

скакать на палочке, как на коне. Игра имеет важное значение и для эмоционального развития детей, помогает справиться со страхами, травмирующими ситуациями.

Литература:

1. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. / Н.В.Краснощекова. – Ростов на Дону: Феникс. – 2016. – 251с.
2. Пилюгина А.А. Особенности игровой деятельности в дошкольном возрасте [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/10/28/osobennosti-igrovoy-deyatelnosti-v-doshkolnom-voznraste> – Дата доступа: 17.03.2024
3. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста: учебник для среднего профессионального образования / А. И. Савенков [и др.]; под научной редакцией А. И. Савенкова. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 339 с.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОО (НА ПРИМЕРЕ РАЗВИТИЯ СУБЪЕКТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ)

Можайко А.В.,

*обучающаяся 4 курса Вологодского педагогического колледжа,
г. Вологда, Российская Федерация*

Научный руководитель – Кряквина П.Ю., преподаватель

Экологическое воспитание играет особо важную роль в жизни ребенка старшего дошкольного возраста. Дети старшего дошкольного возраста активно взаимодействуют с живой и неживой природой по дороге в детский сад и домой, на прогулочных площадках, территории детского сада, на предназначенных для отдыха озелененных территориях. Задачей воспитателя дошкольной образовательной организации является воспитание в детях положительного отношения к природным объектам для формирования основ правильного поведения в природе.

Для того, чтобы дети осознанно и целенаправленно соблюдали правила поведения в окружающей их природной среде, у них должно быть сформировано не только общее положительное отношение к ней, но и личное, субъективное. В процессе рассмотрения вопроса о развитии субъективного отношения к природе стоит акцентировать внимание на экологическом воспитании.

Экологическое воспитание – воздействие на сознание в процессе начального формирования (социализации) личности и в последующее время с целью выработки социально-психологических установок и активной гражданской позиции бережного отношения к совокупности природных и социальных благ (природным ресурсам, условиям окружающей человека среды, памятникам культуры, экосистемам всех уровней иерархии, видам живого, отдельным их популяциям и т.д.) [4].

В свою очередь «субъективное отношение к природе» подразумевает под собой – личностное отношение к природе, которое определяется тем, какие внутренние потребности личности и в какой степени «запечатлены» в различных ее (природных) объектах [5].

Отношение является важной составляющей экологической культуры и его изучение поможет определить основные пути, методы и средства для повышения её уровня у детей старшего дошкольного возраста [2]. Под термином «экологическая культура», мы понимаем совокупность духовных ценностей общества, а также способов деятельности, направленных на обеспечение сохранения природной среды.

Субъективное отношение к объектам природы строится в четыре условных этапа.

Первым этапом является потребность личности. На первом этапе у ребенка старшего дошкольного возраста возникает потребность во взаимодействии с объектом природы.

Вторым этапом выступает природный объект или явление.

Третьим этапом является объективная связь между потребностью личности и природным объектом или явлением.

Четвертым этапом выступает субъективное отражение объектов окружающей действительности во внутреннем мире личности. После удовлетворения потребности с помощью природного объекта, у ребенка формируются чувства, эмоции. Объективная связь преобразуется в личностный смысл, получает свое субъективное отражение во внутреннем мире личности, в результате чего объективное в своей основе отношение приобретает характер субъективного отношения личности.

В процессе экологического воспитания необходимо использовать те методы, которые могли бы способствовать пониманию ребенком важности природы вокруг него, а также обращению к самому себе, с целью осознания своего поведения в отношении природных объектов. В соответствии с этим, рассмотрим группу методов по развитию субъективного отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста, разработанные С.Д. Дерябо и В.А. Ясвиным: метод экологической идентификации, экологической эмпатии, экологической рефлексии [6].

Метод экологической идентификации заключается в педагогической актуализации постановки личностью себя на место того или иного природного объекта, погружения себя в ситуацию, обстоятельства, в которых он находится [1]. Эффективными формами для внедрения метода в образовательный процесс на наш взгляд являются: экскурсии, экологические праздники и досуги, наблюдение за природными объектами и явлениями.

Метод экологической эмпатии заключается в педагогической актуализации сопереживания состоянию природного существа, а также сочувствия ему [1]. Эффективными формами для внедрения метода в образовательный процесс на наш взгляд являются: непосредственная образовательная деятельность, эколого-психологический тренинг, а также, как мы упоминали ранее экскурсии, экологические праздники и досуги, наблюдение за природными объектами и явлениями.

Метод экологической рефлексии заключается в педагогической актуализации самоанализа человеком своих действий и поступков, направленных на мир природы, с точки зрения их экологической целесообразности [1].

Процесс рефлексии в экологическом воспитании складывается из трех ведущих компонентов:

Первым компонентом является выявление воспитателем состояния развития экологической культуры воспитанника. Ребенок при помощи наводящих вопросов взрослого может отмечать своё эмоциональное состояние, появление мотивов и сознания.

Вторым компонентом является определение педагогом причинно-следственной связи состояния ребенка и его взаимодействия с объектом природы. Педагог может спросить у воспитанника: «Почему тебе понравилось ухаживать за растением?» и в результате определить, какие педагогические методы и технологии являются наиболее эффективными.

Третьим компонентом является оценка педагогом сформировавшейся у ребенка экологической культуры, при помощи наводящих вопросов. На заключительном этапе педагог задает ребенку вопросы, с помощью которых он может оценить своё взаимодействие с природным объектом. Вместе с тем, ребенок осознает результаты своей работы, таким образом поддерживая к ней интерес [3].

Исходя из всего вышесказанного можно сделать вывод, что «отношение» является центральным звеном, формирующим у детей старшего дошкольного возраста мотивы экологически-ориентированной деятельности. Для формирования осознанно-правильного поведения в природе необходимо обеспечить детям те условия, в которых

отношение к объектам будет сменяться с нейтрального на положительное, приобретет личностный смысл.

Литература:

1. Дерябо, С. Д. Экологическая психология и педагогика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / С. Д. Дерябо, В. А. Ясвин. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1996. – 480 с.
2. Захарова, Е. Ю. Концептуализация понятия «Экологическая культура» / Е. Ю. Захарова // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2012. – №3. – С. 64-66.
3. Кашлев, С.С. Организация рефлексивной деятельности участников процесса экологического образования / С.С. Кашлев // КиберЛенинка: научно-электронная библиотека. – 2011. – №1. – С. 105-115.
4. Словарь экологических терминов [Электронный ресурс] / Экологическое сопровождение предприятий по всей России. – Краснодар, 2019. – Режим доступа: <https://ileco-23.ru/slovar-ekologicheskikh-terminov/?ysclid=lq19sixb8v939410567>. – Дата доступа: 20.03.2024.
5. Экопсихология, экопедагогика, экоакмеология [Электронный ресурс] / Национальная энциклопедическая служба. – Москва, 2011. – Режим доступа: <https://vocabulary.ru/>. – Дата доступа: 20.03.2024.
6. Ясвин, В. А. «Зеленая психология» в школе / В. А. Ясвин // Школьный психолог: электронный журнал. – 2009. – №18.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

Мыщик И.Ю.,

*обучающаяся 3 курса Пинского колледжа УО «БрГУ имени А.С. Пушкина»,
г. Пинск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Самсон Л.П., преподаватель

Проблема готовности дошкольников к предстоящему обучению в школе отнюдь не нова, она всегда находилась в центре внимания. Однако ее решение неизменно меняется в зависимости от новых тенденций в самой системе образования.

Каждая эпоха в силу своих социокультурных особенностей предлагала свои пути решения. Наше время – это время перемен. Сейчас обществу нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Как же добиться этого успеха? Как вызвать интерес у нынешних детей к учебе, заставить мыслить, рассуждать, доказывать, соглашаться и не соглашаться, уметь отстаивать свою точку зрения.

Старший дошкольник находится на стыке двух форм жизнедеятельности – игры и учебная деятельность.

Проблеме развития познавательной активности школьников посвящены труды многих ученых-педагогов (П.И. Пидкасистого, Г.И. Щукиной, Л.В. Занкова и др.).

Дидактические игры дают возможность многогранного раскрытия личности, развития её способностей, сплочения детей на основе общих замыслов и интересов. В дошкольном возрасте происходит быстрое накопление знаний, совершенствование когнитивных процессов, формирование речи. Дети дошкольного возраста с развитым интеллектом быстро осваивают и запоминают новый материал, более уверены в собственных способностях и, как показывает практика, имеют большее желание к обучению [2, с. 83]. Дидактические игры активизируют мыслительную деятельность детей, вызывают у них познавательный интерес к приобретению новых знаний, проводятся при повторении и закреплении пройденного материала.

Интеллект ребенка – это специфическая форма организации индивидуального познавательного опыта, предоставляющая возможность эффективного восприятия и понимания окружающего его мира. Когда как умственное развитие – это целенаправленное влияние взрослых на развитие активной мыслительной активности детей.