

подразумевает непосредственность, яркость выражения, красочность изображений. Марийская природа – неиссякаемая чаша, из которой художник черпает вдохновение. Всей душой Геннадий Летов полюбил нашу республику, отзывчивых людей, удивительную природу с её рощами и озерами» – так отзываются о Летове кураторы его выставок в музеях. А сам о себе он говорит: «Ищущий». Очень любит мастер смешивать цвета, пробовать различные их сочетания, иногда его «тянет в абстракцию». Много у учителя любимых художников, среди которых особое место в его душе занимает Генрих Семирадский, гениальный классик 19 века.

С сентября 2023 года Летов Геннадий Иосифович ушёл в заслуженный отдых, но всё равно продолжает приходить каждый день в колледж. Геннадий Иосифович научил нас как правильно и доступно объяснить все «азы» изобразительного искусства подрастающему поколению. Теперь все студенты, обучающиеся у Геннадия Иосифовича, без страха могут проводить уроки изобразительного искусства.

Коллега и друг художника-педагога В.А. Гребнев говорит: «Даже простой мотив в его исполнении превращается в сказку цветовых рифм и музыку линий и мазков. У Летова – редкий дар колориста, он умеет красиво «положить» цвета в гармоническом сочетании. Таким талантом обладает далеко не всякий даже великий художник».

Педагогическая деятельность Г.И. Летова заслуживает серьезного изучения и обобщения. Педагог пользуется уважением в коллективе, несмотря на солидный возраст, он очень позитивный, обладает чувством юмора, тактичен. Наверное, нет ни одного человека в нашем колледже, кто не любит Геннадия Иосифовича. Хочется пожелать мастеру новых творческих свершений, хороших учеников и прекрасных картин.

Литература:

1. О.Л.Савреева и О.В.Летова. «Волшебник радужной сказки: творческий портрет преподавателя Оршанского многопрофильного колледжа Летова Геннадия Иосифовича» / Савреева О.Л. и Летова О.В.// «Туныктышо/ Учитель»- 2020- №4- 70 стр.
2. О.В.Савреева и В.Чернова, «Волшебник радужной сказки» / О.В.Савреева и В.Чернова // «50-летие Оршанского многопрофильного колледжа»- 2013- 49-51 стр.
3. С.Я.Яровикова и О.В.Летова, «Наши юбиляры. Путь исполнения мечты. Геннадий Иосифович Летов»/С.Я. Яровиковой и О.В. Летовой. – Оршанка, 2010. – 40 с.
4. О.Л. Савреева «70-летний юбилей художника Летова»/О.Л.Савреева// «Вперёд»-2020- №24- 3 стр.
5. А.А. Орехова , «Художник Геннадий Летов»/ А.А. Орехова// «Марийская правда»- 2017- №10-12 стр.

ГОРОДСКОЕ АРТ-ПРОСТРАНСТВО КАК ЭЛЕМЕНТ РАЗВИТИЯ И ПРОДВИЖЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ ОРШАНСКОГО КОЛЛЕДЖА ВГУ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА

Шимчук Д.Н.,

обучающаяся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,

г. Орша, Республика Беларусь

Научный руководитель – Устинова Н.Л., преподаватель

«Искусство – форма культуры, связанная со способностью субъекта к эстетическому освоению жизненного мира, его воспроизведению в образно-символическом ключе при опоре на ресурсы творческого воображения». Но можно ли сказать, что этого определения достаточно, чтобы представить все многообразие смыслов, содержа-

щихся в искусстве, чтобы уловить неповторимую специфику этого явления... Безусловно, ответ будет отрицательным. И сегодня особенно важно, чтобы это представление было грамотно преподнесено, чтобы молодые люди могли по – настоящему понимать и ценить культурное наследие [1, с.37].

Учащиеся Оршанского колледжа ВГУ имени П.М.Машерова, занимающиеся в творческих объединениях, обладают большим творческим потенциалом, который нужно развивать и тем самым приобщать их к искусству. Приобщение учащихся к достижениям национальной культуры в процессе изучения музыки, изобразительного искусства, декоративно – прикладного искусства, является основой формирования у них художественно – эстетической, нравственно – этической культуры.

Актуальность исследуемой темы заключается в том, что городское арт – пространство позволяет использовать интересные и креативные творческие проекты, в которых могут быть задействованы учащиеся Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова, тем самым расширяя возможности для культурного отдыха горожан и получением новых художественных впечатлений.

Цель исследования: изучить особенности и выявить возможности городского арт – пространства для развития и продвижения художественного творчества учащихся Оршанского колледжа ВГУ имени П. М. Машерова.

Представлены результаты эмпирического исследования, проведенного в 2023/2024 учебном году. Для эффективной работы по подготовке учащихся к художественному творчеству в колледже создана соответствующая материально – техническая база. Материал, предлагаемый для изучения, разнообразен и интересен. Преподавателями комиссии «Художественного творчества» были созданы творческие объединения «Музыкальный вернисаж», «Мастак», «Мастерская рукодельницы», «Живой звук». Учащиеся колледжа, занимающиеся в творческих объединениях, активно принимали участие в творческих вечерах и культурных мероприятиях.

Исследование проводилось на базе нашего колледжа и на творческих площадках учреждений культуры города: «Музейный комплекс истории и культуры Оршанщины», «Оршанский дом ремесел», «Художественная галерея В.А. Громыко», Городской центр культуры «Победа», этнографический музей «Млын», музей В.С. Короткевича, арт – галерея «Каляровы шлях».

Наша цель проста – продвижение творческих проектов комиссии «Художественного творчества» в городском арт – пространстве. Для этого мы подготовили презентацию нашего творческого проекта и предложили ее для рассмотрения в Отделе молодежи и Отделе культуры оршанского райисполкома. Учреждения культуры, как и городские власти в лице отдела культуры Оршанского райисполкома настроены на взаимовыгодное сотрудничество друг с другом и с нашими творческими объединениями, в частности. И каждая сторона заинтересована в получении личных выгод: для властей – это популяризация культуры среди всех слоев населения, приобщение общества к культурным ценностям; отделу культуры нашего города не помешают новые творческие идеи, творческие проекты, не требующие отдельного финансирования; а нам, нашим творческим объединениям нужна возможность реализовать творческий потенциал преподавателей и учащихся колледжа, творить и продвигать наши проекты в городском арт – пространстве. И наш проект был одобрен.

Были организованы экскурсии, была проведена совместная исследовательская работа. Также был разработан творческий проект «Мой город – Арт – город» по включению творческих объединений колледжа в культурную жизнь города Орши. Для достижения поставленной цели нами была разработана анкета «Мой город – Арт – город», состоящая из 15 вопросов, имеющих 4 варианта ответа, а также собственные пояснения.

Выборка исследования составила 58 учащихся колледжа специальности «Начальное образование», «Дошкольное образование», 6 преподавателей комиссии «Художественного творчества». В исследовании, помимо метода анализа научной литературы использовался метод анкетирования, а также метод математической обработки результатов.

Эффективной формой работы по восприятию искусства являются экскурсии в музеи и на выставки, посещение городских арт – объектов. Уровень качества городской жизни во многом зависит от того, насколько качественно инфраструктура может удовлетворять культурные потребности, проживающих здесь жителей [2, с.17].

Одним из разновидностей пространств, формирующих культурный облик города, являются места, где горожане проводят культурный досуг. Это могут быть концертные залы, театры и кинотеатры, дома культуры, выставочные залы, библиотеки, музеи. А наш город (город Орша) в последние 3 года очень сильно изменился, стал краше, уютнее. Появилось очень много арт – объектов, радующих глаз. Одной из разновидностей подобных культурных зон являются арт-кластеры. В городской среде можно встретить самые разные культурные и бизнес-агломерации. Это шоу – румы, клубы, театральные площадки, всевозможные аудитории и выставочное пространство.

В реализации творческого проекта участвовали учащиеся I, II и III курса (58) специальностей «Начальное образование», «Дошкольное образование», преподаватели комиссии «Художественного творчества» (6), представители учреждений культуры (6) и горожане (24 человека).

Было проведено анкетирование, в котором приняли участие учащиеся и преподаватели колледжа, а также горожане, посетившие ряд культурных мероприятий, проводимых на данных арт – площадках. Респондентам были адресованы вопросы, размещенные в анкетном опроснике, о важности развития городской арт – среды и включении в данную деятельность учащихся колледжа в качестве арт – группы. Оценивая важность проводимых мероприятий, включенных в творческий проект 96% учащихся высказались положительно, но 4% отметили, что важность данного аспекта завышена. О вопросе взаимодействия преподавателей колледжа и представителей учреждений культуры 100 % респондентов высказали свое мнение и желание тесно взаимодействовать в данном виде деятельности. На вопрос «Что вы ожидаете в результате участия в творческой жизни города» 87 % респондентов ожидают хорошей организации мероприятий, качественной подготовки, 95% респондентов хотели бы ощущать удовлетворение и радость общения друг с другом.

По результатам анкетирования 100% учащихся, 100% педагогов, 100% горожан, все без исключения считают, что участие в данных мероприятиях позволяет формировать нравственно – ценностные ориентации молодежи, развивать духовную культуру.

Таким образом, в результате анализа и обобщения полученных данных было установлено: городское арт – пространство имеет огромные возможности для развития и продвижения художественного творчества учащихся нашего колледжа.

Литература:

1. Суминова, Т.Н. Арт-менеджер как интеллектуальный ресурс/капитал экономики сферы культуры и искусства //Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2018. – № 3. – С. 98 –102.
2. Чижиков, В.М. Теория и практика социокультурного менеджмента /В.М. Чижиков // М.: МГУ-КИ, 2018. – 608 с.