

ства. С введением в оборот производства аграрной продукции новейшего оборудования возникла нужда в кадрах, которые могли ремонтировать и обслуживать машины, с подготовкой рабочих подобного профиля должно быть призвано принятое 10 марта 1897 года «Положение о сельскохозяйственных ремесленных мастерских». Однако на фоне принимаемых законодательных актов, в качестве минуса, мы отметим сокращение финансирования учебных заведений сельского профиля на территории Беларуси. Несмотря на принятое 2 мая 1904 года «Положение о сельскохозяйственном образовании», расширение сети учебных заведений аграрного профиля в Беларуси шло неохотно и медленно. На территории Беларуси такие примеры лишь единичны в Могилёвской губернии [3, с. 69].

Заключение. В качестве заключения отметим следующее. Хотя в Российской империи власти и осознавали масштаб деградации сельского хозяйства, принимаемые меры по улучшению положения не давали полноценного результата для исправления сложившегося положения. В начале развитие тормозило наличие крепостного метода хозяйствования, а после недостаток финансовых и кадровых ресурсов для учреждений аграрного образования. Открываемые на территории Беларуси учреждения хоть и обеспечивали квалифицированными кадрами нужды аграрного сектора экономики, но специалистов и учебных заведений было необходимо гораздо больше. Однако, отметим следующее, что именно в этот исторический период белорусское сельское хозяйство и система аграрного образования обрели системность, и описываемые выше учебные заведения и до сегодняшнего дня готовят квалифицированных специалистов, опираясь на давние традиции и научные знания, дошедшие к нам из глубины десятилетий.

1. Пьянков, С.А., Михалев Н.А. Голод 1891-1892 гг. в России в советской и современной отечественной историографии / С.А. Пьянков, Н.А. Михалев // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. – 2015. – №1. – С. 44-55.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ АНАЛИЗАТОРОВ

Шелест М.С.,

студентка 3 курса БрГУ имени А.С. Пушкина, г. Брест, Республика Беларусь
Научный руководитель – Онискевич Т.С., канд. пед. наук, доцент

Дошкольное математическое образование, являющееся основой дальнейшего математического развития учащихся, предусматривает формирование первоначальных представлений о величинах, геометрических фигурах, количественных и пространственных отношениях окружающего мира. Формирование представлений о геометрических фигурах – одна из основных задач интеллектуального развития ребенка в дошкольном возрасте.

В нашем исследовании мы поставили цель изучить возможности геометрического материала, предлагаемого дошкольникам, в их развитии и подготовке к изучению начального курса математики. Особое внимание при этом мы уделяли необходимости и возможностям использования различных анализаторов (зрительного, осязательного, кинестетического).

Материал и методы. Исследование было проведено на базе дошкольных образовательных учреждений г. Бреста в 2023 году и состояло в проведении цикла занятий по математике со старшими дошкольниками, с последующим срезом.

Результаты и их обсуждение. Традиционное содержание дошкольной геометрической подготовки (старший дошкольный возраст) включает формирование представлений о геометрических фигурах, их основных свойствах: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, трапеция, ромб, шар, куб, цилиндр, конус и др.; рассматривание,

изучение, выделение среди других, показ, называние, сравнение, группировка и классификация по 1–3 признакам (по цвету, форме и величине одновременно) [1, с. 349]. Алгоритм изучения геометрического материала в обучении дошкольников традиционен. На первом этапе вся работа с моделями геометрических фигур выполняется на действенном уровне с использованием конструирования.

Педагоги и психологи отмечают трудности дошкольников в дифференциации различных геометрических фигур, их свойств, а также затруднения с запоминанием названий геометрических фигур. Исследования педагогов сконцентрированы на приемах, позволяющих облегчить усвоение геометрического материала [2]. Одним из них является использование игровых приемов и сказочных персонажей. Примеры таких сказок можно найти в литературе [3, с. 54]. Поэтому в своей экспериментальной работе мы использовали игровые приемы изучения геометрического материала с привлечением различных анализаторов (зрительного, осязательного, кинестетического).

Нами использовалось рассказывание сказок, стихотворений о геометрических фигурах. Одним из приемов является придумывание сказки вместе с детьми. При этом педагог выкладывает уже знакомые фигуры, а дети составляют сюжетную картину из индивидуальных наборов геометрических фигур. После рассказывания сказки исследуется фигура, дошкольники проводят пальцем по сторонам и считают углы. Так задействуются и тактильная сторона восприятия, и зрительная, и слуховая. Такое изложение в виде сказки помогает детям легче запомнить название геометрических фигур и возможность преобразования и сочетания этих фигур. При знакомстве с новой фигурой известные сказочные герои встречаются с ней, получается своеобразное продолжение уже знакомой детям сказки (например, прямоугольник может быть и мостом и рекой, многоугольник может быть озером, круг – солнцем, овал – облаком, лужей и т.д.). Сказочные сюжеты помогают формировать представление о геометрических фигурах. Важную роль играет осязание при закреплении умений различать геометрические фигуры. Мы часто использовали дидактическую игру «Чудесный мешочек», в которой дети на ощупь выделяют признаки и определяют форму предметов. Также любимыми у дошкольников стали игры с геометрическим содержанием: «Танграм», «Колумбово яйцо» и др.

На втором этапе те же самые задания выполняются на графическом уровне, с использованием приёма «конструктивного рисования». Главным отличием этого приёма является использование специальных трафаретов с прорезями в виде геометрических фигур, сочетая которые можно получить рисунки различных предметов. Трафарет позволяет получить изображение, абсолютно адекватное заданному. Обводя фигуру по трафарету, ребёнок каждый раз повторяет эту форму, закрепляя её образ на уровне кинестетики. Дополнительно можно давать задания на штриховку фигур внутри прорези трафарета, что не только развивает моторику, но ещё раз закрепляет образ плоской фигуры. Поскольку рисунки и композиции содержат огромное количество сочетаний фигур в самых разнообразных положениях, ребёнок постепенно обучается видеть и узнавать искомые геометрические фигуры в самых невероятных сочетаниях и ракурсах.

Экспериментальная работа с использованием игровых приемов, конструирования и моделирования наиболее доступным для старшего дошкольного возраста способом, опорой на наглядно-образное мышление, практическую деятельность с использованием различных анализаторов (зрительного, осязательного, кинестетического) облегчает формирование представлений о геометрических фигурах, усвоение начальных геометрических понятий и отношений. Знания дошкольников экспериментальных групп соответствовали программным требованиям. Дети легко находи-

ли и называли геометрические фигуры, описывали их элементарные свойства, конструировали изображения из фигур, играли в игры с геометрическим содержанием: «Танграм», «Колумбово яйцо» и др.

В соответствии с принципом преемственности, уже в начальной школе, по мере накопления опыта работы с геометрическими фигурами, учащиеся постепенно будут переходить от работы с трафаретами к работе с геометрическими инструментами (циркулем, линейкой, треугольником). Также по мере развития мелкой моторики будет подключаться работа с графическими моделями, которая к четвертому классу постепенно начнет сопровождаться общеупотребляемой геометрической символикой (буквенные обозначения геометрических фигур, знаки отношений и др.).

Заключение. Таким образом, использование игровых приемов, конструирования и моделирования наиболее доступным для старшего дошкольного возраста способом, опора на наглядно-образное мышление, практическую деятельность с использованием различных анализаторов (зрительного, осязательного, кинестетического) облегчает формирование представлений о геометрических фигурах, усвоение геометрических понятий и отношений. Дошкольники, подготовленные таким образом, будут лучше готовы к преемственному усвоению геометрического материала в начальной школе.

1. Учебная программа дошкольного образования для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания: утв. Постановлением Министерства образования Республики Беларусь 04.08.2022 № 229. Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 25.08.2022, 8/38589. – 349 с. Доступ <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf> 16.03.2024

2. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология [Текст]: учеб.пособие / Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 2001. – 336 с.

3. Шарабаева, Т.В. Формирование представлений о геометрических фигурах у детей дошкольного возраста / Т.В. Шарабаева. – Воркута, 2011.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ

*Шкурко А.И. *, Казарович П.Ю.**,*

**студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова,*

***студентка 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Туболец С.Г., канд. пед. наук, доцент

Современное образование ставит перед педагогами задачу разработки эффективных методов и средств, способствующих развитию познавательных способностей детей. Одним из ключевых инструментов, способствующих развитию познавательной активности у младших школьников, является дидактическая игра.

Цель исследования – рассмотреть возможности дидактических игр как средства развития познавательной активности детей при изучении литературы.

Материал и методы. При проведении исследования использованы следующие методы: анализ, синтез, обобщение, анкетирование (тест-опросник по методике диагностики познавательной потребности автор В.С. Юркевич, Л.А. Байков), математическая обработка данных, беседа. Исследование проводилось на базе ГУО «Фариновская средняя школа» Полоцкого района в 3 классе.

Результаты и их обсуждение. Дидактическая игра является эффективным средством обучения, которое позволяет детям не только усваивать новые знания, но и развивать критическое мышление, логику, творческие способности и социальные навыки. В процессе игры дети активно участвуют, анализируют информацию, принимают решения и решают задачи, что способствует активизации познавательной деятельности и