

2.1 Опыт «Кока-кола и колготки».

Вывод: Кока-кола не растворяет изделие из синтетических тканей.

2.2 Опыт «Кока-кола и колбаса».

Вывод: Кока-кола не растворяет колбасу, а значит и мясо.

2.3 Опыт «Кока-кола и куриная скорлупа».

Вывод: скорлупа стала хрупкой. Яичная скорлупа, карбонат кальция (CaCO_3) в реакции мы видим, что выделяется углекислый газ, вода и ортофосфат кальция.

2.4 Эксперимент «Кока-кола и куриный белок».

Вывод: происходит денатурация (разрушение белка).

Следовательно, напиток разрушает слизистую оболочку желудка.

2.5 Эксперимент «Кока-кола и металл».

Вывод: в жидкости под названием Кока-кола есть растворители, которые вступают в реакцию с бытовыми загрязнителями.

2.6 «Опыт с накипью чайника».

Вывод: Кока-кола удаляет известный налёт с посуды. Напиток можно использовать в качестве чистящего.

Выводы. В результате различных экспериментов выяснилось, что «Кока-кола» содержит вещества, которые удаляют пятна. Кроме того, в «Кока-коле» содержится много сахара и сахарозаменителей, которые вредны для нашего организма. Мы были правы: «Кока-кола» небезопасна для здоровья! Таким образом, гипотеза исследования о вреде этого напитка подтвердилась, а цели и задачи были достигнуты.

Литература:

1. Березовский, В.М. Химия в витаминах. Пищевая промышленность / В.М. Березовский. – Москва, 1969. – 174 с.
2. Быков, Г.В. История органической химии. Открытие важнейших органических соединений / Г.В. Быков – М.: Наука, 1978. – 234 с.
3. Кореман, Я.И. «Практикум по аналитической химии», Анализ пищевых продуктов, т.1 / Я.И. Кореман. М., «КолосС», 2005 – 256 с.

ЗНАКОМСТВО С МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРОЙ ВИТЕБСКА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Лянь Лу,

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Климкович О.А., доцент, канд. филол. наук

Китайские студенты из Хух-Хотоского профессионального института получают в ВГУ образование по совместным программам на художественно-графическом и педагогическом факультетах. Одной из совместных специальностей является специальность «Музыкальное искусство, ритмика и хореография». При изучении русского языка как иностранного китайские студенты, обучающиеся по этой специальности, овладевают профессионально ориентированным модулем языка, где рассматривается лексика, которая используется на специальных предметах, изучаются грамматические конструкции научного стиля речи. В рамках такого изучения важным становится ознакомление китайских студентов с музыкальной культурой Витебска.

Значимыми темами для такого ознакомления являются следующие:

- 1) Жизнь и творчество И.И. Соллертинского.
- 2) Витебская областная филармония.

3) Витебский октет балалаек.

Изучение биографии И.И. Соллертинского не только знакомит китайских студентов с жизнью известного театрального и музыкального критика, но и позволяет студентам понять, почему в городе проходит фестиваль имени И. И. Соллертинского и почему музыкальный колледж в городе носит его имя.

Кроме текста, в котором изложены краткие сведения о биографии известного музыковеда, можно использовать материалы видеофрагмента «Витебские портреты. Иван Соллертинский (20.12.2023)», на основе которых студенты выполняют различные тестовые задания:

1. Творческая деятельность И.И. Соллертинского началась ...
 - а) в Витебске в 1912 году;
 - б) в Ленинграде в 20-ые годы;
 - в) в Ленинграде в 30-ые годы.
2. Рабочие и матросы ...
 - а) хорошо понимали классическую музыку;
 - б) немного понимали классическую музыку;
 - в) ничего не понимали в классической музыке.
3. Люди внимательно слушали
 - а) как играет И. И. Соллертинский;
 - б) как поёт И. И. Соллертинский;
 - в) что говорит И. И. Соллертинский.

Образование Витебского областной филармонии датируется 1989 г. Сейчас это важное музыкальное учреждение города. Здесь проходят интересные концерты и фестивали, существует много программ для детей. На сцене филармонии проходят мероприятия Международного фестиваля имени И. И. Соллертинского.

В качестве одного из заданий можно предложить студентам рассмотреть афишу фестиваля, на основе которой студенты должны ответить на вопросы:

- 1) Когда в 2023 г. в Витебске проходил фестиваль имени И. И. Соллертинского?
- 2) Где проходили концерты фестиваля?
- 3) Когда состоялось открытие фестиваля?
- 4) Кто выступал на концерте 5 декабря?
- 5) Что такое квартет?
- 6) На каких музыкальных инструментах играли музыканты?
- 7) Какие произведения исполняли на закрытии фестиваля?

Разговор о Витебской областной филармонии можно продолжить при работе с темой «Витебский октет балалаек».

Для этого используется текст Н. Е. Мининой из пособия «Русский язык как иностранный (музыкальный профиль) : методические рекомендации» [1, с. 38 – 39], в котором рассказывается о времени появления октета «Витебские виртуозы», о тех видах балалаек, на которых там исполняются музыкальные произведения, о музыкантах и произведениях, которые исполняются октетом.

В качестве возможных заданий к тексту могут быть предложены следующие:

- 1) составить план текста и пересказать текст по предложенному плану;
- 2) задать вопросы по содержанию текста и ответить на них;
- 3) выполнить лексические и грамматические задания, в основе которых лежит текстовый материал:

а) **Найдите лишнее слово в рядах слов и объясните, почему это слово лишнее:**

Образец: квартет, квинтет, октет, октава. – Лишнее слово октава, потому что это музыкальный интервал, а не название ансамбля.

б) *Допишите прилагательные к предложенным существительным:*

Образец: ... филармония – городская филармония.

... октет, ... балалайка, ... контрабас.

Таким образом, знакомство с музыкальной культурой Витебска на уроках русского языка как иностранного помогает не только углубить знания обучающихся в области профессионально ориентированного модуля владения языком, но и расширить представления обучающихся о культуре Беларуси, традициях Витебщины, познакомить их с выдающимися людьми нашего края.

Литература:

1.Климкович, О.А. Русский язык как иностранный: профессиональная лексика (музыкальный профиль) : методические рекомендации / О.А. Климкович, Н.Е. Минина, И.Я. Кураш. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2021. – 51 с. – Режим доступа: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/28234>. – Дата доступа: 24.03.2024.

ОСОБЕННОСТИ И УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Малявко А.С., Соболев С.С.**,*

**обучающаяся 2 курса Горецкого педагогического колледжа*

УО «Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова»,

***обучающаяся 1 курса Горецкого педагогического колледжа*

УО «Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова»,

аг. Ленино, Республика Беларусь

Научный руководитель – Судаков Б.А., преподаватель

На сегодняшний день грамотные, компетентные специалисты являются основой развития нашего государства в долгосрочной перспективе. Исходя из этого, проблема формирования профессиональной компетенции у будущих специалистов на стадии обучения стоит максимально остро. В каждой отрасли от молодого специалиста ожидают увидеть определенный набор личностных и профессиональных качеств, которые необходимы для качественного выполнения своей работы. Совокупность таких людей в отрасли и дает её движение, что обеспечивает рост экономики и, соответственно, укрепляет позиции государства на мировой арене в долгосрочной перспективе.

Актуальность работы заключается в привлечении внимания к проблеме компетентности учителей и преподавателей различных учреждений образования. Тема затрагивает этапы формирования компетентности различных жизненных этапах будущих специалистов.

Именно преподаватель дает основу всем профессиям, помогая ученикам развивать личностные качества, способности, приводящие в дальнейшем к творческой самореализации в профессии. Исходя из этого, преподавание – это очень длительный и тяжелый процесс, требующий должной подготовки.

С 5 класса у учащихся появляются новые предметы, а уже имеющиеся выходят на новый уровень. Их введение в программу открывает новые перспективы и возможности для познания мира, развития логического мышления и технического творчества у учеников. Благодаря новым знаниям и навыкам дети расширяют свой кругозор и после могут связать их с будущей профессией.