

Средняя длительность амбулаторного лечения составила 17 дней у оперированных открытым способом и 7 дней после лапароскопических операций. Стоит отметить, что длительность медицинского наблюдения пациентов с острым аппендицитом, перенесших хирургическое вмешательство, в амбулаторных условиях осуществляется на протяжении 1 месяца после выписки из больницы организации. [4]

Среди оперированных открытым способом имели место осложнения в виде постоперационных инфильтратов 12 человек и расхождением краёв у 2 человек, что составляет 15,5% прооперированных лапаротомным способом. У пациентов, оперированных лапароскопически осложнений не было. Также пациенты этой группы отметили положительный косметический эффект.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать выводы: пребывание пациентов, оперированных лапароскопическим методом, на койке в 2 раза меньше, чем оперированных открытым способом; в послеоперационном периоде длительность амбулаторного лечения у лапароскопически оперированных пациентов в 2,4 раза меньше, чем после лапаротомического удаления отростка; послеоперационные осложнения при лапароскопической аппендэктомии не выявлены; пациенты отметили положительный косметический эффект при лапароскопической аппендэктомии.

Приведенные данные свидетельствуют о целесообразности лапароскопической аппендэктомии, которая имеет ряд преимуществ в сравнение с открытой операцией.

Однако, не стоит забывать, что в ряде случаев, когда лапароскопическая операция противопоказана врачи успешно прибегают к классической аппендэктомии.

Литература:

1. Морозов, Д.А. Острый аппендицит у детей / Д.А. Морозов, Е.С. Пименова – ГЭОТАР-Медиа, 2022г. – 120с.
2. Кригер, А.Г. Аппендицит / А.Г. Кригер, А.В. Федоров, П.К. Воскресенский, А.В. Сажин – Москва, 2018г., 256с.
3. Пронин, В.А. Патология червеобразного отростка и аппендэктомия / В.А. Пронин, В.В. Бойко – Харьков, 2012г., 271с.
4. Клинический протокол «Диагностика и лечение пациентов (взрослое население) с острым аппендицитом при оказании медицинской помощи в стационарных условиях», утвержденный Постановлением Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 30.11.2023 №182, Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 24.01.2024, 8/40827
5. Пряхин, А.Н. Лапароскопическая аппендэктомия / А.Н. Пряхин, Р.З. Газизуллин – Челябинск, 2005г. 72с.
6. Колосович, И.В. «Вопросы эпидемиологии и диагностики острого аппендицита с атипичным течением» Международный научно-практический журнал «Хирургия. Восточная Европа» №4 (02) 2016 г. С.538-545.

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Ли Шиюй,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова,

г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Климкович О.А., доцент, канд. филол. наук

В Китае важное значение придается инновационным формам работы в разных областях производства и образования. Си Цзиньпин называет инновации душой национального прогресса и неиссякаемой движущей силой, обеспечивающей процветание страны. В современном мире отсутствие инновационных продуктов приводит к потере определенной прибыли или доли рынка, так как потребителям нравится новый продукт, имеющий рациональные потребительские характеристики.

Сказанное выше в полной мере относится и к методике преподавания различных предметов, в том числе и к преподаванию русского языка как иностранного. Цель представленной статьи – проанализировать методы работы, которые рассматриваются в Китае как инновационные, при преподавании русского языка как иностранного. В работе использованы аналитический и описательный методы.

По замечанию Т.П. Слесаревой в обучении большую роль играют интенсивные технологии, «направленные на оптимизацию, актуализацию, систематизацию, гуманизацию и комплексность получения знаний. На первый план выходят максимальный учет индивидуальных особенностей личности, а также активность личности в процессе получения профессионального образования» [1, с. 110].

Поскольку инновационное образование должно быть непрерывным, основную роль в нем играет преподаватель. В Китае преподаватель выступает как лидер во всем учебном процессе, при этом лидерство определяется не статусом, а глубокими знаниями, большим опытом и искренней любовью к обучающимся.

Каким образом на занятиях по русскому языку как иностранному можно реализовать эти требования? В китайской научной литературе предлагаются разные способы.

Во-первых, преподавателю необходимо понимать и принимать идеи инновационного образования, и в определенной мере отказаться от идей традиционной концепции обучения. При традиционном подходе упор делается на передаче обучающимся знаний из книг, при инновационном обучении нужно обращать внимание на потребности обучающихся. Традиционные методы обучения просто не могут удовлетворить запросы молодежи, раскрыть ее способности, не дают достаточного пространства для самореализации. Их однообразность неизбежно приводит к потере интереса. Следует помнить, что обучение необходимо не только для передачи новых знаний, но и для освоения обучающимися правильных способов получения информации. В результате студенты должны быть воспитанными, уметь правильно выбирать жизненные приоритеты, обладать интересом к обучению и умением учиться, использовать в жизни то, что они изучают.

Здесь особое место принадлежит понятию окружающей среды, обстановки, которую должен создать преподаватель русского языка как иностранного, чтобы мобилизовать энтузиазм студентов и их сознательное отношение к обучению. Примером удачного создания такой обстановки может быть проведение русских праздников в группах иностранных студентов: Рождество, Новый год, Масленица, Пасха. На таких мероприятиях используются полученные на занятиях знания. Перед праздниками можно изучить необходимую лексику, грамматические конструкции, типичные ситуативные диалоги, прочитать соответствующие тексты по теме. Потом можно устроить праздник в группе, пригласив на него других преподавателей и студентов. Обучающимся нужно украсить аудиторию, приготовить угощения. Во время праздника необходимо использовать поздравления, загадывать желания, знакомиться с традиционными играми. Выступления на таком празднике и общение на русском языке помогают активизировать полученные знания.

Во-вторых, преподавателю русского языка как иностранного важно знакомить студентов с историческими реалиями той страны, в которой обучаются студенты. Например, при обучении в Беларуси важно рассказать о том, что в стране распространены католическая и православная вера, объяснить, почему так много памятников, посвященных героям Великой Отечественной войны, показать символическое значение некоторых объектов. Нам кажется, что такое обучение позволит получить вдвое больший результат при меньших усилиях, расширит кругозор студентов, а также разовьет их новаторское мышление.

В-третьих, сейчас нельзя игнорировать существование социальных информационных технологий, компьютерных мультимедийных технологий и сетевых технологий, а также их роль в содействии социальному и экономическому развитию. Нужно использовать ин-

тернет-ресурсы при преподавании русского языка как иностранного, уметь пользоваться мультимедийными классами, многофункциональными аудиовизуальными программами.

В-четвертых, нужно стимулировать заинтересованность учащихся. Интерес является предпосылкой успешной творческой деятельности. Для этого необходимо грамотно организовать самостоятельную работу. Например, при изучении темы «Беларусь» важно не только показать самые известные места в стране, но и дать студентам возможность выбрать самостоятельно те объекты, которые им понравились. Можно попросить одного из них выступить в качестве гида и рассказать о самых интересных, по его мнению, местах Беларуси.

Занятие должно быть местом эмоционального общения преподавателя и студента, студенты должны активно участвовать в дискуссиях, высказывать различные мнения, отстаивать свою точку зрения.

Можно также использовать такие формы работы, как выступление студента в докладе в начале занятия и творческий пересказ. Первая форма предполагает, что перед началом занятия один из студентов выступает с докладом, содержание которого определяется студентом самостоятельно, в течение 3-4 минут. После доклада преподаватель и другие студенты могут высказать свои замечания или задать вопросы. Сначала такая форма работы может не вызвать интереса, так как студенты могут не слушать докладчика и ни о чем не спрашивать, однако, если преподаватель будет грамотно задавать свои вопросы, студенты втянутся в разговор. Творческий пересказ предполагает изменение содержания предложенного текста, включение ассоциативного ряда, развитие умений анализа текста.

В Китае в настоящее время растет заинтересованность в сотрудничестве с Россией и Беларусью в разных областях, что делает важным для китайских специалистов владение русским языком как иностранным. Актуальным направлением при преподавании русского языка как иностранного является использование инновационных технологий, в основе которых лежит взаимодействие преподавателя и студента, формирование умений самостоятельно изучать язык. Образование ориентировано на будущее, а будущее требует творческого подхода.

Литература:

1. Слесарева Т. П. Реализация компетентного подхода с использованием модульного обучения в процессе преподавания латинского языка / Т. П. Слесарева // Интерактивные инновационные методы обучения студентов иностранным языкам : материалы междунар. науч.-практ. конф., проводимой в рамках Программы ТЕМПУС IV, Витебск, 6–8 окт. 2010 г. / [редкол.: В. И. Турковский (отв. ред.) [и др.] ; в авторской ред.] ; М-во образования РБ, УО «ВГУ им. П. М. Машерова». – Витебск : УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2010. – С. 109 –113. – Режим доступа: <https://rep.vsu.by/bitstream/123456789/31503/2/> – Дата доступа: 25.03.2024.

ОПЫТ СОЗДАНИЯ ЛОГОТИПА, ПОСВЯЩЕННОГО 800-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ ГОРОДА НЕСВИЖА

Логинович Д.И.,

*учащийся 3 курса УО «Несвижский государственный
колледж имени Якуба Коласа», г. Несвиж, Республика Беларусь
Научный руководитель – Рацкевич В.А., преподаватель*

Введение. Несвиж – старинный белорусский город, пользующийся огромной популярностью у туристов – летом 2023 года отметил свой 800-летний юбилей. Считается, что в 1223 году наш город был впервые упомянут в летописях.

Неоспорим тот факт, что каждый ответственный представитель белорусского общества понимает, что культурное наследие является неотъемлемой частью истории