

---

---

## ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ АКТИВИЗАЦИИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

*Тышкова Е.В.*

*Национальный педагогический университет имени М.П. Драгоманова,  
г. Киев, Украина*

Актуальность исследования определяется тем, что растущая роль эры информационного общества требует от современного преподавателя иной позиции, использование других подходов в учебном процессе и других методик воспитательного воздействия. Традиционные способы работы с детьми в педагогической деятельности к которым мы привыкли, в последнее время все более быстрыми темпами вытесняются более новыми формами, подходами, методами, внедрением информационно-коммуникационных технологий в учебно-воспитательный процесс.

Цель статьи – проанализировать современные инновационные технологии и методы активизации креативного мышления личности.

**Материал и методы.** Статья является дальнейшим развитием проблемы, над которой автор работает в рамках своей диссертации и уже имеет ряд научных публикаций. В основе анализа – обработка большого массива источников литературы, как отечественных, так и зарубежных. Для данной статьи использованы методы теоретического исследования: обобщение, гипотетико-дедуктивный, экстраполяция, моделирование.

**Результаты и их обсуждение.** Активизация креативного мышления учащихся требует внедрения в учебный процесс различных инновационных педагогических методик, основой которых является интерактивность и максимальная приближенность к реальной профессиональной деятельности будущего специалиста. К таким методикам ныне относят: имитационные технологии; технология «кейс-метод»; методика видеотренинга; компьютерное моделирование; интерактивные технологии; технологии ситуационного моделирования; проектная технология; информационные технологии; технологии дифференцированного обучения; текстоцентричного технология обучения. Для эффективного внедрения таких форм работы педагог должен уметь генерировать и продуцировать новые идеи, с последующим проектированием и моделированием их в практической деятельности; иметь высокий уровень культурно-эстетической, интеллектуальной и эмоциональной составляющих личности; уметь избавляться от «силы привычки», пытаться выходить за рамки привычных действий; быть открытым к новому, не ограничиваться уже известными закономерностями; научиться минимизировать ощущение конформности.

**Заключение.** Рассмотрены наиболее актуальные инновационные методики и технологии, которые имеют место в настоящее время в работе педагогов и благодаря которым происходит активизация креативного и творческого в личности воспитанника. Все это будет способствовать развитию полноценной креативно-развитой личности, а затем и нации в целом.

**Ключевые слова:** инновация, обучение, метод, креативность.

## INNOVATIVE TECHNOLOGIES AND METHODS OF PERSONALITY CREATIVE THINKING ACTIVATION

*Tyshkova O.V.*

*National Pedagogical Dragomanov University  
Kiev, Ukraine*

Relevance of the study determined that the increasing role of the era of the information society requires a modern teacher positions, the use of other approaches in the educational process and other methods of educational influence. Traditional ways of working with children in educational activities to which we are accustomed to in recent times more rapidly superseded by newer forms, approaches, methods, and implementation of information and communication technologies in the educational process.

Purpose of the article - to analyze the latest innovative technologies and methods enhancing creative thinking personality.

---

---

**Material and methods.** The article is a further development of the problem, on which the author works within his thesis and already has a number of scientific publications. The analysis - processing large array of literature sources, both domestic and foreign. For this article we used the methods of theoretical research: synthesis, hypothetical-deductive, extrapolation modeling.

**Results and discussion.** Activation of creative thinking of students requires the implementation of a learning process various innovative teaching methods, which are based interactivity and as close to real professional work of the future specialist. These techniques now include: simulation technology; technology "case method"; video training methodology; computer modeling; interactive technologies; situational modeling technology; engineering technology; information technology; technology differentiated instruction; text-centric technology training. The effective implementation of such forms of work the teacher must be able to generate new ideas and produce, followed by the design and modeling them in practice; have a high level of cultural and aesthetic, intellectual and emotional components of the individual; be able to get rid of the "force of habit", try to go beyond the habitual actions; be open to the new, not limited to the already known laws; learn how to minimize the sense of conformity.

**Conclusion.** Considered most relevant innovative techniques and technologies that are currently in place in the work of teachers, and through which activates the creative and artistic in the individual pupil. All this will contribute to the development of creative and full of personality developed, and then the nation as a whole.

**Key words:** innovation, training, technique, creativity.

Актуальность исследования определяется тем, что растущая роль эры информационного общества требует от современного преподавателя иной позиции, использование других подходов в учебном процессе и других методик воспитательного воздействия. Традиционные способы работы с детьми в педагогической деятельности к которым мы привыкли, в последнее время все более быстрыми темпами вытесняются более новыми формами, подходами, методами, внедрением информационно-коммуникационных технологий в учебно-воспитательный процесс.

Цель статьи – проанализировать современные инновационные технологии и методы активизации креативного мышления личности.

**Материал и методы.** Статья является дальнейшим развитием проблемы, над которой автор работает в рамках своей диссертации и уже имеет ряд научных публикаций. В основе анализа – обработка большого массива источников литературы, как отечественных, так и зарубежных. Для данной статьи использованы методы теоретического исследования: обобщение, гипотетико-дедуктивный, экстраполяция, моделирование.

**Результаты и их обсуждение.** Растущая роль эры информационного общества требует от современного преподавателя иной позиции, использование других подходов в учебном процессе и других методик воспитательного воздействия. Традиционные способы работы с детьми в педагогической деятельности к которым мы привыкли, в последнее время все более быстрыми темпами вытесняются более новыми формами, подходами, методами, внедрением информационно-коммуникационных технологий в учебно-воспитательный процесс.

Вопросам использования инновационных форм и методов активизации креативного мышления воспитанников занимались Корчагова А.П., Деркач Ю., Лесина Т.А., Ортынский В.Л., Блавицька А.В., Зубарь А.И., Довбенко А.Е., Перепаденко А.Л., Борковца С.В., Иванова В.В., Залетин Т.М., Довбенко А.Е.

Согласно Закону Украины «Об инновационной деятельности» [6], «инновации в сфере образования или образовательные инновации» можно трактовать как вновь созданные (примененные) и (или) усовершенствованные конкурентоспособные технологии, продукция или услуги, а также организационно-технические решения производственного, административного, коммерческого или иного характера, существенно повышают качество, эффективность и результативность учебно-воспитательного процесса.

---

---

При этом, основными элементами «образовательной инновации» является ее носитель (творческая личность), который имеет определенную инновационную идею (ядро инновации) и проводит инновационный эксперимент (источник инновации); потребитель инновации - ученик или группа студентов, слушателей (которые получают знания по определенному направлению).

Сущность понятия инновации в иностранных источниках (итал.) трактуется как своего рода новизна, нововведение. Как отмечает Стив Джобс, успешный американский предприниматель и изобретатель, генеральный директор корпорации Apple Inc, «Инновация выделяет лидера» [3, с. 39], что полностью соответствует его собственной карьере и успешной деятельности его компании.

Педагогическую же инновацию рассматривают как особую форму педагогической деятельности и мышления, которые направлены на организацию нововведений в образовательном пространстве.

Активизация креативного мышления учащихся требует внедрения в учебный процесс различных инновационных педагогических методик, основой которых является интерактивность и максимальная приближенность к реальной профессиональной деятельности будущего специалиста. К таким методикам ныне относят: имитационные технологии; технология «кейс-метод»; методика видеотренинга; компьютерное моделирование; интерактивные технологии; технологии ситуационного моделирования; проектная технология; информационные технологии; технологии дифференцированного обучения; текстоцентричная технология обучения.

Ю. Деркач считает, что активность ученика возможна при условии использования на занятиях таких инновационных форм работы как: групповая работа студентов, мозговая атака; метод синектики; метод свободных ассоциаций, дидактические игры, микропреподавание, метод кейсов, методы «Круг идей», «Аквариум», «Ток-шоу», «Ажурная пила», дискуссия, ролевая игра [1, с. 17].

В целом мы видим, что отдельные методики и технологии повторяются, что и является свидетельством объективности и актуальности их использования педагогами в работе.

Любая форма работы может быть эффективной в том случае, если ученик (студент) чувствует себя творцом занятия, то есть занимает активную позицию а не пассивное присутствие на занятиях.

Учитывая распределение **имитационных методов** активизации учебно-познавательной деятельности на подгруппы игровых и неигровых, должны сказать, что среди первой подгруппы выделяют метод инсценировки и деловые игры.

*Метод инсценировки* имеет много общего с театром, который вызывает сильные чувства и, соответственно, влияет на эмоционально-волевую сферу личности. Один из древнейших методов обучения, он наиболее эффективен и сегодня, потому обеспечивает условия максимального приближения дидактического процесса к действительности [8]. Характерными особенностями этого метода является ознакомление участников занятия по конкретной дидактической ситуацией, которая наиболее полно соответствует профессиональной деятельности и требует решения, а также предоставление им ролей конкретных должностных лиц.

Следующая методика, которую по праву можно считать инновационным инструментом в работе педагога с одаренными детьми является «деловые игры», представляющих собой моделирование реальной деятельности в специально созданной проблемной ситуации. Они являются «средством и методом подготовки и адаптации к трудовой деятельности и социальных контактов», методом активного обучения. Ее конструктивными элементами являются проектирование реальности, конфликтность ситуации, активность участников, соответствующий психологический климат, междуличностное и межгрупповое общение, решение сформулированных в начале игры проблем [4].

---

---

Чрезвычайно эффективно такой вид работы, как **кейс-метод** (от англ. Case Stud – изучение ситуации), известный в отечественном образовании как метод ситуативного обучения на конкретных примерах). Кейс-метод или метод ситуационных упражнений является интерактивным методом обучения, который позволяет приблизить процесс обучения к реальной практической деятельности специалистов. Он способствует развитию изобретательности, умению решать проблемы, развивает способности проводить анализ и диагностику проблем, общаться на иностранном языке. Кейс – это события, которые реально произошли в определенной сфере деятельности и которые автор описал для того, чтобы спровоцировать дискуссию в учебной аудитории, подтолкнуть студентов к обсуждению и анализу ситуации, к принятию решений [2].

**Видеотренинг** как еще одна методика активизации творческого мышления одаренного ребенка представляет собой психологический тренинг с применением видеоаппаратуры, используя ее возможности для того, чтобы можно было посмотреть на себя и свое поведение «со стороны».

Информационную модель, реализованную на компьютере, называют компьютерной. **Компьютерные модели** позволяют наблюдать и исследовать явления и процессы в динамике их развертывания, осуществлять многократные испытания модели, получать разнообразные количественные показатели в числовом или графическом виде, в том числе такие, которые требуют выполнения сложных, многочисленных или трудоемких расчетов. Компьютерное моделирование применяется для решения множества научных, технических, экономических проблем.

В учебно-воспитательный процесс современного вуза сейчас активно внедряются **интерактивные методы обучения**.

Слово «интерактив» привлечено по английскому языку от слова «interact», где «inter» – взаимный и «akt» – действовать. Таким образом, «интерактивный» – способен к взаимодействию, диалогу. Особенность интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс осуществляется в условиях постоянной, активного взаимодействия всех его членов. Анализируя свои действия и действия партнеров, участники учебного процесса меняют свою модель поведения, осознанно усваивают знания.

К технологиям **ситуационного моделирования** относятся: ролевые игры и симуляции (или имитационные игры).

**Ролевые игры** предусматривают разыгрывание конкретной жизненной ситуации по ролям. В ролевой игре ученик учится в силу своего опыта и чувства. **Симуляции** – это своеобразные ролевые игры с использованием четко определенных (по закону и традициями) известных ролей и шагов, которые должны осуществлять исполнители. Симуляции развивают у детей воображение и навыки критического мышления, способствуют применению на практике умение решать проблемы [5].

Педагогическая технология **«Метод проектов»** включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути, поэтому эту технологию можно рассматривать как, что способствует творческому развитию учащихся [7]. Кроме того, метод проектов предусматривает обязательную презентацию результатов. Сущность такой технологии заключается в стимулировании интересов учащихся к определенной проблеме, овладении учащимися необходимыми знаниями и навыками для ее решения.

Как было уже сказано, к инновационным методикам относят также **информационные технологии обучения (ИТО)**, представляющие собой методологию и технологию учебно-воспитательного процесса с использованием новейших электронных средств обучения в первую очередь ЭВМ. ИТО открывают перед учащимися доступ к нетрадиционным источникам информации, повышают эффективность самостоятельной работы, дают совершенно новые возможности для творчества, нахождения и закрепле-

---

---

ния профессиональных навыков. Основной целью ИТО обучения является подготовка учащихся к полноценной жизнедеятельности в условиях информационного общества.

Одним из перспективных педагогических технологий является технология **разноуровневого обучения** (уровневой дифференциации). Уровневая дифференциация заключается в обучении каждого ученика на уровне его возможностей и способностей, создании условий комфортности и успеха для привлечения каждого школьника в деятельность с целью стимулирования познавательных интересов и развития учебных и коммуникативных умений и навыков [5, с. 281]. Технология предусматривает уровневую дифференциацию за счет деления детей на переменные по составу группы, каждая из которых овладевает программный материал на базовом, определенном государственным стандартом, и вариативному уровнях.

Сегодня во всех развитых странах мира актуальным вопросом в системе образования возникает обучение умению самостоятельно добывать нужную информацию, осуществлять критический анализ, выделять проблемы и находить пути их рационального решения. Такое обучение в отечественной педагогике принято называть личностно-ориентированное, которое довольно трудно осуществлять с помощью традиционных форм и методов так называемой закрытой системы образования. Поэтому на смену закрытым системам приходит открытая система, где имеют место **дистанционное образование**. Дистанционное обучение с использованием компьютерных и информационно-коммуникационных технологий, как правило воплощается в форме телеконференции, чат-занятия, веб-занятия, аудио-, видео-конференции.

**Заключение.** Итак, нами рассмотрены наиболее актуальные инновационные методики и технологии, которые имеют место в настоящее время в работе педагогов и благодаря которым происходит активизация креативного и творческого в личности воспитанника. Важно отметить, что для эффективного внедрения таких форм работы педагог должен отвечать следующим требованиям: уметь генерировать и продуцировать новые идеи, с последующим проектированием и моделированием их в практической деятельности; иметь высокий уровень культурно-эстетической, интеллектуальной и эмоциональной составляющих личности; уметь избавляться «силы привычки», пытаться выходить за рамки привычных действий; быть открытым к новому, не ограничиваться уже известными закономерностями; научиться минимизировать ощущение конформности. Все это будет способствовать развитию полноценной креативно-развитой личности, а затем и нации в целом.

### Литература

1. Деркач Ю. Неформальна освіта як умова неперервного навчання молоді / Ю. Деркач ВІСНИК ЛЬВІВ. УН-ТУ. – Серія педагогічна 2008. – Вип 23. – С. 17-22.
2. Зубар К.І. Кейс-метод – яскравий приклад інтерактивних технологій [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://pedkab.wordpress.com>.
3. Інноваційна теорія Йозефа Шумпетера: сучасне звучання економічних та управлінських ідей: Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. – К.: Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2012. – 324 с.
4. Ортинський В.Л. Педагогіка вищої школи [Електронний ресурс]. Режим доступу: [http://pidruchniki.ws/00000000/pedagogika/pedagogika\\_vischoyi\\_shkoli\\_-\\_ortinskiy\\_vl](http://pidruchniki.ws/00000000/pedagogika/pedagogika_vischoyi_shkoli_-_ortinskiy_vl).
5. Пометун О. І. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання: наук. метод. посібн. / О.І.Пометун, Л.В.Пироженко. – К.: Видавництво А.С.К., 2003. – 192 с.
6. Про інноваційну діяльність : Закон України від 04.07.2002 № 40-IV (зі змінами і доповненнями) [Електронний ресурс] // Відомості Верховної Ради України ; Верховна рада України. – 2002. – № 36. – Режим доступу : <http://zakon1.rada.gov.ua/laws/show/40-15>.
7. Проектна технологія: сутність та досвід використання РІВНЕ-2008 [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://rpl.ucoz.com/MethodRobota/Scarb/ProektnaTehnJlogy.pdf>.
8. Ягупов В.В. Педагогіка / В.В. Ягупов [Електронний ресурс]. Режим доступу: [http://eduknigi.com/ped\\_view.php?id=196](http://eduknigi.com/ped_view.php?id=196).