
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ ОПТИМИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

ПЕДАГОГИКА

РАБОТА НАД СОЧИНЕНИЕМ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Беззубова И.В., Глухова Е.Д.,

студентки 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Крицкая Н.В., канд. филол. наук, доцент

В настоящее время в образовании актуальны такие проблемы, как повышение творческой активности обучающихся в учебном процессе, поиск способов стимулирования интеллектуального развития детей и повышение качества их знаний по конкретным учебным предметам, в том числе и по русскому языку.

Целью публикации является определение путей развития творческих способностей обучающихся на первой ступени общего среднего образования.

Материал и методы. Методологическую базу исследования составляют труды отечественных ученых. Нами использовались метод изучения научно-методической литературы по проблеме исследования, метод педагогического наблюдения за учебным процессом, метод анкетирования. Эксперимент проводился на базе ГУО «Средняя школа № 31 г. Витебска имени В.З. Хоружей». В исследовании приняли участие 22 ученика 3-х классов.

Результаты и их обсуждение. Успешное написание сочинения свидетельствует о том, что обучающиеся обладают навыками коммуникации, творческим мышлением, грамотностью и способностью структурировать свои мысли. Следовательно, основной целью диагностики в исследовании творческих способностей ребёнка является выявление и оценка его потенциала для творчества.

Основная задача исследования заключается в выявлении начального уровня творческого потенциала обучающихся. Использовались две методики: тест креативности Торренса и Равена. Способом проверки выступали творческие задания по русскому языку.

Тест креативности Торренса показал, что большинство обучающихся 3 «А» класса показали низкий уровень (72%) творческого потенциала, средний уровень наблюдался у 24% учащихся, высокий уровень творческого потенциала имеют 4%.

Большинство детей 3 «А» класса показали низкий уровень (48%) творческого мышления согласно модифицированным заданиям по методике Равена. Низкий уровень творческого мышления согласно методике Равена может говорить о том, что человек имеет ограниченные способности в области генерации новых идей, решения проблем и нахождения нестандартных подходов к задачам. Средний уровень творческого мышления наблюдался у 44% учащихся, а высокий – у 8% учащихся.

Творческие способности можно развивать в работе над написанием сочинений. Мы убеждены, что регулярное выполнение творческих заданий на уроках русского языка на первой ступени общего среднего образования имеет целый ряд преимуществ.

Предлагаем комплекс упражнений, которые можно использовать учителю на уроках русского языка при изучении различных тем.

Имя существительное:

1. Запиши, что обозначают слова (Природа, перемена, осень, кружка, цветник и др.).
2. Выпиши слова, которые обозначают предмет (сосна, космонавт, смеётся, аплодировать, яблочный, лодка, сок, учебный, жарко, четыре).
3. Выпиши слово, которое имеет отношение к школе и является именем существительным (яблоко, учебник, крем, учиться, сон, рюкзак, гулять, солнечно, будильник, лимонад).
4. Составь предложения из слов, добавив имена существительные и предлоги где это возможно. (Утром, льётся, веселится, двадцать первый).
5. Придумай как можно больше имён существительных, которые начинаются с указанных букв: З... в... м... с...
6. Запиши только имена существительные в два столбика (единственное/множественное число): работал, рыба, громко, конфеты, мяч, трубочки, салфетка, клавиши, поднос, мультики, бежать.

Имя прилагательное:

1. Выпиши слова, которые обозначает признак предмета (синий, кастрюля, автобус, молочный, прекрасный, лоджия, расчёсанный, молодая, лужа и др.)
2. Подбери к именам существительным как можно больше имен прилагательных: корзина (?), ваза (?), каникулы (?), болезнь (?), грамота (?), стол (?), пакет (?), песня (?), десерт (?) и др.
3. Поиграй с животными Саванны; овощами и фруктами. Вспомни, как называются слова с противоположным значением? (антонимы) Найди все отличия и запиши только пары: прилагательное – антоним. Например, Запиши свою фамилию. Сколько в ней букв, звуков?

Глагол:

1. Выпиши слова, которые обозначают действие предмета (красный, роза, мыл, урок, географический, монета, прыгать, прекрасный, Белоснежка, стирать, заяц)
2. Глаголы умеют быть «дружелюбными», иногда могут быть «коварными», «хитрят» и «прячутся». Найдите четверостишие на уроках русской литературы в котором «спрятаны» глаголы. Для каждого найденного слова подберите близкие по значению (синонимы), противоположные по значению (антонимы)
3. Придумайте варианты предложений с участием глагола «играть».
4. Нарисуйте несколько кадров из «жизни» глагола. Оформите мультфильм о глаголе ярко и красочно.
5. Попробуйте в нескольких предложениях рассказать о том, как прошли ваши зимние каникулы, не используя при этом ни одного глагола.
6. Запишите текст, вставляя глаголы по смыслу (можно использовать любые тексты, удаляя глаголы, чтобы учащиеся сами фантазировали о возможных вариантах)
7. Представь, что ты поэт. Дополни четверостишие глаголами так, чтобы образовалась рифма. Например:

... небо, ... листва,
Птицы ..., ... тоска.
Где ты ..., с кем ...,
Моя долгожданная весна?

Заключение. Таким образом, можно сделать вывод, что после активного использования системы упражнений творческого характера на уроках русского языка у учащихся активизируется интерес, развиваются языковые навыки, навыки планирования и организации своей деятельности в написании сочинения.