

---

---

## СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ТВОРЧЕСКИ ОДАРЕННЫХ ПОДРОСТКОВ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Гуренко О.И.*

*Бердянский государственный педагогический университет,  
г. Бердянск, Украина*

Статья посвящена одной из важных проблем социальной педагогики – социально-педагогическое сопровождение творчески одаренных подростков в условиях общеобразовательной школы.

Одной из задач социально-педагогической деятельности в общеобразовательном учебном заведении является работа с одаренными детьми, их социально-педагогическое сопровождение и оптимизация учебно-воспитательного процесса. Социальный педагог воспринимает ученика как целостного индивида, способствует его участию в научном, техническом, художественном творчестве, спортивной, общественно-полезной деятельности, выявлению его задатков, дарований, раскрытию способностей и талантов.

Целью нашей статьи является рассмотрение особенностей социально-педагогического сопровождения творчески одаренных подростков в условиях общеобразовательной школы.

**Материал и методы.** На современном этапе в рамках изучения одаренности проведено значительное количество исследований, в каждом из которых акцент сделан на тех или иных аспектах развития, характеристике качеств одаренной личности. Сравнительный анализ результатов исследований различных авторов позволяет дать такую обобщенную характеристику творчески одаренного подростка: это личность, способная выходить за пределы достигнутого уровня, результатом чего является самоизменение, самотворчество; которой присуще дивергентное (творческое) мышление, предусматривающее оригинальность, гибкость, креативность мыслительных процессов; в которой сформировано умение продуцировать разноплановые гипотезы и оперировать идеальными объектами, умение моделировать творческие продукты, заниматься изобретательством; для которой характерен высокий по сравнению с другими темп обучения, уровень запоминания, исключительная любознательность, длительная концентрация внимания на интересующих объектах, широкая общая эрудиция, стремление к решению проблем; пропуск промежуточных шагов в аргументации и получении оригинальных связей; необычное и яркое воображение; чувство юмора; высокие стандарты и максимализм; потеря интереса к однообразным действиям.

**Результаты и их обсуждение.** Обобщение психолого-педагогических и социально-педагогических исследований о сущности и структуре творческой одаренности подростков и социально-педагогического сопровождения позволило представить авторское понимание этого феномена.

**Заключение.** Социально-педагогическое сопровождение творчески одаренных подростков является одним из направлений в работе социального педагога общеобразовательной школы и включает следующие этапы: подготовительный (диагностика; формулировка социально-педагогической проблемы; социально-педагогическое прогнозирование возможного социального развития личности, определение целей и задач педагогической деятельности; моделирование, выбор направления работы и способа реализации, планирование социально-педагогической деятельности; материальная подготовка); этап непосредственной деятельности (апробация социальной работы; адаптация субъекта и объекта, включение объекта в процесс саморазвития, самовоспитания); итоговый этап социально-педагогического сопровождения (предварительная оценка и анализ результативности социально-педагогической работы).

**Ключевые слова:** социально-педагогическое сопровождение, творчески одаренные подростки, общеобразовательная школа.

---

---

## SOCIAL PEDAGOGICAL SUPPORT OF CREATIVELY GIFTED TEENAGERS IN SECONDARY SCHOOLS

*Gurenko O.I.*

*Berdyansk State Pedagogical University, Berdyansk, Ukraine*

The article is dedicated to one of the most important problems of social pedagogy as social pedagogical support of creatively gifted teenagers in the conditions of secondary school.

One of the objectives of social pedagogical activities in secondary schools is work with gifted children, their social pedagogical support and optimization of the educational process. Social teacher perceives a student as a complete individual and contributes to his participation in the scientific, technical, artistic, athletic, socially useful activity, understanding of his inclinations, talents, disclosure of his abilities and talents.

The purpose of this article is to examine the features of the social pedagogical support of creatively gifted teenagers in secondary school

**Material and methods.** At the present stage in the study of giftedness, a considerable amount of researches is carried out in each of which the emphasis is made on various aspects of development, quality characteristics of a gifted person. Comparative analysis of results of different authors' researches allows us to give a generalized characteristic of a creatively gifted teenager: this is a personality that can go beyond the level achieved, resulting in a self-change, self-creation; which is inherent in divergent (creative) thinking, providing originality, flexibility, creativity of thought processes; in which the ability to produce and operate diverse hypotheses of ideal objects is formed, the ability to simulate creative products, to be an inventor; which is characterized by high learning pace compared to others, the level of memory, exceptional curiosity, continuous focus on the object of interest, broad general erudition, commitment to solving problems; skipping the intermediate steps in the argument and getting the original connections; unusual and vivid imagination; sense of humor; high standards and perfectionism; loss of interest in repetitive actions.

**Findings and their discussion.** Generalization of psycho-pedagogical and social educational researches about the nature and structure of creative talent of teenagers and social pedagogical support allowed to present the author's understanding of this phenomenon.

**Conclusion.** Social pedagogical support of gifted teenagers is one of the directions in the work of social teacher of secondary school and it includes the following stages: preparation (diagnosis, formulation of social and educational problems, social pedagogical forecasting of possible social development of an individual, the definition of goals and objectives of teaching activities, modeling, choice of direction and method of implementation, planning of social and educational activities; material preparation); the direct activities stage (testing of social work; adaptation of subject and object, including the object in the process of self-development, self-knowledge); the final stage of social pedagogical support (preliminary assessment and analysis of the impact of social pedagogical work).

**Key words:** social pedagogical support, creatively gifted teenagers, secondary school.

Реформирование национальной системы образования в Украине на современном этапе обусловлено необходимостью развития интеллектуального, духовного потенциала граждан, выхода отечественной науки, техники и культуры на мировой уровень. В связи с этим особую значимость приобретает проблема поиска, развития, обучения и воспитания одаренной личности.

Сегодня решение этой проблемы стоит перед социальной педагогией. В приказе Министерства образования и науки Украины «Об особенностях деятельности социальных педагогов в общеобразовательных учебных заведениях» сделано акцент на том, что одной из задач социально-педагогической деятельности является работа с одаренными детьми и детьми с творческими способностями, их социально-педагогическое сопровождение и оптимизация учебно-воспитательного процесса. Социальный педагог воспринимает ученика как целостного индивида, способствует его участию в научном, техническом, художественном творчестве, спортивной, общественно-полезной деятельности, выявлению его задатков, дарований, раскрытию способностей и талантов [5].

---

---

Целью нашей статьи является рассмотрение особенностей социально-педагогического сопровождения творчески одаренных подростков в условиях общеобразовательной школы.

**Материал и методы.** В научной литературе рассмотрены разные аспекты этой проблемы: сущность и структура творческой одаренности (Р. Вайнола, Г. Галкина, А. Капская и др.), содержание социально-педагогической работы с творчески одаренными детьми, в том числе подросткового возраста (Е. Солдатова, Н. Тюрьмина, В. Хазратова, Е. Яковлева и др.), специфика осуществления социально-педагогического сопровождения творчески одаренных подростков (Е. Елисеева, М. Кочева, В. Лазарев, И. Майданник, Н. Сидорина, Т. Щелина, Е. Щебланова и др.).

Феномен одаренности является одним из самых загадочных явлений человеческой природы. Вопрос гениальности, генетический и онтологический аспекты одаренности человека остаются открытыми. Мировой опыт свидетельствует о том, что XXI век – это век информации, соревнования за интеллект [1, с. 67-74].

На современном этапе в рамках изучения одаренности проведено значительное количество исследований, в каждом из которых акцент сделан на тех или иных аспектах развития, характеристике качеств одаренной личности. Анализ научной литературы по данной проблеме свидетельствует о том, что ведущие ученые (Е. Бархатова, Д. Богоявленская, А. Капская, В. Косова, Л. Ризнык и др.) по-разному толкуют понятие «одаренность», «творческая одаренность» и раскрывают их природу. Украинская исследовательница Л. Ризнык, различает следующие виды одаренности: социальную или лидерскую, художественную (музыкальную, изобразительную, сценическую), психомоторную, академическую, интеллектуальную, творческую. По ее мнению, наибольшего внимания требуют именно творчески одаренные дети [6]. Во взрослой жизни люди сдерживают свое творческое воображение, в них пропадает желание экспериментировать и исследовать. Поэтому они не могут реализовать свой творческий потенциал и преодолеть препятствия на пути к творчеству. Это не значит, что взрослым не хватает способностей, просто они мало используют свой творческий потенциал. Чем взрослее человек, тем больше снижается уровень его творческих способностей. Например, А. Матюшкин, Д. Сиск дают такую характеристику творчески одаренного ребенка: ребенок, у которого высоко развиты творческие способности, есть склонность и стремление к творческой работе [4, с. 156].

Сравнительный анализ результатов исследований различных авторов (Д. Богоявленская, А. Капская, Н. Лейтес, В. Моляко и др.) позволяет дать такую обобщенную характеристику творчески одаренного подростка: это личность, способная выходить за пределы достигнутого уровня развития, результатом чего является самоизменение, самотворчество; которой присуще дивергентное (творческое) мышление, предусматривающее оригинальность, гибкость, креативность мыслительных процессов; в которой сформировано умение продуцировать разноплановые гипотезы и оперировать идеальными объектами, умение моделировать творческие продукты, заниматься изобретательством; для которой характерен высокий по сравнению с другими темп обучения, уровень запоминания, исключительная любознательность, длительная концентрация внимания на интересующих объектах, широкая общая эрудиция, стремление к решению проблем; пропуск промежуточных шагов в аргументации и получении оригинальных связей; необычное и яркое воображение; чувство юмора; высокие стандарты и максимализм; потеря интереса к однообразным действиям.

Особое значение для разработки современной теории социально-педагогического сопровождения одаренных подростков имеют исследования ученых, которые рассматривает его как процесс создания оптимальных условий развития и проявления индивидуального сочетания имеющихся у старшего школьника способностей и нейтрализации

---

---

(либо коррекции) факторов, негативно влияющих на реализацию способностей одаренных школьников, как процесс, который включает в себя также деятельность по оказанию адекватной помощи школьнику в решении возникающих проблем различного характера (В. Лазарев [3]); процесс взаимодействия педагогов с подростком или группой подростков с целью определения траектории и последующего развития одаренности подростков в специально созданных для этого условиях (Н. Сидорина [7]); метод, обеспечивающий создание условий для принятия субъектом развития оптимальных решений в различных ситуациях жизненного выбора при непосредственном взаимодействии сопровождающего и сопровождаемого (М. Рожков); система социально-педагогической поддержки одаренных детей, направленную на развитие индивидуальных особенностей ребенка, оказания ему своевременной помощи, а также осуществление социального сопровождения семьи (А. Капская [8]); система, созданная на основе индивидуальных учебно-воспитательных планов работы с творчески одаренными подростками, основу которых составляют оптимальные технологии социально-педагогической деятельности: консультирование родителей и учителей по вопросам организации отдыха и рабочего места творчески одаренного подростка, проведение бесед с родителями и подростком, наблюдения за родителями творчески одаренных подростков; организация и проведение коррекционной работы с творчески одаренными детьми (Е. Елисева, Л. Ермолаева-Томина и др. [2, с. 23-26]).

**Результаты и их обсуждение.** В результате обобщения психолого-педагогических и социально-педагогических исследований о сущности, структуре творческой одаренности подростков (Дж. Гилфорд, Е. Кульчицкая, Н. Лейтес, А. Матюшкин, В. Моляко, П. Торренс и др.) и социально-педагогического сопровождения (Л. Алексеева, Н. Анчукова, А. Капская, В. Лазарев, Л. Ризнык, Н. Сидорина, А. Уманский, Е. Щепланова и др.) мы представляем свое понимание социально-педагогического сопровождения творчески одаренных подростков в общеобразовательном учебном заведении. Итак, социально-педагогическое сопровождение творчески одаренных подростков должно осуществляться такими субъектами, как родители, социальные педагоги, психологи, учителя школ и внешкольных учебных заведений (Е. Щепланова). Результатом такого сотрудничества может быть сбор объективной информации о творческой одаренности подростков. Социальному педагогу необходимо направлять собственные усилия на постепенный поэтапный поиск творчески одаренных подростков. Для выявления этих личностей следует параллельно проводить работу и с их родителями. Семья одаренного подростка имеет непосредственное отношение к развитию его личности и одаренности. Кроме работы с семьей подростка, необходимо изучать развивающую среду внешкольных учебных заведений. Сотрудничество с руководителями кружков, психологами, другими педагогами будет способствовать сбору данных о творческих способностях ребенка.

Социально-педагогическое сопровождение творчески одаренных подростков осуществляется в 3 этапа: подготовительный, непосредственной деятельности, итоговый. Задачи подготовительного этапа реализуются с помощью диагностической программы творческой одаренности, состоящей из: оценочных листов для учителей и родителей, которые представляют собой перечень характеристик творческой одаренности; Теста Гилфорда (модифицированного) для изучения креативности, творческого мышления; «Методики исследования активности мышления» И. Луцхиной; методик определения уровня воображения.

На этапе непосредственной деятельности осуществляется: 1) проектирование, разработка и реализация индивидуальной программы развития творчески одаренного подростка; 2) индивидуальная работа с творчески одаренным подростком с целью пре-

---

---

одоления проблем, которые могут у него возникнуть в коллективе сверстников, в условиях семьи и внешкольных учреждений.

Индивидуальная программа развития творчески одаренного подростка включает в себя: ролевой тренинг, тренинг сензитивности, упражнения по самоактуализации, основанные на традиционных проблемах гуманистической психологии и, согласно данных исследований, положительно влияют на самооценку и межличностные отношения; упражнения на обеспечение возможностей самовыражения и самореализации одаренных подростков в различных видах творчества; факультативы для группы творчески одаренных подростков «Психология творчества» и «Психология личности»; деятельность в кружках по интересам при школах, клубах, библиотеках, музеях и т.п.; индивидуальные занятия учителей с учеником с акцентом на его самостоятельную работу с материалом; беседы психолога с одаренными детьми на предмет самоактуализации и саморазвития.

Индивидуальная программа развития творчески одаренного подростка реализуется в такой последовательности: 1) обеспечение условий реализации программы (организация, координация, контроль и принятие участия социального педагога в реализации индивидуальной программы; 2) отслеживание результатов, информирование о ходе выполнения программы; 3) консультирование лиц, заинтересованных в решении социально-педагогических проблем творчески одаренных подростков; межведомственные связи (социально-педагогическая деятельность осуществляется в тесном контакте с психологом и другими задействованными в этой работе лицами).

Одаренные подростки быстрее своих сверстников проходят социальную адаптацию. В подростковом возрасте одаренные личности часто обходят конформизм и сопротивляются правилам, групповым нормам и ориентациям на авторитарных лидеров. Поэтому, на наш взгляд, реализация индивидуальной программы развития творчески одаренного подростка будет эффективной при следующих условиях: гармоничные взаимоотношения между родителями и детьми; поощрения самостоятельности и инициативы в семье и в учебном заведении; социальное подкрепление творческого поведения; благоприятный климат в коллективе; положительная самооценка; внутренняя мотивация к творчеству. Указанные условия нельзя разделить на главные и второстепенные, каждое из них играет важную роль в развитии одаренного человека.

На последнем этапе социально-педагогического сопровождения творчески одаренных подростков, итоговом, осуществляется оценка действенности социально-педагогической работы, выявляются недостатки и дальнейшая поддержка одаренного подростка.

**Заключение.** Итак, социально-педагогическое сопровождение творчески одаренных подростков является одним из направлений в работе социального педагога и включает в себя следующие этапы: подготовительный (диагностика; формулировка социально-педагогической проблемы; социально-педагогическое прогнозирование возможного социального развития личности, определение целей и задач педагогической деятельности; моделирование, выбор направления работы и способа реализации, планирование социально-педагогической деятельности; материальная подготовка); этап непосредственной деятельности (апробация социальной работы; включение творчески одаренного подростка в процесс саморазвития, самовоспитания); итоговый этап социально-педагогического патронажа (предварительная оценка действенности социальной работы, анализ проведенной работы и ее результативности).

### Литература

1. Букатов В. Тяжкая ноша одарённости / В. Букатов. // Директор школы. – 2005. – № 10. – С. 67-74.
2. Ермолаева-Томина Л. Д. Проблемы развития творческих способностей / Л. Д. Ермолаева-Томина // Вопросы психологии. – 1975. – № 5. – С. 23-26.
3. Лазарев В. А. Педагогическое сопровождение одаренных старшеклассников / В. А. Лазарев : дисс. д-ра пед. наук. – Ярославль, 2005. – 329 с.

- 
- 
4. Матюшкин А. М. Одарённые дети / А. М. Матюшкин, Д. А. Сиск // Вопросы психологии. – 1988. – №4. – С. 156.
  5. Наказ Міністерства освіти і науки України № 1/9-272 від 02.08.2001 року «Про особливості діяльності практичних психологів (соціальних педагогів) загальноосвітніх навчальних закладів».
  6. Різник Л. М. Проблема обдарованості дітей у сучасних умовах / Л. М. Різник // Соціальна робота в Україні: теорія і практика. – №4. – 2003.
  7. Сидорина Н. А. Социально-педагогическое сопровождение развития одаренности подростков в детском оздоровительном лагере / Сидорина Наталия Александровна: автореф. дис. канд. пед. наук – Кострома : Костром. гос. ун-т им. Н. А. Некрасова, 2006. – 22 с.
  8. Соціальна робота : технологічний аспект : Навчальний посібник / За ред. проф. А. Й. Капської. – К. : Центр навчальної літератури, 2004. – 256 с.

РЕПОЗИТОРІЙ ВГУ