

восемнадцати (47%) и высокого уровня достиг 1 испытуемый (3%), по шкале дисконгруэнтность у тридцати одного (84%) испытуемого – низкий уровень, у шести (16%) человек средний уровень и у одного (3%) респондента высокий уровень, по шкале обесценивание другого у тридцати двух человек (84%) был выявлен низкий уровень и у шести (16%) – средний.

Выполнение поставленной цели происходило с помощью корреляционного анализа. Перед ним была проведена проверка на равномерность распределения критериев по Колмогорову-Смирнову. Распределение соответствует нормальному виду, следовательно, для выявления взаимосвязи манипулятивного поведения и проявления газлайтинга у студентов был проведен корреляционный анализ по Пирсону.

Таким образом, исходя из проведенного анализа можно сделать вывод о том, что на данной выборке манипулятивное поведение не связано с проявлением газлайтинга.

Заключение. На основе проведенного исследования можно сделать вывод о том, что значимых связей между манипулятивным поведением и проявлениями газлайтинга у студентов не обнаружено. Можно предположить, что такие результаты говорят о том, что люди, склонные к проявлению манипулятивного поведения, не всегда прибегают к использованию тактик газлайтинга.

Список использованной литературы:

1. Саркис, С. Газлайтинг. Как распознать эмоциональное насилие и вырваться на свободу из токсичных отношений / С. Саркис. – Ростов н/Д.: Феникс, 2021. – 299 с.
2. Стерн, Р. Скрытые манипуляции для управления твоей жизнью. STOP газлайтинг / Р. Стерн. – СПб.: Питер, 2020. – 304 с.
3. Paige, L. Sweet. The Sociology of Gaslighting // American Sociological Review. – 2019. – Vol. 84 (5). – Pp. 851–875.
4. Игнатова, Е.С. Взаимосвязь негативных черт личности и склонности к абьюзingu в межличностных отношениях между мужчиной и женщиной / Е.С. Игнатова, Е.Д. Разводова // Социальные и гуманитарные науки: теория и практика. – 2019. – № 1 (3). – С. 606–617.
5. Змановская, Е.В. Девиантология: Психология отклоняющегося поведения: учебное пособие для студентов вузов / Е.В. Змановская. – М.: Академия, 2004. – 288 с.

Балюконис З.Н.

Республика Беларусь, г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова
Научный руководитель – Кутькина Р.Р., старший преподаватель

ВЛИЯНИЕ ИЗОТЕРАПИИ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Актуальность данной работы заключается в необходимости гармонизации и улучшении эмоционального состояния дошкольников, находящихся под негативным влиянием внешних и внутренних факторов. Психологические исследования и практические наблюдения за дошкольниками показывают, что у многих современных детей все чаще встречаются различного рода проблемы и трудности, среди которых нарушения эмоционального фона занимают одно из ведущих мест. В дальнейшем это может затруднить адаптацию к школьному обучению, спровоцировать интериоризацию негативных состояний в дезадаптивные качества личности. В связи с этим очевидна необходимость поиска ресурсов для преодоления негативных психических состояний на этапе дошкольного детства.

Одним из методов преодоления данной проблемы является арт-терапия. Теоретические основы терапии с помощью изобразительного искусства исходят из психоаналитического воззрения Фрейда, аналитической психологии Юнга. Рисование выступает как способ постижения своих возможностей и окружающей действительности, как способ моделирования взаимоотношений и выражения отношения к миру. Преимущество использования арт-методов состоит в том, что они задействуют невербальный способ самовыражения. Одной из целей арт-терапевтической работы с эмоциональными состояниями является выражение сильных чувств. По мнению А.И. Копытина, выражая сильные чувства в рисунке, человек наблюдает за проблемами своей личности со стороны, которые он в процессе работы отделил от самого себя [3]. Поэтому рисование широко используют для снятия психического напряжения, стрессовых состояний, при коррекции неврозов, страхов. Изотерапия во многих случаях помогает ребенку справиться со своими психологическими проблемами, восстановить его эмоциональное равновесие или устранить имеющиеся у ребенка нарушения поведения [4].

Целью данной статьи является исследование влияния изотерапевтического упражнения «Рисуем радость» на эмоциональное состояние дошкольников.

Материал и методы. Опытно-экспериментальная работа проходила в три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный этап. Эмпирическое исследование проводилось на базе ГУО «Детский сад № 53 г. Витебска». В исследовании приняли участие воспитанники младших и средних групп. Общее количество выборки составило 50 человек: 30 девочек и 20 мальчиков в возрасте 4-6 лет.

В работе использовался теоретико-методологический анализ научных работ по проблеме; диагностическая методика «Опросник модификация теста детской тревожности (Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амэн) и методики «Кинотеатр» [2].

Методика «Опросник модификация теста детской тревожности (Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амэн) и методики «Кинотеатр» предназначена для изучения степени позитивного или негативного эмоционального состояния детей с 4-х до 8 лет. Методика представлена в 2-х вариантах (для мальчиков, для девочек). Экспериментальный материал – 16 рисунков размером 8,5 * 11 см. Каждый рисунок представляет некоторую типичную для жизни ребенка ситуацию; лицо ребенка не прорисовано, дан лишь контур головы. Рисунки снабжены двумя дополнительными рисунками детской головы, по размерам точно соответствующими контуру лица на рисунке. На одном из дополнительных рисунков изображено улыбающееся лицо ребенка, на другом – печальное. Ребенок делает самостоятельный выбор.

С целью коррекции эмоционального состояния детей применялось изотерапевтическое упражнение «Рисуем радость» [1]. Цель данного упражнения – улучшение эмоционального фона ребенка при помощи цвета и концентрации на собственных чувствах.

Результаты и их обсуждение. В результате констатирующего этапа исследования с помощью «Опросника модификации теста детской тревожности (Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амэн) и методики «Кинотеатр» было выявлено, что у большинства воспитанников (92%) позитивное психическое состояние, у 6% негативное психическое состояние низкой степени, у 2% воспитанников негативное психическое состояние средней степени.

На формирующем этапе исследования испытуемые выполняли упражнение «Рисуем радость». Используемый материал: бумага, акварельные краски, кисти. Для работы дети должны были удобно сесть, расслабиться, закрыть глаза и представить самые радостные моменты своей жизни, прочувствовать все ощущения. После чего звучала инструкция «А сейчас нарисуй свою радость» Когда речь идет об упражнении «Рисуем радость» в рамках арт-терапевтической работы, то в нём нет ограничивающих

возможности рамок, что способствует наиболее полному выражению представления ребёнка о радости.

Констатирующий этап исследования проводился с помощью опросника модификация теста детской тревожности (Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амэн) и методики «Кинотеатр» с целью отслеживания изменений эмоционального фона респондентов. В результате чего было выявлено, что у 98% воспитанников позитивное психическое состояние. Для этих детей характерны открытость, общительность и спокойствие, чаще проявляются состояния восторга и счастья. Они демонстрируют положительное отношение к детскому саду и продуктивным видам деятельности. Только 2% воспитанников показали негативное психическое состояние низкой степени. Этой группе детей свойственны тревожное реагирование на ситуации, низкая поведенческую активность, трудности в приспособление к изменению окружающей среды. Негативное психическое состояние средней и высокой степени в данной выборке не выявлено.

Заключение. Можно сделать вывод о том, что упражнение «Рисуем радость» оказывает позитивное влияние на воспитанников с негативным психическим состоянием низкой степени и негативным психическим состоянием средней степени. Данное упражнение можно применять на практике в работе с дошкольниками для снятия эмоционального напряжения и улучшения общего эмоционального состояния.

Знание и применение методов арт-терапии обеспечивают формирование ресурсной базы для профессиональной деятельности по профилактике и редукации отрицательных психических состояний в образовательной среде.

Список использованной литературы:

1. Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М.В. Киселева. – Санкт-Петербург: Речь, 2006. – 158 с.
2. Крамер, Э. Арт-терапия с детьми / Э. Крамер ; [вступ. Ст. и послесл. Е. Макаровой ; пер. с англ. Г. Ниловой, Е. Пройдаковой]. – [2-е изд.]. – Москва : Генезис, 2014 [т.е. 2013]. – 319 с.
3. Копытин, А.И. Современная клиническая арт-терапия / А.И. Копытин. – М.: Когито-Центр, 2015. – 526 с.
4. Арт-методы в психологическом консультировании: методические рекомендации / [сост.: Т.Е. Косаревская, Р.Р. Кутькина]. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2020. – 48 с.

Баранова И.А.

Республика Беларусь, г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова
Научный руководитель – Данилова Ж.Л., старший преподаватель

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА СТАРШЕКЛАСНИКОВ

Старший школьный возраст – это период, когда человек вступает в самостоятельную жизнь. Старшеклассник стремится выразить собственную внутреннюю позицию к моральным ценностям, к окружающим, по отношению к себе, и т.д. Перед современным старшеклассником стоят серьёзные и важные задачи. Это вопросы, которые касаются выстраивания новых отношений с окружением, сепарацию от семьи, профессиональное самоопределение и иные важные составляющие вхождения во взрослую жизнь, связанные с усиленным использованием личностных ресурсов, так же и эмоциональ-