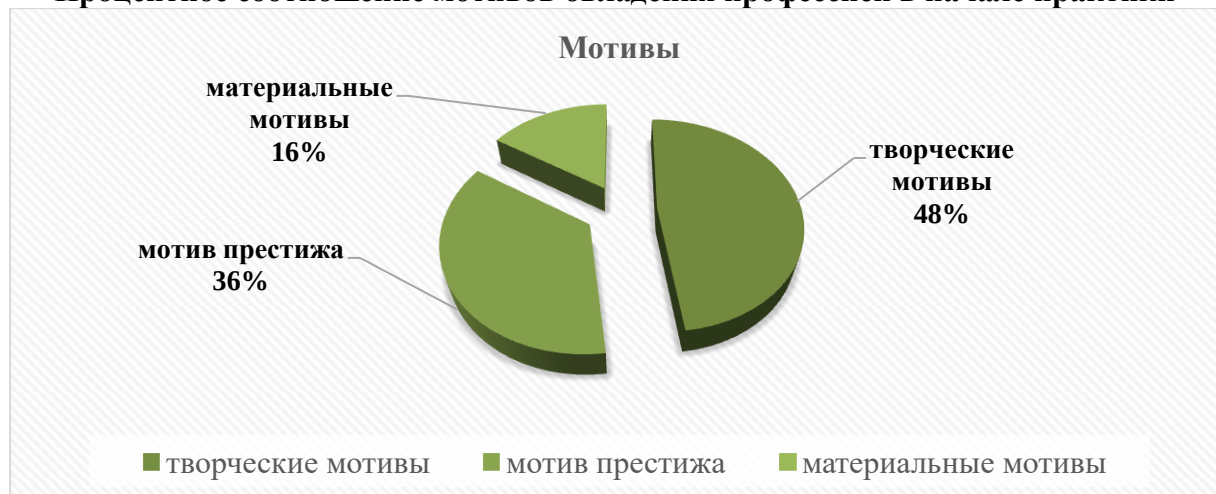
Для учащихся 2 курса практическая деятельность в учреждениях образования направлена на осознание правильности сделанного выбора, раскрытие педагогической деятельности как возможности развиваться, достигать успеха, а также формирование мотивации к овладению профессией и воспитание профессионально значимых качеств личности [3, с.4]. Поэтому предметом исследования являлось формирование мотивации к овладению педагогической профессией в процессе прохождения педагогической практики.

Началом исследования и основой для изучения динамики развития профессионально значимых качеств личности и мотивации стали результаты диагностики учащихся, проведенной в начале их первой учебной педагогической практики.

Учащимся предлагалась методика «Мотивы выбора профессии», которая представляет собой опросник, в котором содержится 24 суждения о профессии. Эти суждения выражают 3 группы мотивов. Анализируя полученные результаты, можно сделать вывод, что среди учащихся преобладают следующие мотивы овладения педагогической профессией:

- творческие, связанные со стремлением быть оригинальным в работе, совершение научных открытий, получение возможностей для творчества;
- престижные, связанные со стремлением к профессиям, которые ценятся среди знакомых, позволяют достичь видного положения в обществе, реализовать высокий уровень притязаний;
- мотивы материального благополучия, связанные с желанием заработать.

Процентное соотношение мотивов овладения профессией в начале практики



Сравнивая данные результаты, с результатами, полученными в исследовании учащихся, завершивших прохождение первой учебной педагогической практики, можно увидеть некоторые изменения количественных показателей по пункту «творческие мотивы» в сторону увеличения. Такая тенденция может быть связана с тем, что учащи-

еся во время практики получили опыт реализации своих творческих способностей, а также возможность увидеть свои сильные стороны и развивать их. Так, в начале прохождения практики, учащиеся в большей степени отмечали, что выбранная профессия позволит образованным, тогда как в конце практики на первом месте оказалось ожидание, что будущая профессия позволит раскрыть свои возможности.

Процентное соотношение мотивов овладения профессией в конце практики



Таким образом, исходя из результатов диагностики, можно сделать вывод, что большинство учащихся проявляют интерес к обучению и овладению профессией, а первая учебная психолого–педагогическая практика является начальным этапом и очень важным подготовкой будущего специалиста, в ходе которой не только осуществляется взаимосвязь теоретического и практического обучения учащихся колледжа, но и поддержание интереса к профессии педагога, формирование уверенности учащихся в своих силах, развитие творческих способностей и коммуникативных умений, направлена на создание ситуаций успеха в деятельности, приобретение первого положительного опыта педагогической деятельности, [4, с.24] расширение сферы профессиональной деятельности, ее организация вне колледжа.

Кроме этого, практика показывает, каким должен быть квалифицированный педагог, примером, которого становится учитель, который был закреплен за практикантами. Учитель – это не просто человек, который дает элементарные знания по всем учебным дисциплинам, но и друг, приятель, к которому может обратиться каждый его учащийся. Чтобы обеспечить полное усвоение информации учитель разрабатывает различные упражнения, игры, викторины, которые облегчают запоминание сложного и объёмного материала.

Таким образом, можно сделать вывод, что первая практика дала возможность увидеть свои сильные стороны и продолжать их развитие. Большинство учащихся проявили еще больший интерес к освоению педагогической специальности. Первый опыт работы с детьми младшего школьного возраста оставил свой отпечаток на дальнейшем развитии профессиональных качеств учителя.

Литература:

1. Андреева, Г.М. Социальная психология: учеб. для вузов/ Г.М. Андреева. – М.: Аспект Пресс, 2000.
2. Дубровина, И.В. Психология: учеб. для студ. средн. пед. учеб. заведений / И. В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан; под ред. И.В. Дубровиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
3. Ошкина, А.А. Педагогическая практика: учеб.-метод. пособие/А.А. Ошкина. – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2013
- Чечет, В. В. Активные методы обучения в педагогическом образовании: учеб.-метод. пособие / В. В. Чечет, С. Н. Захарова. – Минск: БГУ, 2015.