
ИСТОРИЧЕСКАЯ ДИНАМИКА И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА ОБЩЕСТВА: РЕГИОНАЛЬНЫЙ И ГЛОБАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЛЮБВИ: С ДРЕВНОСТИ ДО СОВРЕМЕННОСТИ

Арешинок Д.А.,

студент 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ростовская О.М., канд. филос. наук, доцент

Любовь и ненависть являются одними из основных чувств, сопровождающих человека. Любовь выступает главным, всеобъемлющим чувством, на котором строится христианская этика. Человек – центральный объект философии, а тема любви – одна из ведущих философских проблем. Имеется целый ряд концепций любви, основанных на результатах исследований. Одни ученые полагают, что любовь является не врожденной тенденцией, а реакцией, возникающей в результате социализации, другие утверждают, что любовь – это одна из основополагающих человеческих эмоций. Целью данного исследования является рассмотрение различных аспектов любви через призму философского анализа.

Материал и методы. Материалом для исследования является феномен любви. Используются общелогические методы анализа, синтеза, сравнения, обобщения.

Результаты и их обсуждение. В античной Греции Платон рассматривал любовь как стремление к красоте и идеалам. В диалогах «Симпозий» и «Федр» он ввел понятие Эроса – формы любви, направленной на духовное возвышение. Для Платона любовь была средством достижения высших истин и идеалов [1].

Аристотель, в свою очередь, подходил к теме любви более реалистично. Он различал три формы дружбы, включая любовь, и связывал ее с этическими ценностями и счастьем. Для Аристотеля любовь обусловлена взаимной выгодой и вкладывается в жизненный путь человека [2].

Эпикур подчеркивал значение удовольствия и дружбы, включая романтические отношения в качестве ключевых аспектов человеческого счастья. Он выделял понятие «атараксия», подразумевающее покой души, который, по его мнению, достигается через гармоничные отношения [3].

Немецкий философ И. Кант рассматривал любовь как союз двух индивидуальных моральных субъектов. Для Канта важным было взаимное уважение и согласие, а любовь исследовалась в контексте этических обязанностей [4].

Ж.-П. Сартр, представитель экзистенциализма, рассматривал любовь как процесс свободного выбора и ответственности. Для него любовь – это свободное решение быть с кем-либо и вместе с тем сохранять свою индивидуальность [5].

Современный философ и духовный учитель Ошо выделяет идею безусловной любви. Согласно его учению, настоящая любовь свободна от ожиданий и зависимости, она приносит радость и гармонию [6].

Культурные традиции имеют глубокое влияние на формирование философии любви. В некоторых обществах традиции подчеркивают важность семейных уз и брака, в то время как в других они вдохновляют на более свободные формы любовных отношений. Традиции определяют, какие виды любви считаются допустимыми и ценными в данной культуре.

Ценности общества формируют основные принципы философии любви. Например, в обществах с высокой значимостью индивидуальных прав и свобод более активно поддерживается свободный выбор партнера и более гибкие формы отношений. В обществах, где ценятся традиционные семейные ценности, философия любви ориентирует на стабильные и долгосрочные отношения.

Ожидания общества влияют на то, как люди строят свои отношения. Это может касаться социального статуса партнеров, ролей в семье, приемлемых форм выражения любви. Философия любви модифицируется в соответствии с общественными ожиданиями, и принятие или отклонение от них может оказывать влияние на индивидуальные представления о любви.

С развитием технологий появились новые способы нахождения партнеров, что сделало любовные отношения более глобальными и доступными. Онлайн-знакомства и мобильные приложения меняют динамику знакомств, влияя на первичные впечатления и фильтрацию потенциальных партнеров. Технологии облегчают общение на расстоянии, что воздействует на структуру отношений. Партнеры могут поддерживать близкие связи, несмотря на географическое разделение, что создает новые вызовы и возможности. Социальные сети вносят свой вклад в философию любви, создавая новые механизмы самовыражения. Они могут усиливать социокультурные стандарты и воздействовать на восприятие личных отношений. Современные вызовы поднимают вопросы о равенстве в отношениях, преодолении традиционных гендерных ролей и уважении собственных прав и свобод. Феминистская философия любви акцентирует внимание на силе, равенстве и взаимном уважении. Социокультурные сдвиги содействуют признанию разнообразия форм любви и семейных отношений. Возникают новые философские подходы, которые учитывают многообразие ориентаций и идентичностей. Современные общества ставят в центр самоопределение и индивидуализм, что отражается в философии любви. Партнеры стремятся к более осознанному выбору в отношениях и уважению к индивидуальной свободе. Технологический прогресс вызывает новые этические вопросы, связанные с цифровой неприкосновенностью и конфиденциальностью в отношениях. Собираение и использование персональных данных в социальных сетях и приложениях для знакомств поднимает вопросы о том, как обеспечивать этичность и справедливость в цифровом пространстве любви. Современные вызовы и изменения в обществе формируют новые аспекты философии любви, пересматривая традиционные представления и выдвигая этические вопросы, связанные с технологиями и социокультурными сдвигами.

Заключение. В итоге, стоит отметить, что культурные и социальные особенности формировали и модифицировали философию любви, определяя ее роль в принятии решений, формировании ценностей и создании связей в обществе. Современные изменения, включая технологический прогресс и социокультурные сдвиги, внесли свои коррективы, предоставив новые аспекты и вызовы в понимании и практике любви.

1. Зохре М.Х. Теория любви в философии Платона [Электронный ресурс] / М.Х. Зохре. – Режим доступа: https://spravoch-nick.ru/filosofiya/lyubov_v_filosofii_platona/?ysclid=lqntk5nefp110050675. – Дата доступа: 27.12.2023.

2. Григоренко Д.А.; Телегина Е.А. Представление о любви в древнегреческой философии [Электронный ресурс] / Д.А. Григоренко; Е.А. Телегина. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/predstavlenie-o-lyubvi-v-drevnegrecheskoy-filosofii> - Дата доступа: 08.01.2024.

3. Комарова Л.А. Пути достижения истинного счастья в философском учении Эпикура [Электронный ресурс] / Л.А. Комарова. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/puti-dostizheniya-istinnogo-schastya-v-filosofskom-uchenii-epikura> - Дата доступа: 08.01.2024.

4. Апресян Р.Г. От "дружбы" и "любви" - к "морали": об одном сюжете в истории идей [Электронный ресурс] / Р.Г. Апресян. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ot-druzhby-i-lyubvi-k-morali-ob-odnom-syuzhete-v-istorii-idey> - Дата доступа: 09.01.2024.

5. Бурханов А.Р. Жан-Поль Сартр об экзистенциалах человеческого бытия [Электронный ресурс] / А.Р. Бурханов. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/zhan-pol-sartre-ob-ekzistentsialah-chelovecheskogo-bytiya> - Дата доступа: 09.01.2024.

6. Корнеев С.С. Психология потребностей, их дуальность и гармоничное развитие личности [Электронный ресурс] / С.С. Корнеев. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologiya-potrebnostey-ih-dualnost-i-garmonichnoe-razvitielichnosti> - Дата доступа: 09.01.2024.