

УДК 37.015.31:82-93(476.5)

Михайловская Е.И., Сусед-Виличинская Ю.С.
Витебский государственный университет им. П.М. Машерова
г. Витебск, Республика Беларусь

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ЛИТЕРАТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ РОССИЙСКО-БЕЛОРУССКОГО ПИСАТЕЛЯ Г.Л. ШАКУЛОВА У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Сохранение и укрепление единства белорусского и русского народов, формирование ценностного отношения к историческому прошлому обуславливает поиск новых форм работы с подрастающим поколением. Особенно актуальным является сохранение, изучение и популяризация историко-культурного наследия, в частности литературного. Ведь одним из наиболее ярких проявлений культуры любого народа является его литературное наследие.

В городе Витебске и Витебской области хорошо известны фамилии белорусских писателей и поэтов В.В.Быкова, В.С. Короткевича, В.А. Попковича, Г.Б. Пациенко, А.Н. Конопелько, Т.И. Красновой-Гусаченко и многих других. Однако особое место среди них занимает Г.Л. Шакулов, так как является и белорусским, и российским писателем одновременно.

Родился Григорий Логинович в д. Павловичи Витебского района. Первое образование писатель получил в г. Витебске, окончив в 1931 г. педагогический техникум. Продолжить свое образование Григорий Шакулов решил в Ленинграде на вечернем рабфаке, одновременно работая на заводе «Двигатель». После окончания Ленинградской лесотехнической академии трудился таксатором, занимался в литературно кружке при редакции газеты «Лесная правда», приобретал мастерство при Доме писателей имени В. Маяковского.

Во время Великой Отечественной войны Г.Л. Шакулов защищал Ленинград, участвовал в прорыве блокады Ленинграда, был тяжело ранен. Находясь в рядах защитников Родины, публиковал свои стихи и рассказы на страницах фронтовых газет. После окончания войны, в сентябре 1945 года, Г.Л. Шакулов был демобилизован из армии в звании младшего лейтенанта. Его боевой путь отмечен Орденом Отечественной войны первой степени и одиннадцатью медалями. Григорий Логинович снова вернулся к своей довоенной профессии озеленителя, лесника, цветовода, лесоустроителя и садовода в Ленинграде, городах Закарпатской и Архангельской областей. Но его литературная деятельность не прекратилась. Стихи на белорусском языке Григорий Логинович начал писать задолго до появления дочери на свет, они носили философский характер. А когда родилась дочь Нина, он начал писать для нее сказки. В 1953 году эти сказки были премированы на конкурсе, организованном Крымским отделением Союза писателей СССР и Крымским областным издательством на лучшее литературное произведение для детей. Григорий Логинович был удостоен третьей премии.

Последние двадцать шесть лет своей жизни (с декабря 1960 года), Г.Л. Шакулов прожил с семьей в г. Витебске, работал в Облпроекте (ныне областное государственное унитарное проектное предприятие «Институт Витебскгражданпроект»), сотрудничал с газетой «Витебский рабочий».

К сожалению, долгое время сказки Г.Л. Шакулова не были востребованы, пока вопросом популяризации литературного наследия не занялась Нина Григорьевна Ильина, урожденная Шакулова. Усилиями наследников сказочника стихи и сказки Г.Л. Шакулова были изданы в Санкт-Петербурге.

К 100-летию Григория Логиновича в Витебском областном краеведческом музее была организована выставка «Дорогами доброго сказочника». По инициативе Н.Г. Ильиной в Петербургской академии постдипломного педагогического образования, Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Санкт-петербургский институт природопользования, промышленной безопасности и охраны окружающей среды», Витебском государственном университете имени П.М. Машерова, Витебском областном институте развития образования, литературном музее г. Витебска, учреждениях дошкольного и общего среднего образования, библиотеках Витебска и Санкт-Петербурга проводятся «Шакуловские чтения», на которых пропагандируется творческое наследие Григория Логиновича. В 2015 г. Нина Григорьевна провела встречи с читателями в детских библиотеках Симферополя, Ялты, Евпатории и Севастополя, подарив более двух тысяч книг отца детским библиотекам. Н.Г. Ильина вместе с сыном Алексеем принимала участие в подготовке и реализации театрально-экологического проекта («Сказочное зеленое царство» на базе Витебского районного дома культуры, а/г Новка Витебского района) [1].

Сказки Григория Логиновича представляют несомненный интерес для учителей начальных классов и руководителей коллективов художественной самодеятельности музыкально-театральной направленности. Поэтому знакомство с литературным творчеством Г.Л. Шакулова актуально для студентов, получающих образование по педагогическим специальностям, в контексте духовно-нравственного, гражданско-патриотического и экологического воспитания.

С целью разработки и внедрения в практику новых форм и методов работы по патриотическому воспитанию молодежи, воспитания уважения к государственности, формированию нравственных качеств, бережного отношения к культурному наследию и традициям в контексте сохранения исторической памяти народа России и Беларуси на педагогическом факультете ВГУ имени П.М. Машерова разработан проект «Литературное наследие Г.Л. Шакулова». В рамках реализации проекта предполагается создание условий для:

- эффективной самореализации детей и молодежи,
- героико-патриотического и духовно-нравственного воспитания;
- формирования активной гражданской позиции;
- приобщения подрастающего поколения к изучению и сохранению литературного наследия родного края;
- развития чувства любви к своей Родине, гордости за ее прошлое и настоящее, ответственности за судьбу страны.

Содержание проекта соответствует задачам действующих государственных программ Республики Беларусь и Российской Федерации: «Образование и молодежная политика на 2021 – 2025 годы», утвержденная Постановлением Совета министров РБ от 28 марта 2016 г. №250

(<https://clck.ru/35Ki3P>) и Государственная программа «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года №1642 (<https://clck.ru/reUSS>).

Реализация проекта осуществляется в условиях Витебского государственного университета имени П.М. Машерова; учреждений общего среднего образования и учреждений культуры г. Витебска и Витебского района. Целевой аудиторией являются студенты 1-4 курсов Витебского государственного университета имени П.М. Машерова; учащиеся младших классов учреждений общего среднего образования г. Витебска и Витебского района. Благодаря использованию социальной сети VK (ВКонтакте), созданию канала в Telegram и на Rutube, а также участия в фестивалях и конкурсах различных уровней география проекта значительно расширяется. Следует отметить, что результативной также является совместная деятельность по популяризации литературного творчества писателя Г.Л. Шакулова с его дочерью Н.Г. Ильиной, проживающей в Санкт-Петербурге.

Целью данного проекта является разработка дистанционных форм духовно-нравственного и экологического воспитания подрастающего поколения на основе творчества Г.Л. Шакулова.

Для ее достижения определены следующие задачи:

1. Организация цикла он-лайн встреч с учащимися младших классов учреждений общего среднего образования г. Витебска, Витебского района и России (по выбору Н.Г. Ильиной), посвященных жизни и творчеству писателя Г.Л. Шакулова.
2. Создание группы в социальной сети VK (ВКонтакте), каналов в Telegram и на Rutube, где будут размещены методические рекомендации и постановки спектаклей по мотивам сказок Г.Л. Шакулова.
3. Разработка сценариев по мотивам сказок витебского писателя Г.Л. Шакулова, создание их музыкального сопровождения.
4. Осуществление постановки и последующей видеозаписи спектаклей по разработанным сценариям.
5. Издание методических рекомендаций «Организация деятельности кукольного театра в рамках учебной и внеклассной работы».

Реализация проекта «Литературное наследие Г.Л. Шакулова» осуществляется в соответствии с разработанным календарно-тематическим планом (табл.).

Таблица

Календарный план проекта

№	Содержание проекта	Сроки реализации	Показатели
Подготовительный этап			
1.	Разработка программы цикла встреч (он-лайн), посвященных жизни и творчеству писателя Г.Л. Шакулова	январь-февраль	– программа цикла он-лайн встреч; – вступительное мероприятие со студентами педагогических специальностей, учащимися младших классов учреждений общего среднего образования по запуску данного проекта
2.	Методическое и техническое обеспечение проекта	январь-февраль	– методические материалы (презентации, видеоряд) на заявленную тему;

			– условия для проведения онлайн встреч с участниками проекта
3.	Определение целевой группы для организации встреч он-лайн	январь-февраль	– целевая группа среди студентов и учащихся младших классов учреждений общего среднего образования
4.	Создание профиля VK и каналов в Telegram и на Rutube. Формирование медиа коммуникационной платформы для подготовки и реализации проекта	январь	– профиль и информационный канал проекта в мессенджере «Telegram»; – медиаканал, пространство для сохранения результатов и процесса проведенной работы по проекту
Основной этап			
1.	Онлайн-встреча «Витебский Бианки»	март	Знакомство целевой аудитории с биографией писателя Г.Л. Шакулова и его литературным наследием
2.	Онлайн-встреча «Популяризация литературного наследия Г.Л. Шакулова»	апрель	– знакомство целевой аудитории с литературным творчеством писателя; – просмотр и обсуждение видеозаписи песни «Веселые ведерки» и частушек «Каламбур-малинка» – просмотр и обсуждение видеозаписи постановки спектакля по мотивам сказки «Петушки и Андрей-воробей»
3.	Онлайн-встреча «Популяризация литературного наследия Г.Л. Шакулова»	май	– просмотр и обсуждение видеозаписи постановки спектакля по мотивам сказки «Феник-Ур и Ряндочка»
4.	Онлайн встреча «Популяризация литературного наследия Г.Л. Шакулова»	июнь	– просмотр и обсуждение видеозаписи постановки спектакля по мотивам сказки «Матушка Алёна или Алёнины дети»
5.	Онлайн-встреча «Популяризация литературного наследия Г.Л. Шакулова»	июль	– просмотр и обсуждение видеозаписи постановки спектакля по мотивам сказки «Тополек и лебеда»
6.	Онлайн-встреча «Популяризация литературного наследия Г.Л. Шакулова»	сентябрь	– просмотр и обсуждение видеозаписи постановки спектакля по мотивам сказки «Как пчелка липу искала»
7.	Онлайн-встреча «Популяризация литературного наследия Г.Л. Шакулова»	октябрь	– просмотр и обсуждение видеозаписи постановки спектакля по мотивам сказки «Алёнушкин козлик»
8.	Онлайн-встреча «Популяризация литературного наследия Г.Л. Шакулова»	ноябрь	– просмотр и обсуждение видеозаписи постановки спектакля по мотивам сказки «Полезное дело»
9.	Заключительная онлайн-встреча «Шакуловские чтения» (в формате конференции для учащихся младших классов учреждений общего среднего образования)	декабрь	– творческая встреча с дочерью писателя Н.Г. Ильиной; – рефлексивное восприятие сказок Г.Л. Шакулова учащимися младших классов учреждений общего среднего образования
10.	Разработка авторских сценариев по мотивам сказок Г.Л. Шакулова	январь-декабрь	Сценарии, адаптированные для подрастающего поколения XXI века (дети и студенты педагогических специальностей)
11.	Методические рекомендации «Организация деятельности кукольного театра в рамках учебной и внеклассной работы»	апрель-июнь	– разработка и издание методических рекомендаций; – размещение методических рекомендаций в профиле VK, канале в Telegram и на Rutube

12.	Постановка и видеозапись спектаклей по разработанным сценариям	март-декабрь	– осуществление постановок и видеозаписей спектаклей; – размещение видеозаписей в профиле VK, канале в Telegram и на Rutube
Заключительный этап			
1.	Диагностика целевой группы по степени восприятия литературного творчества Г.Л. Шакулова в контексте духовно-нравственного, и экологического воспитания	ноябрь-декабрь	– разработка диагностического инструментария (анкета); – операционализация критериев на основе авторской методики
2.	Анализ эффективности применяемых форм и методов работы по популяризации творческого наследия Г.Л. Шакулова	декабрь	– подготовка материалов по результатам научно-исследовательской деятельности в рамках проекта «Формирование интереса к литературному наследию российско-белорусского писателя Г.Л. Шакулова у подрастающего поколения»
3.	Организация автором (руководителем) проекта рефлексивной самооценки по результатам проведенной научно-исследовательской работы	декабрь	

Наполнение вышеуказанной таблицы требует некоторых пояснений. На онлайн-встречах №2-4 «Популяризация литературного наследия Г.Л. Шакулова» представлены видеозаписи песни «Веселые ведерки» и частушек «Каламбур-малинка», видеозаписи по мотивам сказок «Петушки и Андрей-воробей», «Феник-Ур и Ряндочка», «Матушка Алёна или Алёнины дети», сделанные с 1995 по 2010 гг. Исполнители – участники образцового фольклорного коллектива «Зорачкі» государственного учреждения образования «Гимназия №1 г. Витебска имени Ж.И. Алферова», руководитель – учитель музыки Ю.С. Сусед-Виличинская.

На онлайн-встрече №5 «Популяризация литературного наследия Г.Л. Шакулова» представлена видеозапись по мотивам сказки «Тополек и лебеда» (2021). Исполнители – участники фольклорного коллектива «Вясёлка» педагогического факультета ВГУ имени П.М. Машерова» (руководитель – кандидат педагогических наук, доцент Ю.С. Сусед-Виличинская) и образцового фольклорного коллектива «Зорачкі» государственного учреждения образования «Гимназия №1 г. Витебска имени Ж.И. Алферова».

На онлайн-встрече №6 «Популяризация литературного наследия Г.Л. Шакулова» представлена видеозапись по мотивам сказки «Как пчелка липу искала» (2021). Исполнители – участники детского театра миниатюр «Логлайн» государственного учреждения культуры «Центр традиционной культуры и народного творчества Городокского района Веремеевский СДК», руководитель – С.Н. Орлова.

На онлайн-встречах №7-8 «Популяризация литературного наследия Г.Л. Шакулова» представлены видеозаписи по мотивам сказок «Алёнушкин козлик» (2022), «Полезное дело» (2023). Исполнители – участники творческих коллективов педагогического факультета ВГУ имени П.М. Машерова: фольклорный коллектив «Вясёлка» (руководитель – кандидат педагогических наук, доцент Ю.С. Сусед-Виличинская), кукольный театр «Наша батлейка» (руководитель – ст. преподаватель кафедры музыки Е.И. Михайловская), инструментальный

ансамбль «Жалейка» (руководитель – студентка 24 группы, специальность «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» В. Климова).

Результаты данного проекта целесообразно использовать в учреждениях дошкольного образования и учреждениях общего среднего образования, представлять на конкурсы и фестивали различного уровня. Как иллюстративный материал результаты проекта могут быть использованы в проведении методических объединений учителей начальных классов; на курсах повышения квалификации воспитателей и музыкальных руководителей учреждений дошкольного образования в государственном учреждении дополнительного образования взрослых «Витебский областной институт развития образования».

Литература

1. Сусед-Виличинская Ю.С., Орлова С.Н. Вторая жизнь сказок Г.Л. Шакулова // Современное образование Витебщины. 2019. № 4. С. 33-41.

© Михайловская Е.И., Сусед-Виличинская Ю.С., 2023