

- другим категориям работников, предусмотренным коллективным договором, соглашением [6, ст.289].

Следует учитывать, что при неполном рабочем дне уменьшается норма продолжительности ежедневной работы, установленная правилами внутреннего трудового распорядка или графиком работы, а при неполной рабочей неделе сокращается число рабочих дней в неделю. При этом неполное рабочее время может также состоять в одновременном уменьшении норм продолжительности ежедневной работы и числа рабочих дней в неделю.

Особенности регулирования труда работников с неполным рабочим временем регламентируются нормами главы 22 Трудового Кодекса Республики Беларусь, в том числе порядок установления неполного рабочего времени, оплата труда работников с неполным рабочим временем и недопустимость ограничения трудовых прав работников с неполным рабочим временем [6].

Так, оплата труда работников с неполным рабочим временем производится пропорционально отработанному времени или в зависимости от выработки.

Однако, важным для таких работников является то, что у них не возникает никаких ограничений продолжительности основного трудового отпуска, исчисления трудового стажа и других трудовых прав, а также сведения о неполном рабочем времени в трудовую книжку работника не заносятся.

Заключение. В целом регулирование труда работников с неполным рабочим временем находится на достаточно высоком уровне и имеет целью обеспечить баланс интересов нанимателя и работника и направлено на максимальную защиту прав и законных интересов трудящихся.

1. Печарица, А. С. Особенности неполного рабочего времени и проблема его предоставления / А. С. Печарица, А. С. Помогайбо // Современные проблемы экономического развития : Материалы Всероссийской научной студенческой конференции. – 2018. – С. 143-146.

2. Мухамметдурдыев, А. Н. Понятие неполного рабочего времени в Республике Беларусь / А. Н. Мухамметдурдыев // Первая ступень в науке: Сборник трудов по результатам работы IV Международной научно-практической студенческой конференции. – 2016. – С. 319-321.

3. Чичина, Е. В. Правовые признаки занятости на условии неполного рабочего времени / Е. В. Чичина // Инновационный потенциал развития юридической науки и практики в современном мире. – 2023. – С. 164-167.

4. Протченко, Е. А. Ненормированное и неполное рабочее время: практика применения / Е. А. Протченко // Наука ЮУрГУ. – 2015. – С. 1340-1344.

5. Березюк, Л. А. Развитие законодательства и формирование учения о неполном рабочем времени / Л. А. Березюк // Вестник Прикамского социального института. – 2018. – № 1(79). – С. 8-13.

6. Трудовой кодекс Республики Беларусь [Электронный ресурс] : 26 июля 1999 г., № 296 – 3 : принят Палатой представителей 8 июня 1999 г. : одобр. Советом Респ. 30 июня 1999 г. : с изм. и доп. на 29.06. 2023 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.

МУЗЕЙНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ: РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Сопелев В.А.,

студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Шпаков С.А.

В последние годы музейная деятельность в Беларуси стала объектом повышенного внимания как со стороны местного населения, так и экспертов культурной сферы.

С современным развитием музейного дела в Беларуси связано проведение ряда реформ и модернизаций, направленных на улучшение условий хранения экспонатов, обновление экспозиций и привлечение посетителей разного возраста и социального статуса. Музеи страны работают над тем, чтобы стать не просто хранилищем артефактов, но и интерактивным пространством для образования, вдохновения и развлечения.

Сегодня важно провести анализ и оценку нынешнего состояния музейной деятельности в Беларуси, выявить основные тенденции, проблемы и достижения, а также проанализировать перспективы развития этой сферы. Рассматривая состояние музейной деятельности Беларуси в конкретном временном интервале, нами сделана попытка оценки влияния различных факторов на эту сферу и направления ее развития.

Цель статьи – исследовать развитие музейной деятельности в Республики Беларусь за 2021–2022 год, а также выявить основные и важные изменения в структуре музеев страны.

Материал и методы. Материалами для исследования послужили базы данных Национального статистического комитета Республики Беларусь, научные статьи. Применялись методы: описание, сравнение, метод структурного анализа, графический.

Результаты и их обсуждение. В Республике Беларусь в 2021–2022 годах музеи продолжают занимать важное место в жизни общества, несмотря на многочисленные сложности. В период эпидемических ограничений многие музеи были вынуждены приостановить свою работу или перейти на удаленные форматы взаимодействия с посетителями. Это стало огромным испытанием для музейных учреждений, но многие из них смогли успешно адаптироваться к новым условиям, предлагая виртуальные экскурсии, онлайн выставки и интерактивные мероприятия. Более того использование информационно-коммуникационных технологий способствует расширению аудитории и позволяет музеям быть более доступными для широкого круга людей.

Исследование показывает, несмотря на активное развитие, музейная деятельность в Беларуси сталкивается с рядом вызовов и проблем. Недостаток финансирования, нехватка специалистов, сохранение и реставрация коллекций, а также необходимость привлечения молодежи к посещению музеев – все эти вопросы требуют внимания и решения. Приток экскурсантов и туристов с целью посещения тематических музеев обуславливает косвенные социально-экономические эффекты в регионе [1, с.61].

Наличие музеев по различным категориям в Беларуси представлено в таблице.

Таблица – Динамика показателей развития числа музеев в Республике Беларусь за 2021–2022 г.

Показатели	2021 г.	2022 г.	Изменения (+, -)	Темп роста, %
Число музеев	159	157	-2	98,70
Исторические	42	40	-2	95,20
Комплексные	99	102	+3	103,03
Художественные	12	10	-2	83,30
Другие	6	5	-1	83,30

Источник: составлено автором на основании статистических данных [2].

Данные таблицы указывают, что в 2022 году общее число музеев снизилось на 1,3% или на 2 ед. Большими темпами (на 4,26 %) снизилось число исторических музеев в сравнении с 2021 г. Однако при этом возросло количество комплексных музеев на 3,03%, что более предпочтительно для посетителей. Значительные изменения претерпели художественные музеи. Их количество уменьшилось на 16,67 % (если в 2021 году их количество составляло 12, то в 2022 году их стало уже 10), что вероятно обусловлено снижением интереса общества к ним, а также в связи с внутренними изменениями в работе самих художественных музеев. В современное время всё большее внимание начинают уделять практике передвижных выставок художественного искусства, которая также имеет место и в Республике Беларусь.

Нами проанализирована посещаемость музеев по областям (рисунок). Значительным изменениям подверглась Гродненская область, где количество человек посетив-

ших музеев в 2022 году увеличилось практически в два раза по сравнению с 2021 годом (прирост +349 чел. или 41,6 %). Увеличилось число посетителей в г. Минске (прирост 37,7 %), что может говорить о том, что столичные музеи интересны, как и иностранным туристам, так и самим белорусам.

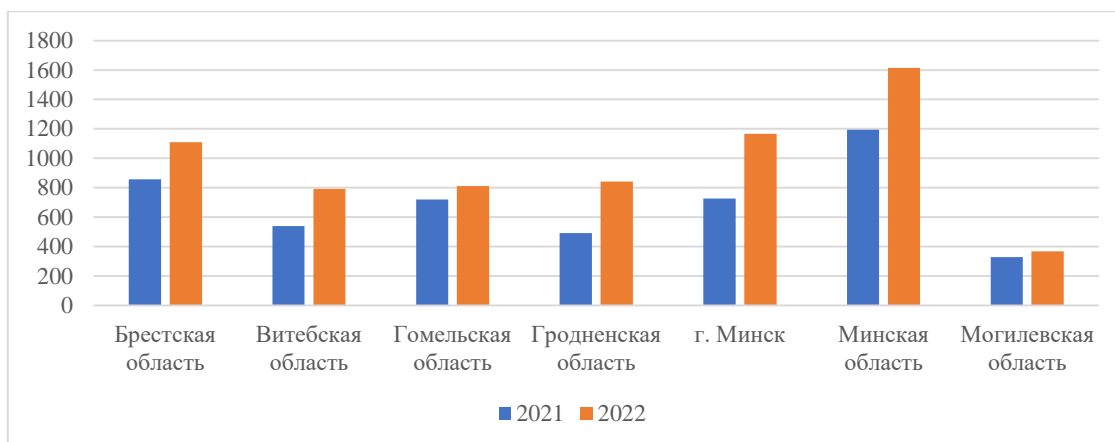


Рисунок – Динамика посещений музеев в областях Республики Беларусь, чел.
 Источник: составлено автором на основании статистических данных [3].

В целом, исходя из статистических данных, можно сказать, что в других областях Беларуси также прослеживается прирост численности посетителей музеев. Это несомненно говорит о формировании устойчивого интереса к музейной деятельности и интересу к культурному наследию страны.

Заключение. Таким образом, музейная деятельность в Республики Беларусь динамично развивается, о чём свидетельствуют показатели прироста численности посетителей в каждом регионе. Следует также отметить, что посетителями проявляется интерес к комплексным музеям, к музеям исторической направленности несколько снижен. В свою очередь это может означать, что некоторые направления музеев могут стать более востребованы в ближайшее время и акцент будет сделан на использование информационно-коммуникационных технологий.

1. Янкевич, Е. М. Оценка социально-экономических эффектов формирования региональной туристической дестинации [Электронный ресурс] / Е. М. Янкевич // Право. Экономика. Психология. – 2021. – № 4(24). – С. 59–68. – URL <https://rep.vsu.by/bitstream/123456789/30142/1/59-68.pdf> – Дата доступа: 15.03.2024.

2. Число организаций культуры на конец периода 2021-2022 г. [Электронный ресурс]. – режим доступа: <https://www.belstat.gov.by/>. – Дата доступа: 14.03.2024

3. Число посещений организаций культуры за 2021-2022 г. [Электронный ресурс]. – режим доступа: <https://www.belstat.gov.by/>. – Дата доступа: 14.03.2024

ВЫЯВЛЕНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ МЕЖДУ РУБЛЕВОЙ ДЕНЕЖНОЙ МАССОЙ И ВАЛОВЫМ ВНУТРЕННИМ ПРОДУКТОМ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Типанова Е.И., Семёнова Е.А.,

студентки 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Павлыш Э.В., канд. экон. наук, доцент

В современной экономической ситуации выявление зависимости между рублевой денежной массой и валовым внутренним продуктом играет ключевую роль в понимании механизма влияния денежно-кредитной политики на экономический рост и развитие страны. Целью данного исследования является анализ взаимосвязи между рублёвой денежной массой и ВВП для выявления возможных экономических влияний этой взаимо-