

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ MIND MAP ПРИ ОПТИМИЗАЦИИ И ЗАКРЕПЛЕНИИ ЛЕКСИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ: ТОЧКА ЗРЕНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

*Коробейникова Р.Т.,*

*учащаяся 11 «Г» класса Лицея ВГУ имени П.М. Машерова,*

*г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Дубинкина А.О., учитель

Одной из целей обучения иностранному языку является развитие устных и письменных форм общения. Предпосылкой реализации этой цели являются владение лексикой иностранного языка, уместность её использования, синонимическое богатство.

В качестве направлений оптимизации процесса запоминания лексического материала, а также его закрепления могут быть выбраны: новизна и аутентичность учебного материала; графическая наглядность; формирование рецептивных (пассивных) лексических навыков; расширение потенциального словаря; систематизация изученного лексического материала; мотивация студентов; самообучение и др. Для более эффективно запоминания лексики также необходимо использовать повторительные упражнения на базе работы с текстом, которые способствуют формированию коммуникативной компетенции обучающихся; подстановочные и конструктивные упражнения; прослушивание диалогов; конструирование концовки рассказа при использовании ключевых слов; тестирование лексики может проводиться на основе подбора синонимов, антонимов и т. п., а также соотнесения словосочетаний с изображениями на картинках (визуализация); игровые приёмы [1, с. 42].

Так, рассматривая игровую деятельность как способ оптимизации и закрепления лексического материала, следует обратить внимание на использование данной деятельности в некоторых случаях: 1) в качестве самостоятельного метода для освоения определенной темы; 2) как элемент какого-то другого метода; в качестве части занятия; 3) при организации внеучебного мероприятия.

Игровой приём как элемент другого метода делает учебный процесс более содержательным и качественным, повышает активность учащихся и их эмоциональный подъём, характеризуется неожиданностью и необычностью.

На наш взгляд, хорошим стимулятором запоминания лексики на занятиях по английскому языку являются различные виды игр [2], к которым мы отнесём так называемую работу с *ассоциативной картой*, или, по-другому, *ментальной (мысленной) схемой* (англ. **mind map**).

Современная система образования обусловила появление новых педагогических технологий (самостоятельная работа, развитие креативности, формирование коммуникативной культуры и др. [2, с. 37, 45, 53]), одной из которых и является работа с **mind map**. Эта форма работы открывает неограниченные возможности как в закреплении пройденного материала, так и в поиске ответов на какие-либо впервые возникшие проблемные ситуации. Коллективно решая задания посредством собственных ассоциаций, учащиеся сами получают информацию и активизируются, в то время как преподаватель (учитель) является проводником и (или) партнером.

Цель исследования – доказать, что **mind map** повышает эффективность речевого развития, способствует развитию ассоциативного мышления, создает дополнительные возможности для интеграции.

**Материал и методы.** Для достижения поставленной цели использовался комплекс взаимодополняющих методов: изучение учебной и методической литературы, описательный метод, экспериментальная проверка результатов на занятиях по английскому языку.

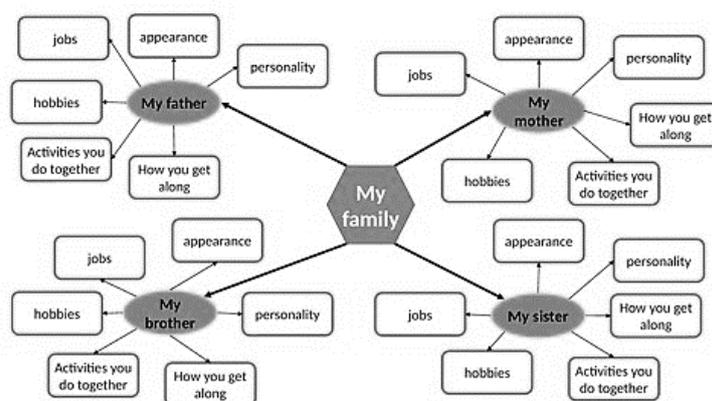
**Результаты и их обсуждение.** Итак, что же такое **mind map**? Мы опираемся в нашем исследовании на определения, данные в оксфордском словаре: **mind**<sup>1</sup> /maɪnd/ n 1 the ability to be aware of things and to think and feel; the source of one's thoughts and feelings: *have the right qualities of mind for the job...* [3, p. 739]; **map** /mæp/ n (a) a representation on paper of the earth's surface or part of it... **PHR V map sth on/onto sth** to associate a set of elements, qualities, etc with their source, cause, position on a scale [3, p. 715].

Обнаруживаем, что значение слова **map** в словарной статье при употреблении его в словосочетании с существительным **разум** соотносится, если говорить о **map** как об **ассоциации**. В подтверждение находим определение, взятое в сети Интернет на краудсорсинговой платформе Wikipedia, где говорится следующее: **mind map**: «A mind map is a diagram used to visually organize information into a hierarchy, showing relationships among pieces of the whole. It is often created around a single concept, drawn as an image in the center of a blank page, to which associated representations of ideas such as images, words and parts of words are added» (Ментальная карта – это диаграмма, используемая для визуальной организации информации в иерархию, показывающая взаимосвязи между частями целого. Она часто создается вокруг одной концепции, нарисованной в виде изображения в центре пустой страницы, к которому добавляются связанные представления идей, такие как изображения, слова и части слов)<sup>1</sup>. Заключаем, что наилучший вариант перевода, сохраняющий смысл английского словосочетания, – **ментальная карта**.

При работе с **mind map** возникают следующие задачи: образовательные – вовлечение каждого студента в активный творческий процесс, усвоение новых знаний и закрепление имеющихся на основе ассоциативного мышления, во-вторых, развивающие – развитие интереса, творческих способностей, воображения обучающихся, поисковой активности, стремления к новизне, оригинальности идей и, наконец, воспитательные – воспитание доброжелательности, взаимопомощи, толерантности, личной ответственности за выполнение работы.

Выбор использования **mind map** может диктоваться программной или модульной тематикой, а также решением конкретной педагогической проблемы.

Рассмотрим пример ментальной карты по теме Family в рамках учебной программы по изучению английского языка в XI классе УО «Лицей ВГУ имени П.М. Машерова».



**Заключение.** Таким образом, достоинства игровых приёмов обучения, в частности, использование **mind map** заключается в следующем:

- структурированность информации;
- легкость получения общего представления о заложенных в карту знаниях;

<sup>1</sup> Перевод здесь и далее сделан автором исследования

- повышенный интерес, положительные эмоции при работе с картой;
- концентрация внимания на учебной задаче;
- активизация познавательного интереса;
- конструктивное общение в составе социальной группы;
- развитие ассоциативного мышления и сравнение своего собственного опыта с другими идеями-ассоциациями.

Помимо достоинств, мы выделяем и недостатки:

- ограниченная масштабируемость;
- сфокусированность на единственном центральном понятии.

1. Коньшева, А.В. Английский язык. Современные методы обучения / А.В. Коньшева. – Минск : ТетраСистемс, 2007. – 176 с.
2. Рыбцова, Л. Л. Современные образовательные технологии : [учеб. пособие] / Л. Л. Рыбцова и др. ; под общ. ред. Л. Л. Рыбцовой ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014. – 92 с.
3. Horn, A. S. Oxford advanced learner's dictionary of current English / by A. S. Horn. – Oxford university press, 1995. – 1728 p.

## **ПРОЗАИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ВЛАДИСЛАВА ТИТОВА «В ЗЕРКАЛЕ» АННОТАЦИЙ К ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ**

***Корчак С.М.,***

*студентка 3 курса Луганской государственной академии культуры и искусств  
имени М. Матусовского, г. Луганск*

Научный руководитель – Зайцева И.П., докт. филол. наук, профессор

Владислав Андреевич Титов – русский советский писатель, один из известных прозаиков второй половины XX столетия. Жизнь этого самого известного прозаика Луганщины, писателя советского времени неразрывно связана с луганским краем, хотя родился он – 10 ноября 1934 года – в деревне Калиновка Липецкой области (ныне это Добринский район Липецкой области, где в посёлке Добринка в честь писателя названа одна из улиц). После службы в армии, с 1957 по 1959 год, он продолжил обучение в Боково-Антраците. Во время учёбы В.А. Титов проходил практику на шахтах Красно-го в состав Луча, а после защиты диплома уехал работать в Донецкую область, где поселился в шахтёрском поселке Северный.

Переломным в жизни будущего писателя стал 1960 год, когда, спасая своих товарищей во время аварии на шахте, 26-летний шахтёр лишился обеих рук, отключив рубильник, находившийся под высоким напряжением, смертельным для человеческой жизни. После этой трагедии В.А. Титов переехал на постоянное место жительства в Луганск, где и началась его будущая писательская, а через несколько лет – и очень активная общественная деятельность. С писательским трудом, дававшим ему очень непросто – не имея рук, В.А. Титов писал, держа карандаш в зубах – он совмещал членство в редколлегиях двух всесоюзных («Юность» и «Радуга») и регионального журналов («Донбасс»), членство в президиуме Луганского Комитета защиты мира, в Союзе журналистов СССР, депутатство в Луганском городском совете народных депутатов.

Самым известным произведением В.А. Титова является повесть «Всем смертям назло...» – во многом автобиографическая, которую без преувеличения можно назвать «выстраданной» писателем, поскольку с главным героем, Сергеем Петровым, произошла именно та трагедия, что пережил и сам писатель. Впервые напечатанная в журнале «Юность» [1] – при очевидной поддержке автора главным редактором этого издания Борисом Полевым – повесть в этом же, 1967-ом, году в издательстве «Советский писатель» вышла отдельной книгой [2]. Эта повесть ожидаемо занимает центральное место и в большинстве сборников произведений писателя, и чаще других издаётся отдельно.