

ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ВОЗРОЖДЕНИЯ ВЕЧЕРОВ ОТДЫХА КАК ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Горбачёва Т.П.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Далимаева Е.О., ст. преподаватель

Вечера отдыха – это комплекс развлечений, массовых игр, выступлений художественных коллективов, объединенных сюжетно и тематически.

Педагогический процесс не ограничивается обучением. В современной практике организации воспитательной деятельности такое мероприятие как «вечер отдыха» является малоиспользуемым, хотя еще в советское время данная форма организации была достаточно популярна. Особый статус подобные мероприятия приобрели в 1970-е годы, когда в разных городах появлялись молодежные кафе. Особенностью этого вечера являлся свободный выбор его содержания, характера проведения, небольшая организационная работа по его подготовке. Вечер отдыха не был связан жестко с какой-то тематикой. Обычно он включал в себя конкурсы и игры, но основную его часть занимали танцы. Однако в современной воспитательной деятельности вечер отдыха утратил свою распространенность, поскольку является достаточно трудоемким, требует высокого творческого потенциала от организаторов и наличия большого свободного пространства для проведения.

Однако данная форма организации воспитательной деятельности, с нашей точки зрения, является незаслуженно забытой и обладает большим воспитательным потенциалом.

Целью работы является выявление воспитательного потенциала вечеров отдыха как формы организации соответствующей деятельности.

Материал и методы. Основным материалом исследования послужили работы В.Н. Поповой, Ю.Ю. Хитровой, С.В. Веретенниковой и Л.А. Кривошапкиной по данной теме. При проведении работы были использованы такие методы как анализ литературных источников, описание, сравнение.

Результаты и их обсуждение. Проанализировав работы, которые указаны выше, можно отметить, что основной задачей общеобразовательных школ является воспитание креативно мыслящего, обладающего совокупностью духовных, нравственных и культурных качеств человека, а также развитие творческого потенциала личности подрастающего поколения. Чтобы на выходе из школы получить подобный результат, нужно уделять большое внимание не только учебно-познавательной деятельности, но и организации внеклассных мероприятий, в частности, вечеров отдыха. Это будет способствовать развитию важной связи ученика, школы и родителей.

Чтобы провести мероприятие и оставить след в памяти учащихся, нужно обратить внимание на несколько немаловажных пунктов. Во-первых, это подготовительная часть, в период которой пишется сценарий, собирается определённый круг участников мероприятия (персонажей, которые будут главными действующими лицами, ведущих и зрителей, которые в некоторых случаях тоже будут напрямую участвовать в вечере), подготавливаются декорации, устанавливается дата и место его проведения.

Воспитательный потенциал вечера отдыха будет полноценно актуализирован только в том случае, если человек, во время участия в нём, может не только узнать, по какой причине уделяется внимание этому дню, но и почувствовать свою сопричастность, а после и руководствоваться приобретёнными ценностями в своих поступках и в своей жизни. Другими словами, вечер отдыха помогает человеку прочувствовать эмоции и переживания, посвящённые какому-либо событию, подумать над его смыслом и значимостью, в итоге, сделать для себя выводы, следовать им впоследствии, брать пример.

Существует достаточное количество видов вечеров отдыха: вечер-портрет, вечер-встреча, вечер вопросов и ответов, литературный, музыкальный вечера. В зависимости от цели, которую педагог хочет достичь, он выбирает из множества существующих видов тот, который будет наиболее эффективен, и который способствует формированию тех качеств и умений, что нужны современному человеку.

Независимо от выбранного вида, каждое мероприятие должно пройти три этапа: подготовительный, коррекционный и основной.

При подготовке к такому мероприятию, как вечер отдыха, педагогу нужно учитывать возрастные особенности учащихся, для которых оно проводится. Хочется отметить, что такие вечера не стоит превращать во что-то повседневное в учреждении образования. Они должны быть запоминающимися, индивидуальными. Учащимся будет определённно не интересно на мероприятии, которое проводится по уже знакомому сценарию, но под другим названием.

Важным является и совместная деятельность педагога с учеником, это позволяет открыть потенциал ребёнка. У взрослого появляется возможность увидеть, что у того или другого ученика получается лучше всего и какое дело поручить ему следующим, чтобы достигнуть наибольшей эффективности. В дальнейшем это может способствовать профессиональному самоопределению школьника. Ведь, не занимаясь подобным ранее, он и не поймёт, что, возможно, это может получиться у него лучше всех.

Перед непосредственно организацией вечера отдыха в соответствии с целью, которую нужно достичь, составляется сценарий, в котором указываются все нюансы мероприятия, текст речей персонажей, если таковые нужны и т.д. Хочется отметить, что вечера дают высокий воспитательный эффект тогда, когда они проводятся не от случая к случаю, а регулярно и по определённому плану, но также не нужно делать их чем-то обыденным. Вечер отдыха должен быть не просто мероприятием, проведённым «для галочки». Задача его – передача духовных ценностей, опыта и информации, раскрытие эмоциональной стороны участника и т.д.

Заключение. В настоящее время будет полезно использовать такой вид организации воспитательной деятельности, так как участие в подобных мероприятиях является важным условием формирования активного, культурного, любознательного и энергичного учащегося. Вокруг учащегося на вечере отдыха создаётся такая среда, которая стимулирует активные способы познания, навыки нравственного поведения и т.д. Становится необходимым отыскать самые выгодные средства, способствующие максимальному развитию и совершенствованию личности учащегося.

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПРОГРАММНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ КАК СРЕДСТВА ВИЗУАЛИЗАЦИИ И МОДЕЛИРОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ ХИМИИ

Громенко В.А.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Шатова Е.А., ст. преподаватель

В настоящее время образовательный процесс трансформируется под влиянием такого тренда как использование электронных образовательных ресурсов.

Рендеринг (англ. rendering – «визуализация») – общее название приёмов представления числовой информации или физического явления в виде, удобном для зрительного наблюдения и анализа, обозначающее процесс получения изображения по модели с помощью компьютерной программы. Синонимом в данном контексте является «визуализация».