
ЭТНОПЕДАГОГИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ – ФАКТОР РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОСТИ ЛИЧНОСТИ

Орлова А.П.

*Учреждение образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова», Республика Беларусь*

Образовательная политика Республики Беларусь, ориентированная на возрождение народной педагогики, делает возможным реализацию её потенциала в решении приоритетной задачи современности – развитии одарённости личности. Цель статьи – представить этнопедагогизацию образования как фактор развития одарённости личности.

Материал и методы. Материалом послужили исследования в области этнопедагогики, этнографии, фольклора, психологии творчества (креативности). Основным является метод научного этнопедагогического исследования.

Результаты и их обсуждение. В статье показано, что народная педагогика, с одной стороны, свидетельство одарённости народа в педагогическом отношении, с другой стороны, ориентирована на формирование одарённой личности. Доказана актуальность и значимость решения проблемы развития одарённой личности путём этнопедагогизации образования а, следовательно, формирования личности в контексте народной педагогики.

Заключение. Этнопедагогизацию образования, в том числе в системе профессиональной подготовки, следует рассматривать как действенный фактор развития одарённости личности.

Ключевые слова: этнопедагогизация образования, народная педагогика, одарённая личность.

EHTNOPEDAGOGIZATCIJA EDUCATION – A FACTOR OF GIFTED PERSON

Orlova A.P.

*Educational establishment «Vitebsk State P.M. Masherov University»,
Republic of Belarus*

The educational policy of the Republic of Belarus, focused on the revival of folk pedagogy, makes it possible to realize its potential in addressing priority of our time – the development of gifted personality. The purpose of the article – submit ehtnopedagogizatcija education as a factor in the development of gifted personality.

Material and methods. Material the research in the field ethnopedagogics, ethnography, folklore, psychology, creative. The core is the method of scientific research ethnopedagogical.

Results and discussion. The paper shows that folk pedagogy, on the one hand, the evidence of gifted people in pedagogical terms, on the other hand, is focused on the formation of a gifted person. The urgency and importance of addressing the problems of gifted personality by ethnopedagogization education and, consequently, the formation of personality in the context of folk pedagogy.

Conclusion. Ehtnopedagogizatcija education, including vocational training system should be considered as an effective factor in the development of gifted personality.

Keywords: ehtnopedagogizatcija education, folk pedagogy, endowed with personality.

В современном мире одарённую личность рассматривают как стратегический ресурс, будущее государства. В Республике Беларусь приоритетом государственной политики является поддержка и воспитание талантов, о чём свидетельствует, в частности, Государственная программа «Одаренные дети». Несмотря на это проблема воспитания одарённой личности остаётся до конца не разрешённой. Между тем на протяжении веков белорусы успешно решали данную проблему путём обращения к народной педагогике. В Беларуси создаются особые условия, способствующие реализации потенциала народной педагогики в решении злободневных проблем. Это четко определе-

но Министерством образования Республики Беларусь, поставившим задачу возрождения народной педагогики. Всё вышесказанное актуализирует задачу формирования одарённости личности путём этнопедагогизации образования. Цель статьи – представить этнопедагогизацию образования как фактор развития одарённости личности.

Материал и методы. Материалом послужили исследования в области этнопедагогики, этнографии, фольклора, психологии творчества (креативности). Основным методом исследования является метод научного этнопедагогического исследования.

Результаты и их обсуждение. Одной из приоритетных и актуальных проблем современного поликультурного мира является этнопедагогизация образования, что подтверждает анализ проводимых научно-исследований, выполненных на уровне диссертационных работ. Изучаются методологические аспекты образования в контексте этнопедагогического знания (Г.В.Палаткина, 2003; Ф.Г.Ялалов, 2001), научные основы этнопедагогизации образования личности в разных странах (Ж.К.Жаулыбаев, 2006; И.В.Муханова, 2012). Исследуется проблема этнопедагогизации учебно-воспитательного процесса в национальной школе в современных социокультурных условиях (А.Д.Семенова, 2005; И.А.Сивцева, 2008; З.Ц.Чокаева, 2005). Особое внимание отводится этнопедагогическим проблемам этнической социализации в условиях поликультурного социума (А.Н.Яковлева, 2002; Ю.В.Филиппов, 2006). В рамках этнопедагогизации акцентируется внимание на этнокультурное образование в условиях поликультурного социума (М.И.Богомолова, 2003; А.П.Елисеева, 2008; Р.Х.Кузнецова, 2005; И.В.Малиновский, 2004; Е.Н.Ненькина, 2006; Т.К.Солодухина, 2005; О.А.Третьяков, 2002). Наметила тенденция рассмотрения регионализации образования в контексте этнопедагогики (А.А.Абуталимова, 2010; И.Н. Дарижапова, 2001; Б.Б.Дякиева, 2006; Р.Б.Карабашева, 2002; М.Б.Кожанова, 2007; А.А.Койчуев, 2001; Н.А.Садовский, 2004; П.Г.Семенов, 2001). Особое место в связи с этнопедагогизацией образования отводится дошкольному образованию (М.В. Абдрахманова, 2004; Л.Г.Зенкова, 2012; И.А.Иванова, 2006; М.Б. Кожанова, 2007; Л.М.Захарова, 2011; И.Б.Лебедева, 2006; Н.Н.Лебедева, 2003; С.В.Мажаренко, 2009; Н.А.Минулина, 2009; В.В.Новиков, 2004; О.Н.Степанова, 2007).

В ряду исследований, посвященных этнопедагогизации образования выделяется группа, касающаяся подготовке специалистов социальной и образовательной сфер: формирование поликультурной компетентности студентов средствами народной педагогики (Ю.В.Ломакина, 2012) и этнопедагогической культуры учителя (Г.П.Вайгульт, 2004; Ю.М.Махмутов, 2009; С.Г.Тишулина, 2006); педагогические технологии использования народной педагогики в процессе повышения квалификации учителя (И.М.Хамитов, 2000); теория и практика этнопедагогической подготовки социальных работников (Н.Л.Максимова, 2006), социальных педагогов (Р.В.Комраков, 2005; Л.И.Магомедова, 2008), валеологов (Е.Б.Плотникова, 2000), учителей технологии (Б.И.Беляева, 2000), работников системы дошкольного образования (Л.С.Берсенева, 2002; Р.М.Мубаракшина, 2006; Р.М.Рамазанова, 2001) и школы (Л.С.Берсенева, 2002; Е.В.Юдина, 2008).

Проецирование внимания учёных на проблеме этнопедагогизации образования свидетельствует о признании актуальности и значимости развития одарённой личности в контексте этнопедагогики, поскольку народная педагогика – свидетельство высокой одарённости её создателя – народных масс. Справедлив К.Д.Ушинский, который, рассматривая сказку как одно из средств народной педагогики, подчёркивал педагогический гений народа. С научной точки зрения, при трактовке понятия «народная педагогика» необходимо учитывать преимущество знаний, умений и навыков во временном и функциональном преломлении, носителя данных сведений, а именно народ и его творчество, а также целевой компонент, т.е. воспитание согласно общественно установленных норм народной морали. Таким образом, народная педагогика – взаимосвязь и

взаимодействие знаний, идей, опыта по вопросам воспитания личности, отраженных в народном творчестве. В широком смысле слова народная педагогика – все из народного творчества, что прямо или опосредованно может служить или служит воспитанию.

Вышесказанное доказывает, что, говоря о народной педагогике, мы напрямую выходим на одну из важнейших характеристик одарённости – творчество. Творческую (креативность) как относительно автономную, универсальную способность признают не все отечественные и зарубежные учёные. Отдельные представители науки утверждают, что творчество жёстко связано с каким-то определённым видом деятельности. Однако большинство исследователей утверждает, что способность к творчеству универсальна. В отношении народной педагогики эти две точки зрения обретают единство. С одной стороны, народная педагогика – народное творчество, связанное с педагогическим видом деятельности. С другой, само народное творчество явление широкое, предполагающее, в контексте народной педагогики, реализацию педагогических идей и воспитательного опыта народа в разнообразных видах творчества народа. Параметры (продуктивность, гибкость, оригинальность, «разработанность»), которые предлагают современные исследователи психологии творчества для определения характеристик творческой, приемлемы в отношении народной педагогики. В частности, если говорить о продуктивности, то следует отметить, что именно народ как творец создает (продуцирует) наибольшее количество («продуктов») педагогических идей, а затем отбирает и шлифует их на протяжении порой ряда столетий, оставляя ограненные бриллианты, способные эффективно и действенно влиять на формирование личности.

Говоря об одарённости народа в области воспитания и образования личности следует напомнить обычай «дзядзькованне», получивший в своё время широкое распространение в Беларуси. Данный обычай реально доказывает одарённость белорусских крестьян, поскольку именитая шляхта не только не брезговала их педагогическими находками, а считала необходимым определять своих детей в семьи простых белорусских крестьян для того, чтобы они переняли лучшие нравственные качества народа. Следует напомнить, что в народной педагогике всё направлено на формирование идеальной (совершенной) личности. Уже само это говорит об изначальной ориентации народа на развитие одарённости личности. Не углубляясь в исследование народной педагогики, следует отметить, что одарённость белорусов проявляется в представлении об идеале личности. Это, по мнению народа, человек совершенный, сочетающий в себе прежде всего ценности нравственные, интеллектуальные и физические. И здесь народ в оценке качеств совершенного человека исходит из критерия самого высшего порядка.

Известные общественные деятели, историки, этнографы, литераторы неоднократно отмечали высокую одарённость белорусского народа, в том числе в области воспитания, и прилагали усилия для того, чтобы раскрыть богатейший духовный потенциал белорусского народа. Показателен в этом плане опыт белорусских просветителей периода формирования белорусской нации, т.е. второй половины XIX – начала XX века. В трудах отечественных просветителей, занимающихся этнографией и фольклором (А.Е.Богданович, Ф.Б.Богушевич, М.В. Довнар-Запольский, Е.Ф.Карский, Якуб Колас (К.М.Мицкевич), Ю.Ф.Крачковский, Н.Я.Никифоровский, И.И.Носович, Е.Р.Романов, И.Я.Сербов, А.К.Сержпутовский, М.А.Федаровский, Тётка (А. С. Пашкевич), П.В.Шейн), были заложены методологические основы этнопедагогики белорусов. Данные этнографических и фольклорных экспедиций, обработанные и представленные в фундаментальных трудах исследователей белорусской материальной и духовной культуры, явились составной частью методологического аппарата этнопедагогики, послужили методологической основой этнопедагогики белорусов, поскольку позволили определить цель, совокупный идеал личности, важнейшие принципы, средства и методы народной педагогики.

В настоящее время в Республике Беларусь наблюдается переход на качественно новый уровень этнообразования. В основе этнообразования – этническая идентичность и культурная толерантность, что является основой этнопедагогизации образования. Главное достоинство этнопедагогизации образования с учетом этнопедагогической подготовки в свете синергетического подхода – формирование личностных и профессиональных качеств, позволяющих современному специалисту органически войти в мировую цивилизацию и культуру. Формирование одарённой личности путём этнопедагогизации образования особо значимо в связи с тем, что интеллект нации рассматривается в качестве решающего фактора в конкурентной борьбе, определяющим место и перспективы той или иной страны в современном мире. В этой связи значимо профессиональное становление специалиста в контексте этнопедагогизации образования, где особое внимание следует обратить на *социально-психологический блок* (здоровьесберегающий компонент (знания и умения, в том числе и этнопедагогические, по основам здоровьесбережения); индивидуально-личностный компонент (личностноориентированная научная и воспитательная работа со студентами, индивидуальное личностное развитие с учетом специфики социума, ментальности, предыдущего социального опыта)); *этнопедагогический блок* (этносоциальный компонент (представления о своей культуре, менталитете, традициях); этносозидательный компонент (этнокомпетенции, полезные в будущей профессиональной деятельности); этнознаниевый компонент (знания практических основ этнопедагогики)) [1].

Заключение. Народная педагогика – свидетельство одарённости народа в педагогическом отношении и апробированное средство развития одарённости личности. Этнопедагогизации образования, позволяющая реализовывать неиспользованный потенциал народной педагогики, является активным элементом воздействия, т.е. фактором, способствующим развитию одарённости личности.

Литература

1. Профессиональное становление будущего специалиста в поликультурной среде вуза: реализация индивидуальной траектории: монография /под общей ред. В.В. Гриценко, А.П. Орловой. – Смоленск: изд-во «Универсум», 2011. – 220 с.