

таться о природе и сохранять окружающую среду для будущих поколений. Растёт интерес к экологическому образу жизни, эко-активизму и использованию экологически чистых технологий. Экологические ценности становятся одним из главных факторов в выборе молодёжью своей профессии и образа жизни.

Однако, помимо глобализации и экологических проблем, молодёжь также сталкивается с другими вызовами, такими как борьба за гендерное равенство, защита прав меньшинств и борьба с социальными неравенствами. Молодёжь стремится к созданию более справедливого и инклюзивного общества, где каждый человек имеет равные возможности и права. Они активно поддерживают и участвуют в социальных движениях, деятельности некоммерческих организаций и волонтёрской деятельности.

Существует также тенденция к индивидуализму и самореализации среди молодёжи. Они стремятся к достижению успеха в своей карьере, развитию своих талантов и самоутверждению. Молодёжь хочет иметь свободу выбора и возможность реализовывать свои мечты и цели [4].

Таким образом, современная молодёжь сталкивается с разнообразными социокультурными вызовами, которые оказывают влияние на их ценностные ориентации. Глобализация, экологический кризис, борьба за равенство и самореализация – все эти факторы формируют ценности молодёжи и определяют их выбор и поведение в современном обществе. Важно поддерживать и понимать эти ценности, чтобы создать благоприятную среду для развития и самореализации молодёжи.

Литература:

1. Тихомандрицкая, О. А. Особенности социально-психологического изучения ценностей как элементов когнитивной и мотивационно-потребностной сферы. (Методические аспекты) [Тест] // О.А. Тихомандрицкая. – Мир психологии. 2021г. – Т. 3, С. 80-90.
2. Василюк, Ф. Е. Психология переживания [Тест] / Ф.Е. Василюк. – М.: Смысл, 2019г. – 200 с.
3. Андреева, Г. М. Социальная психология. М.: Аспект Пресс, 2020г. – 363 с.
4. Карандашев, В. Н. Методика Шварца для изучения ценностей личности: концепция и методическое руководство [Тест] / В.Н. Карандашев. СПб.: Речь, 2023г. – 70 с.
5. Леонтьев, Д.А. Психология смысла: природа, строение и динамика смысловой реальности [Тест] / Д.А. Леонтьев. – М.: Смысл, 2020г. – С. 223-232.
6. Борзиева, З. М. Ценностные ориентации современной молодежи / З. М. Борзиева. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2019. – № 52 (238). – С. 247-248. – URL: <https://moluch.ru/archive/238/55006/> (дата обращения: 05.03.2024).

ВОЛШЕБНИК РАДУЖНОЙ СКАЗКИ: ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ОРШАНСКОГО МНОГОПРОФИЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА ЛЕТОВА ГЕННАДИЯ ИОСИФОВИЧА

Шакирова К.Р.,

студентка 4 курса школьного отделения Оршанского многопрофильного колледжа имени И.К. Глушкова, пгт. Оршанка, Республика Марий Эл, Российская Федерация
Руководитель – Летова О.В., преподаватель ЦМК преподавателей профессиональных модулей ОПОП специальности «Преподавание в начальных классах»

Учитель – это человек, который передаёт свои знания или своё мастерство другим людям- своим ученикам. Его слова могут стать уроком на всю жизнь. Он добр, скромен и справедлив. Также учитель, это не только человек, который обучает определённым предметам, но и придёт на помощь в трудную минуту, подскажет правильное решение и выстроит линию правильного поведения. К счастью, в моей жизни был такой учитель.

Каждый человек приходит на землю, имея свое предназначение. Оно и определяет его жизнь. Жизнь Геннадия Иосифовича Летова – это путь исполнения мечты. Геннадий Иосифович – один из самых известных людей в посёлке Оршанка, а всё потому, что он сумел воплотить свою детскую мечту и стал самым настоящим мастером своего дела.

Геннадий Летов родился 7 июня 1950 г. в Удмуртской деревушке Миндерево, что в Малопургинском районе. Родители – Пелагея Филипповна и Иосиф Ануфриевич Летовы, были людьми простыми, но по-житейски очень мудрыми и добрыми.

В 1961 году в космос полетел Гагарин, а Геннадий Летов начал путь в искусство. В этом году Гена стал посещать кружок рисования. Запахи красок, этюдник и кисти манили мальчишку больше, чем деревянные машинки и пистолеты. Уже 7 класс. Мальчик взрослеет и уже всерьёз подумывает о выборе профессии. Родители, хоть и мало разбирались в искусстве, нашего гостя всегда поддерживали и понимали, что его увлечение рисованием – серьёзное дело. В 1967 году молодой человек окончательно определился с выбором профессии. Он едет в столицу Удмуртии – Ижевск и успешно поступает в Удмуртский государственный университет на художественно-графический факультет. Потекла насыщенная студенческая жизнь. После окончания Ижевского университета в 1972 году с книгами, этюдником и дипломом учителя черчения и рисования приехал молодой учитель Геннадий Летов по распределению работать в Марийскую республику, в педагогическое училище поселка Оршанки. Да так и остался здесь на 52 года.

На новом месте Геннадий быстро обжился. Работа со студентами, которых Летов был ненамного старше, сразу понравилась. Коллектив был выше всех похвал: творческие, талантливые преподаватели, много «корифеев», но много и молодых. У юного учителя появились новые друзья, со многими из них дружба продолжается и по сей день.

В основном Геннадий Иосифович преподавал изоискусство с методикой на школьном отделении. Как методист Геннадий Иосифович Летов провел для студентов не один показательный урок в школе. Особой строкой идут в профессиональной биографии Геннадия Иосифовича студенты, получающие дополнительную подготовку в области изобразительного искусства. Его уроки всегда были долгожданными. Много секретов передал им мастер. Большую часть своей души вложил в них, а его студенты помнят и любят своего учителя. Геннадий Иосифович долгое время возглавлял дружную ПЦК художественно-эстетических дисциплин. Эта комиссия всегда отличалась теплой и творческой атмосферой, ее члены постоянно придумывали что-то новое.

Увлечения Геннадия Иосифовича – природа и все, что с ней связано. В свободное время, особенно в теплое время года, художник любит ходить за грибами и ягодами. Раньше увлекался автомобилями, любил водить. Также Геннадий Иосифович любит ремонтировать мебель, часы, различные механизмы и приборы. В начале своей педагогической карьеры на уроках труда преподаватель учил парней работать стамеской, рубанком, что в дальнейшем очень пригодилось им в жизни. Любит он резьбу по дереву, увлекался в разные годы и рыбалкой, и фотографией. Но все же главное дело его жизни – это преподавание и живопись.

Большую часть свободного времени художник посвящает своему любимому делу. Ездит в соседние посёлки, такие как: Табашино, Упша и Кучка и рисует пейзажи, передавая всю простоту и красоту природы. Также Геннадий Иосифович любит помогать обустраивать колледж и посёлок, многое он сделал для Оршанского района. Раньше художник обустроивал кабинеты и оформлял интерьер, некоторые оформленные им кабинеты сохранились по сей день в Оршанском многопрофильном колледже им. И.К. Глушкова!

В своих работах Геннадий Летов продолжает лучшие традиции русского классического реализма. Однако часть картин выполнена в стиле наивного искусства, что

подразумевает непосредственность, яркость выражения, красочность изображений. Марийская природа – неиссякаемая чаша, из которой художник черпает вдохновение. Всей душой Геннадий Летов полюбил нашу республику, отзывчивых людей, удивительную природу с её рощами и озерами» – так отзываются о Летове кураторы его выставок в музеях. А сам о себе он говорит: «Ищущий». Очень любит мастер смешивать цвета, пробовать различные их сочетания, иногда его «тянет в абстракцию». Много у учителя любимых художников, среди которых особое место в его душе занимает Генрих Семирадский, гениальный классик 19 века.

С сентября 2023 года Летов Геннадий Иосифович ушёл в заслуженный отдых, но всё равно продолжает приходить каждый день в колледж. Геннадий Иосифович научил нас как правильно и доступно объяснить все «азы» изобразительного искусства подрастающему поколению. Теперь все студенты, обучающиеся у Геннадия Иосифовича, без страха могут проводить уроки изобразительного искусства.

Коллега и друг художника-педагога В.А. Гребнев говорит: «Даже простой мотив в его исполнении превращается в сказку цветовых рифм и музыку линий и мазков. У Летова – редкий дар колориста, он умеет красиво «положить» цвета в гармоническом сочетании. Таким талантом обладает далеко не всякий даже великий художник».

Педагогическая деятельность Г.И. Летова заслуживает серьезного изучения и обобщения. Педагог пользуется уважением в коллективе, несмотря на солидный возраст, он очень позитивный, обладает чувством юмора, тактичен. Наверное, нет ни одного человека в нашем колледже, кто не любит Геннадия Иосифовича. Хочется пожелать мастеру новых творческих свершений, хороших учеников и прекрасных картин.

Литература:

1. О.Л.Савреева и О.В.Летова. «Волшебник радужной сказки: творческий портрет преподавателя Оршанского многопрофильного колледжа Летова Геннадия Иосифовича» / Савреева О.Л. и Летова О.В.// «Туныктышо/ Учитель»- 2020- №4- 70 стр.
2. О.В.Савреева и В.Чернова, «Волшебник радужной сказки» / О.В.Савреева и В.Чернова // «50-летие Оршанского многопрофильного колледжа»- 2013- 49-51 стр.
3. С.Я.Яровикова и О.В.Летова, «Наши юбиляры. Путь исполнения мечты. Геннадий Иосифович Летов»/С.Я. Яровиковой и О.В. Летовой. – Оршанка, 2010. – 40 с.
4. О.Л. Савреева «70-летний юбилей художника Летова»/О.Л.Савреева// «Вперёд»-2020- №24- 3 стр.
5. А.А. Орехова, «Художник Геннадий Летов»/ А.А. Орехова// «Марийская правда»- 2017- №10-12 стр.

ГОРОДСКОЕ АРТ-ПРОСТРАНСТВО КАК ЭЛЕМЕНТ РАЗВИТИЯ И ПРОДВИЖЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ ОРШАНСКОГО КОЛЛЕДЖА ВГУ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА

Шимчук Д.Н.,

обучающаяся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,

г. Орша, Республика Беларусь

Научный руководитель – Устинова Н.Л., преподаватель

«Искусство – форма культуры, связанная со способностью субъекта к эстетическому освоению жизненного мира, его воспроизведению в образно-символическом ключе при опоре на ресурсы творческого воображения». Но можно ли сказать, что этого определения достаточно, чтобы представить все многообразие смыслов, содержа-