

### Список использованной литературы:

1. Баранова, Э.А. Введение в детскую психологию / Э.А. Баранова. – М.: РГГУ, 2020. – 176 с.
2. Гордон, Т.С. Повышение уровня самооценки у детей подросткового возраста посредством арт-терапии / Т.С. Гордон // Вестник университета. – 2020. – С. 166–170.
3. Казанцева, Г.Н. Исследование уровня самооценки подростков [Электронный ресурс] / Г.Н. Казанцева. – Режим доступа: <http://zagranichnyjai.lien.ru/userfiles/samoochenka.pdf>. Дата доступа: 14.02.2024.
4. Реан, А.А. Определения мотивации к успеху и боязни неудачи [Электронный ресурс] / А.А. Реана. – Режим доступа: [https://miu.by/kaf\\_new/mpp/103.pdf](https://miu.by/kaf_new/mpp/103.pdf). – Дата доступа: 14.02.2024.

**Рудыка Т.Ю.**

*Республика Беларусь, г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*  
Научный руководитель – Семёнова Н.С., старший преподаватель

## ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕДИАПРОДУКТОВ НА ПОВЕДЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

Масштабы влияния медиа на различные сферы жизни людей возрастают с каждым днем. В современном информационном обществе нам приходится иметь дело с большими потоками информации, которые, несомненно, влияют на нас определенным образом. Человек с раннего детства вовлечен в информационное пространство. К моменту поступления в школу ребенок уже знаком с различными медиа: визуальными (фото, печать), аудиальными (звуковыми), аудиовизуальными (кино, видео, телевидением) [1, с. 135].

В зависимости от возраста дети отдают предпочтение различным его видам. Так, пресса почти не востребована в дошкольном и младшем школьном возрасте, дети только учатся читать, и этот процесс для них все еще можно рассматривать как раскодирование букв и слогов, а не как способ полноценного восприятия информации, чего нельзя сказать о телевидении, видео, кино. Особое место в репертуаре детей занимают мультипликационные фильмы. К сожалению, современные мультипликаторы, стремясь расширить зрительскую аудиторию, очень мало внимания уделяют художественно-нравственной стороне содержания, зачастую ограничиваясь лишь увлекательным сюжетом. Мультипликация сегодня стала все более коммерциализироваться. Все чаще стали появляться мультфильмы, предназначенные для семейного просмотра, включающие в себя шутки и подтекст для взрослых. Однако мультфильм может и должен содержать в себе не только развлекательные моменты, но и очень важное для детей поучительное содержание. Неконтролируемое «бездумное» поглощение информации детьми, в силу еще недостаточной сформированности у них психических процессов, может привести к весьма негативным последствиям [2, с. 112].

**Цель** работы – изучить влияние современных медиапродуктов на поведение школьников.

**Материал и методы.** Базой исследования явилось ГУО «Средняя школа № 3 г. Лепеля». В исследовании принимали участие 22 учащихся 1-х классов (12 девочек, 10 мальчиков). Возраст 6,5-7 лет. Исследование проводилось с использованием таких методов, как анализ и обобщение научной литературы, сравнение, структурированное наблюдение, проводимое педагогом (методика диагностики агрессивного поведения детей, разработанная Лаврентьевой Г.П.), специальная анкета, разработанная для

родителей (Г.П. Лаврентьева, Т.М. Титаренко), беседа с детьми на тему: «Я и телевизор» (В.Д. Пурин), статистическая обработка результатов исследования.

**Результаты и их обсуждение.** С целью выявления склонности к агрессивному поведению у учащихся младшего школьного возраста проводилось структурированное наблюдение (методика диагностики агрессивного поведения детей, разработанная Лаврентьевой Г.П.). С его помощью было выявлено, что 21% детей имеют слабый уровень агрессивности, а часто встречаемым критерием стало нахождение вдали от взрослых; 50% – средний уровень. При этом у 21% детей имеют высокий и 8% повышенный уровень агрессивности. У данных детей часто встречающимися критериями в процессе наблюдения стали: придирчивость к более слабым детям в классе, непристойное поведение в каких-либо стрессовых ситуациях, подражание проделкам других, а также нуждаются в помощи и контроле педагога. Но стоит заметить, что все критерии фрагментов проявлялись либо в слабой форме, либо в ситуациях, при которых проявление данных черт носил ситуативный характер. При этом в процессе наблюдения было отмечено, что дети, имеющие высокий и повышенный уровень агрессивности на переменах, постоянно пользуются смартфонами: что-то на них смотрят, играют в игры.

В результате анкетирования родителей по методике Г.П. Лаврентьевой и Т.М. Титаренко, направленного на выявление уровня детской агрессивности на основе сопоставления результатов наблюдения, полученных от самого исследователя, родителей ребенка и воспитателей, мы узнали, что 14% детей имеют слабый уровень агрессивности. В основном в их характеристике по критериям анкеты выявлены такие особенности, как: показывает себя независимым, сердится при шутках над ним других, предпочитает общаться с младшими. Еще 30% детей показали средний уровень агрессивности. У данной группы детей самыми часто встречающимися показателями (по словам родителей) являются: не может промолчать при недовольстве; ломает игрушки; бывает ворчлив; при неудачах раздражается, при этом уверен в своих лучших результатах среди других. Далее у 42% детей выявлен высокий, а у 14% повышенный уровни агрессивности. У данных детей часто встречающимися признаками агрессии стали: не может промолчать при недовольстве, при неудачах злится, раздражается и злится без видимой причины, не считает нужным уступать сверстникам, ломает игрушки, вступает в конфликт (отвечает злом на зло), любит быть первым, легко ссорится, ребенка трудно переубедить и переспорить.

Оценка поведения детей, проведенная по методике «Беседа «Я и телевизор» показала, что 20% детей имеют слабый уровень агрессивности, 50% средний, 20% высокий и 10% повышенный уровень агрессивности.

По результатам исследования можно сделать вывод, что из 22 детей младшего дошкольного возраста, вошедших в нашу выборку, в особом внимании нуждаются 6 детей, у которых выявлен высокий и повышенный уровень агрессивности. Этим детям присуще такое поведение, как враждебность, гнев; рассказывание историй, с элементами насилия; на приветствие отвечают злостью; портят общественную и личную собственность; негативно относятся к замечаниям; дерутся со сверстниками.

Средний уровень агрессивности был выявлен у 9 детей. Данные дети отличаются тем, что негативно относятся к замечаниям, не всегда соблюдают дисциплину, не послушны, пристают к более слабым. Поэтому актуальной видится разработка коррекционно-развивающей программы по снижению пагубного влияния современных медиа на психику и поведение школьников.

**Заключение.** Воздействие современных медиапродуктов на психику ребенка очень сложно и не может быть объяснено исключительным действием какого-то одного психологического механизма. Только совокупное действие подражания, заражения и внушения, при котором каждый из данных феноменов исполняет свою роль, обеспечи-

вает все многообразие вариантов этих отношений и складывается в единый общий механизм формирования детской психики.

#### **Список использованной литературы:**

1. Анкудинова, С.Р. Влияние информационных технологий на личность человека и межличностные взаимоотношения / С.Р. Анкудинова // Молодой ученый. – 2021. – № 31 (373). – С. 135–137.

2. Самсыгин, С.И. Психология развития и возрастная психология: учеб. пособие для студ. высш. уч. заведений / С.И. Самсыгин, Л.Д. Столяренко, В.А. Буряк и др. – Ростов н/Д: Феникс, 2022. – 316 с.

**Ружинская О.А.**

*Республика Беларусь, г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*  
Научный руководитель – Шмуракова М.Е., канд. психол. наук, доцент

### **ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ В РАННЕМ ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ**

В современных условиях психоэмоциональная нагрузка на учащихся раннего юношеского возраста постоянно увеличивается, что в свою очередь негативно сказывается на нервной системе человека. Среда образования зачастую является стрессогенным фактором. Причиной этому служит современное устройство общества, высокий уровень технологий, большие объемы информации с которыми должен сталкиваться среднестатистический учащийся ежедневно.

Стрессоустойчивость можно определить как свойство личности, которое обеспечивает гармоничное отношение между компонентами психической деятельности в стрессовой ситуации, благодаря чему помогает успешно справиться со стрессом [1]. Стрессоустойчивость учащихся в учебной деятельности является комплексным свойством личности, включающим такие личностные компоненты, как низкая личностная и ситуативная тревожность, низкий уровень нервнопсихического напряжения, адекватная самооценка, высокая работоспособность, эмоциональная устойчивость, которое обеспечивает успешное достижение цели деятельности и реализуется в когнитивной, эмоциональной, мотивационной и поведенческой сферах деятельности личности [3].

Факторов развития стрессоустойчивости может быть огромное количество, начиная от качеств личности, умения контролировать свои эмоции, характера до тех факторов, которые не подвластны человеку, либо меняются окружающим миром. Важными факторами в рассматриваемом мной возрастном периоде являются: статус юношей в социальном обществе, взаимоотношения в семье, если таковая имеется, постановка целей для будущей жизни, умению контролировать свои эмоции и чувства, а также умение расставлять приоритеты.

**Целью исследования** – выявить гендерные особенности стрессоустойчивости в раннем юношеском возрасте.

**Материал и методы.** Для решения исследовательских задач использовался комплекс взаимодополняющих методов: изучение и анализ научной литературы по исследуемой проблеме; эмпирическое исследование – анкета, опросник психологической устойчивости к стрессу (ОПУС) (Распопин Е.В.), тест мотивов аффилиации (Mehrabian Affiliation Tendency Questionnaire, MAFF) в модификации М.Ш. Магомед-Эминова; методы математической статистики, обеспечивающие качественный и количественный анализ результатов. Исследование особенностей стрессоустойчивости в раннем юношеском возрасте проводилось на базе ГУО «Средняя школа №28». В исследовании приняли участие учащиеся 10 класса. Объем исследуемой выборки составляет 30 человек, из них 15 мальчиков, 15 девочек.