

В плане представлены 8 занятий по следующим легендам – Ангарские бусы, Чайка-Необычайка, Богатырь Байкал, Омулевая бочка, Хозяин Ольхона, Волшебные рога Огайло, Меткая стрела, Вечные люди и Живая вода.

Отбирая легенды, мы ориентировались на критерии отбора книг для чтения и рассказывания дошкольникам по мнению О. И. Соловьевой и В. М. Федяевской: идейная направленность, доступность литературного произведения, сюжетная занимательность, простота и ясность композиции, конкретные педагогические задачи.

Так, например, легенда «Ангарские бусы» о реках Ангара, Иркут и Енисей, озере Байкал и скале Шаман-камень, является вольным пересказом В.П. Стародумова бурятского фольклора.

Таким образом, сибирский фольклор своеобразен и самобытен. Житейская мудрость, национальный колорит, художественная выразительность свойственны сибирским сказкам, легендам и преданиям. Особое место в них уделялось священному, для жителей этой местности, озеру Байкал.

Литература:

1. Боголюбская, М.К. и др. Художественное чтение и рассказывание в детском саду [Текст] / М.К. Боголюбская, В.В. Шевченко. – М.: Просвещение, 2016. – 81 с.
2. Паклина, А.В. и др. Теория и методика развития речи детей [Текст] / А.В. Паклина, Л.И. Пономарева. – Шадринск: ШГПИ, 2019. – 173 с.
3. Ушакова, О.С. Знакомим дошкольника с литературой [Текст] / О.С. Ушакова. – М.: Академия, 2018. – 113 с.
4. Ушакова, О.С. и др. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Издательство Центр ВЛАДОС, 2017. – 311 с.

КВЕСТ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Гусишная М.А.,

*студентка 4 курса бюджетного профессионального образовательного учреждения
Вологодской области «Великоустюгский гуманитарно-педагогический колледж»,*

г. Великий Устюг, Российская Федерация

Научный руководитель – Стрекаловская О.Н., преподаватель

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования возникает необходимость в использовании инновационных подходов к организации образовательного процесса в современной дошкольной образовательной организации.

Среди широко используемых в практике игровых технологий обучения дошкольников можно выделить квест-технологии, которая только еще начинает применяться педагогами в России.

Цель работы: изучение и применение квест-технологии как формы организации образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Изучить историю возникновения «квестов» как педагогической технологии.
2. Изучить разнообразные виды квестов в работе с дошкольниками.
3. Составить алгоритм организации и проведения квест-игры и апробировать в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Проанализировав различные литературные источники по данной теме, следует отметить, что в основе квест-технологии лежат квест-игры. Квест (в переводе с английского «quest» – поиск) – игра, требующая решения заданий для продвижения по сюже-

ту [1, с.7]. Как и любая педагогическая технология, квест имеет свою классификацию. При организации образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста воспитателем применяются следующие виды квестов:

1. **Линейные** – игра построена по цепочке: разгадав одно задание, участники получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут.
2. **Штурмовые** – игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач.
3. **Кольцевые** – представляют собой тоже «линейный» квест, но замкнутый в круг. Команды стартуют с разных точек, которые будут для них финишными [2, с. 9].

При подготовке и организации квест-игры необходимо четко соблюдать структуру построения квеста. Алгоритм организации и проведения квест-игры, это своего рода сценарий, который должен быть понятным, детальным, продуманным до мелочей (рисунок 1).

В ходе выполнения практической части курсовой работы были составлены сценарии организации квест-игр на темы: «В поисках сокровищ», «Спорландия» и др., которые были апробированы во время педагогической практики с детьми старшего дошкольного возраста.



Рисунок 1 – Этапы организации квест-игры

Квест-игра «В поисках сокровищ». Цель: создание положительно – эмоционального настроения в процессе решения дошкольниками логических и творческих задач.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить навыки ориентировки в пространстве, по карте-схеме, по словесной инструкции, умение определять направление маршрута.
- обобщить знания о геометрических фигурах, их свойствах; закреплять умения детей решать арифметические задачи; формировать умение классифицировать и обобщать предметы по определенным признакам.

Развивающие:

- развивать социально – коммуникативные качества путем коллективного решения общих задач.
- развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность, умение высказывать и обосновывать свои суждения, слуховое и зрительное внимание, память, логическое мышление;
- обогащать фантазию, творческое воображение;

Воспитательные:

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, чувство товарищества, взаимопомощи.

Для того чтобы создать интерес у детей использовалась игровая мотивация письмо от Волшебника, в котором он поздравляет детей с тем, что они переходят в подготовитель-

ную к школе группу и приготовил сюрприз, который они смогут получить если пройдут испытания. В ходе проведения линейной квест – игры дети выполняли следующие задания от Волшебника: отгадывали загадки, решали логические задачи (например, «Две машины ехали по дорогам: по узкой и широкой. Грузовая машина ехала не по узкой дороге. По какой дороге ехала грузовая машина? А легковая?»), играли в игру «Найди лишнее?» и др.

Выполняя задания, участники квеста проявляли смекалку и находчивость, получали подсказки и поэтому успешно завершили маршрут, разработанный в карте – путевода. Дошколята отлично справлялись с испытаниями, проявляя взаимодействие в команде и взаимовыручку.

Таким образом, анализируя результаты опытно-практической работы по теме исследования, можно отметить, что квест-технология актуальна в контексте требований ФГОС ДО. Это инновационная форма организации образовательной деятельности детей в дошкольном образовании, которая способствует развитию активной, деятельностной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач. Форма проведения организованной образовательной деятельности в форме квестов нестандартна, интересна. Квест-игра может быть различной, однако в любом случае необходимо проявление творческой активности педагога.

Литература:

1. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Плеханова Е.М. Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2.
2. Харченко Т. А. Квест-игра как инновационная форма организации образовательной деятельности детей в ДОУ [Текст] / Е. А. Сомарин, // М. – 2022. – №12.

ВОСПИТАНИЕ ГУМАННОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ериш А.В.,

обучающаяся 3 курса Волковысского колледжа УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», г. Волковыск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кулак Н.И., преподаватель

Введение. Демократические процессы, которые происходят в государстве вызвали потребность в гуманизации дошкольного образования. Это предусматривает привлечение ребенка к системе выработанных человечеством ценностей, организацию условий для его духовного роста, формирования основ ценностного отношения к действительности.

На протяжении всей истории человечества признавалась важность морального воспитания, существенным признаком которого является гуманность. Ш. Амонашвили, И. Бех, В. Петровский свидетельствуют, что наше время стало порой тяжелых испытаний для гуманистической культуры. Но в человеке и человечестве не угасает не только огонь творческого порыва, но и надежда – одно из важнейших проявлений творческих сил души [1, с. 112].

Гуманизм – одна из фундаментальных характеристик общественного существования и сознания, сущность которого заключается в отношении к людям как к высшей ценности. Он выявляется в альтруизме, желании делать добро, помогать людям, милосердии, сочувствии. Гуманизм всегда выступал в ответ на любую угрозу для человечества. Обращение к гуманизму в наше время предопределено сложным социально-экономическим состоянием общества, когда появляется угроза установления приоритета индивидуально-