

(ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ)

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ  
ОБЩИХ ПРОБЛЕМ ВОСПИТАНИЯ АКАДЕМИИ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК СССР

На правах рукописи

ГУРЕВИЧ Римма Вульфовна

УДК 371.033

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ТРУДОВОЙ  
И ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
СЕЛЬСКИХ ШКОЛЬНИКОВ В УЧЕНИЧЕСКОЙ  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ БРИГАДЕ**

13.00.01 — теория и история педагогики

~~А~~в т о р е ф е р а т

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук

Москва 1987

# (ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ)

Работа выполнена в Смоленском государственном педагогическом институте имени Карла Маркса.

Научный руководитель — член-корреспондент АПН СССР, профессор **Кондратенков А. Е.**

## ОФИЦИАЛЬНЫЕ ОПОНЕНТЫ:

доктор педагогических наук, профессор **Чернышенко И. Д.**;  
член-корреспондент АПН СССР, кандидат педагогических наук **Иванов А. Ф.**

Ведущее учебное заведение — Московский областной педагогический институт имени Н. К. Крупской.

Защита состоится «4» февраля 1988 г. в 16<sup>30</sup> часов на заседании специализированного совета Д 018.05.01 при НИИ общих проблем воспитания АПН СССР (119121, ул. Погодинская, 8).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

Автореферат разослан «29» сентября 1987 г.

## (ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ)

Актуальность темы исследования. На XXУП съезде КПСС было подчеркнуто, что главный резерв ускорения экономического развития страны составляют люди, работающие умело, творчески, заинтересованно. Партия выдвигает требование "пробуждать у каждого советского человека органическую потребность работать инициативно, качественно, с высокой производительностью и наименьшими затратами ресурсов"<sup>1</sup>. Выполнение этого требования времени требует от каждого участника производства не только высокой профессионально-технической подготовки, но и эмоциональной грамотности, ибо качество труда, его совершенство находит свое зримое проявление в красоте труда. Экономические задачи, выдвигаемые партией в условиях нынешнего этапа строительства социализма, нельзя решить без высокой культуры, без творческого потенциала работника производства.

Решение данной проблемы во многом зависит от коренного улучшения трудовой подготовки подрастающего поколения. Педагогическая задача состоит в том, чтобы показать школьникам, что коммунистическое отношение к труду включает в себя не только сознание долга по отношению к обществу, родине, но и — как обязательный элемент — красоту труда: ощущение величия коллективного труда, радость творчества, потребность в наслаждении трудовой деятельностью, чувство удовлетворения процессом труда и его результатом.

Как отмечается в Основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы, недостатки в организации трудовой деятельности учащихся в школе, её несоответствие современному производству приводят к серьезным просчетам в воспитании будущего работника. Это проявляется в нежелании определенной части выпускников заниматься производительным трудом, в пренебрежительном отношении к массовым трудовым профессиям. Подобное положение особенно нетерпимо в условиях всеобщего среднего образования, когда школа должна готовить прежде всего к жизни в социалистическом обществе, к активному участию в производительном труде.

Сельская школа, располагая таким учебно-производственным коллективом, как учебно-производственная бригада (УПБ), имеет возможность достаточно полно и комплексно решать вопросы организации трудовой деятельности сельских школьников так, чтобы развить у них интерес к сельскохозяйственному труду, привить желание связать свою жизнь с сельским хозяйством. Однако, как

<sup>1</sup> Материалы XXУП съезда Коммунистической партии Советского Союза — М.: Политиздат, 1986, с.116.

## (ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ)

- 2 -

показывает практика, интерес к сельскохозяйственным профессиям у выпускников сельских школ низок, а отток сельской молодежи из села Нечерноземья еще намного превышает требуемые границы. Интенсивная миграция сельской молодежи объясняется многими причинами объективного характера, однако несомненно и то, что в трудовой деятельности сельских школьников в УИБ не используются многие возможности для раскрытия содержания сельскохозяйственно-го труда: роль эстетического фактора в трудовой деятельности сельских школьников недооценивается; красота труда не рассматривается как один из важных критериев качества труда членов УИБ и как условие развития у них интереса к сельскохозяйственному труду. В практике воспитания это находит свое отражение в том, что воспитательная работа в УИБ организуется без явной целевой установки на развитие потребности у членов УИБ пережить и осознать радость труда на земле. Такое положение объясняется не только отдельными упущениями в воспитательной работе части УИБ, но и недостаточным уровнем научно-педагогической разработки проблемы взаимодействия труда и красоты, трудовой и эстетической деятельности сельских школьников в УИБ.

Философский и социальный аспекты исследуемой проблемы раскрыты в работах А.И.Бурова, М.С.Кагана, И.Б.Крыловой, Л.И.Новиковой, В.А.Попкова, Н.Е.Силаева, Л.И.Столовича, исследовавших природу эстетического отношения, характер и функции эстетической деятельности, закономерности реализации эстетического начала в трудовой деятельности.

Педагогической наукой (Н.Н.Крупская, А.В.Луначарский, П.П.Блонский, А.С.Макаренко, С.Т.Шашкин) были сделаны принципиальные выводы по данной проблеме, указавшие на необходимость учета взаимодействия трудового и эстетического элементов в деятельности школьников. Идеи основоположников советской педагогики развивались далее с учетом результатов исследований по психологии о роли деятельности в формировании личности (Б.Г.Ананьев, Л.С.Выготский); о возможности изменения мотивов деятельности (А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн); об общении как обязательном условии выполнения деятельности (А.А.Бодалев, Б.Ф.Ломов, В.Я.Мясищев).

Углубленному пониманию проблемы способствовали исследования Б.Т.Лихачева, В.К.Скатурикова, В.А.Сухомлинского, которые выделили общественно полезную трудовую деятельность в качестве одного из ведущих средств развития эстетического отношения школьников к действительности. Отдельные стороны взаимодействия

## (ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ)

- 3 -

трудовой и эстетической деятельности раскрываются в работах М.В.Желдаковой, В.П.Дубушкиной, Н.Ф.Яковлева в связи с анализом эстетического отношения к труду в процессе внеклассной работы со школьниками разных возрастов.

В особую группу нами выделены исследования по организации трудовой и эстетической деятельности сельских старшеклассников, в которых сделаны выводы по некоторым вопросам, связанным с проблемой. Так, в работах по проблемам трудовой подготовки сельских школьников (Н.Ш.Ахияров, А.Ф.Ахматов, С.И.Гореславский, А.Е.Коидратенков, П.П.Костенков, А.Д.Саблин, А.Д.Сазонов, И.Д.Чернышенко) указывается на тесную связь между постижением воспитанниками духовного, нравственно-эстетического содержания сельскохозяйственного труда и формированием у них устойчивого интереса к сельскохозяйственным профессиям. Т.П.Казначеева, А.И.Удалов, Г.Г.Фролова на примере организации трудовой и эстетической деятельности сельских школьников в УПБ раскрывают педагогические условия, способствующие развитию эстетического отношения к труду на земле и формированию интереса к сельскохозяйственным профессиям. В исследованиях Н.А.Манаиловой, О.А.Казанского, Н.Е.Монсажк, С.Ю.Преображенского, А.В.Разина, А.П.Ситник, Л.П.Троицкой показываются пути организации эстетической деятельности школьников в специфических условиях сельской школы с использованием таких факторов эстетического воздействия, как природа, искусство, народные традиции и фольклор; исследуются художественные интересы сельских школьников (работы под редакцией Е.В.Кантковского, Ю.У.Фохт-Бабушкина).

Наиболее близкими к нашей работе по направлению и теме являются исследования А.Ф.Гончарова, И.И.Зарецкой, Б.Т.Лихачева, В.В.Неверова, которые в рамках системного и комплексного подходов рассматривают различные аспекты связи трудовой и эстетической деятельности школьников.

Однако взаимодействие трудовой и эстетической деятельности сельских школьников в УПБ как целостное явление еще не исследовалось. Нередко в работах по эстетическому воспитанию сельских школьников эстетическое просвещение становится самоцелью и рассматривается вне связи с трудовой деятельностью сельских школьников. Не выявлена педагогическая сущность взаимодействия трудовой и эстетической деятельности сельских школьников в УПБ; слабо представлена эстетическая деятельность, основывающаяся на собственной трудовой деятельности членов УПБ.

# (ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ)

- 4 -

Таким образом, потребность практики и недостаточная теоретическая разработка проблемы обусловили выбор темы исследования: "Взаимодействие трудовой и эстетической деятельности сельских школьников в ученической производственной бригаде".

Объект исследования – деятельность сельских школьников в УПБ.

Предмет исследования – взаимодействие трудовой и эстетической деятельности сельских школьников в УПБ.

Цель исследования – раскрыть педагогические пути и условия повышения воспитательной эффективности взаимодействия трудовой и эстетической деятельности сельских школьников в УПБ.

Задачи исследования:

1. Выявить педагогическую сущность взаимодействия трудовой и эстетической деятельности сельских школьников в УПБ.

2. Показать возможности взаимодействия трудовой и эстетической деятельности в УПБ в воспитании у школьников интереса к сельскохозяйственному труду.

3. Определить основные формы и методы совершенствования взаимодействия трудовой и эстетической деятельности сельских школьников в УПБ.

Реализуя намеченную цель и задачи, мы исходили из предположения, что эффективность воспитательной работы среди сельских школьников в УПБ возрастает, если в процессе взаимодействия трудовой и эстетической деятельности членов УПБ осуществляются следующие условия: а) эстетическая деятельность охватывает все элементы процесса труда в УПБ; б) эстетическая деятельность членов УПБ основывается на переживании ими собственной трудовой деятельности и строится на эстетическом восприятии окружающей сельской действительности ("малой родины") – природно-родного села, взаимоотношений с людьми труда; в) искусство, к которому приобщаются члены УПБ, отражает жизнь и быт села.

Методологическую основу исследования составляют положения классиков марксизма о преобразовательной человеческой деятельности "по законам красоты". Теоретические и практические положения диссертации базируются на идеях речи В.И.Ленина на III съезде РКПМ "Задачи совхоз молодежи". В процессе исследования мы руководствовались Программой КПСС (новая редакция), решениями XXVII съезда КПСС, постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР об основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы, постановлениями ЦК КПСС и Совета Минист-

## (ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ)

- 5 -

ров СССР о сельской общеобразовательной школе.

В ходе исследования был использован комплекс методов. Теоретические методы - анализ и синтез, обобщение и сравнение - применялись при изучении источников, научных трудов, документов органов народного образования, документации УПБ (учебно-производственные планы работы, договоры между базовыми хозяйствами и УПБ, дневники УПБ).

Непосредственное изучение и обобщение массового и передового опыта УПБ проходило в Смоленской области. Экспериментальная работа проводилась в течение шести лет в Сгабенской и Пригорской УПБ Смоленского района Смоленской области. Сбор дополнительного материала проводился в Акатовской, Мишинской, Баскаковской УПБ (Гагаринский район), в Лабавической УПБ (Монастирщинский район), в Муригинской, Шталовской УПБ (Починковский район), Шумляческой УПБ (Шумячский район). Использовались следующие методы: беседы с руководителями УПБ, директорами школ, организаторами по внеклассной и внешкольной работе; анкетный опрос сельских учителей и старшеклассников; анализ сочинений. Анкетированием было охвачено 500 членов УПБ, проанализировано 200 сочинений. Это дало первичную информацию о состоянии взаимодействия трудовой и эстетической деятельности в УПБ Смоленской области.

Важным методом исследования была опытно-экспериментальная работа. Формирующий эксперимент заключался в целенаправленной реализации взаимодействия трудовой и эстетической деятельности с целью развития у членов УПБ эстетического отношения к сельскохозяйственному труду, к окружающей сельского школьника действительности. Для изучения изменений, происходящих в данной сфере у членов УПБ, использовались различные методы: целенаправленное наблюдение; составление биографических характеристик; анализ сочинений; проведение цикла бесед по проблемам эстетики современного села; организация эстетических ситуаций; лабораторный эксперимент по методике с конвертками. Для обработки полученных данных использовались статистический и математический анализ. Использование всей совокупности методов способствовало повышению эффективности и надежности полученной информации.

Работа проходила в три этапа.

На первом этапе (1976-1979 гг.) исследование проводилось в двух направлениях: с одной стороны, изучалась и анализировалась философская, социологическая, психологическая и педагогическая лите-

## (ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ)

- 6 -

ратура, что создавало базу для теоретического осмысления проблемы и определения программы исследования. С другой стороны, осваивался массовый опыт УПБ по организации трудовой и эстетической деятельности сельских старшеклассников. На данном этапе разрабатывалась методика исследования, составлялись анкеты, задания для лабораторного эксперимента, готовилась программа бесед по проблемам эстетики современного села. Важное место на этом этапе занимал констатирующий эксперимент, направленный на выявление взаимодействия трудовой и эстетической деятельности в УПБ Смоленской области.

На втором этапе (1979-1981 гг.) проводился формирующий эксперимент, в ходе которого опытно-экспериментальным путем проверялась возможность применения разработанной методики для организации взаимодействия трудовой и эстетической деятельности с целью развития у членов УПБ эстетического отношения к сельскохозяйственному труду. В процессе данной работы была поставлена задача развивать у сельских школьников интерес к сельскохозяйственному производству.

На третьем этапе (1981-1982 гг.) оформлялись материалы работы. Рекомендации, разработанные в результате проведения опытно-экспериментальной работы, внедрялись в массовую практику деятельности УПБ Смоленской области.

Научная новизна исследования состоит в следующем: 1) выявлена педагогическая сущность взаимодействия трудовой и эстетической деятельности сельских школьников в УПБ, заключающаяся в том, что эстетическая деятельность должна охватывать все элементы процесса труда в УПБ и строиться на основе эстетического переживания собственной трудовой деятельности членов УПБ; 2) показаны пути и педагогические условия эффективного взаимодействия трудовой и эстетической деятельности в процессе воспитания у членов УПБ интереса к сельскохозяйственному производству (через раскрытие эстетической ценности окружающей сельских школьников действительности, "малой родины"); 3) научно обоснована методика организации взаимодействия трудовой и эстетической деятельности путем создания эстетической ситуации в процессе трудовой деятельности членов УПБ.

Практическая значимость исследования состоит в разработке: а) критериев эстетического отношения членов УПБ к сельскохозяйственному труду; б) эстетических ситуаций в процессе трудовой деятельности членов УПБ; в) факультатива "Эстетика современного

села".

Достоверность результатов и основных выводов обеспечивается общим методологическим подходом к процессу взаимодействия трудовой и эстетической деятельности сельских школьников в УПБ; применением адекватных исследовательских методов; всесторонним изучением литературы по проблеме исследования. Определенное подтверждение достоверности дали результаты математической обработки данных.

Положения и полученные результаты исследования апробированы в выступлениях автора в Институте художественного воспитания (г.Москва, 1979 г.); на Всесоюзной конференции по проблемам малокомплектной сельской школы, проведенной АПН СССР (г.Смоленск, 1982), на межвузовской научно-практической конференции по проблеме подготовки будущего учителя к работе в сельской школе (г.Смоленск, 1983 г.); на республиканской научно-практической конференции по проблемам совершенствования учебно-воспитательного процесса в сельской малокомплектной школе (г.Смоленск, 1986 г.).

Внедрение результатов теоретического и экспериментального исследования в практику осуществлялось в выступлениях автора перед учителями и руководителями школ на областных курсах и семинарах в Смоленском институте усовершенствования учителей.

На защиту выносятся следующие положения:

1. Взаимодействие трудовой и эстетической деятельности сельских школьников в УПБ заключается в том, что эстетическая деятельность охватывает все элементы процесса труда в УПБ и строится на основе эстетического переживания собственной трудовой деятельности членов УПБ.

2. Эффективными путями развития взаимодействия трудовой и эстетической деятельности у членов УПБ являются: эстетическое переживание сельскими школьниками собственной трудовой деятельности в учебно-производственном коллективе УПБ; эстетическое восприятие окружающей их действительности ("малой родины") - природы, родного села, людей труда; приобщение к искусству, отражающему жизнь и быт села; собственная эстетическая деятельность членов УПБ, основывающаяся на их трудовой деятельности.

3. Эстетическая ситуация является наиболее эффективным средством организации взаимодействия трудовой и эстетической деятельности сельских школьников в УПБ.

Структура и объем работы. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы. Основной текст изложен на 153 страницах машинописного текста.

Диссертационная работа содержит 4 таблицы, приложение.

Во введении обосновывается актуальность темы и выбор проблемы, определяется объект, предмет, цель, задачи, выдвигается гипотеза, раскрываются основные методы исследования, характеризуются новизна и практическая значимость работы, представляются положения, выносимые на защиту.

В первой главе - "Взаимодействие трудовой и эстетической деятельности как социально-педагогическая проблема" - дан научный анализ литературы и состояние практики по проблеме исследования, показаны её социальный и психолого-педагогический аспекты.

Во второй главе - "Пути и средства организации взаимодействия трудовой и эстетической деятельности сельских школьников в ученической производственной бригаде" - излагается сущий замысел эксперимента и результаты опытно-педагогической работы, проведенной в УПБ Смоленской области.

В заключении кратко подводятся итоги и излагаются выводы из проведенного исследования.

### Основное содержание и выводы исследования

В современной философской литературе трактовка взаимодействия опирается на определение, данное Ф.Энгельсом, развитое далее в трудах В.И.Ленина. Взаимодействие рассматривается как один из видов связи, как процесс одновременного и взаимообусловленного изменения свойств двух или более систем<sup>1</sup>. Исходя из изложенного, взаимодействие трудовой и эстетической деятельности понимается как последовательное развитие в рамках УПБ их общего и специфического в целях педагогического воздействия, направленного на развитие у членов УПБ эстетического отношения и интереса к сельскохозяйственному труду.

Проблема взаимодействия трудовой и эстетической деятельности школьников решается в советской педагогике на основе марксистско-ленинских положений о значении трудовой деятельности как первоосновы человеческого бытия и источника эстетической деятельности и эстетического отношения человека к действительности; о возмож-

---

<sup>1</sup> Збанкова И.И. Проблема взаимодействия (Философский очерк).

—Минск: Наука и техника, 1971. —С.15-16.

## (ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ)

- 9 -

ности воспитания в духе коммунистических идей через сознательное, активное участие подрастающего поколения в преобразовании действительности "по законам красоты" в процессе трудовой и общественно-политической практики. Опираясь на указанные положения, деятели советской школы Н.К.Крупская, А.В.Луначарский, А.С.Макаренко, П.П.Блонский, С.Т.Шацкий и другие в своих трудах последовательно развивали положение о взаимодействии трудового и эстетического элемента как основы педагогической организации всей жизнедеятельности школьников. Рассматривая данное взаимодействие как эффективное средство приобщения к коллективному социальному опыту, к творческому труду, они вскрыли взаимообусловленность трудового и эстетического в деятельности школьников и показали зависимость воспитательного воздействия труда, интереса к нему старших подростков от развития у них эстетического отношения к труду. Анализ психолого-педагогической литературы убеждает, что взаимодействие трудовой и эстетической деятельности старших школьников благоприятствует развитию многих свойств ранней зрелости и способствует разрешению ряда противоречий этого возраста.

Включение сельских старшеклассников в систему преобразующей деятельности наиболее эффективно осуществляется в процессе их трудовой деятельности в рамках УПБ, учебно-производственного коллектива, где они, входя в систему социалистического сельскохозяйственного производства, в условиях реальной трудовой деятельности создают материальные ценности, готовят себя к труду на земле. Как показывает практика, процесс взаимодействия трудовой и эстетической деятельности осуществляется успешно при такой организации производительного труда членов УПБ, которая основывается на учебно-производственном опитничестве и приближается по общественному содержанию и механизации к труду взрослых. Слабая техническая оснащенность УПБ, отсутствие у значительного числа членов УПБ возможности самостоятельно работать с сельскохозяйственной техникой отрицательно сказывается на развитии эстетического отношения к сельскохозяйственному труду и устойчивого интереса к нему.

Опытническая работа членов УПБ, тесно связанная с целями общественного производства, базового хозяйства, является реальной основой для формирования эстетического отношения к сельскохозяйственному труду, так как создает объективную возможность для цельного, упорядоченного восприятия процесса сельскохозяйственного труда; для постижения целесообразности развивающегося живого

## (ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ)

- 14 -

ментальной УПБ были следующими: I группа - высокий уровень (42,8%); II группа - средний уровень (31,4%); III группа - низкий уровень (25,8%). В контрольной УПБ не были зафиксированы изменения в уровне эстетического отношения к сельскохозяйственному труду.

Обработка результатов исследования, проводившаяся на основе вычисления критерия Колмогорова-Смирнова с целью проверки гипотезы о принадлежности двух выборок (экспериментальной и контрольной групп) различным генеральным совокупностям, подтвердила существенную значимость эксперимента.

В заключении диссертации изложены результаты исследования (в целом подтвердившие гипотезу), которые можно сформулировать в следующих положениях:

Взаимодействие трудовой и эстетической деятельности сельских школьников в УПБ есть управляемый процесс, по содержанию направленный на развитие у членов УПБ эстетического отношения к сельскохозяйственному труду; по цели - на развитие у сельских школьников устойчивого интереса к сельскохозяйственному труду; по форме - на повышение эффективности всей деятельности УПБ.

Ученическая производственная бригада - учебно-производственный коллектив, включенный в социалистическое производство, выступает как эффективный социально-педагогический фактор воспитания сельских школьников. В рамках УПБ взаимодействие трудовой и эстетической деятельности сельских школьников реализуется наиболее полно, так как включает как производительный труд, так и досуг членов УПБ.

Взаимодействие трудовой и эстетической деятельности членов УПБ, духовно обогащая их трудовую деятельность, усиливает практическую направленность эстетического отношения - воспитывать не просто потребителя эстетических ценностей, а их активного творца. При этом эффективность эстетического отношения определяется качеством труда, общественной активностью члена УПБ.

Обогащение обоих видов деятельности проходит по следующим направлениям. С одной стороны, педагогически организованная трудовая деятельность сельских школьников (при наличии ясной и конкретной цели труда, его общественной значимости, четкой организации, согласованности в действиях, оформленности результата) характеризуется высокой эмоциональной напряженностью, что способствует формированию многогранного отношения к объекту труда, выделению в нем новых связей, то есть ведет к осознанию и переживанию эмоционально-эстетического содержания труда. С

другой стороны, эстетическая деятельность развивает у члена УПБ наблюдательность, воображение, способность к творческому преобразованию; дает ему идейно-эстетические ориентиры, своеобразный "язык" для адекватного переживания духовного содержания окружающего его мира.

Эстетическое отношение к сельскохозяйственному труду становится тем условием, которое способствует наиболее совершенной организации трудовой деятельности членов УПБ, наиболее гармоничному осуществлению взаимодействия их с окружающей средой, так как развитое эстетическое чувство регулирует качество труда постоянно, без принуждения извне, руководствуясь лишь законами красоты, являющимися одним из главных критериев качества труда, его совершенства.

Развитие у сельских школьников эстетического отношения к труду на земле тесно связано с эмоционально-эстетическим переживанием ими окружающей их природы, жизни и быта своего села, ближайшего человеческого окружения как "малой родины".

Наиболее эффективным педагогическим средством организации взаимодействия трудовой и эстетической деятельности является создание эстетической ситуации внутри производительного труда членов УПБ, в рамках которого сельские школьники осваивают объект этой деятельности (живую и неживую природу) не только как предмет своего труда, но и как эстетическую ценность.

Исследование данной проблемы показывает, что ряд вопросов нуждается в дополнительной разработке. Дальнейшего изучения требуют: конкретные особенности психологии сельских старшекласников; влияние семьи и ближайшего окружения на формирование эстетического отношения сельского старшекласника к сельскохозяйственному производству; вопросы взаимодействия трудовой и эстетической деятельности сельских старшекласников с учетом опытности и самостоятельной работы с сельскохозяйственной техникой.

Основные положения диссертации отражены в следующих публикациях:

1. Гуревич Р.В. К вопросу о теоретических основах эстетического воспитания учащихся в процессе производительного труда // Проблемы развития сельской школы / Под ред. А.Е. Кондратенкова. - Смоленск, 1979. - С. 47-54.

2. Гуревич Р.В. Эстетическое воспитание сельских школьников в ученических производственных бригадах // Особенности развития

# (ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ)

- 16 -

ученического коллектива в сельской школе /Под ред. Е.А. Кондратенкова. - Смоленск, 1981. - С. 41-49.

3. Гуревич Р.В. Некоторые аспекты нравственно-эстетического воспитания в деятельности ученических производственных бригад //Нравственное воспитание учащихся в сельской школе /Под ред. А.Е. Кондратенкова. - Смоленск, 1984. - С. 50-57.

4. Гуревич Р.В. Взаимодействие трудовой и эстетической деятельности сельских школьников в процессе производительного труда (на материале работы ученических производственных бригад) /Смол. гос. пед. ин-т. - Смоленск, 1985. - 12 с. - Деп. в ЦИНИ ("Школа и педагогика") ИП СССР и АПН СССР 18.03.85, №37-85.

5. Гуревич Р.В. Культура современного села и некоторые проблемы эстетического воспитания сельских школьников //Подготовка будущего учителя к внеклассной работе в сельской школе /Под ред. А.Е. Кондратенкова. - Смоленск, 1986. - С. 107-110.

Формат бумаги 60×90%. Тир. 100. Зак. 3210 Печ. листов 1/8

Смоленская городская типография

Уирполиграфиздата Смоленского облисполкома

Индекс 214000, ул. Маршала Жукова, 16