

С МУЗЫКОЙ ПО ЖИЗНИ

Музыкальные способности у Татьяны ЖУКОВОЙ, старшего преподавателя кафедры музыки ВГУ имени П.М. Машерова, проявились еще в раннем детстве. Часто опытный педагог вспоминает, как в детском саду ее музыкальный руководитель приглашала послушать воспитателей красивое пение талантливой девочки. А сама Таня с трепетом и волнением после каждого занятия подходила к фортепиано, чтобы нажать на заветные клавиши. Для нее это было неким таинством и своеобразным ритуалом.

Сегодня Татьяна Валентиновна считает себя по-настоящему счастливым человеком, ведь она успешно реализовалась и как классный специалист, и как любящая супруга, и как заботливая мама и замечательная бабушка. Во многом это стало возможным благодаря родителям, которые всегда и во всем ее поддерживали.

О ПУТИ В ПРОФЕССИЮ

— У меня было счастливое детство, наполненное яркими, радостными, солнечными событиями, которые по сей день согревают мою душу. И несмотря на то, что никто из моих родных никогда профессионально музыкой не занимался, в нашем доме она звучала всегда. Мама любила петь, а отец — эрудированный и начитанный, мудрый и готовый помочь всем и каждому человек с золотыми руками, заядлый охотник и рыбак — мечтал смастерить скрипку и даже по книгам сделал макет этого музыкального инструмента, но, к сожалению, закончить работу не успел. А еще мы часто собирались с родственниками на праздники и пели песни. Думаю, именно в семье и зародилась моя любовь к музыке, с которой я иду по жизни, — рассказала Татьяна Жукова.

Татьяна Валентиновна училась в средней школе № 16 г. Витебска, ей нравились гуманитарные науки. Она писала сочинения по русской литературе на свободные темы на «5+» и даже думала о том, чтобы связать свою жизнь с филологией. Однако все сложилось иначе.

— С 4 класса я начала заниматься по классу фортепиано в музыкальной школе №1, которая располагалась в старинном здании с особенной аурой по улице Суворова. Затем училась в Витебском музыкальном училище по специальности «Хоровое дирижирование» у необыкновенного человека и педагога Евгения Афанасьевны Полищук. Хорошая теоретическая и практическая база, которую я получила здесь, позволила мне успешно сдать вступительные экзамены (их было 7) и поступить в Белорусскую государственную консерваторию имени А.В. Луначарского (специальность «Хоровое дирижирование», квалификация «Дирижер хора. Преподаватель хоровых дисциплин»). В консерватории огромное влияние на меня как на музыканта и человека оказал народный артист СССР, кандидат искусствоведения, профессор, знаменитый хоровой дирижер Виктор Владимирович Ровдо. Долгое время он был руководителем хора Белорусского радио и телевидения и хора Белорусской государственной консерватории. На протяжении пяти лет четыре раза в неделю мы,

студенты, пели под руководством этого великого мастера, которого называли «Генералиссимусом хоровых дел». Конечно, занятия у такого педагога, который создал свою школу хорового мастерства наивысшего уровня с лучшими традициями, не могли не оставить след в моей дальнейшей творческой судьбе, — отметила преподаватель.

О РАБОТЕ В ВГУ

После завершения обучения в консерватории Татьяна Валентиновна вернулась по распределению в Витебск и должна была работать в культпросветучилище. Однако по совету одного из преподавателей училища, известного в городе музыканта Марка Моисеевича Миротина, решила перераспределиться в Витебский государственный педагогический институт имени С.М. Кирова на кафедру методики музыкального воспитания. Работе в нашем университете талантливый преподаватель отдала 39 лет (с 2015 — по 2021 годы трудилась учителем музыки в гимназии № 9 г. Витебска — **прим. автора**). В рамках церемонии вручения специального приза университета «Docendo discimus» была награждена нагрудным знаком «За адзнаку» (2021 год). И сегодня она продолжает обучать машеровцев, передает молодым людям бесценный опыт, любовь к музыке.

— В то время, когда я уходила из ВГУ и работала в гимназии № 9, признаюсь, очень тосковала по университету и студентам. И вернувшись сюда три года назад, поняла, что это мое место, которое уже стало родным. За предложение вновь трудиться на кафедре музыки я безмерно благодарна заведующему Сергею Андреевичу Карташэву и нашему декану Инне Анатольевне Шараповой.

Если говорить о педагогической деятельности, то я преподаю все дисциплины вокально-хорового цикла, центральной из которых является «Хоровой класс». Очень нравится работать со студентами-заочниками, которые по-настоящему заинтересованы в получении новых знаний, умений и навыков. На занятиях я всегда стараюсь найти эмоциональный отклик у студентов, особенно в исполнительстве (это может быть и просто дирижерский жест, ведь не всегда все можно передать словами). Стараюсь, чтобы каждое занятие было драматургически выстроено, с эмоциональной кульминацией в середине. Современного педагога, я уверена, должны отличать профессионализм, доброта, честность и справедливость по отношению к студенту. Мне импонирует педагогика сотрудничества, когда я в сту-



денте вижу будущего коллегу, которому могу передать все самое лучшее из того, что сама знаю и умею. На занятиях по методике музыкального воспитания большое внимание уделяю работе над песенным репертуаром, выделяя самые яркие произведения, которые прошли испытание временем и которые очень любят петь дети. Если говорить о любимом предмете, то это, конечно, хор. Здесь я как рыба в воде. Состав хора очень часто бывает неоднородным по своим музыкальным и вокальным данным. Но мне всегда хочется, чтобы в процессе этого волшебного действия (хорового исполнительства) участвовало как можно больше студентов вне зависимости от их уровня первоначальной подготовки. Как уже знают все мои студенты, я иногда применяю в хоре прием, как я его сама назвала, «соленого огурца». К примеру, в коллектив приходит новый человек, у которого не все хорошо с интонацией, то есть он поет фальшиво. Тогда я стараюсь определить его место рядом с теми, кто чисто интонирует. Со временем этот студент, находясь в окружении хорошо поющих ребят, втягивается, а его интонация адаптируется. То же самое происходит, когда в рассол бросают свежий огурец, и он постепенно становится соленым, — рассказала педагог.

Сегодня Татьяна Жукова является руководителем Народного хора «Кантилена» преподавателем и студентом ВГУ имени П.М. Машерова. Хор создан на базе педагогического факультета нашего университета, а его участники успешно выступают на различных конкурсах и мероприятиях и радуют зрителей своим творчеством.

В репертуаре коллектива – разножанровые произведения: классические хоры русских, белорусских и зарубежных композиторов, обработки народных песен, песенная классика разных лет, духовная музыка. Большую часть репертуара составляют произведения гражданско-патриотического содержания. Коллектив является лауреатом и дипломантом различных конкурсов и фестивалей. Выступление хора отличает высокий профессионализм, эмоциональное, проникновенное исполнение, всегда «живой» звук.

О ЛЮБИМОЙ СЕМЬЕ

Свободное время Татьяна Валентиновна предпочитает проводить с семьей. Педагог очень гордится своей дочерью Дарьей, которая вобрала в себя все самые лучшие качества родителей. Даша – выпускница педагогического факультета ВГУ имени П.М. Машерова (специальность «Музыкальное искусство. Иностранный язык»), окончила магистратуру, а сегодня работает учителем английского языка в гимназии № 8 г. Витебска. А еще Татьяна Валентиновна души не чает в своих внуках: Еве, Романе и Мироне, которые просто обожают бабушку и с удовольствием проводят с ней время.

– С внуками я получила, можно сказать, вторую молодость и сегодня не представляю без них свою жизнь. Самое главное для меня сейчас – возможность жить, творить и радоваться счастьем своей семьи под мирным небом нашей родной Беларуси. Ну и, конечно, пока еще есть энергия, возможность заниматься любимым делом. А за это я хочу поблагодарить руководство ВГУ имени П.М. Машерова в лице ректора Валентины Васильевны Богатырёвой, а также всех, кто так или иначе был причастен к моей долгой работе в дорогом для меня университете, – подытожила преподаватель.

Назовите ваши основные положительные качества и недостатки.

Из положительных могу назвать терпение, доброжелательность, умение выслушать другого человека. А еще в моей душе живет ребенок, который не перестает радоваться и удивляться. Думаю, последнее помогает мне оставаться молодой душой. Из отрицательных – «долго запрягаю», но зато быстро еду.

Каким достижением в жизни вы гордитесь больше всего?

Это моя дочь Дарья. Также горжусь своим Народным камерным хором ГУ «Центр культуры «Витебск» (в скором времени будем праздновать 40-летие коллектива). Там мои друзья, единомышленники, не музыканты по профессии, но очень увлеченные и влюбленные в музыку люди.

Самый ценный совет, который вы получили в жизни.

Это советы моего отца. Это даже не совет, а пример: относиться с уважением к любому человеку, какое бы место он не занимал на социальной лестнице.

Что бы вы никогда не сделали в своей жизни?

Я не способна на подлость и никогда не перешагну через кого-то для достижения своих целей.

**Виктория АЛЕКСАНДРОВА.
Фото из личного архива респондента.**