

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО – УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИ ОДАРЕННОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гаврилюк С.Н.

*Уманский педагогический университет имени Павла Тычины
г. Умань, Украина*

Творческое развитие детей дошкольного возраста при различных видах коллективной творческой деятельности зависит от личности воспитателя, его общечеловеческих и профессиональных ценностей. Современный воспитатель детей дошкольного возраста должен быть подготовленным к профессиональной педагогической деятельности как к творческому процессу, обладать значительным личностным, профессиональным педагогическим творческим потенциалом.

Цель статьи направлена на развитие педагогического творчества и мастерства будущих воспитателей – необходимого условия развития творчески одаренной личности ребенка дошкольного возраста.

Материал и методы. Методический инструментарий и процедура исследования включали проведение измерений при помощи диагностических методик, опросов, анкет. В эксперименте участвовали 175 студентов факультета дошкольного и коррекционного образования, возраст от 17 до 25 лет, в основном лица женского пола. Для обработки полученных данных использованы методы математической обработки (t-критерий Стьюдента).

Оценивание результатов профессиональной готовности будущих воспитателей к педагогическому творчеству происходит на основе критериальной базы, включающей в себя такие группы критериев: когнитивно-операционный, эмоционально-волевой, мотивационно-ценностный, операционно-деятельностный с их показателями.

Результаты и их обсуждение. В связи с выделением трех уровней профессиональной готовности будущих воспитателей к педагогическому творчеству, мы получили следующие результаты: высокий уровень сформированной профессиональной готовности к педагогическому творчеству (20% студентов), средний уровень имеют (44% студентов), низкий уровень (36%) студентов. Большинство респондентов находятся на среднем и низком уровне профессиональной готовности к творческой педагогической деятельности.

Заключение. Выявлено, что готовность будущих воспитателей к педагогическому творчеству зависит от профессиональной мотивации, развития таких качеств личности: ини-

циативности, активности, креативности, мобильности, открытости к новому, инновационному опыту. Этому способствуют использование интерактивных, инновационных акме синергетических технологий, направленных на развитие профессионального творческого мышления, педагогической техники, психолого-педагогической компетентности, стимулирование внутреннего творческого потенциала будущих воспитателей.

Ключевые слова: педагогическое творчество, педагогическое мастерство, профессиональная готовность к педагогическому творчеству, творческая одаренность.

PEDAGOGICAL CREATIVITY AS DEVELOPMENT CONDITIONS OF CREATIVELY GIFTED PRESCHOOL AGED CHILD'S PERSONALITY

Gavrilyuk S.N.

Umansky pedagogical university name after Pavel Tychina, Uman, Ukraine

Preschool aged children creative development at the various types of collective creative activity depends on the teacher personality, his human and professional values.

Modern preschool aged children tutors should be prepared for professional pedagogical activity as a creative process, to have significant personal, professional pedagogical potential.

The purpose of the article is focused on the development of pedagogical creativity and of future teachers' skills as a necessary condition for the development of creatively gifted preschool aged child's personality.

Material and methods. The study's methodological instruments and procedure included measurements using diagnostic techniques, surveys, questionnaires. The experiment involved a total of 175 students of the faculty of preschool and special education, ages 17 to 25 years, mostly females. For data processing methods of mathematical processing (t-Student test) were used.

The results of the future tutors' readiness for pedagogical creativity evaluation are based on criteria base, which includes such groups of criteria: cognitive - operational, the emotional-volitional, motivational- and value-, operational activity with their indices.

Results and their discussion. In context of the selection of three levels of professional readiness of future tutors for pedagogical creativity, we got the following results: a high level of formed professional readiness for pedagogical creativity have (20% of students), the average level have (44% of students), low - (36%) students. The majority of respondents are on average and low level of professional readiness for creative pedagogical activity.

Conclusion. It is revealed that the readiness of future teachers for pedagogical creativity depends on professional motivation and on the development of such qualities: initiative, activity, creativity, mobility, openness to the new, innovative experience. This is contributed by the use of interactive, innovative Acme - synergy technologies aimed at professional development of creative thinking, pedagogical techniques, psycho-pedagogical competence and promoting inner creative potential of future educators.

Key words: pedagogical creativity, pedagogical skills, professional readiness for pedagogical creativity, artistic talent.

Творческое развитие детей дошкольного возраста при различных видах коллективной творческой деятельности зависит от личности воспитателя, его общечеловеческих и профессиональных ценностей. Современный воспитатель детей дошкольного возраста должен быть подготовленным к профессиональной педагогической деятельности как к творческому процессу, обладать значительным личностным, профессиональным педагогическим творческим потенциалом. Поэтому сегодня своевременной и актуальной является реализация современных технологий в формировании педагогического мастерства и педагогического творчества будущих специалистов дошкольного образования.

Ведь именно от родителей, воспитателей зависит, станет ли ребенок духовно направленным, стремящимся к высоким идеалам, или прагматизм, будничность будут стилем его жизни. На чашу весов поставлено творчество или приспособление, личность

или индивид. Судьба направленности творческого акта ребенка в руках взрослых, в руках общества [1, с. 28].

Учитывая актуальность проблемы, цель статьи направлена на развитие педагогического творчества и мастерства будущих воспитателей – необходимого условия развития творчески одаренной личности ребенка дошкольного возраста.

Материал и методы. Методический инструментарий и процедура исследования включали проведение измерений при помощи следующих диагностических методик: методика обучения в вузе (Т. Ильина), методика на определения типа направленности личности (Т. Данилова), методика исследования ценностных ориентаций (М. Рокича), методика изучения отношений к учению и учебным предметам (А. Семиченко) [2]; опросник для определения уровня креативности, определения креативного потенциала воспитателей [3]. Авторские анкеты на творческую направленность студентов до будущей профессиональной деятельности включали такие вопросы: «Почему вы выбрали профессию воспитателя?» (мотив, профессиональная направленность). «Есть ли у Вас желание посвятить себя выбранной профессии?», «Чем нравится Вам ваша профессия?» (положительное отношение к деятельности). «Какие Вы имеете педагогические способности?» (умение оценивать себя). Для обработки полученных данных использованы методы математической обработки (t-критерий Стьюдента).

Базой нашего пилотажного исследования является Уманский государственный университет имени Павла Тычины. В эксперименте участвовали 175 студентов факультета дошкольного и коррекционного образования, возраст от 17 до 25 лет, в основном лица женского пола.

Оценивание результатов готовности будущих воспитателей к педагогическому творчеству происходит на основе критериальной базы, включающей в себя такие группы критериев:

- **когнитивно- операционный с показателями** (желание овладеть профессиональными знаниями и умениями, контролировать и корректировать свои учебные достижения; тяга к творческому применению знаний, умений и навыков, которые способствуют эффективному осуществлению творческого поиска; овладение системой знаний общей теории творчества, знание специфики педагогического творчества воспитателя и особенностей различных видов творческой деятельности детей дошкольного возраста, умение диагностировать творческую деятельность детей дошкольников);

- **эмоционально-волевой с показателями** (любовь к детям и положительное к ним отношение, наличие эмоционально-положительного отношения к избранной профессии; познавательный интерес, увлеченность творческим сотрудничеством детей; способность к профессиональной рефлексии; эмоциональный настрой в выполнении творческих заданий, желание заниматься творчеством, коммуникативная способность к профессиональному общению, умение самостоятельно принимать решение, чувство уверенности в своих возможностях);

- **мотивационно- ценностный компонент с показателями** (сформированность ценностно-мотивационной сферы студентов; познавательная и исследовательская активность, характеризующееся убежденностью в правильном выборе и в положительном отношении к профессии воспитателя, формирование мотивации к внутренней потребности в самореализации, непрерывного саморазвития и профессионального самосовершенствования; сформированность профессиональных мотивов личностного и профессионального самосовершенствования; устойчивых интересов к профессиональной деятельности, стремление добиться успехов в профессиональной деятельности; осознание значимости профессионально-педагогических ценностей и значимости для общества профессии воспитателя детей дошкольного возраста);

операционно- деятельностный компонент с показателями (осознание студентами пригодности к профессии воспитателя; психолого-педагогические умения: организаторские, коммуникативные, творческие, рефлексивно- перцептивные, исследовательские, проектировочные и т.д.).

Результаты и их обсуждение. В связи с выделением трех уровней готовности будущих воспитателей к педагогическому творчеству, мы получили следующие результаты:

Высокий уровень сформированной профессиональной готовности к педагогическому творчеству (20% студентов). Такие студенты характеризуются положительным отношением к процессу творческой педагогической деятельности, трудолюбием, развитым профессиональным мышлением, имеют высокий уровень психолого-педагогической компетентности, инициативности. У студентов данного уровня сформированы умения взаимодействовать с детьми дошкольного возраста, учитывать их индивидуальные особенности. У них хорошо развита мотивационная составляющая: высокий уровень мотивации достижения успеха в будущей профессиональной деятельности, уверенность в своих силах, стремление к профессиональному росту. Такие студенты отличаются самостоятельностью, творческой активностью, настойчивостью, хорошо развитыми организаторскими и коммуникативными способностями, волевыми качествами. Они эмоционально уравновешены. Имеют высокоразвитую педагогическую интуицию, профессиональную наблюдательность, у них сформирована иерархия ценностных ориентаций.

Средний уровень имеют (44% студентов). Студенты характеризуются достаточно сформированной психолого-педагогической компетентностью, средним уровнем креативности, достаточно сформированными ценностными ориентациями. У них наблюдаются проявления активности, самостоятельности, инициативы, характерный достаточно сложившийся уровень организаторских, коммуникативных способностей, достаточно развита эмоциональная саморегуляция. Имеют высокоразвитую педагогическую интуицию, профессиональную наблюдательность, у них достаточно сформированная иерархия ценностных ориентаций.

Низкий уровень (36%) студентов, характеризуется недостаточно сформированной психолого-педагогической компетентностью, которая проявляется в низком уровне знаний студента, неуверенностью в себе, безразличием к развитию своего творческого потенциала. Таким студентам мешают скованность, заниженная самооценка, неразвитость внимания, воображения, эмоционально-волевой сферы. У них недостаточно развита наблюдательность, педагогическая интуиция, воображение и профессиональное мышление, низкий уровень организаторских способностей, недостаточно сформирована иерархия ценностных ориентаций. У них доминирует мотивация избегания неудачи над мотивацией стремления к профессиональному успеху.

Как видим, большинство респондентов находятся на среднем и низком уровне профессиональной готовности к творческой педагогической деятельности. Эти студенты требуют системы работы по развитию творческих качеств личности, профессиональной мотивации, педагогического мастерства.

Итак, проведенное исследование позволяет отметить:

1. Творчески одаренный ребенок нуждается в педагоге, готовом увидеть в нем уникальную творческую личность, поверить в его талант, создать педагогические условия для развития его творческих способностей, подарить ему счастливое детство и радость собственного творчества. Воспитание личности способной к успешной творческой деятельности зависит прежде всего от готовности педагога к творчеству, его желания творить вместе с детьми, творческого отношения к профессиональной деятельности. Поэтому, большое значение приобретает профессиональная подготовка будущих

специалистов дошкольного образования к творческой педагогической деятельности в современном дошкольном заведении.

2. Готовность будущих воспитателей к педагогическому творчеству зависит от профессиональной мотивации, развития таких качеств личности: инициативности, активности, креативности, мобильности, открытости к новому, инновационному опыту. Интерес студента к будущей профессии будет проявляться, если он активно участвует в творческом процессе. Этому способствуют использование интерактивных, инновационных акме- синергетических технологий, направленных на развитие профессионального творческого мышления, педагогической техники, психолого-педагогической компетентности, стимулирование внутреннего творческого потенциала будущих воспитателей. Следовательно, важна профессиональная подготовка будущих воспитателей к педагогическому творчеству с позиции акме- синергетического подхода. Главными педагогическими принципами этого подхода у подготовке современного воспитателя детей дошкольного возраста должны стать принципы: инновационности и детоцентризма, принцип индивидуализации и дифференциации, принцип гуманизации, принцип сотрудничества, сотворчества, синергии преподавателя и студента.

3. Важным условием формирования профессионализма будущих воспитателей является создание в вузе развивающего образовательного – воспитательного пространства. Это предполагает создание творческой атмосферы для развития креативного мышления, стимулирование творческой активности, инициативности, творческого поиска студентов. Преподаватель в вузе должен создать морально - психологический климат в коллективе « преподаватель - студент», который направлен на самосовершенствование студента, воспитания у него готовности к восприятию всего нового и необычного, благоприятного к инновационной педагогической деятельности. Благодаря этому появляется пространство для активной творческой деятельности студентов.

4. Итак, студенческий возраст – это особый жизненный период, связанный с формированием профессиональных интересов, определению устойчивых профессиональных намерений, развитием профессионального самосознания будущего специалиста. Поэтому важно создать в вузе благоприятные условия для развития творческих способностей, стимулирование инициативы, поиска, самостоятельности будущих воспитателей.

Заключение. Выявлено, что готовность будущих воспитателей к педагогическому творчеству зависит от профессиональной мотивации, развития таких качеств личности: инициативности, активности, креативности, мобильности, открытости к новому, инновационному опыту. Этому способствуют использование интерактивных, инновационных акме синергетических технологий, направленных на развитие профессионального творческого мышления, педагогической техники, психолого-педагогической компетентности, стимулирование внутреннего творческого потенциала будущих воспитателей.

Литература

1. Кульчицкая Е.И. Сирень одаренности в саду творчества / Е.И. Кульчицкая, В.А. Моляко – М. : Изд-во ЖДУ им. И. Франко, 2008. – 316 с.
2. Практикум по психологии менеджмента и профессиональной деятельности / Под ред. Г.С. Никифорова, М.А. Дмитриевой и В.М. Снеткова. СПб., 2003. С. – 302-310.
3. Семиченко В.А. Проблемы мотивации поведения и деятельности человека / В.А. Семиченко – К.: Милленниум, 2004. – 521 с.